# 四年级人教版语文下册教案优秀篇目(十篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2023-04-25

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。四年级人教版语文下册教案优秀篇目篇1第...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**四年级人教版语文下册教案优秀篇目篇1**

第一课时

教学目标：

1、能正确、流利地朗读课文。

2、认识本课生字，理解由生字组成的词语。

3、了解课文主要内容。

4、正确、规范书写生字。

教学过程：

一、出示本课时学习目标

二、检查读书（20分钟）

1、教师范读课文。

2、各小组读书5分钟准备赛读。

师：各小组准备5分钟，看谁能像老师那样读书。等会各小组要进行读书比赛，看哪个小组读得好。

3、展示：小组之间比赛读书，力争人人正确、流利（一般让5、6号读）

4、认识字词：拿出学案，读学案上的字词。小组比赛读词语。

闷热旷地附近纤弱雷声大作大雨如注

5、再读书。

师：这次相信同学们会读得更好！

自己读。小组之间比赛读。互相挑战。学生要互相评价。

三、写字

1、仔细观察红字

2、教师范写2——3个。

老师要在田字格里写。要分析起笔、顿笔，间架结构。

既：要注意左右两遍等宽。

痛：要注意病字框的写法。

除了既要注意左右两遍等宽，“孙、挑、该、统”要注意左窄右宽，左边的偏旁不能超过字的三分之一宽度。

学生描红。注意要描的像，描完再在田字格里临写。

3、再临写两遍

4、教师检测

5、学生互改：1号改2、3、6号

2号改4、1、5号

老师给写错的纠正。

第二课时

教学目标：

1、正确流利、有感情地朗读课文。并且讲讲这个故事。

2、感悟萨沙一家人自觉保护弱小者的高尚品质，从中接受教育，养成良好道德行为。

3、写小练笔。

教学过程：

一、读懂课文

同学们，这节课我们继续学习《我不是最弱小的》（齐读课题）

自由朗读课文，想一想这篇课文讲了一件什么事？

二、品读课文，感悟保护弱小者的高尚品质。

1、体会萨沙的美好品质。

（1）教师参与欣赏句子。（板书：萨沙说）

出示课文最后一句：“现在我该不是最弱小的了吧，妈妈？”说说这句话的实际意思。（板书：我不是最弱小的）

（2）猜猜看：老师为什么欣赏这个句子？

A从这句话的意思看，萨沙人小志气高，不想当最弱小的，他能保护弱小者。

B抓句子中的“现在”引导学习第7自然段萨沙用自己的行动保护了比他更弱小的野蔷薇。抓“朝着……掀起……盖在……”引导体会、朗读。

萨沙的态度很坚决，毫不犹豫地掀起雨衣盖在正受风雨摧残的娇嫩纤弱的蔷薇花上，他用自己所做的证明——我不是最弱小的。（板书：做）

C我们能不能从萨沙所说的、做的来推想他是怎么想的呢？引导学生朗读第3、5自然段中萨沙的语言，从中体会萨沙根本没把自己看作是最弱小的。

D萨沙所想的、做的、说的都证明了他不是最弱小的，所以他说——“现在我该不是最弱小的了吧，妈妈？”

抓“该……不是……吧”指导读好这个句子。

（3）假如你是妈妈的话你会怎么说？

师小结：细细读来，我们从这个句子中读出了一个要强、心地善良、懂得保护弱小者的好孩子。你们说，这是不是个值得欣赏的句子？当然欣赏也得有方法，抓住关键的词语联系前文细细欣赏，你的收获会更大。

2、体会萨沙家人的美好品质，表达内心感受。

（1）看图，听风雨声，说说图上情景。

（2）（插图上叠映人物）请认真观察，滂沱大雨中，爸爸、妈妈、托利亚他们的表情动作各是怎样，再读读想想书上有关语句，你是否感受到了些什么？

让学生分别说说爸爸妈妈是怎么想的怎么做的，理解“每个人都要保护比自己弱小的人”这句话的意思，懂得这是每个公民应有的人道主义精神。

猜想假如妈妈把雨衣披在了托利亚身上，她会怎么做？

（3）此时此刻，你是否想对萨沙，对妈妈说些什么，或是想对自己说些什么？

（4）看来“我不是最弱小的”不仅仅是萨沙所说的做的，也是我们的心声，一起自信地说：“我不是最弱小的”，我们“每个人都要保护比自己弱小的人”。

三、小练笔

同学们，学习了这篇课文后，你们想对萨沙说些什么？你还想到了什么？写一写。

板书设计：

我不是最弱小的

萨沙（说、做、想）

妈妈

爸爸每个人都要保护

托利亚比自己弱小的人。

**四年级人教版语文下册教案优秀篇目篇2**

【学习目标】

1、了解爬山虎的特点，学习作者观察和表达的方法，养成留心观察周围事物的习惯和能力。

2、感受作者对大自然无限热爱的生活情趣。

3、背诵、抄写作者描写生动形象的句子，段落，并仿照课文写一篇介绍植物的文章。

【教学重、难点】

了解爬山虎的特点，学习作者观察和表达的方法。

【教学时数】

2-3课时

【课前准备】

1、课前发动学生观察，采集实物，拍照，收集有关植物攀爬运动的资料。

2、多媒体课件。

第一课时

【教学过程】

一、举行“植物资源”共享会

大自然是一个奇妙的世界，日月星辰、风雨雷电、花草树木、鸟兽虫鱼，真是色彩斑斓，奇妙无穷啊！下面我们举行一个“植物资源”共享会，请你展示自己找到的有关实物，图片，照片，介绍自己了解的植物攀爬运动的资料。

二、提示课题，范读课文

1、这节课老师要和大家一起走近大作家叶圣陶的《爬山虎的脚》，去了解爬山虎，欣赏爬山虎。

2、板书课题：爬山虎的脚。

3、教师范读课文，学生思考作者是从哪几个方面介绍爬山虎的？

4、学生交流，教师归纳出本篇课文的两个探究点（多媒体显示）：

a、爬山虎的叶子是怎样的？

b、爬山虎的脚是怎样的，又是怎样爬的？

三、合作探究，深入研读

1、大家希望先探究什么？为什么？

2、四人小组研究描写爬山虎脚的三、四、五自然段，要求（多媒体显示）：

a、作者是如何具体生动的描写的？

b、一定的方式把自己探索到的知识向大家汇报、展示。

3、学生自由学习。

四、汇报交流

1、一组学生竞赛读写“脚”样子的句子，并交流圈出认为重要的词。

（反面、枝状六七根细丝、嫩红）

可让学生明白作者是从脚的位置、样子、颜色三方面来观察、描写的。

2、学生上台板画爬山虎的脚，并口述为什么这样画。可趁机让全班跟着他画，体会比喻句的妙处。

3、三生依次上台（师给带上他自己画的爬山虎的头饰）作“自我介绍”，师鼓励灵活表述。

4、同桌介绍。

5、四生开火车读具体写脚怎么爬的句子，并交流“爬”有关的重要动词。（爬：触一巴+拉+贴）

6、多媒体动画演示爬山虎是怎样爬的。

7、指导朗读。

8、点击出示中心句：爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。

质疑：“一脚一脚”能不能换成“一步一步”，为什么？

9、从中你又能体会到什么呢？（落实人文性）

教师可引导学生联系上下文来体会，例如：往上爬、蚊龙的爪子、相当牢固、休想拉下等。

10、小组比赛朗读。

11、一生扮演爬山虎的角色，演一演，说一说怎样爬。

五、积累语言

抄写你认为写得好的句子，并背诵三、四、五自然段。

第二课时

【教学过程】

一、复习旧课，导入新课

1、导人：上节课我们探究了爬山虎的脚的样子以及它是怎样爬的，谁能以爬山虎的角色向大家介绍一下。

2、指名“自我介绍”。

3、这节课我们要探究爬山虎的叶子是怎样的？

二、合作探究，深入研读

1、四人小组研读第二自然段，要求（多媒体显示）：

a、研究作者是如何有条理地描写叶子的？

b、标出你喜欢的词，两人小组讨论为什么喜欢？

C、要用一定的方式把自己研究的知识向大家汇报。

三、汇报交流

1、生朗读描写静态的句子。教师通过多媒体引导学生体会“新鲜”“均匀”以及那么……那么……”句式的好处。

2、指导朗读

3、多媒体出示描写动态的叶子的句子。（一阵风拂过……）

教师引导学生想象，读这句话，你仿佛看到什么，听到什么？重点落实一个“漾”字。

4、多媒体展示“漾起波纹的叶子”的情景。

5、指导朗读。

四、回归整体，体会写法

1、同学们，你想过吗，课文为什么以《爬山虎的脚》为题？师随机引导学生体会写爬山虎的叶子是为了衬托爬山虎的脚。

2、那么作者为什么写得这么好呢？

3、交流归纳：

a、整体到部分一步一步细致观察。

b、能抓住特点观察。

c、作者很有酎Jb地怀着喜爱之情观察，观察得非常深入。

五、积累运用，提升语言

1、把你喜欢的部分背下来，抄下来。

2、课外练笔。

请你仔细观察一种攀援植物，仿照课文写一写，内容要具体，语言要通顺。

六、布置作业

1、抄第6课生字组三词

2、《黄冈》第6课

3、背诵第三至五自然段

4、完成课外练笔

【板书设计】

爬 位置：茎上长叶柄的反面

山特点样子：像……像……（细丝）抓住特点

虎 颜色：嫩红（嫩绿）观察细致

的

脚 爬触→巴→拉、贴（牢固）

【教后反思】

在教学这一课时，我让学生自己动手，发现问题，学生学习很积极。从课前学生（杨丰华）找来爬山虎的实物，到后来的小结环节我问学生：学了这一课有什么收获？学生们有的说他认识了爬山虎；有的说他开始喜欢爬山虎了；有的说画图、写作必须认真地观察、比较才能做得更准确；还有的竟然说爬山虎很可爱，能美化环境，建议学校四周的围墙前都种上爬山虎，把我们的校园打扮的更漂亮些，真让我没有想到。这些不都是我这一课教学所期望的吗？甚至超出了我的期望：学生在学到知识的同时，还知道了运用知识来美化我们的生活环境。

我在叹服学生的同时，认真地总结了本课的教学：如果我没能及时地发现学生的学习状况；如果我没能及时地调整教学内容；如果我没能让学生在观察、比较的同时去亲自动手体验；如果我只是按照事先备好的教案进行……那这一节课的效果会是这样的吗？

**四年级人教版语文下册教案优秀篇目篇3**

一、导入

1、出示橡树图片：小朋友，你们看到了一棵怎样的树？

（枝叶茂密、郁郁葱葱、粗壮……）

2、是的，这就是一棵高大粗壮、枝繁叶茂的橡树。板书：橡树（橡注音，三拼指导）

3、简单介绍橡树：橡树是一种高大的乔木，叶子比手掌还大，它是世上最大的开花植物，通常能开出黄色的花朵。果实坚硬，是小松鼠的最爱。

4、揭题：今天我们就来学习一篇和橡树有关的课文。补充课题，齐读课题。

二、初读

过渡：课文主要介绍了一个怎样的故事，请小朋友打开书本，自由读课文，注意读书要求

1、自由读课文，要求：(1)读准文中带拼音的生字(2)读通句子，读顺课文(3)边读边思考，课文主要介绍了一件什么事。

2、生字词：自由读、指名读、男女分读

字音：“延”整体认读音节，“尚”后鼻音，“楔”字特别难认，多拼读。

字形：“延”和“挺”字后半部分区分。

字义：楔子结合图片理解，保持固定位置，上粗下尖的物体马蹄形结合简笔画理解。

3、交流大意：（若概括有难度，预设：人们在南北两座城市之间准备修建——的公路，但因为——改变了计划，最后公路——。）

在南北两座大城市之间，原计划要修建一条怎样的路？板书 计划 宽阔平坦漂亮这条路计划中和实际建成的存在着不同。实际建成的是什么样？ 板书 实际找出这句话中的一对反义词 板书 笔直 弯曲但它却只是一个地方弯曲 板书 只在一个地方

三、细读文本

1、默读课文第三自然段，用横线划出描写橡树的句子。

这是一棵怎样的橡树？它具备了怎样的特点？

齐读本句，这是一个什么句？把什么比作什么？为什么作者会把橡树比做哨兵？

（草原上的哨兵给你怎样的感觉？不怕风吹日晒，笔直挺立有精神，守卫草原有意志）

橡树和哨兵有共同之处充满生命力，挺拔，粗壮结实经得起考验，经历了风风雨雨依然挺立着)

哨兵守卫草原为草原放哨，那橡树呢？它守卫着什么？

朗读指导，读出橡树的生命力

4、如此一棵高大、结实、挺拔的大树出现在修路工程中，人们又有怎样的反应呢？配合读（4-6自然段）

工程师： 什么话也没说（没有命令，不知道怎么办，计划不能随意修改） 长久地（内心复杂，可能在想什么） 叹气（应该保护、计划不能修改，如何是好，为难）

工人：沉默不语意思理解，为什么会沉默不语（不想砍，又必须得到工程师的同意，等待安排） 沉重叹气（工程师没有答复，担心，心情沉重）

3、要保护橡树，只有公路绕行，但这样一来，公路就不是笔直的了。工程师无奈。最后问题解决了吗，采用了怎样的办法？引读第7段。

工程师为什么要在离橡树100米的地方打进楔子呢？（不影响橡树的成长，让橡树的根部不受到伤害）

看到这个办法你心情怎么样？为什么？（保护了树木，为了保护树木而弯曲，甚至影响了美观）

朗读指导：我们和工程师工人一样，关心着橡树的命运。它被保留下来，大家都松了口气，轻松多了，让我们带着这样的情绪，读读这个决定。

4、几年过去了，当坐车过往这条笔直而只在一个地方弯曲成马蹄形的公路时，人们总不约而同地赞叹。

理解“不约而同”的意思，“不约而同”说明了什么？（他们的做法大家很赞同，认为很好）

高尚的心是一颗怎样高尚的心呢？（爱护橡树、保护大自然……）

四、深化总结

1、如果是你，还会怎样赞叹呢？

2、现在，这棵挺立在路旁的高高的橡树，成了这条宽阔的公路旁一道特别的风景线，风吹过树梢，树叶哗啦啦响，它似乎在说些什么。

3、对一棵树，如此珍爱，这不是平常的行为，这是对环境的保护，对生命的尊重，怎能不说筑路人的心是高尚的心呢！你们在赞叹工程师和工人的同时，自己也被深深地触动，相信你们在以后的生活中也会想他们一样保护一草一木，保护好我们的大自然。

五、板书

8、 路旁的橡树

粗壮、结实、挺拔

计划 实际

宽阔、平坦、漂亮 -------- 笔直 只在一个地方 弯曲

改变 高尚的心

**四年级人教版语文下册教案优秀篇目篇4**

教学目标：

1、认识“痴、抑、纯”3个生字，会写“倦、谱、溢、浸、抑、纯”6个字，掌握“厌倦、曲谱、洋溢、沉浸、抑扬起伏、炉火纯青”等词语。

2、默读课文，抓住描写孔子学琴的语句，理解孔子的琴艺是怎样达到炉火纯青的。

3、学习孔子精益求精、不断进取的优秀品质。

教学重难点：

重点：默读课文，理解孔子的琴艺是怎样达到炉火纯青的，体会孔子精益求精、不断进取的优秀品质。

难点：抓住描写孔子学琴的语句，理解孔子的琴艺是怎样达到炉火纯青的。

课文重点：2、3、4、5段

读说结合点：说说自己有没有像孔子类似的学习经历。

课文背诵点：第2、3、4、5段任选一段

预习设计：

1、把课文读正确、读流利，标出段落序号

2、看拼音、写词语：

yànjuànchéngkěnyángyìchénjìn

（)（）（）(）

yìyánglúhuǒchúnqīng

（)(）

（设计意图：初读课文了解大意）

1、课文主要写了什么事情？（主要内容）

2、从孔子身上你体会到什么？

（设计意图：把握课文顺心和文章主要内容）

1、读完本文后你有什么收获，知道了什么？

2、你还有什么不明白的地方？

（设计意图：收获与质疑）

预习反馈情况及分析：通过检查学生预习情况看，学生对孔子比较感兴趣，乐于取探讨这方面的知识，了解文章大意方面做得较好，对课文生字、词语能够掌握、理解，对对文章的思想内容把握不是很好。

教学过程设计：

一、激趣导入

1、课前大家都搜集了与孔子相关的资料，你愿意把你眼中的孔子介绍给其他同学吗？

[让学生将自己了解到的孔子的资料与大家进行交流，不但做到了资源共享，而且很好地激发了学生学习的兴趣。]

2、你们了解的可真不少！孔子是我国古代的大教育家、大思想家。为中华文明做出了巨大贡献。那么，孔子到底是怎样一个人呢？这节课我们就来学习关于他的一个小故事《孔子学琴》（板书：孔子学琴）我想通过这个故事我们对他会有更深的了解。

二、初读课文，整体感知

1、默读课文，自学生字、新词

2、检查学生生字、新词的学习情况。

3、自读课文，想一想，这篇课文的主要内容是什么？是按照什么顺序来写的呢？你觉得孔子是一个怎样的人？

4、学生读文，动笔画出有关的句子，讨论交流。

课文主要讲了讲述了孔子不仅是历史上伟大的思想家、教育家，还是一位音乐行家，尤其弹得一手好琴，但他还不满足，50岁那年还向鲁国著名的音乐家师襄学习弹琴。孔子勤学苦练，最后琴艺达到炉火纯青。

课文是按时间顺序写记叙的。

三、细读课文，理解品悟

1、请同学们默读课文，并思考：从哪可以看出孔子是个做事认真、不断进取、精益求精的人？孔子的琴艺是怎样达到炉火纯青的高超水平的？他在相关的语句下划上线，并想一想为什么？

2、学生先自学，然后小组内讨论交流。

[在交流中感悟文章思想感情]

3、全班汇报，教师点拨，进行朗读指导。

[教师引导学生抓住课文描写孔子言行的语句，体会孔子在学琴时是如何孜孜不倦、精益求精的，同时指导学生读好相关语句。]

四、教师小结，拓展延伸

1、孔子学琴共经历了四个层次，由师襄四看孔子弹琴表现得淋漓尽致：一是学曲谱；二是练技巧；三是领会内容；四是体会作者，最终达到\"炉火纯青\"。

2、孔子确实是一位了不起的人物。小小的一件学琴的事就让后人们如此赞叹不已。那么，从今天孔子学琴这件事来看，联系自己的生活实际，想一想自己做事时是一种怎样的态度，你是如何对待学琴这件事儿的？

[与孔子的品质进行比较，这样孔子的精神更突出。]

五、课堂练习

以小组为单位，分角色表演这个故事。

[通过让学生按事情的发展顺序演一演“孔子学琴”的故事，培养学生思维的条理性，提高提高学习课文的兴趣，加深对课文的理解。]

限时作业设计：

1、联系课文内容解释下列词语并造句。

毕恭毕敬：

炉火纯青：

2、摘抄孔子练琴和师襄听琴

3、补充孔子名言；

学而不厌，

三人行，

知之为知之，，。

（设计意图：目的在于练习理解重要的生字词，同时学习孔子的名言，巩固本节课的学习内容。）

限时作业完成情况的统计与分析：

从学生完成情况来看，学生对词语含义掌握较好，孔子练琴和师襄听琴的句子抄写较好基本达到了预期的目的。

六、布置作业:写一篇读后感。

板书设计：29孔子学琴

学曲谱学而不厌

练技巧不断进取

领会内容精益求精

体会作者炉火纯青

**四年级人教版语文下册教案优秀篇目篇5**

师：今天，我们来学一篇课文，是一个成语故事，叫——（生读题）《惊弓之鸟》

这“惊”——（生接）是害怕。对！这“弓”（生自由答）是弓箭、弓弦的意思。这“之”在这里是“的”的意思。

师：那么：“惊弓之鸟”的意思是——

生：害怕弓弦声的鸟。

生：被弓弦声吁怕了的鸟。

（在审题的过程中，要让学生自己体会字词的含义，理解课题的意思）

师：同学已预习课文的生字，读读——（卡片认渎）

悲惨can愈合yu 什么意思？（生答：伤好了！）

魏国嘣beng 注意后鼻音

孤单失群，失，什么意思？

生：离开，孤零零的，离开了大家。

师：示“更赢”。（读lei）

生：我记住”赢”是“亡、口、月、羊、凡”组成。

师：挺好。我们接着自己学。听清要求——

生:一边读，一边标上自然段的序号，在重要的值得研究的词句下做上“~~~~”在不理解的有疑问的词句下做上“——？”（板书，1.、2.~~~、——？）

这些都叫“读书记号”，其实，不少同学平时也已经在用了，是吗？好，我们开始自学。

生：（自学，做读书记号）

师：（巡查，边查边交流）几个自然段？

生：八个！

师：我看到不少“~~~~”，很少看到“——”？没有疑问！

生：我有疑问的！（指书）我觉得这样写不妥当！

生：我也有疑问的……

师：不错，能发现疑问的孩子就在钻研课文了2现在，我们就以第一句为例，谈谈你研究了哪个词？

生：我在“射箭能手”下面打上“~~~~~”。

生：（自由接话）我也是的，我也是的！

师：那么，有没有不理解的词，打上“？”的

生：（静场）

师：建议你们再仔细读读，看看有不明白的词语吗？

生：（再接，仍表示没有疑问）

师：那么，老师请教大家古时候的魏国是现在的什么地方吗？

生：（摇头）不知道。

师：有知道吗？（众都说不知道）那么，怎么不打上“？”呢？（生笑，并问，什么地方？）

师：古时候的魏国是现在山西一带。以后，可要认真读呀！好，我们接着往下研究”

（以一个学生可能疏忽的词作例子，不仅让学生学会用读书记号，而且促进形成认真钻研课文的习惯）

师：刚才你们打“～～～”的是哪个词？（生齐答，射箭能手）

师：第一自然段中，哪一句话说明更赢是个“射箭能手”？读一读，用～～～表示。

生：（读，并做“～～～”记号）

师：请读：

生：“大王，我不用箭，只要拉一下弓，就能把这只大雁射下来。”

生：（举手说）x x把“更赢指着大雁对魏王说。”也打上～～～，我认为没有必要吧？

师：你们认为呢？

生：（自由答）不该划！应准确i

师：对，我同意。应准确。谁来读读这句话，我想该读出更赢的气魄是吗？

生：我来试试：“大王！……”

师：怎么样？

生：还可以，但不是更赢，还是他自己！

师：我来试试？（范读）

生：（评价）很不错！

师：谢谢。你们再试试。（生练）

（x在教学过程中，教师始终要以平等的身份与孩子一起学习、交流，抓时契机进行引导，促进孩子提高。）

师：你们发现了没有？刚才我们读的哪句话中，有一个词是用错的！

生：（纷纷接上说）对啊，是“射！”

师：是啊！不用箭，怎么可以说是“射”？我们给他改！

生：(众)改成“惊”改成“吓”。

师：那么拿起笔——（生纷纷拿笔欲改）

师：真改？是课文的错误？（一生悟，大du‘‘没错！是故意这样写的！”——不少人响应！）

师：好，我们别争，以理服人，改，要有理由，不改，也要有理由，请先讨论讨论。（生立即进入自由议论、热烈）

生a：不改！作者用“射”，自有他的道理，读下去自然会明白。

生b：不用改！这不是错误，而是有意这样安排的。

生c：不改！这是让我们带着问题读，越读，越有味道。

师：大家说得有道理，作者这么写，激起我们读者的兴趣，吸引我们往下学！

继续学！请找一找，课文中哪一个字置大雁于死地？

注意！把让大雁送命的字圈出来！（x设置一个“研究点”贴近学生最近发展的研究点，激起了学生的学习兴趣，始终让全体参与、全体投入。）

生：（纷纷将团好的课本递给老师看。）对吗？是吗？

师：（巡视，批改，给学生以肯定与否定的表示，对团错的学生示意再想想。……）

师：一齐说，哪个字：

生：“嘣”！

师：为什么“嘣”置大雁于死地！

生：（齐说，七嘴八舌地）“嘣一声响后，那只大雁忙往上飞，拍了两下翅膀，从半空中掉下来。”

师：这是课文的第几自然段？

生：第四自然段？

师：对，我们好好地读一遍，行吗？

生：（较整齐地朗读了第四自然段）

师：不错！（打开投影）请大家仔细看。这幅图画的是课文第四段中哪一句话？

生：（立即看书，并主动动笔）

师：哪句话？

生：大雁忙往上飞……从半空中直掉下来。

师：“大雁忙往上飞”是什么原因？“直掉下来”又是什么原因？（生纷纷举手，但不是绝大多数）

师：不着急，还是请你从课文中划出来。（生又投入课文中）

生：“忙往上飞”是因为它心里害怕。

生：“直掉下来”是它一使劲，伤口又裂开了，掉下来了！

师：刚才同学们划的词句都在……

生：第八自然段。

生：第八自然段的最后两句。

师：对，请大家再读读这两句话。

生：“它一听到弦响，jll里很害怕，就拼命往高处飞。它一使劲，伤口又裂开了，就掉了下来。”

师：读得好！请大家看黑板，我们看看谁说得清楚……

我说第一句：因为这只惊弓之鸟听到“嘣”的一声，所以……

（生接上：心里害怕）（板书嘣害怕）

生：因为它心里害怕，所以拼命往上飞。（板书往上飞）

生：因为拼命往上飞，所以伤口又裂开了。（板书裂开）

生：因为伤口裂开了，所以就直掉下来。（板书直掉下来）

师：能用“因果句”分析这只惊弓之鸟吗？大家自己试着说说。

生：（经过准备后，一组同学一个接一个练习说话）

师：能变一种形式说吗？先说结果，再说原因——比如：大雁直掉下来，是因为伤口又裂开了……

生：能：能：（很自觉地投入先果后因的句式练习）

师：你们的思路很清楚！（打开投影，试动了一下）是活动的，谁能把它受惊后的活动演示一下？

生：（纷纷举手）我来！我来！

师：（x，来演示，大家仔细看！我们说“嘣”后你就表演，明白吗？）

生：(齐)嘣——演示的同学让“惊弓之鸟”忙往上飞，然后又让它“直掉下来”！

师：对不对？是这样吗？

生：(齐)对！

师：这个“忙”和“直”演示得特别好，是吗？

生：(笑)

（x无论是句式的练习，还是词义的演释，尽量都让孩子们在欢愉的气氛中进行，让孩子们通过自己的实践，在同伴的评价中掌握知识，获得能力。）

师：好了，大家都明白了，谁置大雁于死地？

生：“嘣”！

师：（指名）小a，如果，你跟魏王去打猎，如果，你也拉得动这张弓，也会“嘣”的一响，这只大雁会不会掉下来？

生：小a（楞了一下，摇摇头）不会。

师：那么，这只惊弓之鸟怕的是更赢的“嘣”，而不是小a的“嘣”？（众楞了，又顿悟！）

生：(齐)不是！不是！它怕的就是“嘣”！

师：你们是说，不管淮拉弓，只要有“嘣”的声响，它就会怕：对吗？小a拉出“嘣”，他也会掉，是吗？

生：（响亮地）是！

师：（故作不解）那更赢有什么了不起，把大雁吓下来的本

事，谁都有，小a也有，更赢算得上射箭能手吗？

生：（纷纷发言：更赢有本事的，有本事的。）

师：更赢的本事是什么？你能用这个句式写话吗？

更赢的本事不是（)而是(）。

有困难的同学可以参考书上的第六段，完成练习六的第二题。其他同学按自己的想法写。

（x将作业设计成梯度形式，让各类学生在自己的起点上练习）

生：（作业）

师：（巡视，进行个别辅导）

师：完成的，可以先读给大家听。

生：更赢的本事不是会拉弓，而是看出这是只嫁弓之鸟。

生：更赢的本事不是只会拉弓吓大雁，而是他能从雁鸣声中知道这是一只惊弓之鸟。

师：不错，谁再说说。

（继续巡视，继续讲评）

这“一眼识破”用得好，你读一下：

生：更赢的本事不是只会拉弓吓大雁，而是他能一眼识破这是一只惊弓之乌。

师：好吗：（众：好！）“这是一只”改成“那是一只”更妥，是吗？

生：对，因为大雁远在天上。

师：好，做完的同学自由交流，我们第一节课学到这里。

下课！

**四年级人教版语文下册教案优秀篇目篇6**

【学习目标】

1、能联系上下文，理解“静谧、精神大振、枉费心机、浩如烟海、飞渡重洋’’等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，在读文中感悟仔细观察、认真思考的重要意义。

3、学习读文后能将自己的感受说给大家听。

【教学重、难点】

在读文中感悟仔细观察、认真思考的重要意义。

【教学时数】

1课时

【教学过程】

一、读题设疑

板书课题，读题。

一张普通的世界地图会引出什么发现呢？让我们带着这个疑问去阅读课文。

二、自读课文

1、自读课文。要求读正确，读流利。联系上下文理解词语。

2、自学反馈。提出不理解的词语，师生共同帮助解决。

3、指名分节朗读。

4、解释从课题中提出的疑问：是谁在什么情况下发现了什么？

5、找出课文的相关段落，再次朗读。

三、观察、读文，相互印证

1、分组观察世界地图或地球仪，找到南美洲巴西的陆地和非洲西海岸的几内亚湾看看是否像魏格纳说的那样。再看看其他陆地与海岸线是否相似。

2、熟读第五自然段“崭新的奇想”。说说这个奇想与我们刚才观察所得是否相同。

研读证据，探究过程

过渡：魏格纳为了证明自己的发现是否正确，他做了大量艰苦的考证工作，从浩如烟海的资料中寻找证据。结果发现一份非常有说服力的资料。

研读第七自然段，对魏格纳的推理过程进行梳理。

学生讨论，教师点拨归纳：

中龙是一种爬行动物，它既见于巴西，又见于非洲。爬行动物是不可能飞渡重洋的，由此证明：当时中龙是生活在同一块大陆上。

四、熟读课文，交流感受

1、学生再次默读全文。

2、魏格纳的重大发现靠的是什么？你从这件事中感受到什么？

让学生围绕这一问题说一说。

五、布置作业

1、《黄冈》第8课

2、同步阅读

【板书设计】

8-世界地图引出的发现

无意发现产生奇想

寻找证据引起震动

【教后反思】

学生在交流读书感受时，我参与其中，以一个读者的身份，围绕“魏格纳的重大发现靠的是什么”这一问题与学生进行平等交流，让学生体会到：仔细观察，认真思考，反复论证，是魏格纳获得成功的不可缺少的几个因素。在学生情感升华、意犹未尽之时，可以鼓励学生继续查阅有关大陆漂移学说的其他资料，以激发学生继续探索科学的兴趣和愿望。

**四年级人教版语文下册教案优秀篇目篇7**

教学目标

1、在口语交际和习作的过程中，进一步提高口头和书面的表达能力。

2、发现并总结体会句子含义的方法，培养学生良好的阅读习惯。

3、积累关于生命的名言警句。

4、理解成语故事，体会其中蕴含的道理。

德育目标：

继续深化学生对生命的理解和认识，激发对生命的思考和热爱。

课前准备

1、整理本组课文收集的相关资料。

2、搜集关于生命的名言警句。

教学时数：

4课时

教学过程：

第一课时口语交际

一、谈话导入

生命，对于我们每个人来说都只有一次。如何让自己的生命在有限的时间里得到无限的延伸，是我们每一个人都应该认真思考的一个问题。通过这组课文的学习，相信大家一定对生命有了更为深刻的理解和认识，这节课就让我们共同交流一下吧。

二、自主准备

1、默读提示，了解本次口语交际的内容。

2、投影出示：

内容：说说自己了解到的生命现象；

讲讲自己知道的热爱生命的故事；

谈谈自己获得的感受、得到的启发。

3、回忆本组学习的几篇课文，浏览搜集的资料，阅读教材中提供的三段文字。

4、选择自己感兴趣的内容，确定交流的角度，想一想自己打算怎样说。

5、自己轻声练习讲述。

三、畅所欲言

1、自由选择伙伴互相交流，互相评议、指正。教师参与部分小组的交流，给予个别指导。

2、每小组推荐一名同学上台交流，要求讲话学生清楚流畅地表达，听者认真、安静地倾听。教师引导学生大胆进行评议、辩论。

四、总结评价

1、自我评价：自己在这节课中发言是否踊跃，表达是否清晰，态度是否大方，思维是否敏捷，与同学的交流、合作是否积极等。

2、学生评价：你认为这节课谁的表现？为什么？

3、教师评价：总结本节课中学生突出的优点，提出存在的问题及改进意见。

第二、三课时

习作

一、谈话导入，激发兴趣

在口语交际课上，同学们畅谈了自己对于生命的理解和感悟，老师认为大家的发言都很有见地。把你们所谈的内容进行加工整理，写下来就一定会成为一篇篇佳作。下面就请大家根据同学们的发言，把自己感受最深的内容写下来吧。

二、阅读提示，明确要求

1、学生默读提示，画出习作要求。

2、投影出示习作要求：

内容具体；

写出真实感受；

题目自定。

三、试写初稿，反复修改

1、学生进行习作，教师对有困难的学生进行个别指导。

2、好文章是改出来的！请同学们完成初稿后，自己认真进行修改。

3、小组内互读互改，提出修改建议。

4、按照小组同学的建议，再次修改自己的习作。

四、朗读佳作，共同赏评

1、每小组推荐一至两名同学，分别朗读各自的习作，可以是全文，也可以是片断。教师引导学生进行赏析。

2、请部分学生介绍自己习作中的成功之处。

五、誊写作文，制作墙报

1、再次修改自己的习作，直到满意后再抄写在作文本上。

2、整理习作和资料，办一期以“热爱生命”为专题的板报。

第四课时

我的发现日积月累成语故事

一、复习导入

1、读词语卡中的词语。

2、听写其中的词语。

二、我的发现

1、同学们，学习完本组课文后，你发现一些句子有较深的含义吗？下面请同学们先来看看小林和小东都发现了什么。

2、学生交流小林和小东的发现。教师引导学生重点探究理解句子较深含义的方法，让学生自己发现总结方法。如：仔细想、联系时代背景、联系自己的生活经验、抓法。

3、快速浏览本组课文，你还能发现哪些含义深刻的句子，说说这些句子的深层含义或言外之意。

三、日积月累

1、出示日积月累中的句子，先指导学生读正确，然后说一说自己的理解或认识，之后请学生快速背诵。

2、教师补充出示一些名言，请学生读一读、说一说、背一背。

a、人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应——丁玲

b、人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的——列夫·托尔斯泰

c、生活只有在平淡无味的人看来才是空虚而平淡无味的——车尔尼雪夫斯基

d、一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么——爱因斯坦

e、人只有献身于社会，才能找出那短暂而有风险的生命的意义——爱因斯坦

3、请学生展示自己搜集的关于热爱生命的名言，共同进行赏评。

4、鼓励学生课下将自己最喜欢的生命格言制成书签。

四、成语故事

1、自己读故事，感受句子的含义，画出不懂之处。

2、小组交流，谈谈自己对这个成语故事的理解，互相质疑解难。

3、全班交流，说一说这个成语故事蕴含的道理，结合实际谈谈自己对这个成语的体会。

4、练习讲述这个故事。

第六组

教学内容本组教材以“乡村生活”为主题，精读课文有《乡下人家》《古诗词三首》，略读课文有《牧场之家》《麦哨》。课后还安排了本册教材的第二次综合性学习。还有一个词语盘点、一个学习园地。

教学目标

1、重视积累优美语言，想象课文中描写的田园生活画面。

2、引导学生体会关键词句表情达意的作用。

教学重点引导学生一边默读课文，一边提出自己不懂的问题，通过讨论，交流对问题的看法和自己学习课文所懂得的道理。

教学难点进一步提高学生把握文章主要内容的能力，继续培养学生的默读与自学能力和语文综合素养。

教学措施本单元教学按搜集资料、初步感知——课文具体解读——读练综合运用的思路来组织教学。

**四年级人教版语文下册教案优秀篇目篇8**

教学目的：

1、通读课文，读准字音，理解字词。

2、初步掌握课文的主要内容。

教学重点：

理清条理，掌握内容。

教学准备：

课件。

第一课时

教学过程：

一、导入课题：同学们，我们伟大的祖国有着悠久的历史、秀丽的山川，我们作为中华儿女为此感到骄傲。今天，我们就要跟随着作者到长城去饱览这一伟大的奇迹。板书课题《长城》。

二、初读课文。把课文读通顺。

1、老师范读课文，注意课文中的生字词，老师朗读的语气语调和停顿。

2、你听朗读时注意了些什么？

3、学习生字词。

（1）、出示课件1，读准字音，指生读，开火车读，齐读。

（2）、组词，一字组多词，理解词语：蜿蜒崇山峻岭了望屯兵堡垒互相呼应凝结陡峭气魄雄伟奇迹

4、齐读课文，把课文读通顺、流利。

三、再读课文，了解大意。

1、默读全文，思考：课文大概讲的是什么？

2、细读每个自然段，思考：每个自然段各讲什么？

（1）、写远看长城的全貌，长城雄伟壮观。

（2）、写近看长城，长城高大坚固。

（3）、写作者由长城联想到古代修筑长城的劳动人民。

（4）、写长城在世界历史上的伟大地位。

四、布置作业。

1、组词。

2、熟读课文。

第二课时

一、图文对照，逐段学习。

1、观察远景图。（见课件）

（1）、长城的远景是什么样子？

（2）、课文是怎样具体写长城的长？

（3）、课文写“长”，突出了长城的什么特点？

2、看近图，学第二节。

（1）读后思考：课文的哪句话表现了作者的观察点？

（2）这一节有几句话？介绍了长城哪些建筑？

（3）图文对照，指出它们各在什么地方。

（4）小结。

3综观两图，学第三节。

（1）人们为什么会想起古代修筑长城的劳动人民来？

（2）从哪些地方可以看出修筑长城的艰难？

（3）为什么说长城是劳动人民的血汗和智慧凝结成的？

（4）想象我国古代劳动人民怎样发挥自己的指挥来完成这个艰巨浩大的工程。

3、读第四段。

（1）长城为什么在世界历史上是一个伟大的奇迹？

（2）这一段表达了作者对长城怎样的思想感情？

二、总结全文。

1、学生画出课文中最能表现中心思想的一句话。

2、总结谈话。

三、布置作业。

1、语文练习。

教学反思

1、复习引入的方式有所改变：

以往开课后教师直接采用提问式分别复习上节课学习的生字、词语和理清文章脉络。而今我采用学生齐读课文，整体回顾，再自由汇报的方式，既检验了上一节课所学所悟，又发挥了学生主动复习的情趣，给予学生更多的展现机会，更有利于新课教学的开展。

2、教学思路遵循人的思维习惯：

从整体感受到局部探究，最后再回到整体感悟的高度，使知识形成体系，情感产生共鸣，思想得到升华。

3、依据教材为例，合理安排学习方式：

如本文的四段内容各具特点，学习方法也各不相同。第一段描写长城远景，文字简短、凝炼，适宜背诵。第二段描写长城近景，介绍详尽，方位明确，最能突出长城设计和建造的精良，适宜研读、绘图。第三段抒发了作者登长城的感慨，适于读中体会。第四段内容是对长城存在的意义进行高度概括和赞叹，最适于发挥学生的拓展思维，进行爱国主义思想教育，因此，采用了讨论学习的方式。

**四年级人教版语文下册教案优秀篇目篇9**

学习目标：

1、有感情地朗读课文。

2、抓住课文的主要内容，教育学生遇事要善于动脑筋，培养创新意识。

学习重点：

学习他人遇事要善于动脑筋，培养创新意识。

学习时间：一课时

学习过程：

一、根据自学提示，自读自悟

1、把课文读正确、流利。

2、边读边想，文中写了一件什么事？用笔画出三个徒弟各是怎样画的句子。

3、说说小徒弟的一为什么能得到画师的称赞？

二、汇报交流

1、同桌互相检查

2、指旬读，想机指导读流利。

交流思考问题：说说课文主要写了什么事？

说说为什么师父夸小徒弟画得好？好在哪里？

（根据交流，重点读师父说的话，体会好在哪里？）

三、练习有感情地朗读课文。

重点读好三徒弟各是怎么画的，以及师父的话。

四、总结，随文阅读

总结：一张纸，即使画满了骆驼，也是有数的，两小徒弟不公画法简洁，而且利用山路转弯，只画了两头行走的骆驼，意味深长，给人无限想象。这就是想别人没想到的，只有这样，才会把事情做得更好，才能创新。你通过读书或在生活中发现还有没有这样的事？（自主谈，教师也交流自己知道的事）

随文阅读《踏花归去马蹄香》，画一画，看看谁想别人没有想到的。

五、课外拓展。

课外收集一个这样的故事讲给同学听。

把课文中的事像画师那样考考家人，看他们谁想得更妙。

**四年级人教版语文下册教案优秀篇目篇10**

教学目标 1.会认5个生字，会写12个生字。正确读写“惊弓之鸟、魏国、射箭、打猎、大雁、拉弦、大吃一惊、本事、悲惨、愈合、孤单失群、裂开”等词语，懂得“惊弓之鸟”这个成语的意思。

2、分角色朗读课文，抓住关键词句，理解课文内容。

3、从课文的学习中受到启发，懂得只有善于观察、善于分析，才能对事物有正确的认识；学习对事物进行分析推理的方法。

教学重点 联系上文理解最后一个自然段更羸说的话。

教学难点 引导学生理解、体验更羸观察、分析、判断、推理的思维过程上。

教具准备 小黑板、生字词卡片

导 学 过 程 二 次 备 课

预习提纲

1、收集原来学过的成语故事。

2、读通课文，不认识的字词利用工具书解决。

第一课时

一、教师引入教学讲话，揭示课题

同学们，在两千多年前，有个叫更羸的人，射箭的本领特别高强，他不用箭，只要拉一下弓，就能使天上飞的一只大雁掉下来。你们相信吗？这是为什么？通过学习“惊弓之鸟”（板书）这篇课文我们就会明白其中的道理。

二、初读课文，认识生字词。

1、自由默读课文。要求：

（1）一边读一边将遇到的生字、生词圈画出来。

（2）把每个自然段用数码标记清楚。

2、自由朗读。要求：

（1）看清句子的标点符号，试着读出说话人的语气来。

（2）把不理解的词抄写在本子上，或联系上下文理解。

3、检查自学情况。

（1）指名学生朗读全文，结合正音。

（2）指名学生列举不理解的词语，并鼓励查阅工具书的同学帮助解释。

4、指导书写。

三、思考、讨论。

1、课文写到几个人物？主要写谁？为什么？（更羸、魏王两个人。主要人物是更羸，他是“有名的射箭能手”；他只张弓不搭箭就使大雁从半空里直掉下来。）

追问：更羸是怎样使那只大雁掉下来的？

2、讨论：更羸怎么知道不用箭，只要拉一下弓，就能使那只大雁掉下来？

（1）指导学生抓住关键句：“一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣。”

（2）引导学生揣摩词语，诱发联想，进而产生逻辑推理：①大雁一般是成群地飞翔，这里却是“一只”，说明什么？②“慢慢地飞”又说明什么？为什么用“鸣”而不用“叫”？③学生自由谈自己的看法。（不做统一的要求。）

四、齐读全文，理清叙述的顺序。

课文先写更羸向魏王提出不用箭，只拉弓，大雁就能掉下来；接着试了一下，只拉弓，不用箭，大雁果然从半空里直掉下来；最后更羸介绍他是怎样知道只要拉一下弓。

第二课时

一、导入。

1、小黑板出示上节课学习的生字词，检查正音。

2、说一说课文的叙述顺序。

二、讲读全文

1、指名朗读1～3自然段：

要求有感情，其他同学看小黑板思考问题。

提问讨论：

⑴什么是有名的射箭能手？这样开头有什么好处？学生回答：射箭经验特别丰富，技术特别好的人。这样开头使我想知道更羸是怎样一个射箭能手。

⑵有一天，更羸跟魏王到郊外去打猎看见了什么？你怎么知道是更羸看见的？学生回答：“看见一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣”。是更羸指给魏王看的。

⑶更羸与魏王的对话，使你知道了什么？学生回答：知道更羸不用箭，只要拉一下弓，这只雁就会掉下来。知道魏王不相信自己的耳朵，以为自己听错了。

教师过渡语：更羸说的话能实现吗？请看下文。

2、指名朗读4～6自然段：

要求有感情，其他同学思考以下问题。

提问讨论：

⑴更羸是怎样使那只大雁掉下来的？那只大雁又是怎样掉下来的？画出关键词。

学生回答，老师板书：

更羸：左手拿弓 右手拉弦 嘣 大雁：直往上飞 拍翅膀 掉

⑵大雁掉下后，魏王的表情怎样？“啊”这个词带有什么感情？学生回答：大吃一惊，有赞叹之情，有惊奇之情，还有莫名其妙之情。

教师过渡语：

你看到这种情景感到奇怪吗？请看下文，仔细分析就会明白。

3、默读第三部分7～9自然段：

思考后讨论以下问题：

⑴更羸怎么知道不用箭，只要一拉弓，就使那只大雁掉下来？从文中对话中找画后读。学生画后读：“因为我知道，这是一只受过箭伤的鸟”。

⑵理解最后一个自然段：

①提问：这一自然段共几句话，哪些讲的是看到的听到的？哪些讲的是他分析的？学生回答：共四句。第一句话讲的是看到的、听到的。后三句讲的是他分析的。

②他是怎样一步步分析的？你觉得他的分析有道理吗？正确吗？教师导读并板书：

飞得慢──因为受过箭伤，伤口没愈合，还在作痛。

叫得惨──离开同伴，孤单失群，得不到帮助。

学生回答：分析有道理。因为前面的事实证明了“拍了两下翅膀”说明大雁在使劲。“直掉下来”说明大雁一点也不能飞了，这与更羸说的伤口又裂开了掉下来是一致的，他的分析是正确的。

⑶找三位同学分别朗读最后一自然段：

全班同学共同体会文章是怎样将这段话写清楚的。

4、分角色朗读课文，教师总结，引导学生悟出道理，理解“惊弓之鸟”这个成语。

从课文前后联系中我们发现，更羸说的每一句话都是有根据的、正确的。那么你认为他是射箭能手吗？你是只佩服他不用箭只拉弓使大雁掉下来吗？（学生回答：不是）那是什么？学生回答：我佩服他会观察，同时会分析。

教师总结：

对，我们平时就要养成观察的习惯、分析的习惯，同时随着知识的增多，更要学会善于观察、善于分析。这样才能使自己的结论趋于正确。今天，我们学习了“惊弓之鸟”请你们用自己的话说说这个成语的意思。

学生回答：被弓箭吓怕的鸟，比喻有的人受过惊吓，遇到一点情况就害怕得了不得。

三、根据板书情况进行复述练习

要求：复述表情要自然，不要背书。可用转述方法，讲给别人听。

四、作业

将成语讲给父母听，评价反馈。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找