# 腹有诗书气自华有关的文章(八篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2020-05-15

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。腹有诗书气...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**腹有诗书气自华有关的文章篇1**

姜俊岐

高尔基说过：“书是人类进步的阶梯。”读书可以让我们进步，丰富我们的知识，可以净化我们的心灵陶冶情操。

《善读书》中说过：“读书补天然之不足，经验又补读书之不足，盖天生才干犹如自然花草。”所以说读书是人生的第一大事，但我们要读好书，不能读低俗的书，并且在书中得到的经验要运用在为人处事之中，不能纸上谈兵，很多人都能从书中找到为人处事的道理。

雷抒雁在《乱翻书》中写过清风不识字，何必乱翻书。而他说：“人生惬意处，恰在乱翻书。”我们不能装模作样的乱翻书，但如果我们连书都不翻的话，那么要书还有什么用呢？但如果真的乱翻书的话，那么浪费时间有什么用？还不如玩儿一会。

马南邨在《不求甚解》里说：所有事不认真的话，则一事无成，但有的事太认真了，就是钻牛角尖了。我们在读书中应了解结构，但不能全面了解，如果这样就会感到不耐烦。这样以来，我们只能间接的去理解，不直接了当。

书籍凝聚着自黄帝以来所有古人的心血，是人类的智慧结晶，如果一个人找到了一本书，就像黑暗中的一束光，照亮他人生的道路，走向成功。

读书不仅可以让我见识更多的知识，还可以开阔我们的视野，可以让我们在历史的海洋里遨游。虽然说读万卷书，不如行万里路，但年少的我们只能努力读书，才能去看整个的世界。

毛泽东曾说过：饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，但书不可以一日不读。同时读书要心到，眼到，口到，并且我们遇到不认识的要敏而好学，不耻下问。只有读书才能给我们充电，为人生路上续航。

**腹有诗书气自华有关的文章篇2**

孙赫泽

粗曾大布裹生涯，腹有诗书气自华。自古以来，人们把读书当成是一件人生大事来对待，把阅读当成是一件人生美事来践行。苏轼也曾说过，读书可以煅造气质，读书可以学有所成，读书可以充实内心，读书可以丰富内函，读书可以才华横溢，读书可以光彩照人以此来看，读书读书却实可以改变命运，可以升华自我，可以陶冶情操，可以塑造人格，可以净化心灵的好事。

腹有诗书气自华读书万卷是通神。读书可以塑人，读书可以养性，读书可以提质，读书可以练魂，读书可以始情，读书可以拓野，读书可以明智，读书可以明理，读书可以筑梦，读书可以度梦。培根说过读书足以怡情，足以博彩，足以长大，以此来看，读书的确是一个可以让我们成长的平台，让我们成长的途径，让我们生活的工具，让我们生存的资本。

读书破万卷，下笔如有神。读书可以让人们的思维更活络，逻辑更严密，表达更清晰，表述更严谨。延古至今，那些喜欢读书的人数不胜数，那些精通诗书的人也不胜举枚，可是神奇的是，无论他们的身处什么样的时代，无论他们有着怎样的境遇，鹅毛笔总是能在他们身上看到一种相同的东西，那便是文雅的气质，敏锐的思维，卓越的才华，过人的才干。

圣贤之人也好，现代达人也罢，他们总是喜欢在书中找寻自我，在书中发展自我，在他们看来，储蓄大量的文化知识和深厚的文学常识，可以让他们提高自身气质，也可以让他们吸取文字中的多样营养，以便于他们寻找新的发展契机，寻找新的发展空间。

让我们一起来养成一个好读书，读好书的习惯来升华我们自己。

**腹有诗书气自华有关的文章篇3**

一个人若不能多读书，就很难成为一个有智慧、有气质、有气节的人。

阅读给人带来智慧。一本好书，往往凝聚着作者无数的心血，倘若能深入其中，得其精髓，并为己所用，定能增长学问，创造智慧，对生活大有裨益。西汉开国功臣张良，当年得到黄石公所传《太公兵法》后，回家潜心研读，终于学有所成，“运筹帷幄之中，决胜千里之外”。他的成功绝非偶然，而是将书中所学与实践结合，从而生发出巨大智慧的必然结果。

阅读提升人的气质。阅读是心与心的交流，它滋润心灵，净化灵魂，潜移默化地改变着人的气质。古今的文豪才子，如才高八斗的曹子建、洒脱飘逸的李白、学富五车的苏东坡，莫不以自身独特的人格魅力吸引着时人、后人，为众人所敬仰。他们个个都是博览群书、博古通今之人，也正因如此，他们才能出口成章、气质不凡。

阅读培养人的气节。中国人历来看重气节，文人墨客对此更是尤为推崇，陶渊明面对权贵的“不为五斗米折腰”，文天祥被俘后的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，夏明翰的“砍头不要紧，只要主义真”……这样的豪言壮语，这样的坚贞气节，没有读过书的人，有几个能说得出，有几个能做得到？唯有经过书的熏陶，人才有礼义廉耻之心，才会有高尚的人格和不屈的气节。

好读书，读好书，融会贯通，学以致用，才能使心灵得到充实，灵魂得到升华，才能成为一个真真正正的人，一个完完整整的人。

腹有诗书气自华，读书之益，甚莫大焉。

**腹有诗书气自华有关的文章篇4**

诗是什么？诗是滋味甘醇的美酒，让人回味无穷；诗是意境深远的油画，让人惊叹不已；诗是姹紫嫣红的花园，让人流连忘返……书呢？书是指引我们前进的灯塔；书是通向成功彼岸的桥梁；书是攀登知识高峰的阶梯……诗书读得多了，头脑就充实了，腹中就有墨水了，别不信“腹有诗书气自华”。

我喜欢在夜晚的雨后读书，雨后，庭院里空气清新，一派生机盎然的景象。春雨霏霏，雨雾弥漫，千万条银色，千万缕薄纱，倾泻在天地间，荡漾在半空中，恰似穿成的串串珠帘，如烟似云像雾，笼罩着世间万物。庭院里深幽幽的，好似盛满了柔和，盛满了静谧，盛满了宁和，隐在了庭院中的枝叶深处。那丝丝缕缕的阳光漏过繁密茂盛的枝叶，在脚下铺出了一些参差不齐的树影，树影和着院草，竟也有几分绿意透出了淡淡的泥土气息。无风的夜晚是宁静的，一切都静止了。这是，捧书坐在庭院里，在温和皎洁的月光里，在书香醇酽的空气中，我陶醉了。最好在手指一杯香茗，读书清心，喝茶醒神，任思绪如茶叶在滚烫的水中翻腾舒展，我被书完全俘虏了。

时间匆匆不等人，诗书尽在不言中。渐渐地，我腹中也典藏了不少珍贵的墨水。

我钟爱诗。唯诗有华，秀于百卉。我爱李清照“生当作人杰，死亦为鬼雄”的豪放；我爱马致远“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的婉约；我爱苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的旷达……辛弃疾有“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”的清幽；杜牧有“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”的忧虑；范仲淹有“人不寐，将军白发征夫泪”的凄苦……我仿佛看到了文天祥在狱中不屈地写下“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这样的千古佳句；我好似看到了陆游在村中孤独地写下“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”，这样的千古名句，我佩服他们高尚的爱国情操。

读诗，可以育德行，可以导人生。谁能用诗来充实自己，谁就能变聪敏；谁能用诗来充实自己，谁就能夺成功；谁能用诗来充实自己，谁就会走得远；谁能用诗来充实自己，谁就会看得开；谁能用诗来充实自己，谁就会行得顺……但读书也能医愚，能治穷，能励志，能使人学会怎样为人，如何谈吐，怎样交友……书能告诉我许多道理，数之不尽，学之不竭。

我钟爱书。唯书有色，艳于西子。看一本书，如交一个挚友。我从《汤姆·索亚历险记》中，看到了汤姆索亚的勇敢与正直；从《西游记》中，看到了孙悟空的坚定和机灵；从《钢铁是怎样炼成的》中，看到了保尔·柯察金的执着与刻苦；从《鲁滨逊漂流记》中，我看到了鲁滨逊的辛勤和乐观；从《假如给我三天光明》中，看到了海伦·凯勒的顽强与真诚；从《水浒传》中，看到了梁山好汉的坚韧和忠义……无聊时，我读书；空虚时，我读书；寂寞时，我读书；空闲时，我读书……

一首首好诗如一坛坛美酒，虽经时间洗涤，岁月蹉跎，依旧散发出醉人芳香；一本本好书像一颗颗明心，任凭斗转星移，世事变迁，依然闪着光闪闪发亮；一首首好诗，一本本好书就似一个个贝壳，海潮汹涌过后，散落在海滩上，发出美丽动人的光泽。

诗就如清风，拂去心头的尘埃；书就如甘泉，洗去心头的负荷。我爱品诗，也爱读书。

**腹有诗书气自华有关的文章篇5**

虽说此刻的技校学生的就业率比较与本科生较高，但是我觉得我作为一个技校生总觉得比别人差，比如在学历上就比别人低了，没有英语等级证书，在技校课堂上老师除了教你课本上的知识教你如何操作之外，不会教你任何的做人道理就算有也是草草一句，不会提及以及联系更多的知识，所以眼界会很窄，学生除了下课玩手机，下课玩手机之外，也不会讨论更多高质量的话题，思维想法很幼稚，思考问题没有深度，只停留在表面。所以为了提高朋友圈的质量我不愿与这种人有过多的联系，或者根本就不交这样的朋友，免得朋友圈过多的垃圾信息或者低俗的东西出现。

望见这种现象，我难免会有些担心自己的前途，我不明白以后是怎样的，我也不明白别人是怎样看待技校生的？我也不明白别人会不会认为技校生除了会点技能之外，什么都不会，学历也没别人高，虽然有时候说实力重要，但是学历是第一敲门砖阿，很多企业的最低门槛也要是本科毕业，工资and升职也要看学历来阿。其实我对自己有时候还是挺自信的，但是有时候又挺自卑的……

但是技校的一点点好处就是自己的时间多，还有就是这么一大段时间，用的好的人也许会大有不同毕业之后，若全都是用来玩手机玩游戏等用来颓废，那就是太没用了……

反正这些空闲的时间我自己就是全部用来看书，因为随处可见的一句话便是腹有诗书气自华！所以我看是超多的看书，不管什么书我都看，当然这种书不可能是言情小说或者是娱乐周刊之类的低级书籍。因为有时候为了看书的时候有方向或者看点高质量的书，我会关注微信上的一些公众号，里面有推荐一些书籍，都是高质量的，在看到一本想要看的书的时候，我会先去百度一下，看看目录或者资料来确定要不要买。如果能够好的话，我便买下来慢慢看，慢慢大口大口的吮吸里面的营养，有的技校的同学看我看这么看起来很厉害的书就觉得我很厉害，其实我觉得还好。以前有看到过一篇文章，标题就是“女孩20岁之后要学会投资自己”，此刻我的钱大部分都是用来买书，望见喜欢的书我就在淘宝上买回来，也很便宜。作为学生，没有更多的钱，我想看书，就是一种很好的投资。既然不能行万里路，也不妨读万卷书。技校相比大学视野比较窄，所以为了让别人对我看起来不像是技校出来的人，在选书方面我也是尽可能的广泛涉猎，拓宽自己的知识面，不能只看自己感兴趣的邻域，别的邻域也不妨去试一试，说不定有新发现呢。这样书看多了，跟别人聊天的时候，什么话题你都能够信手拈来，或者针对某个问题有自己独特的见解，这样才会让别人觉得

你有文化，这样别人才愿意跟你聊天，跟你交朋友，这样遇到人的也会不同。

虽然有些书看过之后就忘了，我也不明白我看的那么多书，将来那一天才会发挥它的作用，但是觉得在看的过程中就已经塑造了我，影响了我。

读书不为颜如玉亦不为黄金屋，只为腹有诗书气自华。

**腹有诗书气自华有关的文章篇6**

诗词，是中国文化的瑰宝，古人云：“腹有诗书气自华”。诗词大会在我们朗朗的背诗中拉开了。

“无言独上西楼，月如钩……”这是唐代李煜的《相见欢》。第一轮是轮番背诗，每个人都背了各自熟悉，或喜欢的诗词。又轮到我了，我稍作思考一下，决定背诵刘禹锡的《陋室铭》。“山不在高，有仙则名……可以调素琴，阅经……”背到一半，我心里“咯噔”了一下，完了！好像忘了！呃，下一句是什么来着……算了，靠感觉背吧！“南阳诸葛庐，西蜀子云亭，孔子云‘何陋之有？”悬着的(www.baihuawen.cn）心终于落下了，我长吁一口气。可没想到的是，我竟然漏了一句，唉，真是羞愧难当啊！

接下来的飞花令，真是令我“爱恨交加。”带有“花”的诗句，可以说是非常的多，我决定从比较难的入手。“春花秋月何时了？往事知多少。”对方也很快地接了上来。“近水楼台先得月，向阳花木易为春。”我不假思索，背出了这句古诗。对方的队员立马站了起来，说道：“黄四娘花满溪，千朵万朵压枝低。”就这样交换着背诵，我一时记不起来，又背到“黄四娘家花满蹊……”这时一个对手大喊道：“背过啦！背过啦！”我本想再背一首，可无奈脑袋“短路”了，只能作罢。

老师说我们队“成也萧何败萧何。”也对，要不是我没认真听对方说了什么，也不会输。真可谓“一失足成千古恨”。呐！输了比赛，一句又一句带“花”的古诗却蜂拥而来，例如“林花谢了春红，太匆匆”，“花有清香日有阳”，“人面桃花相映江”……

古诗词是要靠积累的，不可能一蹴而就。腹有诗书气自华，中国文化的传承，要我们一起努力。

**腹有诗书气自华有关的文章篇7**

诗词自古以来就是古人展示才华的精神桥梁，也是后人追溯远古，探索人类文明的桥梁。

读古诗词，我体会到了陶渊明那“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适；体会到了陈子昂那“念天地之悠悠，独怆然而涕下”的豪放；体会到了刘禹锡那“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的乐观；体会到了李白那“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”的惆怅；体会到了刘长卿那“欲并老容羞白发，每看儿戏忆青春”的感叹；体会到了苏轼那“但愿人长久，千里共婵娟”的美好心愿。

喜欢古诗词，不仅仅因为它的韵味，也在于它最能摄我心魂。

“好雨知时节，当春乃发生。”杜甫咏出这样的千古名句，我着实敬佩。使我又想到了那句“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。”通过古人咏出的名句中，我们便可全方位的观察到调皮可爱的雨，精灵乖巧的雨，温柔多情的雨……

汪伦在送李白远行的时候，李白曾咏出“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的佳句，从中可看出李白与汪伦感情的真挚，是古今中外多少知心朋友的典范！

在我的生活中，是离不开古诗词的。

我喜欢陶渊明那“晨兴理荒秽，带月荷锄归”的勤劳。虽然这句诗并非千古名句，但我却非常喜欢这句诗。它不是经典，也没有魅力可言，但从中我领悟到了陶渊明淡泊名利，不与世俗同流合污的高尚品质。

古人有云：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”这是何等的乐观！对于生活中的困难，有的人一蹶不振，有的人半途而废，而有一部分人则拼尽全力，最终取得了胜利。

我呢？当命运的小船漂泊在起伏不定的大海里，是全力以赴还是顺其自然？常言道：“野火烧不尽，春风吹又生。”小草都敢于与命运抗争，为什么我不能？我要紧握命运的小船，当大海咆哮不止时，当它掀起万丈狂澜时，我要从容应对，不能慌了手脚。当我的小船到达梦想的彼岸时，我会告诉自己：“风力掀天浪打头，只须一笑不须愁！”

唯有书香能致远，腹有诗书气自华，李杜时代已过去，争做新生八大家！

**腹有诗书气自华有关的文章篇8**

知识是人生道路上必不可少的一部分，人没有知识就好像身体里少了血和肉，只剩下空空的一具皮囊，那么你的生命也就到头了，因为肚子里没点知识做什么都是徒劳的。

人对待知识，就应该像饥饿的人扑在面包上，怎么也吃不够。因为知识不仅能丰富我们的知识面，还能提升一个人的气质，从人的气质就能看出一个人所富有的内涵。

如今很多人都不愿认真学习，即使是学生，在一个良好的读书环境里学习，也总是抱怨学习太难，甚至有些人认为学习并没多大用，在这个科技飞速发展，高科技纵横的时代，学习有什么用呢？但我认为就是因为我们身处的这个时代是快速发展的，我们才更应该学习知识，这样才更容易掌握新知识，才能学习新技术。你想想，如果你目不识丁，在面对科技操作说明时又该怎么办呢？

即使你学习了知识，也不能轻易满足，俗话说：“活到老，学到老。”知识是怎么也学不完的，我们不能满足于现在所学的知识，应该全方面的学习，古今中外的书籍都应去阅读，认真品味，从中领略书中所讲述的道理，从而提升自身的修养，陶冶高尚的情操。即使你肚子里有墨水，但总有用完的时候。等你长大了，跟别人交谈时，人家能天南地北、古今中外的跟你畅谈时，而你只是在一旁尴尬的、鸡啄米似的点头，却半天憋不出一个字来。那是因为你所掌握的知识仅仅只能满足于与别人正常交谈而已。

正如一些有经验的船长常常告诫自己的船员，船在负重时最安全，空载时则最危险。这是没错的，如果船上什么也没有，当暴风来袭时，则会导致人和船命丧大海，如果船上满当当的，一般的风暴即使再大，也吹不翻它。

我至今还记得，当我第一次读《鲁滨逊漂流记》时，我佩服鲁滨逊的勇敢、坚强、独立、敢于冒险的精神；读《水浒》时，我敬佩那些热血、有正义感、勇于反抗的人物；读《简爱》时，我深深佩服女主独立与不屈的人格，同时也羡慕她的那份独立的爱情。

俗谚有云：活到九十九，书本不离手。在不久在将来，我会成年，我会老去，但知识永不会老去，你所培养的气质依然会伴随你的一生。

我享受遨游在知识的海洋里的感觉，如鱼儿自由自在的生活在大海里；我不断的从书本中汲取养分，使我内心的气质不断茁壮成长。因为我不会忘记——腹有诗书气自华！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找