# 最新安娜卡列尼娜的读后感1000字 安娜卡列尼娜读后感400字(五篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2025-05-29

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。安娜卡列尼娜的读后感1000...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**安娜卡列尼娜的读后感1000字 安娜卡列尼娜读后感400字篇一**

安娜原本期盼和弗伦斯基过着幸福的生活，她才有了勇气，对她来说他就是期望和寄托，而弗伦斯基呢？他似乎只是一种征服感，就像猎人战胜猛兽一样，这种爱谈不上伟大。安娜对感情的渴望让她忘却了苦恼，感情的力量就是如此强大让她冲破世俗。安娜才决定投入新生活—————和弗伦斯基在一齐。

但是，安娜是一个母亲，对儿子的牵挂，对儿子的愧疚与罪恶是她陷入了矛盾和痛苦。她对生活和理想失去了信心，失望的她最终以自己的方式结束了生命，寻求心灵的安静。

当迎面扑来的火车碾过她的身躯是，不知安娜是否后悔她的一生就这样结束，她被世俗嘲笑和讥讽，她完全追求的感情也将粉碎，经过心灵的折磨，她以死来证明对社会的反抗，对真爱的执着。（我很是佩服）

我敢坚信在此刻的社会安娜这种形象还会受惩罚，我们企盼的和平人性，我想怀疑是否还存在。在哪？但安娜还是没有对现实妥协，她，一个柔弱的她还是没有对现实妥协，她，此刻需要的大概是无痛苦，无干扰的生活吧，但现实给不了。

感情是什么？对安娜来说，她又是否得到过？她所追求的是和她在一齐不抛弃她，在任何时候都在背后永远给她依靠的人，但她却得不到。

火车从她身上驶过，发现她只是一个脆弱的女子，她无力抵制。正因她决定死亡，一个常人无法乱下的决定。在孤独的身躯背后我还看到一个孤独的灵魂，来时一人，去时一人。孤独是这个女生的结局，悲惨是这个女生的宿命。

火车驶过时，轻轻地，不好打扰安娜安静的生活。

**安娜卡列尼娜的读后感1000字 安娜卡列尼娜读后感400字篇二**

这本小说有几条不同的故事线，正如它的开头所说“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不同。”

故事发生于十九世纪的圣彼得堡。

主人公安娜的生活在别人眼中是近乎完美的，有着美丽又充满朝气的容貌，善于社交，在各种社交场合与人交流游刃有余，嫁给了一个地位很高的高级官员卡列宁，有着一个可爱的儿子，过着幸福美满的贵妇生活。

这大抵是许多人眼中艳羡的生活。

假如没有遇到伏伦斯基，安娜或许也会安宁的生活一辈子吧。

正是这个生命中突然出现的爱情，让安娜越发觉得自己的丈夫不顺眼，以致于她离开丈夫，与最心爱的儿子分别。追求个性解放，却始终挣脱不了贵族社会加在她精神上的枷锁，当她为了伏伦斯基与全世界为敌时，伏伦斯基却没有把她当成全世界，随着时间的推移，她变得患得患失，最终落得卧轨自杀的结局。

朵莉在发现奥布隆斯基出轨家庭教师后十分的气氛，在奥布隆斯基请来妹妹安娜当说客，安娜劝朵莉原谅她丈夫的出轨，朵莉的一再忍让，却始终没有等来丈夫的改过自新。

这似乎是隐喻着安娜日后的选择。

朵莉的妹妹吉蒂曾与伏伦斯基交往密切，在渐渐倾心伏伦斯基时，拒绝了前来求婚的列文，但伏伦斯基自从见到安娜后便不再与吉蒂交往，吉蒂伤心不已，却错过了列文。

最终发觉列文还爱着她，便嫁给列文，婚后，列文虽对她百般宠爱，但不知最终嫁给了合适的她是否是真的幸福。

正如开篇所说，不幸的家庭确实各有各的不幸。

在一百多年后的今天，一定也演绎着许许多多安娜卡列尼娜式的悲剧，在看过故事后，望能规避些许。

**安娜卡列尼娜的读后感1000字 安娜卡列尼娜读后感400字篇三**

历经3月，我终于将列夫托尔斯泰的长篇大作——《安娜·卡列尼娜》看完。在上书的那一刻，仿佛一世纪的光景在我眼前瞬逝。现在，我来谈谈对于女主安娜的一些小看法。

《安娜卡列尼娜》是俄罗斯文豪列夫?托尔斯泰的主要作品之一。贵族妇女安娜追求爱情幸福，却在卡列宁的虚伪、冷漠和弗龙斯基的自私面前碰得头破血流，最终落得卧轨自杀、陈尸车站的下场。庄园主反对土地私有制，抵制资本主义制度，同情贫苦农民，却又无法摆脱贵族习气而陷入无法解脱的矛盾之中。矛盾的时期、矛盾的制度、矛盾的人物、矛盾的心理，使全书在矛盾的漩涡中颠簸。这部小说深受我国读者喜爱，它是新旧交替时期紧张惶恐的俄国社会的写照。

小说中，女主安娜的人物形象着实令我被震撼，她18岁时嫁给前途无量的政治家卡列宁，后诞下一子，过后便是的平淡而充实的生活，在离开儿子前往莫斯科，她会感到孤独与思念——她过着就是这样的普通生活。然而，弗龙斯基的出现点燃了她的欲望，对于爱情的追求。自此，她的童真一去不复返。

弗龙斯基高大帅气，风度翩翩，他对安娜执着的追求，使安娜坠入了爱情的深渊中；他的温柔体贴，使安娜放下了最后一道防线。为此，她不惜付出自己的名誉，家庭来换取这份她想要占有的情感。

但是，安娜纵身一跃，不顾一切追求所换来的不是王子与公主的爱情故事，而是无尽罪恶的深渊。

她与弗龙斯基在一起后，弗龙斯基的温柔体贴消失殆尽，带来的，是无尽的争吵与痛苦。甚至连她处在的上流社会，也对她赋予无尽的嘲笑。

弗龙斯基与安娜不同，他的欲望不仅有安娜，还有赛马，事业。安娜只是他欲望的一部分，当欲望得到满足时，厌倦油然而生。但是安娜不一样，安娜的内心中，只有弗龙斯基一个人，弗龙斯基的厌倦与安娜愈发强烈的爱发生冲突，最后，在对于生活的绝望以及对爱情战争胜利的追求下，她决定惩罚弗龙斯基，在铁轨上，结束了自己的生命。

不幸的女人。

安娜一生都在追求自己的所想所思，她勇敢而又直率，从来不做违心的事情。就像她说的一样：“我不能不跟着我的心走。”她迷恋弗龙斯基，爱他，渴望他，所以她宁愿灭亡，也要占有他的爱。

幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭却各有各的不幸。弗龙斯基在安娜死后精神一蹶不振，失去了人生的全部意义，负罪感让他选择不再去实现欲望，而要将自己的生命已经毫无价值的生命，挥洒在残酷的战场上。

而安娜的人生，在悲剧中，落下了帷幕。

**安娜卡列尼娜的读后感1000字 安娜卡列尼娜读后感400字篇四**

六年级刚开学时，李老师就推荐了《安娜卡列尼娜》这本书，我迫不及待地就买了一本。

这本书是俄国作家列夫托尔斯泰写的，还是世界十大文学名著中的其中一本。这本书的构思很精妙，条理简洁明了，文章很引人入胜。

这本书的主人公是安娜卡列尼娜，记叙的是战争年代发生的故事。战争年代是我们没有经历过的，这本书也很好的反映了战争年代的不和平与残酷。

我体会最深的人物是安娜卡列尼娜这位夫人。她是一个家境富裕，身世非同小可的人物。但是她从来都不开心，从来对自己不是很关心。她总是在关心别人，就算是一个陌生人出了什么事情，她的心情也久久不能平复。她通过自己的努力，最终成就了一番事业。她很少需要别人的施舍，她凭借自己的顽强毅力，不断进步，事业最终蒸蒸日上。这也是我非常佩服她的地方。甘瓜苦蒂，天下物无全美。人也是这样，她也有缺点，但是她的优点是常人无所能及的。她的亲姐妹有很多，当她堕落的时候，她们只是一味的嘲笑她，看不起她，但是她从来没有在意别人的眼光。她也很少对别人品头论足。她的这个优点在她之后的事业上使她事半功倍。我们也要做到不对别人品头论足，争取把自己做到最好！

这个年代是一个战火弥漫，混乱的年代，是一个法西斯剥削人民，压迫人民的年代。贫穷的人家，上一顿饭吃饱了，下一顿饭都不知道在哪里。我们现在吃穿住行根本不用愁。这本书和我们现在的时代有着明显的对比，我们不能挥霍自己的人生，不能随意糟蹋金钱，要把时间和精力用在正当的地方。

这本书让我受益匪浅，让我明白了现在我们生活的美好和幸福。

**安娜卡列尼娜的读后感1000字 安娜卡列尼娜读后感400字篇五**

什么叫家？什么叫温暖的家？什么叫和睦的家？这个在我脑海中念念不忘的话题，长期来在我心中一直百思不得其解，读完了《安娜。卡列尼娜》才有所领悟。

安娜是一位心灵无比善良真诚的俄罗斯女性，具有温柔的性格和贤惠的天性，不幸在17岁时嫁到了卡列宁家。卡列宁则是个思想保守，虚伪的丈夫。安娜的生活热情被他扑灭了。在火车上与一位风度翩翩的男士沃伦斯基邂逅，并让她怦然心动。

后来，安娜对他交往越来越多，为了弥补以前的感情过失，她和渥伦斯基不顾一切坠入爱河，并不惜抛家别子，和渥伦斯基私奔。

但纯真的安娜从未停止过对渥伦斯基的爱慕，直至有一天发现自己被抛弃了，她才恍然大悟，原来自己不过是被这个社会所唾弃的女人，这种被侮辱的感觉燃烧着她的心，最后连亲人也不理解，她走向了铁轨，决定用这种方式结束自己的生命。

一个美丽的女人，一个美好的家庭，在一个不可逆转灵魂的社会里，就这样变得支离破碎了……

家每个人都有，我也情不自禁地想到了自己的家。我们处在一个美丽和谐的社会，可是家庭也有硝烟弥漫之时，不过都是由于我的学习而引起的，我与妈妈时不时就会争得面红耳赤，有时爸爸也参与进来，或火上浇油，或以水扑火，都免不了怒气冲冲地展开一场对决战。把我弄得每天小心翼翼，战战兢兢，心神不定……

是啊，首先我要做好一切，爸妈也不要太冲动，太焦虑，大家少一点怒气，多一点静气，相互嘘寒问暖，让温暖的阳光洒满家庭。

一个家庭的和睦是多么重要，有家才有爱，正如列夫托尔斯泰所说，幸福家庭家家相似，不幸的家庭各个不同。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找