# 最新写景的诗句有哪些(精选8篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-06-02

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。写...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**写景的诗句有哪些篇一**

3、半盏屠苏犹未举，灯前小草写桃符。——陆游《除夜雪》。

4、笛里谁知壮士心，沙头空照征人骨。——陆游《关山月》。

5、北风吹雪四更初，嘉瑞天教及岁除。——陆游《除夜雪》。

6、一身报国有万死，双鬓向人无再青。——陆游《夜泊水村》。

7、江左占形胜，最数占徐州。——陆游《水调歌头多景楼》。

8、湖山胜处放翁家，槐柳阴中野径斜。——陆游《幽居初夏》。

9、闻道梅花坼晓风，雪堆遍满四山中。——陆游《梅花绝句》。

10、此身行作稽山土，犹吊遗踪一泫然。——陆游《沈园二首》。

11、水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。——陆游《幽居初夏》。

12、雨余溪水掠堤平，闲看村童谢晚晴。——陆游《观村童戏溪上》。

13、辛勤蓺宿麦，所望明年熟。——陆游《十月二十八日风雨大作》。

14、素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家。——陆游《临安春雨初霁》。

15、识字粗堪供赋役，不须辛苦慕公卿。——陆游《观村童戏溪上》。

16、小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。——陆游《临安春雨初霁》。

17、细雨春芜上林苑，颓垣夜月洛阳宫。——陆游《书愤五首其二》。

18、铿然忽变赤龙飞，雷雨四山黑。——陆游《好事近秋晓上莲峰》。

20、夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。——陆游《十一月四日风雨大作》。

21、轻舟八尺，低篷三扇，占断苹洲烟雨。——陆游《鹊桥仙华灯纵博》。

**写景的诗句有哪些篇二**

2、晨起动征铎，客行悲故乡。——温庭筠《商山早行》。

3、不论平地与山尖，无限风光尽被占。——罗隐《蜂》。

4、江南好，风景旧曾谙。——白居易《忆江南词三首》。

5、映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。——杜甫《蜀相》。

6、鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖半掩扉。——王驾《社日》。

7、咬定青山不放松，立根原在破岩中。——郑燮《竹石》。

8、落魄江南载酒行，楚腰纤细掌中轻。——杜牧《遣怀》。

9、洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。——张籍《秋思》。

10、儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。——高鼎《村居》。

11、六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。——高骈《对雪》。

12、近水楼台先得月，向阳花木易为春。——苏麟《断句》。

13、远上寒山石径斜，白云生处有人家。——杜牧《山行》。

14、杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。——韩愈《晚春》。

15、秋风吹不尽，总是玉关情。——李白《子夜吴歌·秋歌》。

16、渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。——王维《渭城曲》。

17、忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。——王昌龄《闺怨》。

18、江东子弟多才俊，卷土重来未可知。——杜牧《题乌江亭》。

19、莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。——陆游《游山西村》。

20、人生如梦，一尊还酹江月。——苏轼《念奴娇·赤壁怀古》。

21、穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。——杜甫《曲江二首》。

22、梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。——曾几《三衢道中》。

23、落木千山天远大，澄江一道月分明。——黄庭坚《登快阁》。

24、风住尘香花已尽，日晚倦梳头。——李清照《武陵春·春晚》。

25、黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。——李贺《雁门太守行》。

26、长忆观潮，满郭人争江上望。——潘阆《酒泉子·长忆观潮》。

27、倚杖柴门外，临风听暮蝉。——王维《辋川闲居赠裴秀才迪》。

28、疏雨池塘见，微风襟袖知。——贺铸《南歌子·疏雨池塘见》。

29、诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。——杨巨源《城东早春》。

30、春风又绿江南岸，明月何时照我还。——王安石《泊船瓜洲》。

31、我歌月徘徊，我舞影零乱。——李白《月下独酌四首·其一》。

32、池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。——晏殊《破阵子·春景》。

33、王濬楼船下益州，金陵王气黯然收。——刘禹锡《西塞山怀古》。

34、红烛背，绣帘垂，梦长君不知。——温庭筠《更漏子·柳丝长》。

35、云霞出海曙，梅柳渡江春。——杜审言《和晋陵陆丞早春游望》。

36、梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。——卢梅坡《雪梅·其一》。

37、人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。——刘禹锡《西塞山怀古》。

38、花落家童未扫，莺啼山客犹眠。——王维《田园乐七首·其六》。

39、桃红复含宿雨，柳绿更带朝烟。——王维《田园乐七首·其六》。

40、两人对酌山花开，一杯一杯复一杯。——李白《山中与幽人对酌》。

41、落花人独立，微雨燕双飞。——晏几道《临江仙·梦后楼台高锁》。

42、梦里不知身是客，一晌贪欢。——李煜《浪淘沙令·帘外雨潺潺》。

43、青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。——杜牧《寄扬州韩绰判官》。

44、曾经沧海难为水，除却巫山不是云。——元稹《离思五首·其四》。

45、即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。——杜甫《闻官军收河南河北》。

46、长歌吟松风，曲尽河星稀。——李白《下终南山过斛斯山人宿置酒》。

47、试问卷帘人，却道海棠依旧。——李清照《如梦令·昨夜雨疏风骤》。

48、缺月挂疏桐，漏断人初静。——苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》。

49、懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟。——温庭筠《菩萨蛮·小山重叠金明灭》。

50、画图省识春风面，环佩空归夜月魂。——杜甫《咏怀古迹五首·其三》。

51、杨柳青青江水平，闻郎江上踏歌声。——刘禹锡《竹枝词二首·其一》。

52、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。——马致远《天净沙·秋思》。

53、七八个星天外，两三点雨山前。——辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》。

54、山一程，水一程，身向榆关那畔行。——纳兰性德《长相思·山一程》。

55、孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。——白朴《天净沙·秋》。

56、梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。——范成大《四时田园杂兴·其二》。

57、最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。——韩愈《早春呈水部张十八员外》。

58、相见时难别亦难，东风无力百花残。——李商隐《无题·相见时难别亦难》。

59、来是空言去绝踪，月斜楼上五更钟。——李商隐《无题·来是空言去绝踪》。

60、三万里河东入海，五千仞岳上摩天。——陆游《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。

**写景的诗句有哪些篇三**

4、云晴鸥更舞，风逆雁无行。——杜甫《冬晚送长孙渐舍人归州》。

5、谁将平地万堆雪，剪刻作此连天花。——韩愈《李花二首》。

6、燕山雪花大如席，纷纷吹落轩辕台。——李白《北风行》。

7、斜阳疏竹上，残雪乱山中。——韩翃《褚主簿宅会毕庶子钱员外郎使君》（一作张继诗）。

8、柴门闻犬吠，风雪夜归人。——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》。

9、严冬不肃杀，何以见阳春。——吕温《孟冬蒲津关河亭作》。

10、地白风色寒，雪花大如手。——李白《嘲王历阳不肯饮酒》。

11、百泉冻皆咽，我吟寒更切。——刘驾《苦寒吟》。

12、寒天催日短，风浪与云平。——杜甫《公安县怀古》。

13、隔牖风惊竹，开门雪满山。——王维《冬晚对雪忆胡居士家》。

14、战退玉龙三百万，败鳞残甲满天飞。——胡仔《苕溪渔隐丛话》。

15、江山不夜月千里，天地无私玉万家。——黄庚《雪》。

16、撒盐空中差可拟，未若柳絮因风起。——谢道蕴《咏雪联句》。

17、六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。——高骈《对雪》。

18、不知庭霰今朝落，疑是林花昨夜开。——宋之问《苑中遇雪应制》。

20、夜深知雪重，时闻折竹声。——白居易《夜雪》。

21、寒风摧树木，严霜结庭兰。——乐府古辞《古诗为焦仲卿妻作》。

22、千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。——柳宗元《江雪》。

23、雨雪瀌瀌，见晛曰消。——《诗经·小雅·角弓》。

24、水声冰下咽，沙路雪中平。——刘长卿《酬张夏雪夜赴州访别途中苦寒作》。

25、溪深难受雪，山冻不流云。——洪升《雪望》。

26、乱云低薄暮，急雪舞回风。——杜甫《对雪》。

27、明月照积雪，朔风劲且哀。——谢灵运《岁暮》。

28、一条藤径绿，万点雪峰晴。——李白《冬日归旧山》。

29、霜严衣带断，指直不得结。——杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》。

30、旋扑珠帘过粉墙，轻于柳絮重于霜。——李商隐《对雪二首》。

**写景的诗句有哪些篇四**

1.秋风萧瑟,洪波涌起.(曹操：《观沧海》)。

2.解落三秋叶,能开二月花.(李峤：《风》)。

3.春种一粒粟,秋收万颗子.(李绅：《悯农》)。

4.常恐秋节至,焜黄华叶衰.(《汉乐府•长歌行》)。

5.窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船.(杜甫：《绝句》)。

6.湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨.(刘禹锡：《望洞庭》)。

7.自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝.(刘禹锡：《秋词》)。

8.银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤.(杜牧：《秋夕》)。

9.春花秋月何时了,往事知多少.(李煜：《虞美人》)。

10.欲说还休,却道天凉好个秋.(辛弃疾：《丑奴儿•书博山道中》)。

**写景的诗句有哪些篇五**

2、墙角数枝梅，凌寒独自开。于：王安石《梅花/梅》。

3、晚来天欲雪，能饮一杯无。于：白居易《问刘十九》。

4、江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑。于：刘著《鹧鸪天·雪照山城玉指寒》。

5、千山鸟飞绝，万径人踪灭。于：柳宗元《江雪》。

6、乱山残雪夜，孤烛异乡人。于：崔涂《除夜/巴山道中除夜书怀/除夜有怀》。

7、冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘；出自于：王冕《白梅》。

8、日暮苍山远，天寒白屋贫。于：刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》。

9、孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。于：柳宗元《江雪》。

10、北国风光，千里冰封，万里雪飘。于：毛泽东《沁园春·雪》。

11、云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。于：韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》。

12、窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。于：杜甫《绝句》。

13、欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。于：李白《行路难·其一》。

14、千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。于：高适《别董大二首》。

15、欲将轻骑逐，大雪满弓刀。于：卢纶《和张仆射塞下曲·其三》。

16、雪纷纷，掩重门，不由人不断魂，瘦损江梅韵。于：关汉卿《大德歌·冬》。

17、竹外一枝斜，想佳人，天寒日暮。于：曹组《蓦山溪·梅》。

18、青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。于：王昌龄《从军行七首·其四》。

19、山回路转不见君，雪上空留马行处。于：岑参《白雪歌送武判官归京》。

20、惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。于：黄景仁《别老母》。

21、半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。于：李贺《雁门太守行》。

22、瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。于：岑参《白雪歌送武判官归京》。

23、不知近水花先发，疑是经冬雪未销。于：张谓《早梅》。

24、燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。于：李白《北风行》。

25、大雪压青松，青松挺且直。于：陈毅《青松》。

26、天将暮，雪乱舞，半梅花半飘柳絮。于：马致远《寿阳曲·江天暮雪》。

27、终南阴岭秀，积雪浮云端。于：祖咏《终南望余雪》。

28、水晶帘外娟娟月，梨花枝上层层雪。于：杨基《菩萨蛮·水晶帘外娟娟月》。

30、三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山。于：柳中庸《征人怨/征怨》。

31、草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。于：王维《观猎》。

32、砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。于：李煜《清平乐·别来春半》。

34、玉骨那愁瘴雾，冰姿自有仙风。于：苏轼《西江月·梅花》。

35、溪深古雪在，石断寒泉流。于：李白《寻高凤石门山中元丹丘》。

36、明月照积雪，朔风劲且哀。于：谢灵运《岁暮》。

37、前村深雪里，昨夜一枝开。于：齐己《早梅》。

38、行人与我玩幽境，北风切切吹衣冷。于：李颀《少室雪晴送王宁》。

39、晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒。于：郑燮《山中雪后》。

40、夜深知雪重，时闻折竹声。于：白居易《夜雪》。

41、溪深难受雪，山冻不流云。于：洪升《雪望》。

42、雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻。于：李清照《渔家傲·雪里已知春信至》。

44、万树寒无色，南枝独有花。于：道源《早梅》。

45、烟霏霏。雪霏霏。雪向梅花枝上堆。于：吴淑姬《长相思令·烟霏霏》。

47、冰雪襟怀，琉璃世界，夜气清如许。于：黄升《酹江月·夜凉》。

49、更无花态度，全有雪精神。于：辛弃疾《临江仙·探梅》。

50、数萼初含雪，孤标画本难。于：崔道融《梅花》。

**写景的诗句有哪些篇六**

4、杨柳阴阴细雨晴，残花落尽见流莺。——武元衡《春兴》。

5、草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。——韩愈《晚春》。

6、桃杏酣酣蜂蝶狂，儿童相唤踏春阳。——陆游《春日暄甚戏作》。

11、行乐三春节，林花百和香。——张仲素《杂曲歌辞·春游曲三首》。

12、几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。——白居易《钱塘湖春行》。

14、桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？——杜甫《江畔独步寻花》。

15、等闲识得东风面，万紫千红总是春。——朱熹《春日》。

17、山色雨深看更好，湖光烟接望远迷。——韩元吉《雨中伯恭至湖上》。

18、溪深树密无人处，唯有幽花渡水香。——王安石《天童山溪上》。

22、烟水初销见万家，东风吹柳万条斜。——窦巩《襄阳寒食寄宇文籍》。

23、城上湖光暖欲波，美人唱我踏春歌。——苏轼《和王胜之三首》。

24、连天花絮飞将尽，夹道蒲荷长欲齐。——韩元吉《雨中伯恭至湖上》。

25、西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。——张志和《渔歌子》。

26、胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。——朱熹《春日》。

27、郊东郊西踏春色，醉舞淋浪花插额。——李流谦《送才夫之成都》。

29、人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。——白居易《大林寺桃花》。

30、乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。——白居易《钱塘湖春行》。

**写景的诗句有哪些篇七**

1.千山鸟飞绝,万径人踪灭.(柳宗元：《江雪》)。

2.白日依山尽,黄河入海流.(王之涣：《登鹳雀楼》)。

3.会当凌绝顶,一览众山小.(杜甫：《望岳》)。

4.国破山河在,城春草木深.(杜甫：《春望》)。

5.空山不见人,但闻人语响.(王维：《鹿柴》)。

6.明月出天山,苍茫云海间.(李白：《关山月})。

7.相看两不厌,只有敬亭山.(李白：《独坐敬亭山》)。

8.种豆南山下,草盛豆苗稀.(陶渊明：《归园田居》)。

9.青山遮不住,毕竟东流去.(辛弃疾：《菩萨蛮•书江西造口壁》))。

10.不识庐山真面目,只缘身在此山中.(苏轼：《题西林壁》)。

**写景的诗句有哪些篇八**

3、乱云低薄暮，急雪舞回风。——杜甫《对雪》。

4、寒沙四面平，飞雪千里惊。——范云《效古诗》。

5、孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。——柳宗元《江雪》。

6、浴凫飞鹭澄波绿。——周邦彦《菩萨蛮·梅雪》。

7、全欺芳蕙晚，似妒寒梅疾。——司空曙《新柳》。

8、末路惊风雨，穷边饱雪霜。——文天祥《除夜》。

9、吴兵照海雪，西讨何时还。——李白《豫章行》。

10、遥知不是雪，为有暗香来。——王安石《梅花》。

11、莫待墙阴暗老。——施岳《解语花·云容冱雪》。

12、望征路愁迷，离绪难整。——陆叡《瑞鹤仙·梅》。

13、去年胜赏曾孤倚。——周邦彦《花犯·小石梅花》。

14、片片随风整复斜，飘来老鬓觉添华。——黄庚《雪》。

15、香断灯昏吟未稳，凄清。——黄升《南乡子·冬夜》。

16、年年为客遍天涯。——赵长卿《阮郎归·客中见梅》。

17、地冷叶先尽，谷寒云不行。——李白《冬日归旧山》。

18、角声吹彻小梅花。——赵长卿《阮郎归·客中见梅》。

19、我行滞宛许，日夕望京豫。——孟浩然《南归阻雪》。

20、叶开随足影，花多助重条。——阴铿《雪里梅花诗》。

21、孤灯独照，字字吟成血。——张淑芳《满路花·冬》。

22、城外一尺雪，晓驾炭车碾冰辙。——白居易《卖炭翁》。

23、问谁调玉髓，暗补香瘢。——吴文英《高阳台·落梅》。

24、流水泠泠，断桥横路梅枝亚。——朱翌《点绛唇·梅》。

25、疑净洗铅华，无限佳丽。——周邦彦《花犯·小石梅花》。

26、江寒水不流，鱼嚼梅花影。——释敬安《题寒江钓雪图》。

27、千门九陌花如雪，飞过宫墙两自知。——温庭筠《题柳》。

28、才见岭头云似盖，已惊岩下雪如尘。——元稹《南秦雪》。

29、欲将轻骑逐，大雪满弓刀。——卢纶《塞下曲（之四）》。

30、近来瞥见都无语。——王国维《虞美人·弄梅骑竹嬉游日》。

31、夜来风雨洗春娇。——吴文英《浣溪沙·琴川慧日寺蜡梅》。

32、换尽天涯芳草色。——王国维《蝶恋花·满地霜华浓似雪》。

33、阑干倚遍重来凭。——欧阳修《玉楼春·去时梅萼初凝粉》。

34、今宵独钓南溪雪。——洪适《渔家傲引·子月水寒风又烈》。

35、晨起开门雪满山，雪睛云淡日光寒。——郑燮《山中雪后》。

36、潇洒江梅，向竹梢疏处，横两三枝。——李邴《汉宫春·梅》。

37、隔牖风惊竹，开门雪满山。——王维《冬晚对雪忆胡居士家》。

38、笑杀东君虚占断，多少朱朱白白。——辛弃疾《念奴娇·梅》。

39、倩谁摘取，寄赠情人桃叶。——周邦彦《三部乐·商调梅雪》。

40、莫道伤高恨远，付与临风笛。——晏几道《六么令·雪残风信》。

41、枝北枝南，疑有疑无，几度背灯难折。——张炎《疏影·梅影》。

42、飘飘地乱舞琼瑶，水面上流将去了。——赵显宏《昼夜乐·冬》。

43、玉奴最晚嫁东风。——吴文英《西江月·赋瑶圃青梅枝上晚花》。

44、寒风摧树木，严霜结庭兰。——乐府古辞《古诗为焦仲卿妻作》。

45、邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。——白居易《冬至夜思家》。

46、云晴鸥更舞，风逆雁无行。——杜甫《冬晚送长孙渐舍人归州》。

47、料因循误了，残毡拥雪，故人心眼。——张炎《解连环·孤雁》。

48、天涯倚楼新恨，杨柳几丝碧。——晏几道《六么令·雪残风信》。

49、花解语，因甚无言，心事应难表。——施岳《解语花·云容冱雪》。

50、过景斜临不可道，白云欲尽难为容。——李颀《少室雪晴送王宁》。

51、陌上深深，依旧年时辙。——王国维《蝶恋花·满地霜华浓似雪》。

52、少室众峰几峰别，一峰晴见一峰雪。——李颀《少室雪晴送王宁》。

53、再折柳穿鱼，赏梅催雪。——詹玉《齐天乐·送童瓮天兵后归杭》。

54、冷艳孤光照眼明，只欠些儿雪。——张孝祥《卜算子·雪月最相宜》。

55、云容冱雪，暮色添寒，楼台共临眺。——施岳《解语花·云容冱雪》。

56、闻说东风亦多情，被竹外、香留住。——史达祖《留春令·咏梅花》。

57、一涓春水点黄昏，便没顿、相思处。——史达祖《留春令·咏梅花》。

58、脊令各有思归恨，日月相催雪满颠。——黄庭坚《次元明韵寄子由》。

59、谁当九原上，郁郁望佳城。——沈约《冬节后至丞相第诣世子车中作》。

60、浮玉飞琼，向邃馆静轩，倍增清绝。——周邦彦《三部乐·商调梅雪》。

61、新园锁却愁阴，露黄漫委，寒香半亩。——吴文英《瑞龙吟·送梅津》。

62、去年射虎南山秋，夜归急雪满貂裘。——陆游《三月十七日夜醉中作》。

63、粉蝶儿只解，寻桃觅柳，开遍南枝未觉。——辛弃疾《瑞鹤仙·赋梅》。

64、野桥古梅独卧寒屋角，疏影横斜暗上书窗敲。——明本《九字梅花咏》。

65、明日近长安，客心愁未阑。——纳兰性德《菩萨蛮·白日惊飚冬已半》。

66、牢系鹿儿防猎客，满添茶鼎候吟僧。——杜荀鹤《春日山中对雪有作》。

67、斜阳疏竹上，残雪乱山中。——韩翃《褚主簿宅会毕庶子钱员外郎使君》。

68、云破林梢添远岫，月临屋角分层阁。——辛弃疾《满江红·和范先之雪》。

69、千尺阴崖尘不到，惟有层冰积雪。——辛弃疾《贺新郎·用前韵送杜叔高》。

70、家贫亲爱散，身病交游罢。眼前无一人，独掩村斋卧。——白居易《冬夜》。

71、月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。——卢纶《塞下曲》。

72、回文近传锦字，道为君瘦损，是人都说。——周邦彦《三部乐·商调梅雪》。

73、叩枻长歌，嫦娥欲下，万里挥冰雪。——赵秉文《大江东去·用东坡先生韵》。

74、梨花最晚又凋零，何事归期无定准。——欧阳修《玉楼春·去时梅萼初凝粉》。

75、枝袅一痕雪在，叶藏几豆春浓。——吴文英《西江月·赋瑶圃青梅枝上晚花》。

76、诗也消乏，酒也消乏，冷落了春风，憔悴了梅花。——王磐《古蟾宫·元宵》。

77、傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠。——张炎《八声甘州·记玉关踏雪事清游》。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找