# 2025年学前教育开题报告(八篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2025-05-30

*报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。学前教育开题...*

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**学前教育开题报告篇一**

(一)农村幼儿园在管理方面比较松懈

笔者通过调查了解到，很多农村幼儿园在管理方面比较松懈。特别是部分幼儿园在保育、安全、后勤等方面管理较差，有的幼儿园甚至只能算得上是一个把幼儿集中起来玩耍的场所，至于幼儿教育，更是无从谈起。

(二)条件简陋

笔者通过走访发现，农村幼儿园的教学条件普遍很差，教室比较简陋，幼儿活动的空间也比较小，很多设施都比较陈旧、落后，而且规模也较小，教师和学生也比较少。在很多农村幼儿园当中，既没有教具，也没有开启幼儿智力的游戏场所和设备。这样的幼儿教育环境，远远不能适应幼儿教育发展的需要。

(三)幼儿教师专业水平有待提高

近几年，国家对幼儿教育事业比较重视，很多农村幼儿园也在逐步的修建和翻新中，所需要的幼儿教师也随之增多。为了弥补幼儿教师数量上的不足，新招聘了很多幼儿教师，都是从音、体、美等高校毕业，对于幼儿教育可以说一窍不通，根本无法进行幼儿教育。再者，由于县城的幼儿园不断扩建，通过考试等方式，将农村优秀的幼儿园教师调到县城，导致农村的幼儿园教学陷入绝境。虽然国家对幼儿教育比较重视，但让幼儿教师参加培训和外出学习的机会还比较少，即使有这样的机会，也是县城的幼儿教师优先，农村的幼儿教师没有机会参与培训。

(四)学生在校上课时间得不到保障

由于民勤县地广人稀，村庄分布比较零散，一个乡镇一般只有一两所幼儿园，这样给幼儿上学造成了很大的`困难。经过调查发现，校车接送幼儿上学最远的要一个小时，这样就很难保证幼儿在校的学习时间。

(一)对幼儿教师要进行科学的评价

对教师的科学评价，可以促进农村幼儿教育事业的蓬勃发展，也可以实现幼儿高效率课堂。幼儿教师和幼儿是一样的，赞美对于教师来说是对教师辛勤劳动和付出的肯定。对教师进行科学的评价，就要对教师的教学设计、工作态度、师德师风等方面进行综合、科学的评价，并与年度考核以及相应的工资待遇挂钩，调动教师工作的积极性。

(二)有关部门要加大对农村幼儿园的资金投入

有关部门要加大农村幼儿园建设资金的投入，每一个乡镇的中心幼儿园必须符合国家的有关标准。如场地、房屋、设备、设施等。农村幼儿园的一个优点就是地方比较宽敞，如果部分幼儿园有条件，可以对幼儿园进行绿化，让幼儿园变成花园式的学校，为幼儿创造一个舒心、愉悦的游乐场所，使幼儿园真正成为幼儿的乐园、学园、家园。

(三)

加强农村教师队伍建设

要改变农村幼儿园的教学现状，首先要从教师队伍建设出发。一是提高农村幼儿园教师的待遇，享受国家相关的优惠政策。例如，优先考虑农村教师的职称问题等。二是加强对农村幼儿园教师的培训工作，对于一些培训成绩优秀的教师，进行物质奖励，并把培训结果与教师职称挂钩，让更多的教师积极地参与到培训当中，为自己补充新鲜的血液。

在教育事业快速发展的今天，农村幼儿教育显得尤为重要。虽然农村幼儿园在前进的道路上十分坎坷，面临着许多困难，但是笔者坚信，在广大幼儿教师和家长的共同努力下，农村幼儿教育一定会发展的越来越好。

**学前教育开题报告篇二**

一、研究目的

材料作为学前儿童开展科学探究活动的基石，它的提供对幼儿认知能力发展起着至关重要的作用。

1、通过实践调查，了解当前生活材料在学龄前儿童科学教育中运用的情况。

2、结合前人研究的经验与成果，初步对生活材料进行维度的定义，并为生活材料在学龄前儿童科学教育活动中的运用提出可行性的建议与方法。

二、研究意义

选择什么样的材料就是选择什么样的科学内容，而选择生活材料即是选择生活化科学教育。

1、从教师与幼儿的关系来说，利用生活材料进行学龄前儿童科学教育，更能激发幼儿主动探索的能力。有利于教师把握自己在教学中的位置，建立和谐的师生关系。

2、从学龄前儿童自身的发展来说，为其下一步的自主学习打下基础。有利于激发他们对周围世界的好奇心和学习科学的兴趣，形成对科学持久的探究爱好。有利于促进其个性的良好发展和身心的健康发展。

3、从幼儿园教师的教育教学来说，对教师进行科学教育活动时有指导性的作用与意义。有利于教师充分利用生活材料对学龄前儿童进行科学地科学教育，采用可行性地方法提高科学教育的教学质量。

一、研究现状：

随着社会的发展，科学技术的不断创新，越来越多的国家都十分重视学前儿童的科学启蒙教育。

(一)国外研究

目前国外科学教育主要是一种以儿童为主的生活化教育，它侧重于儿童的个体性和自然性，尊重儿童自主发展。

1、在科学知识获得的同时，更加重视科学探索的过程和科学精神的培养。注重科学教育与生活的紧密结合。

2、理论与实践结合紧密，从制定科学教育课程的目标中和科学活动实施的过程中，无不体现着科学教育的生活化。

3、多数关注点在于儿童，而对于学前儿童科学教育生活材料的研究也只是范围性研究，还未具体到学龄前这一年龄阶段。

(二)国内研究

我国学前儿童科学教育的研究虽然起步较晚，但经过专家学者的不断努力，取得了不小的成果。

1、学前儿童科学教育应以儿童为主，使课程、环境、方法、评价等儿童化。同时，生活化的科学教育活动对于儿童学科学具用指导价值，让教师到幼儿的生活中去选择科学教育的内容与材料,变关注文本为关注生活。

2、材料选择的好坏直接影响到整个活动的效果。因此，教师在科学教育活动中对材料的选择要讲究科学性;材料的准备要切合幼儿的年龄特征和能力;注重操作材料的多样性，让幼儿有更多探索思考的空间。

3、科学教育研究主要集中在学前0—3岁或3—6岁的年龄阶段。

二、发展趋势：

1、确定了发展幼儿园科学教育的具体纲领，更加重视学前儿童科学启蒙教育中生活材料的\'运用研究。

2、科学界人士直接参与基础教育改革，以开发智能、培养幼儿的科学素质、情感、兴趣等为目标的教学方法方兴未艾，运用信息技术改革幼儿园科学教育过程的趋势日益加强，使生活材料利用率达到更优化。

3、生活材料在各个年龄阶段的学前儿童科学教育中运用更加细致化。

1、研究方法单一，大多数是针对现状提出自己的建议和看法，很少将这些建议运用到实际操作中。从概念出发的理论性研究，缺少对各个年龄段的学前儿童科学教育生活材料运用的具体情况的调查。

2、研究内容主要针对的是0—6岁阶段的学前儿童，未具体到各个年龄阶段(如0-1岁、5-6岁等)，且没有明确的对生活材料进行维度的定义。未能直接运用。

故本研究将针对以上的不足，通过总结前人在学前儿童科学教育材料等方面的研究成果，制定科学地问卷调查表和访谈内容。通过教师、家长等对学龄前儿童科学教育中生活材料运用现状的调查，了解生活材料在学龄前儿童科学教育中的具体情况，发现生活材料在学龄前儿童科学运用中的不足点。针对发现的问题，结合相关文献和调查的资料，提出可行性的建议与方法。

1、学龄前儿童的年龄探究特点及其科学教育的意义。

2、初步对生活材料进行维度的定义。

3、生活材料对开展学龄前儿童科学教育活动的影响。

4、生活材料在现今学龄前儿童科学教育中的运用情况。

5、分析生活材料在学龄前儿童科学教育活动运用中不足的原因，提出如何更好的围绕生活材料进行学龄前儿童科学教育的建议和意见。

文献法，文献法也称历史文献法，就是搜集和分析研究各种现存的有关文献资料，从中选取信息，以达到某种调查研究目的的方法。它所要解决的是如何在浩如烟海的文献群中选取适用于课题的资料，并对这些资料做出恰当分析和使用。通过收集相关资料，了解生活材料在学龄前儿童科学教育中如何运用方面的知识。

实地观察法，随机抽取成都市公办和私办幼儿园各两所，通过实地观摩的方法来了解教师如何利用生活材料对学龄前儿童进行科学教育。

**学前教育开题报告篇三**

摘要：美术教学是高职院校学前教育专业的重要组成部分，是学前教育专业学生掌握美术技能的重要保障。本文结合实际对美术教学中存在的问题进行深入剖析，同时为解决这些问题提出了自己的观点，旨在探索高职院校学前教育专业美术教学的改革思路，为培养高素质幼师人才队伍贡献一份薄力。

关键词：高职院校;学前教育专业;美术;教学改革

学前教育是教育的组成部分，是每个人一生中的启蒙教育阶段，也是一门综合性非常强的学科。近年来随着社会对学前教育的高度关注，培养具有高素质的幼教师资力量就成为了高职院校的首要任务之一[1]，同时也对学前教育专业的教学质量提出了更高的要求[2]。美术教学是高职学前教育专业的重要组成部分。作为高职院校学前教育专业的美术教师，面对新形势下幼教专业学生就业要求的提高，如何有效提高美术教学质量以及提升学前教育专业学生的美术技能，应该是学前教育专业美术教师不断思考总结的问题。因此，本人在从事高职学前教育美术教学的基础上，对教学中存在的问题进行浅析，也对教学改革提出几点认识。

(一)教学模式传统

高职教育一直以培养技能型、应用型和服务型人才为首要目标，而对高职院校学前教育专业美术课程的教学而言，重视美术绘画、手工制作等技能的培养一直是学前教育专业美术教学的主导思想。但在日常教学中，传统而落后的单一式灌输和教师单一讲解等方法依然被广泛的运用，这就大大影响了美术课程的趣味性，也降低了学生学习的主动性。如何将这种老师单向传授知识技能的教学方法转变为多欣赏观察、多互动思考的教学模式，就成为了迫切需要改革的突出问题。

(二)教学课程设置不合理，教材不完善

(2)与学前教育专业的音乐类课程相比，美术类选修课的数量太少，且不够细化，有些高职院校甚至只把手工课单独开设，对素描、水彩、简笔画、线描画等均不细分。此外，我国高职院校学前教育专业的美术教育教学体系还不具有系统性[3]，这导致在美术教学中所用的教材不完备，教材的系统性和可操作性也不够。很多高职院校学前教育专业的美术教材不是美术知识与技能要求太过专业，难以培养学生审美意识，就是教材内容与教学实际、就业需求脱节，影响教学效果。

(三)教学资源运用单一

高职院校学前教育专业美术课程主要包括绘画和手工制作两个部分，它们彼此独立而又紧密相连。在传统的教学模式中，对教学资源的运用仅仅局限于美术领域里，单一的从美术角度考虑问题，无法激发学生想象力和创造力。

(四)学生基础薄弱，对美术技能的掌握较差

高职院校学生入学成绩偏低，文化基础普遍很差，学习能力不强，并且大部分学生在入学前没有美术基础，在美术专业知识方面几近空白。再加上入学后学习时间短，学生难以理解消化老师所传授的美术知识，从而制约了学生对美术技能的掌握。

(一)整合教学资源，优化课程设置

高职院校对其学前教育专业美术课程的设置均有不同，基本上都围绕着自身的实际情况来安排学时和授课时间。理论结合实践的课程模式也被大部分高职院校所认同[4]，并也付诸于行动。笔者认为，学前教育专业美术课程应该紧密围绕理论与实践相结合的方式来设置，同一门课程，其理论课与实践课要放在同一学期或者同一个时间段内进行。比如，就简笔画课程来说，可以将简笔画课程的理论知识与实践内容相融合渗透，在讲完理论的同时立马进入实践的绘画中，这样有助于学生循序渐进，夯实美术绘画基础。此外，对于难度较大的课程内容还应该结合学生实际情况和就业需要来安排课时。在教学资源的运用中，美术教学完全能够与其他学科实现教学资源的互动。比如在简笔画的创作教学中就可以将绘画与音乐、故事相结合，启发学生的想象力;在手工制作的教学中也可以结合建筑学、戏剧学的思维，培养学生的创造力。学生们勤思考了，其美术表现力就会增强，学习时会更加积极主动，作品也就更加丰富奇妙，教学效果也会事半功倍。

(二)改进教学方法，丰富授课内容

唯物论认为，世界是在不断变化中前进发展的，一成不变的事物迟早会被淘汰。教育教学中也要有“思变”的思想[5]。作为高职院校学前教育专业美术教师，需要时刻关注国内外美术学的发展以及美术教学中所运用的新方法，新手段，新内容，充分了解国内目前幼教机构的需求，结合自己的教学内容做合理化调整[6]。在授课过程中，可以将所教授的美术理论与身边的生活实际联系在一起，让学生们懂得美术不只是幼儿教育中的必需品，也与我们的\'生产实际息息相关，从而开拓学生们的视野，启发他们的灵感。在授课方法上除了采用ppt、多媒体技术等手段外，也可以参考法律教学中模拟法庭授课的方法，将学前教育专业美术教学职场化，模拟教授幼儿美术的现场，让学生们了解职场。还可以定期举办美术比赛，让学生们自己构思创作，以个人或者团队均可，让学生们在快乐中学习知识，锻炼技能。同时，在考核的方式上也可以采取多样化，比如让学生们自己评价自己和他人的作品，提出自己的观点见解，这样不仅有助于培养学生的表达能力，还能够让学生学会欣赏和品鉴，这有益于美术综合能力的提升。

(三)结合学生实际，实现因材施教

高职院校的学生在入校时不仅基础普遍偏低，而且在学生之间还存在着高低起点不一致明显差异。有的学生能快速的理解和掌握知识，而有的学生则相对较慢;有的学生在入校前接触过美术，有一点基础，而有的学生则需要从零基础教起。这就使得在教学中既需要注重对零基础的学生传授基础，还要有基础的学生在能力方面的提升，从而给教学工作带来了困难。笔者认为，在实际教学中，可以根据学生们的实际情况，合理的实现因材施教。对学生们进行集体授课的同时，可以对个别基础好的学生进行能力的培养，让有基础的去帮助零基础的，尽量缩小学生们的差距。

我国教育家陶行知有云：教育乃立国之本，强国之基。科教才能兴国，而教育教学改革更关乎国情民生。美术教学是高职院校学前教育专业的不可或缺的一部分，而对高素质幼儿教师的培养也是一项实实在在的“民生工程”。社会对具备美术技能的幼师人才的需求不仅是高职院校培养学生美术技能的动力，也是“民生”任务之一。这就需要我们以培养高素质幼师人才为目标，在美术教学中不断改革，求新，这样才能为幼儿教育事业注入更多新鲜的血液。

**学前教育开题报告篇四**

(一)农村幼儿园在管理方面比较松懈

笔者通过调查了解到，很多农村幼儿园在管理方面比较松懈。特别是部分幼儿园在保育、安全、后勤等方面管理较差，有的幼儿园甚至只能算得上是一个把幼儿集中起来玩耍的场所，至于幼儿教育，更是无从谈起。

(二)条件简陋

笔者通过走访发现，农村幼儿园的教学条件普遍很差，教室比较简陋，幼儿活动的空间也比较小，很多设施都比较陈旧、落后，而且规模也较小，教师和学生也比较少。在很多农村幼儿园当中，既没有教具，也没有开启幼儿智力的游戏场所和设备。这样的幼儿教育环境，远远不能适应幼儿教育发展的需要。

(三)幼儿教师专业水平有待提高

近几年，国家对幼儿教育事业比较重视，很多农村幼儿园也在逐步的修建和翻新中，所需要的幼儿教师也随之增多。为了弥补幼儿教师数量上的不足，新招聘了很多幼儿教师，都是从音、体、美等高校毕业，对于幼儿教育可以说一窍不通，根本无法进行幼儿教育。再者，由于县城的幼儿园不断扩建，通过考试等方式，将农村优秀的幼儿园教师调到县城，导致农村的幼儿园教学陷入绝境。虽然国家对幼儿教育比较重视，但让幼儿教师参加培训和外出学习的机会还比较少，即使有这样的机会，也是县城的幼儿教师优先，农村的幼儿教师没有机会参与培训。

(四)学生在校上课时间得不到保障

由于民勤县地广人稀，村庄分布比较零散，一个乡镇一般只有一两所幼儿园，这样给幼儿上学造成了很大的困难。经过调查发现，校车接送幼儿上学最远的要一个小时，这样就很难保证幼儿在校的学习时间。

(一)对幼儿教师要进行科学的评价

对教师的科学评价，可以促进农村幼儿教育事业的蓬勃发展，也可以实现幼儿高效率课堂。幼儿教师和幼儿是一样的，赞美对于教师来说是对教师辛勤劳动和付出的肯定。对教师进行科学的评价，就要对教师的.教学设计、工作态度、师德师风等方面进行综合、科学的评价，并与年度考核以及相应的工资待遇挂钩，调动教师工作的积极性。

(二)有关部门要加大对农村幼儿园的资金投入

有关部门要加大农村幼儿园建设资金的投入，每一个乡镇的中心幼儿园必须符合国家的有关标准。如场地、房屋、设备、设施等。农村幼儿园的一个优点就是地方比较宽敞，如果部分幼儿园有条件，可以对幼儿园进行绿化，让幼儿园变成花园式的学校，为幼儿创造一个舒心、愉悦的游乐场所，使幼儿园真正成为幼儿的乐园、学园、家园。

(三)

加强农村教师队伍建设

要改变农村幼儿园的教学现状，首先要从教师队伍建设出发。一是提高农村幼儿园教师的待遇，享受国家相关的优惠政策。例如，优先考虑农村教师的职称问题等。二是加强对农村幼儿园教师的培训工作，对于一些培训成绩优秀的教师，进行物质奖励，并把培训结果与教师职称挂钩，让更多的教师积极地参与到培训当中，为自己补充新鲜的血液。

在教育事业快速发展的今天，农村幼儿教育显得尤为重要。虽然农村幼儿园在前进的道路上十分坎坷，面临着许多困难，但是笔者坚信，在广大幼儿教师和家长的共同努力下，农村幼儿教育一定会发展的越来越好。

**学前教育开题报告篇五**

学前儿童在专门的教育机构中接受集中教育在我国已有上百年的历史，历经数代人的艰苦努力，有了长足的进步和发展。随着国家《幼儿园工作规程》、《幼儿园管理条例》、《幼儿园教育指导纲要》(试行)等一系列纲领性文件的出台，学前教育逐步走上了规范化的轨道。年来，随着家长对学前教育愈加重视，很多幼儿园为迎合家长需求，大搞知识教育，幼儿园“小学化”趋向愈演愈烈。这背离了《教育规划纲要》提出的“遵循幼儿身心发展规律，坚持科学的保教方法，保障幼儿快乐健康成长”的教育精神，阻碍了幼儿的健康成长。为了了解一实际现象，我选择了对该课题进行研究。

时下时髦的一句话是，“不要让孩子输在起跑线上”.可是对学前幼儿不当的教育方法和超出其年龄的超负荷的小学化教育却恰恰与这个初衷相违背，其结果将会导致“让孩子输在起跑线上”.本课题研究可以找出存在的幼儿教育小学化倾向问题的原因，课题研究最终达到转变家长的教育观念，树立起他们正确的儿童观、育人观、成才观、人才观;提升自己的专业素养和理论水平，改进学前教育质量，实现还幼儿快乐童年的目的。

研究课题的意义，在于通过研究找出不同的学前教育机构存在幼儿教育小学化倾向问题的各自不同的原因和共性的原因。了解这一实际现象并正确的儿童观和人才观，对家长的成材观念和育子观念加以了解，逐步使自己适应以后工作的状态帮助儿童健康成长。

1.调查报告

2.幼儿心理学

3.游戏理论

4.幼儿家庭教育

5.此现象的危害

研究法、实地考察法、观察法、行动研究法、分析法、实践探索法、经验介绍法等各种方法展开研究实践。

研究中的主要问题和解决方法：

1、无实际经验

2、可参考的文献、报告不全面

3、对此课题的研究理论知识不足

4、可借鉴的实例缺乏

1、利用课余时间多去幼儿园实习，为实践创造条件。

2、到网上图书馆查找查阅相关资料。

3、多学习、多读书，提高和丰富自己的理论知识含量。

4、多与老师沟通，让老师提供一些可参考性建议。

20xx、1-2月 请指导教师检查资料 提出修改意见

20xx、2、25-3、15日 拟开题报告

20xx、3月末 进行第一次修改

20xx、4、15 进行第二次修改 完成初稿一 初稿二

20xx、4月末 进行论文电子文稿排版

20xx、5月 提交论文

20xx、5月中旬 论文答辩

**学前教育开题报告篇六**

幼儿园教育活动中教师观察行为的研究

从20xx年开始，在基础教育改革的背景下，我国幼儿园教育受到社会的广泛重视，《幼儿园教育指导纲要(试行)》的出台标志着我国幼儿园教育改革将进入一个新的阶段。目前的幼儿教育改革将教育价值取向推至更多的关注幼儿自身的经验，强调幼儿在原有水平的基础上得到发展，重视每个幼儿之间的差异性。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中对幼儿园教师角色的要求是教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，教师应善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中隐含的教育价值，把握时机，积极引导，关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动，尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。这对教师的传统教育观念与行为提出了挑战，要求教师转变自己在教育过程中的角色与作用，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要(20xx年)》和《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》的贯彻实施，全国上下大力发展学前教育事业。在加快普及学前教育的新形势下为保障教师队伍质量和幼儿健康成长，教育部出台了《幼儿园教师专业标准》。

标准明确了教师在教育活动计划与实施领域中应当具有观察幼儿.的能力，根据幼儿的表现和需要，调整活动，给予适宜的指导，有效运用观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法，客观地、全面地了解和评价幼儿。幼儿园教育的质量问题己成为幼儿教育实践者、研究者和决策者普遍关注的问题。教师行为是直接影响幼儿园教育质量的核心要素。事实上，教师对儿童行为的发现、评估和引导既体现着教师行为的改变，也反映了教师的专业发展程度。教师观察行为的改善成为改进教师行为的一项重要内容。

首先，观察是教师为幼儿提供适宜而有效的教育的前提之一。

教师只有在充分观察及了解幼儿的发展水平、行为特点、兴趣倾向和学习风格的基础上，才能设计出符合幼儿发展特点与学习需要的教育活动，并在活动过程中根据幼儿的表现及时调整，从而保证教育活动的适宜性和有效性。其次，观察能力是有效教师必备的专业素质之一，是区分教师专业化发展水平的重要指标。研究表明，新手教师与专家型教师的一个重要区别就在于是否具有观察意识和观察能力。专家型教师不会冲动地做出教学决策，而是客观冷静、全面深入地观察和倾听幼儿，然后依据观察到的信息理性地做出判断和行动。最后，观察是促进教师专业化发展的手段之一。观察是教师用以搜集幼儿资料、分析教育方法，从而有效促进幼儿学习和改进教学效果的基本途径。通过观察，教师可以获得有关幼儿发展与教育的实践知识，优化自身的知识结构，促进自身的教学反思，从而推动自己的专业化发展。

然而在幼儿园教育实践中，由于教师专业的观察意识和观察能力的双重缺失，导致教师观察的专业品性不足，既不能真实反映幼儿的实际发展情况又不能为教师做出适宜的教学决策提供依据。幼儿园对教师的观察记录只有量的规定并无质的要求，也没有发挥观察记录应有的反思与交流的功能，使得教师观察记录因没有讨论和反思而流于形式，以致于教师将观察记录视为额外的负担，而非对自己工作有益的做法。

如此观察失去了龄听童声、解读童心的意义，使以儿童为本的先进教育观念在现实中遭遇困境。目前国内对幼儿园教师观察行为的讨论相对不足。幼儿园教师的观察行为的现状究竟如何，幼儿园教师的观察行为与幼儿园教师的专业发展之间又是怎样的关系基于此，本研究把视点投向幼儿园教师，试图通过对幼儿园教师在教育活动中对幼儿观察行为的探讨，呈现其观察行为的现状及总结出教师观察行为的基本特征及影响因素，为改善幼儿园教师观察行为提供理论依据。

确立研究问题是一项研究的开端，研究问题确立的恰当与否对研究过程具有决定性的意义。依据本研究的主要目的，对个案幼儿园教师观察行为进行考察，了解教师对观察的认识，观察的过程与结果，观察应用的基本情况，探究影响教师观察行为的因素，研究者确立研究的核心问题是幼儿园教师观察行为的基本特征及其影响因素，并以此作为研究最终的结论依据。

幼儿园教师观察行为属于学前教育领域一个微观的研究问题，对此问题的研究必然依托于教师的教育教学生活实际，因此，真实的实践情境将是进步形成具体研究问题的依据。

问题一，教师对观察的认识情况。

1.教师对观察含义有何认识

2.教师对观察价值有何认识

3.教师在观察中的困难是什么

问题二，教师观察的过程与结果

1.教师是在什么情境下进行观察

2.教师观察时的行为表现如何

3.教师观察后的反应是什么

问题三，教师观察后的表现

1.教师观察后如何思考与分析

2.教师如何利用观察信息跟家长交流

3.教师如何利用观察所得改进教学

问题四，教师观察行为的影响因素

1.教师自身的因素

(1)教师是否具有一定的观察意识

(2)教师的信念对观察行为有何影响

(3)教师的教育教学经验对其观察行为有何影响

2.幼儿方面的因素

(1)幼儿的突发状况对教师观察有何影响

(2)幼儿的问题行为对教师观察有何影响

(3)幼儿的兴趣需要是否影响教师观察

3.幼儿园方面的因素

(1)幼儿园是否为教师提供交流、学习的机会

(2)幼儿园为教师观察提供了哪些资源

4.家长方面的因素

(1)家长与教师的关系是否影响教师对幼儿的观察

(2)家长对教师观察结果的看法如何

有效教学的理念源于20世纪上半叶西方的教学科学化运动，0979)的观点，教师教学有效性研究是从教的角度研究教师教学有效性的历史教师是有效教学研究的切入点。自20世纪60年代起，有效教学的研究由研究有效教师的特征或品质转向着重研究有效教师的教学行为。然而，在教学过程中，教师的教可以影响学生的学，但并不能决定学生的学。教师的有效教学行为只有被学生感知、接受、配合、反应，并通过学生表现出有效的学习行为时，其效果才能体现出来。在本研究中，教师观察行为是将幼儿作为行为主体的教师行为，它关注的是教师对幼儿所表现出来的学习行为的理解及应对。在教师教学行为研究基础上展开对教师观察幼儿的行为研究，是对有效教学行为研究的有益补充，通过透视幼儿的表现来增进教师对教学行为有效性的认知及调节。

自上世纪80年代以来，教师专业发展一直是教育领域探讨的焦点问题。随着幼儿教育改革的不断推进，幼儿园教师专业发展被赋予新的内涵。对于幼儿园教师应具有怎样的专业素质和能力，以往教育理论界已有相当丰富的论述，而对于幼儿教育改革进程中出现的幼儿园教师观察行为的探讨稍显薄弱，这种缺失有碍于幼儿园教师专业发展。本研究将细致考察幼儿园教师观察行为的基本特征与影响因素，致力于探讨如何改进教师观察行为，相信这能对丰富我国幼儿园教师专业发展的理论体系尽一份绵薄之力。

有利于引起幼儿园教师对观察幼儿的重视，激发幼儿园教师对教育工作的思考。教师对教育中发生的各种现象进行仔细地观察，有助于教师重新审视自己的工作，改变视而不见见惯不惊的麻木状态，保持教师的工作热情。有利于教师从个案幼儿园的观察现状中吸取经验，促进高效的教师观察，提高教师观察能力，使幼儿在教师观察中获得更多发展;同时也对提高幼儿园教育教学质量具有重要的实践意义。

对一项研究而言，研究方法的选择取决于研究问题的性质和研究的需要。一般来说，量的方法比较适合在宏观层面对事物进行大规模的调查和预测，而质的研究比较适合在微观层面对个别事物进行细致、动态的描述和分析。量的研究从研究者自己事先设定的假设出发，收集数据对其进行验证，而质的研究强调从当事人的角度了解他们的看法，注意他们的心理状态和意义建构。i本研究的问题幼儿园教师观察行为属于微观层面对教师观察的认识、运用等现象的研究，研究关注的是教师对观察幼儿的看法、做法以及是何种因素在影响教师的思想和行为，研究的目的在于对教师观察行为的理解及其意义建构的探究，符合质化研究的要求。因此，为了探究幼儿园教师怎样看待观察行为，教师如何观察幼儿，教师如何应用对幼儿的观察及什么在影响着教师的观察行为等描述性、解释性问题，本研究釆用质的研究取向。

抽样指的是根据研究的需要对有关的人、时间、地点、事件、行为、意义等进行选择的行为。本项研究的被研究现象是发生在当下幼儿园教育活动中教师的观察行为，与之相对应，研究的对象应该是在幼儿园教育活动场景中发生观察行为的教师。受研究时间、地点和经费所限，为了能够在现有条件下进行深入具体的研究，为研究问题提供最大信息量，研究者选择了一所公立幼儿园的教师为样本。由于本次研究关注的是对教师观察行为获得比较深入细致的解释性理解，因此研究对象的数量比较小，研究主要釆用了分层目的型抽样和滚雪球抽样方式。

分层目的型抽样，是指研究者首先将研究现象按照一定的标准进行分层，然后在不同的层面上进行目的性抽样。目的在于了解研究现象中不同层次的具体情况，进而对研究现象的整体异质性进行探究。②就本研究现象教师观察行为而言，任职年限不同会使得教师形成不同的教育教学经历和经验，经验的累积会造成教师行为成熟度和自动化程度的差异。因此，本研究在研究对象的抽样上分别选取了3年以下、310年以及10年以上的各个教龄层次的教师。其次，考虑到不同年龄段幼儿的发展特点，教师在观察的内容上会有所区别。

摘要

目录

一、问题提出

(一)研究背景

(二)研究问题

(三)研究意义

(四)研究方法

二、文献综述

(一)概念界定

1.观察

2.教师观察行为

3.幼儿园教育活动

(二)教师观察的相关研究

1.观察的价值

2.观察的维度

3.观察的类型

4.观察的过程

5.观察存在的问题及改进

(三)幼儿园教师观察的相关研究

1.观察的价值

2.观察的内容

3.观察记录中存在的问题

4.改进策略

三、a幼儿园教育活动中教师观察行为的考察

(一)教师对观察的认识

1.观察是了解幼儿的途径

2.教师的观察是旁观者清

3.观察儿童是非常必要的

(二)教师观察了什么

1.观察幼儿的兴趣

2.观察幼儿的学习效果

3.读懂孩子的需求

(三)教师如何观察

1.调动一切感官搜集信息

2.记录，让教学看得见

(四)教师观察的结果

1.积极正面回应幼儿

2.搭建鹰架帮助幼儿发展

3.及时与家长沟通

4.反思与教学行为的改善

(五)是什么影响着教师的观察

1.幼儿意外状况容易引起教师关注

2.教学经验丰富的教师有余力观察幼儿

3.教师的主观倾向影响教师观察

4.幼儿园支持教师观察

5.幼儿教育工作本身影响教师观察

四、对a幼儿园教育活动中教师观察行为研究的结果

(一)教师观察行为的特征

1.教师对观察认识具有模糊性

2.教师观察与教学目标紧密相联

3.教师观察的记录停留在感官层面

4.观察促进教师教学的反思与改进

(二)幼儿园教育活动中教师观察行为的影响因素

1.教师对观察方法掌握能力

2.教师的知识经验储备

3.幼儿对教师观察的影响

4.幼儿园对教师观察行为的支持

五、建议

(一)通过培训，提高教师观察技能

1.选取合适的观察角度，获取有价值的信息

2.优化观察记录方式，提高i己录的准确性

3.明确观察记录的基本要求，确保纪录与评价的客观性

(二)加强学习，改善教师知识结构

1.通过反思促进知识的发展

2.阅读专业书刊

(三)幼儿园为教师观察提供支持性环境

1.改善管理制度

2.提供技术性支持

3.形成重视教师观察的氛围

(四)教师为观察争取有利条件

1.检视自己的工作习惯

2.减少可能的干扰因素

参考文献

附录

**学前教育开题报告篇七**

目前，国内外有不少围绕学前钢琴教育的文献和成果，但对于特定低龄儿童教授方法和理论探讨的研究却不多。从当前现状来看，国际上对于学前儿童教学方法的研究众说纷陈，异同交错。大多从幼儿兴趣出发，以游戏式教学为主。

钢琴是一件外来乐器，传入中国只有一百多年的历史，但已成为中国人民喜闻乐见，深入家庭的最普及的乐器之一。中国的钢琴教育水平在近半个世纪中有了很大的发展和提高，这与中国儿童钢琴教育的迅速发展是分不开的。建国后到改革开放之前，我国的钢琴教育事业得到了迅猛发展，一大批优秀的钢琴家为钢琴教育事业奉献终身、许多中国题材的钢琴作品面世。而这个时期，儿童钢琴教育的发展尚属薄弱，仅在少数专业院校和个别有条件的家庭中开展。改革开放以来，随着我国经济不断发展，人民生活水平日益提高，人们对精神生活的需求越来越迫切，很多家长希望孩子通过学习钢琴来提高艺术修养。

(一)专业教师的匮乏

由于全国有数以百万的儿童开始学习钢琴，合格教师的匮乏就成了客观存在又难以解决的问题。很多不具备教琴能力的“老师”纷纷走上了儿童钢琴教育的讲台。这样，一些琴童由于得不到科学、系统的指导而使他们的学琴之路越走越艰辛，有的琴童很早开始学琴又很快地放弃了学琴。

(二)家长观念的误区

众所周知，在学前儿童钢琴教育过程中，家长的作用非常重要。许多家长拥有乐观的心态和持之以恒的决心陪伴孩子享受音乐带来的快乐。也有求学心切又不懂音乐的家长，也许是虚荣心作祟，他们要求孩子不停地参加考级来检验孩子的学习程度。孰不知，学前钢琴教育应该属于素质审美教育的范畴，学习钢琴应该是怡情悦性的，应该是享受美的过程，但这样急功近利的家长使钢琴教育似乎和文化教育一样，逐步走向了应试教育，这并不是教育的初衷，也不是考级的初衷。

(三)适龄教育的问题

有研究表明，手指的精密运动，有助于儿童智力的早期开发，且认为学习钢琴的孩子更聪明。有了这样的导向，那些望子成龙的父母们，希望自己的孩子不要输在起跑线上的父母们都积极行动。于是，年龄幼小的孩子开始了严格且枯燥的钢琴学习生活，这样就给儿童钢琴教育提出了一个崭新的课题—适龄教育。根据儿童特定年龄心理和生理状况的特点来选择适合他们使用的教材和教学方法，有助于儿童享受音乐带给他们的快乐。适龄教育就成为大家所关注、并且需要研究解决的问题。

学前儿童钢琴教育三位一体模式研究教育者(包括家长和老师)在对儿童进行教育的时候，必须遵守两个基本原则：第一，遵守儿童动作技能发展的顺序和能力，避免揠苗助长;第二，重视儿童兴趣，只设置适于儿童发展程度的活动场所，不刻意规定动作技能应遵守的程序和达到的标准同样，钢琴教育也要遵循儿童本身身心发育的特点以儿童兴趣为重要引导，对儿童实施符合其身心发展的钢琴教育。因此，本文就根据前文分析的学前儿童的发育特点，结合钢琴教育的特性，提出学前儿童钢琴教育三位一体模式。此模式将家长教师和儿童三者统一到钢琴教育中来，以儿童为中心，家长和教师各司其位，使钢琴教育与学前儿童自身的发展相适应，并能有益于儿童各方面能力发展。

儿童进行钢琴教育的过程可以简单理解为一个输入到输出的过程。输入是指对儿童进行的识谱、指法、踏板、节奏、力度、声部、音高、触键方式乃至情感等方面的教育，而通过钢琴教育，儿童在智力和非智力因素上都会得到较大的发展在智力发展方面，主要表现在儿童的视觉、听觉感受的发展、记忆力的提高、想象力更加丰富、注意力更加持久细致、思维能力更加立体化、反应能力更加敏锐、观察力和理解能力得到提高等;在非智力因素发展上，儿童通过钢琴的学习能提高修养，使他们感情丰富情绪开朗，同时能培养坚强的意志品质和良好的学习习惯等等。

钢琴教育不是一朝一夕一招一式的事情，它需要长期的、系统的学习在这个过程中，需要儿童、家长和教师的协调合作。“钢琴热”的现象出现，一方面表现了人们对艺术的追求和渴望，但另一方面是是因为人们的偏位认识和功利心，而这对钢琴教育是有害无利的。儿童的学习需要与其身心发育匹配，因此，只有以儿童为中心，教师与家长各司其位，通力合作，才能为孩子创造一个良好的氛围，帮助孩子走向艺术的殿堂。

**学前教育开题报告篇八**

儿童是人生智力发展的基础阶段，又是发展最快的时期，适当、正确的学前教育对幼儿智力及其日后的发展有很大的作用。超常儿童的形成、发展，无一不与适当、正确的学前教育有关，尤其是智力方面的学前教育。以下是学前教育硕士开题报告，希望能够帮助大家。

3-6 岁幼儿绘本阅读的偏好研究

绘本，是现今社会非常流行的一种幼儿读物，是以图画为主，文字为辅的幼儿图书。绘本中的图画很精美，故事的情节也很生动，绘本中的那些直观形象的画面对幼儿的视觉上造成了一定的刺激，激发幼儿的阅读兴趣。绘本中的天真、简洁的文字风格使得幼儿理解起来更加的容易，绘本以上的这些特点都很符合幼儿的身心发展的规律。因此，幼儿能提起更高的兴趣去阅读，并在阅读的过程中了解绘本中的乐趣，绘本阅读对幼儿的语言能力和想象力的发展有很大的帮助。同时生动丰富的图画也使得幼儿在阅读的过程中拥有更大的愉悦感，使他们感受到绘本当中艺术美的熏陶。

绘本对于幼儿的成长有着很重要的作用，3 岁-4 岁是幼儿语音发展的飞跃阶段，在此阶段幼儿基本上可以掌握本民族的全部语言，因此从这个时期开始的语音的锻炼是很关键的。幼儿阅读绘本对其语音的发展有很大的帮助。不仅在语言方面，绘本对于 3-6岁幼儿的观察力、想象力以及审美、情绪、情感的培养都有着重要的意义。

绘本是一个拥有很多学科交叉的阅读材料，并且也越来越成为国内的学者研究的焦点，近年来关于绘本的研究论文越来越多，我们关注的有关绘本的内容也越来越广。绘本阅读是其中很重要的一个方面。但是幼儿在绘本阅读中不同的年龄段是有不同的选择的，他们也有自己对绘本阅读的偏好，研究幼儿在不同年龄段的对绘本阅读的偏好的不同可以更好的使我们对幼儿的绘本阅读进行指导，以及选择适合他们自身发展的绘本。但通过查阅各类文献资料关于这方面的研究基本上是没有的，经过资料的查阅发现到目前为止没有研究者的对 3-6岁儿童的对于绘本的阅读偏好进行系统深入的研究的相关文献。大部分的专家学者只是停留于表面，有的只是针对一类绘本对幼儿的选择偏好进行了研究，有的只是在绘本的形式的选择上进行了一些调查，有的只是浅显的谈及了自己的观察幼儿阅读所得出的一些经验总结。在这些研究中并没有综合的从幼儿的年龄、性别上做出更细致、更深入的研究与分析。所以在这我希望经过系统的观察与分析来进行关于 3-6 岁幼儿阅读偏好的研究，做出更为清晰、深层次的成果。为幼儿的早期阅读提供更加具体有效的指导。

1.理论意义

本研究的对象是 3-6 岁的幼儿，3-6 岁幼儿是语言发展的关键时期，研究幼儿在绘本阅读中的偏好研究对幼儿的早期阅读有较为重要的意义。我们通过研究会发现幼儿在阅读中的对不同类型的绘本的不同选择以及不同年龄段、不同性别的幼儿对各个类别的绘本的不同选择。通过研究在我们可以再理论上更加了解幼儿在绘本阅读中的阅读规律与偏好，获得关于幼儿绘本阅读偏好的一个相关的理论知识。通过本研究可以丰富我国的关于幼儿绘本阅读偏好的相关研究。通过探索不同年龄段、不同性别的幼儿的阅读偏好研究使得关于幼儿绘本阅读偏好的研究更系统、更具体，丰富幼儿早期阅读的研究。

2.实践意义

通过本研究可以使我们了解 3-6 岁幼儿在绘本阅读中的偏好。我们可以得出不同年龄段、不同性别的幼儿对于不同类型绘本的选择，在幼儿园实践的基础上进行本研究，并在幼儿真实的绘本阅读的环境中进行观察与分析，也会在各个年龄班进行绘本的讲解活动观察幼儿在绘本阅读过程中的关注点。并且会分析相关的案例了解更多、更真实的关于幼儿绘本阅读的偏好。很多幼儿园的绘本阅读都有着一定的问题，幼儿园对于绘本的投放以及不同年龄班适合阅读的绘本没有一个系统的了解，并不能做出最正确的及判断给幼儿提供最好、最适合的绘本。本文的这些研究对幼儿早期阅读指导有很大的帮助，也为幼儿园的教师和幼儿家长提供了关于幼儿绘本阅读方面的指导。此研究帮助他们选择适合幼儿的绘本，也能了解各年龄段、不同性别幼儿对绘本阅读的喜好，尊重他们身心发展的规律，并给与适当的指导。而且在此研究的基础上也能优化幼儿园的绘本的资源，使得幼儿园的绘本得到更好的利用。在这些研究的基础上可以使幼儿获得更好的、更长远的发展。

1.绘本阅读对幼儿发展的影响研究

幼儿阅读绘本幼儿的成长是有非常重要的作用的，3-6 岁的幼儿处在语言发展的关键期，而且绘本阅读也会发展幼儿的情感、想象力、观察力和认知能力等，这一时期的幼儿有着非常强烈的好奇心，绘本中描绘的图画世界打开了幼儿观察和想象这个世界的窗户，满足了他们的好奇心，让他们感觉到兴奋和开心。因此通过各类绘本的阅读带给幼儿的是很大的帮助，会让家长和幼儿教师发现幼儿在阅读绘本过程中所获得的进步和成长。

对幼儿绘本阅读的价值研究中，不同的专家学者所描述的关于绘本的价值是不同的，但也有一些相同的地方，有的专家着重指出了绘本阅读对幼儿情绪情感的表达与心灵成长的作用如湖南肖涓老师；有的专家着重指出了绘本阅读对幼儿想象力、创造力和观察力方面的促进作用，如甘肃的洪海鹰；有的则表述了绘本阅读对幼儿的语言发展和良好的品德养成等方面的意义，如耿明磊老师的观点。

湖南师范大学的肖涓老师指出，绘本的图画语言为儿童呈现了一个美妙奇幻的世界。从儿童心理发展的角度来看，绘本是作为儿童文化的一种呈现形式，是儿童自身世界的很重要组成部分，儿童可以通过绘本进入到自己丰富的内心世界，成人也借助绘本获得了与儿童进行心理交流的机会。儿童本身有着自己独特的儿童文化。绘本是幼儿的好伙伴，伴随着幼儿的健康成长，是幼儿了解自己和外部世界的一个“ 窗口”,而且是幼儿寄托自己的情感和思绪的港湾。绘本的模式是图画与文字的结合，这种特点符合儿童思维的图景性特质，这就使得幼儿在读绘本的时候会更容易进入到绘本的故事情境当中去。

给幼儿留出极大的想象空间，为幼儿想象力和观察力的发展搭建了一个宽阔的平台，使幼儿在在每一次的绘本阅读中都会有新的不一样的发现和体验。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找