# 最新西安导游词(精选17篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-05-28

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。西...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**西安导游词篇一**

各位游客：

大家好！

我是西安秦兵马俑旅行社的导游，我姓林，大家可以叫我小林。我很高兴能成为大家的\'导游，希望我能和各位一起度过这一段美好的时光。

在游玩之前，我要给大家一个温馨的提示：请大家跟着我走，不要掉队，有孩子的大人请看好孩子。

秦兵马俑在我国西安的临潼出土，今天我就要带领大家游览这举世无双、享誉世界的古代历史文物。

大家快看，将军俑身材魁梧，头上戴着鶡冠，身披铠甲，手里握着宝剑，昂首挺胸。那神态自若、威风凛凛的样子，一看就知道是久经沙场、重任在肩。

大家看，这就是武士俑，武士俑平均身高约1.8米，体格健壮，体型匀称。它们身穿战袍，披挂铠甲，手持兵器，整装待发。

瞧，武士俑身后站着的骑兵俑比武士俑还要威风。它们上身着短甲，下身着紧口裤，足登长靴，右手执缰绳，左手持弓箭，好像随时准备上马冲杀。

铁骑俑的战马肌肉丰满，形体健壮的陶马跟一般大小。那跃跃欲试的样子，好像一声令下，就会撒开四蹄，腾空而起，踏上征程。

我的讲解到此结束，请大家尽情的玩耍，有要拍照的，我可以帮忙。

谢谢！

**西安导游词篇二**

华清池是位于唐华清宫遗址之上的一座皇家宫苑，西距西安30公里,南依骊山，北面渭水。因其亘古不变的温泉资源、唐明皇与杨贵妃的爱情故事、西安事变发生地以及丰厚的人文历史资源而成为中国著名的文化旅游景区，全国重点文物保护单位,国家首批aaaaa级旅游示范景区。

华清池融人文历史和自然景观于一体，周、秦、汉、隋、唐等历代帝王在此修建离宫别苑。景区仿唐建筑大气恢宏，园林风光别具一格。主要有唐华清宫御汤遗址博物馆、西安事变旧址、九龙湖与芙蓉湖风景区、唐梨园遗址博物馆，有飞霜殿、昭阳殿、长生殿、环园和禹王殿等标志性建筑群，有体验皇家温泉的以澜汤殿、御汤苑、星辰苑、尚食苑、长汤苑、少阳苑、香凝阁和御膳阁为主的华清御汤(精品)酒店。2025年4月推出的大型实景历史舞剧《长恨歌》，成为中国旅游文化创意产业的成功典范。2025年5月推出的多媒体影像剧《玄境长生殿》，成为传统博物馆数字化改造的新模式。

近年来，华清池以“打造中国唐宫廷文化旅游标志性景区”为发展愿景，积极实施唐华清宫文化旅游开发战略，按照历史文化、御汤文化、宫苑文化、梨园文化、宗教文化等五大文化元素规划建设唐华清宫文化旅游大景区。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**西安导游词篇三**

尊敬的各位游客：

大家好！欢迎来到西安，西安是著名的古城，我将带着大家游览几天，那么首先我们就去秦始皇陵观光。

始皇陵位于西安市临潼区东约五千米处，它南依骊山，北临渭水，地势险峻，环境优美。陵园规模宏大，陪葬品重多，像一座丰富的地下文物宝库。据史书记载，秦始皇赵政从13岁就开始营建陵园，修剪时间长达38年。工程浩大，气魄宏伟，创历代封建统治者奢侈厚葬之先例。

1974年在其东侧发现兵马俑坑，轰动了中国，震惊了世界，是20世纪最伟大的.考过发现之一。

1978年，法国前总统希克参观后说：“世界上有了七大奇迹，秦俑的发现，可以说是八大奇迹了，不看金字塔不算到埃及，不看秦俑不算到中国。”

秦始皇兵马俑博物馆是建立在兵马俑坑原址上的遗址型博物馆，于1979年10月开馆。

1987年12月结合国教文组织将秦始皇陵及兵马俑坑列入《世界遗产》。

大家在游览时要注意以下几点：

1、不要大声喧哗。

2、不要拥挤，要有秩序的参观。

3、不要乱写乱画，保护文物。如今我就带大家一起参观一下吧！

**西安导游词篇四**

大家好！很高兴做你们的导游，下面就跟着我一起去参观，希望我们有一个快乐的旅程。

西安兵马俑，它号称“世界第八大奇迹”，是古代人民智慧的结晶。它总面积是二万零七百八十平方米。第一号兵马俑是一九七四年三月农民伯伯打井时发现的，后来经过考古学家认真的工作，我们才知道兵马俑是地下式土木结构，东西长二百三十米，南北宽六十二米，内有陶俑陶马六千多件。堪称是一颗异彩独放的明珠。

兵马俑博物馆每年接待一百多万中外游客，许多名人都曾来这里参观，整个博物馆占地二百万平方米，馆区内树林、花、草清香，环境幽雅。

为了揭开秦始皇陵墓的奥秘，考古学家从六十年代初开始对陵园进行科学的钻探的调查，最后向世人展示了一个拥有一支雄兵千万，由七千件兵马俑组成的气势磅礴的地下军阵，他们令全球瞩目，举世震惊，但由于我们现代世界技术达不到保护兵马俑的要求，目前只有一号坑、二号坑出土，有几个坑的轮廓已经出现，但停止挖掘的钻探，其它的地下文物都被保护起来，以免遭到破坏。

西安兵马俑，壮丽的景观，世界独有人土的美观！

**西安导游词篇五**

女士们，先生们，叔叔阿姨阿姨夫们，老少爷们娘们们，大家早上x点钟好！

首先，我谨代表旅行社老板，全体老板娘以及全体导游向您们表示热烈的欢迎。为了表示我的热情，我要先给大家唱首歌，为什么要唱歌呢？不是因为我唱歌好听。我唱歌属于高音上不去，低音下不来，中间还走调，但是我为什么还要唱呢？我们旅行社老板说了，您们就是我的上帝，耶稣阿门啥的，您们对我们导游十分重要，您们快乐了我们旅行社老板才快乐，旅行社老板快乐经理才能快乐，经理快乐了我们导游才能快乐。所以为了您们快乐我也得唱。

初次见面，所以在那里呢，送给大家一首歌作为见面礼了：要欣赏先鼓掌（停顿），鼓掌的都是董事长：你未曾见过我，我未曾见过你，年轻的朋友一见面啦，情投意又合。

我也不会说什么华丽的语言，但我保证我说过的话都灵，我嘴开光啦。

我祝愿所有给我鼓掌的朋友长命百岁，我会永远记住您们的，我会永远把您们放在心里。不鼓掌的祝您们打麻将点炮，上厕所忘带手纸，该！

说了这么多，大家可能还都不认识我，自我介绍一下，我姓x，大家称呼我为小x就行了。小x的年龄保密，体重保密，身高保密，唯一不保密的是我的电话号码，大家需要的能够记一下哈，我的电话是\_\_\_\_\_\_，二十四小时开机，有什么事直接找我能够了。小x长的虽然称不上是沉鱼落雁，闭月羞花，但是我的笑容绝对的灿烂，我对工作绝对的是认真负责！顺便说一下我们家的门牌号，大家千万不要上错了车。

我听见有人乐了。那此刻我给大家隆重的介绍一下咱们的司机师傅，师傅在旅游界是有名的三好先生，车技好，人好，服务态度好！我们俩将互相配合，尽量让您们每个人都满意！同时也期望各位能理解配合支持我们的工作。

**西安导游词篇六**

各位游客们大家好：

现在我们就来到了碑林。顾名思义，它的意思就是“碑石丛立如林”，这座博物馆始建于公元1087年，距今已有900余年的历史了。它是收藏我国古代碑石时间最早、数量最多的一座艺术宝库。所以，人们又将其称为“石质书库”。西安碑林是在保存唐代石经的基础上发展起来的。

各位游客，这里主要陈列唐代著名书法家书写的碑石，历来都是人们学习书法的范本。其中有唐初著名书法家欧阳询书写的《皇甫诞碑》，以及他的儿子，也就是欧阳通书写的《道因法师碑》。有颜真卿书写的《多宝塔碑》、《颜氏家庙碑》，还有晚唐柳公权书写的《玄秘塔碑。和怀仁和尚的〈大唐三藏圣教序碑〉。〈大唐三藏圣教序碑〉又被称为“千金贴”。这里还有中外驰名的〈大秦景教流行中国碑〉。唐代书法是我国书法艺术史上的高峰时代。长期的政治稳定和社会发展为文化的繁荣创造了条件。自唐太宗以来历任皇帝的酷爱和提倡，造就了全社会对书法的普遍重视。一大批书法家涌现出来，如同百花齐放。

好了各位，今天我们的碑林博物馆之行到这里就全部结束了。请大家自己参观。感谢各位的参观，谢谢！

**西安导游词篇七**

女士们、先生们大家好!

今天我将带领大家游览驰名中外的皇家园林-华清池。

华清池位于西安市临潼区骊山脚下。

骊山是秦岭的一条支脉，它的得名说法甚多：一说其满山松柏，青翠欲滴，远远望去，就像是一匹青苍色的骏马，故名骊山。

一说这里曾是古丽戎国所在地，所以叫骊山。

骊山自然景观秀丽多姿，“入目晴霞红一片，尚疑烽火自西来”就是著名的关中八景之一-骊山晚照。

华清池是历代帝王游幸之地，相传周幽王曾在这里修建骊宫。

秦始皇时，以石筑室为宇，因此改名：“骊山汤”。

汉武帝时，在秦汤基础之上修葺扩建为离宫。

隋文帝时重加修饰，列植松柏数千株。

到了唐代，唐太宗诏令在这里营建宫殿楼阁，取名“汤泉宫”。

唐高宗改名“温泉宫”。

唐玄宗再次扩建，取“温泉毖涌而自浪，华清荡邪而难老”的诗意，把骊山宫殿正式定名为“华清宫”。

又因，此处以温泉为特征，所以又称华清池，这一名称沿用至今。

今天的华清池是在清代建筑基础上经多次修缮、扩建及发掘复原唐代遗址后形成的，是唐华清宫的十分之一，分为东区、中区和西区。

1956年郭沫若先生游览华清池后感慨万分，挥笔写下了：“华清池水色青苍，此日规模越盛唐。

”恰如其分的道出了华清池的风貌与发展。

现在我们从西门进入华清池。

眼前看到的这个湖叫九龙湖，背后的这座大殿叫“飞霜殿”。

每到深秋季节，降霜之时，由于九龙汤内水汽蒸扬，从而使寒霜飘浮在空中，飞来飞去，迟迟不落，所以取名飞霜殿。

东西为两个配殿，分别为沉香殿和宜春殿。

2025年7月31日(农历七月七日)，中国首部大型山水情景舞剧《长恨歌》在华清池九龙湖上隆重推出，舞剧改编自白居易脍炙人口的《长恨歌》，通过歌舞艺术，以“七月七日长生殿，夜半无人私语时。

在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的李杨爱情誓言为主线，再现一千多年前唐玄宗和杨贵妃缠绵悱恻的爱情故事。

该舞剧斥资5000万元，演出环境堪称国内一流。

纵面四望，神秘的夜景置于观众面前。

骊山、九龙湖山光水色，水乳交融。

龙吟榭、晨旭亭、晚霞亭、拱桥、宜春殿、沉香殿、飞霜殿等雕梁画栋，错落有致。

由远及近，分为多层次的艺术自然空间。

九龙湖水面宽阔，景色宜人，宛若一面明镜。

一架九龙桥将湖面分为上、下两湖。

舞台包括上湖的长方形辅舞台，下湖的隐蔽式三维百变主舞台。

湖面上为梦幻变色水幕，在每场演出前喷出水幕，并从中间向两侧徐徐散开，拉出演出帷幕。

近1000平方米的水上舞台在水面上自由升降，湖周的飞霜殿、沉香殿、九曲回廊等斗拱飞檐，雕梁画栋，华灯怒放，树影婆娑，3000张电子伸缩椅将观众拉回唐代。

演出全长60分钟，包括奉诏温泉宫、贵妃出浴、七夕盟誓、贵妃醉酒、千里单骑送荔枝等十余个场景。

演出引领大家梦回大唐华清宫。

今晚8：30分，我们就可在此观看演出。

现在请大家跟我到飞霜殿北面，这一副由90块汉白玉组成的大型壁画，就是《杨玉环奉诏温泉宫》。

描绘的是开元二十八年十月的一个夜晚，唐玄宗在骊山温泉宫一座华丽的殿宇里，第一次召见杨玉环的生动场面。

整个画面由53个不同人物组合而成，不仅反映了李、杨宫廷生活的一面，而且从中可以看到我国盛唐时期政治，经济和文化的繁荣景象。

说起华清宫，就不能不说到唐玄宗和杨贵妃带有悲剧色彩的爱情故事了。

杨贵妃名叫杨玉环，17岁时便长的如花似玉，美若天仙。

公元735年，被唐玄宗册封为儿子李冒的妃子。

5年之后，唐玄宗下令在温泉宫召见杨玉环，就这样拉开了唐玄宗隆基和杨玉环的爱情罗曼史序幕。

公元745年，杨玉环被册封为贵妃，第二年，扩建温泉宫时，专门为杨贵妃修建了海棠汤，真可谓“后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身”阿!在骊山的长生殿里，农历七月七日两人发下了“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的爱情誓言。

直到安史之乱，唐玄宗携杨贵妃逃至马嵬坡前，将士相逼，玄宗不得已赐死杨贵妃，此时，杨玉环仅38岁。

接下来，我们去参观御汤遗址博物馆。

有人说唐玄宗李隆基能年过半百仍然风流倜傥，杨玉环能始终三千宠爱在一身，都与他们经常沐浴温泉有着密切的关系。

1982年，在清理唐代建筑遗址时，发现了五座汤池遗址，1990年在遗址上建成了我们眼前的这组御汤遗址博物馆，总面积7000多平方米。

首先，我们进入的是海棠汤。

因为其平面酷似一朵盛开的海棠花而得名。

又因为它专供杨贵妃沐浴，又得了贵妃池这个美称。

我们看池中间，有一个进水口。

出土时有一个汉白玉雕成的莲花底座，这在史书上也有记载，也是考证时的重要依据。

这莲花底座上边接莲花喷头，下边接陶水管，与温泉水源相通。

当时温泉水量足，出水压力大，温泉水从莲花喷头喷出时，水花向四周喷散，飞珠走玉税务满期，相当现在的淋浴。

白居易在《长恨歌》中描写的“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。

侍儿扶起娇无力，始是新承恩泽时”。

不正是其景的写照吗?

我们现在看到的是莲花汤，又叫御汤或九龙殿。

是专门供唐玄宗李隆基沐浴的。

这个汤池下面是八边形，池中有两个进水孔，并装有双莲花底座，比贵妃池多了一个，因为这里毕竟是供皇帝用的。

星辰汤是供唐太宗李世民沐浴的，比贵妃池要早100多年，而且延续时间最悠久。

考古专家发现这个汤池遗址下边还有西周和秦的汤池遗址。

星辰汤右边这个小规模的殿宇，是沐浴者更衣休息的地方。

再看基部四周有条浅浅的不宽的环渠，这叫散水。

那时渠中有温泉水自然流动，水气蒸腾不断散发热量，因为这里离温泉水源最近，水流到这里有40度。

这道散水沟是中国最早的暖气设施。

西南角的这座小殿宇名叫尚食汤。

是供尚食局的官员沐浴的池子。

南北对称的两个台阶。

大家看，在北边台阶下有6个小石窝，他们是做什么用的呢?这个在史书中没有记载，但是根据有关人士分析，这可能是用来蹭脚的。

立于御汤遗址博物馆入口处的石碑，就是《温泉铭碑》。

大家可别小看这块碑石，它可是从存世的李世民手书真迹孤本拓本复制而成的，这个孤本在海外流失近百年，是九十年代初花费巨资从法国购回的，可想它的珍贵了。

这里是温泉水源处。

骊山温泉的形成是雨水沿构造破碎带渗入地下，在不同深度的岩层中储存起来，由地热增温效应形成热水，再向上运动，由断裂通道涌出地面形成。

这里的水温终年恒定在43度，总流量每小时达112吨，温泉水中含有多种矿物质和微量元素，对人体的皮肤病、风湿病、关节炎等都有很好的疗效，极适宜沐浴。

下边，我们将参观五间厅。

它是西安事变的重要遗址。

1936年12月12日五间厅的枪声划破了夜空，介石闻讯急忙从后窗翻出，逃到了骊山腰间的一个石缝里，后被张学良、杨虎城的士兵捉获。

为了避免内战，联合抗日，中共中央主张和平解决“西安事变”，并应张、杨电请，派周恩来率中共代表团前往西安，终于迫使介石接受了“联共抗日”的主张，12月25日介石获释回南京。

西安事变和平解决，促进了抗日民族统一战线的形成和发展，开始了国共合作的新时期。

我们现在看到的一号厅房为侍从室，二号厅房为会议房，三号厅房为介石的办公室，四号厅房为介石的卧室，五号厅房是介石的秘书办公室。

东边的三间厅，是介石贴身侍卫孝先等人住宿的地方和无线电通讯班所在地。

1946年，政府在介石当年藏身的虎斑石处修了“民族复兴亭”，又叫“正气亭”，解放后改为“捉亭”，现在又改称“兵谏亭”。

时至今日，近70年的漫漫岁月正在一天天的消除人们的记忆，但华清池五间厅却时时刻刻地向游人诉说着事变的原委和历史意义。

从五间厅出来，我们现在看到的仿唐建筑是梨园。

是唐玄宗和杨贵妃在华清宫内教习梨园弟子的地方，唐代梨园本部在西安城北边，而这里是随驾梨园。

我们知道，唐玄宗和杨贵妃的爱情能成为千古绝唱，是因为他们有着对音乐舞蹈共同的爱好，据说杨贵妃擅长霓裳羽衣舞，如白居易所写“此曲只应天上有，人间能得几回闻。

”现在，这里每天定时举办“贵妃伴驾游”“明皇选妃”等仿唐舞蹈，大家可以在此观看。

我的讲解就到这里，谢谢大家!

尊敬的女士们、先生们：

今天，我们将参观秦兵马俑博物馆。

秦兵马俑博物馆位于西安市东35公里处，自秦兵马俑博物馆于1979年10月1日开馆至今，已有为效众多国家的党政首脑和外国朋友都参观过这个博物馆，法国总统希拉克曾留言说过：“世界上原有七大奇迹，秦兵马俑的发现，可以说是第八大奇迹了。

‘不看秦俑，不算真正到过中国。

’”美国前副总统蒙代尔也说：“这是真正的奇迹。

全世界人民都应该到这里看一看。

”从这些高度凝练的话语中，我们不难看出秦俑的历史价值。

现在，我们面对的是秦俑馆一号坑，坑里就是号称“世界第八大奇迹”的秦兵马俑。

面对威武整肃的庞大军阵，你们的脑子里一定会闪现许多问题。

现在我就一一回答大家的这些问题。

这些俑是1974年3月西杨村农民们在打井的过程中发现的。

他们决定报告文物部门。

经过考古专家们的鉴定。

秦捅馆内的1、2、3号坑被确认为案始皇陵的陪葬坑。

从1974年到1979年，经过5年的艰苦努力，在1号坑遗址上矗立起一座气势宏伟、结构科学的建筑物。

经测量，1号坑东西长330米，南北宽62米，面积4260平方米。

俑坑的最东端是3面向东的武士，每排7个，共210个俑。

他们是部队的前锋。

前锋部队的后面为部队的主体，他们被编成38路纵队，站在11个坑道里。

每个坑道都是青砖铺地，坑道内例的两边，每隔2米就有1根立柱。

这些立柱支撑着木质屋顶，屋顶上是织成“人”字形的纹席.席上是土。

整个坑道距地表5米深。

另外，在坑道的南、北、西三面备有一列面向外的武士.他们分别是部队的右翼、左翼和后卫。

现在，1号坑已出土1000多件陶俑。

根据推测.全部发掘完后.仅1号坑就将出土6000多个兵马俑。

这里是1994年11月开放的2号坑。

它是由车兵、骑兵和步兵构成的曲尺形方阵。

估计可出土兵俑1000多件，车马和鞍马500多匹。

2号坑占地6000平方米。

它东面突出部分为一个小方阵，6334个弯兵俑组成。

**西安导游词篇八**

回民街在西安鼓楼的边上,街的北头是一座厚重的城墙。它斑驳的拱门、大块大块的城砖,老是使人遐想到那种大块吃肉大碗喝酒的豁达侠气。曾有人说过,只要到过回民街,你对西安的小吃就不会有遗憾。

回民街不长,也就500米阁下,两旁开满了正宗的回民饭馆。大大都店家门口,老是能见到几个戴着回民白帽的小伙子在扇火烤肉羊串,阵阵的烤肉香味足以令你垂涎欲滴,然后抉择进去大爽一把,以饱口福。

台甫鼎鼎的回民街，街道两旁，近300种的回风气息小吃琳琅满目，香飘四野。更是令人乐不思蜀、美不胜收，牛羊肉泡馍、白云章饺子、贾三灌汤包、黄桂柿子饼、粉蒸肉、羊肉饼、烤羊肉、酱卤成品等等，全街内或餐饮，或器物，均由回民策划，具有浓烈清真特色。在夜色之下，逛回民街区、品坊上鲜味，别有一番情趣。西安以致陕西大大都闻名的小吃都能在此觅到踪迹。因为品种繁多，想要逐一品尝，必要必然的时刻。想要不留遗憾的话，在西安嬉戏时，不妨将此处作为牢靠的餐饮地，天天选择差异的美食来享用，可谓一石二鸟。

油香是一种又圆又厚的油炸面饼。捞油香可能飘油香长短常严重的事，之前要洗浴净身(即大、小净)。吃时正面向上，念“太思敏”，撕开吃。

馓子又名环饼、细环饼。面粉中加红糖、花椒水、牛羊奶、油，揉成面团，拉成细条，盘绕成椭圆形馓子坯，炸制而成。

回坊粉蒸肉跟平常说的“南边粉蒸肉”完满是两种观念，更靠近新疆的“手抓饭”，根基是米粉包肉，油较量大。若是吃得惯，那虽说腻是腻点，可是很鲜味，此刻回坊的做法已经融入了很不错的陕西特色，那就是插手大量的蒜蓉，吃的时辰要同时吃生蒜，喝砖茶，能很是好的去油腻。

麻辣羊蹄：只要走在回坊那条街上，就不难见到一个大铁盘子，内里堆放的是流着汁水披发着香气的一根根麻辣羊蹄，作为回坊特色，牛羊类成品是这里的独门绝活。所谓“麻辣羊蹄”，着实既不麻也不辣，而是香滑嫩软，上面还撒了芝麻，蹄筋酥软，进口缱绻一直，再合着芝麻、椒盐的香气，回味无限。

镜糕是陕西的传统小吃，是以糯米为质料蒸制而成的外形似圆镜的糕。口胃有玫瑰的、草莓的、哈密瓜的、巧克力的等多种，蘸上果仁碎和葡萄干，吃起来异常香甜。

温馨提醒：因为这条街属于回民聚居区，在这里吃对象是有一些禁忌的。好比不吃大肉、清真餐厅不让饮用含有酒精的饮料等。由于这里是信奉穆斯林的，以是各人去的时辰必然要尊重内地人的饮食风俗。

**西安导游词篇九**

西安是我国历史文化名城，有着秦始皇陵及兵马俑、大雁塔、小雁塔、唐长安城大明宫遗址、汉长安城未央宫遗址、兴教寺塔六项世界遗产，同时也是我国最佳旅游目的地之一。

大家好!很高兴做你们的导游，下面就跟着我一起去参观，希望我们有一个快乐的旅程。

西安兵马俑，它号称“世界第八大奇迹”，是古代人民智慧的结晶。它总面积是二万零七百八十平方米。第一号兵马俑是一九七四年三月农民伯伯打井时发现的，后来经过考古学家认真的工作，我们才知道兵马俑是地下式土木结构，东西长二百三十米，南北宽六十二米，内有陶俑陶马六千多件。堪称是一颗异彩独放的明珠。

兵马俑博物馆每年接待一百多万中外游客，许多名人都曾来这里参观，整个博物馆占地二百万平方米，馆区内树林、花、草清香，环境幽雅。

为了揭开秦始皇陵墓的奥秘，考古学家从六十年代初开始对陵园进行科学的钻探的调查，最后向世人展示了一个拥有一支雄兵千万，由七千件兵马俑组成的气势磅礴的地下军阵，他们令全球瞩目，举世震惊，但由于我们现代世界技术达不到保护兵马俑的要求，目前只有一号坑、二号坑出土，有几个坑的`轮廓已经出现，但停止挖掘的钻探，其它的地下文物都被保护起来，以免遭到破坏。

西安兵马俑，壮丽的景观，世界独有人土的美观!

各位游客们大家好：

现在我们就来到了碑林。顾名思义，它的意思就是“碑石丛立如林”，这座博物馆始建于公元1087年，距今已有900余年的历史了。它是收藏我国古代碑石时间最早、数量最多的一座艺术宝库。所以，人们又将其称为“石质书库”。西安碑林是在保存唐代石经的基础上发展起来的。

各位游客，这里主要陈列唐代著名书法家书写的碑石，历来都是人们学习书法的范本。其中有唐初著名书法家欧阳询书写的《皇甫诞碑》，以及他的儿子，也就是欧阳通书写的《道因法师碑》。有颜真卿书写的《多宝塔碑》、《颜氏家庙碑》，还有晚唐柳公权书写的《玄秘塔碑。和怀仁和尚的〈大唐三藏圣教序碑〉。〈大唐三藏圣教序碑〉又被称为“千金贴”。这里还有中外驰名的〈大秦景教流行中国碑〉。唐代书法是我国书法艺术史上的高峰时代。长期的政治稳定和社会发展为文化的繁荣创造了条件。自唐太宗以来历任皇帝的酷爱和提倡，造就了全社会对书法的普遍重视。一大批书法家涌现出来，如同百花齐放。

好了各位，今天我们的碑林博物馆之行到这里就全部结束了。请大家自己参观。感谢各位的参观，谢谢!

各位领导、朋友们：

大家好，欢迎大家来到美丽的古城西安观光游览。西安，一个被人们赐予太多太多美妙称谓的地方。尤其通过今年世园会的召开，西安再一次把她特有的魅力展示给世人。今天我将带领大家一步步走近这座古老的城市，这可是一个看不完、听不尽、吃不烦、逛不够的地方，希望您带着轻松的心去聆听、去观察、去感受、去品味。一起去品古都上下五千年历史神韵，尝老城街头巷尾美食七滋八味，阅西安改革三十年城市全新风貌，观新区科学规划建设热火朝天。

1.

西安导游词

2.

西安导游词汇总

3.

西安景点导游词

4.

西安导游词范文

5.

西安临潼导游词

6.

西安的导游词

7.

【热】西安导游词

8.

西安华清池英文导游词

**西安导游词篇十**

你们好，欢送你们来到鸟的天堂，我是你们的导游，我将带着你们游览鸟的天堂美景。

大家现在所看到的河中心是否感觉像一只大乌龟呢？其实那并不是只乌龟。而是一棵大榕树，这棵榕树的树叶茂密，枝干粗大。这棵榕树为人们的生活带来了许多方便，不管春秋，它总把人们放在首位，春季，它为人们挡雨；夏季，它为人们遮荫；秋季，它是值得人们欣赏的一处美景；冬季，它又为人们遮风。它真是一棵敬忠职守的好榕树啊！你们听见了吗？到处都是鸟声，听，那悦耳的歌声在四面八方传出来，这真是名副其实的.“鸟的天堂〞啊！这里是鸟的大家庭。你们看见了吗？一只翠鸟正在一枝苇杆上等着小鱼浮出水面呢！你们知道吗？这里的鸟真多不胜数啊：麻雀.画眉鸟.啄木鸟.灰雀.杜鹃鸟.白鹭.夜莺等等的鸟，听见了吗？现在啊，所有的鸟正在“叽叽喳喳〞地举行大合唱呢！在这里，它们搭窝建巢，在这“天堂〞尽情享受幸福，感受快乐，领悟自由，尽情翱翔。不知不觉间，大家是否已沉醉在这美丽的景色当中？随着时间的流逝，我们将要离开了，虽然仍有不舍，但我希望各位团友能够用心感受这一切的美好，接下来迎接我们的是新的一天，新的景观。

**西安导游词篇十一**

我们现在看到的这座古城堡就是明西安城墙，是明初在唐长安皇城的基础上建筑起来的。它是我国中世纪后期历史上最著名的城垣之一，是世界上现存规模最大、最完整的古代军事城堡防御设施。

西安作为千年古都，历代曾多次修筑城墙。它们多数被历史的尘埃掩埋。我们现在看到的城墙可追溯到隋代。公元1369年，明王朝大将徐达从山西进入陕西，将原来的奉天路改为西安，意为“西方长治久安”。拉开了明在西安修筑城墙的序幕。历时8年修筑完的城墙外形是一座长方形。城墙高15米，顶宽12—14米，底宽16—18米，周长13。9公里。最底层用黄土与石灰、糯米汁拌合而成，干燥之后，异常坚固。

西安古城墙包括护城河、吊桥、闸楼、箭楼、正楼、角楼、敌楼、女儿墙、垛口等一系列军事设施。好了，现在让我们亲自来感受这座科学、严密、完整的军事防御体系。

这就是我们今天游览的西安城墙，它是世世代代陕西人的骄傲，是唐代文明的象征。

**西安导游词篇十二**

各位游客：

大家好！我是流星旅行社的导游，我有幸可以陪大家一起去参观，我感到特别快乐，希望能和大家一起度过这一段美好时光。秦兵马俑在我国西安临潼出土，今天我要带你们去参观这一大奇迹。我们现处的是1号坑，也是3个俑坑中最大的一个。坑内大约有8000个俑。它东西长230米，北南宽62米，总面积为14260平方米。你看，那一排排一列列的\'兵马俑多整齐呀！看这气势，真像秦始皇当年统领大军，南北征战呀！将军俑身材魁梧，头顶战冠，身披铠甲。那威风凛凛的样子，一看就知道刚打完一场胜仗。

武士俑一般高1.8米，体格强健，手握兵刀，全副武装。那么骑兵呢？别急，骑士俑更威风，因为它骑了匹马呢！…….好了，今天的浏览到此结束，祝你们今天好，明天好，现在好，年年好，来点掌声好不好？！

**西安导游词篇十三**

各位游客朋友们：

大家好!欢迎大家到西安游览。

历史文化名城西安位于黄河西岸渭水平原的中部。这里是良田纵横，一目万顷的八百里秦川，物华天宝，人杰地灵。在中华大地上，镶嵌在黄土高原南端的这颗耀眼的明珠，昔日曾有过名震寰宇、无比辉煌的历史文化，也有着绿水青山、无比秀媚的自然景观。

在西安南侧的东西凡百里间，是峰峦叠峰、逶迤相连的有“东方阿尔卑斯山”之称的秦岭山脉。在这道美丽的风景线上，有险峻挺拔号称五岳之首的西岳华山，有以温泉汤池而闻名天下的临潼骊山，有四季葱绿而内藏珍稀的终南山，有以六月积雪不化堪称奇观的太白山，它们共同形成了一道天然而独特的景群。在古代长安，周围有渭水、核、灞水、涝水、沣水、樗、氵皂水、(yu)水八条河流，碧波荡漾，环绕其间，即所谓“八水绕长安”。

这座秦岭脚下、渭水之滨的千年古都，东有潼关之固，西有散关之险。在北方，秦代所修宽达百米绵延千里的驰道直通蒙古草原，是抗击匈奴、供给给养的主动脉;在南方，有子午道、傥骆道、褒斜道、陈仓道可越汉中而抵巴蜀;东南方向商洛山中的武关道，则是通往楚地的咽喉。古代长安交通便利，水陆并用，地势险要，易守难攻，历来是兵家必争之地，帝王建功立业之地。

西安地区是中华民族历史文化的重要发祥地，也是人类文明发达最早的地区之一。在中华民族几千年的历史中，也许还没有一座城市能够和西安相比，享有如此崇高的地位和无与伦比的辉煌：它是西周以来13个王朝的首都，中国封建社会前半期历史的缩影。

周秦以来，西安以其独特的历史地位长期处于全国政治、经济和文化的中心。公元前11世纪，周族在关中西部的歧山、扶风一带不断壮大，最终灭商而立国，建都于沣京和镐京。秦人先后在雍城、栎阳和咸阳建都，东出函谷，消灭六国，建立起空前统一的秦帝国。秦仍以依塬面水的咸阳为都城，渭河两岸，宫阙连绵不断。汉高祖刘邦灭秦后，看中了沃野千里的八百里秦川，选定与秦咸阳一水之隔的渭河南岸立都。西汉之末，王莽篡汉，建立新朝，承袭了汉家的国都和建制。及至黄巾军起，董卓遍烧洛阳宫室，十八路诸侯讨卓，董卓遂迫使献帝西迁长安，东汉王朝在此有6年时间。

风景秀丽的沣河两岸，蕴藏着30xx年前西周时期的大批文化瑰宝，是一块充满神奇而具有诱惑力的地方。西晋的愍帝在长安即皇帝位，仅3年即被灭掉。北朝的前赵、前秦、后秦、西魏、北周又先后在此建都。长安城在汉代的安康、祥和之后，经历了长时间的战乱和兵荒。公元581年，隋文帝杨坚再次统一中国，之后就在汉长安城的东南部，由著名建筑师宇文恺设计督建了隋的都城大兴城。大兴城的规模布局和科学设施显然超过了汉长安城，它奠定了唐代长安的基础。唐代是中国历史上的鼎盛时期，唐长安城也是中国都城史上无可比拟的辉煌典范。长安不但是大唐帝国的政治、经济和文化中心，也是世界东方最大的一座国际性都市。

“秦中自古帝王州”。历史选择了西安，西安充实了历史。今天，每当人们提起西安的昔日长安时，无不充满了民族的自豪感，充满了对中华几千年丰厚和无与伦比的古文明的崇敬和仰慕。

如果说，是历史选中了西安作为帝王之都，使这里成为千余年中国政治、经济、文化的中心大舞台，那么曾在这里叱咤风云、建功立业的历代帝王们却情有独钟地选取了关中深厚博大的黄土地作为自己最终的归宿。于是，密集而宏大的帝王陵墓以傲视古今的气势遍布关中，成为西安一带最为独特的人文景观之一。

陕西的帝王陵墓，最远可以追溯到5000多年前的黄帝陵。它是世所公认的中华民族始祖轩辕黄帝的陵墓，在西安以北黄陵县桥山之巅。自古及今，年年岁岁，无数炎黄子孙华夏苗裔，来此谒陵祭奠，寻根问祖，缅怀圣德。除黄帝陵外，从西周到隋唐的xx年间，大约有70多位帝王也埋葬在关中。

古代长安不但是长时期中国政治、经济的中心，也是宗教文化的中心。在政治安定、经济发展的唐代，长安的宗教文化也达到了鼎盛。这时，不但中国土生土长的道教文化广为传布，更重要的是外来的佛教文化居于社会生活的突出地位。

自汉代佛教传入我国，经历南北朝而成为门阀士族们的意识形态。唐代尊佛、崇佛蔚然成风。长安作为绵延万里、横跨亚欧的“丝绸之路”东端和世界性大都会，汇集了来自世界各国的各种教派的名僧和传教者。唐长安的城内城外，塔寺林立，讲经听法者云集。据历史文献记载，长安城内僧寺多达122座，尼寺31座，帝王和朝廷显贵以建寺、度僧为荣。这些寺院的规模之大，也是非常惊人的，如慈恩寺即“重楼复殿，云阁洞房，凡十余院，总一千八百九十六间，占地三百四十二亩”。在开明和开放的唐代，不但异彩纷呈的佛寺各个教派和作为国教的道教非常活跃，而且景教(基督教传人东方的别称)、摩尼教、伊斯兰教也相继传人中国，为中外文化的繁荣做出了不可磨灭的贡献。

时至今日，长安城内外尚留有多处宗教文化遗存，巍峨的慈恩寺大雁塔和秀丽的荐福寺小雁塔，成为历史文化名城西安的象征。法门寺因出土了唐代珍藏的四枚佛指舍利而重新成为佛教圣地。大兴善寺、青龙寺、香积寺等著名寺院，也都成为中外友好交往的象征和观光圣地。著名的道观楼观台、八仙宫和城内中西合璧的化觉巷清真大寺，则分别是道教和伊斯兰教文化的重要传播地。

古城西安在历史上曾为中国向世界展示自已伟大辉煌的身姿提供了宽广而明亮的舞台，为中华民族的生存、进步和发展做出过不朽的贡献。也许正是出于对西安的回报，历史慷慨解囊，馈赠给这块神奇的土地无数的历史文物和文化遗存。这是一笔难以估价、享用不尽的宝藏，它不仅使每一个华夏儿女引以为自豪并感受到历史的责任，而且作为人类文化遗产的精华之一，也让全世界的人们从申领悟到社会文明发展的清晰轨迹和人类澎湃不息的创造力。

西安及其所在关中地区的历史文物具有罕见的历史序列的完整性。这一突出的优势，是由于西安悠久历史的大跨度特点所决定的，为许多历史名城所难以企及。在这里，115万年前的蓝田猿人的旧石器与60xx年前半坡母系氏族聚落团泥幻化的彩陶盆，共同勾画出原始先民们生息、繁衍、发展的脉络和足迹;深沉凝重、神秘诡谲的.商周青铜器，再现了奴隶社会贵族们制礼作乐、钟鸣鼎食的生活气象;秦汉时代英姿勃勃的兵马俑和精美的画像石，挟裹着封建社会早期的政治风云和烽火硝烟;隋唐绚丽夺目的壁画和流光溢彩的金银器，记载着黄金盛世的辉煌篇章;还有那宋元明清的碑石、瓷品、字画，则是西安在失去帝京繁华之后，文明继续延伸发展的见证……可以毫不夸张地说，将西安地区的文化遗存按时代顺序排列检索，无异于在读一本浓缩的中国通史。

西安及其附近地区的文化遗存内容丰富，门类齐全是又一大优势。且不说占地面积广阔的西周沣镐、秦咸阳宫、汉唐长安城等大型遗址和美轮美免的历代古建筑、名刹古寺、石窟造像，单就可移动文物而言，据初步统计，馆藏数量已达60余万件(组)之多。包括陶瓷器、青铜器、玉器、金银器、壁画、石雕砖刻、铭记碑帖、符节玺印等各种门类。从这个意义上看，古城西安本身就是一处天然历史博物馆，是一座文化艺术品荟萃的殿堂。

西安的自然景观亦是独具特色，境内及附近有号称“奇险天下第一”的西岳华山、全真派鼻祖王重阳修炼的终南山、有“天然地质博物馆”美称的太白山以及“女娲补天”之地骊山、“洞天第一福地”楼观台、“中国山水故乡”——辋川(苏轼赞“诗中有画，画中有诗”)、“猿人故乡”——蓝田溶洞等风景名胜区。西安的园林处处凸显出皇家的风范。华清宫以其天下第一的温泉、温馨浪漫的爱情故事讲述着《长恨歌》的点点滴滴;兴庆宫则描述着“李白醉酒”的千古佳话;一首“夕阳无限好，只是近黄昏”让乐游原的黄昏成为量迷人的黄昏景观。“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”如果有机会去一趟韦曲，你一定会在那桃花树下伴着“人面桃花”的美梦，感悟真爱。西安目前有森林公园11处，它们构成了这座古城的天然氧吧。

人文和山水情景交融，构成古老西安特有的神韵风姿。

西安作为中国的古都之首，在经历3000多年发展史之后，又肩负着无数个中华民族辉煌、光荣的梦想，正步履坚定地走向明天。

1949年，中华人民共和国成立以后，古城西安揭开了自已发展史上崭新的篇章。进入20世纪80年代以来，随着改革开放政策的实行，618万西安人民，抓住时代机遇，以科技、旅游、商贸为先导，以前人所未有的气魄和速度，努力把西安建设成社会主义的外向型城市，一个欣欣向荣、充满活力的西安城正屹立在世界城市之林。今日西安，是当代中国科学技术研究和开发的重要基地。全市现有各类科研机构3000余个，不仅有机械、电力、电子、航空、航天、地质、化工、纺织、仪器、仪表和核工业等科研机构，而且全国唯一的钟表工业研究所和航天测控网的中枢神经——卫星测控中心也设在西安。

今日西安，是中国高等教育的重要基地。全市有各类高等院校42所，10多个博士后科研流动站，约100处博士学位授予点和300多处硕士学位授予点，每年为国家培养大批的现代化人才，成为名副其实的“人才的摇篮”。

今日西安，又是一座世界著名的旅游热点城市。悠久浩瀚的历史文化遗存，秀美而雄壮的中国西北自然风光，千姿百态、神奇浓郁的传统民俗风情，构成了西安地区独具特色的旅游资源，吸引着无数海内外观光者前来寻幽探胜。随着旅游业的发展，各项旅游设施和市政工程也得到了进一步完善。以西安为中心，高等级公路纵横交织，四通八达。欧亚大陆桥的贯通和西安咸阳国际机场的建成，使西安与国内外的联系更为频繁和紧密。一大批星级饭店和现代化的娱乐设施和场所如雨后春笋般地拔地而起，这不仅为旅游业发展提供了保障，也为古城市容市貌平添了风采和魅力。

为了丰富旅游者的文化娱乐生活，满足休闲度假的需要，西安市建成唐乐宫、古都大剧院、唐华歌舞剧院、陕歌大剧院、银座夜总会、桃园湖保龄球俱乐部等多种形式的文化娱乐设施3700多个;推出了《唐长安乐舞》、《仿唐乐舞》、《秦俑魂》、《陕北民间乐舞》等文艺节目，久演不衰，赢得国内外游客的赞誉。

西安的旅游商品生产具有浓厚的地方特色，秦俑仿制品、仿古青铜器、秦绣、玉器、丝绸、工艺瓷器、户县农民画、唐三彩、瓷板画、景观表、麦秆画、关中剪纸等民间工艺品十分丰富。全市有涉外旅游定点商店26家，可以满足各位游客不同层次的购物需要。同时，西安的餐饮业可以为游客提供独具特色的陕派饮食，如仿唐菜、饺子宴、羊肉泡馍和享誉全国的地方小吃。

今日西安，还是一座内陆全方位开放的国际大都市。通过对历史兴衰的总结和对美好未来的懂惧，西安人民已深刻认识到，向世界敞开大门，让西安走向世界，这是今日古城发展繁荣的必由之路。

历史曾经厚待了西安，西安也必将不负历史!

**西安导游词篇十四**

各位游客们你们好：

此刻我们就来到了碑林。顾名思义，它的意思就是“碑石丛立如林”，这座博物馆始建于公元1087年，距今已有900余年的历史了。它是收藏我国古代碑石时光最早、数量最多的一座艺术宝库。所以，人们又将其称为“石质书库”。西安碑林是在保存唐代石经的基础上发展起来的。

各位游客，那里主要陈列唐代著名书法家书写的碑石，历来都是人们学习书法的范本。其中有唐初著名书法家欧阳询书写的《皇甫诞碑》，以及他的儿子，也就是欧阳通书写的《道因法师碑》。有颜真卿书写的《多宝塔碑》、《颜氏家庙碑》，还有晚唐柳公权书写的《玄秘塔碑。和怀仁和尚的〈大唐三藏圣教序碑〉。〈大唐三藏圣教序碑〉又被称为“千金贴”。那里还有中外驰名的`〈大秦景教流行中国碑〉。唐代书法是我国书法艺术史上的高峰时代。长期的政治稳定和社会发展为文化的繁荣创造了条件。自唐太宗以来历任皇帝的酷爱和提倡，造就了全社会对书法的普遍重视。一大批书法家涌现出来，如同百花齐放。

好了各位，这天我们的碑林博物馆之行到那里就全部结束了。请你们自我参观。感谢各位的参观，多谢！

**西安导游词篇十五**

各位游客：

大家好！欢送大家来到古城西安旅游，我是你们的导游，我姓黄，叫我小黄或伟群都行。我今天有幸陪同大家一起参观，很快乐，希望我能和各位一起度过这一段美好的时光。今天我先带大家去最著名的秦兵马俑。秦兵马俑在我国西安临潼出土，今天我就带着你们游览这举世无双，享誉世界的历史文物。

看！这就是将军佣，它身体魁梧，头戴鹤冠，身上披着铠甲，手里还握着宝剑，看它假设有所思的样子，好象在考虑如何打退匈奴大军呢！瞧！这个兵马俑是陶马，它的大小跟真马差不多，个个形体键壮，肌肉饱满，看它跃跃欲试的样子，好象一声令下，就会撒开四蹄，腾空而起，踏上征程哩！

今天，我的\'讲解就到这，档案，先的景点不知这一关额，还有先古城墙，华清池等等，这些景点我都会带你们去的，今天我们就先到这里，大家回去好好休息，然后有一个好的状态再继续我们明天的行程，希望大家今晚能休息好，我们明天见。

**西安导游词篇十六**

来自全国各地的朋友们（或各位漂亮的女士们，帅气的男士们）：

好，从此刻起，我们大家就算认‘识了，相信各位朋友都能十分珍惜人生旅途中这一段同行的缘份，在这天的旅游活动中彼此关照，进一步加深我们之间的友谊。

想必在座大多数人是第一次来西安，对西安比较陌生，但不要紧，大家尽可一能放松身心，在西安尽情享受旅游的乐趣，因为我和x先生是值得依靠的，我们必须会尽力为大家做好各种服务，因为xx这座城市是值得依靠的，必须会使您体会到“宾至如归””在家千日好，出门也不难”的感觉，期望xx的好山好水好人，能送给你一份好情绪，期望这份好情绪能伴随您一生一世。

既然已经熟了，在此给大家提几点要求，想必大家也不会见怪。

一是因为各位的生活习惯和爱好一不一样，期望有烟瘾的朋友尽量不要在车里拍烟；二是，大家看，我们的城市比较干净，期望大家不要乱扔纸屑果皮，第三因为是一日游，大家都期望在短时光内能够了解楚雄，所以，请大家必须遵守xxxx时光，最后还有一个要求，就是在座的朋友们如果在旅途中有什么困难和特殊要求，请必须不客气地提出来，我们必须尽力帮你解决。

根据预订的计划，我们这天的旅游线路是这样的。

我和司机先生将努力工作，使大家在楚雄的旅行成功，祝大家在楚雄身体健康，旅途愉快！

**西安导游词篇十七**

早上好！大—家—早—上—好！（见客人没反映时补上一句），很好，大家都睡醒了，此刻请大家抬起高贵的头看看车的正前方，看到什么了？导游？对！我就是你们这天的导游，那么请大家务必记住我这张长得不算美，但总算对得起观众的脸（笑声），把我留在脑海中，旅途快乐又简单。

下方呢，我就给大家正式介绍一下自我，哎呀，激动的心，颤抖的手，拿起话筒我要献丑，谁要不鼓掌谁就说我丑，哎——，很好，多谢大家的掌声，后面还有一句呢，谁要说我丑我下车就走（笑声），从大家的掌声中能够看出大家的审美眼光还是相当不错的嘛！我呢，是\_\_\_的一名专职导游员，我的名字叫\_\_\_，有缘坐在一辆车里就是一家人了，古语有云：百年修得同船渡，千年修得共枕眠，这天我们同吃、同游、同乐还同“居”（驹），哎，怎样就同居了，有些游客问，古时候不就把车叫驹吗？难道我们还不是同居吗？只要你需要我，我会第一时光出此刻你面前。

那么罗嗦完自我之后呢，隆重给大家介绍一位重要人物，一般呀重要人物出场都会有一种声音—————，好，多谢大家的掌声，他就是我们风流倜傥、英俊潇洒、人见人爱、车见车载、男人见了喝醋、女人见了喝蜜的^^师傅（笑声），从后脑勺看就很像梁朝伟嘛，大家想不想看看^^师傅正面呀？想呀？——那是不可能滴，他站起来谁给我们开车呀？好了，我替张师傅多谢大家的掌声。

大家呀别看这张师傅长得^^，他开起车来呀那但是相当的有技巧，用东北话说那是：“冈冈的”，大家呀别看^^师傅一本正经，他呀可有两个老婆，大老婆在家给他洗衣服做饭，小老婆呀陪他走南闯北，这天他这位小老婆就在我们身边，大家找找看，找不到呀？其实呀他这位小老婆就是我们这辆车，大家说张师傅小老婆漂不漂亮呢？漂亮呀？那大家就要好好爱护他，持续车内的清洁，爱护她，就像你们爱自我的小老婆小老公一样。

那么大家出来旅游呀，必须要服从导游的领导，必须要跟着导游走，这跟着导游走，吃喝啥都有，问啥啥都会，走着还不累。等一下到景点就请大家跟着我的导游旗走，小旗不倒，不许乱跑，因为呀只有跟着我的导游旗走，完美的感觉才会有！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找