# 202\_年张衡传课文(五篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2021-04-14

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。作为一名专为他人授业解惑的人民教师，往往需要...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，往往需要进行教案编写工作，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是白话文为大家整理的张衡传课文，希望可以帮助到有需要的朋友。

**张衡传课文篇1**

【教学目标】

1、知识目标

(1)了解张衡一生在科学、文学、政治等方面对人类文明发展做出的杰出贡献，学习张衡的高尚品德和刻苦专研的精神。

(2)掌握文中涉及的文言实词、虚词、句式和文化常识。

(3)掌握叙述、说明的方法及详略得当的处理方法。

2、能力目标

(1)指导学生准确朗读，从而培养语言感知能力。

(2)结合语境分析语句，从而积累文言知识，培养学生语境意识。

(3)对人物进行概括评价，从中体会传记记人叙事详略安排得当的写法。

3、情感目标

(1)培养学生的科学精神和科学意识。

(2)学习张衡的高尚品德和刻苦专研的精神。

【教学重难点】

1、分析语句积累重点实词、虚词和文言句式。

2、分析评价张衡的品德和精神。

【教学策略】

1、设计艺术：以郭沫若对张衡的评价——“全面发展”的人为切入点

2、重难点突破方法：诵读法、讨论法、点拨法。

【教学计划】两课时： 第一课时主要以诵读法为主,通过多种形式的朗读中整体感知本文的内容和结构,初步了解张衡的品格及文学才能.第二课时在深入理解文句的基础上认识张衡在科学技术上的辉煌成就和杰出的政治才干。

第一课时

【教学内容】

熟读全文，整体感知，把握大意。认识张衡的品格及文学才能。

【教学过程】

一、新课导入

从中国历史博物馆里陈列的候风地动仪模型和郭沫若在张衡基碑上的题词说起。 在中国历史博物馆里陈列着候风地动仪的模型。早在 1800 年前，张衡发明制造了世界上第一个候风地动仪。这个仪器早已毁于西晋战乱之中，现在陈列的候风地动仪模型，是现代科学家王振铎等人根据《张衡传》中对候风地动仪的介绍说明用木料制成的。

1959 年党和政府重修张衡墓时，郭沫若在墓碑上题词道：“如此全面发展之人物，在世界上亦罕见。”

二、解题

1、“传”：传记 . 记述的内容是一个人的生平事迹。传记要突出传主的特点。

范晔(398-445)南朝宋顺阳(在今河南浙川东)人。他根据前人撰述的几十种有关后汉的历史著作编写成的《后汉书》，起于刘秀起兵推翻王莽，终于汉献帝禅位于曹丕，详载了东汉195年的历史，与司马迁的《史记》、班固的《汉书》、陈寿的《三国志》合称“四史”，盛行于世。对我国的文学、史学有很大影响。

2、范晔(398-445)南朝宋顺阳(在今河南浙川东)人。他根据前人撰述的几十种有关后汉的历史著作编写成的《后汉书》，起于刘秀起兵推翻王莽，终于汉献帝禅位于曹丕，详载了东汉195年的历史，与司马迁的《史记》、班固的《汉书》、陈寿的《三国志》合称“四史”，盛行于世。对我国的文学、史学有很大影响。

3、 文史专名

(1) 五经：《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》

(2) 六艺：

①礼、乐、射、御、书、数。 ( 学问和技能 )

②《诗》《书》《礼》《义》《乐》《春秋》(说经的经文和传文)

(3)四书：《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》。

(4)经、舒心：“经”批儒家的经典著作;“传”指注释、解说儒家经典著作的文字。

(5)四史：《史记》、《汉书》、《后汉书》《三国志》。

(6)史汉：《史记》、《汉书》。

(7)《汉书》：纪传体、断代史。

(8)纪传体：编年体;国别体。(例如：《史记》;《资治通鉴》;《战国策》)

(9)通史;断代史。(例如：《史记》;《汉书》)

(10)《两都赋》和《二京赋》：《两都赋》的作者是班固，《二京赋》的作者是范都城，西汉的都城长安和东汉的都城洛阳。

三、诵读课文

1、自读

要求：读准字音、句读、圈画诵读疑难点。

2、范读

正音：善属文(zhǔ) 连辟公府(bì) 邓骘(zhì) 璇玑(xuán) 算罔论(wǎng)

傍行(páng) 河间相(jiān) 乞骸骨(hái)

四、问题设置

1、郭沫若曾评价张衡：“如此全面发展的人物，在世界上亦所罕见”，为什么说他是“全面发展的”?

讨论明确：(1)品格(2)文学(3)科学(4)政治

2、理清提纲：

明确：

第一部分(1节)：介绍张衡品格和文学才能。

第二部分(2-4节)：介绍张衡的科学成就。

第三部分(5、6节)：介绍张衡的政治才干。

3、学生结合注释梳理文句(第一段)

4、质疑、点拨

实词： 属、贯、辟、奇、就

虚词 ： 乃 衡乃拟班固《两都》作《二京赋》

精思傅会，十年乃成。

句式 ： 永元中，举孝廉不行，连辟公府不就

衡少善属文，游于三辅

5、分析评价

结合语句，分析张衡有那些品格和才能?

明确：虽才高于世，而无矫尚之情。

从容淡静，不好交接俗人

五、深入探讨

认识了张衡的品格和文学成就，这对你有哪些启示?

(1)、广泛学习

(2)、不要骄傲自满

(3)、从容淡静

(答案多元，学生言之成理即可。)

六、课堂小结

这节课我们熟读了这篇传记，对文章内容做了整体感知，初步认识到张衡的“全面发展”，重点研读了第一段，充分认识张衡的品格和才能，并从中获得了很多启示。

七、作业

以“人性与才华”为题写一段议论性文字

八、板书设计

张衡传

一、品格、文学(1节)

二、科学成就(2-4节)

三、政治才干(5、6节)

第二课时

【教学内容】

积累重点文言词句，认识张衡在科学技术上的辉煌成就和杰出的政治才干。

【教学过程】

一、新课导入

上节课我们理清了课文结构，了解了张衡的品格和文学才能，这节课我们继续了解张衡在科学上的成就和政治才干。

二、问题设置

1、张衡在科学上有哪些成就?

讨论明确：

(1)作浑天仪。

(2)著《灵宪》《算罔论》。

(3)铸造地动仪。

2、默读课文3-5段，思考作者介绍张衡的科学成就时，写作方法有何不同?

(1)质疑、点拨：

实词： 雅、征、再、迁、员、尊、发、制、方面、怪、征

虚词 ： 以 以精铜铸成，员径八尺，

句式 ：①.饰以篆文山龟鸟兽之形。

②.验之以事，合契若神。

③.自书典所记，未之有也。

④.后数日驿至，果地震陇西。

(2)明确：第二段写张衡善机巧，拜郎中，迁太史令，作浑天仪，著《灵宪》、《算罔论》，以记叙为主。

第四段从时间、名称、质地、大小、形状、功用、验证等方面介绍候风地动仪，以说明为主，辅以记叙。

这样详略得当的安排，使文章重点突出，人物特点鲜明。

3、 默读课文6、7段，疏通文句，思考文中通过哪两件事表现张衡的政治才干的?

(1)质疑、点拨

实词： 损、疾、目、出、不轨、下车、乞骸骨

虚词： 为 阉竖恐终为其患，遂共谗之。

又多豪右，共为不轨。

句式： 帝引在帷幄，讽议左右。

(2)明确：

一是《思玄赋》的由来——“政事渐损，上疏陈事，讽议左右，阉竖谗之，衡常思图身之事，以为吉凶倚仗，幽微难明”，表现了张衡忧国忧民、小心谨慎的形象。

二是出任河间相时与奸党作斗争一事。“治威严，整法度”表现其治理严厉，“阴知奸党名姓，一时收禽”表现其政治智慧，“上下肃然，称为政理”表现其卓然政绩。

4、选择恰当的词语对张衡的品格、文学才能、科学成就和政治才干给予评价。

明确：(板书)

(可贵的)品格 (辉煌的)科学成就 (卓越的)文学才能 (杰出的)政治才干

三、深入探讨

本文写了张衡的品格、文学才能、科学成就和政治才干四个方面的内容，它们之间有何联系?这对我们有何启示?

1、首先，“才高于世”方能“举孝廉”“连辟公府”，“作《二京赋》”方能“邓骘奇其才，累召”，“善机巧”“善术学” 方能“拜郎中，迁为太史令” 方能“作浑天仪”“造候风地动仪”，其特长与其官职二者互为因果。

另外，其科学发明、理论著作也与其“无骄尚之情”“从容淡静，不好交接俗人”的性情密不可分，这种性情利于潜心科研 。

又如：“才高于世”方能“致思于天文阴阳历算”，“著《灵宪》、《算罔论》”方能将从政的感触“宣寄”而作《思玄赋》。

2、从全面发展的，提高综合素质的角度谈，言之成理即可。

四、课堂小结

本文用锤炼的语言，从品格、文学才能、科学成就和政治才干四个方面介绍了张衡，重点突出他科技方面的成就与贡献，层次清晰，从中让我们充分认识全面发展，提高综合素质的重要性。

我们学大专家为大家准备的这份张衡传教案，希望大家能多加的复习一下，相信大家对张衡传这篇文言文会理解的更加透彻。

**张衡传课文篇2**

一、说教材地位和作用

作者范晔以质朴通俗的语言，粗线条地勾勒了东汉文学家、科学家张衡的一生，展现了他的高尚品德和杰出才能，并着重强调了他在科学上的重大贡献。本文不仅是学生进行文言文学习、传记文体学习的重要载体，还可激发学生的爱国热情，培养学生的科学精神与情感。

因此其作用与地位十分重要的。根据新课标的要求，结合学生的实际，我制定了以下“三维”教学目标。

二、说教学目标

1、了解传记文章的特点，学习本文记人叙事详略安排得当的写法。

2、掌握课文中所涉及的文言词句知识和文史、文化常识。

3、了解张衡的品格和他在科学、文学、政治各方面的贡献，学习他刻苦求学、科学务实、追求真理的精神。

三、说重点难点

文言文，首先是“文”，学习实词、虚词（于、乃）、特殊句式以及人物传记写法，还有承载的人文精神是重点，文章中涉及大量的古代专有名词、文化常识，会对学生的理解文章造成一定难度，不仅是本课时的难点。

四、说教法

课程标准在“教学建议”中指出：“教师既是与学生平等的对话者之一，又是课堂阅读活动的组织者、学生阅读的促进者。”“教师的点拨是必要的，但不能以自己的分析讲解代替学生的独立阅读。”针对本文特点，本人设计一方面要求学生借助工具书，通过自主阅读、合作学习，疏通文意，利用学案导学实现对文言知识梳理和巩固；另一方面，通过讨论分析，文章结构及人物形象分析。

五、说学法

我设计了自学整理法，完成对文言知识掌握；用朗读法、讨论法、提问法等学习方法，指导学生分析作品的内容、结构，总结传主精神，探究本文写法。依据是新课标在必修课“阅读与鉴赏”方面，建议“发展独立阅读的能力”，“注重个性化阅读”。

六、说教学过程

1、导入（5分钟）

在中国古代，有一位智者的名字与西方的哥白尼、伽利略、开普勒齐名并提，他就是东汉时期的文学家、科学家张衡。1970年国际天文学会命名月球上的环形山为张衡山；1977年又将太阳系中一颗编号为1802的小行星命名为张衡星。1959年党和政府重修张衡墓时，现代郭沫若题词：如此全面发展之人，在世界上亦罕见。

这是当今世界对建造世界文明的科学巨匠表达出的一种崇高的敬意，是什么原因使张衡成为了世界闻名的伟人？《张衡传》中给了我们好的解释。今天，我们要一起来阅读这篇文章，从而走近张衡，了解张衡。

设计此环节的目的：好的导入，能营造良好课堂氛围，集中学生的注意力，激发他们浓厚的兴趣，吸引学生的审美注意，使之不由自主地进入课文情境。

2、传记简介

1）传记的特点：作为传记，除了介绍人物姓名、籍贯之外，还必须选择人物一生中具有特征的事件，叙述他的为人及其对社会的影响。由于传记不同于史料，所以人物必须“活跃”，有可感性。传记的基本特点：翔实而典型的文字记录和朴实而形象的文学色彩。

2）传记的种类：自传、传、小传、评传、别传、外传等。

本文属评传：既记叙人物的事迹，又评介与探讨人物的思想状况、人物所处的时代背景、思想发展过程和对人类的贡献。

注意：传记叙述一个人的生平，并不在于也不可能把一个人的一生的全部经历，事无巨细都写下来，只能记一生中的主要事件，同时显示他的品格特点。

3、知识梳理结合学案导学，自学整理，小组交流。（10分钟）（重点）

难点的解决通过借助工具书，进行自读预习课上教师讲解——课后归纳整理资料卡片的方式进行。

4、三步阅读（20分钟）

1）诵读课文。“书读百遍，其义自见”，只有反复诵读，才能领会文章的要旨。大声朗读、口熟能诵也是文言文教学的特殊要求。预习中已经要求学生读过课文，现在要求学生齐声诵读，旨在规范读音、句读，体会文章韵律，熟悉课文内容。

2）自读全文，思考重点问题一：张衡重要的成就是什么？（属文、机巧、术学、政事）此问设计用利对全文内容的掌握。

思考二：为什么张衡在各个方面都有如此高的成就？（无骄尚之情、从容淡静、不慕当世、忧国忧民）此问既可引导学生对文章进行个性化解读，又能对学生进行思想教育。

3）速读全文，思考全文按什么顺序组织材料，又如何组织材料？此问目的在总结传记特点。

教师提醒学生找文中表示时间的短语，学生即可发现文章是按照时间顺序进行写作的。其次引导学生比较材料，不难发现天文历算方面的成就进行了详写。

学生通过对这两个有梯度问题的探究发现，本文在写作上的特点：以时间顺序介绍人物，剪裁详略得当。

同时，也明确了人物传记写作的一般方法：一是以时间为序组材来概括人物一生，二是突出人物重点活动，详略得当。步是第二步探究发现的基础，第二步是步感知内容的深化。

这样三步走，学生的阅读体验经经历了一个从音乐美——人物美——人性美——形式美的层层提高的过程。

5、作业：收集资料，自选一人，写篇小传。

总结：

张衡在各个领域取得的成功，决不仅仅是由于他的天才，那些优秀品质，都是支撑成就大厦的坚固根基。今天，我们来读伟人的传记，不单单是为了知道他们的生平，更重要的是从伟人的身上去汲取智慧和力量。后，我想用张衡的一句励志名言来结束这堂课，“人生在勤，不索何获！”让我们共勉！

七。结束

板书设计：

张衡传

音乐美

人物美（善属文、机巧、术学、政事）

人性美（谦虚、淡泊、从容、忧国忧民）

形式美（时间、详略）

**张衡传课文篇3**

【教学目标】

1、知识与能力

（1）了解张衡一生在科学、文学、政治等方面对人类文明发展做出的杰出贡献，学习张衡的高尚品德和刻苦专研的精神。

（2）掌握文中涉及的文言实词、虚词、句式和文化常识。

（3）掌握叙述、说明的方法及详略得当的处理方法。

2、过程与方法

（1）指导学生准确朗读，从而培养语言感知能力。

（2）结合语境分析语句，从而积累文言知识，培养学生语境意识。

（3）对人物进行概括评价，从中体会传记详略剪裁作用。

3、知识与能力

（1）培养学生的科学精神和科学意识。

（2）学习张衡的高尚品德和刻苦专研的精神。

【教学重难点】

1、分析语句积累重点实词、虚词和文言句式。

2、分析评价张衡的品德和精神。

【教学策略】

1、设计艺术：以郭沫若对张衡的评价——“全面发展”的人为切入点

2、重难点突破方法：诵读法、讨论法、点拨法。

【教学计划】

两课时：课时主要以诵读法为主，通过多种形式的朗读中整体感知本文的内容和结构，初步了解张衡的品格及文学才能。第二课时在深入理解文句的基础上认识张衡在科学技术上的辉煌成就和杰出的政治才干。

【教学内容】

熟读全文，整体感知，把握大意。认识张衡的品格及文学才能。

【教学过程】

一、新课导入

从中国历史博物馆里陈列的候风地动仪模型说起。

二、作者简介

范晔（398—445）南朝宋顺阳（在今河南浙川东）人。他根据前人撰述的几十种有关后汉的历史著作编写成的《后汉书》，起于刘秀起兵王莽，终于汉献帝禅位于曹丕，详载了东汉195年的历史，与司马迁的《史记》、班固的《汉书》、陈寿的《三国志》合称“四史”，盛行于世。对我国的文学、史学有很大影响。

三、诵读课文

1、自读

要求：读准字音、句读、圈画诵读疑难点。

2、范读

正音：善属文（zhǔ）连辟公府（bì）邓骘（zhì）璇玑（xuán）算罔论（wǎng）

傍行（páng）河间相（jiān）乞骸骨（hái）

准确句读

四、问题设置

1、郭沫若曾评价张衡：“如此全面发展的人物，在世界上亦所罕见”，为什么说他是“全面发展的”？

讨论明确：（1）品格（2）文学（3）科学（4）政治

2、理清提纲：

明确：部分（1节）：介绍张衡品格和文学才能。

第二部分（2—4节）：介绍张衡的科学成就。

第三部分（5、6节）：介绍张衡的政治才干。

3、学生结合注释梳理文句（段）

4、质疑、点拨

实词：属、贯、辟、奇、就

虚词：乃衡乃拟班固《两都》作《二京赋》

精思傅会，十年乃成。

句式：永元中，举孝廉不行，连辟公府不就

衡少善属文，游于三辅

5、分析评价

结合语句，分析张衡有那些品格和才能？

明确：虽才高于世，而无矫尚之情。

从容淡静，不好交接俗人

五、深入探讨

认识了张衡的品格和文学成就，这对你有哪些启示？

（1）、广泛学习

（2）、不要骄傲自满

（3）、从容淡静

（答案多元，学生言之成理即可。）

六、课堂小结

这节课我们熟读了这篇传记，对文章内容做了整体感知，初步认识到张衡的“全面发展”，重点研读了段，充分认识张衡的品格和才能，并从中获得了很多启示。我们不妨用一副对联对其品格和才能：

七、作业

以“人性与才华”为题写一段议论性文字

八、板书设计

张衡传

一、品格、文学（1节）

二、科学成就（2—4节）

三、政治才干（5、6节）

九、学科组长点评：

这节课注意了实词、虚词、文言句式的落实，通过教与学的过程，渗透给学生阅读文言文的方法，同时对学生进行了人生观的教育，成功地完成了教学的三维目标。整堂课围绕学生的自主阅读活动进行，在思考交流中提高能力。

朗读方式新颖，让学生在理解中读书，在读中发现问题，带着问题听教师的泛读。这种形式，避开了教师感染影响，实现了学生自主阅读的计划，教师的泛读只起到订正作用。

多元解读的环节调动学生思维，丰富学生头脑，实现课堂资源共享，符合新课标的要求，对学生的能力是有很大帮助的，长期坚持利于课堂的操作，利于思维的培养，利于成绩的提高。

九、区县教研员点评

十、教学反思：

这篇课文共安排了两课时，按一般的教学设计，课时疏通文句，整体感知。第二节课进行内容分析。我考虑到那样设计会割裂文句与内容的结合，所以做了一下调整，本节课没有疏通全文，只是在整体感知的基础上，疏通并分析理解段，认识了张衡的品格和文学成就。开始担心时间紧张，教学目标完不成，因为学生做了充分的预习，朗读和整体阅读又较为容易，所以一节课下来，时间够用。

本节课我围绕学生的自主阅读活动进行，学生通过自己朗读，讨论探究，多元解读，完成了师生与文本的对话，培养了学生学的能力和阅读习惯。在调动学生主动参与时，我时刻注意教师引导的方式，有预设的问题，也有应变的问题，这一点基本达到了预期目的。不过，指导的语言有待锤炼，技巧有待提高。

第二课时

【教学内容】

积累重点文言词句，认识张衡在科学技术上的辉煌成就和杰出的政治才干。

【教学过程】

一、新课导入

上节课我们理清了课文结构，了解了张衡的品格和文学才能，这节课我们继续了解张衡在科学上的成就和政治才干。

二、问题设置

1、张衡在科学上有哪些成就？

讨论明确：

（1）作浑天仪。

（2）著《灵宪》《算罔论》。

（3）铸造地动仪。

2、默读课文3—5段，思考作者介绍张衡的科学成就时，写作方法有何不同？

（1）质疑、点拨：

实词：雅、征、再、迁、员、尊、发、制、方面、怪、征

虚词：以以精铜铸成，员径八尺，

句式：

①饰以篆文山龟鸟兽之形。

②验之以事，合契若神。

③自书典所记，未之有也。

④后数日驿至，果地震陇西。

（2）明确：第二段写张衡善机巧，拜郎中，迁太史令，作浑天仪，著《灵宪》、《算罔论》，以记叙为主。

第四段从时间、名称、质地、大小、形状、功用、验证等方面介绍候风地动仪，以说明为主，辅以记叙。

这样详略得当的安排，使文章重点突出，人物特点鲜明。

3、默读课文6、7段，疏通文句，思考文中通过哪两件事表现张衡的政治才干的？

（1）质疑、点拨

实词：损、疾、目、出、不轨、下车、乞骸骨

虚词：为阉竖恐终为其患，遂共谗之。

又多豪右，共为不轨。

句式：帝引在帷幄，讽议左右。

（2）明确：

一是《思玄赋》的由来——“政事渐损，上疏陈事，讽议左右，阉竖谗之，衡常思图身之事，以为吉凶倚仗，幽微难明”，表现了张衡忧国忧民、小心谨慎的形象。

二是出任河间相时与奸党作斗争一事。“治威严，整法度”表现其治理严厉，“阴知奸党名姓，一时收禽”表现其政治智慧，“上下肃然，称为政理”表现其卓然政绩。

4、选择恰当的词语对张衡的品格、文学才能、科学成就和政治才干给予评价。

明确：（板书）

（可贵的）品格（辉煌的）科学成就（卓越的）文学才能（杰出的）政治才干

三、深入探讨

本文写了张衡的品格、文学才能、科学成就和政治才干四个方面的内容，它们之间有何联系？这对我们有何启示？

1、首先，“才高于世”方能“举孝廉”“连辟公府”，“作《二京赋》”方能“邓骘奇其才，累召”，“善机巧”“善术学”方能“拜郎中，迁为太史令”方能“作浑天仪”“造候风地动仪”，其特长与其官职二者互为因果。

另外，其科学发明、理论著作也与其“无骄尚之情”“从容淡静，不好交接俗人”的性情密不可分，这种性情利于潜心科研。

又如：“才高于世”方能“致思于天文阴阳历算”，“著《灵宪》、《算罔论》”方能将从政的感触“宣寄”而作《思玄赋》。

2、从全面发展的.，提高综合素质的角度谈，言之成理即可。

四、课堂小结

本文用锤炼的语言，从品格、文学才能、科学成就和政治才干四个方面介绍了张衡，重点突出他科技方面的成就与贡献，层次清晰，从中让我们充分认识全面发展，提高综合素质的重要性。

五、作业

1、结合课本，积累有关古代官职变迁词语。

2、自选角度，用一副对联评价张衡。

六、板书设计

可贵的品格辉煌的科学成就

/

张衡

/

卓越的文学才能杰出的政治才干

（全面发展）

七、学科组长点评：

听完这节课，我的感受就是“实在”，整节课学生在活动中获得了知识，提高了能力。

关于这节课的设计理念，一是三个维度目标的落实，一是自主、合作、探究的学习方式的确立。本节课既重视了文言词句的积累，又兼顾了文章内容的分析理解；师生合作融洽，学生动脑思，动口说，活动充分，从中获得了学习文言文的方法；课堂上教师通过调动学生的情绪，引导学生积极参与，主动学习，并通过作品人物的价值感化学生。这一切目标都是师生通过共同解读文本，研究讨论完成的，实实在在，没有“花招儿”。

另外，文言文与现实生活距离较远，学生容易产生惧怕或厌烦心理，关于自主、合作、探究的学习方式的确立很有难度。本节课学生没有丝毫畏难情绪，课堂很是活跃，这与教师设置问题的梯度有关，先疏通文句再设疑思考，由筛选信息到讨论概括，由浅入深，由易至难。

这节课对文言文如何教的问题做了一下探讨，那就是语言与内容结合的问题，如何结合紧密的问题，这也正是语文教师所关注的事，应该说这节课对文言文的教法起了提示作用，但有许多需要商讨的地方，如课文内容分两节课理解是否可行。

八、区县教研员点评

九、教学反思：

新课程教学提出了三维目标，注重学生的主体活动，强调学习过程和方法的培养，强调情感态度与价值观的渗透。学生学习方式为自主、合作、探究。因此，我在教学过程中，以学生自主阅读活动为基础，创设师生互动、生生互动的教学情境。力求将文言文阅读课上成语言与内容相结合的课型，不搞串讲，疏通文句也是要学生自己进行，教师只起点拨作用。然而，这种课型给教师提出很高的要求，既要了解学生的学习情况，又要广泛涉猎与课文相关的知识，还要考虑学生情绪的调动。教完这一课，感觉学生确实是在活动中获得知识，在活动中提高能力。值得我深入思考的问题就是学生的创新阅读、个性阅读、拓展阅读的开展。

十、精彩片断

集体的智慧，才是长河流水

——《张衡传》的精彩片段

师：上节课我们了解了张衡的品格和文学才能，而我们所知道的都是他的科学成就，那么张衡在科学上有那些成就？

生：（齐）作浑天仪，铸造地动仪。

师：大家说得很准确，请再列举一些例证。

生1：善机巧，善术学。

生2：我认为他说得是特长，不是成就。

师：很好，刚才那位同学谈的的确是张衡的特长，特长与成就不是同一概念，那么你能说一下他还有什么成就吗？

生：著《灵宪》《算罔论》。

师：好，这位同学回答得很准确，张衡除了制作浑天仪，铸造地动仪这两种仪器外，其科学成就还有《灵宪》《算罔论》这两部科学理论著作。制作指南车，飞行数里的木鸟，测定太阳和月球的角直径，观测统计出中原地区能看到的恒星2500颗，共著有科学、哲学、文学著作32篇。下面我们共同来疏通文意，看看作者介绍张衡的科学成就时，写作方式有何不同？

（生自读课文，疏通文句。教师巡视。）

师：时间到了，大家也都读完了。现在是我们共同质疑解疑的时间，哪位同学在词语、句式方面有疑问提出来，我们共同解决。

（师生互动，质疑解疑，归纳重点词句）

生（6人）：实词：雅、征、再、迁、员、尊、发、制、方面、怪、征

生（1人）：虚词：以以精铜铸成，员径八尺，

生（4人）：句式：

①饰以篆文山龟鸟兽之形。

②验之以事，合契若神。

③自书典所记，未之有也。

④后数日驿至，果地震陇西。

师：（点拨）我们学习文言文要注意多多积累文言词语、句式，下面请同学回答在读课文的时候是否发现两段写作方式的不同？

生：详略不同。

师：能具体分析一下吗？

生：作者介绍作浑天仪和著《灵宪》《算罔论》，用的笔墨较少，写得较为简略，而介绍候风地动仪较为详细。

师：好，这位同学从剪裁的角度分析了两段文字的不同之处，我认为写作方式的差别不仅这一点，谁还能发现其他方面的不同？

生1：表达方式。

生2：第二段记叙，第四段说明。

师：这两位同学说的精炼得当，不过我觉得还不够完美，你认为呢？

（生思考，不能回答。）

师：第四段仅用了说明这一种表达方式吗？

生：还辅以记叙。

师：好，介绍张衡铸造地动仪以说明为主，辅以记叙。下面我们看看作者是从哪些方面对候风地动仪作较为详尽说明的？

生：从时间、名称、质地、大小、形状、功用、验证等方面介绍候风地动仪。

师：请大家结合文句概括。

（生读相应语句）

师：作者为什么做这样详略的安排？

生1：因为候风地动仪是张衡在科学上辉煌的成就。

生2：使文章重点突出，人物特点鲜明

师：张衡凭借不慕名利的高尚品德，为我们树立了学习榜样，而他的刻苦专研的精神更值得我们学习。张衡一生为我国的科学文化事业作出了卓越的贡献，是我国古代伟大的科学家之一。他谦虚谨慎、勤学不倦。“如川之逝，不舍昼夜”，几十年如同一日，在所从事的事业中表现出了一丝不苟、精益求精、不畏强权、勇于进取的研究风格。

为了纪念张衡的功绩，人们将月球背面的一环形山命名为“张衡环形山”，将小行星1802命名为“张衡小行星”。

**张衡传课文篇4**

【教学目的】

1、进一步掌握叙述、说明事物的方法及详略得当的剪裁方法。

2、理解和掌握文言虚词于，复习意动和使动用法。

3、了解张衡在科学技术上的成就和贡献，学习张衡刻苦钻研的精神。

【教学重点】

本文详略的剪裁。

【教学难点】

区别虚词乃、于的用法。

【教学方法】

讲读课

【教学课时】

三课时

二课时

一、作者简介：

范晔（398——445）南朝宋代的史学家。他根据前人撰述的几十种有关后汉的历史著作，编写成《后汉书》。此书内容充实，对考核史实有参考价值。文笔简练生动，议论部分具有强烈的抒彩，文气流畅，既具史学识见，又有较高文学价值。

张衡

（78——139）东汉文学家。其作品《二京赋》、《四碧诗》等都有很高的文学价值。特别是他在科学上的成就更为出色，他是我国古代的科学家。他的候风地动仪比欧洲地震仪早一千七百多年。他在政治和哲学上也有一定研究。1956年郭沫若为南阳重修的张衡墓题词说：

如此全面发展的人物，在世界上亦所罕见。

本文节选自《后汉书·张衡传》，作为一篇科学家的传记而节选，对原文有大量的删节。

二、课文串讲：

张衡字平子，南阳西鄂（1）人也。衡少善属文（2）游于三辅（3）因入京县写游学因此属：连缀。师（4）观（于）太学（5）遂通五经（6）贯六义（7）虽才高于世，而无骄学习通晓熟悉比世人但骄通、贯：同义，精通，贯通。尚之情（8）常从容淡静，不好交接俗人。永元（9）中，举傲自大神情平时举止行动淡泊娴静庸俗被推举为从容：举止行动，作名词。孝廉不行（10）连辟公府（11）不就。时天下承平日久，自王侯以下莫没有去应（荐）屡次被征召就职太平不逾侈（12）衡乃拟班固《两都》（13）作《二京赋》，因以（之）以讽过度奢侈就模仿就用（这篇文章）讽谏。精思傅会（14）十年乃成。大将军邓骘（15）奇其才喻和劝说（他们）精心构思细致安排出众超群奇：以其才为奇，形作意动。累召（之）不应。聘请（他）应召衡善机巧（1）尤致思（2）于天文阴阳历算。安帝雅闻（3）衡善术制造巧妙的机械致力钻研常听说术数方学，公车特征（5）拜（6）郎中，再迁为太史令。遂乃研核（7）阴阳，面的学问特地指名征召授给升就研究核实公车：官署名阴阳：指日月运行。妙尽璇机之正（8）作浑天仪（9）著《灵宪》、的变化规律精妙地研究透了测天仪的道理制造出写了《算罔论》（10）言甚详明。语言道理更加详细明白顺帝初，再转复为太史令（11）衡不慕当世（12）所居之官再次调转趋附当时的权贵担任官职慕：羡慕，趋附。辄积年不徙。自去史职，五载复还。往往多年升迁自从离开太史令的职务年后重回来（任原职）阳嘉元年（1）复造候风地动仪（2）以精铜铸成，员径八尺，（仪器的）直径长上下相合盖住中间隆起杯作装饰用图形粗大的尊同樽：酒杯。都：大。柱（4）傍行八道（5）施关发机（6）外有八龙，首衔铜丸，下挨着放置根杆设置关键（用来）拨动机关有蟾蜍，张口承之。其牙机巧制（7）皆隐在尊中，覆盖周接它那些枢纽和（各种）机件的巧妙构造铜严密无际。如有地动，尊则振龙，机发吐丸，而蟾蜍衔之。振声激空隙（里的机械）关动清扬，伺者因此觉知。虽一龙发机，而七首不动，寻其脆响亮在旁守候机械的人觉察知道虽然龙首找那方面，乃知震之所在。验之以事（8）合契若神（9）（振动龙头的）发生的方位用事情来检验（彼此）符合（灵验）如神自书典所记，未之有也（10）尝一龙机发而地不觉动，京从（已有的）记录的内容（来看）这样的事曾经师学者咸怪其无征（11）后数日驿（12）至，果地震（于）陇有学问的人都它没有验证过了几天驿站上传送文书的人到了西（13）于是皆服其妙。自此以后，乃令史官记地所从方起（14）信服巧从哪方位发生永和初，出为河间相（15）时国王骄奢，不遵典宪（16）；又离开（京城）做王逸华典章制度多豪右（1）共为不轨。衡下车（2）治威严（3）整法度，阴知（4）很多豪门大族彼此勾结干坏事一到任树立威信整顿法令制度暗中察知奸党名姓，一时收禽（之）上下肃然，称为政理（5）视一下子把他们逮捕起来举国上下严谨守法称赞是政治清明治理禽同擒：逮捕。事（6）三年，上书乞骸骨（7）征拜尚书。年六十二，永和四年卒。政事请求辞职还乡（朝庭）征召封他为享年去世。

三、小结课堂

学生复述课文大意、教者指导，体会张衡的学习张衡刻苦钻研的精神。

四、作业布置

1、背诵课文。

2、练习2、3

第三课时

一、关于人物传记：

1、传记的特点：

作为传记，除了介绍人物姓名、籍贯之外，还必须选择人物一生中具有特征的事件，叙述他的为人及其对社会的影响。由于传记不同于史料，所以人物必须活跃，有可感性。传记的基本特点：

翔实而典型的文字记录和朴实而形象的文学色彩。

2、传记的种类：自传、传、小传、评传、别传、外传等。

本文属评传：既记叙人物的事迹，又评介与探讨人物的思想状况、人物所处的时代背景、思想发展过程和对人类的贡献。

注意：

传记叙述一个人的生平，并不在于也不可能把一个人的一生的全部经历，事无巨细都写下来，只能记一生中的主要事件，同时显示他的品格特点。

二、结构提纲：

1、介绍张衡的品格和卓越的文学才能。（1自然段）

2、介绍张衡辉煌的科学成就。（2——4）

（1）、张衡的潜心科研。

（2）、张衡的不慕名利。

（3）、张衡的重大发明。

3、介绍张衡杰出的政治才干。（5自然段）

三、性格特征：

1、从容淡静，不慕当世不行、不就、不应。

做官后，哪怕所居之官辄积年不徙也无所谓，他还不好交接俗人，不满当时王侯以下的逾侈风气，经过十年苦思而写成《二京赋》以讽谏当世。一任河间相，立即治威严，整法度，对奸党一时收禽。这些都反映了他的从容淡静，不慕当世的品德。

2、无骄尚之情

年少时善属文，通五经，贯六艺，才高于世，这些都反映他不尚虚浮而谦逊朴实的品德。只有这样，他才能把主要精力用于科研，获得象候风地动仪那样大的成果。

四、剪裁得当，有详有略，重点突出：

本文全面地记叙张衡各个方面的成就，又重点突出他在科技方面的成就和贡献，在科技方面，略写浑天仪，详写地动仪。写张衡为人，详写他积极进取的主导方面，略写他上书气骸骨，避害全身，归隐田园的消极方面。叙述以时间为经，以张衡事迹为纬。写候风地动仪，以说明为主，以叙述为辅。

张衡在科学上的辉煌成就，主要是通过具体、详细地介绍候风地动仪来说明的。文章按以下顺序来介绍候风地动仪（采用的表达方式是说明）：

时间→名称→材料→外形→构造→作用→效果→评价→验证→使用。这一段可看成典范的科学说明文。

作业布置：

[思考和练习]：第二题、第三题、第四题、第五题

**张衡传课文篇5**

三维目标

1、了解范晔的生平和《后汉书》;疏通课文大意，归纳文言知识点，整体感知课文内容。

2、了解人物传记的写法和技巧，对张衡有深入的认识。

3、通过探究张衡成为世界史上罕见的才华横溢的伟人的原因，学习张衡刻苦钻研和注重社会实践的精神。

教学方法：

诵读合作探究

教学过程：

一、导入新课

早在1700年前，当西方各国对地震尚处于迷惘无知的时候，张衡已经能准确地测知地震了。张衡开创了世界地震学的先河。历史和人民对张衡作出了多高的评价呢?1956年10月，中国科学院院长郭沫若曾题词道：“如此全面发展之人物，在世界史中亦所罕见。”请看范晔在《后汉书》中是如何记载张衡事迹的。

二、知识积累

1、知人物：作家及张衡简介(见注解①)

2、课前结合书下注释梳理我国古代文化常识。

⑴三辅、太学、五经、六艺。

⑵管职升降与人才选拔：孝廉、公府、公车、举、辟、召、征、郎中、太史令、拜、迁、转、出、视事、下车、乞骸骨等。

三、检查预习

1、通假字：①员径八尺(员通“圆”)②形似酒尊(尊通樽)

③一时收禽(禽通擒，擒拿)

2、古今异义词①举孝廉不行。(不行，古义：没有去应荐。今义：不能。)

②衡下车(下车，古义：官吏初到任。今义：指从车上下来。)

3、活用词：大将军邓骘奇其才(奇，形容词意动用法，认为……奇特)

4、多义词：

征：①公车特征拜郎中(征召)②京师学者咸怪其无征(证据)

③兵未战先见拜征(失败)④挟天子以征四方(征伐)

举：①举欣欣然而告之(全，都。)②举孝廉不行(被举荐)

③举以予人如弃草芥(介词，拿，用)④南取汉中，西举巴蜀(攻取)

⑤何不作以上，莫令事不举(成功)

观：①因入京师，观太学(游学)②此则岳阳楼之大观也(景象)

③大王见臣列观，礼节甚倨(建筑物的一种)④因得观所谓石钟者(看见)

⑤无尝疑乎是，仅以蒋氏观之，犹信(看)

施：①傍行八道，施关发机(设置)②靡计不施，迄无济(施用施行)

致：①犹致思于天文阴阳历算(用)②假舆马者，非利足也，而致千里(到达)

③闲情逸致(情致，情趣)

5、知句式：⑴判断句张衡字平子，南阳西鄂人也(“也”表判断)

⑵被动句举孝廉不行连辟公府不就

⑶宾语前置句自书典所记，未之有也。

⑷状语后置句验之以事犹致思于天文阴阳历算饰以篆文山龟鸟兽之形

⑸省略句(张衡)视事三年，上书乞骸骨讽议(于)左右果地震(于)陇西

6、口译下列句子

(1)虽才高于世，而无骄尚之情。常从容淡静，不好交接俗人。

(2)衡善机巧，尤致思于天文阴阳历算。

(3)衡不慕当世，所居之官辄积年不徙。

(4)尝一龙机发而地不觉动，京师学者咸怪其无征。

(5)时政事渐损，权移于下，衡因上疏陈事。

四、整体感知

1、接龙读课文，思考：这篇文章是从哪几个方面来写张衡的?文章的记叙重点是什么?

明确：第一部分(第1段)，记述张衡的学业、品德和文学上的成就。第二部分(2～4段)，介绍张衡在科学技术上的成就。第三部分(5～6段)，介绍张衡在政治上的才干。

记叙的重点是张衡在科学上的才能和贡献。

2、张衡的高尚品德和杰出才能表现在什么地方?

明确：张衡的高尚品德表现在：(1)“虽才高于世，而无骄尚之情。”(2)“从容淡静”，不慕世俗的虚荣，“举孝廉不行，连辟公府不就”，大将军“累召不应”，“不慕当世”;(3)品行端正，忧国忧民，作《二京赋》讽谏王侯，整治法度收拿奸党。其“才”高于世，表现在：一是“善属文”，写作著名的《二京赋》;二是“善机巧，作浑天仪，造候风地动仪;三是“善术学”，著有《灵宪》《算罔论》;四是善政事，为政机智果断，不畏权贵，“称为政理”。

3、思考：张衡为什么有如此的文学才华?

点拨：张衡“少善属文”“游于三辅”“入京师，观太学”，“遂通五经，贯六艺”。——天资聪明，勤奋好学。(原因之一)

张衡成为博学多才的伟人，除了上面的原因，还有哪些原因?

“无骄尚之情”“常从容淡静，不好交接俗人”。

(学生疏通难点：“从容┑静”)有哪些句子为“从容淡静”作了注解?

“举孝廉不行”“连辟公府不就”“累召不应”“衡不慕当世”。——谦逊持重，鄙视名利。(原因之二)

“精思傅会，十年乃成”“尤致思于……”“研核阴阳，妙尽……”“言甚详明”。——执著专一，治学严谨。(原因之三)

4、引导学生自读第四段，思考：本小节不到二百字，是如何介绍候风地动仪的?请概括要点。

明确：依据事物内在联系，简明而具体地介绍候风地动仪的制造和使用：①制造时间和仪器名称(1句);②材料、尺寸、形状、装饰(2句);③机件、内外构造(3、4、5句);④功能和作用(6、7、8句);⑤精确程度及效果(9、10句);⑥实践证明灵敏度和准确性(11、12句);⑦交代仪器正式使用(13句)。

5、在第5、6段中，为了表现张衡的政治才干，作者写了哪两件事?突出了人物怎样的性格?

明确：一件就是交代《思玄赋》的由来，突出了张衡的心思细密、小心谨慎;另一件是写张衡出任河间相时和奸党斗争的事。

(1)引导“阴知奸党姓名，一时收禽”说明什么?(说明张衡很聪明，很有政治才干。)

(2)“上下肃然，称为政理”又说明了什么呢?(说明张衡政绩显著，也反映了他为民除害，深得人心。)

6、本文在写作方法上的特点是什么?

明确：本文的写作特点是按照时间顺序介绍人物的写法和详略得当的剪裁方法。

(1)本文是人物传记，介绍人物以时间为经，以事迹为纬。张衡一生经历了东汉章帝、和帝、安帝和顺帝四个时期。时间虽较长，文章叙述的时间线索却很清楚。从表达方式上说，以记叙为主。在第4段写候风地动仪，又以说明为主，辅以记叙。

(2)本文介绍了张衡文学、科学、政治三方面的才能和成就。其中，以科学方面的才能和成就作为重点详写。在介绍科学方面的才能和成就时，又突出了候风地动仪的研究制造，介绍特别详尽，对其他创造的介绍则较简略。这样详略得宜的安排，使文章重点突出，人物特点鲜明。

五、深入探究

郭沫若曾评价张衡“如此全面发展之人物，在世界史中亦属罕见，。”请以“我看张衡”为题，各写一篇读后感。

六、课堂小结

学习文言文必须在落实字词的基础上把握课文内容，了解课文内容之后又反过来帮助我们识记文言字词。这篇传记仅以七百余字就概及张衡六十二年中善属文、善机巧、善理政等方面的成就，写出了一个真实的人、伟大的人。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找