# 最新七年级语文秋天的怀念的教案(四篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2022-08-25

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。七年级语文秋天的怀念的教案篇1教学目标知识与技能：1...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**七年级语文秋天的怀念的教案篇1**

教学目标

知识与技能：

1、理解课文内容，把握母亲艺术形象，感悟作者意图。

2、训练学生概括课文主要内容的能力，培养学生有感情的读好课文的能力和深入理解课文内容的能力。

情感态度价值观：

1、感受母博大、宽厚的母爱和儿子对于母亲的思念忏悔、自责。

2、体会磨难对于人生的意义，学习在磨难中成长坚强的品质。

教学重难点品味赏析细节描写；探寻作者写作意旨

教学方法诵读法、品析法、精段阅读法、资料助读法

课时安排：2～3课时

（第一课时）

一：导入

同学们热不热？（热），是不是很想快点到秋天，那样就凉快了？

我们都知道秋天是迷人的，天高云淡，大雁南归，枫叶似火，硕果累累，秋天的美别具一格，秋天的美实实在在，秋天的许多事物都会引起我们无限的遐想，也会让我们产生某种情怀，同学们你喜欢秋天的什么景物？

的作家史铁生最喜欢秋天的菊，更对秋天产生了怀念之情，那今天让我们共同欣赏课文《秋天的怀念》。（板书课题）

二：初读课文，整体感知

1、作者简介：

史铁生双腿瘫痪又患肾病并发展到尿毒症，需要靠透析维持生命。自称是“职业是生病，业余在写作”。因突发脑溢血逝世。根据其生前遗愿，他的脊椎、大脑将捐给医学研究；年他的肝脏将捐给需要的患者。他的写作与他的生命完全连在了一起，在自己的“写作之夜”，史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想。

3、诵读课文，初析文章

让学生细读一遍课文，体会文章情感。

本文的感情基调是什么？

明确：深沉、略带伤感、“我”：不耐烦、暴躁，母亲：央求、亲切

在理解作者情感的基础上，让同学们带着以下问题品味课文

（1）你觉得“我”是一个什么脾气的人？（性情暴躁、脾气暴怒）

（2）从文中哪些语句可以感受到“我”的暴躁？为什那么暴躁，是天生的吗？谁一直陪伴着我？

（3）通过阅读课文我们知道母亲爱什么？那文章中提到的作者几次秋天看菊花？（3次，母亲，我）

（4）作者前后生活态度有什么改变？（用文中语句回答）是谁促进了作者生活态度有了那么大的转变，以至于直接影响了作者的人生观？（母亲）

4、分角色朗读课文，体会作者情感。

（第二课时）

三：再读课文，揣摩细节（理解人物，把握情感）

（对文本细节的剖析这一部分，要让学生读出其中的情味。这些细节应该是渗透着愧疚、追悔、怀念的。品析与朗读、表演相结合。）

第一次赏花（精析第一节）

首先，师边有感情的朗读第一节，边逐句分析人物性格。

其次，找出重点分析

1．一组对比性的动词：（动作）

“我”：突然砸碎 猛地摔向 狠命捶打 喊着

母亲：躲出去 听我的动静 进来扑过来 抓住 忍住哭

明确：母亲忍受着我暴躁的脾气，忍受着儿子瘫痪对自己的打击，把痛苦埋藏在心里，坚定的鼓励儿子。

2．一组重叠词：（动作、神态）

悄悄地躲出去；偷偷地听我的动静；又悄悄地进来；眼圈红红的；

明确：刻画了细腻深沉的母爱，她让“我”尽情地发泄心中的苦痛，又强忍着内心的悲伤。突出母亲的谨慎小心和慈爱细心。对儿子的体谅、包容和理解，无私的关爱呵护儿子。

第二次赏花

1．母亲为什么“挡”在窗前？

明确：不想让多愁善感的“我”看到落叶凋零的萧条

景象，而产生伤感痛苦，甚至是绝望的心情，从而失去对生活的信心。

2．分角色朗读体会“我”和母亲不同的态度和心情。

我：“什么时候？好吧，就明天。哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”

母亲：“憔悴的脸上央求般高兴得一会坐下，一会站起笑了坐在我身边絮絮叨叨”

我：漫不经心、马虎应付、无所谓

母亲：喜出望外、兴奋投入、高兴得不知所措

对比强烈、鲜明，要在读中反复体会，在体会中品读人物，要读出当时人物的心境、态度、情感；

对学生朗读进行评价、指导；可分角色朗读。

3．如何理解“她又悄悄地出去了”？

明确：母亲像做错事的孩子，小心翼翼，生怕刺激了我。

结合两次赏花体味情感

（1）我对母亲情感的变化

一组否定含义的词：

“不，我不去！”；“在我看不见的地方”；“可我一直都不知道”；“就再也没有回来”“我没想到她已经病成那样”；“也绝没有想到那竟是永远的诀别”

明确：自己从没有考虑过母亲的感受，从未为母亲着想，对母爱的浑然不觉，母亲的去世激起了“我”对生命的感悟，对自己少不更事的追悔，对母亲深切的怀念。

（2）．母亲一组饱含深情的话语：（语言）

A、“咱娘俩在一块儿，好好儿活……”

B、“我那个有病的儿子和我那还未成年的女儿……”

明确：母亲本要和我相依为命，共度难关的，临别人世时母亲对孩子是多么不舍、牵挂和惦记。

第三次赏花

“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅、白色的花高洁、紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得了母亲没有说完的话”。

明确：盛开的菊花犹如坚强勇敢地活过来的“我”，艳丽的色彩是对“我”成功人生的描绘，我最终懂得了母亲“好好儿活”的真正含义，而菊花却成为了我怀念母亲永远的寄托。

四：领悟主题，感悟人生

这是一篇饱含深情的怀念母亲的散文，作者通过回忆自己瘫痪时，怀着博大无私之爱的母亲是怎样地痛心与忍辱负重地照顾自己，来表达对母亲的深深愧疚和怀念之情。史铁生笔下对亲情的回忆与感悟，让人感觉亲切而意味深长。

思考：文章题目为什么叫“秋天的怀念”，作者怀念的是什么？

明确：怀念母亲对儿子博大无私的爱；怀念母亲坚毅的性格；以勇敢面对人生的决心，以告慰母亲在天之灵。

板书设计

人物形象第一次第二次第三次

双腿瘫痪暴怒漫不经心重面生活

“我”暴怒无常发火马虎应付好好儿活

性格暴躁“我可活什么劲！”无所谓

体贴细腻劝阻喜出望外

母亲执着坚毅忍住哭声不知所措临终牵挂

“好好儿活”兴奋投入

**七年级语文秋天的怀念的教案篇2**

【教学目标】：

1、阅读理解课文，体会母亲和儿女之间深沉的爱，体验自强不息、热爱生活的精神。

2、积累、体会最让自己感动的句子。

3、有感情地朗读课文。

【教学重难点】：

从朴实的句子中体会深沉的感情，从痛苦的回忆中领会作者对生活的热爱

【教学过程】：

一、简介作者，激情导入

请同学们有感情地朗读课题：《秋天的怀念》

本文的作者是谁？你对他知道些什么？（史铁生，现代著名作家，今年55岁。20岁时高位截瘫，后发奋写作。现为北京作协副主席。主要作品有《我与地坛》、《我的遥远的清平湾》和《奶奶的星星》等。）

下面，请同学们快速浏览课文，本文写了什么？

（作者在秋天怀念自己的母亲。）

请问你有什么想问的吗？

（作者为什么要怀念母亲？他怀念母亲的什么？）

这里有一段话，是写作者母亲的。同学们想听听吗？

（史铁生的母亲是一位活得最苦的母亲。每次史铁生摇出轮椅动身前，他的母亲都无言地帮他上轮椅，看着儿子摇车拐出小路，她总是伫立在门前，默默无语地看着儿子走远。有一次，史铁生想起一件事又返身回来，看见母亲仍然站在原地，还是那样一动不动地站着，仿佛在看儿子的轮椅摇到哪里了，对儿子的回来竟然一时没有反应。她一天又一天送儿子摇着轮椅出门去，站在阳光下，站在冷风里。后来，她突然去世了，因为儿子的痛苦，她活不下去了。这是她唯一的儿子，她只希望儿子能有一条路走向自己的幸福，而她不能帮助儿子走向这条路，她心疼得终于熬不住了，她匆匆离开时，只有――49岁。）

二、讨论理解，感悟感动

1、作者写这篇文章时，母亲已经去世七年了。七年的痛苦，七年的回忆，凝结成这篇《秋天的怀念》。请同学们再读课题，课文哪些情景紧扣“秋天”二字？

（板书：雁阵、树叶、菊花）

现在再读课题，注意“怀念”二字。作者怀念母亲的什么呢？

（板书：母亲的病情、母亲的关爱 ）

2、母亲的病情怎么样？你从哪里知道的？

有感情地朗读相关句子。除了书上说的这些之外，同学们知道吗？肝病到了晚期就是肝癌呀！肝硬化，肚子硬了，尿排不出去，肚子越来越大，还吐血，好痛好痛啊！

母亲活得――多苦啊！

（板书：苦）

可是，她想到自己的病情没有？回忆中，作者记忆最深的，还是母亲——对自己的关爱。

4、她是怎么关心儿子的呢？有感情地朗读相关句子。（尽量说出母亲对自己关爱的几件事）

母亲多想带着儿子去看看那美丽的菊花啊！可是，命运是这样残酷，她没来得及看到儿子从痛苦中奋起，走向幸福，走向成功，却就这样，心不甘情不愿地，离开了她的孩子……

慈祥的母亲，痛苦的母亲，伟大的母亲！作为这样母亲的儿子，作者回想到这里，他是怎么说的？（“我没想到……我绝没有想到……”）表达了作者怎样的心情？前面还有这样的句子吗？（我却一直都不知道……）同学们从这

些地方体会到，作者的心情怎么样？（难过、痛苦、怀念等）你觉得你把这种心情读出来了吗？不但要用嘴去读，更要用心去读，用想象去充实！

5、那么，母亲没有说完的话究竟是什么？她想要自己那个生病的儿子，那个还未成年的女儿，怎么样呢？

（板书：好好儿活）

同学们认为怎样才算“好好儿活”呢？

朗读最后一个自然段。

\"又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话，妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……\"

学生置疑。（母亲没有说完的话是什么？她为什么要带我去看菊花？）

美丽的菊花象征着多姿多彩的生活。菊花很美，生活也很美。我们不管遇到多大的困难与打击，都应该勇敢地、好好地活下去！

同学们想知道当年那个高位截瘫的青年，现在怎么样了吗？

（后来，由于长时间的坐在轮椅上，他患了褥疮，再后来，又患了尿毒症，最后患上了肾衰竭，每个星期必须要做三次血液透析，换血，不能少一次。不然就会死去。但他还是要拿起笔来，尽管拿笔已经非常困难，但是他一直记得母亲的那句“好好儿活”！）

（板书：再苦也要好好儿活）

这么艰难的日子，他们都坚强地、勇敢地“好好儿活”了，那么我们呢？我们应该怎样“好好儿活”？

面对生命，珍惜生命。我们这些健康人――你、我、他……我们大家更要好好儿的活。

所以，亲爱的同学们，文章结尾的这句话，（我俩在一块儿，要好好儿活……）这个“我俩”应该变成——我们！

连起来读这句话。

（一起读“我们大家在一块儿，要好好儿活！”）

三、课后反思，知能转化

学习了这篇文章，你有什么收获？（知识、情感等）

史铁生的作品非常感人，老师在十几年前读过他的《我与地坛》，现在都还记得其中的一些句子。同学们如果有兴趣，可以找来他的书看一看。比如：《我与地坛》、《我的遥远的清平湾》、《奶奶的星星》等。

四、作业超市

1、替菊花前的史铁生给母亲写一段话。

2、积累优美的词语和句子。

3、背诵自己喜欢的段落。

请同学们任选两道，认真完成！

五、升华认识，结束本课

亲爱的同学们，怎样才算是“好好儿活”？这个话题真的是说不完道不尽！《秋天的怀念》让我们从痛苦的怀念中悟到了生命的真谛——记住吧，活着，就得感谢！感谢阳光与空气，感谢父母与亲人，感谢祖国，感谢生命！但愿我们所有的人，都“好好儿活”！

**七年级语文秋天的怀念的教案篇3**

一、教学目标

主要目标：

学会本课生字生词，朗读课文能做到文通字顺，初步了解课文内容。

能用表格对比梳理文章内容，体会“我”的感情变化。

能正确分析文章中的动词，形容词使用的效果，提高鉴赏文章的能力。同时目标：能分角色表演，体味不同的人物心理能体味出文中传达出的深深的母爱和对待生命的态度，引导学生树立正确的价值观。

二、教学内容

1、形声字的形旁表示意义，声旁表示读音，根据字形，学会分析字的读音和含义，如文中的“憔悴”“瘫痪”。

2、线索是贯穿全文可以使文章浑然一体，结构完整的，明含或暗含在文章的对象。找出文章中的线索可以理清文章的行文思路，应学会如何找线索，分析线索。如本文的线索“看花”。

三、教学过程

第一课时

（一）读题解题，披情入文。

（二）快速读文，初步感知。

（三）揣摩字词，走近人物。

（四）借助表格，理清文路。

（五）研读文本，感受形象。

（六）升华情感，感悟人生。

第二课时

（一）朗读全文，内化情感。

（二）随文练笔，加深感悟。

（三）背诵语段，丰富积累。

（四）拓展延伸，推荐阅读。

四、课后思考

1、作者用“艰难”一词评价“母亲”的一生，文中“母亲”的艰难表现在哪些方面？请结合全文概括归纳。

2、简要分析文中两处景物描写的作用。

（1）窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。

（2）黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。

3、说说你对“母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静”这句话的理解。

4、文中母亲说“好好儿活”和“我”说的“要好好儿活”各有什么含义？

5、文章中的母亲令人难忘，请结合具体内容，谈谈文中母亲给你留下的最深的印象。

**七年级语文秋天的怀念的教案篇4**

【教学目标

】

1、知识目标：理解课文内容，练习抓住课文内容。

2、能力目标：

①指导学生通过自学讨论，自己读懂课文，培养学生自学能力。

②训练学生概括课文主要内容的能力，培养学生有感情的读好课文的能力和深入理解课文内容的能力。

3、情感目标：通过理解课文内容，了解母亲对“我”的关心照顾及“我”对母亲的一片真情。

4、引导学生抓住教材中人物的“动作”、神态、语言，体味人物内心的情感，使学生受到熏陶感染，并以此点燃烧学生情感，引发真情，促进学生主动探求，培养学生独立阅读能力。

【教学重难点

】

读懂课文内容，领会朴实的语句中蕴含着的丰富的情感。

【教学课时

】

1课时。

【教学过程

】

一、揭示课题

1、有一位曾经就读那里的校友叫史铁生。现在已经54岁了。母亲离开他已经几十年了。这么多年，他一直思念着自己的母亲。这是他写的一段话，请读一读，看你读出了作者怎样的情感。（默读）

那时的我，作为她的儿子，还太年轻，还来不及为母亲着想，我被命运击昏了头，一心以为自己是世上最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那儿总是要加倍的。她有一个长到二十岁上忽然截瘫了的儿子，这是她的儿子。她情愿截瘫的是自己而不是儿子，可这事无法代替。她想，只要儿子能活下去哪怕自己去死也行，可她又确信一个人不能仅仅是活着，儿子得有一条路走向自己的幸福。而这条路呢，没有谁能保证她的儿子终于能找到——而这样的母亲，注定是世界上活得最苦的母亲。（课件）

2、谈体会：你感受到了作者怎样的情感？

（1）我感受到了，作者对母亲的怀念、思念之情；

（2）作者对母亲的忏悔、懊悔、后悔、悔恨之情；

（3）作者对母亲的自责、内疚之情；

（4）作者自己的成长，完全理解母亲了……

小结：正如作者说“而这样的母亲，注定是世界上活得最苦的母亲”上（板书：“苦”），其实，还有许多复杂的情感构成一股苦涩的滋味，我们可以归结为一个词：怀念。（板书：怀念）为了表达对母亲的怀念，作者写了什么季节的故事？（板书：秋天）

3、注意看，老师加上一个“的”。齐读课题：“怀念的秋天”。你的眼前会有一幅怎样的画儿？（景、事、人……）；老师把几个词的位置颠倒一下：“秋天的怀念”，齐读课题。你的眼前会有怎样的不同？（……变成一种情感……）

小结：看来，之所以有这秋天的怀念（课件），就是秋天的故事所引发啊，作者怎么会有这份怀念？让我们一起跟随史铁生先走进秋天的故事。（在“秋天”下面做标记）

4、为了更好理解这秋天的故事，我们先来检查一下自己读书的情况。这里有个自测题，请同学们自测一下看能到达哪个阶段：（课件显示）——正确、流利、有感情。

（让学生可以先自由读一读，然后让学生读书，让其他学生评价该生读书属于怎样的层次，以学定教。可以重点指导几个儿话音，比如“咱俩儿”，“好好儿活”）

5、根据学生朗读情况得出结论。比如，提出进一步要求：同学们说的有感情，到底怎么算是有感情？有时候我们说的时候很模糊。难道是语调的高亢？或是技巧的高超？我们要在“正确、流利”的朗读中咂摸他人的人生，要在“自己的理解”中读出自己的滋味，即“读出味道”。（课件以阶梯状出现在“有感情”的基础上）。你怎么理解这个“味道”？（结合生活实际讲）

6、怎样读出自己的理解，读出自己的“味道”？下面让我们一起走进秋天的故事。

二、探讨母爱的内涵

（一）走进母亲自身的“好好儿活”。

1、请同学看课文第一段，母亲的一句话却深深地刻在“我”的心底，说说是哪一句话。（课件：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”）（板书：“娘俩——好好儿活”）

2、顾名思义，这娘俩指的是——母亲和儿子两人在一块好好儿活。

3、这是母亲对儿子说的话，儿子是怎么不好好儿活了，母亲才会说出这样的话？请用课文中的句子，朗读给大家听。比如：

（1）双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着天上北归的雁群，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。

（2）“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”

（3）“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”

4、是啊，我活着还有什么劲？所以：独自坐在屋里，看着窗外的树“唰唰啦啦”地飘落，我——（）。（课件：扩充句子训练）

5、实话实说的讨论：你们多大？21岁活蹦乱跳的年龄，可以四处周游，有多少事情可以做！没有了双腿，他这样做，你们怎样看？

小结：面对这样天大的打击，他活着好“苦”啊！（回扣板书的“苦”）

6、请注意：母亲的自身情况又是怎样？请也找课文相关句子读给大家听。比如：

a、可是我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

b、她出去了，就再也没有回来。邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，大口大口吐血……

7、有没有知道得肝癌的病人的疼痛滋味的，请补充说明？

8、这些痛苦儿子知道吗？除了外人不能知道的痛苦，还有一点，就是病人清醒地知道她离死亡更近的痛苦啊。然而，即使面对死亡，母亲有没有把玻璃砸碎？有没有把东西摔向墙壁？有没有喊着我活着有什么劲（教师问一句，学生接一句）？史铁生的发怒我们都可以理解，母亲的发怒我们更可以理解啊。可母亲为什么没有那样做，而要这样做？（回答落脚点就在“为了儿子着想”）

（二）、走进母亲的让儿子“好好儿活”。

1、请再细细读读课文，看看哪些地方说明母亲一切都是为了儿子？

（1）比如——母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。（学生说到这里，教师就抓住这一“挡”，追问，挡住的究竟是什么？实际是母亲像一扇门一样，挡住的不是窗外“唰唰啦啦”地飘落的树叶，而是儿子郁闷烦躁的思绪）

小结：母亲的爱好勇敢！带着这样的感受再读这句话。

（2）再比如“她忽然不说了，对于‘踩’和‘跑’一类的字眼，她比我还敏感”……（母亲担心这样的话勾起儿子更大的痛苦……）

小结：母亲的爱好细心！带着这样的理解读这句话。

（3）“什么时候？你要是愿意就明天。”

小结：母亲的爱多么急切。再读带着感受读。

（4）“她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：‘那就赶紧准备。’”

小结：母亲的爱多么热烈，读出这句话的滋味。

（5）再看看这句话——母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘俩儿在一块儿，好好儿活，好好儿活……”。

a、母亲“扑”过来，扑住的究竟是什么？

小结：母亲的爱好坚定！送到句子中再读这句话。（重点体会“在一块儿”）

b、母亲抓住我的手，母亲“抓”住的究竟是什么？

小结：母亲的爱多么执着！送到句子中再读这句话。（重点体会“好好儿”）

c、母亲忍住哭声，母亲“忍”住的究竟是什么？

小结：母亲的爱多么深沉！送到句子中再读。（重点体会“活”）（注意：以上根据学生情况来随时调控和引导。）

2、学生发散谈后，重点探讨下面的句子：从几个“悄悄儿”中，再细细品味母爱：

（1）读下面的话，比较用上“悄悄”和去掉“悄悄”有什么不一样，选择一处谈谈：

a、“……母亲就悄悄儿地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄儿地进来，眼边红红的，看着我。……她比我还敏感。她又悄悄儿地出去了。她出去了。就再也没有回来。”

b、调整后——“……母亲就躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又进来，眼边红红的，看着我。……她比我还敏感。她又出去了。她出去了。就再也没有回来。”

（2）同一个“悄悄”表达母亲不同的情感。然而，这复杂的情感又有共同的东西，是什么？

小结：母亲的爱是小心翼翼！读出这样的味道。

3、通过体会，此时的母亲已是万箭穿心啊，自己身体的毁灭性打击让母亲“苦”；还要面对的是自己抚养了21年的儿子的瘫痪，可以说，对母亲的打击可谓“苦上加苦”。可无论如何也要让儿子好好儿活！母亲的爱——用心良苦！（再次回扣“苦”）

4、我们跟随史铁生一道去体会母亲，发现母亲。那么，在这秋天的故事中，母亲这两个字，究竟意味着什么？（“咱娘俩，要好好儿活，好好儿活……”课件再次出示，学生说出什么体会就再读这句话）

总结：母亲的意义，蕴含于平常生活的点点滴滴，我们并不觉得。可是，这种意义只有在秋天的场景中，才会凸现出来。由于母亲的疾病，失去生命夺目的光华。可我们对母爱的意义有了特殊的发现——正是她的要好好儿活，让我们懂得母爱不仅仅是爱和给予，还担起一份责任——就是教给儿子如何面对有缺憾的生命。正是她的要好好儿活照亮了儿子的后半生，让有缺憾的生命活得如此光亮。

三、探讨爱母的怀念

1、就是这样的一位母亲，她出去了，就再也没回来！——引读课文，“邻居们……”

2、原来的母爱儿子理解不了，一个秋天过去了，又一个秋天过去了，直到后来儿子懂得母亲没有说完的话，妹妹也懂。懂得的是什么？

a、出示母亲没有说完的话，“我那个有病的儿子和我那还未成年的女儿……”（课件先出示这句话）

b、把“……你们俩在一块儿，要好好儿活……”加进母亲没有说完的话中，变成“我那个有病的儿子和我那未成年的女儿，你们俩在一块儿要好好儿活，好好儿活。”（课件补充完整上面这句话，然后让学生读一读。）

3、所以，我和妹妹都懂，因此“我俩在一块儿要好好儿活……”（课件出示该句）

4、那么，这“好好儿活”，究竟是怎么活？结合课文的这句话，小组讨论，谈谈自己的理解——

“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的淡雅、白色的花高洁、紫色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。”（课件）（学生说到什么理解就把不同感受送到“我俩好好儿活”的句子中朗读……）

5、透过看菊花，母亲给儿子的究竟是什么，也正是史铁生在文章中写到——随着小说获奖的激动逐日暗淡，我开始相信：我用纸笔在报刊上碰撞开的一条路，不就是母亲盼望我找到的那条路。母亲生前没给我留下过什么隽永的哲言，或要我恪守的教诲，只是在她去世之后，她艰难的命运，坚忍的意志的爱，随光阴流转，在我的印象中愈加鲜明深刻。

6、升华：当儿子懂得母亲告诉儿女的“好好儿活”的含义，那和母亲发生的秋天的故事啊，就深刻在心中，化作心中无比的怀念（回到课题“怀念”）。

7、过渡——越是怀念，就越是充满对往事的回忆，然而，母亲再也不能和我一起吃豌豆黄了；母亲再也不能和我商量一起到北海公园看菊花了；我再也看不到母亲为了我的回答而喜出望外高兴得一会儿坐下，一会儿站起了；我再也听不到因为我发脾气母亲对我说的安慰话了。

8、越是怀念，越是深深的自责啊，越是自责就越要好好儿活啊。所以，又一个秋天，望着天上北归的雁群，我——；听着李谷一甜美的歌声，我——；看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落，我——。（课件，改造课文的训练，让学生选择一处补充。）

9、越是懂得“好好儿活”的含义，就越是无比的怀念，就如飘落的树叶片片飘到儿子的心里，融入了生命，化作了血液：（播放音乐，学生静静默读下文，让后老师再读一段。）

（1）我坐在小公园安静的树林里，闭上眼睛，想，上帝为什么早早地召母亲回去呢？很久很久，迷迷糊糊的我听见了回答：“她心里太苦了，上帝看她受不住了，就召她回去。”我似乎得了一点安慰，睁开眼睛，看见风正从树林里穿过。——《合欢树》

（2）我一直有着一个凄苦的梦……在梦中，我绝望地哭喊，心里怨她：“我理解你的失望，我理解你的离开，但你总要捎个信儿来呀，你不知道我们会牵挂你不知道我们是多么想念你吗？”但就连这样的话也无从说给她，只知道她在很远的地方，并不知道她在哪儿。这个梦一再地走进我的黑夜，驱之不去……——《有关庙的回忆》

（3）摇着轮椅在园中慢慢走，又是雾罩的清晨，又是骄阳高悬的白昼，我只想着一件事：母亲已经不在了。在老柏树旁停下，在草地上在颓墙边停下，又是处处虫鸣的午后，又是鸟儿归巢的傍晚，我心里只默念着一句话：可是母亲已经不在了。把椅背放倒，躺下，似睡非睡挨到日没，坐起来，心神恍惚，呆呆地直坐到古祭坛上落满黑暗然后再渐渐浮起月光，心里才有点明白，母亲不能再来这园中找我了。——《我与地坛》（教师读这一段）

10、越是怀念，就越难过，我多么想让母亲推着我到北海的公园看菊花啊，我是多么想再听听母亲对我说，咱娘俩在一块儿好好儿活啊，母亲，你让我怀念的“好苦”啊。所以，为了还母亲的心愿，为了这永远的怀念，又是一个秋天——引读，“又是秋天……”（回到上面的句子中，全体一起朗读，课件再次出现这句）

11、就是这怀念，一个又一个秋天过去了，从21岁开始坐在轮椅上到现在，从母亲去世到现在，这份对母亲的怀念已经整整33年。这33年的怀念他对“好好儿活”又有怎样的理解呢？

12、请读他在《病隙碎笔》中写的话：生病也是生活体验的一种，甚或算得一项别开生面的游历……刚坐上轮椅时，我老想，不能直立行走岂非把人的特点搞丢了？便觉天昏地暗。等到生出褥疮一连数日只能歪七扭八地躺着，才看见端坐的日子其实多么晴朗。后来又患尿毒症，经常昏昏然不能思想，就更加怀念起往日时光。终于醒悟，其实每时每刻我们都是幸运的，因为任何灾难的前面都可以加上一个“更”字。生病的经验是一步步懂得满足……（课件）

13、因此，这33年的怀念里，也是他和疾病搏斗的33个年头。现在，他完全超越了一般生存的“好好儿活”的生命层面，已经超越到了一种漠视和超然的境界。这深深的怀念，让她懂得，好好儿活，不仅仅有坚韧的意志，而是把打击当作别开生面的游历，当作一种人生的另一种享受——他对好好儿活又有了进一步的理解，那就是——活着就是一种幸运，活着要懂得满足。

14、介绍史铁生的近况：由于尿毒症，造成肾衰竭，经常发高烧，有好几次昏迷，但他依然平静淡然的看待这一切，现在一个星期都要透析两次，但他依然在——好好儿地活着。他用笔代替他的双腿写出自己怎样“好好儿活”的，所以我推荐几本他的书：《我与地坛》、《病隙碎笔》、《务虚笔记》（课件）。

15、对于史铁生的“好好儿活”，我们是怜悯吗？感到他活得痛苦吗？那究竟是什么？对着黑板“苦”字说——是佩服，是敬重，也是敬仰——他活出了境界。活出了生命的高贵。在报纸上看到史铁生和世界长跑冠军刘易斯的合影。身体衰弱的史铁生虽然连站也站不起来，但他的灵魂却在无羁地奔跑着，跑得跟刘易斯一样快，甚至比刘易斯还快。我想，如果说“好好儿活”是对母亲的回报，母亲一定会含笑九泉的。

16、那么，这回面对“秋天的怀念”，在你心中，又会是一幅什么样的情景？请同学展开想象的翅膀……（想象，母亲推着他看到了菊花……自己用脚踩扁一个杨树花……）

四、读出思考

1、课文的学习已经结束。这个故事的确感动了我们。我们一起跟着史铁生的情感世界走了一趟，经历他和他母亲别样的人生。一般情况下，我们的读书，读到此程度，总会说，史铁生和他母亲真伟大，活出了自己的性格和尊严，读书到此也完全可以。但我还要问你们，他们的故事感人，跟我们自身有关系吗？（让学生畅所欲言）

2、史铁生写这篇文章的目的肯定不是让你知道，你看我多了不起，他肯定不是让你们宣传他母亲是多么了不起，所以，当我们走进秋天的故事——读出了书中的味道的时候，我们还要走出“怀念”——“读出思考”（课件呈梯状把这两个层次递升）那么，这思考究竟是什么？

关于活着：世界本来就是不完美的。不是有这样的缺憾就有那样的痛苦。世界上有看得见的痛苦打击，也有看不见的痛苦人打击。身体的局限我们这辈子也改变不了，可以改变的是我们的心理局限——史铁生在无法弥补的身体缺憾中找到另一种生命延展。

3、因此，透过史铁生的和兄妹的“我俩要好好儿活”，经过我们的思考，课文的“俩”应该改成“们”。这句话应该说是“我们在一起要好好儿活……”（板书）

4、这里的“们”会指谁呢？是谁，你就说成你和谁，你想和谁，说你就和谁说，比如：“我和家人要好好儿活……”

5、就要离开课堂。如果现在回过头来再看课题——你心中最终留下的是什么？

6、如果你对“好好儿活”体悟到了特别的味道，读出了属于你的思考，到那时，你一定能想起老师和你讨论的这个话题，更希望你能想起史铁生，想起他的这篇《秋天的怀念》。（课件）

7、人生的道路多么漫长，我们要好好儿活，有了这样的思考，更需要用人生的脚步丈量，无论怎样，我们为什么要好好儿活，我们应该怎样好好儿活，我们好好儿活出个什么样，这是应该是伴随我们一生思考和体验的问题。

8、让我们怀着对生命的敬重再次朗读课题——秋天的怀念。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找