# 202\_年教师听课评语精选篇怎么写(十五篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2020-02-20

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。教师听课评语精选篇怎么写篇1...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**教师听课评语精选篇怎么写篇1**

3月12日听了顾惠芳老师的《我的老师》一课，认为教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力、口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

处理好智能培养与情感教育的关系，着眼于全面素质的落实。提高课堂教学效率的出路，在某种意义上来说，就在于真正发挥学生的主观能动性。因为学生在课堂上除了接受知识，还带着自身的情感。动机、需要等一并投入了课堂，他们是一个个活生生的个体。在课堂上，他们除教师评语了与教师交往以外，还有与同伴之间的相互交往。因此，学生课堂学习远不只是学习知识，还有提高自己的能力、学习审美情操、培养个性等。他们是把整个生命投入课堂的，这就要求教师能立足于生命的高度来看待课堂教学，要把学生良好的意志品格、群体工作合作能力、行为习惯及交往意识与能力等的培养也作为教学目标，并贯穿于整个教学过程，处理好智能培养与情感教育的关系，着眼于全面素质的培养和提高。

3月8日听了李春涛老师的《分式的加减法》，认为该课语言幽默、风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手、动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

3月13日听了狄永伟老师的《鸟（专题）》一课，认为该专题内容丰富多彩，一定程度上积淀了学生的文学素养，学生参与多，课件精美，涉及知识范围广，开阔学生眼界，点面结合加练笔，让学生对鸟的认识逐步深入，效果较好。

处理好尊重教材与灵活处理教材的关系，做到源于教材，又不拘泥于教材。教材是落实教学大纲，实现教学计划的重要载体，也是教师进行课堂教学的主要依据。但教材内容和教学内容并不是等值对应。因为教学内容来自于师生对课程内容与教材内容及教学实际的综合加工，不仅包括教材内容，而且还包括了师生在教学过程中的实际活动的全部，教材内容只不过是教学内容的重要成分。况且，教材本身还有一个不断完善的过程。因此，在处理教材上，教师的任务在于用教材教学，而不只是教学教材。必须充分发挥自身的创造性，做到尊重教材与灵活处理教材相结合。

**教师听课评语精选篇怎么写篇2**

1、教学思路较清晰，教学效果尚可，但应充分调动学生学习的主动性、积极性，特别应鼓励学生大胆发言、讨论，引导学生参与课堂教学，充分体现学生的主体性；

2、教师上课节奏清晰、明快，整个课堂驾驭能力非常强，整个课堂有张有弛，学生始处在高度兴奋、高度思考运转的状态。

3、某老师的《分式的通分》，通过类比学习是数学教学的一种重要方法，某老师恰当地采用了这一点，值！教师示范———学生板演———巩固练习的过程清晰且训练较具体，巩固及时。但教学过程中，教师不注意细节，另外也多了一点严肃，少了一点轻松。

4、教师课前准备充分，教学安排容量适当，目标明确，重点、难点突出；讲授清晰、注重启发学生，引导学生积极思考；教师点拨得法，总结、归纳、反馈等过程及时、到位。

5、教学目标明确，教材处理较好，过程操作符合学生实际，注重分层教学，课堂整体结构的安排、环节的处理、作业的设置，始终围绕教学目标进行，符合特殊学生的学习特点和心智发展规律。教学过程清晰，能引导学生先想再算，注重学生能力的培养，教师语言简练，平时扎实有效的教学工作在本课中初显成效。

6、语言富有情趣，给人的感觉很亲切教态恩好，同时在课堂中让学生了解到数学与生活息息相关，使学生对数学产生了求知欲，对数学的知识也产生了兴趣，从而这样的课堂效果会很好，该老师的提问也很到位，在同学产生疑问的时候也引导的很到位，课件做的也非常好，很吸引小朋友的眼球，那么这样的教学就会避免小朋友做与课堂其它的事情，而是去仔细的观察课件，思考问题，唯有一点点不足的地方就是课件有点小小的问题。

7、某老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。知识点的讲解巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

8、教学过程思路清晰，始终围绕教学目标。把握重点，突出难点。教师能够引导学生开展观察操作比较猜想推理交流等多种形式的活动，使学生有效地经历数学知识的形成过程教师能根据具体的教学内容，引导学生动手实践自主探索合作交流等。体现培养学生学数学思维方式，培养思维能力反思能力和动手操作能力。能够从学生实际出发，充分相信学生自己会学。关注学生已有的知识经验，学生在课堂上能够主动参与积极交往和谐互动。教态亲切仪表端庄举止自然。教学民主，师生关系平等和谐，尊重学生，对学生有耐心。教师的应变和调控课堂能力强，教学效果：达到预定的教学目标，教学效果好。学生思维活跃，信息交流畅通；学生会学，课堂气氛好。使学生在获得必要的基础知识与基本技能的同时，促进学生情感态度和价值观的和谐发展，培养学生的实践能力与创新意识。

9、教学目标明确，教学设计合理，重点、难点突出，课堂容量适当，符合学生认知；能有效创设学生自主、合作的情境，重视学生对过程的体验；师生、生生互动，运用启发式、讨论式教学，学生参与性强，气氛融洽。

10、教学基本功尚可，能利用对话，播放录音，观看录像片断、图片等训练学生的基本技能（听、说、读、写）；

11、基础理论扎实，专业知识面广，教学中无科学性错误，详略得当，布局合理，字迹工整规范。仪表端庄，教态自然，举止大方。对教学内容分析、处理恰当，层次分明，条理清晰，容量适度，环节连贯、紧凑。能揭示知识的内在联系，重点突出，难点把握准确，课堂结构设计符合学生的实际。

12、老师对新授课的课堂授课模式掌握的很好，重视知识产生的过程（导入）和知识掌握的过程。教师激励评价学生语言精练、亲切、得体，过渡自然，能充分利用学生已有知识经验解决新问题，在教学过程中教给学生（新旧知识迁移）学数学的方法，渗透一些数学思想。如果能联系实际，丰富多媒体内容，会更精彩。

13、某老师在课堂上能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入新知，注意解题的示范作用，课堂容量足，条理清晰。但课堂少活泼，很多可由学生解决的由教师替代了，拖堂也较长。

14、学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

15、教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

**教师听课评语精选篇怎么写篇3**

1. 课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

2. 教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。

3. 教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

4. 对问题的阐述简练准确，重点突出，思路清晰。

5. 对课程内容娴熟，运用自如。

6. 教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。

7. 教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

8. 教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。

9. 教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

10.对问题的阐述深入浅出，有启发性。

**教师听课评语精选篇怎么写篇4**

1、教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

2、教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。

3、课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

4、教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

5、教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。

6、教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

7、教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。

8、教学有个性，有自己的特点与风格。在教学设计上有新的突破，课堂给人耳目一新的感觉。

9、“请坐，请读，请……”，“请”字拉近了师生的互敬情谊，道出了教师关爱学生之心声，再现了和谐的课堂，忠诚党的教育事业，热爱学生是教师本能的素质。

10、X老师的课注重培养学生的自主学习意识，讨论式，参与式运用自如，挥洒入流。备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。思路清晰语言流畅安排合理效果良好。

11、X老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。知识点的讲解巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

12、本节课学习内容是与学生生活学习紧密结合息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰精要幽默。建议教师要对学生的分析提炼总结问题的能力加强培养，提高要求。

13、本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

14、教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

15、教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

16、X老师的教学组织能力有了很大进步，知识点讲解清晰，所选练习讲解较精当，教学中各环节能有效衍接，课堂容量较足。但根据初一学生状况，课堂教学中学生口语练习还可增加，

17、教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

18、X老师的《分式的通分》，通过类比学习是数学教学的一种重要方法，X老师恰当地采用了这一点，值!教师示范---学生板演---巩固练习的过程清晰且训练较具体，巩固及时。但教学过程中，教师不注意细节，另外也多了一点严肃，少了一点轻松。

19、通过课前学生的讲述新闻，不但能培养学生的能力，还能培养所有学生参与分类，评价，鉴别能力。对重点词句作了必要分析，为学生语文素质打下了坚实基矗学生参与面广，但似乎缺少点激-情。

20、X老师在课堂上能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入新知，注意解题的示范作用，课堂容量足，条理清晰。但课堂少活泼，很多可由学生解决的由教师替代了，拖堂也较长。

21、学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。 教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

22、课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

23、教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

24、教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

25、X老师的课教学思路清晰，重点突出，充分发挥学生的自主性。通过引导学生提炼信息提出问题解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。通过讨论交流，引导学生概括计算方法，培养了学生的归纳概括的能力。对于书上提出的三个除法问题的信息，这节课不是由教师直接提出罗列出来，而是由学生自己根据信息提出来的，问题来自于学生，培养学生自主探究式学习。

26、X老师以渊博的知识，青春的激昂，璀璨的语言，悦耳的语音，扮演者精典式的演讲，令人心悦诚服，耳目一新，有身临其境之感，真是众妙毕绝啊。本节课引经据典，恰如其分，启发深思，事半功倍，旁敲侧击，循循善诱。无粉饰之患，无喧宾夺主之影。 X老师注重读，读是语文教学的根，抓住了读，就抓住了整个语;书读百遍，其义自见，这是睿智的选择。

27、本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知识，扩大学生听闻。教学语言形象丰富生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。 该课语言幽默风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

28、教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

29、该专题内容丰富多彩，一定程度上积淀了学生的文学素养，学生参与多，课件精美，涉及知识范围广，开阔学生眼界，点面结合加练笔，让学生对鸟的认识逐步深入，效果较好。

30、语言富有情趣，给人的感觉很亲切教态恩好，同时在课堂中让学生了解到数学与生活息息相关，使学生对数学产生了求知欲，对数学的知识也产生了兴趣，从而这样的课堂效果会很好，该老师的提问也很到位，在同学产生疑问的时候也引导的很到位，课件做的也非常好，很吸引小朋友的眼球，那么这样的教学就会避免小朋友做与课堂其它的事情，而是去仔细的观察课件，思考问题，唯有一点点不足的地方就是课件有点小小的问题。

31、授课老师思路清晰语言流畅安排合理效果良好。给我的感受是备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。处理好智能培养与情感教育的关系，着眼于全面素质的落实。提高课堂教学效率的出路，在某种意义上来说，就在于真正发挥学生的主观能动性。因为学生在课堂上除了接受知识，还带着自身的情感。动机需要等一并投入了课堂，他们是一个个活生生的个体。在课堂上，他们除了与教师交往以外，还有与同伴之间的相互交往。因此，学生课堂学习远不只是学习知识，还有提高自己的能力学习审美情操培养个性等。课堂活动开展的很有实际性，并且活动很有效果很成功，该老师先是让学生闭上眼然后老师来描述，然后学生再通过回忆老师说的话来话两条直线，这样的教学很有创意，学生的思维会很广，在这样的学习中学生不仅学的快乐同时也学到了知识。要是授课老师的表情更丰富一点就更完美了。

32、教学过程思路清晰，始终围绕教学目标。把握重点，突出难点。教师能够引导学生开展观察操作比较猜想推理交流等多种形式的活动，使学生有效地经历数学知识的形成过程教师能根据具体的教学内容，引导学生动手实践自主探索合作交流等。体现培养学生学数学思维方式，培养思维能力反思能力和动手操作能力。能够从学生实际出发，充分相信学生自己会学。关注学生已有的知识经验，学生在课堂上能够主动参与积极交往和谐互动。教态亲切仪表端庄举止自然。教学民主，师生关系平等和谐，尊重学生，对学生有耐心。教师的应变和调控课堂能力强，教学效果：达到预定的教学目标，教学效果好。学生思维活跃，信息交流畅通;学生会学，课堂气氛好。使学生在获得必要的基础知识与基本技能的同时，促进学生情感态度和价值观的和谐发展，培养学生的实践能力与创新意识。

**教师听课评语精选篇怎么写篇5**

1、她的精体现在采用单刀直入，直接切入数的认识，根本没有天花乱坠的情景模式导入，直接用数小棒的方法，让每个学生参与其中，复习了个一是十和个十是一百，这一个数学知识的形成过程，小棒直观形象，每个孩子都能参与，然后自然的过渡，让孩子们大胆的想象那个一百是多少呢?有的孩子很轻松的就想到了叫做那么到底是不是呢?每个孩子只有根小棒，给怎么验证个一百是多少呢?在老师的引导下，孩子们纷纷愿意拿出自己手里的要求合作完成任务，

2、评语《数学课听课评语》。一个女生借来了大捆，和自己的合在一起正好是大捆。同学们一起感受到了个一百是一千。这样的新授通过温故而知新，新旧衔接紧密，学生浑然不知中早已经拓宽知识面。

3、引导千位这个新数位该放在百位的哪一边呢?孩子们拿着自己手里预先准备好的数位表，很轻松的便得出了应该放在百位的左边这一发现。

4、接下来练习写三位数，请用写出不同的三位数，孩子们更是不在话下，因为对数位有一个清晰的印象，所以三位数很快便写出来了，在老师引导下，逐个让孩子们表达这些三位数的组成，是由几个什么组成的，孩子们在轻松的表达中即巩固了数的读法和写法，也锻炼了自己的数学表达能力，表达能力对于二年级的学生正是培养养成时期，老师让学生们反复表达各个数的组成，可谓是一举两得，把知识目标落实的恰到好处。所以说教学过程平实，有效。做到了数学的实。

5、活更是这堂课的一个特点，老师引导同学们动手操作，交流互动，借用同学的小棒等环节，无不体现出课堂的灵活与开放，新知的构建过程中，老师只是充当好了引导者，组织者，然后把新知的构建过程交付给学习的主人学生，让他们在操作和互动中，体验数学学习的趣味性和挑战性，从而增强了他们学好数学的自信心。

6、趣更是无处不在，特别是猜数字更是为我留下了独特印象，其中一个练习是这样设计的，一台洗衣机的价格是一个三位数，而且三个数位上的数字都是相同的，那么它的价格是多少呢?根据自己的生活经验，孩子们各抒己见，老师进一步提示到，它的价格是最大的三位数，孩子们一下子异口同声到元。接着继续挑战，刘翔的跨栏成绩;姚明的身高等。老师设计出一连贯的问题串，老师们越猜越有趣，在猜数字的游戏中，孩子们体会到了数字原来在我们的生活中无处不用，从而加深了对数字的读写印象。

7、一节生动的数学课，留给同学们的是收获更是乐趣，然而这节课无论从哪一个角度望去，却都是那么平实，所以上有价值的数学，让精讲精练真正成为高效课堂的通行证，成为孩子们减负的高架桥，立足数学的本质，让数学还原于数学，让数学回归于生活是我们的终极目标。

8、学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考，授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

9、教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

10、 x老师的课教学思路清晰，重点突出，充分发挥学生的自主性。通过引导学生提炼信息提出问题解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。通过讨论交流，引导学生概括计算方法，培养了学生的归纳概括的能力。对于书上提出的三个除法问题的信息，这节课不是由教师直接提出罗列出来，而是由学生自己根据信息提出来的，问题来自于学生，培养学生自主探究式学习。

11、请坐，请读，请请字拉近了师生的互敬情谊，道出了教师关爱学生之心声，再现了和谐的课堂，忠诚党的教育事业，热爱学生是教师本能的素质。

12、x老师的课注重培养学生的自主学习意识，讨论式，参与式运用自如，挥洒入流。备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。思路清晰语言流畅安排合理效果良好。

13、x老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。知识点的讲解巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

14、本节课学习内容是与学生生活学习紧密结合息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰精要幽默。建议教师要对学生的分析提炼总结问题的能力加强培养，提高要求。

15、本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

**教师听课评语精选篇怎么写篇6**

根据教研室的工作安排，我们初中部对全县初中的课堂教学进行了听课评课活动。从听课情况来看，绝大多数教师的课堂教学效果非常好，在本次的教学中，也发现了几个语文教学的好苗子。如，马集二中的张晓梅、半堤中学的张文静、清华园学校的李兆霞等老师。下面就初中语文课堂教学的亮点和存在的问题归纳如下：

一、亮点

1、教师上课认真，教学态度严谨。不论是教学内容，还是对学情的关注，老师们都非常认真，都提前两分钟到班里候课，对学生的上课问题，老师们都很有耐心。

2、狠抓知识落实。结合重点、难点、考点、易错点，有针对性的进行了知识的训练、强化、巩固。教学有针对性，效果较为明显。

3、教学方法灵活多样。很多老师根据自己的课文内容，设计了灵活多样的导入方法，或闯关游戏、或观看视频资料、或讲故事等，极大调动了学生学习的积极性、主动性，激发了学生的学习兴趣。像陈集中学的导学案的问题引领，效果非常好。

4、教学路子清晰。教学环节、板书设计、师生互动等方面都做得十分清晰，并且注重了环节之间的合理衔接和过渡。

二、问题

1、教学理念相对滞后。部分老师的教学理念还是停留在以前的老师教、学生听；老师念学生记这种现象，老师统领课堂，学生依然是教学的被动者。所谓的师生互动，也是老师问，学生答。基本上还是老师的满堂灌。

2、重讲授，轻读书。部分老师的课堂上，整节课下课，学生的读书声也是寥若晨星，少之又少。课标提出，语文课应以读为本，好的课堂应是书声琅琅、议论纷纷、高潮迭起，写写练练。教师应抓住文章的精彩点，进行品读、赏读，甚至背诵下来。

3、重知识点、忽略了课文的整体性。课文是一个整体，每篇课文它都有一个整体构架，我们不能为了考试，把课文切割的支离破碎，这样课文的完整性、整体的美感也就没有了，同做阅读理解题，又有什么两样。

4、重课堂内，忽略了课前预习。很多老师把预习课文，放到课内，用了半节课时间，这样效果就低效了，甚至个别老师根本不预习，上来就硬讲，这样的课堂效果可想而知。

5、重知识传授，轻方法指导。教学顾名思义就是教给学生学习方法，只有这样，才能达到叶圣陶先生所说的“教是为了不教”。

6、重口头说，轻书面表达。很多老师课堂只是强调让学生口头说，说完就过了，学生的表达除了口头表达外，书面表达更重要。特级教师高加林说过：“语文教学就是读读写写，写写读读”。

**教师听课评语精选篇怎么写篇7**

1.潘海燕的〈〈分式的基本性质〉〉，能采用类比引入新课，讲解例题详细，对个别容易出错的地方能反复强调，及时反愧巩固。选题类型较全面，课堂气氛略显沉闷，学生自主学习空间有待拓展。

2.狄永伟的〈〈海燕〉〉，能让学生在反复朗读中体会海燕的优秀品质，教师在课堂上起到了引领、导航作用。新课程理念有所体现，但课堂内容略显单薄，平时应注意引导学生知识的积累，丰富学生知识面。

3.秦丽燕的〈〈光〉〉，知识点归纳条理清晰，便于学生整理。对容易混淆的概念，能结合物理现象给予解析，学生容易理解。复习内容详略得当。但作为复习课，课堂容量还需加大。

4.庞巧珍的〈〈数的开方〉〉，知识点归纳条理清晰，采用学生回忆复习知识点，便于学生记忆和整理。结合知识点辅以相关例题、习题，讲练结合。例题规范，针对学生基础少扎实，采用此类复习方法能进一步夯实基础，值得肯定。 严中良

5.项海芸的〈〈分式的约分〉〉，习题设计难易合理有序。整堂课围绕找公因式这个关键，设计了多种题型，并通过老师讲解、学生探索、学生口答、学生模拟练习、学生板演等多种形式，使学生基本上能解决问题，但课堂气氛略显沉闷。

6.毛利群的〈〈分式的约分〉〉，通过分数运算类比引出分式的约分，学生容易理解，易于接受。课堂容量较大，但习题还需优化。老师讲解较多，师生双边活动需增多。

7.李春涛《分式的加减法》，语言幽默风趣，将枯燥的讲解变为生动的传授，能引导学生有效学习，双基落实，效果大为显著。

8.严中英的〈〈漫步书法世界〉〉，本课从书法欣赏入手，能激发学生学习兴趣，课堂内容安排有序，但学生反映稍显沉闷。

9.项海芸的〈〈分式的约分〉〉，能精选习题，题目设置有梯度，提问面向中下等学生。注意知识的衔接，运用知识迁移的教学方法，使学生易懂。学生主动参与性不够，有待提高。

10.曹国华〈〈鸦片战争〉〉，知识点详尽，内容丰富，条理清晰。并能适当补充相关知识。如能适当增添一些互动环节，气氛会更好。

**教师听课评语精选篇怎么写篇8**

1.对教学内容分析、处理恰当，层次分明，条理清晰，容量适度，环节连贯、紧凑。能揭示知识的内在联系，重点突出，难点把握准确，课堂结构设计符合学生的实际。教学目的全，准，科学性强，切合实际。教学重点明确，突出重点的方法恰当、有效。教学难点找到，解决的方法恰当、有效。教学内容信息量最大，教学结构安排科学，从容自然，有张有弛。

2.教学过程逻辑性较强，教学思路严谨，作为一名新教师来说教学基本功较扎实；

3.能通过创设例情景，激发学生的求知欲；

4.课堂教学方式较传统，希望年轻教师要大胆探索、大胆改革。

5. X老师的教学组织能力有了很大进步，知识点讲解清晰，所选练习讲解较精当，教学中各环节能有效衍接，课堂容量较足。但根据初一学生状况，课堂教学中学生口语练习还可增加，

6.课堂上，为学生营造了一个民主、平等的课堂氛围，让人感到亲切、自然。应该说，这是一节重过程、重发现、重生活、重主体的具有探究精神和启发教育的课，让人耳目一新，感触颇多。结合评价，“互助互动”，评价时，同伴之间进行借鉴学习，有利于培养他们宽容的合作精神和敏锐的审美鉴赏力。我们不仅要将学生视为教育的主体，更应切实地将他们看作教育过程的平等参与者、合作者。教，关键在于“授之以渔”，教师给予学生的不应是“鱼”，而应该是捉鱼的方法

7.能合理使用多媒体辅助教学，使学生直观感受与课本内容相关的知识（“亲身”体验）；

8.教学基本技能及教学艺术（表现力等）有待培养、提高；

9. X老师以渊博的知识，青春的激昂，璀璨的语言，悦耳的语音，扮演者精典式的演讲，令人心悦诚服，耳目一新，有身临其境之感，真是众妙毕绝啊。本节课引经据典，恰如其分，启发深思，事半功倍，旁敲侧击，循循善诱。无粉饰之患，无喧宾夺主之影。 X老师注重读，读是语文教学的根，抓住了读，就抓住了整个语；书读百遍，其义自见，这是睿智的选择。

10.本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

11. X老师的课注重培养学生的自主学习意识，讨论式，参与式运用自如，挥洒入流。备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。思路清晰语言流畅安排合理效果良好。

12.教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。

13.教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

14.学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

15.本节课实际上不需要利用网络教学，只需要引用多媒体课件就足矣；

**教师听课评语精选篇怎么写篇9**

1、基础理论扎实，专业知识面广，教学中无科学性错误，详略得当，布局合理，字迹工整规范。仪表端庄，教态自然，举止大方。对教学内容分析、处理恰当，层次分明，条理清晰，容量适度，环节连贯、紧凑。能揭示知识的内在联系，重点突出，难点把握准确，课堂结构设计符合学生的实际。

2、课堂上，为学生营造了一个民主、平等的课堂氛围，让人感到亲切、自然。应该说，这是一节重过程、重发现、重生活、重主体的具有探究精神和启发教育的课，让人耳目一新，感触颇多。结合评价，“互助互动”，评价时，同伴之间进行借鉴学习，有利于培养他们宽容的合作精神和敏锐的审美鉴赏力。我们不仅要将学生视为教育的主体，更应切实地将他们看作教育过程的平等参与者、合作者。教，关键在于“授之以渔”，教师给予学生的不应是“鱼”，而应该是捉鱼的方法

3、教师讲授目标明确，重点、难点分析到位，基本功扎实，课堂气氛融洽，学生思考积极;教学设计合理、科学，教学要素配合默契，各种关系处理得当。

4、本课从书法欣赏入手，能激发学生学习兴趣，课堂内容安排有序，但学生反映稍显沉闷。能结合生活实例引入课程，课堂气氛活跃，内容传授形式多样。

5、教学目标明确，教材处理较好，过程操作符合学生实际，注重分层教学，课堂整体结构的安排、环节的处理、作业的设置，始终围绕教学目标进行，符合特殊学生的学习特点和心智发展规律。教学过程清晰，能引导学生先想再算，注重学生能力的培养，教师语言简练，平时扎实有效的教学工作在本课中初显成效。

6、对教学内容分析、处理恰当，层次分明，条理清晰，容量适度，环节连贯、紧凑。能揭示知识的内在联系，重点突出，难点把握准确，课堂结构设计符合学生的实际。教学目的全，准，科学性强，切合实际。教学重点明确，突出重点的方法恰当、有效。教学难点找到，解决的方法恰当、有效。教学内容信息量最大，教学结构安排科学，从容自然，有张有弛。

7、教学设计合理、科学。课堂容量适当，符合学生的学习特点。教师的知识面广，分析课文中的人物性格、心理特点透彻，到位，让学生能深入其中，听的津津有味。课堂的民主意识强，与学生共同探讨问题，学生积极主动

8、教学目标明确，教学设计合理，重点、难点突出，课堂容量适当，符合学生认知;能有效创设学生自主、合作的情境，重视学生对过程的体验;师生、生生互动，运用启发式、讨论式教学，学生参与性强，气氛融洽。

9、老师课堂激情高，教学环节紧凑，合理把握重点，突破教学难点。通过有效的合作交流和自主探索，把一节枯燥的计算课上的很精彩

10、教师课前准备充分，教学安排容量适当，目标明确，重点、难点突出;讲授清晰、注重启发学生，引导学生积极思考;教师点拨得法，总结、归纳、反馈等过程及时、到位。

11、刘老师教学内容确定符合实际的内容范围和难度要求。为学生创设宽松和谐的学习环境。教学有宽松和谐的学习气氛，使学生能在探索和学习过程中产生丰富的情感体验。关注学生的学习过程，让学生有体验数学的机会。尊重学生的需要，保护学生的自尊心和自信心。运用灵活的方法，适应学生的实际和内容的要求，为学生留下思考的时间。

12、许老师整节课始终体现着“互动、合作与探究”的课堂教学氛围，师生互动、生生互动、生本互动的课堂探究意识浓。教学活动本来就是一种创造性活动，正是通过师生之间、生生之间的不断互动，创设一种和谐的教学环境，从而创生出一节优秀的课。在这过程中，学生受益了，教师也在教学相长中获益。

13、习题设计难易合理有序。整堂课围绕找公因式这个关键，设计了多种题型，并通过老师讲解、学生探索、学生口答、学生模拟练习、学生板演等多种形式，使学生基本上能解决问题，但课堂气氛略显沉闷。

14、老师对新授课的课堂授课模式掌握的很好，重视知识产生的过程(导入)和知识掌握的过程。教师激励评价学生语言精练、亲切、得体，过渡自然，能充分利用学生已有知识经验解决新问题，在教学过程中教给学生(新旧知识迁移)学数学的方法，渗透一些数学思想。如果能联系实际，丰富多媒体内容，会更精彩。

15、教师授课仪态大方、声音清晰洪亮。根据学生具体情况：年龄大小、知识接受能力、自主学习的能力等因素，教师安排教学任务，进行教学设计。学生在教师的引导中循序渐进的获得新知学生能够按照在教师的引导下参与学习活动，思考、交流、合作、演示、实验等活动，能在教师的引导下积极参与学习、实践，学习兴趣浓厚。部分学生自主学习能力较差，不能够和其他同学一起完成教学任务。

16、教学目标正确、明确，符合课程标准和教学理念的要求，符合教材要求，符合学生实际，适合学生发展的要求。教学重点、难点突出，全面关注学生，与学生互动好

17、通过分数运算类比引出分式的约分，学生容易理解，易于接受。课堂容量较大，但习题还需优化。老师讲解较多，师生双边活动需增多。

18、教学重点难点突出，操作演示正确规范，课堂容量、密度适当，符合认知与发展规律。能有效地创设学生自主、合作、探究的情境，重视学生对过程的体验，启发得当，发问有利于学生思考，学生练习充分，作业量适当。

19、教学设计合理、科学。教学重点、难点突出，现代教育技术运用恰当、熟练。全面关注学生的知识、能力，重视学生良好学习习惯的培养。师生互动氛围好，学生在老师的启发下能积极回答问题。

20、教学目的全，准，科学性强，切合实际。教学重点明确，突出重点的方法恰当、有效。教学难点找到，解决的方法恰当、有效。教学内容信息量最大，教学结构安排科学，从容自然，有张有弛。教学过程体现两性(工具性和人文性)，两种积极性(教师的教和学生的学)调动了学生。教学方法灵活有效，课堂反馈渠道畅通无阻，形式多样，方向多维，矫正及时有效。

21、教师精心设计了课堂的导入，有利于激发学生的兴趣，有较好的教学效果;教授语言生动，课堂气氛活跃，有较强的课堂掌控能力。

22、能采用类比引入新课，讲解例题详细，对个别容易出错的地方能反复强调，及时反愧巩固。选题类型较全面，课堂气氛略显沉闷，学生自主学习空间有待拓展。

23、板书工整清晰，语言流畅有条理，课堂条理清楚，题目设置有梯度，课堂容量足，要加大学生参与面。知识点详尽，内容丰富，条理清晰。并能适当补充相关知识。如能适当增添一些互动环节，气氛会更好。语言幽默风趣，将枯燥的讲解变为生动的传授，能引导学生有效学习，双基落实，效果大为显著。

24、教学重点、难点突出，课件使用正确恰当，能有效配合学生的学习。创设模拟面试情景，老师能进行适当的点评，抓住学生的特点。教师知识面广，态度和蔼可亲，语言规范、流畅。

25、教学内容难易适当，由浅入深。注重引导学生思考，但师生双边活动较少，课堂气氛不够活跃。板书工整有条理，分析透彻，提示恰到好处。但二倍角的相对性要着重强调。

26、知识点归纳条理清晰，采用学生回忆复习知识点，便于学生记忆和整理。结合知识点辅以相关例题、习题，讲练结合。例题规范，针对学生基础少扎实，采用此类复习方法能进一步夯实基础，值得肯定。

27、教学目标正确、明确，符合学生的实际，适合学生发展的需要。教师课前做足准备工作，创设模拟课文情景，让学生自主表演，能够深刻体会文中人物特点和心理特征，学生能主动学习。

28、教态亲切，语音清晰，讲解层次性较强，推理正确，能突出重点，课堂严谨，解题思路清晰，教学方法使用得当，目标设置准确，内容安排合理，有思想教育的内容。结构完整时间分配合理。

29、知识面广，教态亲切和蔼，与学生互动好，启发式、讨论式恰到好处。教学重点突出，课堂容量适当。课件制作有效到位，帮助学生更好学习。

30、杨老师在这堂课的整体设计上思路明确、重难点突出，教学内容安排妥当，抓住鲁迅先生的人格特点来分析人物形象，以学定教、顺学而导。学生的学习，完全是自主地，探寻式地学习，具有实效性。教学环节的安排、问题的设计能调动学生的情感体验。教学环节的安排、问题的设计能调动学生的情感体验。教师有较高的课堂调控能力。

31、教学目标制定的全面、具体、明确、符合大纲、教材和学生实际;教学思路清晰，所教知识准确;从实际出发，熟练运用现代教学手段;讲练结合;教态亲切、自然、端庄、大方，非常具有亲和力，教学效果较好。

32、教师和学生的课前准备工作都做得非常好，预习要求适当、贴合学生实际，有一定自学要求，高而不高。学生思考积极，课堂气氛非常好，回答踊跃;教师讲授环节条理清晰、重点突出，完成目标情况良好，课堂效率较高;体现出以学生为主体的课堂模式，重视对学生能力的培养。

33、能精选习题，题目设置有梯度，提问面向中下等学生。注意知识的衔接，运用知识迁移的教学方法，使学生易懂。学生主动参与性不够，有待提高。

34、大胆放手让学生参与对新知的探究，对提高学生的学习品质和和自学能力起起到了一定的帮助。老师的课语言精练，教学环节过渡自然，过程由浅入深，方法灵活多样

35、能让学生在反复朗读中体会海燕的优秀品质，教师在课堂上起到了引领、导航作用。新课程理念有所体现，但课堂内容略显单薄，平时应注意引导学生知识的积累，丰富学生知识面。

36、教学中在设计、实施、内容符合课程目标，包含若干有效教学的要素，有目的性。环节设计合理，知识衔接自然，严谨流畅，疏密有致。能注意学生主体意识，积极推进学生自主活动。教学经过了认真的设计，教师能较好地实施教学。能调动学生的学习积极性和主动性，重视知识的运用和技能训练，注重能力培养。

**教师听课评语精选篇怎么写篇10**

1.3月1日听了林燕老师的《Dream Homes》，认为林燕老师的教学组织能力有了很大进步，知识点讲解清晰，所选练习讲解较精当，教学中各环节能有效衍接，课堂容量较足。但根据初一学生状况，课堂教学中学生口语练习还可增加，知识点的讲解、巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

2.3月6日听了邵宏誓老师的《美好人生我选择》——直面升学与择业，认为本节课学习内容是与学生生活、学习紧密结合、息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰、精要、幽默。建议教师要对学生的分析、提炼、总结问题的能力加强培养，提高要求。

3.3月8日听了陈红梅老师的一堂课，认为本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点、难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导、启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

4.3月8日听了秦丽燕老师的《透镜光的折射》一课，认为教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发、拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆、整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰、规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

5.3月6日听了曹国华老师的《第二次鸦片战争》一课，认为本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知识，扩大学生听闻。教学语言形象、丰富、生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。 3月8日听了李春涛老师的《分式的加减法》，认为该课语言幽默、风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手、动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

6.3月12日听了顾惠芳老师的《我的老师》一课，认为教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力、口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

7.3月13日听了狄永伟老师的《鸟(专题)》一课，认为该专题内容丰富多彩，一定程度上积淀了学生的文学素养，学生参与多，课件精美，涉及知识范围广，开阔学生眼界，点面结合加练笔，让学生对鸟的认识逐步深入，效果较好。

8.3月13日听了季艳芳老师的《曹刿论战》，认为教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点、难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

9.3月7日顾惠芳的《一面》，通过课前学生的讲述新闻，不但能培养学生的能力，还能培养所有学生参与分类，评价，鉴别能力。对重点词、句作了必要分析，为学生语文素质打下了坚实基础。学生参与面广，但似乎缺少点激情。

10.3月2日缪瑞芳的〈〈二元一次方程组的解法〉〉，能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入新知，注意解题的示范作用，课堂容量足，条理清晰。但课堂少活泼，很多可由学生解决的由教师替代了，拖堂也较长。

**教师听课评语精选篇怎么写篇11**

一、她的“精”体现在采用单刀直入，直接切入数的认识，根本没有天花乱坠的情景模式导入，直接用数小棒的方法，让每个学生参与其中，复习了“个一是十和个十是一百，这一个数学知识的形成过程，小棒直观形象，每个孩子都能参与，然后自然的过渡，让孩子们大胆的想象那“个一百是多少呢?”有的孩子很轻松的就想到了叫做“”那么到底是不是呢?每个孩子只有根小棒，给怎么验证个一百是多少呢?在老师的引导下，孩子们纷纷愿意拿出自己手里的要求合作完成任务，

二、一个女生借来了大捆，和自己的合在一起正好是大捆。同学们一起感受到了个一百是一千。这样的新授通过温故而知新，新旧衔接紧密，学生浑然不知中早已经拓宽知识面。

三、引导“千位”这个新数位该放在百位的哪一边呢?孩子们拿着自己手里预先准备好的数位表，很轻松的便得出了应该放在百位的左边这一发现。评语

四、接下来练习写三位数，请用写出不同的三位数，孩子们更是不在话下，因为对数位有一个清晰的印象，所以三位数很快便写出来了，在老师引导下，逐个让孩子们表达这些三位数的组成，是由几个什么组成的，孩子们在轻松的表达中即巩固了数的读法和写法，也锻炼了自己的数学表达能力，表达能力对于二年级的学生正是培养养成时期，老师让学生们反复表达各个数的组成，可谓是一举两得，把知识目标落实的恰到好处。所以说教学过程平实，有效。做到了数学的“实。”

五、“活”更是这堂课的一个特点，老师引导同学们动手操作，交流互动，借用同学的小棒等环节，无不体现出课堂的灵活与开放，新知的构建过程中，老师只是充当好了引导者，组织者，然后把新知的构建过程交付给学习的主人——学生，让他们在操作和互动中，体验数学学习的趣味性和挑战性，从而增强了他们学好数学的自信心。

六、“趣”更是无处不在，特别是猜数字更是为我留下了独特印象，其中一个练习是这样设计的，一台洗衣机的价格是一个三位数，而且三个数位上的数字都是相同的，那么它的价格是多少呢?根据自己的生活经验，孩子们各抒己见，老师进一步提示到，它的价格是最大的三位数，孩子们一下子异口同声到元。接着继续挑战，“刘翔的跨栏成绩;姚明的身高等。”老师设计出一连贯的问题串，老师们越猜越有趣，在猜数字的游戏中，孩子们体会到了数字原来在我们的生活中无处不用，从而加深了对数字的读写印象。

七、一节生动的数学课，留给同学们的是收获更是乐趣，然而这节课无论从哪一个角度望去，却都是那么平实，所以上有价值的数学，让精讲精练真正成为高效课堂的通行证，成为孩子们减负的高架桥，立足数学的本质，让数学还原于数学，让数学回归于生活是我们的终极目标。

八、 学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考，

授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。 教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

九、 教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

十、 X老师的课教学思路清晰，重点突出，充分发挥学生的自主性。通过引导学生提炼信息提出问题解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。通过讨论交流，引导学生概括计算方法，培养了学生的归纳概括的能力。对于书上提出的三个除法问题的信息，这节课不是由教师直接提出罗列出来，而是由学生自己根据信息提出来的，问题来自于学生，培养学生自主探究式学习。

十一、 “请坐，请读，请……”，“请”字拉近了师生的互敬情谊，道出了教师关爱学生之心声，再现了和谐的课堂，忠诚党的教育事业，热爱学生是教师本能的素质。

十二、 X老师的课注重培养学生的自主学习意识，讨论式，参与式运用自如，挥洒入流。备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。思路清晰语言流畅安排合理效果良好。

十三、 X老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。知识点的讲解巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

十四、 本节课学习内容是与学生生活学习紧密结合息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰精要幽默。建议教师要对学生的分析提炼总结问题的能力加强培养，提高要求。

十五、 本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

十六、 教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

十七、 教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

十八、 X老师的教学组织能力有了很大进步，知识点讲解清晰，所选练习讲解较精当，教学中各环节能有效衍接，课堂容量较足。但根据初一学生状况，课堂教学中学生口语练习还可增加，

十九、 教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

二十、 X老师的《分式的通分》，通过类比学习是数学教学的一种重要方法，X老师恰当地采用了这一点，值!教师示范---学生板演---巩固练习的过程清晰且训练较具体，巩固及时。但教学过程中，教师不注意细节，另外也多了一点严肃，少了一点轻松。

**教师听课评语精选篇怎么写篇12**

1、教学基本功尚可，能利用对话，播放录音，观看录像片断、图片等训练学生的基本技能（听、说、读、写）；

2、能利用网络培养学生搜集资料、分析信息的能力，以及分享成果，获得成功喜悦的情感、态度，并促进师生互动，提高课堂效率；

3、引课能跟生活实际相结合，引发学生讨论，激发学生学习兴趣并培养学生 合作精神；

4、能创设例情景，引发学生思考，培养学生思维能力，促进师生互动，活跃课堂气氛，提高课堂教学效果；

5、本节课实际上不需要利用网络教学，只需要引用多媒体课件就足矣；

6、课堂教学方式较传统，希望年轻教师要大胆探索、大胆改革。

7、建议： ①板书； ②引导学生做笔记；③教学节奏感的控制（“激情”）；④注意答案播放时机的控制；⑤多“靠近”学生，加强交流沟通，提高教学效果。

8、本节课的一大亮点：学生主持分组抢答活动，促进生生互动，激发学生学习的主动性和积极性，并采用激励式评价活跃课堂氛围，让学生溶入课堂教学中，体现学生的主体地位；

9、教学设计思路较清晰，能系统复习本节课的内容，并能与考纲中的考点紧密联系，针对性较强；

10、能合理利用多媒体进行“直观”教学； （2）能拓宽课本内容，扩大学生的知识面；

11、应注意培养学生分析资料（问题）和总结归纳资料（解决问题的能力）。

12、教学设计能大胆突破传统教学模式，力求达到“三维”目标的要求，教学过程课堂氛围生动，活跃轻松（教师的表情亲近感）教学效果总体良好；

13、能按常规教学思路落实好听、说、读、写等技能的训练；

14、教学设计思路总体上较清晰，能通过创设例情景，学生探究实验及“活动”等促进师生互动，活跃课堂气氛；引发学生思维，培养创新能力；分析讨论数据处理，培养学生分析例的能力等以实现“三维教学目标”；

15、能利用网络优势培养学生搜集资料的能力；

16、能充分利用多媒体展示有关资料，使学生直观感受学习内容；

17、能通过创设例情景，激发学生的求知欲； 能利用课件直观解决教学中的“难点”；

18、能利用分组实验培养学生的探究能力和科学的态度，团结协作的精神，以及分析数据的能力；

19、教学过程逻辑性较强，教学思路严谨，作为一名新教师来说教学基本功较 扎实；

20、教学设计思路尚可，在教学实施过程中应注意通过过渡语言的把握，教学节奏的控制以及师生互动的促进来展现教学设计，以达到较好的课堂教学效果；

21、建议：在现代化教学中，还应注意充分发挥教师的语言，肢体动作等情感艺术，加强师生交流，活跃课堂气氛，以提高课堂教学质量。

22、能创设思维，引发学生思考、讨论、发表个人观点；

23、体会：利用例贯穿于英语教学中，确实能提高学生学习的乐趣及掌握学习英语的基本技能。

24、能通过物理学史的教学，引发学生学习物理的兴趣；

25、应留有一定的时间让学生思考、讨论（新教师的缺点），注意控制课堂节奏、语言节奏

26、教学方式较传统，应利用例引发同学思考、讨论，活跃同学思维，提高课 堂教学效果。

27、教学设计思路清晰，且课堂教学实施较好，基本达到教学目的；

28、倘若更好把握语言的节奏、情感，鼓励更多同学参与课堂教学，充分发挥学生的互动性，则是一节很成功的课；

29、教学设计思路清晰，知识由浅入深：谆谆诱导，创设情景：引发学生思维，

30、能创设例情景，引发学生思考讨论，促进师生互动，但应留有充分的时间 让学生动手、动脑，训练基本技能及培养学生的思维能力；

31、能合理使用现代教育技术手段辅助教学； （录音→录像片段）→资料库

32、建议：注意语速、节奏以及过渡性语言（数学的逻辑）；让学生充足的时间发表意见；课堂容量较大；注意板书；小游戏→亲身体验（与实际相结合）→调查研究→研究性学习课题，能利用课件展示示意图、实验过程进行直观教学，较好突破教学中的一些难点；能利用点拔引导学生回顾学过的知识，提高复习的效果；

33、能借助多媒体播放电视片段，使学生“身临其境”为学习理解课文打开“方便之门”；

34、能合理使用多媒体辅助教学，使学生直观感受与课本内容相关的知识（“亲身”体验）；

35、能利用课前演讲及课文资源训练学生听、说、读、写等基本技能；

**教师听课评语精选篇怎么写篇13**

1.教学内容难易适当，由浅入深。注重引导学生思考，但师生双边活动较少，课堂气氛不够活跃。板书工整有条理，分析透彻，提示恰到好处。但二倍角的相对性要着重强调。

2.基础理论扎实，专业知识面广，教学中无科学性错误，详略得当，布局合理，字迹工整规范。仪表端庄，教态自然，举止大方。对教学内容分析、处理恰当，层次分明，条理清晰，容量适度，环节连贯、紧凑。能揭示知识的内在联系，重点突出，难点把握准确，课堂结构设计符合学生的实际。

3.教学目的全，准，科学性强，切合实际。教学重点明确，突出重点的方法恰当、有效。教学难点找到，解决的方法恰当、有效。教学内容信息量最大，教学结构安排科学，从容自然，有张有弛。教学过程体现两性(工具性和人文性)，两种积极性(教师的教和学生的学)调动了学生。教学方法灵活有效，课堂反馈渠道畅通无阻，形式多样，方向多维，矫正及时有效。

4.课堂上，为学生营造了一个民主、平等的课堂氛围，让人感到亲切、自然。应该说，这是一节重过程、重发现、重生活、重主体的具有探究精神和启发教育的课，让人耳目一新，感触颇多。结合评价，“互助互动”，评价时，同伴之间进行借鉴学习，有利于培养他们宽容的合作精神和敏锐的审美鉴赏力。我们不仅要将学生视为教育的主体，更应切实地将他们看作教育过程的平等参与者、合作者。教，关键在于“授之以渔”，教师给予学生的不应是“鱼”，而应该是捉鱼的方法

5.对教学内容分析、处理恰当，层次分明，条理清晰，容量适度，环节连贯、紧凑。能揭示知识的内在联系，重点突出，难点把握准确，课堂结构设计符合学生的实际。教学目的全，准，科学性强，切合实际。教学重点明确，突出重点的方法恰当、有效。教学难点找到，解决的方法恰当、有效。教学内容信息量最大，教学结构安排科学，从容自然，有张有弛。

6.教学目标明确，教材处理较好，过程操作符合学生实际，注重分层教学，课堂整体结构的安排、环节的处理、作业的设置，始终围绕教学目标进行，符合特殊学生的学习特点和心智发展规律。教学过程清晰，能引导学生先想再算，注重学生能力的培养，教师语言简练，平时扎实有效的教学工作在本课中初显成效。

7.老师对新授课的课堂授课模式掌握的很好，重视知识产生的过程(导入)和知识掌握的过程。教师激励评价学生语言精练、亲切、得体，过渡自然，能充分利用学生已有知识经验解决新问题，在教学过程中教给学生(新旧知识迁移)学数学的方法，渗透一些数学思想。如果能联系实际，丰富多媒体内容，会更精彩。

8.教师课前准备充分，教学安排容量适当，目标明确，重点、难点突出;讲授清晰、注重启发学生，引导学生积极思考;教师点拨得法，总结、归纳、反馈等过程及时、到位。

9.教师课前准备充分，教学安排容量适当，目标明确，重点、难点突出;讲授清晰、注重启发学生，引导学生积极思考;教师点拨得法，总结、归纳、反馈等过程及时、到位。

10.教学目标明确，教学设计合理，重点、难点突出，课堂容量适当，符合学生认知;能有效创设学生自主、合作的情境，重视学生对过程的体验;师生、生生互动，运用启发式、讨论式教学，学生参与性强，气氛融洽。

11.教师和学生的课前准备工作都做得非常好，预习要求适当、贴合学生实际，有一定自学要求，高而不高。学生思考积极，课堂气氛非常好，回答踊跃;教师讲授环节条理清晰、重点突出，完成目标情况良好，课堂效率较高;体现出以学生为主体的课堂模式，重视对学生能力的培养

12.教师讲授目标明确，重点、难点分析到位，基本功扎实，课堂气氛融洽，学生思考积极;教学设计合理、科学，教学要素配合默契，各种关系处理得当。

13.教师精心设计了课堂的导入，有利于激发学生的兴趣，有较好的教学效果;教授语言生动，课堂气氛活跃，有较强的课堂掌控能力。

14.教学重点难点突出，操作演示正确规范，课堂容量、密度适当，符合认知与发展规律。能有效地创设学生自主、合作、探究的情境，重视学生对过程的体验，启发得当，发问有利于学生思考，学生练习充分，作业量适当。

15.教学目标制定的全面、具体、明确、符合大纲、教材和学生实际;教学思路清晰，所教知识准确;从实际出发，熟练运用现代教学手段;讲练结合;教态亲切、自然、端庄、大方，非常具有亲和力，教学效果较好。

16.大胆放手让学生参与对新知的探究，对提高学生的学习品质和和自学能力起起到了一定的帮助。老师的课语言精练，教学环节过渡自然，过程由浅入深，方法灵活多样

17.老师课堂激情高，教学环节紧凑，合理把握重点，突破教学难点。通过有效的

合作交流和自主探索，把一节枯燥的计算课上的很精彩

18.教学目标正确、明确，符合课程标准和教学理念的要求，符合教材要求，符合学生实际，适合学生发展的要求。教学重点、难点突出，全面关注学生，与学生互动好

19.教学重点、难点突出，课件使用正确恰当，能有效配合学生的学习。创设模拟面试情景，老师能进行适当的点评，抓住学生的特点。教师知识面广，态度和蔼可亲，语言规范、流畅。

20.教学设计合理、科学。课堂容量适当，符合学生的学习特点。教师的知识面广，分析课文中的人物性格、心理特点透彻，到位，让学生能深入其中，听的津津有味。课堂的民主意识强，与学生共同探讨问题，学生积极主动

21.教学目标正确、明确，符合学生的实际，适合学生发展的需要。教师课前做足准备工作，创设模拟课文情景，让学生自主表演，能够深刻体会文中人物特点和心理特征，学生能主动学习。

22.教学设计合理、科学。教学重点、难点突出，现代教育技术运用恰当、熟练。全面关注学生的知识、能力，重视学生良好学习习惯的培养。师生互动氛围好，学生在老师的启发下能积极回答问题。

23.知识面广，教态亲切和蔼，与学生互动好，启发式、讨论式恰到好处。教学重点突出，课堂容量适当。课件制作有效到位，帮助学生更好学习。

24.许老师整节课始终体现着“互动、合作与探究”的课堂教学氛围，师生互动、生生互动、生本互动的课堂探究意识浓。教学活动本来就是一种创造性活动，正是通过师生之间、生生之间的不断互动，创设一种和谐的教学环境，从而创生出一节优秀的课。在这过程中，学生受益了，教师也在教学相长中获益。

25.刘老师教学内容确定符合实际的内容范围和难度要求。为学生创设宽松和谐的学习环境。教学有宽松和谐的学习气氛，使学生能在探索和学习过程中产生丰富的情感体验。关注学生的学习过程，让学生有体验数学的机会。尊重学生的需要，保护学生的自尊心和自信心。运用灵活的方法，适应学生的实际和内容的要求，为学生留下思考的时间。

26.杨老师在这堂课的整体设计上思路明确、重难点突出，教学内容安排妥当，抓住鲁迅先生的人格特点来分析人物形象，以学定教、顺学而导。学生的学习，完全是自主地，探寻式地学习，具有实效性。教学环节的安排、问题的设计能调动学生的情感体验。教学环节的安排、问题的设计能调动学生的情感体验。教师有较高的课堂调控能力。

27.教态亲切，语音清晰，讲解层次性较强，推理正确，能突出重点，课堂严谨，解题思路清晰，教学方法使用得当，目标设置准确，内容安排合理，有思想教育的内容。结构完整时间分配合理。

28.教师课前准备充分，教学安排容量适当，目标明确，重点、难点突出;讲授清晰、注重启发学生，引导学生积极思考;教师点拨得法，总结、归纳、反馈等过程及时、到位。

29.教学中在设计、实施、内容符合课程目标，包含若干有效教学的要素，有目的性。环节设计合理，知识衔接自然，严谨流畅，疏密有致。能注意学生主体意识，积极推进学生自主活动。教学经过了认真的设计，教师能较好地实施教学。能调动学生的学习积极性和主动性，重视知识的运用和技能训练，注重能力培养。

30.教师授课仪态大方、声音清晰洪亮。根据学生具体情况：年龄大小、知识接受能力、自主学习的能力等因素，教师安排教学任务，进行教学设计。学生在教师的引导中循序渐进的获得新知学生能够按照在教师的引导下参与学习活动，思考、交流、合作、演示、实验等活动，能在教师的引导下积极参与学习、实践，学习兴趣浓厚。部分学生自主学习能力较差，不能够和其他同学一起完成教学任务。

**教师听课评语精选篇怎么写篇14**

1、教师的一句让我们一起来学习，让我们一起来探究。促成了知识的整合，体现了多元的价值取向，促进了学生认知的整体性发展。

2、课上得很成功，给人耳目一新，无论比指导思想课的设计都充分体现了新的理念，体现了数学学科的本质：

3、做到重组教材，力求让学生经历探究学习的全过程。

4、探究活动的设计，通过动手动脑，亲自实践，在感知体验的基础上，内化形成新知，而不能简单地通过讲授教给学生

5、留意指导学生自己得出结论，教师不要把自己的意见强加给学生。

6、教师能合理组织学生自主学习合作探究，对学生的即时评价具有发展性和激励性，教师对学生的激励既不形式化，又具体诚恳。对于学生出现的错误，能及时以恰当的方式指出纠正。

7、学生能够自学的内容，教师让学生自学；学生能够自己表达的，教师鼓励学生去表达；学生自己能做的，教师放手让学生去做。课堂上学生动起来了，课堂气氛活跃起来了，小组讨论合作探究的学习方式也用起来了。

8、以新的课改理念来指导自己的教学行为，以自己的教学行为来诠释自己的教学思想。能有效的引导学生学会用数学的思维方式解决自身学习日常生活中碰到的问题。

9、课堂上学生动起来了，课堂气氛活跃起来了，小组讨论合作探究的学习方式也用起来了。

10、教师能面向全体学生，激发学生的深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑独立思考，引导学生用自己的语言阐明自己的观点和想法。

11、教学是教师与学生交往互动的过程。教师能有意识地营造民主平等和谐的课堂氛围。

12、学生在学习过程中能科学合理地进行分工合作，会倾听别人的意见，能够自由表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作交流，共同解决问题。

13、教师能按照课程标准和教学内容的体系进行有序教学，完成知识技能等基础性目标，同时还要注意学生发展性目标的实现。

14、新的课程观认为世界是学生的教科书，新教材具有开放性的特点。教师能善于用教材去教，能依据课程标准，因时因地开发和利用课程资源，注重联系社会变革和学生的生活实际。

15、教师的一句让我们一起来学习，让我们一起来探究。促成了知识的整合，体现了多元的价值取向，促进了学生认知的整体性发展。课上得很成功，给人耳目一新，无论比指导思想课的设计都充分体现了新的理念，体现了数学学科的本质。

**教师听课评语精选篇怎么写篇15**

1、“请坐，请读，请……”，“请”字拉近了师生的互敬情谊，道出了教师关爱学生之心声，再现了和谐的课堂，忠诚党的教育事业，热爱学生是教师本能的素质。

2、本节课的一大亮点：学生主持分组抢答活动，促进生生互动，激发学生学习的主动性和积极性，并采用激励式评价活跃课堂氛围，让学生溶入课堂教学中，体现学生的主体地位；

3、教学方式较传统化，特别是课堂的语言氛围有待改进（教师汉语较多），师生互动、生生互动环节有待加强（应让学生主动、思考、讨论），还有过早归考点内容；

4、能利用课前演讲及课文资源训练学生听、说、读、写等基本技能；

5、教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

6、在热身活动中老师们都选择了优美的英语歌曲或趣味性的游戏来引导学生进入学生学习英语的环境，效果较好，学生们很感兴趣。在英语教学过程中，兴趣是最好的老师，怎样让学生在最短的时间内最快的进入学习英语的氛围，这是我们英语老师在上课过程中所要注意的。

7、本节课使用了较先进的教学手段（网络教学），但效果并不比其它教学效果明显（多媒体、语音室），能否算整合课？

8、老师们能够创造性的使用教材，广泛利用教材资源，着重兴趣的培养，敢于开口，乐于参与，能够完成教学任务。他们将枯燥的语言知识歌曲化，这是一个不错的激发学生学习兴趣的渠道。

9、给学生一句话、一个词时还要给学生创设一定的情境，让学生学会在一定的情境中学会用句子、词语。

10、应教会学生如何容易处理数据，如何从数据中发现结论（规律）；

11、教学设计能大胆突破传统教学模式，力求达到“三维”目标的要求，教学过程课堂氛围生动，活跃轻松（教师的表情亲近感）教学效果总体良好；

12、建议：在现代化教学中，还应注意充分发挥教师的语言，肢体动作等情感艺术，加强师生交流，活跃课堂气氛，以提高课堂教学质量。

13、教师讲授目标明确，重点、难点分析到位，基本功扎实，课堂气氛融洽，学生思考积极；教学设计合理、科学，教学要素配合默契，各种关系处理得当。

14、这几节课，我是以一种欣赏和享受的心情听完的。导入的自然，过渡的简洁而不留痕迹给我留下了深刻的印象。

15、教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找