# 秋意浓歌词(精选15篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2025-05-21

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。秋意浓歌词篇一金秋十月，瓜果飘香。学校里也浓，整个学校都充满了桂花香。吃过午饭，我慢悠悠的走在校园满是落叶的...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**秋意浓歌词篇一**

金秋十月，瓜果飘香。学校里也浓，整个学校都充满了桂花香。

吃过午饭，我慢悠悠的走在校园满是落叶的小路上。树上结满了一个个极小的密密肥实的果子，饱满的好像马上就要爆炸似的。旁边的枫叶，泛着点点朱红，也有些已经成熟，整棵赤朱丹彤。树根下，棵棵微黄的小草，装点了整片草坪。看那那棵高大魁梧的雪松，屹立在琉璃砌成的坛中，依旧是翠绿的，展现着它在秋季还苍翠欲滴不屈的风貌。

这时，清风徐来，吹送来了浓郁的桂花香。我深深的嗅了几口，从远处望，树上的桂花宛若几朵灯笼，挂在树梢。我随着芳香恍恍惚惚地走到了桂树旁，只见桂枝瑟瑟，黄色漫漫，芳香四溢。我立即就陶醉其中，像是被熏香熏醉了！

上课铃声终于响了，打破了我的“视觉盛宴”，只好恋恋不舍的跑开了。

哦，金秋十月，是个多么迷人的季节啊！

**秋意浓歌词篇二**

等待着，等待着，成熟的秋风来了，秋姑娘的脚步由远至近了。

印象里，秋天的格调，秋天的意蕴，秋天的声音——美好、深沉

一切都像被金黄的颜料渲染过般；乘着秋风，披着朦胧的纱衣。高粱被沉重的果实压弯了腰，树叶被执拗的秋风卷起，抛在空中，混合着成熟的果香，沁入金灿灿的世界。

小草在落叶的覆盖下摇曳着，秋天的女神不急不慢地、优雅地挥舞着金黄柔和的纱巾，用低沉沙哑的声音轻吟道：“落叶归根，化为尘埃……”眨眼间，碧绿的小草被凋零的世界染上了脆弱的颜色。在随着每一丝秋天飘过的气息而日渐寒冷的天气里，他们躲在金黄的落叶下瑟瑟发抖，用微小的声音婉转着秋季的最后一阕颂歌。

踏着凋零的\'秋叶，迎着清凉的秋风，任凭夕阳的余晖洒遍抚红满山的枫叶。秋风吹跑了白云，又为澄清明朗的天空带来阴沉的雨丝。看，像银针，像细丝，像绸缎，随着秋风着，编织成一层厚厚的锦缎。树叶禁不住这深邃的召唤，飘落下来，在枯黄的小草上洒下了一层黄昏。

秋天的月亮将圆满的光辉洒下大地，将纯洁的亮光笼罩住所有的宁静，嫦娥恍惚在月宫翩翩起舞，素手一颤，一袭白衣落下，三千青丝婉转素衣，将美好的秋印在月影中……望着薄薄的月纱，轻轻流淌的月海，银色的月海载着人心飘向秋天梦乡的归宿，一丝惆怅和几缕淡淡的忧伤悄然出现在心中。

树叶在无情的秋风中瑟缩颤抖，拼命的将大树攀住，充满了对生的渴求。阵阵的秋风将秋叶毫不怜惜的从树梢拽下，枯黄的秋叶在空中翻飞，无可奈何的随风飘散，是怎样的孤立无助。

秋天像初升的晨光，为人们驱走黑暗，带来新的希望。

秋天像正午的太阳，将温暖带到人间，笑着，跑着。

秋天像落日的余晖，展现着别样的风采！

**秋意浓歌词篇三**

又到了秋雨绵绵的时节了。

印象中，雨是个特能扰人心神的东西，每每看到那丝丝小雨如雾幔般从天而泻时，总觉有些惆怅落在了心里。也是啊，从古至今，哪一个文人墨客不是用同一个雨来抒写不同的烦愁？那些什么“梧桐树，三更雨，不道离情正苦”、“枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明”、“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”、“梧桐更兼细雨，到黄昏点点滴滴”-----这么多传颂至今的诗文，无一不是因雨而伤而愁，让人不禁就怕了雨。

雨，飘飘渺渺的，从天际坠落，像极了翻腾在心底的忧愁，撩起了人阵阵的伤怀。或者正是因为雨的无声低泣吧，所以人们才觉得它是那样的凄凉，一如人离乱的心。尤其是在暮秋时分，一场雨后，突然间碧草娇花变成了风卷落叶，遍地黄得满目苍凉，不由得就会有种欲哭无泪的悲怆。

怕看雨，大概不是因为雨，而是怕看到因雨打碎了的心。

意念就是如此地困扰着人的生活，也许并不是雨能带给人们什么困境，而是人的心恰逢落寞之时，雨便成了撒怨的目标。

这一刻，我暂收了想要隐蔽躲藏的心。心，灰的久了，总会暗的会霉的，该拿出来适时地洗刷一下了。

是的，心要不时地拿出来清洗，那样才可以让自己拥有生的力量！

雨，淅淅沥沥的，灵动而无声，洗去的是尘垢，带走的是污浊，留下的却是清莹一片。

不由自主地把手伸进了雨中，那细小的水珠儿立刻在我的手臂上跳起了舞蹈，一丝丝清凉瞬时润透了心田，感觉有一点微笑正徐徐盈入眼中。谁说雨是愁苦落寞的？你看！它不正在跳动着、演绎着生命的节奏吗？它还是有灵性的，它在用清凉展示着无声的韵律，它在用恬淡洗刷着尘世的阴霾。

在雨中，沐着细雨绵绵，缭乱的心渐渐在雨中轻柔娴静，一些原本悲哀的、伤痛的、无奈的、幽怨的情绪，在雨丝的轻拉慢拽中逐渐走远。于是，那本要决堤的哀愁，就在这柔声细雨中默默消散成烟，淡然地放下心再回首，原来一切都已不再那么纠结。

的确，雨可以不那么萧瑟的！只要你愿意，雨就可以冲刷掉所有的不快，原以为那么抛不掉的难过，在雨中轻轻一洗，也淡得不觉得再痛了。人有时候真得给自己制造点心雨，那么在悲伤难过的时候，也可以适时地冲淡那些落寞的情绪，还自己一份清新亮丽的生命。这个世界上，没有人会走不过痛苦，也没有人会敌不过挫折。人，只有自己才能够打倒自己！无论对错，无论悲喜，只要能抬起头坚定地走过去，看到的不会永远都是鄙弃嘲弄的`目光，总会有一个微笑在前面等着，那才是自己给自己最真实的依靠！

雨，不一样的雨，给了我一个清新的世界，送了我一份温柔的坚强，带来了一颗淡然豁朗的心。

只要愿意，我知道，这场雨，会是一场永恒的欣悦，可以让忧愁不再，让烦恼远离。我知道，这场雨，是心中最美的浪漫。

【二】知足若雨淡随心。

下雨了。

这是初春的第一场雨，雨丝柔柔的，如幔如帘，若不是那细小的水珠拂到了脸上，还真是一点都看不出原来世界已然沉浸在一片朦朦的水雾中了。

雨，无声，轻落，似乎在害怕着会打扰人们还停留在冬天里的思念。那雨，柔柔地轻抚着脸颊，不让我有一丝的惊诧，悄悄地缠绕在身周，仿佛在告诉着我，我并不孤单。望着这细如丝线的春雨，不觉就有一种莫名的怜惜涌入心间。这样默然、深沉、无怨的付出，突然间心中似乎有股什么情绪被它触动了，一种从未有过的满足，从深深的心底氤氲而来。

或许就是因为生活给了人们太多沧桑、太多挫败、太多迷惑、太多无奈，人生，就是这样在徘徊犹豫、迷惘纷乱中悄然落幕，还未来得及学会欣赏，那些景致已如过眼烟云，不复存在；我们都还未学会享受生活，而生活却已在生命的终结里划上了句号。

沐在雨中，我想这雨，应该是它用无声的温柔打动了我吧。或许这也正是那太多太多的人们所正缺乏的。无声，对一个人来说真的很不容易，因为它里面包含了太多太多的无怨、无悔、无欲、无求，它里面有着太多太多的忍耐、理解、包容、淡泊。人，总有自私的一面，所以要想做到牵挂无声、付出无语、淡然无求、宽厚无怨，的确是很难，也正因如此，人们才会有那么多的愁怨用以自责、懊悔、恼恨、颓废。归根结底，还是缺了那两个字：满足!

人于世上，无论好坏、无论成败、无论得失，都只有几十年而已，何不学会知足，让自己这有限的生命多一些欢趣呢？为了那些我们不曾经意的风景学会知足、学会欣赏，别管谁欠谁，别管谁爱谁，也别管谁想谁，只为自己心中有份真诚，这份人生就不是空白，何苦去执着那丢不下舍不去的呢？用随遇而安的心情，去充盈空洞乏味的生活，自会有一份知足藏匿心间。

初春的第一场雨，蔓延了杏子的心事，淅淅沥沥的敲打中，放慢了希望的脚步。

远处，一抹新绿正暗然绽放，细雨轻轻打湿了眼底的温柔，朦朦中，似有一股淡淡的微笑浮于心中，再不似从前的懦弱与愁怨。

雨，无声，轻落，柔润了埋藏一冬的梦。

【三】醉雨秋色心渐融。

带着一层醉意，掬满一捧雨露，迷迷失失中再次走入了秋天。

秋雨初凉，没有一丝的征兆，便把人硬生生拽入了另一个季节。

还好，还没到落叶纷纷的时候，所以，心中的伤感还不似那般强烈。

初秋的早晨细雨霏霏，几层轻雾笼罩着尘世，那风，那景，那人，都在层层缥缈中变得迷离......

不知怎么，那忧郁在心中似乎没有预期的那样强烈，也许是还没到那个“无边落木萧萧下”的时节？总之，那份忧愁还没有跑掉，却并没有预想的那样来势汹汹，虽然时不时地还会红了眼圈，悸了心头，愁了眉梢，落了清泪，但是内心却是从所未有的感到坦然。

其实，自己也找不到答案了，猜测了半天，只能归结为：也许是太累了！一直以来，那种惶惑、牵念、疑问、担忧，总是在不断地搅闹着那根最敏感的神经，感觉就像神经错乱了似的，忽而惊喜，忽而幽怨，忽而开朗，忽而颓废，真的是很累很累，这样往来巨变的情绪，搅得人是身心俱疲，这种时候才真正地了解了焚心以火的那种破釜沉舟，有时候真的觉得似乎只有那样才可以毁掉所有的悲伤。

但是，很奇怪地，就在这倏忽之间，不知怎么一下子想通了，那些感动过的、快乐过的、期盼过的、深情过的，并没有随着淡然而消失，甚至还更清晰的存在了，但是这一刻却突然没了那些埋怨、痛楚、焦虑、刺心，取而代之的是真正的静谧，仿似这无声的雨，悄悄地滑落，无悔地消失；又如这春天的落幕，秋叶的飘零，一切都是那样的自然，一切都是那样的无怨无悔、浪漫自由。或许生活本就该如此，要学会看淡看透，世上该来的就得来，该走的就让它走，放心付出，放手无意，没有谁欠了谁，只有谁愿意信了谁，没有该怨之人，亦无该怨之事，一切随心随性，一切自由安详。幸福也好，悲伤也罢，没有谁强迫谁，快乐忧伤都是自己选的，何必要怨天尤人？！

这时候，虽然泪水还挂在脸颊，但是满足的笑却溢满了双眸，人的一生，如果能真心爱过，那么什么也不必伤怀了，毕竟为自己活过了一次，毕竟真实地为自己的心负责过，所以没有什么遗憾后悔的了，伤感总是难免的，而那份欢乐却是永久留存于心间。

雨停了，阳光影影绰绰地照在了身上。

微醺中，秋不再凉！

**秋意浓歌词篇四**

金秋十月，瓜果飘香。学校里也浓浓，整个学校都充满了桂花香。

吃过午饭，我慢悠悠的走在校园满是落叶的小路上。树上结满了一个个极小的密密肥实的果子，饱满的好像马上就要爆炸似的。旁边的枫叶，泛着点点朱红，也有些已经成熟，整棵赤朱丹彤。树根下，棵棵微黄的小草，装点了整片草坪。看那那棵高大魁梧的雪松，屹立在琉璃砌成的坛中，依旧是翠绿的，展现着它在秋季还苍翠欲滴不屈的风貌。

这时，清风徐来，吹送来了浓郁的桂花香。我深深的嗅了几口，从远处望，树上的桂花宛若几朵灯笼，挂在树梢。我随着芳香恍恍惚惚地走到了桂树旁，只见桂枝瑟瑟，黄色漫漫，芳香四溢。我立即就陶醉其中，像是被熏香熏醉了！

上课铃声终于响了，打破了我的“视觉盛宴”，只好恋恋不舍的跑开了。

哦，金秋十月，是个多么迷人的季节啊！

**秋意浓歌词篇五**

大家都认为，秋天是金色的。可当天空中有丝丝灰色，我知道，它来了。在我看来，这丝丝的灰色正是悲伤的秋意。这就是“自古逢秋悲寂寥”的原因吧。

“秋意浓，离人心上秋意浓。一杯酒，情绪万种。离别多，叶落时节离别多。舞秋风，漫天回忆舞秋风。叹一声，黯然沉默。”漫步在向山顶的路上，风中夹杂着这首《秋意浓》，过往行人都放慢了脚步。可能他们都在脑海中回忆着，回忆被秋天带走的光阴故事。回忆随秋而去的一张张熟悉又陌生的笑脸。回忆一幅幅或悲或喜，或怒或哀的画面。接着又如歌词所述，轻叹一声，黯然沉默。

“秋意凉，树叶黄。人成对，雁成双，形单影只徒惆怅。风萧瑟，夜未央。秋叶乱，树苍茫。”街道上只有我一个人。我一人站在秋夜里，独自一人享受秋风的抚摸。昏黄的路灯光撒在脸上，抬头望向同是孤独一人的月亮。低头看脚下的影子。口中喃喃道：“对影成三人，我还不孤单。”在小道上找到了把椅子，坐上去。张开双手，去感受，去抚摸秋风。若人能像风一样自由，可以像风一样去旅行，那么谁还会悲伤呢？可这也只是如果罢了，人们活在世上背负了太多。心中惆怅了一会儿，继续上路。再次低头，看着脚下的路。勇敢地再次踏上向往着心中自由世界的道路。

“秋意暖，心中凉。踏在冰冷道路上，金色阳光在何方。”在这潮湿、阴冷的林间小道上，不知尽头在何处，每过一秒，心都如同在煎熬。不知从那时起，开始动摇，开始怀疑，开始质问，开始懊恼。但还在向前，只是没有了开始的热血，开始的激情。行将就木地向前走着，走着，走着……不知何时，一抹金色阳光照在脸上。眼睛连忙闭上。再次睁开，阳光均匀地撒在前方道路上。阳光照在我已近乎冰冷的手上，腿上，脸上，心上，暖暖的。原来秋天的阳光也是温暖的。

**秋意浓歌词篇六**

城市的夜，一如强劲的心跳，从不孤寂。有些繁华遍地花开，有些寂寥悄然落地，秋风掠过，凉意入境。

明天就是国庆小长假的最后一天了，几天来，没出远门，没看过多少风景，以为门外依然是夏日的燥热，于是多日窝在家里。晚上脑袋探出阳台观望，觉得月色皎洁，夜空也格外和美，便想要到滨江长廊散散心。

城市的夜晚本来就不宁静，节假日的街道更是熙熙攘攘。霓虹绕满了广济楼，闪烁着五光十色，点缀着暗夜漆黑的无边无际的背景。道路上车来车往，川流不息，两旁的绿荫成片都泛着绿茵茵的幽光，昏黄的路灯隐隐约约地映着石板路，映着流连的人影。我看着络绎不绝的行人，或神色怡然，或行色匆匆。有的人啊，假期就是休闲放松的时间，有的人呢，无论假期与否，一味的忙碌。甚至都缓不下马不停蹄的脚步，看一眼这古城的风光，这夜色的迷人。

沿着石板路踽踽独行，暗黄色的灯光打落到我的肩上，鞋子上。原来夜晚也有白天阳光般的色彩，只是增添了几许温柔。夜的抚摸，是无尽的暗淡，然而夜的魅力，也蕴含在那神秘莫测的漆黑背后。往来之间，身前身后都褪尽了夏的燥气，迎面缭绕的是秋风的微微凉意，卷起衣角的瞬间，撩动发丝的片刻，惬意满心，欢喜满心。天气真好，心情也真好。人心于此浮躁的节日里多了几许安宁和沉淀，甚感踏实，自在。

靠近江畔，吹来的\'夜风如姑娘拂袖般。放眼望去，广济桥北边半座，南边半座，高低不一，形状各色的亭台屹立于韩江中央，散发着金灿灿的光芒，映亮了双眸，也倒映在了冰凉的江水之上。偶尔驶过的一两叶夜游小舟，在这茫茫江水之中显得格外诗情画意。有如水墨画上的灵韵之笔，只是船只更小，走得更慢。仰起头朝天上看，是圆润的月亮，皎洁的光芒聚焦于一轮银盘之上，没有云彩遮遮掩掩，也没有星辰的点缀陪伴。今夜的月亮，似有几分孤寂，然她又是那般的楚楚动人，那般的美好和悦，美到无可挑剔，美到无路可退。所以，只能呆呆地伫立，呆呆地凝视。月是故乡明。不知道此时此刻，多少游子面对这轮明月的心绪该有多怅然，多念想。我深为自己能站在故乡的土地之上与玉兔对视而甚感幸运，同时也惦念着节假日里到底能有多少人抽得出空，回趟家，与亲人相伴。

在我即将回家的时候，路过一个小角落，听到了悠扬的歌声。竟是一位流浪歌手在吟唱。我不禁为之悦耳的歌声驻足，透过他的嗓音，我感受到了沉甸甸的孤独和浓浓的思乡怀亲之情。我面前的人啊，四海为家，歌唱为生，旅途艰涩，形单影只。然而他的酸涩又有多少人能懂?他的孤苦又有多少人明白?城市的夜晚无不热闹，又有谁还记得在长廊上角落里的一个单薄身影。我递给他一点钱，不多，但我是微笑于他的。真心希望这漫漫长夜里每一个为他驻足的脚步，每一分递上的微薄的祝福，都能捎带给他一份秋日里的温暖。也希望他能怡然自得，云游四方。

夜渐渐深了，凉意更加浓稠。夜空依旧的暗淡，悄然的声息起伏在这个城市的每一个角落里。夜过后，黎明曙光。

**秋意浓歌词篇七**

夜是用墨汁染成的。

一挂玉盘出现在黛色的山边，那样的显眼却又那样的和美。

清辉如水，漫过了整个秋天。

月照着秋天的大地。此刻一切都蕴含着诗意。

不禁觉得：秋天的月亮是一首朦胧诗，月光是那首诗最动人的词语。

月安静地从满月到峨眉月，再从峨眉月到满月。可是秋月啊，你不知道。

又过了一个秋天啦，你还傻挂在天上！

**秋意浓歌词篇八**

“－叶落知天下秋”秋天，给人以美好感受，又蕴含着无穷的意味与感叹。

恰逢十一长假，踏上了走亲访友的旅途，穿越熙熙攘攘的节日大军，挤上拥挤不堪的大巴，走进了久违老家。

这里与市区截然不同，是那样的寂静，静的让人窒息，仿佛能听见呼吸的声音，听见秋风的呤唱，推开堂屋，走到里屋，看见了躺在床上的大姨妈，她如见到救星似地喊：“幺妹，你来了哈。”她没有看到她要等的人有些失望，就朝着我说：“你妈没有来？是不是生我气了！”我赶忙说：“大姨妈，我妈胃痛，派我做代表来看你到，你看小会也来了。”我边说把表妹推到她床前，她拉着我的手打开话匣子。

看到久病在床的大姨妈，我的眼泪哗哗的流，多么精干的人，现在躺在床上不能动，体验着久病无孝子的至理名言，也想起了那个典故：一个和尚有水喝，两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃。

大姨妈有三个儿子，两个女儿；大儿子是远近闻名的匠人，庙里塑像，家里漆材，观里描画，样样精通，一年四季没有闲的时候，是一个地地道道的大忙人；二儿子在棉纺厂上班，每月收入也不低，三儿子比我略小一岁，也是走南闯北的汉子，去过新疆，闯过青海，可算见过世面的人，而大过节的没有一个人来看望老人。

我正想着，听见嘻嘻嘻嘻的声音传过来，一个小脑袋在门口闪着，大概有5岁左右，表妹说：“老三儿子来了”后面传来了三表弟的声音：“某某姐你们来了哈。”没有到里屋来，站立不到两分钟就消失了。

看着走出堂屋的高大身影，但我却觉得那么渺小，想着他的冷漠，我有些哑然。

但这一切并未减少大姨妈的喜悦，她仍拉着我和表妹的手不肯放下说：“我这个轮椅是你大表姐买到，我这件毛衫是你二表姐买的，前阵子我的腿又化脓了，是你大表哥花一千块给治病的，看，你二表哥给我送的臊子面好吃，我吃了两碗，.........我很想给你打电话，可电话机忘了交费，哎，她们各个有手机.........看着大姨妈给儿女们开脱，我感到了节浓家静无人孝的尴尬，边微笑着说：“大姨妈每个人都有自己的事，可能太忙吧，我是知道的，大姨夫走得早，你操持这个家不容易，看到你乐观，我们很开心。”

看到桌面那厚厚的.灰尘，地板上凌乱的脚印，我对表妹说：“咱们该干点活吧！”表妹心领神会的端起了窗台的饭碗，我拿起门后的笤帚。

“哎，儿不孝，母悲哀；我倒了三盆水了”我说：“妹，我拖了三遍地了。\"。

大姨妈看着一尘不染的屋子说：“你们都是乖娃娃，帮大姨妈干活，大姨妈连饭都不能给你们做。”呜呜的哭，我们安慰许久离开了。

在回家的路上我对表妹说：“妹,你离得近，有空看看撒，可怜”表妹说：我肯定来，不能太勤，他们会加心思的，他们的理念就是没有饿着老妈就是了。

虽过数日，那坐在轮椅上的大姨妈期盼的眼神仿佛刻在我的脑海中，大姨妈乐观向上，知足常乐的精神感动着我，才写下这短句来问问那些冷漠的“大忙人”们。。。

世上子女们：你们是如何出生的，如何长大的？难道人老了，就让冷清为伴，孤寂相扰吗？哎，有没有想过假设自己老了的光景？心安理得的营造自己的小家，请问：世上亲情要紧还是金钱重要？不要说我给你一顿饭，一壶水就算尽孝了，难道你不能抽空陪陪她们吗？让老人精神有所安慰吗？钱乃身外之物，生不带来，死不带去，要多少是一个够?请珍惜亲情吧！不要在老人过世后感到后悔，感到无法补救留下悔恨的泪滴。

今年重阳节，想起这些独居老人心里难免有几分惆怅，九月九，重阳夜，九月九，愁更愁，情更忧，秋是一个多思的季节，牵系着人的心灵。窗前风干的落叶是记忆的书签，是整个秋天的精美收藏，，祝福埋藏在心中。祝天下老人节日快乐！愿普天下子女多关心一下生你养你的亲人吧！

**秋意浓歌词篇九**

灰蒙蒙的天空中飘下了雨滴，重重地打在枯黄无力的秋叶上，凛冽的寒风带走了它与这世界最后的联系。秋的凉意无情地向我袭来。

明媚的阳光洒向大地，金秋的温暖与喜悦就在这一刻涌进我的心间。万里无云的蓝空中满是秋的味道，甜甜的。微风卷起金黄的桂花，推出一波又一波花浪，在空中旋转飞舞，又轻轻落在地面，铺起一层金毯。在这个美好的初秋，我站在附中的怀抱里，羡慕而又激动地倾听着高年级学姐慷慨激昂的演讲。那是多么辉煌的时刻，万众瞩目。我依稀望见那个姐姐因饱含感情而涨得通红的脸，我仿佛感受到她内心的自豪与，为自己在附中这片土地上创造的辉煌而无比喜悦。秋风拂起我的头发。金黄的秋叶点燃我的梦想，总有一天，我要靠自己的艰辛与努力，用自己的泪水与汗水自豪地站上去，创造灿烂辉煌。

冷冷的雨水将我抓回现实。当初的誓言只在短短的一个月间化为泡影。难道梦想就这样难以实现吗？我不信，我不相信秋只有悲凉。你看那火红的枫叶，那飘香的金桂，它们都在深秋用心绽放光彩。也许这个秋将我打倒。将秋凉刺入我的心扉，但梦想永无止境。也许就在下一个秋，梦想就会开花，就会灿烂。浓浓的秋意就会把温暖流淌于我的血液中。

浓浓秋意，是凉，是暖，但我相信，它更是让我为目标奋斗的动力。我抹去泪，抬头，阳光明媚。

**秋意浓歌词篇十**

1、叶子黄了，秋风一吹落叶纷纷落下，像一只只蝴蝶在飞舞。

2、天空如此宁静，变得又高又蓝。白云有如羊群，再细看，又有如棉花糖。天空仿佛被海水洗过了，如羽毛一般的轻盈。

3、秋天的风，熏香四溢，丰富的沁香，抬头望着天空，晴朗了许多，云彩白白，衬托了蓝色晶莹。

4、秋风，凉丝丝的，吹拂着花草树木，好像一位温情的母亲正轻轻地哼着催眠曲把自己的子女送进甜蜜的梦乡。

5、秋风吹过，秋叶纷纷，叶子一片一片飘落在地上，带着秋天独有的魅力。

6、秋风萧瑟，层林尽染，一片金黄;阳光下，走在这密林之中，确有一番别样味道。

7、秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈。

8、金色的秋天来了，天空像一块覆盖大地的蓝宝石，被秋风抹拭得洁净而美丽。

9、风清气爽，天气舒适宜人的秋天到来了，在这渐浓的秋意渲染、熏陶之中，一些植物的叶子由绿变黄，由黄变红，把秋天打扮得五颜六色，色彩斑斓。

10、秋后的后半夜。月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天;除了夜游的东西，什么都睡着。

11、千树万树的红叶，愈到秋深，愈是红艳，远远看去，就像火焰在滚动。

12、黎明的曙光揭去夜幕的轻纱，吐出灿烂的晨光，迎来了新的一天。

13、秋天，那绚丽缤纷的大好秋色，真使人眼花缭乱，应接不暇。

14、一场秋雨，拉开了秋天的序幕。伴随着秋雨，天气也有了变化。

15、秋雨落下，一丝凉意。秋天的花草绽放，写下大自然的美丽。秋天的花草歌唱，歌唱大自然的灵性与美丽。

**秋意浓歌词篇十一**

在毕业典礼上，我们都穿着昆钢一小五彩缤纷的校服，上面有离别留言，有同学的名字还有最特别的是六（8）班专利——人人衣服上都有-《爱情公寓》上的动漫人物，他们是个大家庭，也寓意着六（8）永远是像《爱情公寓》中的大家庭，虽然我们每个人在“家庭”中扮演不一样的角色，可是都带来了欢乐。秋是那么凄凉，使同窗六年的我们分离；秋是那么燥热，使我们成长；秋是那么烦人，让我们悲痛。

“嗨！田，你准备出发去哪个学校？”芸儿问我。“我也不知道，你呢？”“看着办吧！”芸儿说：“可这才是重点！”说着给了我一瓶可乐。“谢谢，这也是重点，我知道你喜欢篮球，给！”我说着把篮球投了过去，“谢谢，这是我人生第一次收到的最棒的礼物！”“这也是我收到最好的可乐，还是你懂我！你也是！”

再望望六（8）班的窗外，阳光明媚，毫无死气沉沉，反而吧变得更加亮丽。“你也是”这句话深深的印在脑子里，回想起自己和芸儿的往事，才发现她比自己的知己更了解自己，虽然自己与她是发小，可在小学我俩儿只是朋友，可是她并没有忘记自己的喜好，也许她跟我的想法一样。望着她把篮球小心翼翼地放进书包，心里更是难过，可是也有喜悦，难过自己与她分离，喜悦自己与她都能记住对方的喜好。

阳光更加明媚，秋意更浓了！

**秋意浓歌词篇十二**

拥抱着成熟的美。

我手中的键盘，

轻轻地为你敲响，

心中不变爱的赞歌，

一眉喜见拥你入了诗韵。

让物华的色彩更加绚丽，

葱茏了思归人的`心笺。

秋风泛起一池秋水，

抖落了一地风情，

缱绻了一帘幽梦。

令诗人倾慕的绝美风景，

是我如烟记忆中，

永恒的主题。

风卷云舒，

在这秋高气爽的季节，

沏一杯绿茶，

闻着茶香，

揽一怀静谧。

生命中的感动，

在指尖漫舞，

岁月里萃取的沉香，

净化了心灵。

我的呢喃絮语，

为秋咏叹完美的基调。

秋月如水墨花翩舞，

我端坐在流年的渡口，

与不期而至的清风相拥。

聆听季节花开的声音，

岁月的影像已渐行渐远。

月季花依然是那么芬芳，

如烟似幻的思念啊！

在月色的一抹浅笑里，

在荷韵清清的诗语中，

在那醉人平仄的墨韵里，

早已氤氲成一曲曲相思引，

诉说着海枯石烂的爱恋，

一生一世不变的情愫。

秋来了。

在那山峦之颠，

闲云飘逸的诗句里，

墨香熏染着情怀，

秋天的白露，

拥有了一缕阳光的温暖，

映照出内心的一脉山水，

在朵朵飞舞的蒲公英中，

飘散出醉人的光彩。

让云朵蓄满了温馨，

满山的枫艳，

渲染出一季华章。

那一片火红啊，

是经历了秋霜赋予的色彩，

向人们招示着，

生命的极致。

虽然没有了鲜花遍地的妩媚，

却有成熟的秋实，

挂在枝头诱人来采撷。

我欲用秋露为水，

煮一壶淡淡的茶，

以情丝为经纬为你织锦，

用心为你墨韵生花，

提着唐诗拎着宋词为你润章调酒，

只为那醉人的秋意浓！

**秋意浓歌词篇十三**

秋天是一幅画，稻子黄了，枫叶红了，叶落了。

公园里，小河清澈见底，水中倒映着蓝天白云，还有隐隐约约的红，那是河岸旁如火的枫叶。鸟儿藏在这片红中看不真切，只听见枝头传来一首又一首秋的赞歌。孩子们在不远处的草地上嬉戏着：有的跳绳，有的荡秋千，还有的干脆抱成一团在草地上打滚儿。一个个玩得不亦乐乎。

向远处眺望，山坡上却是另一番秋景。山坡上的草不再是青绿色，慢慢开始泛黄。牵牛花却开得正欢，一只只小巧玲珑的\'喇叭，向着天空吹奏着美妙的曲子。山坡上还有些不知名的小野花也在秋风的催促下绽开了笑脸。山坡上的颜色层层叠叠，煞是好看。

看过了山坡，我们去瞧一瞧田野里的秋色。稻子像连绵起伏着的金色的浪花，一眼望不到尽头。田野里的稻草人守护着这片庄稼地，秋风拂过，它在稻草人的耳边喃喃细语，告诉它丰收的喜悦。农民伯伯们正在田间劳作，他们汗流浃背，脸上却挂着微笑。又是一年丰收时啊！

**秋意浓歌词篇十四**

你终于来了!

我被你微笑拥抱，

你的`热情，让我稍略有一丝寒冷。

或许我毫无准备，穿上秋衣的锦袍。

突然的一切，丝毫没有让我感到。

百年的树妖，

在风儿的倾诉下来晃的指点秋到。

小伙来的清早，

一堆堆刚过滤的沙子，

从他手里付出，

那副乐观的面孔，

传感着沉默--秋色大地一切安详美好。

玉米地披衣的骨子里，

闪烁着玉米金色的荣耀。

快要枯死的花丛中，

诱因着无数的麻雀，

挑逗着虫子，玩起了迷藏。

枝立的喜鹊幸福的高唱，

也许是想……。

给世人传递什么吉祥。

习惯自由的孤鹰，

盘旋在高空，

猎视着敌向。

三间陈旧的瓦屋，

一位胡思的人，乱想的心--。

拭目着天空，以待着花朵的白云，

生在他的眸子里。

等待着……。

夏在秋消了度，

年复一年，日复一日。

一阕都年迈已尽，

幸福迎接美好的夕阳红。

相拥取暖。

凝望秋天。

摘一片。

北京香山的。

红枫。

别在。

胸襟。

绽放。

一朵。

没有花香的。

感觉。

谛听。

夏日。

生机盎然的。

余温。

传递。

着一个季节的。

智慧。

关于。

你的。

美

毋须诠释。

落英纷纷。

重新。

抒写大地的。

个性与风格。

于是。

试着起草。

怡然自得的。

诗句。

那是。

和着秋天的。

声音。

悠悠对小河。

我行走在秋天的原野上。

农民老大爷黝黑的脸。

流露出丰收的喜悦。

红彤彤的高粱穗。

黄灿灿的玉米棒。

稻谷满园香啊。

同伴们。

快过来看呀。

田地里。

那劳动的姑娘小伙子。

汗流浃背飞舞的场面。

还幸福的放声歌唱哩。

此时。

我多想呀。

拿出纸张。

用七彩笔。

写下这五彩斑斓的诗章。

农民们的欢笑啊。

才是这个世界上面。

最温暖的景象。

这个秋天。

我走进了希望里。

流纨。

寻不回。

只当梦成真--题记。

那是一个安静的秋天。

阳光伸长手臂，抚摸着我的思绪。

我风尘仆仆，从远处来。

你用一行行诗歌列队。

迎我。还有柔软漂亮的词语。

围绕上下翻飞。

天空很蓝很蓝。

蒲苇大片大片地摇曳。

坚韧和温暖缓缓升腾。

你告诉我时光可以驻足。

我自然明白。我确信此时的光阴。

应该叫做永恒。

好想，能在许许多多的时光里。

读你。看经年的岁月。

沉淀在你身上，不是沧桑的粗犷。

而是蕴藉丰厚的温良。

好想，能在许许多多的时光里。

陪你。两个人穿一样的棉布衣。

坐在石阶上晒着暖阳。就这样背靠着。

日复一日。

思念的时候，你就是所有的意象。

那个秋天，被你带走了灵魂。

只留下一颗心沦陷在诗行。

也许有一天，她会从你吟哦的唇边。

飞出，你蓦然惊醒听。

一个名字翩然落地。

刘恒武。

秋天，

果实的秋天;。

收获着那丰硕的果实。

秋天，

清爽的秋天;。

经历了那春夏的洗礼。

秋天，

靓妆的秋天;。

有美丽的蓝天和白云。

秋天，

欢乐的秋天;。

唱起了那欢乐地歌谣。

秋天，

灵感的秋天;。

激发了那创作的热情。

秋天，

感悟的秋天;。

迎接着那冬天的到来。

秋天，

多情的秋天;。

像那温柔多情的少女。

秋天，

希望的秋天;。

响起了那希望的号角。

秋天，

豪迈的秋天;。

荡漾起那豪迈的激情。

秋天，

知识的秋天;。

宛如那碧蓝色的大海。

秋天，

感动的秋天;。

洗刷了那愚钝的心灵。

秋天，

努力的秋天;。

迈开了那拼搏的步伐。

秋天，

有爱的秋天;。

像那奔向大海的黄河。

秋天，

幸福的秋天;。

迎来了那秋天的喜雨。

秋天，

奋进的秋天;。

唱起了那奋进的歌谣。

**秋意浓歌词篇十五**

一阵阵秋风刮过，天空中乌云密布，一会儿，“沙沙沙”一场秋雨落了下来。

秋雨的沙沙声，唤醒了睡梦中的我，我睁开眼睛，世界早已是朦胧一片。

“一阵秋雨一场寒”，我打开窗，一阵秋雨吹来，我不禁打了个颤，心里却甜丝丝的。有人讨厌秋雨，因为它没有春雨的`温暖，没有夏雨的热情，更没有冬雨的寒冷。但它多姿多彩，浇灌着整个世界。我擦擦在窗户，望向远方，天地间朦胧一片，房屋、街道落满了雨水，渐渐的，雨停了，只有几丝雨点还停留在天空中，落在积满雨水的水坑里，发出“叮咚”的响声。

我禁不住外面的诱惑，跑到了楼下，一步跨进了一个水坑，溅起的雨水落在我身上，却毫不在意，我跑到草丛里，任凭雨水沾湿我的裤腿，我张开嘴，雨水落在嘴里，甘甜的雨水冲刷走心里无数的烦恼。

雨停了，只剩下水坑和被雨水打湿的落叶，我呼吸着秋雨后新鲜的空气，看着远方逐渐清晰的美景，心里的烦恼也化作尘埃，随风而去。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找