# 五年级上册语文教案（最新篇）(9篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2020-01-23

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。五年级上册语文教案（最新篇）篇1一、教材分析：本篇文章是当代女作家张抗抗的游记散文...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**五年级上册语文教案（最新篇）篇1**

一、教材分析：

本篇文章是当代女作家张抗抗的游记散文《海市》。记叙了作者穿越戈壁滩时的所见所感，字里行间蕴含着作者从自然中获得的人生感悟。

二、教学目标：

1、学会生字新词，理解词语。

2、能有感情地朗读课文。

3、积累词语，养成积累的好习惯。

4、能通过朗读感悟文章所要表达的情感。

5、情感目标：通过学习感受大自然对我们心灵的感染、启迪和震撼。

三、教学重难点：

1、能通过朗读感悟文章所要表达的情感。

2、通过学习感受大自然对我们心灵的感染、启迪和震撼。

四、教学过程

1、同学们，知道屏幕中出现的画面是什么吗？旋风、海市、彩虹和丝路花语，这是让沙漠生动的景象，然而这些都是旅人们虚幻的希望。今天这节课，我们就随着作家张抗抗来感受海市给人们带来的震撼和感染。

2、初读课文，借助字典解决本课的文字障碍。

3、再读课文，争取将字词读准确，语句读通顺，同时划出不懂的词语。

4、理解课文

5、自由朗读课文，思考：围绕“海市”写了哪些内容？

6、课文之后，有什么疑问提出来。

7、用掌握的学习方法再次阅读短文《海市》。

8、找出你感兴趣的词语。

9、文本有几个自然段？

10、看课文，思考每段主要说的是什么？

11、写了戈壁滩上的旋风、海市、彩虹、丝路花语，为什么以“海市”为题？读了这篇文章你有什么感受？

12、积累本篇课文的好词佳句。将海市的神奇和游人介绍给家人和朋友。

五、板书

旋风—单调金黄没有绿树

海市海市—虚幻。诱人。神密获得人生感悟，努力才能成功

丝路花雨—顷刻无影无踪

彩虹—绚丽的辉煌

六、布置作业

1、选择自己喜欢的段落读一读

2、积累本篇课文的好词佳句。将海市的神奇和游人介绍给家人和朋友。

七、自我提问

1、要写好有关奇观的想象类作文，你认为需要注意些什么？

总结想象作文的基本写法和要求：

（1）确定写作内容。

（2）想象不能凭空而来，要结合实际。

（3）要有自己情感的渗透。

2、你打算如何来写这篇作文？借助自己所收集的奇观资料发挥想象构思情节，并简单罗列习作提纲。

探险故事

大胆想象

情节曲折

情感渗透

**五年级上册语文教案（最新篇）篇2**

《搭石》

教学目标

1、认识“间、谴”等7个生字，会写“汛、挽”等10个生字，掌握多音字“间”，理解“无名、汛期”等词语。

2、快速阅读课文，不回读。从具体事件中，感受乡亲们默默无闻，无私奉献的精神，并受到熏陶。

3、学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受的习惯。

教学重点：快速阅读课文，不回读。从具体事件中，感受乡亲们默默无闻，无私奉献的精神，并受到熏陶。

教学难点：学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受的习惯。

第一课时

教学目标

1、认识“间、谴”等7个生字，会写“汛、挽”等10个生字，理解“无名、汛期”等词语。

2、快速阅读课文，不回读。感受乡亲们默默无闻，无私奉献的精神，并受到熏陶。

教具准备：课件。

教学过程：

一、出示题目，导入新课。

同学们，请读一下课题，并说出你们的问题。（出示课件1）同学们想知道什么是搭石吗？它有什么用呢？搭石承载了哪些美德？让我们带着这些问题走进课文去看一看吧。（板书：搭石）

二、初读课文，自学生字词。

师：请同学们带着这些问题速读课文，注意读准字音，并且在自己不懂的地方做上记号。（出示课件2）

1、各小组自学生字词，对易错字词互相提醒。

2、互读。小组成员之间互相读，互相纠正读音。

3、理解下列词语的意思。（出示课件3）

谴责　俗语　协调有序　人影绰绰　理所当然　汛期

三、精读课文，解决问题

1、学习第一自然段。

生自由读。（出示课件4）

师：(1)读了这一自然段，你明白什么是搭石了吗？人们是怎样挑选、摆放搭石的？从文中找出重点词语理解体会。

平整方正　二尺左右的间隔摆放

（2）从这些搭石的挑选和摆放，你感受到了什么？

感受到乡亲们的善良、质朴。

师小结：家乡的人们根据水的深浅，找平整、方正的石头，按照二尺左右的距离摆放搭石，让人们从上面平稳地过去。从中，我们感受到的是乡亲们的善良与质朴。

2、学习2-4自然段。（出示课件5）

（1）指名读这三个自然段，同学们边听边想，说说你都看到了哪些美丽的画面。

（2）“风景”是什么意思？为什么说搭石构成家乡一道风景呢？

生读，师总结：

风景是指美丽的地方。文中哪些地方描写了家乡搭石的“美”？找出相关语句读一读，好好体会家乡的搭石到底美在哪里。我们下节课来解决这个问题。

四、布置作业。

1、抄写生字词。

2、带着上面的问题朗读课文。

3、预习下一节课的内容。

第二课时

教学目标

1、通过理解重点句子，感受家乡的景色美以及乡亲们默默无闻，无私奉献的心灵美，并受到熏陶。

2、学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受的习惯。

教具准备：课件。

教学设计

一、复习、质疑。

上节课我们学习了《搭石》这篇文章，同学们从中读懂了哪些内容？（出示课件7）

二、新授课。

1、师：这就是人们过小溪时的搭石。就是这块普普通通的石头，却联结着乡亲们美好的情感。请大家速读课文，看看哪些词语或句子最能让你体会到搭石的美，体会到乡亲们的美好情感。

交流反馈，出示重点句。

①（出示课件9）“秋凉以后，人们早早地将搭石摆放好。如果别处都有搭石，唯独这一处没有，人们会谴责这里的人懒惰。”

指名读这句话，思考：这句话说了什么事？体现了家乡人的什么特点？

生思考，讨论

师总结：秋凉人们摆搭石，体现出人们的勤劳。

（板书：秋凉　勤劳　摆搭石）

“上了年岁的人……直到满意了才肯离去。”

师：读段落，想象：上了岁数的人为什么会这么做？老人踩到不稳的搭石会怎样想，表情、动作会怎样？挑选合适的石头时，会怎样想、怎样做？满意离去时，会是怎样的心理、表情、动作？你有什么感受？（指名说感受，抓住重点词语“无论、只要、一定、踏几个来回、直到”）

你能把自己的感受通过朗读表现出来吗？

（引导学生读出自己的体会来。）

（板书：无私奉献换搭石）

②（出示课件11）欣赏第二幅图，说说：你看到了什么？听到了什么？（每当上下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。）

真是给人画一般的美感。谈谈你从什么地方感受到美？你能把这美感读出来吗？读出叠词给人的韵律感。

理解俗语“紧走搭石慢过桥。”

进一步感受乡亲们相亲相爱，生活默契，所以动作协调。

（板书：协调有序走搭石）

师：刚才，我们学习了人们摆搭石、换搭石、走搭石的情景，文中还有哪些句子也写出了搭石的美？

③（出示课件12）“如果有两个人面对面同时走到溪边，总会\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_人们把这看成是理所当然的事。”

生交流，师总结：理所当然的事，就是不讲任何条件都应该做的事，是做了以后不求回报的事。那么文中指什么事是理所当然的？说说你的感受，再带着自己的感受读一读。

（指名学生说出答案和感想，并有感情地读课文。师相机指点。）

师：是啊，这两句话读来让人感到融融乡情，读起来让人感到那么亲切。谁能把亲切感读出来？（再指名读）

（板书：谦让敬老过搭石）

三、用朗读来理解最后一段。

生速读第五自然段。（出示课件13）

师：“一排排搭石，任人走，任人踏”这赞美了搭石的什么？

（板书：热爱家乡　赞搭石）

师：还赞美了谁？

师：对，还赞美了像搭石一样的乡亲们。乡亲们有哪些美好的感情？请你们用自己的话归纳一下吧。（生小组讨论，师指名回答）

那为什么不直接写乡亲们，而写搭石呢？

再读第五自然段。

（在反复朗读练习中，指导学生悟出无私的搭石正是乡亲们默默无闻，无私奉献的写照，也是乡亲们相亲相爱，友好互助的情感纽带，体现了乡亲们的心灵美。）

（板书：搭石是联结家乡人们美好感情的纽带。）

四、课文中，你最喜欢哪些句子？请自己再读一读。

五、总结写作方法：（出示课件15）

1、仔细观察，生动描写。

2、用心感受，以小见大，平凡事物中见真情。

六、课外延伸，布置作业。（出示课件16）

1、读课文，感受文中描写的景物美和人们的心灵美。

2、小练笔。作者从不起眼的事物中发现了美，对我很有启发，我也想写写平凡事物中的美。

**五年级上册语文教案（最新篇）篇3**

教学目标：

1、学会本课6个生字。

2、初读课文，理清课的顺序，知道鲁本的秘密是什么。

3、正确、流利地朗读课文。

一、谈话导入

1、很多同学都知道每年五月的第二个星期天是母亲节，这一天，许多国家的人们都会以各种方式向自己的母亲表示祝福和感谢。相信你们也不例外。今天，我们要学习的课文《鲁本的秘密》，就讲述了一个与你们同龄的小男孩与母亲之间的动人故事。

2、板课题，齐读课题

3、读了课题，你有什么问题吗？（学生质疑）

二、整体感知，理清顺序

1、学生带着问题初读课文，要求

（1）读准生字，借助工具书解决字词

（2）在各自然段写上序号

（3）思考：鲁本的秘密是什么？

2、汇报：鲁本的秘密是什么？（秘密赚钱为妈妈买胸针）

3、理清课文顺序：按事情发展的顺序（板书）心愿的萌生——秘密赚钱——心愿实现

4、学生划分意义段

三、自主合作，感悟情感

（一）赏读“心愿实现”部分

1、你觉得课文中最温馨的是哪部分？

2、学生看插图，听老师朗读，想象这温馨的一幕，分享鲁本的快乐

3、齐读体验鲁本实现心愿的快乐与幸福

过渡：为了这一天，为了向日夜操劳的母亲表达自己的爱，鲁本付出了辛勤的劳动。

**五年级上册语文教案（最新篇）篇4**

说教材：

1、教材在本单元所处的位置及课文特点《送你一片绿荫》是西师大版五年级下册第四单元第二篇课文。课文采用拟人的手法，以爬山虎的自述绘声绘色地为我们介绍了爬山虎的特点和作用，显得亲切自然。文章段落层次分明，语言生动灵活，利于学生自读自悟，感受爬山虎的特点和作用，感受大自然的美好。

2、根据教学大纲的要求和本文的特点，本课的教学目标定为以下几点；

教学目标：

知识与技能

1、认识并掌握本课中的生字，并能正确、工整、美观地书写和运用。

2、把握文章的主要内容，了解爬山虎的特点和作用，以及与人类生活的关系。

3、从第一人称的叙述中领悟本文的表达方法。

4、正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法

1、引导学生不但要根据课文中的介绍，还要通过各种途径查找资料，进一步了解爬山虎的特点和作用。

2、在学文的过程中，逐渐领会列数据的说明方法在文中的作用。

情感、态度与价值观

感受爬山虎的特点和对人类的作用，感受大自然的美好，激发学生热爱自然、保护自然的思想感情。

说教学重、难点：

1、了解爬山虎的特点和作用。

2、领会列数字的说明方法在文中的作用。教学准备：爬山虎的资料。

说教法与学法：

依据新课程改革精神与学生认知发展现状，为突出重点，突破难点，有效实现知识的巩固与迁移，我采用了多媒体教学法、讲授法、问答法等常用的教学方法，并在教学过程中有意识的培养学生的合作探究能力，自主学习能力，使之在真正意义上成为学会学习的人

说教学过程：

一、精读课文，了解列数据的方法进行说明的作用

1、课文是怎样形象、具体地介绍爬山虎的特点的呢？比较句子；

第1组

①我生长得很快，绿化覆盖面积很大。

②一根茎粗2厘米的藤条，种植两年，墙面的绿化覆盖面积便可达30至50平方米，三四年后，我便能把整幢房屋的墙面攀满。

第2组

①我的叶片较大。

②我的叶片较大，宽10至20厘米。这两组句子中，哪一句说得更具体、形象？用了什么方法？

2、总结：用列数据的方法进行说明让人感到更准确、形象，让被说明物真实可感，让读者有更真切的了解，增强了说明的可信度。

二、学习运用列数据的方法进行片断写作

列数据的方法是我们写作中经常用到的。这种方法可以让我们把事物描写得更具体、形象，帮助我们准确表达。

**五年级上册语文教案（最新篇）篇5**

一、指导思想与理论依据：

语文教学以培养学生的语文素养为核心任务。语文素养不仅表现为较强的识字和写字能力、阅读与写作能力、口语交际能力，而且表现为综合运用语文素养不断更新知识的能力。语文教学提倡学生开展独立阅读、自主阅读、研究性阅读、创造性阅读，要引导学生走进文本与文本对话，要尊重学生的个人感受和独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解，这既是提高学生语文能力的需要，也是发展学生个性品质、培养学生创新能力的需要。

二、教学背景分析：

这一课是我从教以来上的第一节语文课，之前我几乎没接触过语文教学，经过听课以及和学生近两周的接触，我对五(7)学生的整体学习水平有些了解。这些学生是在吉老师的教导下成长起来的，相对普通五年级学生，他们有更强的自学能力、语言表达能力和逻辑思维能力。我对语文教学极其生疏，不懂该怎样钻研教材；不懂该怎样用教材去教学生；更不懂该怎样合理设计教学环节。吉老师的常态课都上得的出神入化、游刃有余，学生的思维活跃、语言细腻精致，不是经过长时间的积累和实践是很难达到那样的水平的，这就更使我紧张。我只是听了吉老师几节课，就斗胆教吉老师的学生，心里揣揣不安，但不管多困难，总要迈出第一步，哪怕失败，也是宝贵的。

（一）教学内容分析：

《松鼠》是一篇科学小品文，出自法国博物家布丰之笔，文章用词凝练，用比喻、拟人等方法对松鼠的吃食、外形、居住、行动、搭窝、生育等几个方面进行了精当的介绍，字里行间流露着作者对松鼠的喜爱。教学中要着重引导学生通过朗读和抓住文章重点词句，分析得出作者是从哪些方面写松鼠的，体会作者所表达的真挚情感。

（二）学生情况分析：

学生思维活跃，有一定量的语言积累，比较善于对课文文本进行分析，有能力很好的了解文章主旨和作者写作意图，体会作者情感。

（三）教学方式与教学手段说明：

尝试着通过引导学生朗读，分析文中的重点句子和段落，使学生了解文章的写作特点；通过分析课文，激发学生对小动物的喜爱之情；通过背诵文章中自己喜欢的自然段，做一些语言积累。

（四）教具：课件

三、本课教学目标设计：

（一）三维目标：

1、知识与技能：

（1）朗读课文，了解作者是哪几个方面写松鼠的。

（2）背诵自己喜欢的自然段。

2、过程与方法：通过朗读和对文章重点词句进行分析，了解怎样运用文字表达情感。

3、情感态度与价值观：体会作者蕴含在文字中的对松鼠的喜爱之情。

（二）教学重点：

了解本文的写作方法；体会作者对松鼠的喜爱之情。

（三）教学难点：

了解本文的写作方法；体会作者对松鼠的喜爱之情。

四、教学过程设计：

学生活动教师活动设计意图

第一课时

生：喜欢。

生：不喜欢。

学生活动。

学生朗读并思考。

生：外形居住生活习性。

生：漂亮、乖巧、驯良，讨人喜欢。

生解释“漂亮”。

生解释：“乖巧”。

生解释“驯良”。

生读第一段并画出描写松鼠漂亮的句子。

生自由读自己画的描写松鼠漂亮的句子和重点词。

生齐读描写松鼠漂亮的句子并分析。

生用自己的话理解矫健、轻快、敏捷、机警等词语。

生：生读“衬上一条”到“歇凉。”

生试着用自己的话解释。

生：原文更具体、形象。

生：松鼠吃什么东西。

生：读“它们常常直竖着身子”--”那句。

生：用来形容人。

生：布丰喜欢松鼠。

生：布丰把松鼠当作人看待。

生自由读。分析课文中的词句是怎样表达作者对小松鼠的喜爱的。

生：居住渡溪储食搭窝生育。

生：建筑师。

生用课文中的话说说自己喜欢松鼠的理由。

师：你们喜欢小松鼠吗？

师：我也喜欢小松鼠。

师：相信你学习了

《松鼠》一课你会喜欢上松鼠的。（板书：松鼠）

师：我们来看看，法国博物学家布丰是怎样描绘松鼠的。

师：请大家读课文，思考作者写了松鼠的哪些方面，用曲线画出来。

师：读过两遍课文之后，谁能说说作者从哪几方面写松鼠的？

教师引导。

师：用一句话概括松鼠的特点。

（板书漂亮、乖巧、驯良。）

师:我们先来看看作者是怎样描写松鼠的漂亮的。读课文第一段，画出描写松鼠“漂亮”的句子。

师：读一读你画的句子。

师：大家都来读读。

师：作者是怎样写松鼠的漂亮的？

教师指导。

什么叫清秀？

松鼠眼睛闪闪发光，它的眼睛又不是灯泡，怎么发光？矫健，轻巧都是什么意思？

教师辅助学生。

清秀：美丽而不俗气。

矫健：强壮有力。

轻快：不费力。

敏捷：迅速而灵敏。

机警：对情况的变化觉察得快。

玲珑：精巧细致。

师：松鼠的尾巴最有特点，是怎样的？

（课件出示原文“玲珑的小面孔”到“歇凉，”强调“衬、翘、躲、歇”等词。同时出示对比句子。）

师：“衬”是什么意思？“翘”是什么意思？“躲、歇”又是什么意思？

师帮助学生解析：

“衬”：是衬托，表示松鼠已经很漂亮了，有了帽缨形的尾巴就更漂亮。

“翘”：有动感，有活力。

“躲”：松鼠拿自己的尾巴当做伞，躲避阳光，有情趣。

“歇”：像人那样，累了就“歇着”，把松鼠当作人来描写，生动、有趣。

师：对比上下两段，说说自己的感受。

师：作者用拟人的方法使文章更生动了。

师：第一段还有哪些描写？

师：“送”是什么意思？

师：说明松鼠很优雅。

师：这些词语都是描写人的，作者为什么要用在松鼠身上

师根据学生的提问辅助学生理解。

师：从哪里写出了松鼠的可爱？

师：谁为大家读一读。

（出示课件：第四段，强调“先再用然后”等词。）

（板书：先再用然后。）

教师抓住重点词分析课文。

师：松鼠就像我们人类的小小建---

师：它的作品多么精巧、实用啊！松鼠真“乖巧”，它智慧、勤劳、关爱家人，和我们人类的情感使一样的啊！

师：

摘录下自己喜欢的段落，任选一段背诵。让我们记住这漂亮、乖巧、驯良的小松鼠。

五、教学流程图：

教学环节学生活动

通读课文读通句子通读课文整体感知

概括段意

抓住外形描写的词句分析第一段

抓住语言特点分析第二段

粗读第三段通过朗读分析课文了解写作方法

抓住重点词分析第四段体会人文情感

粗读第五段

六、板书设计

五、学习效果评价设计：

针对学生的思考和发言，给与语言激励。对学习注意力分散的学生进行提示。

**五年级上册语文教案（最新篇）篇6**

教学目标：

1、熟读课文，了解故事内容。

2、从故事中受到教育，明白考虑问题要全面的道理。

教学重点：

使学生明确看待问题，处理事情不仅要从自己的角度出发，还要换个角度从别人的立场审视问题，从长远打算，经过深思熟虑后再作出决定。

教学难点：

通过学习，了解故事内容，明确课文要告诉我们的道理，引导学生学会全面、长远地看待问题。

教学时间：

一课时

教学过程：

一、谈话导入

教师：今天我们一起来读一个故事，故事的名字叫“两个农夫”。

二、自由读课文，了解故事内容。

1、教师指导：将课文读通、读顺，明确课文主要讲了一件什么事？

2、学生自由读课文：教师巡视，及时了解学生读得情况。

3、小组内汇报交流：课文主要讲了一件什么事？

4、全班交流。

5、评价总结：这篇课文写了两个农夫在秋收后都从自己的角度出发，一个认为趁天冷之前卖牛可以从中获利，另一个认为天冷前买牛节省金钱。买卖成交后，两个农夫却分别得到了不同的后果。

三、再读课文，练习讲故事。

1、再读课文，把握文章的故事情节。

2、小组内讲故事。

3、指名讲故事。

4、师生评价。

四、深入理解课文内容。

1、教师谈话：这两个农夫最后都受到了很大的损失，为什么？他们还应该想到什么？

2、默读课文独立思考。

3、小组内讨论。

（教师引导：可以提示从文中的中心出发来提出建议，提出的建议应该是双方都能得到利益，而不是文中结果。）

4、全班交流。

（教师应该尊重学生的思考结果，可以作适当引导。）

五、写出你的建议。

1、根据讨论中大家提出的意见，分别给两个老农提建议，然后写下来。

2、学生练习。

3、教师巡视指导。

六、学习“阅读小提示”

1、指名读“阅读小提示”内容。

2、师生共同交流自己的理解、看法。

板书设计：

两个农夫

一个老农卖牛和饲料（物价上涨）遭窃送命要全面考虑

另一个老农卖牛和饲料（牛半价）遭瘟疫杀牛长远打算

**五年级上册语文教案（最新篇）篇7**

《口语交际：制定班级公约》

教学目标：

1、知道集体处处有规则，懂得规则可以使世界变得文明有序的道理，领会遵守规则的重要性。

2、了解作为小学生、小公民在日常的学习与生活中必须遵守规章制度。

3、制定班级公约，能自觉遵守规章制度，提高自我约束能力，做个讲文明、有教养的人。

教学过程：

一、游戏导入

请一位同学扮演行人在路上行走。他出现了以下这些情况：

1、闯红灯

2、不靠右行走

3、在路上随意跳来跳去等

师：请同学们说一说他这样做的危害。

生各抒己见，发表自己的看法

师总结：规则很重要，我们要遵守规则。

（板书设计：规则）

二、寻找生活中的规则。

师：其实，规则就在我们身边，下面请大家看一看，每个地方都有规则。

生讨论，并发言。

三、制定班级公约

师：我们明白了规则的重要性，那么下面就为我们班制定一下班级规则——制定班级公约。我们要从以下几个方面制定公约：

1、从班级的学习、卫生、纪律方面制定。

2、从你发现的我们班里不文明的现象方面进行制定。

3、制定的公约要合理、科学、全面，要考虑到大多数人的情况。

四、分组制定班级公约。

要求：四人小组合作讨论，选择其中一个方面，针对班级情况，制定2条你认为最重要的班级公约，并写在纸上。

1、小组讨论、制定。

2、反馈。（交流时，针对一条公约让学生提意见、修改，遵循少数服从多数的原则。）

小结：看来制定规则并不是一件简单的事情，它必须合理、科学，能够得到大多数人的认可。老师建议下节品德课继续来讨论、修改这份班级公约，最后打印成文，使它成为我们班人人都必须遵守的规则。相信有了这份公约的约束，我们班的同学会越来越有教养，而我们的集体也会更加文明、更加团结！

**五年级上册语文教案（最新篇）篇8**

教学目标

1、自主学会本课的生字词语。能有感情地朗读课文，并在复述课文中进一步积累语言。

2、理解课文内容。联系上下文体会词句意思，感受关键词句在表情达意方面的作用，了解孙膑善于分析、因势利导的聪明才智。

3、能按事情的发展顺序概括有关内容。

教学重点

理解课文内容，了解孙膑善于分析、因势利导的聪明才智。

教学难点

联系上下文体会词句意思，感受关键词句在表情达意方面的作用。

教学准备

搜集有关孙膑的资料，了解有关孙膑的故事。

教学时间

2课时。

教学过程

第一课时

一、检查预习，导入新课

1、通过预习，你能正确认读课文中的词语吗？多种形式检查认读文中的词语。

（围魏救赵、所向披靡、势如破竹、危在旦夕、胸有成竹、乘虚而入、以逸待劳、稳操胜券、心服口服、惊慌失措、日夜兼程、人心惶惶、天罗地网、精疲力竭、措手不及、丢盔弃甲、溃不成军、落荒而逃）

2、老师示范说一个这样的句子。（一支拥有八万精兵的军队由进攻时一路所向披靡、势如破竹到最后被打得丢盔弃甲、溃不成军，这一切就发生在“围魏救赵”这个故事里。）相机板书课题，齐读课题。

3、选择其中的一个或几个词语说一句与课文有关的话，帮助对词语的理解。

二、初读课文，整体感知

1、默读课文，想想课文讲了一件什么事？

2、试着简要介绍课文主要内容。

3、再读课文，根据课后第二题的提示，试着把课文分成四个部分，并把括号中的内容补充完整。

第一部分：赵国被围，向齐国求救（1~2段）。

第二部分：田、孙商议，直取大梁（3~8段）。

第三部分：佯攻襄陵，围魏救赵（9~12段）。

第四部分：孙膑设伏，齐军大胜（13~14段）。

三、再读课文，学习生字词

1、认读生字。

2、理解词语。

第二课时

一、细读课文，理解内容

（一）学习第一部分（抓重点词读出文字背后的信息）。

1、读一读，说说事情的起因是什么？

2、魏国军队怎样？在文中勾画出相应的词句。说说自己的理解。

为了体现魏国军队强大，课文用了直接描写和间接描写。

（1）“所向披靡，势如破竹”直接写出了魏国军队的强大。庞涓率领的军队在攻打赵国时战无不胜，攻无不克。

（2）齐国的担心间接写出魏国军队的强大。

3、结合自己的理解，练习读相应的关键词句，你还能读出什么信息？

（严峻的形势让齐国必须出兵救赵，然而面对强大的魏军，齐国想救赵也不是那么容易。这为后文齐军大胜，体现孙膑的足智多谋埋下伏笔。）

（二）学习第二部分（从对话中了解孙膑计谋的绝妙之处）。

1、分角色读田忌、孙膑的对话。从对话中你知道了什么？

2、如果依田忌之计直奔邯郸，联系上文试想这次救援会是什么结果？如果直奔邯郸有可能：（1）邯郸失守，因前文提到“赵国危在旦夕”。（2）打了胜仗的魏军士气高涨，远道而来的齐军若与魏军主力硬拼，胜负难料。

3、再读孙膑的话，体会孙膑计谋的绝妙。

“知己知彼，百战不殆”，孙膑先对魏军的优势、劣势做了分析，然后提出了“避实就虚，攻打大梁”的计谋。

“乘虚而入，直取大梁”既有形势的分析，又有行动的策略，孙膑的计谋判断准确、措施果断。

4、从“胸有成竹”“稳操胜券”这些词中，你可以看出孙膑是个怎样的人？

（三）学习第三部分。

1、孙膑的计谋是怎样具体实施的？自由读第三部分，用自己的话简要说一说。

2、在齐军“佯攻襄陵”“直奔大梁”之时，魏军士兵的心里发生了什么变化？从这里又可以看出孙膑的计谋妙在什么地方？

（孙膑一方面让无名将领带兵佯攻襄陵，一方面又逼近魏国都城大梁。魏军洋洋得意之时放松了警惕，孙膑的计谋得以顺利实施，一攻一逼让魏军实力消耗，出其不意的举动又令魏军人心惶惶。孙膑的计策不仅从体力上打败了对手，更从心理上战胜了对方。）

3、把自己感兴趣的精彩部分再读一读。

（四）学习第四部分。

1、在孙膑的“一攻一逼”之后，这件事的结果会怎样呢？自由读第四部分。

2、精疲力竭的魏军在进入孙膑设下的伏击圈后是个怎样的状况呢？找出相关词句读一读。

3、魏军此时的“丢盔弃甲、溃不成军”与攻赵时的“所向披靡、势如破竹”相对比，你体会到了什么？

4、对于孙膑的“围魏救赵”你有什么看法？

二、再读课文，讲述故事

1、再读课文，结合课后第二题再次梳理课文脉络。

2、根据课后第二题的提示，在小组内讲一讲“围魏救赵”这个故事。

3、小组推荐组员为全班讲述这个故事，共同交流评议。

4、故事交流会：讲一讲课前搜集的其他有关孙膑的故事。

三、自主积累，书写生字

1、找出课文中的成语，用“读一读，记一记，抄一抄”等自己喜欢的方式进行积累。

2、正确、美观地书写本课的生字。

**五年级上册语文教案（最新篇）篇9**

《搭石》

教学目标：

1、认识“汛、谴”等7个生字，读准多音字“间”，会写“汛、挽”等10个字，会写“汛期、山洪”等17个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。

3、学习提高阅读速度的方法。

4、结合具体事例写出人物的特点。

教学重难点：

重点：让学生从乡亲们摆搭石、走搭石的一幕幕情景中，体会乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。

难点：结合具体事例写出人物的特点。

课前准备：ppt课件

教学过程：

第一课时

一、介绍背景，导入。

1、刘章爷爷是当代诗人，出生在河北的一个山村，对搭石的印象非常深刻。三十年前，刘章爷爷来到大城市工作，当他看到人们抢着挤公共汽车的时候，看到人们无序地忽然横穿马路的时候，心里便幽幽地想到家乡潺潺的小溪，想到山里人走搭石的情景，他突然觉得搭石上有情，有爱，有美，于是1980年，他写出了散文《搭石》，把他心中长留的那份景、那份情传达给我们。

今天，老师带大家一起去刘章的家乡，去看看给作家刘章留下深刻印象的《搭石》。

板书课题，齐读课题。

2、质疑：面对课题大家有什么疑问？（什么是搭石？搭石有什么用。.。.。.）

二、初读课文，整体感知。

1、自由读课文：

（1）注意读准字音，读通课文；(2)标出自然段序号，画出生字新词和难读的词语；(3)思考同学们刚提出的问题，找到关键句子用横线画出来。

2、检查反馈，指导“惰、衡”的写法。

三、再读课文，把握主要内容。

1、默读课文，简要地说一说每一自然段讲的是什么内容？

（“摆放”搭石的画面、“调整”搭石的画面、一行人走搭石、两个人面对面走搭石。）

2、学生选择自己喜欢的内容读给老师、同学听。

四、学习第一自然段，了解搭石。

1、指名读第一自然段。

孩子们，如果你是刘章的乡亲，你能不能用书中的话语告诉大家什么是搭石？

进入秋天，天气转凉，家乡的人们……这就是搭石。

抓住“方正、二尺左右”体会人们精心选择搭石，细心摆放搭石。

2、如果没有搭石，人们日常生活会怎样？

扣住“脱鞋挽裤”反复朗读去感受。

3、指导有感情地朗读第一自然段。

五、作业设计：

练习有感情地读文。抄写生词3遍。

第二课时

一、回顾旧知，说搭石。

同学们，上节课，我们随作家刘章一起认识了搭石。谁来为大家说一说什么是搭石。

二、细读文本，品搭石。

（一）品读：搭石，构成了家乡的一道风景。

1、这篇课文的题目是搭石，文章第二自然段有一句话写出了搭石很美，谁能找出来？

（搭石，构成了家乡的一道风景。）

细读课文，边读边想，搭石构成了怎样的风景呢？你看到了怎样的风景？边想边画出相应的句子，如果有感受及时写出来。

2、学生读出找到的句子。

每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

（1）在你们的理解中，“协调有序”是什么意思，怎样的动作才是协调有序？

（2）文中的“协调有序”又是一幅怎样的画面呢？我们自由地再读一读这两句话。

（3）引读：每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的——抬起脚来；后面的——紧跟上去；

（速度渐快）前面的——抬起脚来；后面的——紧跟上去；

（速度再渐快）前面的——抬起脚来；后面的——紧跟上去；踏踏的声音，像——。

没有人踩脚，没有人跌入水中，也没有人指挥，一行人走得既轻快又整齐，那么默契，那么有序，那么的和谐，这样的动作就叫做——

3、你还可以从什么词中感受到走搭石的美？

（“清波漾漾，人影绰绰”）

（1）绰字在字典中有这样几种解释：

A.宽裕，缓　B.舒缓柔美　C.外号

在“人影绰绰”中，“绰”是什么意思呢？还有一个词语叫“绰绰有余”，“绰”又是什么意思？

（2）读一读这两个词，想象画面：你仿佛看到了怎样的溪水，溪水中怎样的人影？

（水清得可以看见水底的石头，一阵风吹来，水面漾起了波纹，人影倒映在水面上，美丽极了。）

我们可以由词联想到画面，同样也可以由画面联想到词：

出示画面：杨柳（　)　白雪（　）　明月(　）

4、闭上眼睛听老师读，同时想象：你还看到什么？还听到了什么？

（学生说说自己脑海中出现的画面。蓝天、白云、晚霞、绿树、青草、红叶、夕阳……人们的欢笑的声音，谈话的声音，孩子歌唱的声音……）

5、指导朗读，运用创设情境、联系上下文、想象画面等方法随机理解重点词语，体会画面的美。

（二）品味：一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。

1、统观全文，文中还怎样评价了搭石？

（1）学生读出这样的句子。

一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。

2、搭石联结着乡亲们美好的情感，你从文章的语句中体会到了这样的情感吗？你从哪儿体会到的呢？画一画句子，想一想感受以备交流。

（1）上了点年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。

老人踏上了不稳的搭石，心里会怎样想？表情、动作会是怎样的呢？你此刻感受到了怎样的情感？

（学生发挥想象自由表达，老人一心为他人着想。）

（2）如果有两个人面对面同时走到溪边，总会在第一块搭石前止步，招手示意，让对方先走，等对方过了河，俩人再说上几句家常话，才相背而行。

从“总会”这个词，你体会到了什么？

（招手示意、说家常话是一种习惯；乡亲们谦让的品格、和睦的情感。）

（3）假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。

A、这里描写年轻人动作的的词“伏”。这个字的意思是：趴，脸向下，体前屈

学生站起身做一下这个动作，师：你伏下身子准备做什么？你伏下身子时是什么心情？（尊敬老人）你为什么要背老人过搭石？你期待老人感激你吗？因为这是——（理所当然的事）

B、假如你是一位身强体壮的年轻人，你还愿意帮助谁，并觉得这是理所当然的事？

在这里你又感受到了怎样的情感？（尊老爱幼）

引读：经常到山里的人，大概都见过这样的情景：

如果——

假如——

三、关注写法，总结拓展

乡亲们美好的情感在搭石上传递。雕塑大师罗丹说过：“这个世界并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”在我们的生活中，也有许许多多像搭石上发生的那样平平常常的小事。它们虽小，却时时温暖着我们。有一天下课时，老师又看到两个女同学弯着腰，睁大眼睛，仔细认真地帮一位小妹妹找她丢失的一个发卡，就像是在干一件什么大事。这也是一种美……这样的美还有很多很多，请同学们也睁大发现的眼睛，找找身边的美吧！

四、作业设计

1、摘抄文中你喜欢的句子。

2、结合具体事例写一写身边令你感动的事。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找