# 202\_年游记作文有评语(九篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2021-11-15

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。游记作文有评语篇11、叙述自然生动、结构紧凑...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**游记作文有评语篇1**

1、叙述自然生动、结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

2、对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。

3、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。

4、文章边叙事边抒情。

5、以饱满的激情，描写了……

6、重点突出，详略得当，内容具体。

7、比喻贴切，用词生动。

8、文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

9、以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

10、充分运用动静结合的写法，并辅以比喻、拟人等手法

11、小作者观察仔细，叙述时井然有序

12、一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

13、文章清逸婉丽、流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣

14、文章想象合情合理，

15、通过生动、形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。

16、文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。

17、细节描写颇具匠心。极富功底。

18、对人物的语言、神态、动作等，进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。

19、描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

20、，语言准确，鲜明、生动，内容极其丰富具体，

21、事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点。

22、文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理

23、文章将…写得细致入微

24、语言活泼明快，富有情趣。

25、大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲切。

**游记作文有评语篇2**

“快看！快看！”大家欢呼着，只见眼前的景色非常美丽壮观！群山环抱着清澈的泉水，啊！八里沟水帘洞大瀑布到了。

首先映入眼帘的是一条大瀑布飞流而下，远远望去，就像一条银白色的长带，高高地悬挂在半空。此情此景，不仅使我想起了李白的诗句：“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

来到瀑布前，只见水流从高处倾泻而下，发出“哗哗哗”的响声，震耳欲聋，水流撞击在岩石上，还不时飞溅起一朵朵美丽的水花，还有一串串珍珠般的水滴挂在岩石下，在阳光的照耀下，晶莹剔透，美丽极了。

走进瀑布下面的水帘洞里。空气格外凉爽，好似开着中央空调一样，凉快极了，并且不时有水滴滴在我身上，我不禁想起《西游记》里的水帘洞，夏天，真想留下来不走………

八里沟水帘洞大瀑布的景色真是太美了。

**游记作文有评语篇3**

星期天，爸爸妈妈陪我一起到水帘洞游玩。

我们顺着弯弯曲曲的山路盘旋而上，终于来到水帘洞了。首先，映入眼帘的水帘寺内香火弥漫，你会看到有许多僧人在为游客祈福诵经。

从水帘寺旁边的小路一直向前走，还没看见瀑布在哪里就听见哗哗的流水声，惹得我心里痒痒，急急的就想找一找水帘洞到底在哪里。顺着台阶向前跑去，终于看到从天而降的水帘瀑布了，瀑布从几十米的高处飞泻而下，像一条珠帘一样，垂挂在水帘洞前，只见猛烈的水流从陡峭的石壁上冲下来，喷溅出无数水花，发出清脆悦耳的声音。看到这壮观的景象我不由得想起唐朝诗人“诗仙”“李白”的名句：“飞流直下三千尺疑是银河落九天。”来到潭边，鱼儿在水里自由自在的游来游去。微风吹来，水花溅到脸上身上，顿时感到十分凉爽。很多人，纷纷照相留念。

我们又顺着陡峭的石阶攀登。石阶旁边就是孙悟空的王宫了，王宫里雕刻着千姿百态的猴子，有的在嬉戏、有的在蹲着吃桃子、有的站在门口张望看看远方的妖怪是否来临、还有的倒挂在那里像玩荡秋千……最引人注目的是洞里的猴王孙悟空，它头戴紫金冠，身披大红袍，脚踏登云鞋，手拿金箍→www.baihuawen.cn←棒，显得威风凛凛，我忍不住和它来个亲密接触，握住她的手让妈妈给我照合影相。

不知不觉中，天色已晚，我就依依不舍地离开了水帘洞。

**游记作文有评语篇4**

周末，天蒙蒙亮，我起了个大早，和朋友一家去罗汉峰生态园玩。

一路上，我和朋友有说有笑，很快就到达了目的地。这里山清水秀，空气清

新，视野开阔，让人感觉舒服极了！

生态园内有很多游乐项目，其中有两个项目让我印象最深，钓鱼和秋千。

先说钓鱼吧。我们租了三根鱼竿，买了一些鱼饵，各自选好位置后就开始比赛谁钓的鱼多。找到满意的位置后，我先把鱼饵搓成圆形，勾在钩子上，然后把鱼饵扔进水里，耐心等待，可惜过了很久都没有鱼上钩。我就像被浇了一盆冷水，

刚开始的热情消失了大半，开始怀疑湖里到底有没有鱼。

就在这时，我突然听到小伙伴燕燕兴奋的喊叫声：“快来看，我爸爸钓了一条好大的罗非鱼！”我打消了疑虑，重拾信心，像雕塑一样，一动不动，静候鱼儿上钩。过了很久，还是没有一点动静。我开始猜测也许这些食物鱼儿吃腻了，还是去挖蚯蚓给它们尝尝鲜吧。我正起身，远处又传来燕燕的声音，“哇，又钓了一条大鱼！”

我叫上楠楠过去看个究竟，没想到燕燕爸爸已经钓了大半桶鱼，我们惊得张大了嘴。燕燕爸爸告诉我们他所在的水域鱼多好钓，基本上“三秒出鱼”，说完，

他示范给我们看。只见他把鱼钩抛进水里，“一二三！”他一边小声喊，一边用力拉杆，果然钓上来一条活蹦乱跳的鱼，我们都觉得很神奇，轮流挨个体验，结果屡试不爽，太有意思了。就这样，我们钓了两桶鱼，直呼这里是钓鱼的“宝藏基地”。

再说说悬崖荡秋千，巨型的悬崖秋千由三个连成一排的秋千组成，三个秋千的高度分别是8米、10米和12米，从远处望去，就像一个大大的“山”字形。

我们过去时，一个大人正准备挑战12米的秋千，他坐在椅子上，工作人员通过后面的绳索把座椅慢慢往上拉，可是还没拉到一半，就听到那人在半空中用颤抖的嗓音喊：“够了够了！”旁边的人被逗得哈哈大笑，一直说再高再高，连工作人员也像个捣乱的孩子一样，故意把椅子越拉越高，直拉到最顶端，突然停止拉动，那人飞了出去，不时传来几声：“救命啊！救命啊！”晃动的秋千像个大钟摆一样，不停地摆来摆去，直到秋千停下来，尖叫声才停止。

看到这一幕，我的心怦怦直跳，小伙伴燕燕却哈哈大笑，还自告奋勇上前

挑战，虽然她只敢在最低的秋千上荡几下，不过还是很勇敢。下次有这种机会，我一定要鼓起勇气挑战一下，不能再望而却步了。

罗汉峰之行给我带来了许多欢乐，也为我的假期增添了一抹亮色！

**游记作文有评语篇5**

离开昆明，我们去了云南傣族生活的西双版纳玩，我感到很有趣味。

可能是因为二年级的时候学过傣族的泼水节的缘故吧，我对傣族生活的地方特别感兴趣，还希望能够碰上泼水节呢。去了以后虽然没有碰上泼水节，但是我玩得非常开心，而且很难忘。他们那里的称呼很有意思，管小男孩叫小龙仔，小女孩叫小龙妮，管爸爸那样的叫猫哆哩，妈妈那样的叫哨哆哩，管老奶奶叫老咩淘，老爷爷叫老波淘，后来我才知道，他们那里的哨是漂亮的意思。西双版纳各处都是景点，而且有许多漂亮的外国建筑，每个景点都很有意思，我们去的景点中，给我印象最深的是热带原林和野象区，那里的树木非常茂密，植物种类繁多，有的提示牌上还写着：请当心，别让大树吃了你！此类的话，把我吓的不敢在靠近植物的路边走，直往中间靠，生怕自己不小心成了它们的“美餐”，一路上都在紧张状态下。

但是我一进入密林，就忘记了有吃人树的存在，我被里面的景色给吸引住了，里面的景色很美，好像在童话里一样，各种千奇百怪的树和花都是我以前没见过的，它们形态各异，树和花上的昆虫也有很多，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、毛毛虫等应有尽有，在蝴蝶谷中还有很多的蝴蝶飞在我身上和手上不肯离开呢，鹦鹉也很可爱，还拉着环保车到处捡垃圾呢。

大象就更厉害了，它们玩呼啦圈、踢足球，样样都行呢。最让我忘怀的是孔雀放飞，一百多只孔雀一起滑翔的镜头一直留在我的脑海中……如果你喜欢吃水果，那就一定得来版纳了，版纳有很多美味的新鲜水果，菠萝、荔枝、芒果、山竹、火龙果、香蕉、菠萝蜜等是我认识的，还有像香水菠萝、鸡蛋果等等那么多我没见过的水果，味道都很棒。因为版纳和老挝、越南、泰国、柬埔寨、缅甸等国临近，还有很多的外国水果可以品尝呢。

我去西双版纳，是最合适不过的了。

**游记作文有评语篇6**

上个暑假，我们全家慕名来到黄果树大瀑布景区。

天上万里无云，虽是盛夏，却并不炙热，太阳柔和地照耀着大地，嫩绿的小草在向我敬礼，可爱的花朵正争奇斗艳，轻巧的风正为我扇扇子。

我早就听说过大名鼎鼎的水帘洞了，我眼睛紧盯着大瀑布，思绪却飘到了瀑布后的洞里，心想：水帘洞，是不是《西游记》里的？有没有孙悟空？

披上雨衣，排进入洞的队伍中，便觉有细雨拂面，抬头一望，原来是瀑布的水溅出来了，飘飘洒洒，如烟如雾不一会儿便进了洞。进入水帘洞，可以观赏到各种各样的奇形怪状的时钟石钟乳和石笋。不过我只能戴着帽子，小心翼翼地对它们“敬而远之”，因为“淘气”的石钟乳会朝你非常顽皮地滴水。

走了几分钟仍不见水帘，我就奇怪了，嘟囔着：这明明是个石洞，哪里有水帘啊！话音刚落，一阵“轰隆隆”如雷声。我赶紧向前奔去，只见右手边出现了一道大水帘。连我赶忙挤到一个棒极了的拍照位，很有气势地拍了一个很经典的“耶”。拍完照，就算游过水帘洞了！不一会儿我们便出了洞。

出了洞，大家都累得席地而坐，疲惫却欢乐地结束了这次“水帘洞之旅”。

**游记作文有评语篇7**

嘿，大家好，你们想知道孙大圣的老家花果山水帘洞是什么样子吗？想知道对不对？我去玩过，那就让我来告诉你们吧！

水帘洞座落在江苏省连云港市的花果山上。水帘洞的入口处有一条瀑布，还真的像一条白色的帘子从天而降，又像从天上掉下来的一根根面条。感觉又如大诗人李白写的诗句\"飞流直下三千尺，疑是银河落九天\"那么壮观。旁边是一条小桥，这是通往水帘洞入口的。我和妈妈顶着伞，站在小桥上，准备进水帘洞的洞口。只听见伞上“劈哩啪啦”的水声，脚下走起来滑滑的，我吓得提心掉胆地拽紧妈妈的手往里走。从山坡上落下来的水掉到我们的衣服上，顿时我们就成了“落汤鸡”，鞋子也成了“水鞋子”，但我们还是勇敢地冲了进去。

进去之后，里面黑乎乎的，只有一点点亮光，我害怕地拉住妈妈的手踩着泥泞的路往里走。走了几步，只见前面有个高大的影子，心想：哪里来的妖怪，胆敢跑到孙爷爷老家来了？回头一看，呵呵，原来是跟在我们后面的游人的影子，真是虚惊一场啊！

忽然，我看见一把水泥做的椅子建在洞里的墙壁上。椅子很宽大，还有两个扶手，我想孙大圣肯定是将两臂放在扶手上，架着二郎腿，一付悠闲的样子，我为何不上去也享受享受？我是站在椅子上，摆个优美的姿势，让爸爸拍的照，留下了这美好时光。

又走了没多久，洞里是越来越亮，原来是到了洞的另一头了。就这样我们走出了水帘洞，继续跟着导游去下一个景点。

小朋友们，你们觉得水帘洞好玩吗？

**游记作文有评语篇8**

放假真好，今天，我们要去重渡沟的水帘洞了。正当我们走的没劲儿的时候，听到有人喊：“到水帘仙宫了”。我抬头一看：只见一条条细细的水柱从巨大的上水石上流下来，它没有任何一条瀑布那么猛烈，它显得那么柔和，那么可爱。白花花的水像断了线的珍珠，流到下面宽宽的水潭里，这晶莹剔透的水晶帘子挡住了洞口，使得我们无法再前行。

我们从侧面找到一个通往水帘洞的小洞口，只听见一个阿姨说：“我不敢过了”。啊！洞口的路真滑，里边黑洞洞的，而且，哪儿都是水，稍不留神就会滑倒，幸亏左边有个扶手让我抓住，太刺激了。我抬起头，咦，右边的大石头上被明亮的绿光照射的像翡翠一样，我顺着光线往里走，有一个不小的洞，很大的绿色灯泡照亮了整个石屋。隔壁还有一个被红色光芒笼罩着的的小洞，硕大的石头都映衬成玛瑙石了，真如同仙境一般。洞里面还有一个小孩儿，很像小猴子，仔细一看，哈哈，原来是我表哥。我们都笑了。左边有一个深不可测的大水潭，里面透着彩色的光芒。我想：如果下去了还能上来吗？妈妈好像看透了我的心思，说：谁要是下去了，就求老龙王把他背上来吧，自己可是上不来。我不禁暗自生疑：孙武空当年真的住在这里吗？

我们从另一个洞口走出来，一个个都淋成落汤鸡了，凉快极了，妈妈一不小心还碰了头。当年孙悟空是怎么过来的啊？妈妈说：这还不简单，翻个筋头就过去了呗。

出来时，我们看见了小路上的鹅卵石镶砌的石猴，我们都唱着:猴子、猴子小小的猴子……好快乐的旅行啊！

**游记作文有评语篇9**

心理学中有一种“自己人”效应，它告诉我们要使对方接受你的观点与评价，你必须同对方保持“同体观”关系，即在对方看来，你是为他好，为他着想，这样双方的心理距离就缩小了，写作文评语时也可以利用这种效应。教师要通过作文了解学生的心态，将心比心，对学生作文中流露出来的情感、意向、兴趣、爱好及时给予回应；评语要在字里行间寄予厚望，在一言一语中传递爱心；在语言形式上要尽量多用委婉、商量、探讨的口吻，少下指令、断语，杜绝挖苦、嘲讽，让评语处处传递着老师爱学生的诚挚殷切之情、平等宽容之意，让学生从中受到感染与启发，得到抚慰与交流，获得信心与力量。如有次我让学生自由作文，有个男生写了篇《渴望爱情》的文章，文中写出了自己对异性的好奇，对爱情的渴望。应该说文章写得相当不错，但如果任由他的这种感情发展下去，势必会陷入早恋的泥潭，影响学业，有害身心成长。因此，我在给他的评语中首先肯定了他的作文很有特色，敢于袒露胸怀，感情也真挚，写出了花季少年的情怀；同时指出这种情怀虽可理解，但要用理智来驾驭。评语中写道：“爱情迟早会来，但不是现在。如果没有成熟的心理和一定的基础，早开的爱情之花也会早谢，为了迎接真正的爱情的到来，我想你会知道怎么去做。”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找