# 最新高一摘抄名人名言 高一美文摘抄(模板11篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-05-21

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。高一摘抄名人名言篇一亮光一闪...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**高一摘抄名人名言篇一**

亮光一闪，打破了深夜的宁静，在夜幕上深深地划下一道;转眼之间，它已消失在天边，原来是一颗流星。夜幕重新合拢，把它留下的惟一的轨迹也不经意地轻轻抹去了。记忆之中，只有那瞬间的一亮。

这样的一颗流星是多么渺小呀，若不是我随意向窗外望了一下，又有谁会知道它曾经在夜空中划过呢？我忽然惊诧了，这颗星不就是我吗？除非人们闲来无事，看看街上来往行人，谁也不会注意独自漫步在路旁的我。在这样的大千世界中，我竟是如此平凡！既然这样，整日的忙碌又为了什么呢？\"放松放松吧！\"我想。

\"错了，你错了！\"一个声音从内心深处传来。

谁说平凡就不需忙碌呢？红花也需绿叶扶持，没有绿叶的无私奉献，就不会有红花的绚丽多彩。现实生活中有几人能被万众瞩目？绝大部分人也都在默默无闻地劳动着，正是这些人的无私奉献，才造就了如此缤纷的大千世界，推动着历史前进的巨大车轮，他们才是最伟大的。闻一多说过：\"个人之于社会等于身体的细胞，要使一个人身体健全，不用说，必需每个细胞都健全。\"是的，个人对于整个社会来说是渺小的，但社会正是由这些渺小的个人所组成。我不能因为自己的平凡，就否定自己的作用。我是平凡的，但我决不平庸！流星虽然渺小，却也能用尽最后一份力量来照亮一方天空。我要看清我的方向，做好我所能做的事。\"我会做好一片绿叶。\"我想。

\"错了，你又错了！\"一个声音对我说。

每个人都是以平凡出生的，为什么会有后来的伟大和平凡之分呢？是因为后天的努力不同吧。庄子曰：\"水之积也不厚，则其负大舟也无力。\"荀子亦曰：\"不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江海。\"巨大的建筑物也是由一木一石叠起来的，没有经过刻苦的努力，打下坚实的基础，要想成功是不可能的，即使你有崇高的理想。

**高一摘抄名人名言篇二**

透明溪水，明净得就像母亲眼睛。

春天，你眼里是一片斑斓；

夏天，你眼里是一片浓绿；

秋天，你眼里是一片澄碧；

冬天，你疲倦了--合上眼睛，也停止了唱歌。

你摄取蓝天云朵、黄昏晚霞、夜空星星；还留下我儿时身影。

你是我们生活里一支古老歌--

你望见骑毛驴迎亲队伍来了，几支唢呐奏出悲哀音乐；

你望见几个壮实汉子，抬着笨重木棺来了，把老人送上山坡；

你也听见：山脚下独轮车，带着吱吱哑哑声音，在贫穷土地上呻吟而过……

如果没有你，谁给我们留下自然彩色；

谁给我们记载山民悲哀和欢乐呢？

透明溪水，你给了我一双能够分辨色彩眼睛。

当我在你身边，发现自己成为一个少年时，就不得不远行了。

你像养育我母亲一样，送我出山吧！

赏析：文章开头把溪水视为\"母亲眼睛\",接着写出了春夏秋冬\"眼睛\"里流露出色彩，这既是对溪水歌唱，也是对母亲歌唱，因为这溪水里曾\"留下我儿时身影\",曾让我享受过母爱般幸福：她记住了山沟里发生一切，记住了\"山民悲哀和欢乐\",并把养大了\"我\"送出了山去。溪水是歌，母亲是歌，文章本身也是一支哀怨抒情山歌。溪水啊，我\"母亲\".母亲啊，就如同这溪水。母亲啊。，你看着我长大，无微不至地照顾我。我留恋与你在一起时候，与你在一起感觉。我感受到了母爱！请原谅我儿时淘气，请原谅我小时候不懂事！这一切，就让我现在来\"弥补\".我爱你，我母亲！

**高一摘抄名人名言篇三**

3.散步就是日常的，远足却需要机缘和更精心的准备。——《自由在高处》。

4.爱得不够，才借口多多。——《紫薇愿》。

6.倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。名著：（《先知》）。

9.古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。——苏轼。

11.大乔：潮水中，沉默着被遗忘的名字，他们隶属于自作多情的泡沫！

12.每当太阳西沉，我坐在河边破旧的码头上，遥望新泽西上方辽阔的天空，我感到似乎有未经开垦的土地，所有的道路，所有的人都在不可思议地走向西部海岸。名著：直到此刻我才知道，在衣阿华，小伙子们总是不停地骚动喧闹，因为是那片土地使他们如此无法平静。名著：（《在路上》）。

14.众诸侯内有济北相鲍信，寻思孙坚既为前部，怕他夺了头功，暗拨其弟鲍忠，先将马步军三千，径抄小边，直到关下搦战。华雄引铁骑五百，飞下关来，大喝：“贼将休走！”鲍忠急待退，被华雄手起刀落，斩于马下，生擒将校极多。华雄遣人赍鲍忠首级来相府报捷，卓加雄为都督。

15.不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。名著：（《静静的顿河》）。

16.当我复又独处时，我细想了听到的情况，窥视了我的心灵，审察了我的思想和情感，努力用一双严厉的手，把那些在无边无际、无路可循的想象荒野上徘徊的一切，纳入常识的可靠规范之中。

18.当然，行是行的，这固然很好，可是千万别闹出什么乱子来啊。——《套中人》。

21.人最宝贵的是生命，生命属于人只有一次。名著：人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。名著：这样，临终前他就能够自豪地说：“我已经把自己整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而奋斗。名著：”（《钢铁是怎样炼成的》）。

24.你心里不同意的时候，永远不会离开你的朋友。

27.真正的才华如火焰般难以收藏，总会燎原。——《以前深爱过》。

28.在我头顶的山尖上，悬挂着初升的月光，先是像云朵般苍白，但立刻便明亮起来，俯瞰着海村。海村掩映在树丛之中，不多的烟囱里升起了袅袅蓝烟。这里与海村相距一英里，因为万籁俱寂，我可以清晰地听到村落轻微的动静，我的耳朵也感受到了水流声，但来自哪个溪谷和深渊，却无法判断。海村那边有很多小山，无疑会有许多山溪流过隘口。黄昏的宁静，也同样反衬出近处溪流的叮冬声和最遥远处的飒飒风声。

29.聪明人，无谓争意气。——《连环》。

31.你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。

34.星光不问赶路人，时光不负有心人，以梦为马，不负韶华，纵有狂风平地起，我已成风过万里。

38.狼来啦。——瑶。

39.爱一个人决不潇洒，为自己留了后步的，也就不是爱——《星之碎片》。

41.当夜，行数里，月明中敲开客店门投宿。喂饱了马，曹操先睡。陈宫寻思：“我将谓曹操是好人，弃官跟他；原来是个狼心之徒！今日留之，必为后患。”便欲拔剑来杀曹操。正是：设心狠毒非良士，操卓原来一边人。

42.周瑜立于山顶，观望良久，忽然望后而倒，口吐鲜血，不省人事。左右救回帐中。诸将皆来动问，尽皆愕然相顾曰：“江北百万之众，虎踞鲸吞。不争都督如此，倘曹兵一至，如之奈何？”慌忙差人申报吴侯，一面求医调治。

43.该喝醉的时候一定不能少喝，该唱歌的时候一定不要干坐。也许无趣的不是这个世界，而是我们没有坚持那些有趣的活法而已。

**高一摘抄名人名言篇四**

现在，我们的生活几乎充满了欢乐与幸福，没有什么磨难。但是，有些人难免会遇到磨难，能从中走下去的人，不是拥有强而有力的身体，要的是那份坚定不移的意志。

《名人传》的作者是罗曼。罗兰，他指出人生是艰苦的，生活里充满了贫困，忧虑，孤独和辛劳，人们彼此存在隔膜，不懂得互相安慰，所以他写《名人传》，把伟大的心灵献给受苦难的人们，使他们得到安慰和鼓舞。

首先介绍的是贝多芬，之所以先介绍他，是因为贝多芬希望他自己的苦难经历能给予别的受苦难者以力量。

作者说他外貌平平，并用细腻的手法将外貌描绘得格外生动。贝多芬的童年与莫扎特相比，是无光的，艰苦的，并且少年时代的他就开始为经济问题操心，中年疾病缠绕着他，但他依旧与病魔抗争。

他饱受身与心的折磨，多次想向命运屈服，但他说：“我要扼住命运的咽喉。在别人的眼中，他是一个骄傲而孤独的伟人，没有人理解他，懂他。从他的经历中，我知道他一生都处于困苦中，友情，亲情，爱情，他也未能好好感受。罗曼。罗兰说贝多芬的这一生就像是一个雷雨天。我能感到贝多芬一直都在与命运抗争，与思想抗争，他对艺术的热爱，追求促使他的生命拥有力。

米开朗琪罗是一位雕塑家，他是天才，但天才的自由被教皇紧紧地束缚，因为西斯廷的工程，他有了一个病态的躯体。因为天才的聪颖，使他无法逃脱教皇的使唤。这是多么令人苦恼的。他光荣着，又痛苦着。

读了他的经历，我知道他的处境有多么艰难，面对家庭，面对对手，他们不停地中伤着米开朗琪罗。但他爱他父亲，他说：“只要我还有什么东西，我就绝不会让你缺少什么，我宁愿自己贫穷也不愿看到你受苦。

托尔斯泰是俄罗斯的一位文学家，他面对的是上流社会的人，因为他追求真理，所以被教会开除了教籍。他用强而有力的笔杆写出了一部部着作，影响着世界。

读完这本书，我深深地感受到三位伟人的困难与苦楚。他们是不同时代，不同地区的英雄，是与命运抗争的战士。他们是世界的征服者，是自己本身的征服者。

《名人传》这本书，又让我们呼吸到英雄们的气息。人类中最优秀的人正与我同行，我怎能不从中汲取勇气和力量?每个人都可能遇到困难，但比起伟人们，我们算的了什么，不如努力学习，学习他们可贵的品质，让我们的人生也充满意义。

《名人传》的作者是法国著名的思想家，文学家\_罗曼。罗兰。《名人传》记叙了贝多芬，开基米德。托尔斯泰这三位伟人苦难和坎坷的一生，同时也赞美了他们顽强拼搏的意志，和坚韧不拔的品格。此传里的三个人，虽然一个是音乐家，一个是雕塑家、画家，另一个是作家。但在各自不同的领域里，他们都是伟大的天才，都取得了举世瞩目的非凡成就!

我最喜欢音乐家贝多芬，贝多芬的童年并不像我们大多数孩子的童年幸福，贝多芬的童年是悲惨的。父亲为了让他在音乐方面有所成就。整天地把他关起来使用暴力逼着他学提琴或洋琴。值得庆幸的是，贝多芬不仅有相当高音乐天赋还很热爱音乐，十一岁已经是乐队成员，两年后即成为大提琴手。世事不令人如意，正当他的音乐脚步遂渐站稳时，年轻的贝多芬遭受了前所未有的打击，母亲因肺病不愈而撒手人寰。随之带给他的是各种的压力：父亲因酗酒而被辞退。两个兄弟还小，需要人照顾，此时的贝多芬担起一家之主的重担。

而在17后贝多芬一生的又一次磨难悄悄来临。在1796年后的四年里，贝多芬明显感觉听觉在逐渐衰退。尽量对家人，朋友、陌生人隐瞒他的残疾。直到18他的朋友魏盖勤医生和阿芒达牧师才得知此事。1815贝多芬的听力完全丧失听力不得不用笔代替口与人交流。他的事业受到了具大的困难。1822年有一次贝多芬要求亲自指挥演奏，但因为耳朵的关系，现场一片混乱，两年以后，也就是1824年，贝多芬终于可以在台上自如的指挥。

我要学习贝多芬的意志和品质。

《名人传》是罗曼·罗兰的一部著作。这本书由《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》三传组成。其主人公分别为贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰。音乐巨人贝多芬是我们熟悉的伟人。他的一生是如此坎坷、曲折，命运是如此残酷对待他。在他25岁时，他刚刚在乐坛崭露头角，耳朵开始失聪，这种对音乐家而言十分致命的疾病给他带来的痛苦是非常人所不能想到的，谁又能想到他那不朽的传世杰作优势耳聋后写的。在生活上，他一直是不幸的，由于贫穷和残疾，他的感情生活充满了凄苦和遗憾、、、、、但到最后他终于战胜了疾病，战胜了痛苦，战胜了听众的平庸，战胜了所有的磨难和障碍，登上了生命的巅峰。他说人啊只有靠你自己。

托尔斯泰作为小说家的伟大成就是无可争议的，他是世界文学中巍然耸立的高峰之一。他勇于挑战，勇于实践，为了他心中的真理，他单枪匹马，孤军奋战，不吝惜代价，也不考虑成败。他那种不享富贵为荣，坚持不懈为人类的未来上下求索的精神，那种愿为信念献身的无所畏惧的精神，一切有志开创未来的人们，难道不需要在这位老者身上汲取勇气么!

米开朗琪罗是意大利文艺复兴的一位特立独行的艺术家，是视觉艺术史上的杰出人物，是无与伦比的画家、雕塑家和建筑设计师。在翡冷翠的国家美术馆中，由一座为米开朗琪罗成为《胜利者》的百石雕像。这幅英雄的惶惑之像，这个折了翅翼的胜利之神，在米开朗琪罗全部作品中是永留在工作室中的唯一的作品。——它既是米开朗琪罗自己。既是他全生涯征。

作者告诉我们要勇敢的与命运作斗争，只要你不屈服于命运，总有一天你会改变命运。人生就是奋斗，幸福就产生在奋斗之中，命运是自己掌握的。

现在的一些小学生课外会看一些漫画卡通或小说之类的书。中小学阶段正是长身体长知识的时候，有计划的阅读一些好书，对自己的成长大有裨益。然而时间有限，书海无边，读什么书呢?在这里，我要向少年朋友们隆重推荐一本书——罗曼。罗兰的伟大作品《名人传》。

罗曼。罗兰(1866——1944)，是19世纪末20世纪初法国著名的批判现实主义作家、音乐史学家和社会活动家。他出生在一个律师家庭，上大学的时候曾与俄国大文学家托尔斯泰有书信来往，托尔斯泰的思想对他产生了深刻影响;罗曼。罗兰的世界观和创作中最突出的优点就是他的民主主义，以及对资本主义世界及其文化的批判。

“巨人三传”包括《贝多芬传》、《米开朗基罗传》、《托尔斯泰传》，三篇传记，描写的一个是音乐家，一个是雕塑家，一个是小说家。他们各自所处的领域不同，他们从来就不讳言痛苦，而事实上，他们的痛苦在常人看来又是难以想像的。贝多芬用痛苦谱写的命运抗争的音乐，为后世留下了享受不尽的精神食粮;米开朗基罗用一生的血泪创作了不朽的杰作;托尔斯泰则在他的小说中描写了万千生命的渺小和伟大，他用他的作品向世界传播着爱的种子。他们坚信只要自己的灵魂能够坚忍果敢，不因悲苦与去为难而一味的沉沦，那么就定能冲破肉身的束缚，奔向人生的崇高境界。

优秀的传记不仅能鼓舞人，还能使人更深刻的认识世界，了解人生。人类的一切成就，都是由自身创造出来的。就让传记成为我们人生上的一个伴侣吧!

古今之成大事者，非惟有超世之才，亦必有坚忍不拔。

——题记。

听着《命运交响曲》，我读完了《名人传——贝多芬传》。合上书，闭了眼，贝多芬那不屈于命运的面庞又浮现在我的脑海里，令人不由得肃然起敬。

贝多芬——上帝造人的失误。当他一步步向上攀登，挥洒汗水而成功近在眼前时，命运却跟他开了一个天大的玩笑——双耳失聪。可想而知，对于一个视音乐为生命的人，这是一个何等大的打击!一瞬间，世间万物一切美妙的音律都离他而去了，他每天都活在绝望、痛苦与无奈之中。然而，他并没有向命运屈服，他开始抗争，开始重新攀登。就在这时，《第三交响曲》、《悲伤交响曲》在世人面前诞生了，伴随着贝多芬不屈的信念诞生了。

贝多芬就是在那些不为人知的过去磨练出来的。他的童年可谓悲惨，他的命运可谓坎坷。内心的孤独，生命的苦楚，这些都成为创作的来源，不是吗?在生命中挣扎，在痛苦中创作，谱写着他那非同凡人的命运。贝多芬这一生有多少人能牢记着，让人铭记于心的是那流传于世的乐章。或许当世人听到这宏伟的乐章，会记起做曲人坎坷的一生。

是啊，没有风雨雷电的彩虹，不是美丽的彩虹;没有挫折的人生，不是精彩、美好的人生。

**高一摘抄名人名言篇五**

金秋时节，景色宜人，适合出游、登高;不宜宅居，不动。试想登高之处，金风徐徐，层林尽染，漫山叠翠，如流金排列，似红日映照，此情此景，岂不快哉;不如邀二三好友，结伴而游，时投身山水，时落座幽亭，听山涧虫鸣，闻山水之味;等天高去淡，云去风轻，夕阳垂落，再踏歌而归，岂不妙哉!

平平淡淡的生活中，唱一首悠扬的心曲，沉静在生命的旅途中，简简单单，便是流年中雅致唯美的诗画，清清淡淡，便是在孤独寂寞中升华自己，最美好的一直在路上，最珍贵的一直在身边，最纯净的一直在心里，那些错过的人与事，都成为流金岁月里永恒的美好。

秋风送故人，折柳理瑶琴。时光就这样在金风玉露的呓语声中默默远行，数着流星的影子，把几片红叶的色彩融入琴筝的音律，不求闻达于蕙质兰心，只愿静静地把一段人比黄花瘦的心事，托付于流年照料，岁月静好，现世安稳。红叶依旧烂漫，我心从未远行。

尘缘路上，繁华殆尽，一幕烟华，敛于残阳。多少次我烟雨里遥遥凝望，殷殷期盼，噙泪的双眸望断陌城，只为那前世种下的缘。唐诗宋词，韵律万千，你从古风苍凉的忧郁中走来，深深地烙在我的心里，那一刻，我尘封的心绚烂成海。

一念起，万水千山，一念灭，沧海桑田。轻叹红尘多伤情，一曲琵琶千年中。我如凋落的花瓣飘在风中，感觉好疲惫，一眼流连，不断张望，化苦为泪，疼了一个沉沉的梦，锁了一颗旋转的心，在无望中坠落。素笔染殇，几分惆怅。

月圆如你的面庞，月缺若你的黛眉，那轮素洁的月儿，是枚相思的凭证，那夜许下的誓言，如此纯白。一场雪花纷飞，也是春暖花开。纵然黄叶飘零，也翻作蝶舞翩翩。那怕是一片秋叶，也会高挂岭枝，凝霜结露，晶莹成你的泪滴，为你相思红遍，等你顾盼垂眼。

在似水的流年中，以岁月作纸笺，用时光作笔，在平淡的生活中描绘出五彩斑斓。学会驻足欣赏人生的每一处风景，在平凡的日子里找寻美丽，在时光的剪影中盈盈浅笑。守着一路花开花落的美丽，走过红尘喧嚣，笑看明媚成歌。

望尽天涯路，夜夜梦回，凭栏远望。唯见江东之地，白浪滚滚。不见客舟远至，天光之下，一片寂静。惟余莽莽，或许人生遭际便是如此，然而却始终不能忘却，那一句桃夭的话。

怀揣一颗美好的心灵，世界无处不飞花。春的轻盈，夏的浪漫，秋的萧瑟，冬的寂寞，都是一种独特的美。快乐，忧伤，感动，悲戚也各有独特的美。你没感受到，是因为你的心忙碌。让自己每天躺在向日葵上，即使再沮丧依然向着阳光。心情只一秒，心灵却永恒。怀揣一颗美好的心灵，人生处处阳光明媚。

时间会告诉我们，简单的喜欢，最长远;平凡中的陪伴，最心安;懂你的人，最温暖。懂得，是一种沉淀的情怀，一种豁达的感觉，一种寂静的\'美丽，它温暖如阳光，唯美如蓝天，平静如大海。懂得，是绽放的花朵，轻盈的脚步，欢快的笑语，芬芳且温馨，合拍又优雅，亲切并迷人。

相知是情，相知是意，相知是相濡以沫的爱恋，相知是牵手到老的承诺，让相知的花结出倾情的果，让倾情的果使你我流出感动的眼泪，最后，再让感动的眼泪让你我站在天之涯、海之角深情地互相等待，让“相知遇见唯美了等待”成为一句永不可改的爱的誓言!

相遇是首歌，歌声情意长，相遇是幅画，画面意悠然。相遇是春天你一仰头，刚好我在了望天空;相遇是夏天你一吟唱，刚好我在倾耳聆听;相遇是秋天你在作诗，刚好我在吟咏歌赋;相遇是冬天你在赏雪，刚好我就是红梅树下那一位美丽的女子。相遇便相知，相知便倾情，倾情便感动，感动便等待。

风透过窗，携一丝微凉，拂乱了一缕头发。在我的眼里，你模糊的影子时而如诗，灵动飘逸，婉约柔美;你俏丽的笑容时而如画，水墨淡彩，养眼润心;你简洁的问候时而如茶，碧澈通透，清香宜人;你甜美的声音时而如歌，宛转悠扬，直抵心扉。

**高一摘抄名人名言篇六**

有一天，我在哥哥的房间里找书看，找来找去，找到一本《名人传》，我仔细一看，里面有好多我认识或不认识的名人，给我印象最深刻的是秦王赢正和大发明家爱迪生。

秦王嬴政讲的是嬴政灭掉韩，赵，魏，楚，燕，。齐。修筑万里长城，统一全国，统一钱币，平定六国后，就开始巩固统治的改革，床建立专制主义中央皇权的制度，他还废除了郡县制。

爱迪生是一个大发明家，他发明了电灯，留声机，活动电影，摄影机……其中电灯是他最大的贡献。

我们要学习那些鸣人的精神，只要踏实肯干，不怕失败，再难的事也会有成功的一天。

《名人传记》是一本讲述了名人们敢于与命运做斗争，经历了各种磨难却没有向命运屈服，在生命的最后一秒仍然不屈不饶的抗争着，为祖国，为人民做出卓越贡献，最终成为伟人，成为我们学习的好榜样。

先说说明朝著名的医生李时珍。李时珍的父亲是一位救死扶伤的医生，他从小受父亲的影响，决定长大也要行医。长大后，他发现许多医书中的配方都是错误的，于是，他萌生了亲自去野外考察的念头。李时珍带着他的几个徒弟出发了。有一次，他看到书上说“穿山甲以吃蚂蚁为生，是一种很好的药材。”李时珍想证实一下，为了观察到穿山甲的行踪，他搭了间小草屋吃住在里面，“功夫不负有心人”，顽固的李时珍终于抓到了一只穿山甲，他将穿山甲解剖，发现它的胃里果然有许多的蚂蚁。李时珍就是这样经过长期艰苦的实地考察，搞清楚了许多药物的疑难问题，并且参考历代有关医药及其学术书籍八百余种，历时三十余年，最终完成了我国药物学上的空前巨著《本草纲目》，它被达尔文称为“中国古代的百科全书”。李时珍则成为中国伟大的医学家，药物学家。

再谈谈阅读大地的徐霞客。徐霞客是明代末年的一位奇人，他小时候聪慧过人，博览群书，立下雄心壮志，要走遍天下，34年足迹遍及16个省区的名山大川，对山脉，河流，地质，地貌等方面都有很深的研究。他遇到高山一定攀上峰顶，遇见山洞一定要进去探个究竟。有一次，他到广西融县的真仙岩石洞，洞口盘着一条蟒蛇，他还是想方设法进到动力去考察。为了探索大自然的奥秘，寻找大自然的规律，他不畏艰险，跋山涉水，仍然勇往直前，用一生的经历写下了被称为千古奇书的《游记》。他成为人们敬仰的杰出的地理学家，旅行家。

读了《名人传记》，让我明白了一个道理：艰难和挫折是对命运和人生的最好锤炼!

**高一摘抄名人名言篇七**

4.天才和我们相距仅仅一步。名著：同时代者往往不理解这一步就是千里，后代又盲目相信这千里就是一步。名著：同时代为此而杀了天才，后代又为此而在天才面前焚香。名著：（《侏儒的话》）。

6.我听见美洲在歌唱，我听见各种不一样的颂歌。——《草叶集》。

8.生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题。——《哈姆雷特》。

9.卓请陈留王登殿。群臣朝贺毕，卓命扶何太后并弘农王及帝妃唐氏永安宫闲住，封锁宫门，禁群臣无得擅入。可怜少帝四月登基，至九月即被废。卓所立陈留王协，表字伯和，灵帝中子，即献帝也；时年九岁。改元初平。董卓为相国，赞拜不名，入朝不趋，剑履上殿，威福莫比。

10.那些听不见音乐的人认为那些跳舞的人疯了。——尼采。

12.一个人并不是生来要被打败的，你尽能够把他消灭掉，可就是打不败他。名著：（《老人与海》）。

13.此刻我住在波勒兹别墅，那里找不到一点儿灰尘，也没有一件东西摆得不是地方，除了我们，那里再没有别人，我们死了。名著：（《北回归线》）。

15.家辞临水郡，雨到读书山。——贾岛《送独孤马二秀才居明月山读书》。

17.老骥伏枥，志在千里;烈士暮年，壮心不已。——曹操《龟虽寿》。

18.能够哭就好，哭是开始痊愈的象征。——《绝对是个梦》。

19.人们往往只相信他们愿意相信的事——《旧欢如梦》。

20.数日后，绍引兵至。耿武关纯拔刀而出，欲刺杀绍。绍将颜良立斩耿武，文丑砍死关纯。绍入冀州，以馥为奋威将军，以田丰沮授许攸逢纪分掌州事，尽夺韩馥之权。馥懊悔无及，遂弃下家小，匹马往投陈留太守张邈去了。

21.过去一切时代的精华尽在书中。——卡莱尔。

22.《鲁滨逊漂流记》。

27.成年人对自然和人生，往往比二十岁的青年有更新鲜的印象，更天真的体验。

28.在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。名著：（《十日谈》）。

33.不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

34.共同的事业，共同的斗争，可以使人们产生忍受一切的力量。——奥斯特洛夫斯基。

35.百里守约：无论何时何地，都会遵守约定。

36.吕公截住三十骑，并皆杀尽，放起连珠号炮。城中黄祖蒯越蔡瑁分头引兵杀出，江东诸军大乱。黄盖听得喊声震天，引水军杀来，正迎着黄祖。战不两合，生擒黄祖。程普保着孙策，急待寻边，正遇吕公。程普纵马向前，战不到数合，一矛刺吕公于马下。两军大战，杀到天明，各自收车。

37.善良人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。——《浮士德》。

39.《童年》。

41.如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

44.失去的东西，其实从来未曾真正地属于你，也不必惋惜。——《玫瑰的故事》张茵。

45.昨晚，我梦见自我又回到了曼陀丽庄园。——《蝴蝶梦》。

46.生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题。名著：（《哈姆雷特》）。

48.《三国演义》。

51.我本来怒火中烧，嫉妒的难以忍受。但当我看到那个优雅的恶少（我认识他，本来就鄙视他），听到他们冷酷无情，轻浮浅薄的对话后，我的怒火被熄灭了。嫉妒的情绪也烟消云散了。因为这样的女人不值得我爱，这样的情敌也不值得我憎恨。

52.人生短短数十载，最要紧是满足自己，不是讨好他人。——《美丽新世界》。

54.他想找葛拉齐亚谈一谈。他觉得把自己的生活去和他商量，心里非常愉快；这样他可以假想她是参加他的生活的。

55.《三毛全集》。

59.本性流露永远胜过豪言壮语。——莱辛。

61.凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也都有毒蛇嘶嘶地叫。名著：（《德伯家的苔丝》）。

62.上天让我们习惯各种事物，就是用它来代替幸福。——《叶甫盖尼·奥涅金》。

65.我不能想像这样一个人，他认为开棋的时候先走马而不是先走卒对他来说是英勇的壮举，而在象棋指南的某个犄角里占上一席可怜的位置就意味着声名不朽，我不能想像，一个聪明人竟然能够在10年、20年、30年、40年之中一而再、再而三地把他全部的思维能力都献给一种荒诞的事情——想尽一切办法把木头棋子王赶到木板棋盘的角落里，而自己却没有发狂成为疯子。

69.就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。——《死魂灵》。

70.咱——za家是猫。名著：名字嘛……还没有。——《我是猫》。

73.世界上有这样一些幸福的人，他们把自己的痛苦化作他人的幸福，他们挥泪埋葬了自己在尘世间的希望，它却变成了种子，长出鲜花和香膏，为孤苦伶仃的苦命人医治创伤。名著：（《汤姆叔叔的小屋》）。

74.也许你现在仍然是一个人下班，一个人乘地铁，一个人上楼，一个人吃饭，一个人睡觉，一个人发呆。然而你却能一个人下班，一个人乘地铁，一个人上楼，一个人吃饭，一个人睡觉，一个人发呆。很多人离开另外一个人，就没有自己。而你却一个人，度过了所有。你的孤独，虽败犹荣。

75.我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进入初排。名著：如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值呢？（《生命中不能承受之轻》）。

78.爱情应该给人一种自由感，而不是囚禁感。《儿子与情人》。

80.最是那一低头的温柔恰似一朵水莲花不胜凉风的娇羞——徐志摩。

82.我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。——《忏悔录》。

83.什么是真正的白富美？身为女子，洁身自好为白，经济独立为富，内外兼修为美。何谓真正的高富帅？生为男子，大智若愚宠辱不惊是为高，大爱于心福泽天下是为富，大略宏才智勇双全是为帅！

85.世上没有免费午餐，无论什么，总得付出代价。——《花解语》张茵。

86.爱情就应给人一种自由感，而不是囚禁感。《儿子与情人》。

87.读书使人成为完善的人。

90.我明天回塔拉再去想吧。名著：巳那时我就经受得住一切了。名著：明天，我会想出一个办法把他弄回来。名著：毕竟，明天又是另外的一天呢。名著：（《飘》）。

92.起来，饥寒交迫的奴隶!起来，全世界受苦的人!——《国际歌》。

94.他不知道那个梦已经丢在他背后了，丢在这个城市那边那一片无垠的混沌之中不知什么地方了，那里合众国的黑黝黝的田野在夜色中向前伸展。名著：（《了不起的盖茨比》）。

95.众多的野樱草花，就像奇妙地从地上升起的阳光。我在林荫深处曾见过它们淡谈的金色光芒，犹如点点散开的可爱光斑。这一切我常常尽情享受着，无拘无束，无人看管，而且几乎总是独自一人。这种自由与乐趣所以这么不同寻常，是有其原因的、而说清楚这个原委，就成了我现在的任务。

96.虞姬：净化森林，净化污秽，净化心灵，净化自己。

97.这张脸同早晨雪天映在镜子中的那张脸一样，红扑扑的。名著：在岛村看来，这又是介于梦幻同现实之间的另一种颜色。名著：（《雪国》）。

98.幸福的家庭是相同的，不幸的家庭各有各的不一样。名著：（《安娜卡列尼娜》）。

100.悲伤使人格外敏锐。——《约翰克里斯朵夫》。

105.希望自己能做一枚白昼的月亮，不求炫目的荣华，炽手可热，不淆世俗的潮浪，而遗世独立。

109.关羽：自己选择的路，再荒谬也要走完。

110.很多年以前，那时我的钱包瘪瘪的，陆地上看来没什么好混的了，干脆下海吧，去在我们这个世界上占绝对面积的大海里逛逛吧！（《白鲸》）。

**高一摘抄名人名言篇八**

1.2人的一切努力的目的是获得幸福。-欧文。

2.人生就是碰碰胡，碰对了爱人，幸福一辈子；碰对了朋友，乐呵一辈子。

3.不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香？

4.2比赛必有一胜，苦学必有一成。

5.2我们的成长更要呼唤人文品格的修养，古之圣贤，静以修身，俭以养德，塑造自身的品性。

6.注定要相遇的两个人，每走一步都是在向对方靠近，无论结果会怎样，感谢在最美好的时候遇见你。

7.人不可有傲气，但不可无傲骨。

8.在爱恨迷离、冷暖交织的红尘路上，每个人，沿着心中所期待的方向前行，都应该一往无悔。因为任何的彷徨与踌躇，都是对光阴的辜负，有朝一日，青春被没收，我们连做梦的资格都没有。

9.一个人，一本书，一杯茶，一帘梦。有时候，寂寞是这样叫人心动，也只有此刻，世事才会如此波澜不惊。凉风吹起书页，这烟雨，让尘封在书卷里的词章和故事，弥漫着潮湿的气息。独倚幽窗，看转角处的青石小巷，一柄久违的油纸伞，遮住了低过屋檐的光阴。

10.30越是沉浸在幸福里的人，越是无法察觉到。我们总是在仰望着别人的幸福，只有当那份温暖悄然消失的时候，才会发现自己曾经也在被别人仰望着。

11.2地球上有数十亿的人口，但我只愿为你一个人安定下来。管他风雨雷电飞沙走石天崩地裂，只要能在一起就足够了。

12.幸福就是厨房传来女儿的刷碗声。

13.君可愿白衣饮茶，清风瘦马，再唱一曲六月雨下。

14.一个人的梦想也许不值钱，但一个人的努力很值钱，浪花从不留恋软沙上的脚印，只为自由奋勇向前，要改变，努力就从此刻开始！

16.我爱你，你不会知道，我也不会说，我只想看着你幸福就好。

17.三生有幸遇见你，却没运气在一起，不如用这三生的运气，换个后会无期。

18.再见了，属于我们的，单纯美好的小幸福。

19.有些遇见，像我们指缝的光阴，愈想抓住，却流失的愈快。所有的往事缄默着，沉淀着，待到千帆过尽，早已经物是人非，不见旧时模样。往事如昔，却再也回不从前。

20.这个冬天，因为有你，所以会很暖。

21.雾失楼台，月迷津渡。——秦观。

22.2我们之间永远是沉默，幸福也是干巴巴的。

23.盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的——毅力。

25.用心感受幸福，用心品味幸福的味道，即使是一杯水，也洋溢着爱与关怀，我为这杯简单而又清纯的水而感动不已！

26.看着过往的美丽，在岁月摧残中，慢慢消逝，心底，只剩下空荡荡的失落。

27.春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人间好时节。

28.2美到处都有。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。-罗丹。

29.多少次轻颦回眸，没有你在，无声的空旷刺疼了眼。

30.生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。

31.如果可以，我想把我所有的幸福放在你身上，让你成为最幸福的人。

32.人生是一本怎样的书呢？有的人平平淡淡，和风细雨，但他的人生之路却丰富细腻；有的人坎坎坷坷，千磨万难，但他的人生之书却引人入胜；有的人飞黄腾达，青云有路，但他的人生之书却不堪卒度。

33.通常我们会为自己没有的东西而苦恼，却看不到自己所拥有的，例如，健康――可以听、可以看、可以爱与被爱，每天拥有食物供我们享用等。正如那句俗语所说：\"失去了才知道珍贵。\"让我们走出哀怨，这样就可以看到什么是我们所拥有的。

34.一轮杏黄色的满月，悄悄从山嘴处爬出来，把倒影投入湖水中。

35.美丑当然是挑选爱人的必要条件。但秀丽是相对而言的。一个真实喜爱你的人，即是会喜爱你的悉数姿态。哪怕是没那么好看，他也始终会觉得是秀丽。所以啊，审美更像是一种心情，心情到位了，悉数就都到位了。爱你的人，即是到老都会爱。爱上了你，即是你一辈子的粉丝。

36.人生的路上，我在用心感觉拥有朋友的美好感受，也在用心品味拥有朋友情谊关怀的温暖感觉，相逢是首歌，歌手是你与我，人生路上彼此坚定执着，感动，感谢，感恩，感慨漫漫人生路上――岁月如海，友情如歌！

37.2幸福是\"临行密密缝，意恐迟迟归\"的牵挂；幸福是\"山无陵，天地合，乃敢与君绝\"的爱恋；幸福是\"桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情\"的情谊；幸福是\"故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年\"的思念。

38.不必问落花，把笑容留下；踏一片山水明净，量一方咫尺天涯；幸福吐露枝芽，好运聚沙成塔；惦记总在守望，情意朴实无华；寄语无限祝福，愿你前程如画！

39.希望这里的女孩们可以找到一个属于自己的幸福。

40.2所谓幸福，就是一个笨蛋遇到一个傻瓜，引来无数人的羡慕和嫉妒，风风雨雨，平平淡淡。

41.雨从檐角下落，风在窗外穿行。这样的日子，适合倚楼听戏，临池赏荷，眉间留三分浅笑，眼底藏七分冷傲。车水马龙的市井繁华，被理所当然地关在门外，细雨轻烟留在了心底。如此安宁，哪怕过到无人问津的地步，亦不觉孤独。

42.幸福，不是收获的多，而是抱怨的少。于人不苛求，遇事不抱怨。

43.2回想过去，不如珍惜现在幸福来的不简单。

44.所谓最难忘的，就是从来都不曾想起，却永远无法忘记。

45.离别，就是一个走，一个留，走的比不上留下的痛苦。

46.站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

47.我希望的是：未来的路上一半有你在就好！

48.20成长的滋味究竟是什么？是甜的么？还是涩。幼儿时代，陪伴着我的是糖，棉花糖，入口就融化的甜。

49.2即使是生活在卑微如尘土的日子里，也不要放弃对生活的热爱和善良，这是我们的幸福所在。

50.2那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

51.没有一个人，会在你生命中出现两次，这样也教不会你珍惜吗。

52.2以前不懂事，随随便便就喜欢上了你，现在成熟了，经过深思熟虑，还是喜欢你。

53.喜爱舞蹈的姑娘们永远坚持所爱，有你们的陪伴的我们，是幸福的。

54.人这一生早晚会遭遇告别，告别让我们成长，学会告别，让我们成熟，而无论是主动的面对，还是被动的选择告别，多少有些伤感，但告别蕴藏着希望，每一段告别的背后都有一段故事，一段一段的告别构成了人间百态。

55.快乐很简单，就是春天的鲜花，夏天的绿荫，秋天的野果，冬天的漫天飞雪。

56.幸福就是家人们在一起团圆，尽管平凡可却有那种亲情的气氛洋溢着整个世界。或许你感觉不到，和家人在一起的那种温馨的感觉，好幸福……那种感觉，像是一汪纯净的水，在你的心间缓缓流过过，家人团聚那种幸福的微笑，又像初晨的阳光，温暖但不明媚，璀璨但不闪耀。这种感觉，就是真正的幸福了吧。

57.阳光下的泡沫，是彩色的，就像你骗的我，是幸福的，查究什么对错，你的谣言，至于你还爱我。

58.3幸福的家庭是孩子茁壮成长的重要基础。

59.20沉稳儒雅的外表里，住着一颗孩子的心…因为纯善纯真，故而有\"以金做器，器器是金\"的百变魅力！喜欢你的笑，如春暖花开，阳光普照…希望你幸福快乐一生吉祥美好！

60.3夜，静极了，玉盘似的满月在云中穿行，淡淡的月光洒向大地。

61.2幸福就像藏在云层后的点点星光，需要我们用心灵去触摸，去探索，去感受那稍纵即逝的温暖。当你拨开层层迷雾，看到心灵深处的爱和被爱，看到心灵深处最深的宁静――幸福，自会花儿般悄然绽放。

62.天行健，君子以自强不息。

63.把巨龙藏在自己的心里，既是苦刑，也是乐趣。-雨果。

64.我的终身奋斗目标就是要给你童佳倩幸福，给全家人幸福，给我们的子子孙孙幸福。

65.就像阴天的太阳，谁会在意你何时升空，何时落山呢？

66.愿所有梦见过远方的人，心有惊雷，生似静湖。——蔡崇达。

67.感恩生命中有你的影子，我很开心，祝爱你的人更爱你，你爱的人更懂你！

68.只要不停止前行，总会有个人在彩虹的那一端等你，总会有一天你能够抵达你的梦想国度。

69.爱是甘愿断掉了所有退路，只为换一个共度余生的你。

70.回不去了，真的回不去了。爱上这句话，已是很多年前，每个经历过沧海桑田的人，都曾说过这句话，爱过这句话。爱得无奈，爱到心痛。多少情缘匆匆来去，到最后，我们都成了那个拾捡往事的人。看着行色匆匆的过客，然后感慨万千地说了同一句话，回不去了，回不去了。

71.他不会给你这个报复他的机会了，因为他比你先放下了，好吧，那就一别两宽，我也不会再计较了，祝你幸福。

72.这就是我的家，一砖一瓦都用爱去建造。家人的微笑给我不尽的财富，家人的关爱给我无限的力量……我坚信一个人只要有了自己的理想之家，再加之努力与勤奋，成功的目标就会离自己越来越近。\"家庭是温暖的港湾\"，比喻多么贴切啊！我为我有这个温暖的港湾感到无比自豪。

73.曾经人生酸辣苦，有了你之后，便凑齐了甜。

74.不是每个人都配得到上天的眷顾，拥有那平淡的小小幸福的。

75.我们的幸福与否，决不能凭借我们获得了或者丧失了什么，而只能在于我们自身怎样。

77.书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

78.当时，那纯洁的白色将孩子们全都镇住了。加上秃鹤一副自信的样子，孩子们别无心思，只是一味默默地注视着。

79.3月色和雪色中间，你是第三种角色。

80.2其实我不敢想象，没有你，生活会是怎样。

81.很久之前，总是觉得只要从学校那个禁锢人生自由的地方逃脱出来，人生的梦想很快就能够梦想成真。那时候梦想似乎显得格外重要，那时候只是单纯的想向世界证明些什么，梦想很简单也很纯粹。

82.你我永相伴，平安到永远。

83.曾告诉你，要许你一个晴天，一个澄澈瓦蓝万里无云的大好晴天。而今，只要你知道，我在最初的地方为你倾覆了一掌暖光，只祈愿能够替你除去尘世阴霾，照时日明媚。

84.2懒散能磨去才智的锋芒。

85.一看桃花自悠然，几重烟雨渡青山，看不够，晓雾散，轻红醉洛川。二月桃花临水看，溪水青丝绕指转，转不完，浮生梦，共悲欢。三生桃花绘成扇，细雨落花人独看，唱不尽，相思阙，落鸿为谁传。四叹桃花入梦寒，几夜青灯为君燃。

86.女儿，妈妈很享受跟你一起的时光，妈妈希望能成为你最知心的朋友。祝你健康成长。

87.驾驭命运的舵是奋斗。不抱有一丝幻想，不放弃一点机会，不停止一日努力。

88.论下多久的雨，最后都会有彩虹；无论你多么悲伤，要相信幸福在前方等候。

89.现世流年，虚浮尽染，谁还记得年少时惨白的誓词。

90.3风起了，是思念在飘摇；天阴了，是惦念在心头；云密了，是心情在摇摆；雨飘了，是牵挂在远方。朋友，无论闲忙，联络的电波不断，唯愿你每天心情好好，幸福无忧！

91.真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。——林徽因。

92.30回首走过的日子，在成长的道路上留下了一串歪歪斜斜的足迹，有痛苦也有欢乐，有充实也有失落。

93.若无因缘，何以相遇，若无相欠，怎会相见。

94.爱到平淡，才是一生的开始。浓烈的爱往往是流动的，爱你也会爱别人。所以重要的不是爱上你，而是只爱你一个。

95.如果没有恨，我不会更幸福。

96.2爱是晴天雨天的相扶相伴;是自得潦倒的彼此牵挽;是快活愁烦的分享分忧;爱是我俩之间不变的密意!

97.我怀念你的疲惫，怀念我给予你的安全，怀念你给予我的温暖，怀念那一个个慢慢流淌过的日子。

98.当你为错过太阳而哭泣的时候，你也要再错过群星了。——泰戈尔。

99.幸福是什么？幸福就是话语中流露出的关心，幸福就是一个甜甜的鼓励的微笑，幸福就是一个微小的友爱的动作。生活中只有用心去品味，去珍惜，方能体会出幸福的味道。

100.何为魅力女性？就是她能让每一个围绕在她身旁的人如沐春风，行为举止间让人感受到尊重，感受到韵味，也感觉到乐于亲近。让魅力永驻的因素不是明眸皓齿，而是富有魅力的人格特质。

101.最好的恋情是，你可以彻底地做自己，并且你的另一半依然迷恋真实的你。

102.路过，那就是缘分，留下，便是注定。太阳不会因为你的失意，明天不再升起；月亮不会因为你的抱怨，今晚不再降落。

103.新买的房子马上就要给钥匙了，心里很是兴奋！我老公是个农村娃，而我也只是沈阳一个普通人家的孩子，老公在沈阳十来年了，终于通过努力，自己买了一套房子！我们真的很开心，有儿有女，又买房，幸福也不过如此吧！！

104.七色中混杂着好多不一样的颜色，可真漂亮。犹如一条仙女的丝带，在阳光中飘来飘去，忽明忽暗，有红桔红橙桔黄金黄黄绿青青绿浅绿……五彩缤纷，还有些我怎样也叫不出名字的“怪色”。这么多颜色令人感到无比欣喜。

105.2人处于逆境时，适应环境的能力令人惊讶。人可以承受不幸，也可以战胜不幸，因为人有着惊人的潜力，只要立志发挥它，一定能渡过难关。-卡内基。

106.我曾爱四年的你，现在已经在别人的怀抱里，我别无他求，只要你幸福就好。

107.生活的悲欢离合远在地平线之外，而眺望是一种青春的姿态。——北岛。

108.千人之诺诺，不如一士之谔谔。——《史记》。

109.信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。

110.想来谁都愿意做一个闲散的人，日子纯净简单，生活并无别事。有大把时光，用来虚度，而不去担心流年似水，转瞬白头。只是这世上，有多少人可以清醒自持，敢于承担光阴所带来的消耗，敢于接受命运所带来的仓促变幻。

111.勤勉是幸运的右手，世俭是幸运的左手。

112.20福看起来很物质，实际上很精神。有理想，精神生活丰富的人才有幸福感；没有理想，精神空虚的人缺乏幸福感。

113.20我也欠前任一个旅行，感觉亏欠挺多的，在一起差不多六年，最后还是没在一起，我只能祝福她，希望她幸福。

114.感动的是朋友的真诚，铭记的是朋友的真情，传递的是永恒的祝福，留下的是纯纯的牵挂，朋友祝你开心、快乐！

115.地球上所有美好的东西都来自太阳，所有美好的东西都来自人。-普利什文。

116.3我从前并不是一个话很多的人，只是遇到你之后，才把这些年来积攒的话统统送给你。

117.2春风用百花向大地传递爱意，白云用留恋向天空表达爱情，河水用围绕向高山示以爱念，我借3・20对你真诚表白：想爱你。

118.2你若不离不弃，我必生死相依。深情是你，情深也是你。

119.心有两瓣，一瓣永恒，一瓣回忆；情分两处，一处珍藏，一处回味。一个名字，寥寥几笔；一个爱字，三下两下；一袭清梦，深深浅浅。是醉、是喜、是怨、是恨、是不甘，都不重要，唯愿：你若安好，便是晴天；你若幸福，便是终点！

120.由俭入奢易，由奢入俭难。

121.不要指望远方，不要幻想别处，生活这个东西你要习惯解决。

122.我不喜欢勾心斗角，也不喜欢笑里藏刀，谁把我当做朋友，谁把我当猴耍，其实我心里都明了！

123.相信爱，不要相信爱情，爱是瞬间的美，情是永恒的痛，灿若烟花，稍纵即逝，那一刻，我知道，我错了。

124.再过半年我来找你好嘛，我想看看你和她已经有多幸福。

125.曾几何时，喜欢收藏那些古旧物品。会珍惜一本线装书，会迷恋一出经典戏曲，会爱上一块温润老玉。总怕自己会在不经意的时候，将它们弄丢，今生再无缘得见。怕自己被碌碌红尘牵绊，而遗忘了过往所有的美丽。却不知，时间这把锋利的刻刀，早已雕琢好一切，无论你是否喜欢，存在过的，永远都擦拭不去。

126.2手指敲动着键盘，网络传送着关怀，空间增添着色彩，回访加深着友爱，祝朋友天天开心幸福永远！

127.白眼观天下，丹心报国家。——宋教仁。

**高一摘抄名人名言篇九**

1.宽容润滑了彼此的关系，消除了彼此的隔阂，扫清了彼此的顾忌，增进了彼此的了解。

2.冬天过去了，春天推开了紧闭着的窗户。失血过多的保尔，经受住最后一次手术，意识到再也不能待在医院里了。十多个月，周围的病员在受煎熬，垂死者在呻吟、在决别，这种气氛，比自身的痛苦更让人受不了。

3.人必须生活着，爱才有所附丽。——鲁迅只有爱给你解开不死之谜。——费尔巴哈。

4.有时候，我会假装很快乐；有时候，我也会任性；有时候，我会突然不自信；有时候，我会拿不出勇气；我会为小小的事掉眼泪；我也会为小小的事兴奋睡不着；一直以来，我都觉得自己不够好，我承认，我不算完美，但我在变好的路上。

5.生命不是一篇“文摘”，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个“连载”，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

7.爷爷长着一副古铜色的脸孔，一双铜铃般的眼睛，尖尖的下巴上，飘着一缕山羊胡须。他高高的个儿，宽宽的肩，别看他已年过古稀，可说起话来，声音像洪钟一样雄浑有力；走起路来“蹬、蹬、蹬”他，连小伙子也追不上呢。

8.如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息与分红。

9.港湾里闪耀的灯光，像五颜六色的焰火溅落人间。

10.我是一朵白云，亲情是包容我的蓝天；我是一棵绿树，亲情便是滋养我的土地；我是一只飞鸟，亲情便是庇护我的森林；我是一泓清泉，亲情便是拥抱我的山峦。

11.用知识的浪花去推动思考的风帆，用智慧的火星去点燃思想的火花，用浪漫的\*\*去创造美好的生活，用科学的力量去强劲腾飞的翅膀！

12.人与人，一旦失去信任，再多的弥补也找不回原来的感觉；心与心，一旦没有默契，再多的言语也无法感动最初的心；别把虚情假意错信，用尽真，换来的是敷衍；別把感情错托，用尽爱，拥有是背弃；纵容留不住心，卑微留不住爱。

13.局里的生活，原如鸟贩子手里的禽鸟一般，仅有一点小米维系残生，决不会肥胖；日子一久，只落得麻痹了翅子，即使放出笼外，早已不能奋飞。现在总算脱出这牢笼了，我从此要在新的开阔的天空中翱翔，趁我还未忘却了我的翅子的扇动。

14.这个世界上有很多事情，你以为明天一定可以继续做的；有很多人你以为一定可以再见到面的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心中所有的，只是明日又重聚的希望，有时候甚至点这点希望也不会感觉到。

15.什么都可以丢，但不能丢脸;什么都可以再来，唯独生命不能再来;什么都可以抛去，唯有信仰不能抛去;什么都可以接受，唯独屈辱不能接受。

16.原原本本、脸色如蜡、脸庞清秀、刀山火海、五光十色、不可多得、寥寥无几、前俯后继、面黄肌瘦、灯红酒绿、惊心动魄、飘飘欲仙、秋风习习、彬彬有礼、春色满园、春和景明。

17.四周宁静，只有大自然的声音，放眼望去，绵绵的群山，绿绿的田野，青青的河水，蔚蓝的天空下漂浮着几朵白云，身边芳草吐翠，燕舞莺歌，澄澈甘甜的溪水贯穿整个树林，好一幅自然和谐图啊!

18.人生的旅途中，前面还有无数个日子需要别无选择地去面对。风雨也好，艳阳也好，只要在曲曲折折的行程中，静守着一份平淡，挥洒着一腔执着，不妄自尊大，不自欺欺人，不蜚短流长，不急功近利，不孜孜于荣华富贵，不耿耿于功名利禄。”

19.没有永远晴朗的天空，没有永远平坦的路途。总有一些辛苦要咽下，总有一些欢喜要品尝。人生的旅途心若疲惫，就停下小憩；心若向往，就无悔前行。无论顺境逆境，请给自己一份信心，相信明天依旧美好，相信未来无限可能。

20.成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

21.余生很贵，请别轻易浪费！这一刻，平静的心态，平静的心，平静的看开看淡一切，懂得断舍离，留下好的，丢掉封存不好的，人生需要学会定期减负，这样才会走的更远，某天回忆不负时光！善待辛苦的自己，慢慢把生活活成一首诗。

22.不是苦恼太多，只是我们不懂生活；不是幸福太少，只是我们不懂把握。

24.未来的东西就是这样：当你墨守成规时，它永远与你的昨天一样；当你积极进取时，就会化作灿烂无比的春光。

25.人生就像一座山,重要的不是它的高低,而在于它的灵秀;人生就像一场雨,重要的不是它的大小,而在于它的及时。

26.春蚕死去了，但留下了华贵丝绸；蝴蝶死去了，但留下了漂亮的衣裳；画眉飞去了，但留下了美妙的歌声；花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香；蜡烛燃尽了，但留下一片光明；雷雨过去了，但留下了七彩霓虹。

27.没有哪一种胭脂能涂抹时间，没有哪一件服装能掩饰灵魂，没有哪一套古籍能装潢空虚。

28.人的心情实在复杂，犹如天气时好时坏时阴时晴，不能预测，难以把握。心情好的时候，看花花开，看天天蓝。心情不好的时候，看柳柳不绿，看云云不白。正所谓：物随心转，境由心生。其实，事物没有改变，变化的是我们的心态。

29.我常常在思索我们的青春，它真是一个奇形怪状的玩意儿，短短的身子偏偏拖了一个长长的尾巴，像翅膀一样招摇着，久久不肯离去。

30.是一丛秋菊，也要散发芳香；是一片秋叶，也要装点大地；是一株古柏，也要撑起蓝天；是一眼古井，也要流出清泉。

31.别人想什么，我们控制不了；别人做什么，我们也强求不了。唯一可以做的，就是尽心尽力做好自己的事，走自己的路，按自己的原则，好好生活。即使有人亏待了你，时间也不会亏待你，人生更加不会亏待你！善待别人，就是善待自己。

32.青春是用意志的血滴与拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望与不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执著与顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

33.尽管好几十万人聚居在一小块地方，竭力把土地糟蹋得面目全非，尽管他们肆意把石头砸进地里，不让花草树木生长，尽管他们除尽刚出土的小草，把煤炭和石油烧得烟雾腾腾，尽管他们滥伐树木，驱逐鸟兽，在城市里，春天毕竟还是春天。

34.用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生必须苍白，绝对不会生动。如果败了，我能够从头再来，如果胜了，我能够把脚下的基石夯硬。

35.一个人仅有坚持欢乐和满足，才能远离痛苦；一个人仅有坚持青春活力，才能激流勇进；一个人仅有坚持学习，才能与时俱进；一个人仅有坚持奋进，才能永远年轻。

36.母爱是人生的一首歌：责备是低音，呵护是高音，牵挂思念是母爱的主旋律。

37.有了成绩要马上忘掉，这样才不会自寻烦恼；有了错误要时刻记住，这样才不会重蹈覆辙；有了机遇要马上抓住，这样才不会失去机会；有了困难要寻找对策，这样才能迎刃而解。

38.不是每一次努力都会有收获，但是，每一次收获都必须努力，这是一个不公平的不可逆转的命题。

39.我喜欢聆听蜂儿嗡嗡飞舞的声音，每当听到这种声音时，我眼前仿佛出现了金色的小蜜蜂在花丛中忙碌的身影，这些可爱的小生灵生命是那样短暂，但它们一生辛辛苦苦为人们酿造甘甜的蜜糖。它们无怨无悔、默默无闻的奉献精神令我折服。

40.钟爱阳光的味道，钟爱阳光折射的光线散发出五光十色的梦境，暖暖的色彩，如透明的音符在指尖跳动，心动而悠然，清浅而明媚，看时光缓缓慢移，看青葱年华逐渐隐去，岁月又曾添了新的色彩，一寸光阴，一程情绪，一种思绪，一层断章，安静的停歇在岁月的一角，用纤瘦的十指触摸阳光的暖意，感受生活的点点滴滴，原来，世间还是如此美丽!

41.孤独的双眼沉默着，何时才被明亮发现，躲在黑暗角落的我。

42.再看那柔弱的柳树吧，在寒冬余威尚盛时节，就早早苏醒过来，望着冰冻的河面，迎着凛冽的寒风，它微微察觉出一丝春意，于是，不顾一切地率先吐翠，淡淡地披起娇黄嫩绿的新装。沿河望去，枝梢间烟纱雾彀，一片生机，这情景仿佛一首动人的歌，一首热烈向往春天的歌，一首报告春的信息的歌，一首表达美好信念的歌。我在想：既然迎春花被人称作报春花，那么，柳树可不可以叫作报春树呢春来了，万千柳枝在春风中袅袅舞动。柳树是热爱春天的，春天也是热爱柳树的。

43.生命不是一篇“文摘”，受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个\"连载\"，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

44.爱的力量是无比大的，爱的色彩是无比美的，她可使心中有爱的人幸福，贡献出爱的人快乐，得到爱的人欢笑。可使家庭美满，使社会安定，使世界和平。关心、宽恕和体谅都是爱，让我们一起把爱贡献出来，给社会，给世界，给人间，使人间处处有温暖，处处有温情，处处都有爱。

45.爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

46.人生的路途漫长又曲折，在前行的路上我们也许会迷失了方向，也许会沉迷于路景，很多的迷雾和错误的路标会误导我们，让我们无法前行甚至使我们朝相反的方向前进，此时，我们只有找到自己的位置，才能一步步地接近目标，接近成功。

47.爱心是一片照射在冬日的阳光，它使贫病交迫的人分外感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠的泉水，它使濒临绝境的人重新看到生活的希望。

48.心情再差，也不要写在脸上，因为没有人喜欢看；日子再穷，也不要挂在嘴边，因为没有人无故给你钱。如果不曾开始，永远不会抵达；别忘了答应自己的事，别忘记想去的地方；人生不设限，推自己一把，没有到不了的明天！

49.别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。

50.无论你的生活里有着怎样的苦涩，也会有美好时时刻刻洋溢在你的身旁。就象阴霾的天空中透出的几缕阳光，风雨过后绚丽的彩虹；让你看到光明的希冀，感慨风雨中酝酿的美丽。这一切的美好，都要你用心去发现，用情去体会。

51.潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景，潇洒的内涵包罗万象。采菊东篱下“是一种清静的潇洒”胜似闲庭信步“是一种喜悦的潇洒，”一览众山小是一种成功的潇洒。

52.它可能是一座山，让你感受巍峨，它可能是一片海，让你体会壮阔，它可能是一首交响乐，让你领略激越，它可能是一座石雕，让你明白雄健。

53.曾经在你的世界里，我迷失了自己;现在在没有你的世界里，我找到了更好的自己。

54.这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。不过，他们这么做既极为慎重，又很宽宏大量，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过。

56.现在很多中国人仍然有一种“弱国心态”。具体表现就是，把自己夸大，对于别人的赞扬或者批评非常介意。而这些恰恰是对自己缺乏信心的表现。中国人在遇到国际纠纷时，应该表现得冷静一些，有大志的人才能真正韬光养晦。

57.不知道够不够，只能帮你到这里了。

58.在青春之书里，咱们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在咱们的期望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。因此你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是性命最华丽的裙袂。

60.承受是一种真诚，一种用心铸成的应允领悟；承受是一种涵养，一种处变不惊、处乱不慌的气度和坦荡；承受是一种力量，一种排泄流俗、弘扬正气的凸现和舒展。承受如一杯陈年老酒，醇香而清冽；承受像一盆羞涩的朝花，含苞待放；承受似一支乡音俚曲，粗朴而深厚；承受是一位哲学家的絮语，含蓄而隽永。

61.你会知道，比我们不幸的大有人在，世界不是我们能左右得了的，不妨做自己能做的，将那些痛苦当成上苍对我们的一种历练。把遗忘当作自己原谅他人的一种善举，始终相信一句话：没有比人更高的山，没有比脚更长的路，前面总是最好的。

62.认识一个人很难，理解一个人更难，有时候不是不想说话，而是有很多话说不出来，放在心里会安全点，闭上眼睛，过去的就让它过去吧，用心甘情愿的态度，过随遇而安的生活，人的一生知道爱别人很多，知道爱自己人很少。

63.做人要地道，好人有好报；做事要踏实，步履才坚实！

64.弯路是一种哲学。懂得生活的人会想尽一切办法跨过弯路，也只有这样，才能将弯路转化为平坦的金光大道，开创属于自己的精彩人生。

65.春天的江南是美丽的，风很柔和，空气很清新，太阳很温暖;大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的弯弯曲曲的河道，河边。

66.别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

**高一摘抄名人名言篇十**

1.这个世界根本不存在“不会”这回事，当你失去所有依靠，你自然就什么都会了。

2.生命不是一张永远旋转的唱片；青春也不是一张永远不老的容颜。爱情是一个永恒的故事，从冬说到夏，又从绿说到黄；步履是一个载着命运的轻舟，由南驶向北，又由近驶向远。

3.春蚕死去了，但留下了华贵丝绸；蝴蝶死去了，但留下了漂亮的衣裳；画眉飞去了，但留下了美妙的歌声；花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香；蜡烛燃尽了，但留下一片光明；雷雨过去了，但留下了七彩霓虹。

4.3天地苍茫，唯你在身旁，方能安身立命。

5.红尘有梦，岁月迷离，闲词愁赋难为情，吟断刹那芳华，只落得伤心别有怀抱，幽禁了衣襟沾染的情殇；红颜弹指老，散了芬芳，公子泪如血，痴了流年；胭脂沾染灰，葬了花魂，宝剑折卷刃，断了豪情；情有千千结，化为纸鹤，寄去谁的思念？恨有幽幽殇，化为青灯，彻悟谁的菩提。

6.世界这么大，人生这么长，总会有这么一个人，让你想要温柔的对待。

7.3往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。

8.看不见你的身影，寂寞开始蠢蠢欲动，吞噬我的灵魂。

9.懦弱的人只会裹足不前，莽撞的人只能引为烧身，只有真正勇敢的人才能所向披靡。

10.幸福就是和朋友在一起尽情的聊着，开心的笑着！

11.未曾哭过长夜的人，不足以语人生。

12.3相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

13.在人生的泪雨中升起的彩虹最绚丽。

14.人世苍茫，千年一恍而过，人类其实一直在重复相同的故事，相同的冷暖爱恨。春蒸秋尝，日子是一砖一瓦堆砌而成，到最后，谁也找不到哪一堵城墙，属于自己。

15.又是春暖花卉绽，奔走海角数月天。虽有联系无相面，电话短信保平安。父母心中不宁安，路遥力单忙赚钱。恐怕孩儿亚健康，爸妈只想见一面。盼儿早归心切！

16.我曾经说过，被爱是一种幸福，但却只对你一人说过。

17.2谨慎和勤奋带来好运，勤勉是好运之母。

18.2脑袋里无数次在想自己穿上婚纱是什么样子。而现在的自己，有了很完美的婚礼，很幸福的家庭。

19.其实，等待也是一种幸福，因为只有懂的等的人才会知道她等的是什么。

20.不爱满世界乱走，只愿在你身边安静环游，长路携手，岁月悠悠。

21.小雨声使我感觉温柔肃穆和平，而又缠绵弥漫无尽。中雨声使我感到活泼跳荡滋润，似乎能带来某种新的转机、新的希望。大雨声使我壮怀激烈，威严和恐怖呼唤着豪情。

22.时间会告诉我们，简单的喜欢，最长远;平凡中的陪伴，最心安;懂你的人，最温暖。

24.一桥春色在江南，杨柳初展意犹寒。燕飞夕阳里，迭荡暮色，留连青萍，万里河山。无语莺啼度芳栏，还看，绿水又东去，眼帘极处洄环。若教眼底无离恨，不信人间有白头。

25.美丽的相遇，虽不会一定垂名千古，可一定会有那别样的故事，别样的体验。

26.彩虹慢慢消失了，它融化在天空中，也融化在每个孩子心里，成为一个永远不会凝固的梦。

27.若你看倦了风景，走累了路。我愿意变成酒红色的石头，让你把余生靠一靠。

28.我哒哒的马蹄是个美丽的错误，我只是过客，不是归人。

29.我害怕失去你，我害怕你对我的爱有怀疑，我害怕，你不知道你对我有多重要。

30.你用刀子用力的插进我的心里，我倒下了，我只说了句要幸福，你抱住我说对不起，我不知道你爱我，但是她比你。

31.经过大海的一番磨砺，卵石才变得更加美丽光滑。

32.智慧源于勤奋，伟大出自平凡。

33.人生有情，所以总愿意为一些渺小的感动，无私地交付自己。人生又无情，想要在简约的时光里，拥有一段纯净的爱，却总是事与愿违。千帆过尽，只想觅一叶小舟，任流东西。阅人无数，唯愿在戏梦中，找寻知己。

34.酒在肚子里，事在心里，两头总好象隔着一层，无论喝多少酒，都淹不到心上去。

35.青梅煮酒，逞尽风流，饮罢再封侯！

36.我把荆棘当作铺满鲜花的原野，人间便没有什么能将我折磨。——张贤亮。

37.有时候幸福其实很简单，只是我们身边的幸福太多了，我们感受不到它的存在罢了。

38.时间让我们渐渐明白，遥远的，不再是距离，而是一种懂得，行走的，不再是路途，而是一种追求，一种信仰，拥有的，不再是所谓的一切，而是一种简单的生活，一种简单的幸福。

39.苦难磨练一些人，毁灭一些人。-富勒。

40.绵绵细雨如期至，秋风瑟瑟凉意起。天气转冷要加衣，阴天出门带雨具。千万记得别忘记，否则对不起身体。值此气候交变之际，问候您保重身体！

41.你今天必需做别人不愿做的事，好让你明天可以拥有别人不能拥有的东西。

42.一个人总在仰望和羡慕着别人的幸福，一回头，却发现自己正被别人仰望和羡慕着。

43.岁月漫长，时光短暂，一个人守候，一个人默默等待，清楚注定悲哀的结局，可是还是在等待，这是爱，卑微地落寞在尘埃里。

44.月亮像一个含羞的少女，一会儿躲进云间，一会儿又撩开面纱，露出娇容，整个世界都被月色浸成了梦幻般的银灰色。

45.如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息与分红。

47.就这样也好，于缘分中邂逅，也于缘分中结束。在这个秋天，再次捡拾一枚红叶，写下过去的哀怨情愁，画下西风瘦，美人半卷帘，让秋风带带到梦的远方，也许那是的归宿。

48.爱一个人不一定要拥有，但拥有一个人就一定要好好去爱他!

49.3爱与被爱都是让人觉得幸福的事情。

50.你就像一个小三，夺走了原本该属于我的幸福。

51.如果青春是一道美丽的彩虹，那自信就是它绚丽的色彩；如果青春是一朵含苞欲放的花，那自信就是它洁白的花朵；如果青春是一首优美动人的歌曲，那自信就是荡漾在我们心中的旋律；如果青春是一段五彩缤纷的生活，那自信就是勾画生活的彩笔。

52.生命中总有那么一些人，要用一生来缅怀。我所泛起的小惆怅，都来源于对你的爱。

53.我们对他而言，已经没有任何的意义，也许哪天在路上碰到了，就像陌生人一样，擦肩而过。

54.2成长让我体会到无尽无休的快乐。

56.如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

58.乐观是一首美丽的进行曲，总是鼓励你向事业道路勇猛前进。-大仲马。

59.且视他人之疑目如盏盏鬼火，大胆去走你的夜路。(史铁生)。

60.水滴集多成大海，读书集多成学问。

61.30同窗们的幸福观是单纯的父母的一个浅笑，教师的一句夸奖，冤家一个羡慕的眼神，都足以让他们快乐一天；攻破一道难题，处理了冤家之间的矛盾，一次小小的活动，都成了千金难买的幸福。

62.成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

63.2因为最好的时光总是过去式，幸福总是将来时，所以最好的时光往往不是幸福的。

64.这次你不用低头，听我讲话。我也可以掂起脚尖，摸摸你。

65.2郁闷的时候放开心胸想想吧，再大的困难都仅是一道独特的风景，终会过去，它们的名字，都叫做——成长。

66.虹销雨霁：虹：彩虹；销：同消，消失；霁：本指雨止，也引申为天气放睛。彩虹消失，雨后天睛。

67.看着你一天天地成长，用心感受你一点一滴的变化，我真切地领悟到生命的美丽与不易。

68.有些人，一旦遇见，便一眼万年；有些心动，一旦开始，便覆水难收；有些情，一旦眷恋，便海枯石烂；有些缘分，一旦交织，便在劫难逃。

69.2生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

70.爱情给了我得偿所愿的幸福，我只想让爱情变得更蜜意浓甜。

71.如果说，读书是在奠定人生的基石，在梳理人生的羽毛，那么，实践，就是在构建人生的厅堂，历练人生的翅膀。是不是，人生经过了实践，才能真正矗立、飞翔在天地之间。

72.2光阴似箭，日月如梭，转眼间已经十二年了。

73.女人和男人的3种关系：第1种：平行关系：无论走多近，离多远，人生总是默默对看的过客；第2种：相交关系：越接近的时候，越兴奋；其实，相交过后却越走越远；第3种：心电图关系：有时离你很远，有时离你很近，但是你不用担心，他的心和根永远在你身边，不曾走远。

74.嘴边的那个人，是和你平淡的唠叨柴米油盐、锅碗瓢盆的那个人。

75.争来的幸福是瞬间的；获得的幸福是永久的。

76.时光如水，物转星移，许多人事都分道扬镳，不明下落。而缘分是一条神奇的河流，我们划着桨橹漂浮在其中，朝着各自的方向驶去。在没有约定的未来，却终有一天会不期而遇。就像一段前朝往事，一出经年的戏曲，一本古老的书。被五味杂陈的烟火浸染，被悲欢冷暖的世情冲洗，繁芜中，依然有种地老天荒的安宁。

77.时光的沙漏里，细沙流走的是光阴。淡淡檀香里，袅袅燃尽的是光阴。——李娟。

78.秋夜，一纸旧章，拉开回忆的序幕，原来时光册里收藏的并非全是灰色，也有一些明朗的颜色。

79.越是试着忘记，越是记得深刻。——宫崎骏《天空之城》。

80.2爱你，我的脸颊往中挤；想你，我的下巴向下移。爱的最高境界是经得起平淡的流年。爱的空格太多，能填写的情字却太少。爱不需要多，只要有你就够了！爱不是一种目标，而是一段旅程；爱是渴望，是忠诚。

81.至今，我们都无法真正分辨出，落花与流水，到底是谁有情，谁无意。又或许并无情意之说，不过是红尘中的一场偶遇，一旦分别，两无痕迹。

82.活得糊涂的人，容易幸福；活得清醒的人，容易烦恼。清醒的人看得太真切，太较真，便烦恼遍地；而糊涂的人，计较得少，却觅得人生的大滋味。

83.春梦无痕，是因为太多美好事物，总令人感到虚无。悠悠浮生，像是一缕轻烟，飘渺难捉。关于对人生的看法，众说纷纭，而每个人表达的方式亦有不同。诗者付诸于笔端，雅客寄情于山水，伶人放逐于舞台。还有许多平庸的人，将许多细碎的感触幻化于生活的点滴间。我们想逃避一些宿命的安排，却会与之狭路相逢。

84.那时候天空碧蓝，微风轻柔，我们嘴角含笑，成为最初稚模样。

85.浩渺宇宙间，任何一个生灵的降生都是偶然的，离去却是必然的；一个生灵与另一个生灵的相遇总是千载一瞬，分别却是万劫不复。说到底，人与人的相遇，是人生的基本境遇。爱情，一对男女原本素不相识，忽然生死相依，成了一家人，这是相遇。爱不是对象，爱是关系，是你在所爱之人的身上付出的时间和心血。

86.不要为没有达到目标而沮丧，因为你在出发前就已经明白了挫折的意义。这成长的烦恼，也正是我成长的快乐，我应该从容地面对它。

87.有时候，幸福是一个目标，当你长途奔波抵达的时候；有时候，幸福是一次比较，当你看到别人不幸的时候；的时候，幸福是一种感觉，一种心态，只要你领悟了，原来生活处处都有它的影子。曾经在最纯真的年代相遇，在张扬的青春里幸福，在岁月的沧桑里分离。

88.那么幸福、那么极重沉重，祈祷最缅怀的人。

89.2我在你身边也许会死，但我离开你是一定会死，所以，二者选其一，大不了死你身边。

90.2家人之间也会出现各种不愉快，最好每隔一阵子像作x线检查一样，给自己来次\"扫描\"，反思做得不好的地方。

91.总有一天，我会站在阳光下对着你微笑，感谢命运给予我的所有伤痛，只因为这一切，让我遇见你，在一起。

92.若能澄心净耳听，万籁俱寂亦是韵。——简媜。

93.我喜欢你，喜欢到好想这样轻轻一闭眼，就能过完一辈子。

94.20幸福不是你得到了多少，而是你付出了多少，幸福是哪怕一点点的关心，哪怕一点点问候。

95.天地狭小，日子紧凑。——海子《河流》。

96.在人生或者职业的各种事务中，性格的作用比智力大得多，头脑的作用不如心情，天资不如由判断力所节制着的自制，耐心和规律。(海明威《真实的高贵》)。

97.只有一条路不能选择—那就是放弃的路；只有一条路不能拒绝—那就是成长的路。

98.执子之手，一生何求？相敬到白头，宽容宽容的例子才长久。有梦一起追，有愁相互谋。是夫妻也是朋友，也曾争执，也曾泪流，怎敌得过这一场姻缘真情难催爱意永久！

99.20爱要流露、恨要表达，面对家人，更要说出心里话。

100.窗外的莲褪去洁白的荷衣，葬于疏淡的冷月下。仿佛早告诉我，每一场盛宴散去，都是红尘梦醒。

101.我们总是放大自己的烦恼，去仰望别人的幸福，其实谁没有背后的伤？谁没有隐藏的痛？生活中，没有多少幸福是现成的，有幸福的人，只是会幸福罢了。

102.有事业的峰峦上，有汗水的溪流飞淌；在智慧的珍珠里，有勤奋的心血闪光。

103.3情窦初开的雨花，盛开在夏季的湖面上，像一串美丽的笑声。愿你笑口常开，幸福安康！

104.2辩完了，自己仿佛长大很多。

105.在有生的瞬间能遇见你，竟花光所有运气，到这日才发现，曾呼吸过空气。

106.2幸福需要的是一种心灵的力量，它让你如此地专注你的兴趣，它可能是爱情，可能是理想，甚至仅仅是一个简单的玩具……在我们年轻的身体中，充满了各种知识与技能，却惟独没有了灵魂。所以，我们的身体虽然丰满，却没有脊梁来支撑。

107.2用力爱过的人不该计较，现在希望对方都过的幸福。真心祝福你们！

108.失恋其实也不是什么坏事，或许是你下一站幸福的一开始，也说不定呢。

109.当你在面对两个选择时，往往抛硬币能奏效，并不是他能给你正确答案，而是你把它抛向空中时，就已经知道自己希望的结果是什么了。

110.在你忽略的瞬间，某种幸福已经在你的不经意间溜走。

111.每个夜晚在你怀里入睡，每个清晨在你怀里醒来，是我一生最大的幸福……人生旅途上，是你牵住了我的手，我希望你这双温暖的手永远牵着我。

112.一支蘸了胭脂的画笔，任你在时光的镜中，也描摹不出流年的滋味。当别人为你，不能主宰的命运叹息，你无端流露的绚丽，却让人惊诧得措手不及。不要以为，这刹那间的芳菲，抵得过，光阴的交替。再华丽的青衣，在一场戏里，注定都是不合时宜。青春原本就是仓促的戏，戏里戏外，又酝酿了太多无法猜透的谜。

113.其实所有纠结做选择的人心里早就有了答案，咨询只是想得到内心倾向的选择，最终的所谓名运还是自己一步步走出来的。

114.2总有一个人会让你放弃所有骄傲，笑着对他说，余生请多指教。

115.希望女儿长大以后会这样，叫醒她的不是闹钟，而是对生活的爱和梦想。能够收获幸福。

116.七月的风，八月的雨，卑微的我，喜欢遥远的你，你还未来，我怎敢老去，未来的我，一定奉陪到底。

**高一摘抄名人名言篇十一**

胡雪岩以他卓越的圆通能力在夹缝里生存发展。在官场、漕帮黑白两道的夹缝里，在民族经济与西方经济的夹缝里，在左宗棠与李鸿章的夹缝里，他踢打出了一个世界、一方天地。胡雪岩的飞黄腾达是熟谙、遵守、利用潜规则的结果。但遗憾的是，这个夹缝最终毁了他，左宗棠的死使他成了官场倾轧的牺牲品。从白手起家到富甲天下，再回到一文不名，胡雪岩走完了他人生轨迹的圆圈。

分析：一个绝顶聪明之人，往往善于利用规则而不是创造规则。胡雪岩的一生验证了这一道理，同时也说明另外一个道理：^v^玩火者必自焚^v^。

话题：^v^规则与人生^v^^v^规则的双刃性^v^。

博迪眨眼写作。

博迪是一名法国记者。他在一次心脏病发作后四肢瘫痪，只有左眼可以活动。但他决心把打好腹稿的作品《潜水衣与蝴蝶》写出来，于是他要求笔录员门迪宝协助他，每天花6小时笔录他的著述。而他们之间的沟通只能靠左眼的眨动来完成。每次，门迪宝按顺序读出法语常用字母，博迪每眨眼一次表示字母正确，眨两次表示错误，然后拼成词语。这种常人难以想象的^v^写作^v^终于在数月后奇迹般地完成了。这本150页的著作已被出版，受到人们的欢迎。

分析：^v^博迪眨眼写作^v^的事迹让我们想到史蒂芬·霍金，身体上的极度残缺却丝毫不能阻止他们在文学及科学研究上的昂首阔步。

话题：^v^毅力^v^^v^完美与残缺^v^^v^奇迹的诞生^v^。

岳飞^v^精忠报国^v^。

岳飞应募参军，因战功累累不断升职，宋高宗亲手写了^v^精忠岳飞^v^四个字，制成旗后赐给他。又召他到寝阁，对他说：^v^中兴的大事，全部委托给你了。^v^金人攻打拱州、亳州，刘锜向朝廷告急，宋高宗命令岳飞火速增援，并在赐给岳飞的亲笔信中说：^v^设施之事，一以委卿，朕不遥度。^v^岳飞于是调兵遣将，分路出战，自己率领轻装骑兵驻扎在郾城，兵锋锐气十足。但是，后来高宗和秦桧决定与金议和，向金称臣纳贡。就在岳飞积极准备渡过黄河收复失地的时候，高宗和秦桧却连发12道金字牌班师诏，命令岳飞退兵。后岳飞被以^v^莫须有^v^的罪名毒死于临安风波亭，时年仅39岁。

分析：^v^国家有难，匹夫有责^v^。岳飞的忠勇故事千百年来激励了一代又一代中国人。每当外侮当前，人们总是以岳飞为榜样，坚决抵抗。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找