# 最新教师工作计划个人小学(7篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2022-08-22

*人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。教师工作计划个人小学篇1依据...*

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**教师工作计划个人小学篇1**

依据\*\*区名师工作室实施方案相关精神为总的指导思想，进一步落实和贯彻工作室发展目标，认真履行工作室成员的义务，并以各级各类活动为契机，力争做到认认真真，踏踏实实，兢兢业业地学习、培训、工作，努力提高自身教育教学水平，不断增强自身能力和专业素养。

本学期在\*\*区名师工作室指导思想的引领下，继续围绕工作室活动安排，加强理论学习，提高教学素养。用先进的教育理论指导教育实践，结合学科实际，学生实际，探索出小学英语教学的新思路、新方法，并结合理论专题讲座或教学示范等形式提升自己的理论水平和教学水平，发挥名师的示范和指导作用。

继续深入课堂教学第一线，开展公开课的听课、评课教学观摩活动和“送教下乡”等活动，在参与教改指导活动中要及时总结经验，积累材料，进行交流，达到资源共享。

1、扎实课堂教学，上好每一节英语课，开好一节观摩课，并开展课堂教学研讨活动，以观摩研讨、切磋对比、互动评课、促进提升的方式来提高自己的教学水平。

2、继续参研课题研究。要用研究的眼光、研究的态度、研究的方式来从事自己的教育教学活动，全面提高教育教学效率与质量，使教育教学工作更科学、更全面、更系统、更理性。

3、继续选读一本教育教学书籍，以个人自学为主。采取个人或集体交流的方式开展研讨，正确把握新课程所倡导的理念，努力改进教学行为，提升教学品质。

4、继续搞好名师帮扶工作，指导和帮扶青年教师，青年教师结对，经常开展听课、评课、摩课等活动，开展师徒听评课活动。

5、继续参加“送教下乡”活动。积极参与到我区较薄弱、需要重点帮扶的学校去，对需要帮扶的乡镇学校教师进行课堂教学点评和指导，并将新的教育理念与教学方法传送到乡镇学校。

6、积极参与市、区名师工作室研讨活动，学习新的教育思想、教育智慧、教学方法、教学艺术，开阔视野，提升业务水平。

7、写好一篇和课题研究有关的教学论文，结合自身教育、教学经验，积极动笔，撰写一篇论文或心得体会，并力争获奖或发表。

8、继续参与博客建设，定期完成自己的本职工作，及时上传及更新博客内容，及时上传前沿理论、教学案例、心得体会、活动开展情况等。

九月份

1、认真研读我工作室有关文件和工作室工作计划，学习其工作思想和目标，制定工作室成员20xx-2017学年第一学期个人工作计划。

2、根据实际情况结合“结对子”活动，制订工作室成员个人成长计划。

3、继续参加同读一本书微信研讨活动。

10月份

1、积极参加三送活动下基层及课题活动。

2、努力搞好师徒结对子相互听课活动。

3、继续参加同读一本书微信研讨活动。

11月份

1、积极参加师徒结对子同课异构促成长研讨活动。

2、结合课题研究撰写教学论文。

3、继续参加同读一本书微信研讨活动。

12月份

1、继续参加选读一本教育教学书籍的活动，认真撰写读书心得。

2、积极参加初中与小学英语工作室联合教研活动。

3、继续参加同读一本书微信研讨活动。

来年1月份

1、积极参加课题组收集课题相关资料，做好阶段小结。

2、撰写工作室本学期个人工作和活动总结。

**教师工作计划个人小学篇2**

本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻市教育局、教研室和学校的相关工作意见，以学校为基础，坚持以新课程标准理念为导向，以各项教育法律法规为准绳，充分发挥音乐课程的多元化和人文特色，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色的发展。

巩固老成果，强化质量意识。加强音乐教师队伍建设，提高音乐教师素质；坚持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性，促进校园文化建设。

1.加强理论学习和研究，提高理论水平

音乐组的所有老师都应该主动参与专业学习，因为他们热爱教育，对我们学校的教育工作有很高的责任感。我们将定期组织小组内外学习，查阅平时的相关教育和教材

2.严格规范“五种意识”，注重课堂教学，提高教学效率。

构建知识与技能、过程与方法、情感、态度与价值观相结合的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体性发展课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、思、行、做、画的方法，鼓励学生在活动过程中积极参与、大胆表达、体验、感受，培养兴趣，提高能力。

3.灵活选择各种教学形式和方法，利用直观教具和现代教学手段，根据教学内容创设场景，引导和鼓励学生积极参与，顺利完成教学任务。

组织课外活动，让课堂学习得以延伸，让学生在活动中获得新知识，巩固兴趣。抓声乐、器乐、舞蹈尖子生，积累优秀作品，积极参加校内外音乐比赛。

4.以学校为导向，提高教学和科研水平

积极参加学校内外的各种教研活动。以校本培训为主要阵地，开展定期、专题、系列化的教学科研活动，加大研究力度，不断探索实践，努力提高教学科研水平。

（1）注重平时业务学习和提高，加强基本技能训练，不断提高专业和教学技能。

（2）积极开展集体备课，注重了解新教材，创造新模式，设计新课程，运用新方法，突出研究性和实效性。

（3）开展一系列经常性的讲座和评价活动，做到听、评、导、学，促进课堂教学效果的提高，丰富教师的教学经验。

（4）用现代教学理论指导实践，不断学习现代教学方法，大胆改革课堂教学，拓宽活动形式，完善评价体系，不断总结，成长为科研型教师。

5.继续研究科研课题，提高教学和科研水平

**教师工作计划个人小学篇3**

我加入教师队伍已经一年半的时间，在这段时间，我不断加强各方面的学习，在课堂教学、教研研修和个人专业成长等方面都得到较大提升。但是，作为一名新教师，只有不断地通过学习，完善自己，提升自身素养，才能逐步成长起来。非常感谢厦门市教育局，我有这样的机会参加第二批\"厦门市中小学青年教师成长工作坊\".由特级教师、正高级教师或专家型教师担任指导教师，引领青年教师专业化成长，在此根据自己的特点制定个人专业成长三年发展规划如下：

一、对教师专业发展的认识

随着新课改理念的不断提升，对教师的教育教学理念、理论素养和个人素养都提出了更新更高的要求，我作为一名新教师，更是带来巨大的挑战。我是一名高中美术教师，高中美术课堂让我感受到当下的学生思维越来越活跃，涉及的知识面越来越广，敢于表达自己的想法和观点。我明显感觉到自己驾驭课堂越来越难，这无形中要求自己有更多的知识含量，只有不断地加强学习，向专家教师学习，才能提升自己的教育教学能力。

二、自身状况分析

1、自身教学背景及学习态度分析

我20xx年于华东师范大学艺术硕士毕业，至今从事教学工作一年半时间，在这一年半来，我一直从事美术教学工作，把美术课堂作为教学的根本，努力上好每一堂美术课，认真备课、总结和反思，努力培养学生对美术的兴趣，提升学生的艺术素养。在课堂教学上，总体得到学生的一致好评。同时，自身根据个人专业特长加强美术技能训练，加强专业理论知识学习，一年半来各方面得到较大提升。学习的过程是不断充实的过程，它为自己的教师专业成长奠定了基础。

2、自身问题分析

在教学方面，由于自己是新教师，教学经验不足，学校没有老教师指引，所以备课压力很大，我所教学的对象是高中学生，高中生已基本形成自己的价值观、人生观和世界观，善于发表自己的观点和想法，这对新教师的我带来了教学上的巨大压力。在教科研方面，学校只有三位年轻美术教师，师资较缺乏，教科研较薄弱。在其他方面，我所在学校是寄宿制学校，也是新建校，校园还在建设当中，各方面不够完善，这给教学带来一定困难。面对内外因素的影响，要跨越目前的状况需要更多的努力，\"青年教师成长工作坊\"师徒结对方式促进青年教师成长对我来说是促进个人成长的最好方式。

**教师工作计划个人小学篇4**

我校高一学生大多数来自农村，不少学生父母在外打工，属于“留守少年”常年和祖父祖母生活在一齐，老人年纪大，在生活上给学生的指导比较少，而学习上的约束也很少，由此造成一部分学生自律性差，这对班级管理有一定的影响，另一方面学生来自农村深知读书的不易，因此大多数学生学习努力。

高中一年级的学生，对于学校的日常生活和学习还不太适应，为了使学生能够及早适应学校的生活，这就要求班主任在日常提供良好的指导，向学生进行有针对性的常规教育。因此，我决定从以下几点入手：

1、建立良好的师生关系。

我准备制定详细的计划，和所有的学生谈话，了解他们的生活和学习情况，帮助他们解决问题，做他们的朋友。让学生有想法愿意和我交流，同时引导学生和其他课任教师交流，营造一个宽松愉快的班级气氛。

2、充分利用班会时间组织学生学习《中学生守则》和《中学生日常行为规范》，并在日常学习的过程中让学生知道什么行为是对的，什么是不对的，使学生养成良好的学习和生活习惯。

3、通过各种渠道加强学生的思想品德教育，使学生懂得做人的道理，集体注意精神，团结协作的精神，培养其爱国主义情感，同时，让学生在各种活动和劳动中学会合作，学会生活。

4、充分发挥各项活动中的教育阵地的作用，增强学生的荣誉感和责任心，使学生心中有他人，心中有班级。

一个班级，要想有良好的班风，必须要有严格的纪律才行，我打算改变由班主任制定规章制度为引导学生制定班级规章制度和奖惩办法，并主要通过班干部的模范带头作用来实施，由于班级规章制度和奖惩办法是由学生自己制定的，这样就变被动的要求为主动的行为，有助于学生将规则内化为行为，而且还有了班级强大的舆论做为执行强制力，这就大大提高了学生遵守班级规章制度和奖惩办法的自觉性。同时我也要及时检查遵守班级规章制度和奖惩办法情况。最大程度优化班级纪律。

班级管理光靠班主任一人来管理是不够的，而班干部却是班级管理的助手。这学期我将采取班干部轮流制，让每个学生的潜能都得到充分的挖掘，培养有个性的人，使学生学会学习，学会生活，学会合作和学会管理。

班级管理中我要重视学生个性的发展，在各项活动中努力挖掘学生的潜力，让每个学生都敢于面对大家展示自我，充分锻炼自己，提高学生的自信心。

上述措施只是我对班级本学期的初步打算，在今后的工作中，我将不断地加以改进。

**教师工作计划个人小学篇5**

1．体验从具体情境中抽象出数学符号的过程，理解有理数、实数、代数式、方程、不等式、函数；掌握必要的运算（包括估算）技能；探索具体问题中的数量关系和变化规律，掌握用代数式、方程、不等式、函数进行表述的方法。

2．探索并掌握相交线、平行线、三角形、四边形和圆的基本性质与判定，掌握基本的证明方法和基本的作图技能；探索并理解平面图形的平移、旋转、轴对称；认识投影与视图；

3．体验数据收集、处理、分析和推断过程，理解抽样方法，体验用样本估计总体的过程；进一步认识随机现象，能计算一些简单事件的概率。

1．通过用代数式、方程、不等式、函数等表述数量关系的过程，体会模型的思想，建立符号意识；在研究图形性质和运动、确定物体位置等过程中，进一步发展空间观念；经历借助图形思考问题的过程，初步建立几何直观。

2．了解利用数据可以进行统计推断，发展建立数据分析观念；感受随机现象的特点。

3．体会通过合情推理探索数学结论，运用演绎推理加以证明的过程，在多种形式的数学活动中，发展合情推理与演绎推理的能力。

4．能独立思考，体会数学的基本思想和思维方式。

1．初步学会在具体的情境中从数学的角度发现问题和提出问题，并综合运用数学知识和方法等解决简单的实际问题，增强应用意识，提高实践能力。

2．经历从不同角度寻求分析问题和解决问题的方法的过程，体验解决问题方法的多样性，掌握分析问题和解决问题的一些基本方法。

3．在与他人合作和交流过程中，能较好地理解他人的思考方法和结论。

4．能针对他人所提的问题进行反思，初步形成评价与反思的意识。

1．积极参与数学活动，对数学有好奇心和求知欲。

2．感受成功的快乐，体验独自克服困难、解决数学问题的过程，有克服困难的勇气，具备学好数学的信心。

3．在运用数学表述和解决问题的过程中，认识数学具有抽象、严谨和应用广泛的特点，体会数学的价值。

4．敢于发表自己的想法、勇于质疑，养成认真勤奋、独立思考、合作交流等学习习惯，形成实事求是的科学态度。

教育学生掌握基础知识与基本技能，培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间观念和解决简单实际问题的能力，使学生逐步学会正确、合理地进行运算，逐步学会观察分析、综合、抽象、概括。会用归纳演绎、类比进行简单的推理。使学生懂得数学来源与实践又反过来作用于实践。提高学习数学的兴趣，逐步培养学生具有良好的学习习惯，实事求是的态度。顽强的学习毅力和独立思考、探索的新思想。培养学生应用数学知识解决问题的能力。

本学期本人继续担任200班数学教学，200班总人数84人，其中三分之一的同学数学基础较好，分数达到优等级的同学有二十来人，良等级的同学也有二十来人，针对以上情况本人将采取相应的教学方法进行教学，侧重培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间观念和解决简单实际问题的能力，使学生逐步学会正确、合理地进行运算，逐步学会观察分析、综合、抽象、概括。会用归纳演绎、类比进行简单的推理。使学生懂得数学来源与实践又反过来作用于实践。提高学习数学的兴趣，逐步培养学生具有良好的学习习惯，实事求是的态度、顽强的学习毅力和独立思考、探索的新思想。培养学生应用数学知识解决问题的能力。

本册教材共分四章，二次函数、圆、投影与视图、概率。这些内容都是初中代数、几何及概率统计中的重要内容，起作承上启下的作用，它既是对已学过的知识的巩固和加深，又是为今后学习奠定基础。

1、认真研读新课程标准，钻研新教材，根据新课程标准及教材适度安排教学内容，认真上课，批改作业，认真辅导，认真制作测试试卷。

2、激发学生的兴趣，给学生介绍数学家，数学史，介绍相应的数学趣题，给出数学课外思考题，激发学生的兴趣。

3、引导学生积极参与知识的构建，营造自主、探究、合作、交流、分享发现快乐的课堂。

4、引导学生积极归纳解题规律，引导学生一题多解，多解归一，培养学生透过现象看本质的能力，这是提高学生素质的根本途径之一，培养学生的发散思维，让学生处于一种思如泉涌的状态。

5、培养学生良好的学习习惯，陶行知说：教育就是培养习惯，有助于学生稳步提高学习成绩，发展学生的非智力因素，弥补智力上的不足。

6、教学中注重数学理论与社会实践的联系，鼓励学生多观察、多思考实际生活中蕴藏的数学问题，逐步培养学生运用书本知识解决实际问题的能力，重视实习作业。指导成立“课外兴趣小组”，开展丰富多彩的课外活动，带动班级学生学习数学，同时发展这一部分学生的特长。

7、开展分层教学，布置作业设置a、b、c三类分层布置分别适合于差、中、好三类学生，课堂上的提问照顾好各个层次的学生，使他们都得到发展。

8、把辅优补潜工作落到实处，进行个别辅导。

**教师工作计划个人小学篇6**

匆匆间，参加20xx国培计划农村骨干教师培训即将结束，回顾这几个月来的学习生活，我们忙碌着，却充实着；我们劳累着，却快乐着，因为，我们收获的不仅仅有知识，更有精神上的收获与充实。我很感谢领导对我的信任，让我荣幸担当白银市初中语文一班国培辅导员，此次国培，与专家在线研讨，聆听名师的经典课例，和同仁们相互切磋，我们之间传递着热爱、真情、智慧，与之相随相伴的还有那幸福、激励、感动。“国培计划”是我近两个月来每天都在执行、每天都在关注、每天都在思考的主要工作。下面就谈谈我在这次培训中的心得体会：

我所辅导的班级学员共有113人。在开班之初，学员遇到的是登录问题，为了保证老师们的有问必答，我随身带有学员的相关信息，随时把网址和账号告诉他们，保证学员尽快登录学习。对于学员在培训中遇到的一些技术问题，我能向技术支持咨询或者是在QQ群里向研修网的专家们请教和同行们咨询后立即向学员反馈，对于需要提醒老师注意的事项，我充分利用公告栏目，把相关要求及时上传到公告栏，保证每一位登录的老师都可以了解到相关信息，并按要求完成相关的学习。

在整个学习过程中，我认真组织班级的学习工作。有的学员不能按时完成作业，有的学员参与讨论少，我理解他们的处境。都是一线教师，有的甚至连电脑都不会，这对于他们来说是增加的一项任务，

他们要付出一定的时间和精力。我总是先把相关人员的名单整理出来，给他们打电话，很客气地提醒他们。对于多次通知仍不学习的学员我积极和管理员沟通，再通过其它途径督促。经过我们的共同努力，我班学员的参训率、合格率都达到了100%，学员的作业是我们考核的一项重要内容，也是老师们认真学习的见证，是老师们平时工作的经验总结，很值得学习和借鉴，所以，每一位学员的作业，我都认真地看，认真慎重地下评改。保证100%的作业我都详细的阅读批阅，让老师们感受到国培的意义。所有的模块作业学员都已提交。

我班学员在线讨论非常积极，每天都有几十条新的帖子出现。每条帖子我都认真阅读，积极参与到学员的讨论中和他们共同交流，让学员觉得老师是认真对待他们的发言的。这是一次大规模的集体的智慧的共同创造和创新，是一次教师成果的大荟萃，彼此影响着彼此，收获着收获，你的，我的，他的，我们大家的。对于没有结合主题的帖子我善意提醒，保证帖子的质量，给学员一个良好的引导。

“国培”学习给了我和我们班的学员一个珍贵的机会、一个方便的平台使我们每个人都收获很多，学员们在感言里都表示通过学习使自己的教学理念、教学水平得以提升。我通过与学员的交流也积累了许多教学经验，为以后培训工作的开展打下了更好的基础。通过这次国培，我感慨良多，它不但拓宽了我的视野，还洗礼了我的精神。它不但使我成长更专业，还深深震憾了我的心灵。

**教师工作计划个人小学篇7**

我们小五班两位教师在工作中始终坚持以幼儿发展为本，努力为幼儿开辟一个属于自己的空间。其中一位教师是小班组的教研组长，她对工作勤勤恳恳、认真负责，已有十几年工作经验，曾在上海市特级教师李慰宜培训中心学习，在美术方面有自己的特色；另一位是年轻教师，她对工作充满了热情和活力，曾师从卢湾区闻裕顺幼儿园学习幼儿美术特色教育，并积极钻研美术教学，关注孩子们的兴趣和需要，在教育上有自己的特色；两位教师经常互相交流和讨论，针对自己班级的实际情况制定好教学计划，并在实践中进行调整。

我班共有27名，其中男孩十五名，女孩十二名。本学期有一名孩子是从其他幼儿园调入我班，虽然是新生但他也非常愿意动手尝试画画。在同伴的感染下班级氛围的熏陶下，我班的孩子们已经对美术产生了浓厚的兴趣，在学习习惯、绘画常规方面也有了很大的进步。经过上学期的学习，大部分幼儿能正确握笔并涂画，大胆画出自己喜欢的简单物体。孩子们非常喜爱鲜艳的颜色，喜欢参加运用颜色的各种活动，大部分孩子能辨认一些较鲜明的颜色，但也有几位孩子对色彩的感觉很差，还不能主动交换颜色画画。部分幼儿还处于稚嫩的涂鸦期，不大会布局画面，每次作画常常凌乱不已……本学期，我们将根据孩子们的特点，从培养孩子对颜色的兴趣出发，鼓励幼儿大胆尝试用各种颜色画画，用手臂有控制地涂颜色，以及在作画时要大胆地布局，使得画面圆满丰富。

三岁幼儿处于涂鸦中期，大多数幼儿还不具备用图象表达的意思，他们在绘画前没有明确的主题，往往想到什么画什么，甚至画了什么看看像什么就说是什么，他们的美术活动具有直觉行动的特点。因此，应更多地为幼儿创设大胆涂抹的机会，使他们在画画中大胆地表现，逐步从无目的地画画向有目的地画画过渡，能在同一主题中出现相关的不同的图像，对自己熟悉的物体大胆的构想。在玩色活动中，挑选自己喜欢的颜色，并熟悉不同工具，体验美术活动的乐趣。

1、 区别常见的固有色，在调换颜色的过程中培养幼儿有目的地选择相似色，并有控制地涂色。。

2、 认识并画画简单的图形，并通过学习用图形与线条组合表示自己熟悉的物体。

3、 熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

4、 鼓励幼儿大胆涂抹，初步学习给画面的每个空隙都画上图像，并能分辨图像的大小。学习用大小不同的画像布满画面。

本学期我将针对班级幼儿活泼好动的实际情况及小班幼儿的年龄特点以及班上孩子的个体差异，以生动的形象，鲜明的色彩和儿童化的语句，创设有趣的游戏情景，鼓励幼儿充满自信地大胆表现，从中体会到创造的乐趣。

1、 分析幼儿年龄特点实际情况，制定出符合幼儿年龄特点的目标与计划，按幼儿发展的特点将目标分解成相应的分目标，选择与分目标相适应的内容进行教学，落实在一日生活的各个环节。

2、 积极开展生动有趣的游戏形式，运用富有感染的话语，带动幼儿积极的情绪，从而培养他们参加绘画活动的兴趣。

3、 结合主题活动的开展，选择孩子感兴趣的内容，创设情景，充分调动孩子表现的积极性。

4、 开展形式多样的玩色游戏，让幼儿大胆玩色、调换颜色，提高幼儿选色意识与运色的能力。

5、 对特殊的幼儿进行个别的指导，联系家长争取家园配合，共同提高幼儿对绘画的兴趣，并乐意参加各种美术活动。

绘画：水彩笔 蜡笔 铅画纸

玩色：水粉色 棉签 印章 渲染

手工：橡皮泥 手工纸 浆糊

月份 周次 内容

2月

第1周 快快乐乐过元宵：挂灯笼（折贴）做汤圆（泥工） 吃元宵（绘画）

3月

第2 小鸡过年：蒸肉包（绘画泥工）包饺子（绘画）

第3 我和妈妈一起拍照（绘画）妈妈我爱你（绘画）彩色棒棒糖（泥工）

第4 小蚂蚁钻山洞（绘画）纸枪玩具（纸工）

第5 小乌龟学溜冰（绘画）漂亮的项链（小制作）太阳公公（绘画）

4月

第6 小刺猬背果果（绘画）春姑娘的新衣服（粘贴印染画）

第7 小鸡捉虫（绘画）越长越大的毛毛虫（绘画）蝴蝶姐姐，你真美（手工）

第8 花儿打电话（绘画）郁金香花园（手工）

第9 柳树姐姐梳头（棉签画）宝宝的脸（绘画）高山（绘画）

第10 乘汽车（绘画）花蝴蝶（棉签画）

5月

第11 放焰火（玩色）

第12 大熊猫吃竹笋（绘画）切蛋糕（绘画）

第13 娃娃穿新衣（水彩）

经典哦开满鲜花的草地（绘画）泥娃娃（泥工）

第14 小帆船出海去（绘画）布置节日的教室（制作）

6月

第15 花气球（棉签画）机器人做早操（绘画）小船（折三角形）

第16 小花伞（棉签画）甜甜的大西瓜（绘画）

第17 茂密的树林（水粉）学游泳（绘画）救生圈（涂色）

第18 洗澡（绘画）小斗笠真可爱（制作）

第19 我们要上中班啦（绘画）

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找