# 2025年七年级语文工作总结个人(实用11篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-05-21

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**七年级语文工作总结个人篇一**

教改之风吹进了校园，它为我校的教学教研工作注入了新的生机与活力，使学校的教学面呈现出崭新的局面。回顾七年级语文备课组所走过的历程，我们信感欣慰，因为这是我们面临挑战逐渐成长的一学期。当然，成长总会有困惑，我们也留下了一些值得探讨、深思的问题。

教学改革的实践者是教师。唯有先让教师转变观念，并身体力行，才有教学改革可言。针对这一点，上半学期，语文备课组的工作侧重点放在师资培训上。备课组充分利用周二备课组教研日和“周六”校本研讨日活动等其它时间鼓励老师采用集中学习和个人自学相结合的方式解读教材及新课标。我们虚心听取了专家讲座，共同学习各科课程标准、《走进新课程》一书及一年级语文实验教材的新理念、七年级语文教材（下）的使用说明。另外，通过阅读《中国教育报》、《福建教育》等教育刊物加深认识；通过上网，了解课改新动态。借此，我们也扩大的视野。应该说，通过各种形式的学习，我们确实更新教育教学观念。

教学改革的中心在课堂教学。新课程提倡“自主、合作、探究、”的学习方式。下半学期，语文教研组的工作侧重点放在课堂教学。每位语文教师都上了一节教学研讨课。不管是杨淑芬老师执教的县际研讨交流课《蟋蟀在时报广场》，还是林玮鹏老师执教的县际交流课《鲁迅自传》，以及其他老师执教的校级研讨课等，都充分体现了让学生自主合作，主动探究的教学新理念。我们欣喜地看到，学生真正成为课堂学习的主人。而教师则充当学生学习的组织者、合作者和研究者、指导者的身份。师生关系民主、平等；课堂气氛活跃、轻松。大家都有一种感受：那就是每次听课都受益匪浅。当然，每次评课，也让授课者收益良多。教即是学，学是为了更好地教。语文研讨课不仅为其他老师提供学习的机会，更为展示自己的教学艺术提供了舞台，同时也是一次自我锻炼、自我成长的契机。

教学改革的重点在作业。本学期，备课组积极对七年级学生作业进行实验改革。备课组在寒假里布置了一项特别的语文寒假作业——自编书《春节习俗面面观》，受到以香港课程发展议会主席、香港城市大学副校长黄玉山教授为领队的香港课程专家的高度评价。泉州市教科所、《泉州广播电视报》教育周刊李启伟记者到我校采访本组在新课程学生作业探究所取得的成绩，并刊发专题报道在泉州各县市予以推广。暑假布置了《南安环境污染的调查报告》，让学生在实践中得到体验与感悟。

教学改革的活力在综合实践活动。本学期，备课组积极进行以研究性学习为主导的“综合实践活动”时，使学生在乐中学，在学中乐，学生的创新精神和实践能力得到了提高。备课组开展的《中学生课外阅读情况》的调查研究，以学生自我合作、自我探究为主导，让学生分成各个调查小组，自已设计调查问卷进行采访调查，使学生在调查中不断端正对各种书刊的取舍态度，提高分析和解决问题的能力。

教学改革的源泉在考试评价。本学期，备课组积极探索考试评价制度的新思路，改变评价过于强调甄别和选拔功能的倾向，强调发挥评价促进学生发展的功能。考试评价中教师积极关注学生在学习过程中的情感、态度、价值观，激励性语言和情感性、过程性评价灌输整份试卷，评价手段多样化、多元化，充分体现“以人为本”的教育理念。在期中阶段考试中，语文试卷的题目不在是枯燥无味的填空题，而是充满人性化的语言。题目设计采用学生喜闻乐见的“满意百分百、思维大操练、智慧魔法石、智慧魔法师、思维大碰撞、古典文学营养滋补汤”的形式来调动学生做题的兴趣，题目还以旁白的形式，让学生把试卷未考到的重要的单元知识点在试卷中进行梳理和再现；注重关注学生学习过程性的语文知识积累，如“动手小创作”是学生半学期课外读书笔记的整理和归纳。期末阶段考试评价采用学生自评，小组互评、家长点评的方式对学生进行多元评价，充分关注学生掌握知识、技能的过程与方法，以及与之相伴随的情感态度和价值观的形成。

教学改革的成效在学科竞赛。本学期，备课组开展了七年级学生语文知识竞赛，年段共有20多名学生获奖，让学生在语文竞赛中享受语文所带来的乐趣。其中，年段的林丹瑜同学在本组老师的悉心指导下，获得泉州市“石狮杯”语文版诗文朗诵比赛二等奖，为我校赢得了荣誉。

在具体的教学实践中，我们亦有不少困惑：如何备课，如何写教案，如何评价学生，如何处理教材，如何指导学生课外阅读，似乎都是语文老师的事。教学实践了一学期，我们倍感肩上的任务之重，压力之大。语文是一门开放性很强的学科，它涉及的知识面十分广泛。所以，语文教师必须树立终身学习的目标，不断地提高自身素质，以适应教育改革的需要。

下学期语文备课组工作的初步构思：作业引领语文教学改革，课堂展现人文生机，使语文的工具性和人文性达到审美、和谐的有机统一。

**七年级语文工作总结个人篇二**

2025年秋学期结束了，本人这学期担任（1702）和（1703）两个班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景,开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。,这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。

一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。

我们从教学实践中认识到，集体的智慧是无穷的，只有团结合作，才能创造出优良的成绩。教学道路任重而道远，我们备课组成员将会继续努力，力争发扬长处，注意改正不足，把各项工作做得更好，全面提升学生的语文素养，为学校建设做出应有的贡献。

**七年级语文工作总结个人篇三**

新一轮的七年级语文基础教育课程要求教师要改变多年来习以为常的教学方式、教学行为、确立一种崭新的教育观念。这对老师是一个挑战、一次考验，如何把新教材教好，提高运用新课程的能力和水平，以主人翁的姿态投入到新课程改革的浪潮之中？我们初一级五位语文老师团结一致、同心同德，以高潮的热情，本着“加强理论学习的同时，在实践中学习，在反思中进步”的原则，花了心思，下了苦功，现总结如下。

1、加强理论学习，认真学习课标，转变教学观念。要求教师把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教”。经过一个学期的教学实践，使老师们的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，老师们焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

2、新学期伊始，不马上急于教课文，首先做好学生的思想工作，让学生纵观了解全册书的内容结构。介绍学习方法，如：什么叫自主、合作、探究的学习方式。要求学生善于利用网络资源，善于利用校内、家庭、自然、社会中的语文教育资源。提出学习要求，如：每周要背诵并默写“课外古诗词背诵”其中的一首。一学期内要阅读完“名著导读”中的所有作品，并写好读书心得等。让学生有一个明确的目标、方向，学习赶来时才不致于茫然失措。

3、在教学形式上，力图改变把学生禁锢在小小的课堂里、日复一日地重复单调枯燥的教学状况，采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的形式，如：课外找错别字、病句交流与展示，月球知识擂台赛，新闻发布会，故事会，讨论会，朗诵比赛。

4、重视创设学习语文的环境，提供展示学生成果的机会。如在教室里开设《语文园地》、《优秀作业展》、《文学阁》等栏目。

5、老师在课上努力营造融洽的氛围，学生只要有疑问，随时可以提出，只要有想法，随时可以发表，师生平等对话，同学间无拘无束地交流。课外充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源，特别是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生经验世界的教育资源，如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等，使语文课程内容不再局限于教科书，成为不断充实、不断更新的长流活水。

6、个别班建立了语文学习成长袋。在尝试性的探索教学实践中，我们也深感到一些存在问题，需要认真思考，笔者不揣谫陋，提出来求教于大方之家。

现在的七年级教材，与小学的衔接不是那么紧密，有点给人另起炉灶的感觉，再加上十多年来我们的小学都一直取消了留级制度，无论学习基础及学习能力有多么欠缺，学生都一同逐年上升，懂与不懂都一起学习新的内容，一起进入初中的学习，这势必造成学习困难越来越大，越来越没有办法学习。在这种情况下，是否应该正视现实，拟订最低要求，提出弹性学习任务，在同一本教材中也有供远远没有完成小学学业的学生继续进行初中语文最低限学习的内容。

这学期我继续担任七（3）、（4）班的语文教学工作。一学期下来，觉得自己在备课水平有很大地提高，主要有以下体会：

所谓备师，即准备做一位合格的老师。《学记》中提到“亲其师，信其道”，曾有为教育家说过：“教师的全部工作就是为人师表。”所以在走上讲台之前，教师得先思考好如何做一位称职的老师，包括精神与物质。

著名班主任田丽霞说过：“选择了教育就选择了平淡，选择了教育就平凡，选择了教育就选择了奉献。所以一名纯粹的教师应该做到无利、无己、无功、无名。”因此一名教师要时刻准备着一颗平常心。平常对待学生，平常对待业绩。教师这个行业是最不能用天平来衡量的职业，教师的付出永远也不能与回报平衡，因此要觉得所有的付出都是应该，所有的收获都是意外。你精心准备了一节课，引经据典，唾沫四溅，结果学生却无动于衷，或集体神游于窗外，你也不要心急或难过；你兢兢业业做着一切教师应该做的一切，结果学生不理解，领导不理解，家长不理解，每个学期大考后的冷眼还是要坦然接受。

教学要遵循学生的身心发展规律，要让学生爱学，要时时处处替学生设想。我始终认为：如果教学不顾学生的身心发展规律，不替学生设想，只从主观设想出发，那么这样的教学肯定会失败。因此备课时，要反复斟酌：这节课到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的学习兴趣；对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度；怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。这叫知己知彼，百战不殆。备生其实是一场心理战争。

做好了以上三点准备，接下来要开始备课，即把事先的相关思考写在纸上，而后就变成一节精彩纷呈的语文课了。到此还没有结束，一位优秀，敬业的语文老师回到办公室还要马上写下教学反思。

以上是本人的一点管窥之见，不足之处，敬请批评指正。

**七年级语文工作总结个人篇四**

本学期第一学段已经结束，语文的教学的阶段性任务也随之完成。现在回顾整个教学过程，我们备课组有一些做法值得总结。

本学期开学以来，我们备课组反复学习有关的教育教学此文转自理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以导学—迁移模式和课堂教学情景生活化为课堂教学主要教学方法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，新课标要求我们备课组们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如在处理每单元的重点篇目时，我们备课组们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。课堂上体现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们备课组们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我们备课组，扩展创造性思维。

本备课组认真落实学校关于备课组集体备课的有关制度和规定，认真做好每一次集体备课，确实做到有内容，有讨论，有成效。定时间、定主备人、定内容、定练习。积极开展备课组集体研讨活动，备课组成员每人开设研讨课一节。并积极参加教科研活动，积极撰写教育教学此文转自论文。积极开展课外活动，组织学生参加各项作文竞赛，多人次获奖。

当然，教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

**七年级语文工作总结个人篇五**

范文一：

本学期我担任七年级的语文教学工作，转眼江春入旧年，现把一学期来的教学工作情况总结盘点一番。经过较长时间的摸索，我的语文教学基本遵循这样一个思路，即自主质疑、品读悟情、大量读写、应用拓展。以这个思路为基点，这学期的语文教学着重做了以下几点工作。

1、培养自主质疑的学习方法。朱熹曰学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。开学初，为达到自主质疑的要求，我逐步要求学生养成了书不读熟不开讲、自学生字词、圈点批注等习惯。而后，每学一课前，学生须把预习过程中产生的疑难归结为三两个典型问题上交，我再把全班一百多个问题归为几类，挑出有价值的问题课堂讨论，要求学生以文本为依据，各抒己见，集思广益，解决问题。比如学《皇帝的新装》一课，学习提出了为什么最后由小孩之口说出真话？上至皇帝，下到百姓，为什么集体说假话？等问题。问题源自学生而非老师的一己之见，依据源自课本而非天马行空高谈阔论，答案源自大家讨论而非教参的千人一面，这种探讨式的课堂结构，有利于培养学生的问题意识。

2、关键句段采取品读悟情的教学方式。缀文者情动而辞发，情感之于文章，犹如血液之于躯体。学生在情感上没有与作者发生共鸣，文章的人文思想恐怕难以感悟深切。因而，对于文章的精彩句段，我会采用范读、指名读、分角色读、齐读等不同形式，让学生在声情并茂的朗读中体会文章的内涵。

3、大量读写是学好语文的保障。学语文光靠读几本课本，学写作光靠每学期的8篇习作，这无异于摸过乒乓球拍的人想当世界冠军，因为大量读写才会厚积薄发。这学期我到图书室借书300余册，让学生课外多读优秀书籍，到期末人均读书4本，少部分学生已慢慢喜爱上阅读。后半学期，我让学生坚持写日记，有话长写，无话短写，贵在坚持。期末考试前抽查了部分学生的日记，大部分字迹工整，言之有物，大概人均70篇，10400字左右，相当于17篇习作的字数，这样长期坚持，必有收益。

4、在生活中应用语文，在活动中拓展语文，使语文富有生气和活力。以前的语文学习，几乎是读读背背、抄抄写写的代名词，人文性的光芒也黯然失色。本学期，我每次上综合性学习，总尝试让学生拟标语、给远方打工的父母拟编短信、写演讲稿、写串联词、写开幕词等，让学生感受语文之于生活的作用。国庆假期间，我让学生收集精辟的广告语，汇总交流，李宁、丰田等品牌构思巧妙的广告词，令人叹服。元旦前后，我又让学生收集对联，出现了一批如与有肝胆人共事，从无字句处读书、一树桃花红间白，两行杨柳翠饶青等绝妙对联。通过这些拓展活动，激发学生对语文的兴趣，锻炼学以致用的能力。

以上是我本学期教学思路的一个小结，当然还存在像读书交流会开展过少、日记的写作缺乏指导等问题，以备今后改进。

范文二：

本学期我担任七年级（1）、（2）班语文教学工作。七年级是初中阶段的起始年级，对整个初中阶段来说至关重要。现将一年来的工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

新课标要求课堂上要培养学生的创新能力。当今，学生的自主学习，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，充分注意这一点。力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

兴趣是最好的老师。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念&&引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学活起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读课外名著；通过阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我圆满完成了教学工作任务，取得了一定的成绩，但离自己的目标还有一定距离，比如：学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

范文三：

时光匆匆，一个学期倏忽而过。在这一学期里，常规工作踏踏实实，教研活动积极参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在不少遗憾和不足之处，为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

首先严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。

本学期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难。

其次积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人，找范文就来。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

另外在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。

在平时教学中我适度借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂圈子中解放出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设置情境，或提供资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。比如在教学《童趣》、《羚羊木雕》等课文时，运用图片、视频朗读等方式巧设美境，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

最后值得一提的是本学期还积极参与教研组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。运用感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。

语文教学的根本是：重双基，重拓展，重激发语文学习热情，让学生在大语文环境下学语文，提高学习效率，初步获得一些现代社会所需要的语文实践能力，这是我的理念和追求，我将认真总结反思，不断探究和改进教学方式方法，争取能取得更好的教学效果。

**七年级语文工作总结个人篇六**

本学期我担任七年级（1）、（2）班语文教学工作。七年级是初中阶段的起始年级，对整个初中阶段来说至关重要。现将一年来的工作总结如下：

新课标要求课堂上要培养学生的创新能力。当今，学生的自主学习，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，充分注意这一点。力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念、引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读课外名著；通过阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我圆满完成了教学工作任务，取得了一定的成绩，但离自己的目标还有一定距离，比如：学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**七年级语文工作总结个人篇七**

尾随着秋风的足步，一具学月走到了尾声。现将一具月来的工作作个小结：

心态端正。原本本期应该教八年级了，学校经过思考，要我担任七年级语文备课组组长。我想，那个情况总要有人去做，领导安排我来做是出于对我的确信；七年级语文教学工作总结新进来的三位老师总要有人带，自己刚参加工作时经常是求咨询无门，全靠自己摸索，进入长鸿未来多亏各位前辈的指点才顺利习惯了新的教学环境和教学模式，并取得了一点成绩，作为长鸿的一份子，有责任有义务把那个接力棒接过来，这也是领导对我的信任；再一次教七年级，能够借机调整自己的教学方式，梳理自己的教学理念，强化课堂的教学效果。因此，我愉快地同意了这一任务。也因为有了如此一具端正的心态，七下语文教学工作总结我的工作开展得很顺利。

教学仔细。本学月要紧完成了1、2、4、5课的教学。课文篇目别多，但是我教学目标明确，做到了兴趣的激发、办法的指导、知识的降实。学生的作业书写工整、卷面整洁；上黑板板书有序、清晰；答咨询大声、大胆；名著阅读认五年级语文教学工作总结真、投入；课文背诵基本完成；练字每日坚持；课堂比较活跃。胡武星、刘骋天、文一霖、符可、在9月24日进行凉爽的班级朗读比赛中，全班同学积极参与，方阵展示依次进行。胡武星、符可等24位同学大胆上台朗诵，声音响亮、口齿清晰，都能做到准确、流利。整场比赛爽朗有序，取得了很好的效果。

教研积极。一方面我按时组织开展备课组研讨活动。8月31日我即召开了备课组会议，宣说了有关事项，将新老教师结对。针对三位新教师，我在每次研讨中组织新教师谈自己的设想和困惑，发动老教师谈自己的做法和建议。如此的举措，意在让老教师从新教师身上获得新的启发，让新教师从老教师身上学习好的办法。另一方面，我组织备课组开展听评课活动。就听，语文教学工作总结范文就评，别留情面，别拖拖拉拉。从见面课的事情来看，三位老师的进步都很大。指导罗老师出月考试卷，反复修改，六易其稿。

指导耐心。陈爱红老师是一位教龄比我还长的老教师，能够说差不多有着丰富的教学经验。但是面对新环境、新要求、新学生，陈老师还需要学习一些新的技能，我也就勉为其难负责指导。一具月来，陈老师特别虚心，我也是尽我所能的帮助他解决疑难。

教育及时。发觉咨询题，及时解决。本学月要紧关注了刘良玉、周昊敏、王益豪、雷浩成、谭翔岚、宾喆、刘河佑、谭洋、丁松泉等同学的学习状况，课堂上及时发觉他们的别脚，及时指出，及时纠正、及时鼓舞。

下一具学月工作重点：

结合月考成绩掌握学生学习层次，分层了解学情。与后进生谈心，鼓舞其迎头赶上，提出学习要求，定期检查。额外布置学习任务给优生，引导其更上一层楼，加强阅读练习。

**七年级语文工作总结个人篇八**

本学期我担任七年级（2）班和（5）班语文教学工作，一学期下来，我坚持认真学习新课改精神，努力探索新课改的方法，积极备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系。不断努力创新小组的管理模式，充分利用小组内结对子的方法，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科，在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课时，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式，可以用多媒体展示课文的画面，让学生进入情景，比如在教一文我利用多媒体展示有关黄河的画面，播放有关“黄河颂”的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……这些形式，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆地各抒己见，在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论，通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，课堂上毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。”以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中，我已把语文教学的触角伸向了广阔的天地，让学生阅读一些课外名著，通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础此外，注意学科间的整合，比如教一文之前，我让学生利用地理学科，查找有关珠穆朗玛峰的资料。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**七年级语文工作总结个人篇九**

总结就是把一个时间段取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训进行一次全面系统的总结的书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，我想我们需要写一份总结了吧。那么总结要注意有什么内容呢？以下是小编为大家收集的七年级语文教学工作总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

本学年，我担任初一（1）班语文教学工作。半学期来，坚持备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

下面是我的教学经验及教训。

本学年来，我及时学习有关的教育教学理论，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以“先学后教，当堂训练”的教学思想，树立起以教师为主导以学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，灵活掌握了不同类型的不同教学方法激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课，写好教案。取长补短，确定自己的教学思路和风格。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的\'预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，确保学生保持良好的注意力，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，多组织一些课堂活动和讨论，尽最大努力提高课堂教学实效。

6、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平，

不足之处：朗读训练方面有所欠缺。对后进生的辅导力度还不够，下学期要加强这当面的训练。

总之，本人自踏上教师这一岗位以来，爱岗敬业，一直在努力做好本人的本职工作，时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但由于参加工作的时间还短暂，在为人处世、待人接物、教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。“路漫漫其修远兮,吾将上下求索。”我相信，在09年到来之际，在学校的领导和前辈的指导下，我一定会吸取经验教训，认真钻研，争取“百尺竿头，更进一步”。

**七年级语文工作总结个人篇十**

炎炎夏日，椅席炙手，窗外蝉鸣，沉思默想。

蓦然回首，一学期的工作，可以用简单的几个字概括——“累，并快乐着。”

本学期我继续担任七年级九、十班的语文教学工作，在教学中，我一直遵循新课改理念，以学生为本，认真撰写教学计划，坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，整个过程中我丝毫不敢怠慢。同时广泛涉猎各种知识，形成一套比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

写一手漂亮的钢笔字，能给人以美的享受，会让自己一辈子受用无穷，更重要的是书写的好坏，直接影响到语文成绩高低。所以我在教学中特别强调这一点，利用学生在书法课上学到的理论知识，与每篇课文后的生字练习，两者结合，全面提高学生的书写水平。

学期之初，我感到学生对语文有明显的畏惧心理，几经询问，知道他们感觉语文教上学期难度加大，自己的阅读和写作能力很差，很难提高。于是学习语文的兴趣淡了，上课积极举手回答问题的同学少了，作业完成质量差了。我看在眼里，急在心里。经过一番思索，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，渗透文学作品内容，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。

阅读，作为一种技能，是语文教学的一项重要任务，就学生而言，阅读技能的获得，离不开阅读实践。很多学生反映阅读题难，好多题不知道从哪个角度回答。针对这一现象，这一学期我有目的、有计划地加以引导，并鼓励学生多读多练，不断扩大阅读量，认真指导学生朗读、背诵。具体而言，就是让学生在预习时把文中的生字、生词 、名言佳句及时划出，对点明中心的语句、难以理解的词、句及时标出；并随时在文章附近对有关内容发表自己的意见和看法，这种方法运用在预习课文环节上，收到意想不到的效果，既培养训练了学生的阅读自学能力，又达到了“教是为了不教”的目的。

教学中，备课是一个必不可少且十分重要的环节。备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《斑羚飞渡》的时候，感觉如果照本宣科地讲授，学生一定会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我反复朗读课文，并深入研究找出了重难点，准备有针对性地讲。同时我想起在沂水学习时，有一位教师借助多媒体教学，展现了斑羚飞渡的情景，极大地调动学生的学习兴趣。于是当我讲到第九节斑羚试跳这一部分内容时，首先引导学生反复朗读体会，然后我我来范读，让学生闭眼想象斑羚飞渡的情景，最后，我拿出准备好的多媒体课件，让学生再次欣赏感悟，学生兴趣特别浓厚，深深地被老斑羚那种自我牺牲精神打动了。最后我又展示了已经灭绝和濒临灭绝的物种的图片，引导学生加深对文章主旨的理解。教学效果十分理想。相反，如果我没有认真备课，在上课时，就感觉课堂气氛沉闷，教学效果不好，由此可见，认真备课对教学是十分重要的。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就要讲究方法了。上课内容丰富，充实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到还是比较满意的，因为每次上课前，我都是调整好情绪，面带微笑走进教室，希望用我的微笑感染学生，使他们真心喜欢我，因为我坚信“亲其师方能信其道”。当然有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪也会受到一定影响，并且把这种情绪带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。这一点我以后一定会努力克服，争取采取最有利方法解决困难。

我的苦心没有白费，经过一个学期的努力，同学们又慢慢地找回了自信。他们的阅读写作能力有了一定的提高，学习语文的兴趣也浓了。因此，无论怎样辛苦，我都感到欣慰。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，未来的日子，我将更加努力，用实际行动去充实我的价值。

**七年级语文工作总结个人篇十一**

一、教学回顾。

（一）规范写字姿势，培养良好的习惯。

低年级学生写字最常出现的问题是学生的执笔姿势和坐的姿势。写字姿势的正确与否不但影响到写字的质量，而且还关系到学生的身体健康。要规范学生的写字姿势，需要扎扎实实、毫不松懈地坚持，需要有一个较长时间的严格训练。

开始我要求学生进行坐姿训练：头正、身直、臂开、足平。然后进行三个一训练：一尺、一拳、一寸。最后进行握笔姿势训练：右手拇指拿，食指捏，中指托，左手按住写字本。写字的姿势：眼离书本一尺远，胸离桌缘一拳远，握笔点离笔尖一寸远。接着在以后的教学中，通过自身的讲解和示范，让学生照着样子做，并且在同学中树立典型，要其他同学照样子做，长期坚持，严格规范，一丝不苟，持之以恒。在教学中除了老师口头的讲解，更重要的是老师经常的、耐心的督促，凡发现不规范者，立即指正，令其改正，不姑息迁就。

在写字时，我让学生看清每一个字，写字尽量不用橡皮，第一个字没写好没关系，争取写好后面的字就行了。只有写错了才用橡皮轻轻地擦去。另外，还要求学生经常给橡皮“洗洗澡”。这样，学生写字的压力就变小了，作业也就整洁了。

（二）想尽办法，培养学生的写字兴趣。

小学生特别是低年级学生自我控制能力差，兴趣持续时间短，很难保持长久的浓厚的学习热情。俗话说，“兴趣是最好的老师”，只要把这方面兴趣培养起来了，那一切困难就迎刃而解，就可以化厌烦为喜爱，化被动为主动，化枯燥为有趣。因此，写字过程中为了激发学生的写字兴趣，我可谓想尽了办法。

1、用上生动形象的譬喻，使学生在轻松的环境中写字。如在教学基本笔画“捺”

时，我先在黑板上范写一“捺”，让学生观察，想想这一捺很像我们小朋友身体哪一部位。学生感到很有趣，随即发现很像人的腿和脚，老师也可伸出腿来让学生比较一下，进而告诉学生人之所以能站直，是因为有了脚，所以我们在写捺的时候，一定要把“捺脚”写好了。再看老师写一捺，注意起笔、行笔、收笔，边范写边告诉学生在“脚后跟”地方用力顿一下，然后往上轻轻一提，就把捺脚写好了。这样，“捺”的形象也深深地印入学生心中。

2、对学生分层要求，使他们都感觉自己有进步。我们常说“没有两片完全相同的树叶”，树叶尚且如此，何况活生生的人呢？因此，老师不能用一个标准衡量学生的成绩，也不能用一个标准去要求学生的书写（当然，这些要求只装在老师的心里，我是不会告诉学生的）。对那些书写水平较差的学生，在写字时有一个字写好了，我就会毫不吝啬地表扬他。并让大家传看欣赏。这样，学生在每次写字时都有一种积极的心态，都想努力表现自己，书写态度端正了，质量也随之提高了。

3、讲一讲书法家的故事。故事是孩子们比较喜欢听的，于是我搜集了一些有趣的书法家故事讲给孩子们听，从中告诉孩子们练习书法要有持之以恒的精神，还调动了学生的.学习积极性，调节了枯燥乏味的课堂气氛。

（三）引导观察，发现写字的规律。

叶圣陶说“教是为了不教，学是为了不学”。在每次写字前，我首先要学生仔细观察每一个生字，使这个字在头脑中留下印象，有一个完整的轮廓，再引导学生分析生字的部件，最后要学生记住每个部件在田字格中的位置。

教师所教是有限的，只有经常进行这样的练习，学生学会举一反三，由写好一个字到写好一类字，才能逐渐形成不用指导也能把生疏的字写好的能力。

一学期结束了，我翻看着孩子的字，感觉百分之九十五的学生的书写或多或。

少都有进步，整个卷面整洁多了，书写也比原来规范了。有十个左右的学生参加了省教育学会组织的书法比赛，都有望获奖。在此期间，为了教好孩子写字，我也利用业余时间练练字，自己的写字水平也有了一定的提高。

三、教学困惑。

1、在实际教学中，学生在描红时，字写得大都很漂亮，但单独在田字格中写时，部分学生对汉字的间架结构掌握不是很好，有些笔顺写得也很不到位。

2、部分学生练字的兴趣不够浓厚，需老师催促，还需进一步激发其练字的兴趣。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找