# 小学语文名师工作室年度工作计划(5篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2022-02-08

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。小学语文名师工作室年度工作计划篇1一、指导思想工作室以教...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**小学语文名师工作室年度工作计划篇1**

一、指导思想

工作室以教师发展为本，以区局《教学能手工作室工作指导意见》及《工作室工作考评管理办法》为准则，在临渭区教育局、教研室的领导下，努力做好教师指导、示范和辐射带动等工作，为教师提供学习、研讨和发展的平台，努力提高教师的综合素养，使工作室真正成为促进教师专业发展的平台。

二、工作目标

1、总体目标

工作室将以校本研修共同体为载体，以儿童诗教学的策略研究、童诗“T秀”课堂模式研究为途径，通过读书、听评课、交流研讨，传播先进的教育理念，交流最新研究动态。在关注学生需求的基础上，深入进行课堂有效教学方式的探索。转变教师的教育理念和教学方式，提升教师的教育研究意识。通过教师间互助合作，增强教师的理论水平和课堂教学操作能力。

2、工作室专业发展目标

(1)依据工作室的发展规划，主持人和本室成员要加强学习研究，提升师德修养和专业水平，提高示范指导能力。

(2)主持人和本室成员通过言传身教帮助所在学校教师提升师德修养和专业水平，增强职业认同感和荣誉感。

(3)工作室团队在自身的教育素养、学科专业素养、教育教学能力和教育科研能力等方面得到提升和发展，努力成为小学语文学科有影响力的、能够发挥示范作用的工作团队。

3、成员发展目标

(1)当虚心的学习者。研读教育教学专著两本，并有读书笔记与读书心得;积极参加工作室的各项活动，善于交流，虚心向同伴学习;坚持深入课堂，听课学习;善于向专家请教，向有经验的老师请教。

(2)当有心的书写者。坚持撰写教学随笔(含教学笔记、教学反思、听课笔记、评课记录等)，本学期向工作室网站至少提供高质量的教学设计4篇，提供教学实录、教育案例、教育故事等2篇以上;经常撰写教育教学札记，本学年完成1篇教育教学论文。

(3)当勇于探索的实践者。每年在校内进行2次以上教学展示，组织并参与听课、评课各2次;努力在区级活动中上公开课或研究课;不断总结提炼自己教育教学方法和经验。

(4)当善于发现的探索者。工作室成员不断钻研教育教学理论，了解本学科前沿信息与发展动态，深入研究教育教学中的重点、难点问题，结合教学实际，发现问题，探索问题解决的策略和方法;带头做好课题研究。

三、主要工作

以童诗“T秀”课堂教学方法探究研修为主线，贯穿以下研修活动：

1、开展三节省级教学能手示范课，以童诗课堂教学经验交流为主要内容，以童诗课堂教学方法探究为目的，为成员教师所在校教师示范引领课堂教学;

2、开展三次主题研讨活动，分别是童诗课堂教学方法探究交流，童诗“T秀”课堂教学模式，课题研究成果汇报，为各成员教师把握课堂教学成长方向;

3、邀请省级教学专家亲临课堂教学不少于两次，进行课例和学术报告的引领培训;

4、组织成员教师出外学习，近距离感受国内教学名师、大师的课堂教学魅力。学习归来分别以报告和汇报课的形式给全体教师做交流汇报;

5、开展“1+3﹥4”结对指导青年教师活动，要求本学期相互听课不少于5节，相互QQ研讨或者网络研讨不少于两次;

6、开展为期一周的成员教师汇课活动，根据自己的实际情况，选取一篇儿童诗进行汇课展示。

7、开展教师读书活动，丰富阅读体验。每学期向教师推荐阅读书籍，丰富知识提高认识。拟在元月份开展“教师阅读分享会”。

四、保障措施

1、保运行。工作室负责人要积极为成员创造成长的平台和机会，确保成员能够主动参与、乐于研究。

2、强管理。加强工作室成员的管理，严格执行区局、区教研室的相关制度，本着对工作室成员负责的态度做好工作室日常工作。工作室成员按时参加每次研修活动，若有特殊情况，需电话及时联系负责人，不要无故缺席。每次活动专人负责签到，负责印发记录表和评议表，及时收回并整理过程性文字和影像资料。每次活动结束后，专人负责发布资讯，校网和微信发布活动报道。

3、真研究。切实做好研究工作，摒弃形式主义和假大空的工作作风。每位成员应多方学习经验，定期给工作室提建议，为工作室发展出谋划策

4、出成效。力争通过一年或几年的共同努力在儿童诗研究、“T秀”课堂教学方面有自己的经验可以推广。

**小学语文名师工作室年度工作计划篇2**

一、 指导思想

本着使本工作室成为“名师成长的摇篮、享受教育的家园”的宗旨，“以教师专业能力建设为核心，以中青年骨干教师培训为重点，整合资源、整体提升，努力建设一支师德高尚、业务精湛、充满活力的名师队伍。”

二、工作目标

工作室将本着科学求真与开拓创新的精神，既仰望星空又脚踏实地的态度，耕耘一片“研究”的土壤，创造一种“研究”的气候。以研究为主线，交流培训为途径，理论联系实际，构建一个融学习、教学、研究、培训、交流为一体的平台，促进教师的实践反思和专业成长，提高教师群体效能，充分发挥引领与辐射作用，为本工作室教师成长搭建阶梯，注重在实践中研究，在研究中提升，在提升中反思，在反思中领悟，在领悟中创新。响应教育局号召，树立垂范意识，争取使本工作室成为教育领跑的团队，真正做到引领教科研，实现共成长。让名师工作室真正成为人才成长和带领人才成长的前沿阵地，使中青年老师从胜任型向骨干型、名师型发展。

三、工作职责

(一)名师工作室职责

1.承担骨干教师、学员的培训和指导。实施中青年骨干教师发展计划，承担骨干教师的培训和指导工作。制定工作室学员周期内专业化发展目标、计划，通过集体备课、双向听课、说课评课、案例分析、课例开发，引导学员专业提升。

2.开展教育教学研究。以工作室为平台，整合教育优质资源，着眼于教育发展的重点难点问题，开展教育教学研究，每周期至少确定并完成一项市级以上教科研课题。

3.发挥名师示范和辐射作用。研究建立各类优秀教师发现机制和培养指导制度，通过组织学员上示范课、专题讲座、教学研讨等多种方式，促进我镇中小学教师专业成长，促进更多的优秀教师脱颖而出。

4.利用自身资源优势，为教育教学改革积极向市教育主管部门、学校及有关部门献言献策。

(二)名师工作室主持人职责

1.制定工作室的工作计划和学员周期培训计划，建立工作室工作制度，并报市教育局备案。

2.通过以师带徒的方式，引领成员、学员加强师德修养，增强职业认同感和荣誉感，传授教育教学专业技能，提高综合素质。

3.组织开展教育教学研究，周期内至少完成1 篇本学科教育教学调查或研究报告，并至少发表1 篇本学科教育教学论文。

4.对成员、学员进行考核，建立工作室学员成长档案。

5.根据需要参与全市教师培训工作，接受主管部门的指导、检查、评估，向主管部门汇报工作，作出书面总结。

(三)名师工作室成员职责

接受挂牌名师指导，提高自身专业能力水平;在挂牌名师的指导下，结对帮带1-2名工作室学员;在挂牌名师的直接领导下，起组织、协调作用，完成挂牌名师分配的各项任务。

(四)名师工作室学员职责：

1.依据个人实际，确立自身发展目标，制定周期内学习计划和确定研究项目。

2.每周至少完成1 次挂牌名教师安排的听课任务，做好学习记录和案例评析，提高课堂教学水平，每学年进行2 次以上教学展示。

3.接受挂牌名教师的指导，完成挂牌名教师安排的学习和研究任务。周期期满时，完成个人专业成长报告，并公开发表至少1 篇研究论文。

4.帮助挂牌名师维护工作室网页运行，积极参与在线互动式研讨。

四、工作制度

根据工作目标，基于理想与现实，工作室的工作策略为：学习培训与课题研究相结合，理论学习与实践操作相结合，自主学习与导师引领相结合，独立思考与合作交流相结合，自我反思与不断提升相结合。建立健全工作室工作机制，使工作室活动规范化、制度化、科学化。。

(一)学习交流制度

采取集中学习和分散自学相结合的形式。

(二)专题研讨与专家讲座制度

每学年开展六次以上专题研究活动，明确中心发言人，相互探讨，共同提高。教研活动有记录，有总结，有反思，形成文字资料归档。

(三)课堂观摩研究制度

通过问题会诊、教学研讨、案例分析、听课评课、经验交流、反思总结、等形式提高名师工作室的整体素质和教学水平，引导教师在实践中探索和把握教育规律，探求科学的教育方法，解决教育教学难题，形成科学的教育过程，找到教育创新的方向，提高教学效能。

(四)教育教学研究制度

1.名师工作室周期内在市科研部门立项一个课题进行研究，并形成研究成果报告。

2.每个成员与学员每年至少要有一篇以上研究报告或论文在省级以上报刊发表或被教育行政部门推介，或编写教育教学专著 。

3.每个成员与学员三年内至少要获得一次市级以上的教育、教学、科研成果奖励。

(六)考核评价制度

1.名师工作室与主持人的考核。名师工作室每年进行一次年度考核，每周期结束后进行周期考核。

2.名师工作室成员由主持人负责，学员的考核由责任导师负责。每学期举行一次成果交流与总结会，同时进行学期考核，从“德、勤、能、绩”等方面进行综合评价，学期考核结果作为年度考核依据，存入档案

五、工作措施

(一)制定发展计划，明确生长点

主持人与成员指导学员制定基于教师个人实际并适度超前的个人职业生涯规划，并进行中期和期末对照检查，帮助学员找准自己发展坐标，如青年教师成长计划，中年教师与骨干教师特色发展风格。主持人认真审核每个学员的发展计划，确认后在工作室公示并归入学员档案。

(二)开展多元学习，提升理论素养

先进的理念是成功行动的先导。充分发挥工作室研究共同体的作用，提高理论基础，提高对教育的理解和认识。引领学员学习先进教育教学理论，时刻更新观念，与时俱进。工作室学员要彻实执行学习制度，指导教师要进行督促与指导。

(三)强化实践指导，塑造风格特色

提高课堂教学能力是青年教师成长的必由之路，也是发展的最佳手段。本室的工作重点之一，就是进一步提升名师工作室学员的课堂教学能力，这是本室开展其他各项活动的基础。

**小学语文名师工作室年度工作计划篇3**

一、工作目标

通过12月8日林\_\_校长主持开展的第一次网络研讨，确定自己的研究主题，明确自己的相关工作以及负责项目。而后根据林\_\_校长所撰写的《\_\_年工作室活动计划》，逐步开始施行开展以下个人具体目标：

1、每学期读一部德育专著，并撰写读后感。

2、每年完成一项课题研究。

3、每学年上一节主题班会公开课，并撰写班队活动方案及活动反思。

4、每学年主持一次网络专题研讨活动，研讨热点、疑难问题，提升班主任专业知识水平。

5、三年内至少在县级或县级以上班主任活动或德育活动中承担一次公开课或专题讲座。

6、每学年至少完成一篇班主任工作论文(包括活动设计或案例分析)，并在县级以上获奖。

7、经过三年努力，使本工作室成员在县内乃至市内具有一定知名度。

8、在研究成果集《我们的班级活动》上发表自身作品。

二、工作内容

在工作室的指导下开展工作，认真履行班主任工作职责，借助网络教研的载体，促进班主任专业成长、加强班级文化建设，做好德育学习、课题研究、示范辐射等工作。充分发挥队先行研究、交流研讨、示范引领的作用，努力与工作室其他成员一起成长，努力成为校、县、市内知名的班主任。提升自身的科研能力和创新精神，施行智慧德育。

三、主要措施

1、制订完成个人发展规划以及年度工作计划，并在日常工作中有效落实。

2、制订适合自己的课题研究方案，做到有组织实施，有阶段小结，有结题报告，有成果推广。

3、订阅1种德育专业的报刊杂志，做到有计划地学习。

4、及时参与全体成员会议，并在其间总结经验、探讨问题和交流工作。

5、积极参与在网络上进行的集体交流、研讨一次。如探讨问题、寻找解决问题的策略。

6、定期参与网络“班主任沙龙”活动，与其他成员一同解决实际工作中遇到的疑难问题。

7、邀请工作室其他成员参与我所在学校开展的班主任、德育、心育工作等交流活动。

8、及时撰写相关反思。

\_\_县\_\_实验小学魏\_\_

**小学语文名师工作室年度工作计划篇4**

一、情况分析：

本学期舞蹈兴趣班是由一年级6人、二年级7人、三年级8人组成。年龄差距较大而且二、三都年级已经有了一年以上的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而一年级只是刚刚起步，有些学生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。由于一年级人数较少，因此我们准备把本次舞蹈兴趣班的教学重点放在对二三年级的训练上。部分学生由于年龄较小，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的\'积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。但是一年级的教学也不容忽视，在教学中我们开展分层次和以大带小等等多种的教学活动形式，使每名儿童在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

二、工作目标：

1、通过教师指导，培养学生学习兴趣,发展舞蹈潜能,促进儿童身心健全发展.

2、训练学生协调,速度,肌力,耐力,瞬发力,柔软性等基本能力.

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作， 培养学生对音乐的感受力和节奏感。

4、在训练过程中锻炼学生的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养幼儿具备透过舞蹈, 提高学生对舞蹈艺术的审美能力、表达

思想、情意的创作能力。

三、注意事项

(一)舞蹈专业训练中，不宜过早安排力量性练习。在力量练习时，负重、练习次数过多、时间过长，会影响下肢的正常发育，引起腰的变形，足弓下降，影响身高增长。所以应以自身重量的练习为主，采取交替进行的方法。

(二)当儿童少年肌肉主要向纵向发展时，宜采取伸长肢体的练习，如弹跳和支撑自己体重的的力量练习。把力量练习安排在青春发育期后期较为合适。

四、具体工作安排

第一周：熟悉学生 ，方位练习。

第二周：复习：方位练习 ，肩部练习，小碎步(一)。

第三周：肩部练习，小碎步(二)。

第四周：复习：肩部练习，小碎步, 芭蕾手位(二)。

第五周：复习：芭蕾手位 ，学习：走步和敬礼。

第六周：舞蹈《茉莉花开》。

第七周：复习：手位，学习：舞蹈《茉莉花开》。

舞蹈兴趣班教学计划

第八周：复习：手位，学习：舞蹈《茉莉花开》。

第九周：形体练习，学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十周：学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十一周：学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十二周：学习：舞蹈《茉莉花开》。 第十三周：学习：舞蹈《茉莉花开》 第十四周：民族舞蹈

**小学语文名师工作室年度工作计划篇5**

一、指导思想：

根据《\_\_高新区中小学名师工作室管理办法》，以人为本，遵循名师成长的规律，突出针对性、实效性、实践性和先进性，按照理论与实践相结合、自主与交流相结合、学习与应用相结合、反思与提升相结合的原则，在观察体验、学习思考、参与研究、实践总结的反复过程中，把先进的教育理念、独特的教学风格、精妙的教学技巧、灵活的教学方法，渗透和辐射到工作室成员的教学中，让名师工作室真正起到培养名师基地的作用，成为人才成长的前沿阵地。

二、工作目标：

使工作室成员在职业道德、专业知识与学术水平，教学能力与科研能力等方面的综合素质有显著提高，成为高素质、高水平，具有终身学习和创新能力的特色教师、名牌教师。

1、努力构建学习型组织。加强理论学习，提升教科研水平。通过学术沙龙，学术报告等活动交流学习体会。组织组内同志互相学习，每人每年听课不少于十节;同时积极创造条件外出学习，吸收先进的教学经验为我所用。

2、努力建设研究型组织。针对教学中突出存在的问题和困惑，围绕“打造美妙课堂的研究”、“基于‘cPfs结构’理论下数学运算能力培养的实践研究”，以及贴近课堂教学的子课题为抓手，以提高教学质量为根本目的，通过专题报告会，课例研究，学术沙龙等活动开展研究，每年开设公开课十节以上，市级以上发表论文五篇以上。

3、努力发挥辐射功能。建立好工作室网页，动态地介绍工作和学习的体会以及教研成果。并通过教育教学思想研讨会、论坛、公开教学等形式在全区交流。

4、不断提高课堂教学艺术和质量，力争在市级教师学科竞赛中获奖，努力成为学生喜欢、同行尊敬、家长满意的学科带头人。

三、任务和措施：

1、制定发展规划，明确努力方向。每位成员，根据工作室成员的责职，结合自身的发展规划制定好切实可行的学习研究和工作计划，明确目标，推动其专业成长。

2、加强业务学习，提高理论素养。积极组织成员系统学习中学数学教育与心理的前沿理论以及课程改革等方面的著作，自觉更新教育理念，改革教学方法。

①学习教育心理学论著，如《数学学习心理的cPfs结构理论》、《智育教学心理学》、《差生心理与教育》、《数学教学生成论》、《中学生数学学科自我监控能力》等，丰富自己的理论修养。

②学习中学数学教学期刊，每人至少订购两种以上的刊物，把握最新的数学教育动态，并在教学实践中借鉴与提升。

③注意学习外地先进经验，聆听专家学者的讲座，开拓视野，促进自身更快地成长。

④组织好每月一次的例会，及时交流读书笔记，教育随笔和教学反思，在讲座中互相启发，相互促进。

3、立足课堂，积极开展教科研活动。

课堂是教学实践的主阵地，是展示自己遵循心智规律，艺术灵活地驾驭课堂的舞台。我们针对数学教学中的困惑、热点，围绕引导学生在知识结构的构建与完善、数学思想与方法的感知与内心化，研究问题程序性知识的形成，以及学习策略和思维活动的调控等过程中增强主体参与和体验，从常见的课型的教学，学习策略的培养，运算能力的提高等方面进行系列化探讨。

系列一、就数学教学中常见课型，以优化教学过程为目的，从改进教学结构入手加以研究。本着为学习者设计教学的原则(教学设计研究)从注意与预期、激活原有知识、选择性知觉、纳入原有概念命题域，扩充构建新的概念命题域，反馈评价迁移等环节探讨例题教学设计、讲评课教学设计公式、定理教学设计的一般规律;

系列二、以学生的学习教程为基点，从学生学习障碍的心理分析入手，寻找有效的矫正办法，为消除问题解决的障碍寻找途径(思维活动生成研究)。就陈述性知识、程序性知识、策略性知识、反省认知知识等影响学生解决问题能力的认知成分，剖析概念学习的障碍，运算能力提升的归因等，并寻找有效对策。

系列三、在多元智能理论视野下就美妙课堂生成要素及创造等层面进行探讨。

通过以上的研究课题，引导成员人人参与课题研究，增强研究意识，积极撰写研究心得，努力做到每人每年有两篇市级以上论文发表。在听课、评课、优秀学案(课例)交流，论坛等活动中观察体验，学习思考，实践总结，逐步形成自己独特的教学风格。

4、搭建交流平台，辐射研究成果。

资源共有、成果共享是促进共同发展的快捷途径，通过工作室网站，要求每位成员两周上传一篇教学反思(或教育随笔)，两周上传一份优秀学案式案例分析，每月通报一次课题研究进展，交流学习心得和研究成果。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找