# 2025年初中物理说课稿(汇总17篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-06-01

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。初中物理说课稿篇一本节课是人教版...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**初中物理说课稿篇一**

本节课是人教版初中物理八年级上册第三章第二节的内容，在学生初步认识透镜的基础上，感知透镜在生活中的广泛用途，培养学生学习兴趣，为课上进一步深入的理解透镜和学习它们的工作原理奠定良好的基础，培养学生学以致用的科学意识。因此本节课是初中物理光学知识中重要的组成部分，也是学生掌握光学元件应用的关键内容。

(二)教学目标。

依据以上对教材内容的分析及学生的发展特点，制定了如下的三维教学目标：

知识与技能目标：了解透镜在日常生活中的应用，初步了解凸透镜成像规律。

过程与方法目标：在观察、分析、制作模型照相机的过程，掌握照相机成相的原理，通过实验演示，了解凸透镜成实像和虚像的主要特征。

情感态度价值观目标：通过观察生活中常见的照相机，激发学生的学习兴趣，在参与制作模型照相机的过程中，感受成功的喜悦，通过本节课的学习，培养对科学的求知欲，初步建立将科学技术应用于实际的意识。

(三)教学重难点。

根据学生的认知水平和身心发展特点，本节课的重点在于通过对照相机成像原理的理解，从而掌握凸透镜成像的特点及应用。

由于凸透镜成实像、虚像特征的这一知识点比较抽象，学生之前没有接触过，因此，本节课的难点在于对凸透镜成像特征的理解以及凸透镜在现实生活中的应用。

初中二年级的学生此前已经对物理的声、光方面的知识有了初步的了解，并在此基础上简单地接触了透镜的一些知识，但对于透镜在现实生活中的应用，还不是很清楚，因此本节课通过照相机、投影仪、放大镜等现实生活中学生常见的实例，激发了学生的求知欲。

整个中学阶段，学生的思维能力得到迅速发展，他们的抽象逻辑思维处于优势地位，初中学生的思维，抽象逻辑思维虽然开始占优势，可是在很大程度上还属于经验型，他们的逻辑思维需要感性经验的直接支持。

本着教学有法，但无定法，贵在得法的原则，本节课我打算采用以教师引导，学生探究和启发式教学法、演示法、练习法等方法。培养学生的自学能力、探索能力、以及运用物理知识解决实际问题的能力和抽象思维能力。

《新课程标准》指出：探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方法。亲身经历以探究学习为主的活动是学生学习科学的主要途径。因此，学法上采取探究法、合作交流法、讨论法、分析法，来养成独立思考的好习惯，提高抽象思维能力。

根据本节课内容的分析及学生的思维特点及知识掌握情况，从导入、新授、练习、小结、作业这五个环节来设计本节课的教学过程，通过这样的教学设计来提高学生的学习效率。

(一)轻松导入，激发兴趣。

利用生活中常见的照相机，可以让学生都能积极的参与到谈话中来，并通过这样的提问，激发学生的学习兴趣，使学生带着悬念进入新授课程中来。

(二)自主探究，合作交流。

1.观察分析，动手验证。

向学生出示一款真实的相机，并让大家观察，相机都由哪几部分组成?并让学生猜想照相机照相的原理。我会先给予学生适当地提醒，照相机前面的镜头相当于一个凸透镜，学生先根据所学的知识进行独立思考，再让学生之间进行交流、沟通、探讨，试着去作出远处物体在照相机中成像的光路图，根据学生的所得出的结论，给予适当地补充，师生再共同全方面的总结照相机的照相原理。

通过这样的设计，加强学生独立思考的能力，培养学生的自主探究问题的能力和合作意识。并在合作探讨的过程中，感受得出最后结论的喜悦。增加学生对物理学习的满足感。

经过自己思考、自己操作得到的结论，才是真正意义上的.掌握，通过这样的动手操作，能够进一步加深学生对照相机原理的理解，并通过自己所做的模型照相机，真切地感受透镜在生活中的应用，提高学习物理的热情。

2.实验演示，深入探讨。

学生经过独立思考，并通过相互沟通、交流，得出利用平面镜来改变光的传播方向，从而在前方屏幕上成像。并让学生通过实践、尝试放置带有f字样的投影片，使之在屏幕上得到正立的“f”。同时师生共同讨论、动手画出投影仪成像的平面图。

3.手脑并用，引出概念。

向学生出示放大镜，让学生用放大镜观察书上的字，让学生思考，放大镜是什么透镜?描述通过放大镜观察的像是放大还是缩小?学生根据前面所学习的知识可以很容易地解决问题。继续向学生提出问题，“放大镜和照相机、投影仪所成的像，有什么差别?”经过师生共同交流，引出实像和虚像的概念。

通过观察、分析这些应用透镜的实物，可以加强学生对凸透镜的理解，并通过对照相机、投影仪和放大镜各自所成像的观察，使学生养成对比思考问题的习惯。

(三)巩固新知，发散思维。

根据学生对本节课的掌握情况，先设置了一些基础填空题，让学生对本节课照相机、投影仪、放大镜的成像，对比进行理解。之后让学生进行思考，我们所看到的露珠使叶脉变粗的原因。经过这样的有层次的习题设置，使学生加深对本节课的理解，可以帮助学生发散思维，应用透镜知识解释更多生活中的现象。

(四)分析归纳，总结重点。

让学生自己来讲述本节课收获了什么?根据学生的小结，教师给予及时地补充。以此来培养学生分析归纳的能力。

(五)课后思考，拓展应用。

让学生搜集生活中使用透镜的实例，并思考透镜都可以应用在哪些领域?通过这样开放性问题，使学生没有以往做题的压力感，更有兴趣地投入到搜集资料、积极思考当中。

**初中物理说课稿篇二**

《温度计》是人教版义务教育课程标准实验教科书物理八年级上册第四章第一节的内容。“温度”是本章知识结构的核心，“温度”和“温度计”不仅仅是本章的预备知识，更重要的是物态变化是围绕“温度是否变化”进行的。温度计是学生真正认识的第一个测量工具，温度的测量作为预备性知识和学生学习本章所应具备的基本技能，是本节的重点内容。学好它并会用它对今后其它仪器的学习很有帮助，也是今后继续学习热学知识的基础，并在生活、地理和化学学科中都有一定的益处。

（二）学情分析。

初二学生思维活跃，好奇心重，求知欲强，但动手能力较弱，加上刚接触物理不久，对科学探究的基本环节缺少认识，也缺乏必要的逻辑知识。因此，以学生常见的现象进行引入，以便使学生能逐步理解和应用科学知识。生活中，学生接触天气预报的机会还是很多的，摄氏温度的读是容易出错的地方，要加一引导。摄氏温度的写是学生学习的一个点，但只要把读的问题解决了，写也就水到渠成了。对于温度计指示的温度，学生可能不能一下子用正确的方法，要在学生错误的读法上引导学生正确读数。

（三）教学目标。

1．知识与技能目标：知道温度计的工作原理和结构；了解并记住一些生活环境中常见的温度值；能用温度计测量温度。

2．过程与方法目标：通过观察和实验了解温度计的结构及工作原理；通过学习活动，使学生掌握温度计的使用方法。

3．情感态度与价值观目标：通过教学活动，激发学生的学习兴趣和对科学的求知欲望，使学生乐于探索生活中的物理。

（四）教法分析。

结合本校的实际情况和学生的学习状态，我选择了如下的教法：课堂介绍加“问题导学式”以及实验操作相结合。整节课由3个具体问题串接组成，大问题套有子问题，环环相扣，在解决问题当中完成知识和能力的培养，在思考和合作中完成教学目标。同时，本节在内容上作了简化，去掉了温度计的分类和体温表的讲解，将它们作为开放性作业进行了分层次处理，以减轻学生课堂学习内容压力，也便于留出更多时间发展学生的自主学习和动手能力！

（五）学法分析。

学习是学生主动建构知识的过程，学生是课堂学习的主人。因此，本节课通过自主老师教学学习和小组合作探索学习等形式，使学生既能独立思考又能合作交流，激发他们的求知欲望。

三个烧杯、热水、温水、冷水、温度计、体温计、寒暑表。

（一）导入新知。

“秋去冬来，天气逐渐变冷。早上我们感觉很冷，而中午又觉得很热。为什么会出现这种情况呢？”以学生熟知的自然现象引入新课，体现了从生活走向物理这一理念。

接着让学生举一些生活中温度高的物体和温度低的物体，让学生体会冷与热和我们生活是密切联系的，从而引出本课的主题：温度计。

（二）探索新知。

1．温度计。

（1）实验体验：让学生把两只手分别放入热水和冷水里，然后同时抽出手插入温水中。让学生通过实验知道，凭感觉判断物体的冷热是靠不住的，从而引出测量温度的仪器——温度计。

（2）实物展示：初二学生的直观形象思维仍占有一定的地位，部分学生对温度计有一定的认识，但并不全面。因此，我会实物展示各种温度计，让学生更加直观具体的认识温度计，了解温度计的构造及工作原理。

2．摄氏温度。

摄氏温度是本节课的一个难点，为了突破这一难点，我设计了如下的情境：用温度计量一杯水的温度，让学生读数。此时，学生在读法或单位上可能会出现错误，教师及时更正错误并向学生介绍摄氏温度的定标及读法、写法，让学生通过阅读“小资料”了解自然界的一些常见温度，并通过适当的练习加深学生对知识的理解。此难点通过读、讲、练，逐步突破。

3．温度计的使用。

在此环节，我首先让学生通过阅读课本了解在使用温度计前要注意的问题，然后让学生以小组合作的学习方式，通过动手操作实验，掌握正确使用温度计测量液体的温度的方法。学生是学习的主人，教师是学习的引导者、合作者和参与者，让学生在小组合作交流中充分体现主人公的地位，积极参与到课堂教学中来。

**初中物理说课稿篇三**

1、教材分析：

2、教学目标：

根据初中物理新课标的要求和本节教材的特点，以及学生的实际情况，我认为这一节课的教学目标有三点：

知识目标（1）通过观察、实验活动，初步感受物理现象的奇妙，激发对科学的好奇心和求知欲。

能力目标（2）经历观察物理现象的过程，初步体验观察的方法，能根据观察到的物理现象提出简单的科学问题。

情感目标（3）让学生在熟悉的情景中，用生活中常见的物品进行实验探究，从而感受物理与生活的联系。

3、教材的重点和难点。

重点是使学生们对物理世界有种新奇感、求知欲，激发学生学习物理学的浓厚兴趣。

难点是成功地演示新奇有趣的物理小实验。

物理课是八年级学生接触的一门新课程。这门课对于部分八年级学生来说简直有点\"谈虎色变\",因为听哥哥姐姐或高年级同学说物理最难学，所以对物理课已经产生逆反心理和畏难情绪。要改变同学们对物理课的偏见，必须用\"兴趣\"心理去战胜他们的\"逆反\"心理。心理学理论指出对事物的第一次印象是最深刻、最难忘的。而引言课是八上物理的第一节课，所以我精心设计，力求把它上得生动活泼，使学生们一接触物理，就对它产生极大的兴趣和美好的印象。本节课我采用演示实验及学生分组实验相结合的方法，观察和实验是学生认识物理世界，获取物理知识的重要途径，是发展学生智力的前提条件，是检验物理知识真理性的标准。教师边演示、边导控，学生边观察、边思考，并通过学生亲自动手实验最大限度地调动学生积极参与教学活动。充分体现\"教师主导，学生主体\"的教学原则。

根据新课标的要求和本节课的特点，在教学中，我着重指导学生如何观看演示实验和自己动手做实验，让学生对实验结果做出猜想，引导学生观察物理现象，不失时机的引导同学们讨论研究，启发学生对物理现象提出问题。因为这是初中物理的第一节课，对于这些物理现象，无需让学生弄明白其中的道理，只要让学生亲自经历实验探究的过程，并产生追根究底的欲望，获得科学研究方法的初步体验，就达到了教学的目的。

1、创设情景，引入新课：

通过多媒体课件展示几幅图片（如蔚蓝色的天空、从树上掉下的苹果、浮在水面上的钢铁轮船等）和一段二胡曲。从幼年起我们就对自然界中的现象怀有好奇心和神秘感，一个个现象觉得就是一个个谜，总想把它们打开，为了揭开其中的奥秘，让我们一起来探索。

2、进行新课。

（1）观察有趣的物理现象。

本活动包括两个简单的演示实验。完成这两个实验本身并不难，教师也无需花费力气去讲解实验的原理，但在整个活动中要让学生参与到对问题探究的过程中。要让学生对实验结果做出猜想，引导学生观察物理现象，不失时机的引导同学们讨论研究，启发学生对物理现象提出问题，对于提出有独到见解问题的学生要给于鼓励。例如，放在玻璃罩里的长、短两只蜡烛，谁先熄灭的演示实验，实验前，先让学生猜一猜究竟是那只蜡烛先灭，引导学生讨论，这是一个开放性的实验，实验时控制条件可得出不同的实验结果。实验完成后，在启发学生思考实验现象，并对实验现象提问。有的同学在课堂上思维很活跃，会提出各种猜想，作为老师，这时即使学生提出的某些猜想显得很幼稚、很荒诞，也要发掘其合理因素并予以鼓励。但同时要注意引导学生进行科学的猜想，在学生说出他的猜想后，可以问问他\"你为什么要这样想呢？\"接着做水煮金鱼的演示实验。实验前让学生猜一猜，实验后，使其感到惊奇，产生疑问，引起思维，激发兴趣。

（2）动手做一做。

这是学生第一次独力观察物理现象，我采用同座位的两个同学为一小组的方式进行。活动（1）透过盛水的玻璃杯看书本上的字，你发现了什么？请同学们做个小小科学家，实验前先猜测结果，再做实验验证你的猜测是否正确。比赛哪一组做得又快又好、发现的物理现象最多。实验时，给学生留有足够的观察和思考时间。引导学生仔细观察物理现象并说出自己的各种发现。()如从杯子侧面观察发现书本上的字是变大了；发现书本离玻璃杯越来越近，书本上的字就越来越大；书本离玻璃杯越来越远，书本上的字就越来越小，其间还有一个字体左右反向的过程；从杯口向下观察的情况等。教师与学生一起归纳、总结，再请同学们将自己没有发现的物理现象做实验验证。教师不要刻意追求学生得出完整的观察结果，重要的是让学生经历观察的过程。最后请同学们参与探究活动（2）隔着玻璃板、课本、搪瓷盘、塑料板等物品，磁铁对铁钉的吸引会变化吗？通过这节课的学习同学们发现了许多物理现象，也产生了许多疑问，要想知道产生这些现象的原因，等你们学习了物理以后，就能将这些谜一个个打开。

3、课外作业。

（1）调查一下，你周围有哪些有趣的物理现象和问题？

（2）做以下的小实验：

将一个生鸡蛋放进盛有清水的杯中，然后逐渐向水里加食盐并使其溶解，注意观察会发生什么现象，并对这个现象提出问题。

小心地把水、食用油（每种一小杯）沿着杯壁依次缓缓倒入深玻璃杯內，然后再放入一粒葡萄或一小段蜡烛。将你观察到的现象画下来并提出问题。

4、板书设计。

**初中物理说课稿篇四**

牛顿第一定律是人教版九年级物理第十二章第五节内容。包括牛顿第一定律和惯性两方面的内容。

（二）教材的地位和作用。

牛顿第一定律是经典力学中三大定律之一。是整个力学的基础,因为它把最基本的匀速直线运动和物体是否受力联系起来，确立了力和运动之间的关系，是前面力的作用效果的延伸，又为后面学习二力平衡的知识打下了基础，起着承前启后的作用。

（三）教学目标。

1、知道伽利略的理想实验及主要推理过程；

过程与方法:。

情感、态度与价值观。

好学教育：

（四）重点、难点。

教学难点：力和运动的关系。

（一）学情分析。

学习了机械运动、力的作用效果，知道力可以改变物体的运动状态，为本节学习做好了铺垫。

（二）教法。

“教学有法，教无定法”。

（三）学法。

究法、小组合作学习法、讨论法、分析归纳法等学习方法。我认为“教给学生方法比教给学生知识更重要”。

（四）教具与学具。

电教器材：多媒体。

教师演示用：斜面、小车、毛巾、棉布等。

从抽象到形象。

好学教育：

本节课将从以下几个环节展开教学：

高尔基说：“好奇是了解的开端和引向认识的途径。

1、要让静止的书（文具盒）运动，该怎么办？

2、停止用力，又会如何呢？（学生实验后上台演示）。

观察学生表情，出示亚里士多德和伽利略的两种截然不同的观点，激发。

第二环节：感受活动，总结观点（约3分钟）。

物体运动不需要力维持，运动的物体停下来是由于受到阻力的`缘故。

第三环节：合作交流，实验探究（约20分钟）。

本环节设计三个步骤：

好学教育：

1、我们实验目的是什么？实验中观察什么？

2、几种不同的物体铺在木板上，作用是什么？

3、实验中怎样保证小车开始时的速度相同？

4、实验中，如果我们把表面换成更光滑的玻璃，小车的运动情况会有什么变化吗？

5、如果表面比玻璃更光滑呢？

6、如果表面绝对光滑，小车会怎样运动？

7、如果静止的物体不受力，会怎样？

通过这些难度不同的问题引导，让学生相互讨论，交流，自主制定方案，完成实验，不仅使他们印象深刻，还培养他们的实验探究能力。

**初中物理说课稿篇五**

尊敬的各位评委老师，上午好！我是物理组的2号考生，我今天说课的题目是《压强》，下面开始我的说课：

预则立，不预则废，对于本节课我将以教什么怎么教以及为什么这么教为主要思路，具体从教材分析，教学目标，教法学法等几个方面来加以说明。首先对于教材的深入了解是上好一节课的前提，《压强》选自人教版物理八年级下册第九章第一节，从内容上看，本节课主要学习了压强的概念以及压强大小与哪些因素有关，为本章节后面的学习：液体的压强，大气压强和液体压强奠定了一定的基础。

根据上述的教材分析及当前新课标要求，我确定了以下教学目标：

1、知识与技能：学生理解压强的概念和压强增大减小的主要方法及应用。

2、过程与方法：学生通过创设情境激发学生的学习兴趣，提高学生对学习物理的热爱和探索新知能力。

3、情感态度价值观：学生通过研究物理压强，体验“从生活走向物理”并逐步培养学生对物理学科的热爱。

在教学目标确立下，根据授课内容我确定本节课的教学重点是掌握压强的概念，以及增大增小的方法和应用。而培养学生对物理学习的兴趣是本节课的教学难点。

合理的把握学情是上好一堂课的关键，对于八年级的学生思维活跃，好奇心强，所以我会设置一些问题激发学习兴趣，但初二学生刚接触物理，比较难学，所以我会针对此提高学生学习的积极性以及激发他们启发思维，进而达到预期的教学效果。

叶圣陶先生说过：教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。基于此，为了突破重点、解决难点，更好地实现教学目标。我结合本节课的内容特点和学生的年龄特征，采用了创设情境导入法和讲授法等教学方法，为了突出学生的主体地位，学生将采用自主学习法和合作探究法来进行学习。

为了达成以上教学目标，突出重点，突破难点，在丰富的活动中激发学生学习的乐趣，更好地帮助学生掌握学习的方法，我设计了如下教学过程：

良好的导入是激发学习热情，求知欲与探究心理的有效方法，针对学生的年龄特点，我采用了如下的导入方式：

同学们，上课好，同学们请坐。大家现在来看一下多媒体上的照片，第一个是在茫茫雪原中，为什么两人的脚陷入雪地的深度不同呢？第二个是人躺在钉床上却毫发无损，那么同学们知道这是什么原因造成了这种情况的出现吗？嗯，我听见同学们说因为压力，也有说是因为体重等等，那么到底是因为什么呢？我们通过这节课的学习，相信大家一定会了解原因的。通过这样的导入，能够激起学生学习物理的兴趣。把注意力更多地能放在学习当中。

接下来在教学中最重要的新知探索环节，在第一个教学活动中，我会抛出问题，让同学们针对压力的作用效果受哪些因素影响提出他们的猜想。而后开始我们的第一个实验，首先让同学们分别用笔尖和笔帽扎手，体验有什么不同感觉。而后分别用不同大小的力让笔尖接触手指，体验有什么不同，这样的实验设计能和生活相结合，同学们能更好地接受物理知识，并对此产生兴趣。通过这两个实验以此来得出：当受力面积相同时，压力越大，压力的作用效果越明显，当压力相同时，受力面积越小，压力的作用效果越明显。随后我会和同学们一起讨论结果。然后规范语言来总结结论，总结出压强的概念压强增大减小的主要方法及应用。最后我会再根据同学们学习的情况来举例说明生活中有哪些增大压强减少压强的例子。增强同学们对今天学习的内容的了解以及对生活物理的涉及的兴趣。

我将用提问的方式带领学生回顾本次课堂的核心内容。

1、为什么笔尖扎手要更痛，和不同力道痛感不一样的原因。

2、总结压强效果与哪些因素有关以及压强增大减小的主要方法及应用。

在作业部分我会留一个很有意思的作业，让同学们总结生活中见到或接触到的有关压强的物品或现象，下节课我们来分享。

为体现教材中的知识点，以便学生能够理解掌握。我会这样设计我的板书：最上面是标题，左面是影响压强的因素，右面是压强增大减小的主要方法及应用，这就是我的板书设计。以上是我所有说课的内容，谢谢各位评委老师。

**初中物理说课稿篇六**

“电阻”是学习了电流、电压以后紧接着学习的一节电学中占有非常重要地位的物理量。与理解电流和电压的初步概念一样，理解电阻概念的初步含义及其决定因素，是变阻器、欧姆定律、以及电阻的串、并联等后续学习的必要基础，在生产和生活中也有广泛的应用。所以无论从课程标准的要求上看，还是从物理学知识的扩展上看，本节都具有承前启后的重要作用。

本节课重视探究方法培养，注重学生亲身经历科学探究的过程。让学生在认知过程中体验实验方法，了解什么是电阻和影响电阻大小的因素。教学内容的设计是根据提出的问题，设计实验方案，通过实验和对实验现象分析、处理得到相应的结论。

1、知识与技能。

（1）、知道什么是电阻，理解电阻是导体本身的一种属性。

（2）、知道电阻的单位及其换算。

（3）、理解电阻的大小与导体的材料、长度、横截面积有关。

2、过程与方法。

在探究决定电阻大小因素的过程中，体会用，控制变量方法研究物理，问题。

3、情感态度与价值观。

激发学生对电阻与哪些因素有关，产生兴趣，积极动手进行实验或观察实验。

4、重点、难点分析。

课程标准中要求通过参与科学探究活动，初步认识科学研究方法的重要性，学习从物理现象和实验中归纳简单的科学规律。据此我确定本节课的重点为决定电阻大小的因素，而难点是电阻概念的建立。

现在，学生已基本知道了“科学探究”的各主要环节，同时也具有了一定的实验设计能力及操作能力，但是面对一个陌生的探究课题时，还是有困难的。结合实际对本书内容进行合理的重组，以更利于探究，让学生在探究中发现，从而学到真正的知识和掌握相关的技能，并领悟科学探究的意义。

根据以上设计理念，针对本节以实验为基础的特点，确定本节采用教师指导下学生自主实验探究的方法进行教，学。让学生在自主科学，探究的过程中找出规律，学习科学探究的方法，培养观察、实验能力。为了激发学生自主学习的积极性，真正实现让学生成为学习的主人，针对本节内容和以上教法，学生主要学法为实验探究法和讨论归纳法。

1、创设情境，引入新课。

首先，演示一，个小实验：比较小灯泡的亮度。把长短，粗细相同的铜丝和镍铬合金丝分别接入电路，闭合开关，观察电路中小灯泡的亮度。

（通过创设情景，自然引出问题，激发起学生探究的欲望。也体现了从生活走向物理的思想。）。

2、设疑分析，突破难点。

看来导体之间是有着某种区别的。我们可以通过实验来看看区别到底在哪里？

实验前提示学生观察：两次实验电路发生了什么变化？出现了什么现象？

学生纷纷讨论，但所提猜想缺乏针对性，于是教师设置情景，进行诱导。

通过学生，分析、比较和讨论，最终达成共识：灯泡亮度，不同是由于通过灯泡的电流大小不同，而造成电流大小不同的原因是组成电路的导，体不同，导体对电流，有阻碍作用，不同的导体对电流的阻碍作用不同。从而总结出电阻的概念：导体对电流的阻碍作用。用“电阻”这一物理量表示导体对电流，的阻碍作用的大小，导体的电阻越大，通过导体的电流就越小。

教师及时在黑板上板书，同时介绍电阻的符号、单位、单位的符号及换算，水到渠成，轻易化解难点。

另外，投影出示欧姆简介和电子产品中各种各样的电阻器，目的是进行物理学史教育，人文教育，充分挖掘教材中的美育因素去感染学生，激发学生爱科学、学科学、投身科学研究的热情。

3、科学探究、突出重点。

在了解电阻概念的基础上提出：是什么因素影响导体电阻的大小不同呢？

为了探究这个问题首先要提出猜想：学生进行讨论，回答：长度、横截面积、材料、体积、颜色等，要让学生懂得控制变量的意识。各小组根据要求，设计实验，然后选代表讲解。在获得同学肯定评价的基础上，选择将所需导线与电流表串联接入电路中，读出电流表的示数，填写实验报告，通过比较得出探究结果。

师生共同总结结论：导体电阻的大小与导体的长度、横截面积和材料性质有关。并定性地指出有什么关，系。

最后补充：导体的电阻除了与导体的材料、长度、横截面积有关外，还与一个因素有关。

演示：将电源、开关、电流表、废灯管灯丝串联起来，用酒精灯给灯丝加热，观察现象。

问：从这个实验中可以得出什么结论？引导学生得出温度对电阻的影响。

4、课堂练习，深化知识。

教师讲述：这节课我们主要学习了电阻及影响电阻大小的因素，接下来我们利用所学知识解决前面提到的生活中的几个问题。

（1）家用电源线通常用铜丝制成，为什么不用铁丝或银丝？

将所学知识及时应用，不但可以考查学生对知识的掌握情况，而且在课堂上起到了前后呼应的作用。也为后续学习作了铺垫。

**初中物理说课稿篇七**

由于本节课是基于活动教学观而进行的教学设计，下面我将简单介绍一下活动教学观。活动教学观以“以活动促发展”为教学的指导思想，认为“活动”是“发展”的必由之路。教学过程就是一个特殊的活动过程，教学的关键就在于构建学生的主体性学习活动，让学生在活动中完成对知识、技能、策略的掌握和学习能力的全面发展。

活动教学观是以在教学过程中构建具有创造性、实践性、操作性的学生主体活动为主要形式，以鼓励学生主动参与、主动探索、主动思考、主动实践为基本特征，以实现学生学习能力综合发展为核心，以促进学生整体素质全面提高为根本目的的教学观。活动教学观具有以下三个特点：突出学生对知识主动探索发现的学习，强调学生独立探索与合作交流相结合，重视引导学生对知识进行概括和系统化。

在活动教学观的指导下，通过对教材以及学生分析，得出本节课的教学目标，根据教学目标进而组织教学活动，具体的教学过程分为：创设问题情境、组织问题解决、引导知识整理、指导练习应用、提供反馈评价。首先，我来说一下我对教材的分析。

鲁科版《化学反应原理》一共由三章组成，即：化学反应与能量转化，化学反应的方向、限度与速率，物质在水溶液中的行为。第三章又分为水溶液，弱电解质的电离盐类的水解，沉淀溶解平衡，离子反应四节内容，而处于第二节第二大块的盐类的水解知识在高中化学学习中起到一个承前启后的作用，因为盐类水解的学习可以加深对强弱电解质，离子反应和离子反应方程式等知识更深的理解，同时对电解质在水溶液中的电离行为进一步认识。并且盐类水解是继弱酸、弱碱及水的电离平衡体系之后的又一个电解质溶液的平衡体系，有利于学生形成完整的电解质溶液的平衡体系。盐类水解的相关知识还可以进一步指导高三有关电解和物质的检测等知识的学习。

结合之前所学的化学平衡的原理，化学平衡的移动，水的电离平衡以及弱电解质的电离平衡等知识，学生具备了分析溶液中各种离子水解平衡的能力。另外，学生经过高中两年的化学学习，其独立学习的能力有了长足的进步，理性认识能力得到了较大的发展。

根据以上分析，结合新课标的基本理念，本节课的三维教学目标确定为：

1．知识与技能：

b.初步掌握盐类水解方程式和离子方程式的书写。

2.过程与方法：

a.通过参与实验探究，学会控制变量的方法，体验科学探究的过程。

b.通过师生交流讨论，学会分析和归纳，体验逻辑推理和综合归纳的过程。

3.情感态度与价值观：

a.通过实验，培养合作精神和创新精神。

b.学会用辩证唯物主义的观点认识酸碱中和反应和盐类水解反应。

1．首先呈现问题：酸溶液显酸性，碱溶液显碱性，盐溶液呢？是否一定显中性？通过问题激发学生思考，使学生带着因疑惑引发的激情和想要解决问题的迫切心情参与课堂活动。

2．紧接着，进行分组实验。当学生们发现实验结果与其想象的盐溶液的酸碱性不同时，就引起了认知冲突，为后续的学习做铺垫，并让学生获得盐的水溶液不一定显中性的感性认识。

3．在实验之后，自然会得出三个问题：为什么有的盐溶液会显酸性或碱性？盐溶液显酸、碱性有何规律？我们如何表示盐溶液显酸碱性的过程？而这正是本节课要解决的主要问题。

整个教学环节一，都是为了引起学生的注意和预期，明确任务。

4．接下来进行教学环节二，首先，教师提出问题：向水中加入醋酸钠固体，溶液中会发生哪些变化？于是，教师引导学生分析，溶液中，水可以电离出……醋酸钠可以电离出……再依据碰撞理论，学生可以顺利想到溶液中将形成弱电解质ch3cooh，再考虑到ch3cooh的生成使溶液中c(h+)减少，水的电离平衡向右移动，致使溶液中c(oh-)c(h+)，于是溶液显碱性。

5．在问题2解决后，再让学生自己分析氯化铵、氯化钠固体加入水中后，溶液所发生的变化。由于在教师与学生共同交流与合作分析出醋酸钠溶液显碱性的原因之后，学生已经初步具备了分析盐类在水溶液中的行为的能力。此时问题3的提出有利于学生实现知识的迁移应用，促进新知识的掌握。

6．经过以上的教学活动，学生对盐类水解有了自己的认识，可以让学生尝试给出盐类水解的定义。再经过师生共同分析，得出盐类水解的本质。

7．然后提出问题4盐类水解有何规律？学生根据盐类水解的定义和本质，再回扣分组实验的结果，总结出盐类水解的规律，即有弱才水解，无弱不水解，谁强显谁性。

9．经过前面的学习，学生知道盐加入水中有些会水解而有些不会。此时，应该趁热打铁，帮助学生对知识进行概括和系统化。加深学生对盐类水解的本质、定义以及水解方程式书写的印象。该环节的目的是让学生实现知识的整合与建构。

10．为了检测学生对知识的理解是否正确，静态的知识结构是否转化为动态的程序性知识，并形成有利于问题解决的活动经验结构，需要教师指导学生进行相应的练习，通过练习获得有关知识理解的反馈信息，促进知识的迁移，使知识转化为能力。为此，我精选了尝试性练习和创新应用性练习两种类型的习题。尝试性练习帮助学生知识再现，创新应用性练习帮助学生将不同的知识技能结构进行重新组块。

11．通过课下对作业的批改和与学生的交流讨论，了解学生对该节课内容的掌握情况，并提供反馈和评价。此环节设计的目的是为了检验教学目标达成情况。

12．再根据提供的反馈评价对教学设计进行改组优化。

13．我的说课到此结束，谢谢！

**初中物理说课稿篇八**

对于本节课我将从教什么，怎么教，为什么这么教从教材分析、学情分析、教学过程等几个方面进行解读。

(教材是教师上课的依据，是学生获取知识的来源。好的教材分析有助于教师更好的传授知识。)。

本节课选自苏教版初中物理八年级上册第3章《光现象》第4节的内容，本节课主要的内容是通过探究实验得到平面镜成像的特点和平面镜成像的应用，本次说课内容为平面镜成像的特点。本节课内容是光学部分的重点知识，在整个光学中起着承上启下的作用。

(我觉得一个优秀的教师，在上课的时候不仅要在课前有一个良好的教材分析，还要对所教授的学生有一个良好的分析和把握。)。

初二年级的学生正处于形象思维向抽象思维的过渡期，对生活中的事物充满好奇心，并且动手操作能力强，但是注意力不容易集中，所以我会先通过小实验吸引学生注意力，然后在学习的过程中以探究实验为主，加强直观教学。

(海灯会给行驶在茫茫大海中的小船指明方向，明确教学目标也可以让整个课堂有一个正确的方向，根据新课标理念，以学生学会、会学、乐学为三个维度。因此我指定了三维教学目如下。)。

1.知识与技能：掌握平面镜成像的特点。

2.过程与方法：通过探究实验过程，提升分析问题解决问题的能力。

3.情感、态度与价值观：通过探究平面镜成像特点的实验，养成严谨的科学态度与协作精神。

(本着教学目标，在吃透教材的基础上，我确定了以下重难点)。

重点平面镜成像的特点。

难点平面镜成像特点的探究过程。

(教学有法，教无定法，贵在得法。结合物理学科的特点，我确定了本节课的教学方法为)。

讲授法、讨论法、问答法、实验法。

(在确定了以上的内容之后为了更好的让学生理解本节课的内容，我会进行如下的教学过程。)。

首先，在导入环节，我会进行演示实验，在茶色玻璃板后放置一支蜡烛，然后向杯中倒水，让学生观察蜡烛在水中“燃烧”现象，并提问学生其中原因，使学生产生疑问，引入本节课课题。

意图：我通过演示实验导入，实验现象可以吸引学生注意，引发学生思考，让学生内心产生探索新知的欲望，激发他们的学习热情，并为后面做好铺垫。

其次，是新课讲授环节，首先我会讲授平面镜的定义，并提出问题：平面镜的成像有何特点。然后让学生回顾平时照镜子时的情景，进而猜想平面镜所成的像和物有什么关系。学生根据生活经验可以猜想到像的位置在平面镜后，物与像大小相等，像到平面镜的距离与物到平面镜的距离相等。然后我会引导学生通过实验进行验证，并提问学生：如何确定像的位置和如何比较像的大小，学生根据问题可以想到用玻璃板代替平面镜进行实验，然后我会给学生发放实验器材，包括：两个相同的棋子，玻璃板，方格纸，刻度尺，铅笔。之后我会引导学生根据器材设计实验方案，然后我会根据学生讨论的实验步骤，让多组学生进行交流讨论，最终得到大致方案为：在玻璃板前放置棋子a，观察像在镜前还是镜后;再将另一个棋子b放到镜后，确定像的位置和大小。然后我会组织学生进行实验，我会进行巡视指导，对于学生出现的\'错误进行及时的纠正。实验结束后，我会让学生根据实验现象，进行总结实验结论，我会解释虚像的定义，进而总结平面镜成像的特点。然后提问学生解释导入时小实验的疑问。

意图：这一部分的知识为本节课的重点和难点内容，在讲解的过程中采用探究实验的方式进行讲解，可以帮助学生突破重难点，也可以提升学生的动手操作能力，掌握探究实验的一般步骤。

接下来我会让学生进行小组讨论，如何利用平面镜成像的特点画出平面镜所成的像，学生思考后进行回答，之后我会进行纠正补充。

意图：这一部分的知识较为简单，通过学生的思考可以想出大致的方法，通过这样的方式可以提升学生的思考能力。

接下来是巩固提升环节，为了更好的让学生明确本节课的学习内容，达到学以致用的目的，我让学生让学生画出用对称法画出字幕“b”，“f”通过平面镜所成的像。

最后在小结作业：我会师生共同总结的形式总结本节课学习内容。布置的作业为让学生课后思考平面镜成像在生活中的应用。

意图：总结是为了让同学们更加系统全面的了解本节课知识，学生的学习不仅仅在课堂的四十五分钟还在我们的生活中无处不在，布置作业可以在课下巩固本节课所学知识。

为了更好的帮助学生掌握本节课的内容，我主要采用提纲式的板书，清晰直观的展示本节课的主要知识点。

**初中物理说课稿篇九**

本节是人教版八年级物理下册第六章第一节的内容。电压是在学习了电流之后的又一个紧张的电学根本物理量，是向来初中物理讲授的重点，也是下一章学习《欧姆定律》和进一步学习电功率的条件和基础。

知识与技能:。

1、认识要在一段电路中孕育发生电流，它的两头就要有电压。

2、知道电压的单元及单元换算，记着干电池及家庭电路电压值。

3、知道电压表的用途与标记，知道准确利用电压表的规矩，能辨认和选择电压表量程，会准确读数。

过程与方法：

通过电压表使用方法的训练，培养学生科学探究意识。

情感态度与价值观：

通过认识常见电压值，渗透安全教育。

教学重点：正确使用电压表，并能准确读数。

教学难点：了解电压的作用。

八年级是学生从形象思维向抽象思维过渡的时期，他们的抽象思维能力还比较薄弱。所以在教学过程中，我将通过联系实际——演示实验——对比学习——启发引导等教学方法，组织学生自主学习——小组合作——尝试探究——拓展应用，充分发挥学生学习的主动性和积极性，使学生在主动学习中获得成功，学会使用电压表，并体验到学习的乐趣，同时也培养学生科学探究意识。(幻灯片2)。

课堂结构设计：(幻灯片3)。

(一)视频导入，创境激趣;(二)师生互动，认识电压;。

(三)尝试探究，测量电压;(四)实践创新，升华电压;。

(五)归纳小结，能力提升。

设计活动：

1、学生观察：《举起手来》视频片段。(幻灯片4)。

2、教师提问：视频中是一种什么现象?(放电现象)是云层和大地之间产生。

了很高的电压，今天我们就一起来学习第六章第一节——电压——板书课题。

设计意图：

从学生所熟悉的现象入手，激发学习兴趣，既自然地过渡到课题，又体现出物理学从生活走向物理这一理念。

设计活动：

1、教师提问：生活中关于电压你知道哪些内容?提取电压名词。

2、演示实验：灯、开关、电源组成电路，闭合开关，观察现象，演示电压的作。

用。分析原因;生答：灯亮了，有电流通过;拿掉电源，再闭合开关，观察现象，分析原因。生答：灯不亮了，没有电源(没有电压)。

师讲：因势利导，讲授电压的作用。即电压是形成电流的原因;电源是提供电压的装置。

电压的准确概念，对于八年级的学生，利用现有的知识水平无法理解，所以在初中阶段没有过高的要求。课改前的老教材是用水压类比的方法引入电压，由于学生没有学习压强，水压都不太清楚是怎么回事，类比电压就更难于理解。因此，我从学生日常生活中所熟悉的干电池的电压，家庭电路的电压，高压电线的电压，直接提取电压这一物理量。然后通过示教版演示实验，观察灯的亮暗，分析原因，引出电压的作用。这样从实验入手，学生即能观察到物理现象，体会出电源、电流的关系，从而来理解电压，又能开阔学生的视野，使学生知道纷繁的科学现象与电压的关系，感到对于电压的认识有趣且有用。

3、自学电压的概念：自学教材p4，完成学案内容(电压——自主学习)。

4、展示汇报：师考核学生单位换算情况，补充铅蓄电池的电压。介绍常见电压值，同时解释导课中的现象，适时地进行安全教育。

学生在上学期已接触过电流这一物理量，对于所有的物理量基本都要从定义、单位及其换算，常见值等方面来描述。所以这部分内容我采取了一般规律法来教学，让学生用学习电流这一物理量的方法来学习电压，并用在自学电压的同时，学生也能很自觉的与电流相对比，也培养了学生的自学能力。

设计活动：

1、引问：“一节新的干电池的电压为多少?想知道手头这节干电池电压怎么办呢?”(由上边已经知道的干电池的电压引出电压表)。

2、类比电流表的使用自学电压表的构造：学生以组为单位，结合电流表的构造，观察电压表的构造，分析出电压表的3个接线柱，两个量程，及其每个量程的分度值。

设计意图：

学生已掌握了电流表的构造，电压表与之相似，学生可以利用类比的方法，举一反三，同时也培养了学生的观察能力与小组合作，互助互学意识。

3、电压表的`读数师拿着自制的大表盘，提问：“在某次测量中，如果指针指到了这个位置，你能不能读出求数呢?你是怎么读的呢?(一生读数并说出读数方法。)然后换量程读数，再指出已知求数。

设计意图：

利用自制的表盘来练习读数，直观形象，清晰可见，便于观察，全员参与，最重要的是还能让学生根据已知的电压数逆向思维，进而摆出指针的位置，学生亲自动手操作，不仅从多角度，深层次地练习了读数，又调动了学生参与的积极性，并加强了记忆。(这个教具你带着)。

4、尝试使用学生应用桌面实验器材，结合学案甲、乙、丙三个电路图，连接实物图，同时注意观察灯是否发光，电压表是否有示数，将看到的现象填写在学案空格处。

5、展示汇报：

(1)、生汇报实验中看到的现象;师提问：“你认为电压表应如何连接在电路中?为什么?”生答“并联，否则灯不亮。”

(2)、师问：实验中你还遇到哪些问题，发现了什么，或者有什么启示?

学生能答出电压表的指针反向偏转，电压表的量程选大了，电路的故障等，这样就得出了电压表的使用规则，而对于电压表可不可直接连在电源的两极上可以直接提问。

6、电压表的使用规则生独立完成学案中的电压表使用规则。

7、练习电压表的使用课件出示习题，一道选择，一道找错。

设计意图：

电压表的使用这部分教学，是我的创新之处，也是本节课的亮点。教材中是让学生阅读说明书，总结电压表的使用方法。而我认为学生已经学过电流表的使用，具备了一定电学知识和动手操作连接电路能力，再加之电压表不同于电流表，可以直接连在电源的两极上，并不能损坏电压表，所以我设计了这样一个科学探究环节，让学生尝试使用电压表。而八年级的学生刚刚接触电路，连接实物图的能力还停留在初始阶段，需要根据电路图连接电路图。所以我设计了这样三个电路图，另外电压表串联在电路中，(乙图)电路状况问题在今后的电学学习中会经常遇到考核这样的问题，学生通过亲自动手连接，还能直观的看到电压表不坏，且接近电源电压的示数。

学生经历探究实验的过程，发现问题，自己解决问题，在实验过程中，学会了对比方法，又培养了学生的动手能力，观察能力，合作交流能力以及自主、合作探究的意识等等;而教师则起到了帮助、引导的作用，充分体现了学生的主体地位，符合新课标的理念。

设计活动：

1、制作水果电池：将铜片，锌片插到水果中，作为电池的两极。

2、继续练习使用电压表：用电压表测量水果电池的电压。

设计意图：

开阔学生的视野，造就学生的动手本领，表现物理就在我们身边，引导学生善于发明，更要善于冲破通例，勇于实验和探索。

计划运动：

1、讲堂小结：重点电压表的读数与利用。

2、训练反馈：见学案。

**初中物理说课稿篇十**

1、教材分析：

2、教学目标：

根据初中物理新课标的要求和本节教材的特点，以及学生的实际情况，我认为这一节课的教学目标有三点：

知识目标（1）通过观察、实验活动，初步感受物理现象的奇妙，激发对科学的好奇心和求知欲。

能力目标（2）经历观察物理现象的.过程，初步体验观察的方法，能根据观察到的物理现象提出简单的科学问题。

情感目标（3）让学生在熟悉的情景中，用生活中常见的物品进行实验探究，从而感受物理与生活的联系。

3、教材的重点和难点。

重点是使学生们对物理世界有种新奇感、求知欲，激发学生学习物理学的浓厚兴趣。

难点是成功地演示新奇有趣的物理小实验。

物理课是八年级学生接触的一门新课程。这门课对于部分八年级学生来说简直有点\"谈虎色变\",因为听哥哥姐姐或高年级同学说物理最难学，所以对物理课已经产生逆反心理和畏难情绪。要改变同学们对物理课的偏见，必须用\"兴趣\"心理去战胜他们的\"逆反\"心理。心理学理论指出对事物的第一次印象是最深刻、最难忘的。而引言课是八上物理的第一节课，所以我精心设计，力求把它上得生动活泼，使学生们一接触物理，就对它产生极大的兴趣和美好的印象。本节课我采用演示实验及学生分组实验相结合的方法，观察和实验是学生认识物理世界，获取物理知识的重要途径，是发展学生智力的前提条件，是检验物理知识真理性的标准。教师边演示、边导控，学生边观察、边思考，并通过学生亲自动手实验最大限度地调动学生积极参与教学活动。充分体现\"教师主导，学生主体\"的教学原则。

根据新课标的要求和本节课的特点，在教学中，我着重指导学生如何观看演示实验和自己动手做实验，让学生对实验结果做出猜想，引导学生观察物理现象，不失时机的引导同学们讨论研究，启发学生对物理现象提出问题。因为这是初中物理的第一节课，对于这些物理现象，无需让学生弄明白其中的道理，只要让学生亲自经历实验探究的过程，并产生追根究底的欲望，获得科学研究方法的初步体验，就达到了教学的目的。

1、创设情景，引入新课：

通过多媒体课件展示几幅图片（如蔚蓝色的天空、从树上掉下的苹果、浮在水面上的钢铁轮船等）和一段二胡曲。从幼年起我们就对自然界中的现象怀有好奇心和神秘感，一个个现象觉得就是一个个谜，总想把它们打开，为了揭开其中的奥秘，让我们一起来探索。

2、进行新课。

（1）观察有趣的物理现象。

本活动包括两个简单的演示实验。完成这两个实验本身并不难，教师也无需花费力气去讲解实验的原理，但在整个活动中要让学生参与到对问题探究的过程中。要让学生对实验结果做出猜想，引导学生观察物理现象，不失时机的引导同学们讨论研究，启发学生对物理现象提出问题，对于提出有独到见解问题的学生要给于鼓励。例如，放在玻璃罩里的长、短两只蜡烛，谁先熄灭的演示实验，实验前，先让学生猜一猜究竟是那只蜡烛先灭，引导学生讨论，这是一个开放性的实验，实验时控制条件可得出不同的实验结果。实验完成后，在启发学生思考实验现象，并对实验现象提问。有的同学在课堂上思维很活跃，会提出各种猜想，作为老师，这时即使学生提出的某些猜想显得很幼稚、很荒诞，也要发掘其合理因素并予以鼓励。但同时要注意引导学生进行科学的猜想，在学生说出他的猜想后，可以问问他\"你为什么要这样想呢？\"接着做水煮金鱼的演示实验。实验前让学生猜一猜，实验后，使其感到惊奇，产生疑问，引起思维，激发兴趣。

（2）动手做一做。

这是学生第一次独力观察物理现象，我采用同座位的两个同学为一小组的方式进行。

活动（1）。

活动（2）。

隔着玻璃板、课本、搪瓷盘、塑料板等物品，磁铁对铁钉的吸引会变化吗？通过这节课的学习同学们发现了许多物理现象，也产生了许多疑问，要想知道产生这些现象的原因，等你们学习了物理以后，就能将这些谜一个个打开。

3、课外作业。

（1）调查一下，你周围有哪些有趣的物理现象和问题？

（2）做以下的小实验：

[1]将一个生鸡蛋放进盛有清水的杯中，然后逐渐向水里加食盐并使其溶解，注意观察会发生什么现象，并对这个现象提出问题。

[2]小心地把水、食用油（每种一小杯）沿着杯壁依次缓缓倒入深玻璃杯內，然后再放入一粒葡萄或一小段蜡烛。将你观察到的现象画下来并提出问题。

4、板书设计。

引言—探索物理世界的奥秘。

第一节奇妙的物理现象。

一、观察有趣的物理实验。

二、动手做一做。

**初中物理说课稿篇十一**

尊敬的各位评委：

大家好！我今天说课的题目《电阻》。在教学设计的指导下，将从教材分析、学情分析、学法教法、教学程序、板书设计五个方面进行说课。

《电阻》是人教版初中物理八年级下册第六章第三节的内容。电阻是电学中一个重要的物理量，与电流、电压构成初中电学的三大基石。对电阻的概念和影响电阻大小的因素的初步理解，是更好地学习变阻器、欧姆定律、电功率等相关内容的必要基础。因此，电阻的学习将在物理电学中起到承上启下的重要作用。

根据本节的结构和内容分析，结合初中学生的心理特点与认知水平，参照初中物理新课程标准，确定了以下三维教学目标：

1、知识与技能。

（1）知道电阻的定义、符号、单位及单位间的换算，理解电阻是导体本身的一种性质；

（2）理解电阻的大小与导体的材料、长度、横截面积有关；

（3）知道控制变量法在物理学中的运用；

（4）了解半导体及超导现象。

2、过程和方法。

通过实验探究影响电阻大小的因素，培养学生观察、分析、比较、概括的能力。

3、情感、态度与价值观。

通过参与科学探究活动，养成实事求是、尊重自然规律的科学态度；在解决问题的过程中培养克服困难的信心和决心，培养与他人合作的精神。

教学的重难点。

教学重点：电阻概念的建立；探究决定电阻大小的因素。教学难点：认清电阻是导体自身的性质。

八年级学生通过上学期的物理学习，已经具备一定的科学探究能力，而且这个年龄段学生的思维方式，也将逐步从形象思维向抽象思维、理性思维过渡，因此在教学中，教师应积极引导学生应用已掌握的基础知识和科学探究的方法，亲身经历科学探究的过程，借助形象直观的实验操作，发展学生的抽象思维能力，培养学生的动手动脑以及实践能力。

初中物理课程标准提出了“从生活走向物理”这一重要理念，要求物理教学要贴近生活实际，新课程标准还要求物理课堂注重科学探究，提倡课堂教学方式的多样化。因而在本节课的教学中，采用小组的合作讨论探究、教师的启发引导探究相结合的教学方法，充分发挥学生的主体性。

在教学中，通过教师的导学，让学生自己设计实验方案，动手动脑做实验，在观察，实验和讨论的基础上，让学生互学互评，从而激发学习兴趣。

1、创设情境，引入新课。

应用演示实验，将相同长度和相同粗细的铜丝和镍铬合金丝分别接入同一电路，闭合开关后，让同学观察实验现象，发现小灯泡的亮度明显不同。

教师在引导学生观察的灯泡亮度的同时让学生思考问题：为什么同一电路中接入不同材料金属丝，灯泡的亮度会有变化呢？从而引出新课——《电阻》。

2、巧引启思，突破难点。

通过演示实验，小灯泡的亮度的变化是因为通过灯丝的电流大小发生变化，而电流发生变化是不同导体对电流的阻碍作用不同而造成的。此时教师应该强调导体与绝缘体是根据物体是否容易导电来划分的，导体对电流都有阻碍作用，从而提出电阻的概念。

由于电阻的概念较为抽象，教师可以与河床对水流的阻碍或者道路对车流的阻碍等学生生活中常见的现象与导体对电流的阻碍作用相对比，这样可以让学生更好地理解电阻的概念。

新概念的得出后，顺其自然会介绍新概念在物理中的符号、单位及各单位间的换算，并将其板书在黑板上。教师向学生介绍生活中常见物品的电阻，让学生了解电阻单位的大小。

教师介绍在电路图中电阻的表示符号。

3、合作学习，探究新知。

学生开展小组讨论，让学生提出猜想，例如长度、粗细、温度、体积、颜色等，教师对学生进行诱导，例如，与车流对比，像道路的结构、道路的长度，道路的宽度都会影响车流的速度；高压输电所用电线又粗又直，而电炉丝却不是。让学生对猜想进行筛选，去伪存真，逐渐趋于合理，明确探究方向。

设计并进行实验：学生明确实验目的后，教师简单介绍实验器材，由学生选择感兴趣的因素去自主设计实验方案，正确选择实验器材，经历实验的探究过程，并记录实验数据，探究影响电阻大小的因素。

交流与总结；学生相互交流，讨论实验结果，最后由教师得出结论：电阻是导体本身的一种性质，它的大小决定于导体的材料、长度和横截面积。为了更好理解影响电阻的因素，可以将高中所学的公式告诉学生，并对公式进行简单阐述。

教师对探究实验中所用的方法进行讲解，得出物理实验中常用的方法——控制变量法，强调该方法在物理研究中的重要性。

**初中物理说课稿篇十二**

新课程标准要求课堂应注重让学生经历从生活到物理，从自然到物理的认识过程，经历基本的科学探究实验和活动，从被动到主动，在锻炼能力的过程中掌握知识、技能，了解科技发展，从而融入到现代社会中。所以本课（声现象）在课堂教学模式的改革、注重全员参与、让学生主动探究等方面作者作了一些努力。

声现象是学生刚接触物理并逐步参与系统学习和研究的第一步，因此保护好学生这一宝贵的好奇心和严谨认真的求学态度尤为重要。而这又主要来源于对学生物理学习兴趣的激发。《声音的特性》是第二节，在了解了声音的产生、传播道理之后，对身边出奇的声音现象感到惊异的同时，适时提出声音的特性以帮助学生建立概念至关重要。这是声现象中的重点小节，也是难点一节。这对于学生从整体上把握和理解声音，认识噪声、听不见的声音从而把握声现象，培养起观察、比较、归纳、总结问题的能力也有重要意义，并可能激发起学生学习物理的热情，产生物理学习的持久动力。

1、知识技能方面：

知道响度、音调、音色是声音的三个特征；了解响度与振幅（距离声源远近）有关，音调与频率有关，音色与发声体发声情况不同有关。

2、过程和方法层面：

通过演示、观察、探究、活动、讨论等方法，培养学生亲历亲为和比较、归纳、总结问题的能力，并能从中体验转换法与控制变量法的科学方法。

3、情感态度与价值观：

从各种活动中激发和培养起学生的学习兴趣，并通过参与和体验调动起学习的积极性。感受科学探究方法的伟大，并能激发起为科学进步而努力奉献的决心和信心。

响度、音调、音色是理解日常声现象中的重点，更是难点。比较三个特性，我们觉得，声音的响度与音色特点稍许容易接受一点（可能与生活原有的经验知识基础有关），可对于音调及其影响因素有一定的困难，可视作一个难点。另外，学生对于声音的响度（大小）与声音的音调（高低）概念也易混淆，这也算作一个难点吧，应重点突破的。同时，难点的还有一点就是概念较多：强弱、大小、响度、振幅、高低、音调、快慢、频率、赫兹等，需要逐步深入。对响度、振幅、音调、频率应重点强调。

本节课准备采用演示实验、实验探究、归纳总结、交流讨论等方法，指导学生从活动中总结与声音有关的现象与本质。因为毕竟声现象与生活结合的还是比较紧密而易于建立模型的。学生的理解难度也不是很大，鼓励学生多动手，动脑，动感官，对于重点突出，难点突破是有帮助的。

从学生层面来理解，刚接触到的物理现象，都是从学生的生活现象开始的。因此，感性、直接、易于把握便成了学生学习物理的代言，然而唯一缺失的就是从生活中总结归纳现象的能力，因此，如何更为科学地描述现象，总结规律或是在引导下科学有序地建构模型，从而掌握新兴知识还是必要的。本课的设计就是注重了这一点的训练。

实物器材：羊皮鼓、二胡、纸屑、钢尺、梳子、扑克牌、a4纸、橡皮筋等。

多媒体器材：视频、各种课前录制的声音文件、展台等。

为了能够突出课堂教学的有效性，提高课堂活动的目的性和操作熟练程度，为解决重难点服务，设计了三个实验，其中一个为自选实验，充分体现了学生自主选择探究的主导思想。

实验1：选择钢尺或橡皮筋做这样一个实验。

伸出长度。

拨动方式。

振动幅度。

声音强弱（大小）。

等长。

用力拨动。

轻轻拨动。

活动2：撕一张纸，比较快撕、慢撕发出声音高低的不同（注：只要判断出尖细与低沉即可）。

撕的方式。

快速撕动。

缓慢撕动。

声音高低（尖、沉）。

活动3：用硬纸片划动梳出，比较有何不同（类同活动2）。

划的方式。

快划。

慢划。

声音高低。

1、温故知新：

用孔子的话“温故而知新”，引出对前面知识的巩固，此环节中涉及到声音的产生、传播及固、液体传声的不同。既是对前面的总结，也是为今天的学习做一个知识性的情景渗透，让学生的思维集中到声现象中来。

2、激趣导入：

世界真的精彩。声现象便是一例，然后用多媒体播放课前采集的各类声音：动物叫声、音乐铃声、烟花绽放、车水马龙等等。让学生辨听并体验不同，接着让学生交流感受，也给学生一个消化吸收的时间，最后请学生代表课堂公开交流心境。为引出探究这些声音的特性打下内部需要的心理基础，这样课题的揭示便显得水到渠成而不费力气。

3、教学新知：

（1）理解响度特征并探究其影响因素：

以教师演示敲鼓行为引导学生思考“响鼓重槌敲”的道理，进而自然引出“响度”概念。深入一步：“响度与振动振幅有关吗？”同时向学生揭示“振幅”概念。在学生充分讨论并得出初步猜想的前提下提问学生“怎样检查振幅大小？”引导学生探究的方法，不失时宜地加以方法的指导——“转换法”，同时用学生的演示实验来结束讨论验证猜想。接下安排了学生的一个活动过程，同时体现课堂的开放性和自主性：“用所提供的器材设计一个实验，检验响度与振幅的关系”，钢尺、橡皮筋等皆可成为实验的器材。在此活动中仍然遵循“先说方法，再实验，后交流”的思路，体现对方法指导和对实验有效性的调控，在此过程中，也渗透给学生另一种科学方法，即“控制变量法”，如“钢尺伸出长度一定、橡皮筋伸长长度一定等”。这些物理方法的渗透和指导，对于把握实验环节，培养科学思维是有帮助的。

在探究影响响度大小的因素这个问题时，这里还补充了与“距离声源远近”的关系，同样是采用学生身边可信服的理由——“对前排学生说句悄悄话，请后排同学猜”，使学生在轻松愉悦的气氛中接受了声音响度的特性。

（2）理解音调特征，并探究其影响因素：

音调的特性是本节的难点，因此在这个环节上，教学设计加大了时间分配的额度。首先以汇报划梳齿实验引出声音高低的概念，并指出这就是音调，与刚才的强弱有所不同。

接着引导学生从声音产生的角度看，“音调与振动快慢有关吗？”为了便于学生理解，这个环节预设了一个视频演示和活动模拟的情节——撕布、撕纸，以帮助学生朝着定向性目标进发，得出音调与振动快慢有关，进而指出频率的概念。在教学这个概念时，为避免学生脑海中概念混淆，这里并未花费更多时间，而是一笔带过，听懂就行，以免强调过多适得其反（因为在以往的实际教学案例中就有过这样的教训）。接着以两个视频软件来介绍和表现音调与频率的关系——不同声音频率音调的高低，让学生辨听并找出规律。然后又通过演示实验的方法探究如何改变弦乐器的音调——二胡演奏的应用，既轻松了课堂氛围，并渗透以民族自豪感教育，让学生感同身受，更加亲切，得出“长短、粗细、松紧”时影响弦乐器音调高低的道理。这里同样也渗透了“控制变量法”的思想。然后用介绍人体发声频率的不一样指出男女生声音的不同。这对于学生一般性知识的拓展也是一个途径。为了巩固难点突破的成果，让学生及时对生活中的两个现象进行了判断，即男低音唱，女高音伴，女生小丽和爷爷学唱戏的不同，加强了对音调特性的理解。

（3）理解音色特征，探究其影响音因素：

首先让学生欣赏用不同乐器演奏的同一段音乐的方式，表面上是让学生放松一下，其实是在轻松之余渗透了知识，体现了愉快教学的审美理念。（当然素材是课前老师录制的）引出了音色的概念，并指出（或由学生讨论）由于发声体结构或材料不同造成，同时从“声音是一种波”上理解波形与对应音色的关系，播放一段音乐，示波器显示不同波形，加强对音色特性的感性理解。最后介绍了音色在生活中的应用——音色密码。这一块处理较为简洁，因为学生有“未见其声便知其人”的生活基础做铺垫。

4、全课小结阶段：

此环节分两步走，一是引导学生回忆声音的三要素（声音的特性），二是涉及对具体概念，影响因素的讨论。为了全盘把握，用媒体先后展示，形成知识结构模型及框架，便于意义记忆。

5、课堂巩固：

以“学以致用”的观点鼓励学生应用所学知识来解决实际问题，如男女声音的差别，声音洪亮，音高八度的理解，听诊器如何增大响度等。

为了让学有余力的学生能吃的更好，本课堂最后设计了一个“延伸学习”环节。即让学生判断生活中的声现象主要由声音的哪个特性所决定的。（烧开水，向水瓶灌水，自制塑料管笛等）从而真正实现了从物理走向生活，走向社会的新课程理念。

1、响度——振幅（转换法、控制变量法）。

距离声源的远近。

2、音调——频率（粗细、长短、松紧）。

3、音色——结构材料（波形）。

**初中物理说课稿篇十三**

舞蹈是以经过提炼，组织和艺术加工的人体动作为主要表现手段，表达人们的思想感情，反映社会生活的一种艺术形式。舞蹈的基本要素是动作的姿态、节奏和表情。舞蹈作为教育的内容和手段，不仅可以培养教育对象具有健美的身体姿态，培养动作的协调性、节奏感，而且可以抒发和表达感情，加强相互交往，美化生活，培养良好的道德品质。

1、通过舞蹈基本知识的讲授和教学，使学生初步了解舞蹈基础理论，常用术语，并能在舞蹈学习实践中应用。

2、舞蹈基训部分，即对学员进行基本能力的训练，如：发展学员身体各部分肌肉的能力，训练关节的柔软性，控制身体活动的能力、灵活性和稳定性，以及跳、转、翻等各种技巧。本学期舞蹈基训主要是中国古典的基本手型、脚型、手位、脚位以及手臂的基本姿态。

每周五下午第四节课。

音乐教室。

第1~2周：中国古典舞基本手型。

第3周：中国古典舞基本脚型。

第4周：中国古典舞基本手位。

第5周：中国古典舞基本脚位。

第6~7周：单手基本动作。

第8~9周：双手配合动作。

第11~14周：身体各部分中间活动训练。

第15~16周：以上基本动作练习。

舞蹈队活动计划。

舞蹈教育是艺术教育。掌握舞蹈的基础理论知和舞蹈的基本技能，可以训练学生感受美、体现美的能力。以活跃少年儿童的生活情趣，促进身心健康的发展。由于少年儿童舞蹈的主题、体裁、表现形式丰富多彩，在学习、排练、表演的过程中，表现力和创造力的方面，都有着积极的意义和功能。

本学期我从低年纪学生开始选拔，通过舞蹈基础的教授和教学，使学生初步了解舞蹈进本动作，根据学生的特点，初步掌握儿童舞和进本动作、基本能力、训练过节柔软性，控制身体活动的能力，灵活性和稳定性以及跳、转、翻等各种技巧，使学生身体运动更符合舞蹈规律的要求，为上台表演打下坚实的基础。如：通过对学员基本能力的训练，使其身体运动更符合舞蹈规律的要求，以适用各种类型动作，发展身体个部分的能力，灵活性和稳定性以及跳、转，翻各种技巧动作。

通过作品排练使学生尽可能地掌握部分代表性民族舞蹈，为随时扮演各种人物形象作好准备。

活动时间：每周四下午第三节课。

活动地点：舞蹈教室。

准备活动：

1、胸腰练习，教师逐个活动。

2、进行腿部前、旁、后的韧带和肌肉练习。

中间练习。

手位组合复习，结合舞台方位、呼吸、音乐等练习。

扶把练习。

1、擦地2、小踢腿3、吸弹撩腿。

学习新课。

胯掖腿练习。

5——8拍右手扶把，左手打开成七位，站成小八字脚。

1——8左脚旁吸腿。

2——8勾脚，脚跟向旁蹬出成45度。

3——8左脚硼脚面。

4——4左脚成旁吸腿。

5——8左脚放至右脚旁还原。

反复共做二次，再转身换成相反的方向。

课堂小结。

总结本堂课的优劣之处，向学生提出希望。

活动教材：自己准备。

**初中物理说课稿篇十四**

20xxx年10月19日，我在初二10班听了王\*\*老师的《光的反射》一课.

王老师先由生活中看见不发光的物体为例，启发学生思考在这个过程中光线如何传播，从而引入本节课内容---光的反射。这一引入是从生活中常见的现象出发，思考现象背后的物理本质，使学生明确光不是物体发出的，但是我们却能看到物体说明物体上有光进入人的眼睛，从而抽象出光线反射的模型。紧接着，王老师让学生上台展示课前自主学习的成果，用海绵和小棒模拟了入射光线，反射光线，入射角，反射角的关系，这一模拟实验的好处在于可以使学生全方位，立体地构建反射模型，更好的理解三线共面以及法线的作用和意义。

在验证光的反射规律实验中，王老师先对显示光路，实验操作顺序观察对象等进行了指导，在此基础上鼓励学生多动手尝试寻找规律，并分组进行拓展实验的探究，实现了在教师指导下的学生的自主探究性学习。王老师语言富有亲和力，问题设置合理，比如探究三线共面，当将挡板翻折时，看不到反射光线，就问，“反射光线是否消失了？”“如果没有消失，那么怎样才能再次找到反射光线？”一个个小台阶的设置，使学生能很快找到解决问题的方案，获得成就感，牢牢抓住学生的注意力。

本节课的亮点当属三个拓展性实验：平移，转动平面镜观察反射光线的变化，以及探究如何运用两块平面镜获得平行光线。这三个实验大大拓展了学生的思维能力，培养了学生的学习兴趣。我个人认为获取平行光的两种方法可以对应数学中证明平行的两种方法，把数学和物理相结合。从后来的评课来看，对这一块的处理，不同老师有不同的做法。汤老师认为拓展实验应该与实际运用相结合，比如平移镜面可以用来测量液面上升下降的高度，平行光可以用来制作潜望镜等；殷老师认为拓展探究可以从现象出发，运用现有的潜望镜模型，用激光笔演示现象，让学生猜想潜望镜内部结构，并用实验进行探究验证，这样的做法将好过让学生去制造平行光这样的“任务式探究”，让学生为用而学，学以致用，使他们产生“我要学物理，我要做探究实验”的强烈愿望，并且也能通过这样的方式，引导学生由现象抽象思维得出物理概念和原理，切实提高学生的物理素养。

从评价来看，王老师这节课上的是相当成功的，我不禁要思考成功的原因。扪心自问，这节课要是由我自己来上的话，肯定不会如此精彩。而王老师的课也是经过了反复思考，试上和改进，花费了大量的心血，在磨课听课的过程中，大量吸取别人的意见进行改进，逐渐提高了自身的心理素质和教学能力，才能在区级的公开课上镇定自若，胸有成竹，展现出自身的风采，为学校争得荣誉。因此，我在后续的教学工作中也应该多听课，多交流，反复备课，在不同的班级尝试不同的教学方法，促进自身水平和能力的提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**初中物理说课稿篇十五**

1,本章及本节的地位与作用.《电功和电功率》这一章是初中物理的重点章之一,在这一章里,讲述了两个重要的电学概念(电功和电功率),一个重要的电学定律(焦耳定律),这些知识不仅是进一步学习电学的基础,而且在生产和生活实际中也有广泛的应用.本章有两大特点,一是综合性强,不仅要综合运用前面的欧姆定律,串并联知识,还涉及到了一些力学问题(如本节中的功);另外一个特点是与生活实际联系比较紧密,几乎每节课都是从实际问题引入新课,讲了知识后又应用所学知识去解决实际问题.本节所讲的电功,除了具有以上两个特点之外它还是对初二功的知识的延续,而且也是后面继续学习电功率,焦耳定律等知识的基础,同时也为学生将来学习更广义的功做好了必要的准备.所以无论从大纲的要求上看,还是从物理学知识的扩展上看,本章和本节都具有承前启后的重要作用.2,教学目标.根据大纲对本节的具体要求,同时针对初中生的心理特点和认知水平,结合教材,本着面向全体,使学生全面主动发展的原则,确定本节课的教学目标如下:。

根据自己的教学经验,本人认为物理概念课的一般授课流程都分以下三个阶段:。

再实验。

通过这节课的教学,我有以下几点体会:。

**初中物理说课稿篇十六**

1、本节教材的地位和作用:本节教材中摩擦力的测量涉及到二力平衡知识的具体应用，“增大和减小摩擦的方法”是摩擦力在日常生活和工、农业生产中知识的具体应用，通过学习本节教材的知识，提高了学生利用知识解决实际问题的能力。因此这一节课无论在知识学习上还是培养学生的能力上都有着十分重要的作用。

2、教学目标的确定

认知目标：知道摩擦力的种类，会用弹簧测力计测量摩擦力的大小，知道滑动摩擦力的大小跟哪些因素有关，知道摩擦在实际中的意义以及增大和减小摩擦的方法。

技能目标：培养学生逻辑思维能力、培养学生利用知识解决实际问题的能力。

情感目标：体验自然科学的价值，体验知识来源于实践而又作用于实践的辩证关系。

3、重点、难点的确定

重点：滑动摩擦力的影响因素；增大和减小摩擦的方法

难点：摩擦产生的原因和滑动摩擦力的方向。教材对滚动摩擦没有单独讲述，而是作为减小摩擦的方法来讲，这在初中还是适当的。

施教之功，贵在引导，重在转化，妙在开窍。引导转化作用就是教师的主导作用，不能简单的把“启发式教学”看作是一种教学方法，而是要运用启发式教学的思想去指导教学。本着教学有法，但无定法，贵在得法的原则，本节课我打算采用以教师引导，学生探究和实验为主的启发式教学方法。

依据本节教材编排的顺序，依据学生的认识规律，我设计了下面的教学程序和相应的具体操作：

今天上课之前，我带了几个小玻璃球准备和同学们一起进行科学研究。但在来学校的路上，小玻璃球变脏了。老师给他们洗干净了。现在，请两个同学把玻璃球请出来。（请两个同学上台２０秒夹球）

提出问题：玻璃球为什么不好夹？——学生讨论回答

你认为摩擦力是一种什么样的力？

学生用自己的语言叙述摩擦力。

1、认识什么叫摩擦。

先请同学们把手平放在桌面上，手心朝下，一起来做几个动手实验。1.手平放在桌面上，用力推或拉，使手在桌面上运动，感受有没有一个阻碍手运动的力；2.手平放在桌面上，用力推或拉，但保持手不动，感受有没有一个阻碍手运动的力；3.手平放在桌面上，保持手不动，也不用力推或拉，感受有没有一个阻碍手运动的力；进而引入摩擦力的定义及种类。并进一步指出，在静摩擦、滑动摩擦、滚动摩擦中，滑动摩擦是初中学习的重点，自动导入到本节第二个环节“影响滑动摩擦大小的因素”的学习。

一个学生上台实验过程中，其它学生仔细观察，如发现台上学生操作有误，即可举手取而代之。这样做有几点好处：

其一、台上学生得到了动手的机会；

其三、实验是同学动手做的，而不是老师包办的，故而实验结论更有说服力；

其四、实验装置只须一套，对实验器材简陋的部分学校，这个方案应该是可取的。

在实验过程中，教师起着从旁引导的作用。一开始提出问题：如果要测一个力，大家首先会想到什么测量工具？（弹簧测力计）；弹簧测力计是测什么力的？（拉力）；如果想让弹簧测力计上的示数等于滑动摩擦力的大小，该让木块在长木板上做怎样的运动？（匀速直线运动）；这里运用了什么知识？（二力平衡知识）。这时再让学生仔细阅读书上的这一实验，然后再点一位同学上台操作实验。完成书本138至139的实验后，再让同学开动脑筋想想：如果想通过实验知道滚动摩擦和滑动摩擦谁大谁小，可以怎样来设计一个实验，谁想到谁就上台来操作，充分调动学生的学习积极性和主观能动性。

增大摩擦的方法：（1）增大压力；（2）增大接触面的粗糙程度

减小摩擦的方法：（1）减小压力；（2）减小接触面的粗糙程度；（3）用滚动代替滑动；（4）使接触面脱离。

4.下列事例各是哪种类型的摩擦：

用黑板擦擦黑板时的摩擦

人走路时，鞋底与地面的摩擦

行驶中的汽车轮子与地面的摩擦

**初中物理说课稿篇十七**

《功》是人教版初中物理教材八年级下册第十一章第一节的内容。我计划用一课时进行新课教学。本节内容主要分成两部分，对功的理解，功的计算。在学习第七章《力》之后学生已经具备一些力的知识，本节课是对“力”与”功和能“知识的一个衔接和升华。功和能量在初中物理教学中占了很重要的地位，是《课程标准》的科学内容的三大主题之一，通过本章的学习，为学生了解“能量”做铺垫，而本节内容又是学习本章知识的基础，有着承上启下的作用。因此，我设定了以下的教学目标。

知识与技能：

1、知道做功的两个必要因素。

2、理解功的含义、计算公式和单位，并会用功的公式进行简单计算。

过程与方法：

1、通过观察和思考，判断在什么情况下力对物体做了功，在什么情况下没有做功。

2、通过观察、分析，得出功与力、在力的方向上移动距离的定量关系。

情感、态度与价值观：

1、通过联系生活、生产实际激发求知欲，培养探索自然现象和日常生活中的物理学道理的兴趣。

2、通过讨论，展示性交流，增强自信，学会合作的意识，追求学生和谐发展。

教学重点。

知道力学中“功”的含义；记住功的计算公式，会用公式进行计算。

教学难点。

知道功的两个必要因素及不做功的三种情况.

根据本节课特点，尽量使用身边常见的物品进行探究活动和和实例分析，拉近教学内容与生活的距离，让学生深切地感受到科学的真实性，感受到科学和社会、日常生活的关系。因此这节课可综合应用学生观察、讲授、讨论和实例演示等多种形式的教学方法，提高课堂效率，培养学生对物理的兴趣，激发学生的求知欲望，充分调动学生学习的积极性、主动性，使学生在参与过程中自主学习，获得知识，并培养了学生的创新意识和创新能力。

学生是教学活动主体，要使学生从“学会”转化成“会学”，教师在教学中要注意学生学法的指导，根据本节的内容特征，教师要引导学生如何去观察？并由他们总结和发现规律，同时注意学生的非智力因素培养，通过手势、眼神、表情等形体语言来激发学生的积极性。使学生通过观察总结规律，联系实际、运用规律解决问题。

（一）兴趣导入：

通过手指顶篮球的这样一个表演，使学生产生强烈的求知欲和好奇心，调动学生学习的积极性和主动性，同时也能拉近老师和学生的距离，并引出本章的知识点《功和机械能》。紧接着问学生成语“事半功倍”“大功告成”中的功是什么意思？把学生引入到本节课的知识《功》的教学中。

（二）新课教学。

1、物理学中的功。

（1）用多媒体播放叉车托起物体的过程，介绍力学中的功，并直接给出力学中做功的概念。

（2）用多媒体投影一组做功的实例让学生加深对力做功的认识，并让学生举些做功的例子，加深对功的理解。

2、做功的两个必要因素。

紧接着给出课本中两幅做功的图片让学生讨论分析得出做功的两个必要因素是什么？一是作用在物体上的力；二是物体在这个力的方向上移动了距离。

3、不做功的情况分析。

通过多媒体图片，让学生结合做功的两个必要因素讨论分析得出不做功的三种情况，并总结出来加深学生的印象。然后再用一个随堂练习采用抢答的方法让学生理解。

4、功的计算。

用一个简单的实验在多媒体上展示出来，让学生感受功的大小与哪些因素有关？并通过观察分析，得出做功的大小与力和力的方向上移动距离的关系：在力学中，功等于力与物体在力的方向上移动的距离的乘积。从而得出功的公式、单位。用一道课本上的例题加深对公式、单位的理解和掌握。

（三）课堂小结：通过小结巩固本节课的知识点，了解学生的掌握情况。

（四）课堂练习：检测学生的学习效果和导学案的实施效果，总结经验，吸取教训。

（五）课后作业：课本64页1、2、3题。

这一节课，心里有很多感受，虽做了一番准备，但上完后感觉并不是很满意，我总结了主要有以下几个方面的不足：

1、重难点的把握还不是太好，总觉得重点不突出、难点不深入。

2、物理新课程标准要让学生真正成为学习的主人，教师就要多启发提问，多让学生思考，但是总体下来自己说的还是太多，过分的剥夺了学生的主观能动性。

虽然有那么点的小紧张，但还是顺利完成了教学任务。今后，我将从以下几个方面改进教学：

1.基础知识讲解透彻、分析细腻；准确把握重点、难点，避免课堂教学中，重点知识不突出，误将“难点”当“重点”讲的现象，避免重点、难点错位、失衡导致教学效率和学生学习效率下降的现象。

对物理知识的领会，掌握研究物理问题的思维方法，增强学习物理的能力。

3.重视知识在现实生活中的运用，多与日常生活和现代社会问题相联系。引导学生把所学知识应用于实际，去解释一些生活中的现象，加深对物理知识的理解，培养学生应用知识的能力。

总之，以后还得虚心向有经验的老师请教，用心备好每一节课，用心上好每一节课。在此，我诚心的希望各位领导和专家对我的课给予批评指正，提出宝贵的意见和建议，让我能更快的成长，谢谢大家！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找