# 游褒禅山记翻译优秀

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2023-02-21

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。【...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

【教学目的】     理解：领会前人关于“志”、“力”、“物”三者关系看法的精神实质，记住做学问要“深思慎取”的告诫，学习他们不相信旧说，有疑必察的精神和强调实践，反对主观臆断的态度。     积累：丰富学生有关文言文的诵读知识，培养诵读文言文的习惯。

      了解几种文言句式，特别是宾语前置句。     运用：辨析几种常见的修辞格。 【教学重点与难点】    &nbsp1、诵读知识及诵读习惯的培养。

   &nbsp2、理解“志”、“力”、“物”三者关系，体会“深思慎取”的重要性；

   &nbsp3、作者略写仆碑、前洞，详写后洞，与全文主旨的关系；

   &nbsp4、掌握“观”、“名”、“文”、“求”等词的意义和用法；了解“其”的不同用法；

【知识点】（除重点难点之外）

    １、读准难字字音，掌握异读的三个类别；

    ２、读准文言句子，不要读破句；

３、了解文言虚词在表达语气、传达感情上的作用。

【教学方法】

    串讲法、诵读法、多媒体。

                           第一课时

【教学步骤 】 １、解题：

① 本文体裁:游记散文；②全文内容:通过游山，阐发两点感想。

２、范读全文，自读。 ３、逐段辨析有关文言实词、虚词和句式。（网页对照译文，辨析疑难）  第一段：     ①读准下列词语的字音：浮图、庐冢、漫、华、谬等。     ②译句：距洞百余步，有碑仆道，其文漫灭，独其为文犹可识，曰“花山”。     ③分析“其”字的用法。     ④找出名词用作动词的例句。 第二段：     ①找出名词作状语的例子：侧出     ②找出开窍词作动词的例子：穷、明。     ③解词：旷、拥、怠、加、咎、极等。

    ④不要读破句：“而余亦悔之……之乐也。”

第三段：

    ①辨析：“焉”、“而”、“也”等虚词用法。

    ②解词：观、得、非常、至于等。

    ③读准音：“相之”

    ④口译本段

第四段：

    ①标出下列句子的语中停顿处：“后世”句

    ②悲夫FU

    第五段：

    ①找出假借字；②找出判断句、省略句。

４、作业 ：

    背诵全文。

                              第二课时

【教学步骤 】

１、分段讨论问题：

①第一自然段记了什么？有什么特点？

    提示：记所游山名，交待“褒禅”山名之由来，介绍华山洞的位置及命名原因，考证“华山”原名叫“花山”。作者记游时，并不沉醉于山水之中，而重在考察事物的原委，正是为下文“谬其传”埋下伏笔，已有“慎取”之意。

②第二段记叙游华山洞的经过，哪些详写，哪些略写？为什么这样处理材料？

    提示：写游前洞，惜墨如金，一笔带过；写游后洞，泼墨如水，详加介绍。这样剪裁，是为下文议论铺设事实依据。

③第三段作者写游山的心得体会。他阐述的主要内容是什么？请指出具体例句。

    提示：阐述了宏伟的目标与不可少的.主客观条件之间的联系。 “故非有志者不能至也”，突出了“志”的重要。“然力不足者，亦不能至”，说明“力”的重要。“至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也”，说明“物”的重要。“然力足以至，于人为可讥，而在己为有悔”，从反面强调“尽吾志”的重要。“尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？”则从正面再次强调了“尽吾志”的重要。

④第四段，作者写了第二点心得体会。哪句话能表明作者的观点？    提示：“此所以学者不可以不深思而慎取之也。”

⑤本文记叙部分和议论部分结合得自然。其中有些语句起到了联系和照应作用，请分别找出来。（例句略）

⑥本文末一段写了什么？有何作用？

    提示记同游之人和时间。既照应前文，又对“余与四人拥火以入”补叙。这种写法，可使行文简洁紧凑。

２、读全文，师指点。

３、完成思考与练习

游褒禅山记翻译

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找