# 端午节的由来简单 学习端午节由来的心得体会(优质19篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-06-13

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。端午节的由...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**端午节的由来简单篇一**

端午节是中国传统节日之一，也是中国传统文化中很重要的一部分。学习端午节的由来，不仅可以更好地了解端午节这个节日的意义，更能深入了解中华民族的传统文化。在学习端午节的由来过程中，我有了一些自己的认识与感悟，以下是我对于这一过程的心得体会。

二、了解端午节的起源。

据说，端午节起源于中国的战国时期，当时，楚国的诗人屈原因为忧国忧民而走上绝路，最终投江自尽。楚国百姓为了纪念他，在每年的五月初五这一天，他们都会划龙舟、赛龙舟，并在龙舟上供上粽子、菖蒲、艾草，期望能够防止恶鬼入侵，以保平安。

随着时光的流逝，端午节的传统习俗也在不断变迁，如今的端午节已经不再只是龙舟赛和吃粽子的节日。现今的端午节，各地的人们也会通过表演民乐、五行舞、戏曲、杂技等形式来欢庆这一节日。总之，端午节的庆祝方式不断发展，但其中所蕴藏的文化内涵和价值却历久弥新。

四、感悟与启示。

端午节的传说中蕴含着爱国、民族自强、友情互助、珍爱生命等诸多价值观念和人生智慧。学习端午节的由来，可以让我们更好地了解和领悟这些价值观和人生智慧。端午节也启示着我们，不要忘记我们的民族文化和传统，它们承载着我们的历史和精神。我们也应该在自己所走的道路上坚定自己的信念，尽力去做一些有价值的事情，为社会做出贡献，为祖国尽好自己的义务。

五、总结。

学习端午节的由来，让我更好地了解了这个传统节日的含义和价值，也让我更加热爱和珍惜中华民族的传统文化。我相信，随着时间的推移，端午节的传统习俗和文化内涵也会更加丰富和多元，成为我们共同的文化遗产和精神财富。同时，也希望我们在日常的生活中，能够以更加积极的态度对待我们的传统文化和价值观念，也让自己在成长的过程中不断有所提升。

**端午节的由来简单篇二**

端午节是每年农历的五月初五，是纪念楚国贤士屈原的节日。屈原倡导举贤授能，而被官场排挤，流放在外，最后抱石投江自尽，人们立即划船捞救，并往江中投入米团，防止鱼虾啃食屈原的尸体，而后演变为赛龙舟和吃粽子的习俗。下面是小编给大家整理的端午节的由来，供大家阅读。

在春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳这七大传统节日中，端午节是最具人文情怀和文艺气质的节日。

“端午”二字，原为“端五”，“端”为初，“端五”即初五。先秦时，人们认为五月是毒月，五日是恶日。先秦古籍《夏小正》中记载：“此日蓄药，以蠲除毒气”，认为五月初五这天要准备草药以祛除毒气。《大戴礼记》亦载：“五月五日蓄兰为沐浴”，用佩戴兰草、沐浴洁身来驱邪避祸。那个时候，“端五”还不是节，而是一个需要避讳的“不祥之日”。现如今，在很多地方，尤其是农村地区，端午节前后，家里熏苍术、白芷，大门上插菖蒲、艾叶，小孩儿佩戴中药香囊，大人喝雄黄酒以驱邪避疫，应是先秦民俗的绵延保留，同时也反映出古人敬畏自然、祈福求安的朴素心理。

“端午”一词，最早见于西晋周处所著《风土记》：“仲夏端午，烹骛角黍”，“角黍”即粽子，可见西晋时端午节即有吃粽子的习俗。至于这一天为什么要吃粽子，流传较广的说法是为了纪念爱国诗人屈原。

南朝梁代吴均的《续齐谐记》和北周宗懔的《荆楚岁时记》中均载，遭谗被逐于沅湘的屈原听闻楚国国都被秦人所破，心生悲凉，于五月初五日自投汨罗江，与国同殇。楚国百姓闻之悲痛不已，纷纷来到汨罗江边凭吊，有渔夫划船至江中欲打捞诗人真身，并以饭团、鸡蛋等食物投入江水，希望水下之鱼虾饱腹而不食诗人之肉身。后来，人们又担心饭团为蛟龙所食，遂以楝树叶包饭，外缠彩丝以驱之，逐渐演变为今日之粽子。宋朝诗人梅尧臣的《五月五日》诗曰：“屈氏已沉死，楚人哀不容。何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。未泯生前恨，而追没后踪。沅湘碧潭水，应自照千峰。”这正是对这一民俗演变的文学注脚。

自此，因为加入了纪念爱国诗人屈原这一元素，又经由民俗的不断创新演绎与丰富，端午节逐渐由一个人人唯恐避之不及的“恶日”，演变为一个以怀念先贤与诗人的爱国情怀为名、内容既古老又新鲜、形式热闹且多样、充满欢乐气氛的民间节日。

端午节民俗之多、流传之远、影响之广，可列为七大节日之首。除了吃粽子这一共同习俗外，在我国北方，还有饮雄黄、佩艾草、赠香扇等习俗；在南方，则有赛龙舟、浴百草、游百病等习俗。此外，端午节庆及由其衍生的文化活动还传入了韩国、日本等东亚国家。在世界上颇负盛名的韩国江陵端午祭就是中国传统端午节的流传与演变，2025年还被世界教科文组织指定为人类口头和无形遗产。

今天，端午节早已以其独特的文化魅力与丰富的文化内涵走向世界，成为中国优秀传统文化的代表之一，向世界传递中国文化软实力，其中尤以赛龙舟最为知名和富有影响力。英语中，端午节被翻译成“dragon boat festival”，直译回来就是龙舟节，可见赛龙舟这一节庆形式在国外的影响之甚。

吃粽子也好，赛龙舟也罢，或是佩香囊、浴百草，端午节民俗的演变，早已超越纪念诗人屈原这一单纯目的，而是包含着中国人所特有的、浓郁的天人合一、敬畏自然的`朴素世界观。这种朴素而纯真的情感与观念，最能打动人心而获得广泛共鸣，所谓的文化软实力，亦不过如此。

（一）屈原投江

为了纪念爱国诗人屈原，居民为了不让跳下汨罗江的屈原尸体被鱼虾吃掉，所以在江里投下许多用竹叶包裹的米食（粽子），并且竞相划船（赛龙船）希望找到屈原的尸体。

（二）曹娥寻父尸

东汉孝女曹娥，因曹父溺江而亡，年仅十四岁的她沿江豪哭，经十七日仍不见曹父尸首，乃在五月一日投江，五日后两尸合抱而浮起的感人事迹，乡人群而祭之。

（三）白蛇传

传说白蛇白素贞，为了报答许仙的恩惠，与许仙结为夫妻的凄美的爱情故事，传说端午节当天白蛇喝了雄黄酒，差点现出蛇形，加上法海白蛇及水淹金山寺的情节，都是脍炙人口的民间戏曲的曲目。

（四）伍子胥的忌日

传说伍子胥助吴伐楚后，吴王阖闾逝世，皇子夫差继位，伐越大胜，越王句践请和，伍子胥主战，夫差不听，却听信奸臣言，赐伍子胥自杀，并于于五月五日将尸体投入江中，此后人们于端午节纪祀伍子胥。

端午节又称天中节，因为农历五月以后，天气渐渐炎热，因此蚊虫苍蝇孳生，传染病很容易发生，所以古人称五月为「恶月」或「百毒月」。而到了端午节时阳光最为炽热，百毒齐出。古人就用天中五瑞--五种植物：菖蒲、艾草、石榴花、蒜头和山丹来去除各种毒害，可以说是中国古代的卫生节。

民国成立以后订为「夏节」，另外为纪念爱国诗人屈原又称「诗人节」。端午节，因家家户户悬挂菖蒲避邪，故称「蒲节」。

端午节的相关习俗有下列几：

是因屈原投江，民众怕屈原的尸体被鱼、虾吃掉，所以用竹筒装好米食投入江中，后来演变成用竹箨、竹叶包好投入江里喂鱼、虾。

因端午节后各种虫类，开始活跃起来，瘟疫渐多，雄黄具有消除疫病的功用；也是因白蛇传的故事，白蛇喝了雄黄酒之后，差点现出蛇形，所以民众则起而彷效，希望收到去邪的功能。

端午节在门口挂艾草、菖蒲（蒲剑）或石榴、胡蒜，都有其原因。通常将艾、榕、菖蒲用红纸绑成一束，然后插或悬在门上。因为菖蒲天中五瑞之首，象征却除不祥的宝剑，因为生长的季节和外形被视为感「百阴之气」，叶片呈剑型，插在门口可以避邪。所以方士们称它为「水剑」，后来的风俗则引伸为「蒲剑」，可以斩千邪。清代顾铁卿在\"清嘉录\"中有一段记载「截蒲为剑，割蓬作鞭，副以桃梗蒜头，悬于床户，皆以却鬼」。而晋代\"风土志〞中则有「以艾为虎形，或剪彩为小虎，帖以艾叶，内人争相裁之。以后更加菖蒲，或作人形，或肖剑状，名为蒲剑，以驱邪却鬼」。

艾草代表招百福，是一种可以治病的药草，插在门口，可使身体健康。在我国古代就一直是药用植物，针灸里面的灸法，就是用艾草做为主要成分，放在穴道上进行灼烧来治病。有关艾草可以驱邪的传说已经流传很久，主要是它具备医药的功能而来，像宗懔的〞荆楚岁时记〞中记载日鸡未鸣时，采艾似人形者，揽而取之，收以灸病，甚验。是日采艾为人形，悬于户上，可禳毒气。」一般人也有在房屋前后栽种艾草，求吉祥的习俗。台湾民间也有在端午时贴〞午时联〞，它的作用和灵符一样，有些午时联上有下列的句子「手执艾旗招百福，门悬蒲剑斩千邪」。榕枝在民间的意义可使身体矫健「插榕较勇龙，插艾较勇健」。也有地方习俗是挂石榴、胡蒜或山丹，胡蒜除邪治虫毒；山丹方剂治颠狂，榴花悬门避黄巢，石榴花正是这个季节的花卉，也有治病的功能。石榴皮为一常见的中药。而石榴花和黄巢的关系，还有一段故事。黄巢之乱的时候，有一次黄巢经过逼个村落，正好看到一个妇女背上背着一个较大的孩子，手上牵着一个年纪较小的，黄巢非常好奇，就询问原因。那位妇人不认识黄巢，所以就直接说因为黄巢来了，杀了叔叔全家，只剩下这个唯一的命脉，所以万一无法兼顾的时候，只好牺牲自己的骨肉，保全叔叔的骨肉。黄巢听了大受感动，并且告诉妇人只要门上悬挂石榴花，就可以避黄巢之祸。

因为民间传说为抓鬼大帝，所以钟馗像有辟鬼的能力，据说唐明皇曾梦到一个大鬼和一个小鬼，小鬼在偷吃东西，大鬼便把它捉到吃了。唐明皇问大鬼说：「你是什么人？」大鬼说：「我叫钟馗，是终南山的进士，因为面帽丑陋，应考时没被录取，我就自杀了。现在我誓为陛下除去天下妖魔。」明皇醒后，就叫画家吴道子照他梦中所见，绘出钟馗像来除邪。原来钟馗像是在岁末时才挂的，明朝画家文征明还画过「寒林钟馗」，端午挂钟馗像可能是到明末或清初才有的习俗，台湾较少有此一习俗。

古代因为屈原投江而民众竞相划船，为了救屈原。现代则为一种表现团队精神的最佳活动，而且在全省各线市的主要河川，每年都举办划龙船比赛，国内的无线电视台都会转播比赛盛况，近年来有逐渐发展成国际邀请赛的情形。龙船比赛会让外国友人喜欢的原因：它是一种有别于国外盛行的独木舟或八人式的划船，而是一种需要更多默契的力与美的运动。各地的龙船赛大同小异，值得一提的是：宜兰县二龙村的龙舟比赛，不因为他们的龙舟比其它地方长或漂亮而闻名，而是因为一项相传有两百年历史，而且只有两队--上二龙村的淇武兰和下二龙村的洲仔尾，他们各自拥有一条都绘有太极图案的龙舟，只是淇武兰以绿色为底，洲仔尾却以红色为底。比赛规则是两村的居民都是选手，反复在二龙溪比赛达数十次（从午后到黄昏），选手累了马上换同村的人上场，最后以胜的次数多的队伍为赢。

**端午节的由来简单篇三**

端午节是古老的传统节日，始于中国的春秋战国时期，至今已有2025多年历史。端午节的由来与传说很多，这里仅介绍以下四种：

源于纪念屈原。

据《史记》“屈原贾生列传”记载，屈原，是春秋时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭馋去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。他在流放中，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远(因而，端午节也称诗人节)。公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成棕子。

以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗;以此来纪念爱国诗人屈原。

源于纪念伍子胥。

端午节的第二个传说，在江浙一带流传很广，是纪念春秋时期(公元前770--前476年)的伍子胥。伍子胥名员，楚国人，父兄均为楚王所杀，后来子胥弃暗投明，奔向吴国，助吴伐楚，五战而入楚都郢城。当时楚平王已死，子胥掘墓鞭尸三百，以报杀父兄之仇。吴王阖庐死后，其子夫差继位，吴军士气高昂，百战百胜，越国大败，越王勾践请和，夫差许之。子胥建议，应彻底消灭越国，夫差不听，吴国大宰，受越国贿赂，谗言陷害子胥，夫差信之，赐子胥宝剑，子胥以此死。子胥本为忠良，视死如归，在死前对邻舍人说：“我死后，将我眼睛挖出悬挂在吴京之东门上，以看越国军队入城灭吴”，便自刎而死，夫差闻言大怒，令取子胥之尸体装在皮革里于五月五日投入大江，因此相传端午节亦为纪念伍子胥之日。

源于纪念孝女曹娥。

端午节的第三个传说，是为纪念东汉(公元23--220年)孝女曹娥救父投江。曹娥是东汉上虞人，父亲溺于江中，数日不见尸体，当时孝女曹娥年仅十四岁，昼夜沿江号哭。过了十七天，在五月五日也投江，五日后抱出父尸。就此传为神话，继而相传至县府知事，令度尚为之立碑，让他的弟子邯郸淳作诔辞颂扬。

孝女曹娥之墓，在今浙江绍兴，后传曹娥碑为晋王义所书。后人为纪念曹娥的孝节，在曹娥投江之处兴建曹娥庙，她所居住的村镇改名为曹娥镇，曹娥殉父之处定名为曹娥江。

源于古越民族图腾祭。

近代大量出土文物和考古研究证实：长江中下游广大地区，在新石器时代，有一种几何印纹陶为特征的。

文化。

遗存。该遗存的族属，据专家推断是一个崇拜龙的图腾的部族----史称百越族。出土陶器上的纹饰和历史传说示明，他们有断发纹身的习俗，生活于水乡，自比是龙的子孙。其生产工具，大量的还是石器，也有铲、凿等小件的青铜器。作为生活用品的坛坛罐罐中，烧煮食物的印纹陶鼎是他们所特有的，是他们族群的标志之一。直到秦汉时代尚有百越人，端午节就是他们创立用于祭祖的节日。在数千年的历史发展中，大部分百越人已经融合到汉族中去了，其余部分则演变为南方许多少数民族，因此，端午节成了全中华民族的节日。

返回目录。

p>

**端午节的由来简单篇四**

端午节有许许多多的传说，其中有一个关于屈原的传说。屈原生活在战国时代，他是一名楚国人。年轻时他就胸怀远大抱负表现出惊人的才能，得到了楚怀王的信任，他内“与王图议国事”，外“接遇宾客，应付诸侯”，是掌管内政、外交的大臣。

后来，因糊涂的怀王听信谗言，疏远屈原，把他放逐到汉北（今湖北），随后楚怀王被秦国骗去当了三年阶下囚，死在异国。

屈原看到这一切，极端气愤。他坚决反对向秦国屈辱投降，这遭到政敌们更严重的迫害。新即位的楚襄王比他父亲更昏，把屈原放逐到比湖北更偏僻的地方。

再后来，楚国被秦国占领了，屈原非常气愤，抱石头投泪罗江死了。屈原死的这一天正好是五月初五，屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾、蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成棕子。后来就渐渐演变成现在的习俗。

**端午节的由来简单篇五**

端午节快到了，大家一定对端午节的由来感到好奇。今天，请让我给你们介绍介绍吧。

端午节是中国古老的传统节日，始于春秋战国时期，至今已有2025多年的历史了。关于端午节的传说很多，我就介绍其中扬州吧。

公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱着石头投进波涛汹涌的汨罗江，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成棕子。

从此以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗;以此来纪念爱国诗人屈原。

**端午节的由来简单篇六**

端午节是我国民间五大节日（春节、清明、端午节、中秋节、重阳节）之一，受到全国各地人民的普遍重视。它的别名很多，有端午、端阳、蒲节、重五、女儿节、诗人节、沐兰节等等。端午节的来源有多种说法，为人所知的有下列六种：

5.纪念介子推。据传，为纪念介子推，晋文公发令，五月五日这一天不得举火。因为此时天气暖和，可以冷食。而此日之前冷食，易得伤寒，难以医治。

6.纪念伍子胥。《荆楚岁时记》：“五月五日，时迎伍君。”伍子胥尽忠反被杀，尸被抛于江，化为涛神。每年五月初五，钱塘江口泛起初潮，人们驾舟逐潮，希望能见伍子胥显灵。

**端午节的由来简单篇七**

端午节为每年农历五月初五，又称端阳节、午日节、五月节等。在湖北、湖南、贵州、四川一带，端午节又分为大端午与小端午。小端午为每年农历五月初五，大端午为每年农历五月十五日。端午节是我国很重要的一个节日，各地有各种各样的习俗。在众多习俗中，最重要的就是划龙舟习俗了。

龙舟一词，最早见于先秦古书《穆天子传》卷五：“天子乘鸟舟、龙舟浮于大沼。”预《九歌·湘君》中“驾飞龙今北征，邅吾道兮洞庭”，“石濑浅浅，飞龙兮翩翩”，学者们也认为“飞龙”即龙舟。《湘君》即描写湘人驭驾龙舟，将玉佩沉入江中(与抛踪子入江相仿)悼念某位历史人物之诗。这即与“魂舟”暗合，与楚国《人物御龙帛画》之像暗合，可互为印证。《荆楚岁时记》载：“五月五日，谓之浴兰节。……是日，竞渡，竞采杂药。”此后，历代诗赋、笔记、志书等记载竞渡就数不胜数了。

龙舟，与普通船只不太相同，大小不一，桡手人数不一。如广州黄埔、郊区一带龙船，长33米，路上有100人，桡手约80人。南宁龙舟长20多米，每船约五六十人。湖南汨罗市龙舟则长16—22米，挠手24—48人。福建福州龙舟长18米，挠手32人。龙船一般是狭长、细窄，船头饰龙头，船尾饰龙尾。龙头的颜色有红、黑、灰等色，均与龙灯之头相似，姿态不一。一般以木雕成，加以彩绘(也有用纸扎、纱扎的)。龙尾多用整木雕，上刻鳞甲。

龙船竞渡前，先要请龙、祭神。如广东龙舟，在端午前要从水下起出，祭过在南海神庙中的南海神后，安上龙头、龙尾，再准备竞渡。并且买一对纸制小公鸡置龙船上，认为可保佑船平安(隐隐可与古代鸟舟相对应)。闽、台则往妈祖庙祭拜。有的直接在河边祭龙头，杀鸡滴血于龙头之上，如四川、贵州等个别地区。

而湖南汨罗市，竞渡前必先往屈子祠朝庙，将龙头供在词中神翁祭拜，披红布于龙头上，再安龙头于船上竞渡，既拜龙神，又纪念屈原。而在湖北的屈原家乡秭归，也有祭拜屈原的仪式流传。祭屈原之俗，在《隋书·地理志》中有记载：“其迅楫齐驰，棹歌乱响，喧振水陆，观者如云。”唐刘禹锡《竞渡曲》自注：“竞渡始于武陵，及今举楫而相和之，其音咸呼云：‘何在’，斯沼屈之义。”可见两湖地区，祭屈原与赛龙舟是紧密相关的。可能屈原(及曹娥、伍子胥等)逝去后，当地人民也曾魂舟送其灵魂归葬，故有此俗。

又如浙江地区，是以龙舟竞渡纪念曹娥。《后汉书·列女传》中载，曹娥是投江死去的，民间则传说她下江寻找父尸。浙江地区多祭祀之，《点石斋画报·虔祀曹娥》即描绘会稽地区人民祭祀曹娥之景象。

《清嘉录》中记吴地(江苏一带)竞渡，是源于纪念伍子胥，苏州因此有端午祭伍子胥之旧习，并于水上举行竞渡以示纪念。另外还有广西的纪念马援、福州的纪念阎王王审知等仪式。

各种祭祀、纪念之仪式，无非是点香烛，烧纸钱，供以鸡、米、肉、供果、粽子等。如今这些含有迷信色彩的仪式已很少见，但在过去，人们祭祀龙神庙时气氛很严肃，多祈求农业丰收、风调雨顺、去邪祟、攘灾异、事事如意，也保佑划船平安。用人们的话说，“图个吉利”，表达人们内心良好的愿望。

**端午节的由来简单篇八**

农历五月初五，是中国民间的传统节日——端午节，它是中华民族古老的传统节日之一。端午也称端五，端阳。此外，端午节还有许多别称，如：午日节、重五节，五月节、浴兰节、女儿节、天中节、地腊、诗人节、龙日等等。虽然名称不同，但总体上说，各地人民过节的习俗还是同多于异的。

过端午节，是中国人二千多年来的传统习惯，由于地域广大，民族众多，加上许多故事传说，于是不仅产生了众多相异的节名，而且各地也有着不尽相同的习俗。其内容主要有：女儿回娘家，挂钟馗像，迎鬼船、躲午，帖午叶符，悬挂菖蒲、艾草，游百病，佩香囊，备牲醴，赛龙舟，比武，击球，荡秋千，给小孩涂雄黄，饮用雄黄酒、菖蒲酒，吃五毒饼、咸蛋、粽子和时令鲜果等，除了有迷信色彩的活动渐已消失外，其余至今流传中国各地及邻近诸国。有些活动，如赛龙舟等，已得到新的发展，突破了时间、地域界线，成为了国际性的体育赛事。

关于端午节的由来，说法甚多，有说是纪念屈原；有说是纪念伍子胥；有说是纪念曹娥；有说是起于三代夏至节；有说是恶月恶日驱避；有说是吴月民族图腾祭等等。以上各说，各本其源。据学者闻一多先生的《端午考》和《端午的.历史教育》列举的百余条古籍记载及专家考古考证，端午的起源，是中国古代南方吴越民族举行图腾祭的节日，比屈原更早。但千百年来，屈原的爱国精神和感人诗辞，已广泛深入人心，故人们“惜而哀之，世论其辞，以相传焉”，因此，纪念屈原之说，影响最广最深，占据主流地位。在民俗文化领域，中国民众把端午节的龙舟竞渡和吃粽子等，都与纪念屈原联系在一起。

屈原，是春秋时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭贬去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。他在流放中，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远（因而，端午节也称诗人节）。公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成棕子。

以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗；以此来纪念爱国诗人屈原。

**端午节的由来简单篇九**

端午节是古老的传统节日，始于中国的春秋战国时期，至今已有2025多年历史。

屈原，是春秋时期楚怀王的大臣.他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭馋去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域.他在流放中，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远(因而，端午节也称诗人节).公元前278年，秦军攻破楚国京都.屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章.

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成棕子。

以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗;以此来纪念爱国诗人屈原。

**端午节的由来简单篇十**

多种传说端午亦称端五，是我国最大的传统节日之一。“端”的意思和“初”相同，称“端五”也就如称“初五”；端五的“五”字又与“午”相通，按地支顺序推算，五月正是“午”月。又因午时为“阳辰”，所以端五也叫“端阳”。五月五日，月、日都是五，故称重五，也称重午。此外，端午还有许多别称，如：夏节、浴兰节、女儿节，天中节、地腊、诗人节等等。端午节的别称之多，间接说明了端午节俗起源的歧出。事实也正是这样的。

关于端午节的来源，时至今日有很多种说法——纪念屈原据《史记》“屈原贾生列传”记载，屈原，是春秋时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭馋去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。他在流放中，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远（因而，端午节也称诗人节）。公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成棕子。以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗；以此来纪念爱国诗人屈原。纪念伍子胥端午节的第二个传说，在江浙一带流传很广，是纪念春秋时期（公元前770--前476年）的伍子胥。伍子胥名员，楚国人，父兄均为楚王所杀，后来子胥弃暗投明，奔向吴国，助吴伐楚，五战而入楚都郢城。当时楚平王已死，子胥掘墓鞭尸三百，以报杀父兄之仇。吴王阖庐死后，其子夫差继位，吴军士气高昂，百战百胜，越国大败，越王勾践请和，夫差许之。子胥建议，应彻底消灭越国，夫差不听，吴国大宰，受越国贿赂，谗言陷害子胥，夫差信之，赐子胥宝剑，子胥以此死。子胥本为忠良，视死如归，在死前对邻舍人说：“我死后，将我眼睛挖出悬挂在吴京之东门上，以看越国军队入城灭吴”，便自刎而死，夫差闻言大怒，令取子胥之尸体装在皮革里于五月五日投入大江，因此相传端午节亦为纪念伍子胥之日。纪念孝女曹娥端午节的第三个传说，是为纪念东汉（公元23--220年）孝女曹娥救父投江。曹娥是东汉上虞人，父亲溺于江中，数日不见尸体，当时孝女曹娥年仅十四岁，昼夜沿江号哭。过了十七天，在五月五日也投江，五日后抱出父尸。就此传为神话，继而相传至县府知事，令度尚为之立碑，让他的弟子邯郸淳作诔辞颂扬。孝女曹娥之墓，在今浙江绍兴，后传曹娥碑为晋王义所书。后人为纪念曹娥的孝节，在曹娥投江之处兴建曹娥庙，她所居住的村镇改名为曹娥镇，曹娥殉父之处定名为曹娥江。

古越民族图腾祭：近代大量出土文物和考古研究证实：长江中下游广大地区，在新石器时代，有一种几何印纹陶为特征的文化遗存。该遗存的族属，据专家推断是一个崇拜龙的图腾的部族----史称百越族。出土陶器上的纹饰和历史传说示明，他们有断发纹身的习俗，生活于水乡，自比是龙的子孙。其生产工具，大量的还是石器，也有铲、凿等小件的青铜器。作为生活用品的坛坛罐罐中，烧煮食物的印纹陶鼎是他们所特有的，是他们族群的标志之一。直到秦汉时代尚有百越人，端午节就是他们创立用于祭祖的节日。在数千年的历史发展中，大部分百越人已经融合到汉族中去了，其余部分则演变为南方许多少数民族，因此，端午节成了全中华民族的节日。

龙的节日说这种说法来自闻一多的《端午考》、和《端午的历史教育》。他认为，五月初五是古代吴越地区“龙”的部落举行图腾祭祀的日子。其主要理由是；(一)端午节两个最主要的活动吃粽子和竞渡，都与龙相关。粽子投入水里常被蚊龙所窃，而竞渡则用的是龙舟。(二)竞渡与古代吴越地方的关系尤深，况且吴越百姓还有断发纹身“以像龙子”的习俗。(三)古代五月初五日有用“五彩丝系臂”的民间风俗，这应当是“像龙子”的纹身习俗的遗迹。恶日说在先秦时代，普遍认为五月是个毒月，五日是恶日。《吕氏春秋》中《仲夏记》一章规定人们在五月要禁欲、斋戒。《夏小正》中记：“此日蓄药，以蠲除毒气。”《大戴礼》中记，“五月五日畜兰为沐浴”以浴驱邪认为重五是死亡之日的传说也很多。《史记·孟尝君列传》记历史上有名的孟尝君，在五月五日出生。其父要其母不要生下他，认为“五月子者，长于户齐，将不利其父母。”《风俗通》佚文，“俗说五月五日生子，男害父，女害母”。《论衡》的作者王充也记述：“讳举正月、五月子；以正月、五月子杀父与母，不得举也。”东晋大将王镇恶五月初五生，其祖父便给他取名为“镇恶”。宋徽宗赵佶五月初五生，从小寄养在宫外。可见，古代以五月初五为恶日，是普遍现象。可见从先秦以后，此日均为不吉之日。这样，在此日插菖蒲、艾叶以驱鬼，薰苍术、白芷和喝雄黄酒以避疫，就是顺理成章的事。夏至说持这一看法的刘德谦在《“端午”始源又一说》和《中国传统节日趣谈》中，提出三个主要理由：(一)权威性的岁时著作《荆楚岁时记》并未提到五月初五日要吃粽子的节日风俗，却把吃粽子写在夏至节中。至于竟渡，隋代杜台卿所作的《玉烛宝典》把它划人夏至日的娱乐活动，可见不一定就是为了打捞投江的伟大诗人屈原。(二)端午节风俗中的一些内容，如“踏百草”、“斗百草”、“采杂药”等，实际上与屈原无关。(三)岁时风物华纪丽》对端午节的第一个解释是：“日叶正阳，时当中即端午节正是夏季之中，故端午节又可称为天中节。由此午节的`最早起源当系夏至。兑纷出，而以纪念屈原说影响最为广泛。由于屈原的人格艺超群，人们也愿意把这一纪念日归之于他。

**端午节的由来简单篇十一**

饰香包、包粽子、插艾草………5月28日这一天，端午节到了。

在我们家，最热闹的要数包粽子了，大家一起围坐在一起，拿着绿油油的棕叶，包着各种各样的粽子。边包粽子，我问起爷爷今天为什么叫“端午节”。爷爷解释说：“端午节由来已久，它还有许多别称，比如夏节、浴兰节、女儿节，天中节、地腊、诗人节。粽子又叫“角黍”、“筒粽”。现在，我们过端午节免不了要吃几只粽子。以前，它不是用来吃的，而是用来祭祀伟大的爱国诗人屈原……”弟弟是个急性子，爷爷还没说完他就插了嘴：“屈原是谁呀？为什么要祭祀他？”。爷爷说：“别急，你听我给你慢慢解释。传说，在秦国统一天下的时候，屈原居住的楚国也很强大。秦王就收买楚王身边的人来去劝他投降。屈原看不下去，就去劝说楚王，经过许多次的劝说都没有说服楚王。他自己只能眼睁睁的看着自己的家园灭亡。于是，他带着的无比悲痛在五月初五那天投江自尽，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义之歌。传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，后来发展成为今天的棕子。往后每到这天，人们就会往河里投放粽子，让鱼儿不要去吃屈原的尸体。在端午节这天，有的地方还要举行龙舟比赛。据，说当人们得知是屈原大夫投江后，马上划船捞救。一直找到洞庭湖，终不见屈原的尸体。人们把船只停泊在湖边的亭子周围避雨，待鱼停后，再次争相划进茫茫的洞庭湖寻找屈原大夫。此后，逐渐发展成为龙舟竞赛。在五月，外界气候正是高温高湿，此时病媒细菌大量孳生，各种传染病此时正式流行的季节。人们就在端午节这一天，将新鲜艾叶挂在门楣以驱除毒气。用红布制成红鸡心的袋子，内装茶叶、米、雄黄粉，挂在小孩的胸前驱邪。还采摘艾草沐浴，称为“百草汤澡”，去除秽气。逐渐形成了今天的饰香包、包粽子、插艾草、赛龙舟的风俗。

**端午节的由来简单篇十二**

端午节是古老的传统节日，下面小编整理的有关端午节由来，欢迎来参考!

端午节，为每年农历五月初五。“端”字有“初始”的意思，因此“端五”就是“初五”。而按照历法五月正是“午”月，因此“端五”也就渐渐演变成了“端午”。《燕京岁时记》记载：“初五为五月单五，盖“端”字之转音也。

据统计，端午节的名称达二十多个，此时如有端五节、端阳节、重五节、重午节、当五汛、天中节、夏节、五月节、菖节、蒲节、龙舟节、浴兰节、屈原日、午日节、女儿节、地腊节、诗人节、龙日、午日、灯节、五蛋节等等。

曾经，有一位叫屈原的诗人。他身为一个楚国人，不忍看到自己的祖国被秦国攻破，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。附近楚国百姓得知，纷纷前来凭吊屈原大夫的死，渔夫划起渔舟来打捞屈原大夫的真身。

一个渔民把糯米制成的饭团抛向水中，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，据说糯米可以粘住鱼的嘴，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，此时人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成棕子。以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗。赛龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。？？划龙舟分游江、招魂、竞渡、回舟四个程序，有一整套的锣鼓和唱腔，其中竞渡虽然热烈，但招魂最为感人。端午节这天，屈原故里人们主要的活动就是看龙舟，吃完早饭，便身着节日盛装，扶老携幼从四面八方往西陵峡“屈原沱”汇集，倾城出动，争看竞渡。端午阳的屈原沱两岸，人山人海，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，热闹非凡，此时江上七条龙舟飞渡，岸边数万名群众观战。场面之壮观，气氛之热烈，令人惊叹。

每当这时，我不禁在心里默念起屈原大夫的绝作：《怀沙》：怀沙。

滔滔孟夏兮，草木莽莽。

伤怀永哀兮，汩徂南土。

眴兮杳杳，孔静幽默。

郁结纡轸兮，离慜而长鞠。

抚情效志兮，冤屈而自抑。

劮揭晕?髻猓?6任刺妗?/p。

易初本迪兮，君子所鄙。

章画志墨兮，前图未改。

内厚质正兮，大人所盛。

巧倕不斲兮，孰察其拨正。

玄文处幽兮，蒙瞍谓之不章；

离娄微睇兮，瞽以为无明。

变白以为黑兮，倒上以为下。

凤皇在笯兮，鸡鹜翔舞。

同糅玉石兮，一概而相量。

夫惟党人之鄙固兮，羌不知余之所臧。

任重载盛兮，陷滞而不济。

怀瑾握瑜兮，穷不知所示。

邑犬之群吠兮，吠所怪也。

非俊疑杰兮，固庸态也。

文质疏内兮，众不知余之异采。

材朴委积兮，莫知余之所有。

重仁袭义兮，谨厚以为丰。

重华不可遌兮，孰知余之从容！

古固有不并兮，岂知其何故也？

汤禹久远兮，邈而不可慕也？

惩违改忿兮，抑心而自强。

离慜而不迁兮，愿志之有像。

进路北次兮，日昧昧其将暮。

舒忧娱哀兮，限之以大故。

乱曰：

浩浩沅湘，分流汩兮。

修路幽蔽，道远忽兮。

怀质抱情，独无匹兮。

伯乐既没，骥焉程兮。

民生禀命，各有所错兮。

定心广志，余何所畏惧兮？

曾伤爰哀，永叹喟兮。

世浑浊莫吾知，人心不可谓兮。

知死不可让，愿勿爱兮。

明告君子，吾将以为类兮。

湖北黄冈黄梅县龙感湖管理区第一中学初一:曾世琰。

**端午节的由来简单篇十三**

端午节是我国民间五大节日（春节、清明、端午节、中秋节、重阳节）之一，受到全国各地人民的普遍重视。下面是关于端午节的由来的内容，欢迎阅读！

“五月五，是端午。插艾叶，撒白糖龙舟下水喜洋洋。”这首诗写的就是我国的传统节日——端午节！

端午节又叫端阳节、午日节、艾节等。关于端午节的由来有许多说法，如龙节说，迎涛神说等，但是影响最为广泛的还是屈原说。

据《史记》“屈原贾生列传”记载，屈原，是春秋时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭馋去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。他在流放中，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远（因而，端午节也称诗人节）。公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成棕子。

以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗；以此来纪念爱国诗人屈原。

端午节的风俗：悬钟馗像：钟馗捉鬼，是端午节习俗，在江淮地区，家家悬钟馗像，用以镇宅驱邪。

唐明皇开元，自骊山讲武回宫，疟疾大发，梦见二曳，一大一小，小鬼穿大红无裆裤，赤脚，偷杨贵妃之香囊与明皇的玉笛。绕殿而跑。大鬼则穿蓝袍戴帽，赤双足。捉住小鬼，挖悼其眼睛，一只吞下，明皇喝问，大鬼奏日，臣姓钟馗，即武举不第，愿为陛下除妖魔，皇醒后，疟疾愈，于是令画工吴道子。照梦中所见画成钟馗捉鬼之图像，通令天下于端午的时候，一律张贴，以驱邪魔。

挂艾叶菖蒲：以艾叶悬于堂中，剪艾力虎形或剪彩为小虎，贴以艾叶，妇人争相戴之，以僻邪驱瘴。用菖蒲作剑，插于门榻，有驱魔法鬼之神效。在端阳节，家家都以菖蒲、艾叶、榴花、蒜头、龙船花，制成人形称为艾人。食菖蒲可以成仙，可以长生，汉武帝欲求长主之术，曾吃菖蒲两年。

赛龙舟：当时楚人因舍不得贤臣屈原死去，于是有许多人划船赶迫拯救，是为尤舟竞渡之起源，后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的尸体。竞渡之习，盛行于吴，越、楚。

中国台湾开始有尤舟竞渡是始于清乾隆二十九年，由当时中国台湾知府蒋元君在台南市法华寺半月池主持友谊赛。现在中国台湾每年五月五日均举行尤舟竞赛，香港有竞渡之举，近英国人亦仿效我国人作法，组织鬼佬队，进行竞赛活动。

据近代著名的爱。

国学。

者闻一多先生的《端午考》说：“端午节本是吴越民族举行图腾祭妃的节日，而赛龙舟便是祭仪中半宗教。半娱乐性节目。”

四五千年前，居住在原始图腾社会的水乡部落的人民，受到蛇虫、疾病的侵害与水患威胁，为了抵御这些天灾，他们尊奉想象中的具有威力的龙作为自己的祖先兼保护神（即图腾），并把船建造成龙形、画上龙纹，每年端午举行竞渡。以表示对龙的尊敬，也说明自己是龙的子孙，龙的传人。

**端午节的由来简单篇十四**

两千多年前，伟大的爱国诗人屈原在汩罗江边仰天长叹一声，投入了滚滚激流，两千多年后，五月初五成了传统节日——端午节，大家包粽子、划龙舟、煮鸡蛋，用各种方式来纪念这位伟大的爱国诗人。

又是一年端午节，我很想体会体会这种气氛，便向奶奶要求，让她教我怎样包粽子。

包粽子，首先要把箬叶洗干净，在热水中泡软。再准备好枣子、鸡蛋、肉等做陷，将自己喜欢的陷煮得香喷喷的，就可以开工了。先把长长的箬叶折叠，围拢来，做成一个窝，中间放进调配好的糯米和粳米，包出棱角。然后把陷放在米里，和在一起揉匀，最后把箬叶包着的粽子做成四角的形状。

这包粽子的`功夫全在最后一道工序，你的粽子包得好不好，就看四个角是不是匀称，是不是有型。我开始学的时候，总是把四个角弄歪了，不是成了六个角，就是揉成一团球了。

奶奶就不止一次看着我的“杰作”发笑：“这，这能叫粽子吗？你让细线系在什么地方啊？”

我晕！感情粽子包出四个棱角是方便用细线系着挂起来的，怎么这世界上就没有圆粽子呢？

包好的粽子放进锅里用猛火煮，大约1小时后，改文火煮30分钟就可以。

在煮粽子的过程中，我总是急不可耐地要揭盖子察看情况。因为从锅里飘出那粽子的香气，馋得我直流口水。

等待的时间总是特别的漫长，看到热气腾腾的粽子终于从锅里“解放”出来的时候，我高兴得手舞足蹈。放在碗里，用筷子剥开，就可以看到里面金黄松软的“粽肉”了，咬一口，美味无比，我差点连筷子都要咬下来了。

今年端午节，我学会了包啊粽子，品尝到自己劳动的果实，那感觉不是一般的甜蜜。

**端午节的由来简单篇十五**

关于端午节的由来，有很多说法，不知道大家了解的有哪些呢?以下是本站小编为大家整理的端午节由来。

作文。

相关资料，欢迎阅读。

中国的传统文化像天上的星星数也数不清，有过年的倒福、中秋节、还有端午节，现在我就给你介绍一下端午节。

传说楚国的皇上是一个昏君，只顾吃喝玩乐，屈原却说无效就投江自尽了，他投江时候还抱着一块巨大的石头，因为这样他一下江就沉下去，在也上不来了。

从此，人们把这一天作为端午节，人们一到端午节就划龙舟、吃粽子、喝雄黄酒等……。

时间慢慢长久了，传统文化也慢慢流传下来。

尽管中国各地过端午节的习俗不同，但是他们都是为了祈求健康、防疫祈病。到了每年的五月五日，家家户户都要悬钟馗像，挂艾叶菖蒲，赛龙舟，吃粽子，饮雄黄酒，游百病等活动。这种习俗可是经过2千多年的演化而形成的。人们选择五月初五那天作为端午节的原因是因为屈原是在公元前278年五月五日那天抱着大石头跳下汩罗江自杀的。赛龙舟的习俗也是从当时的人们划着小船去寻救屈原这种形式演化过来的。因为没有找到屈原的尸体，他们就把竹筒里的米撒在水里。他们认为鱼儿吃饱了就不会去吃屈原的尸体了。后来这种活动变成盛着米饭的竹筒，到现在演化成粽子。这种纪念屈原的活动渐渐变成了一种风俗;这种风俗渐渐地在各地流传开了。

在流传的过程中，活动的内容也不断地增加了。因此，南北方的习俗也有所差别。

每年的五月初五，是我国的一个重要传统节日——端午节。

关于端午节，有一个流传很广的故事。中国古代有一位伟大的爱国诗人，名叫屈原。在公元278年，农历五月初五的那天，屈原在绝望、悲愤之下，投入旧罗江，当地的百姓闻讯后，马上划船去打捞，一直行止洞庭湖始终不见屈原的尸体。

根据以上故事来看，这些都是为了纪念屈原而形成一种风俗习惯。我国还有许许多多的传统文化，作为一名中国人，我平时还要更多地去了解这些灿烂古代文化。

中国有许许多多丰富多彩的传统文化，博大精深，源远流长。由于我从小非常爱吃粽子，所以对“端午节”的印象非常深刻。

**端午节的由来简单篇十六**

民族的\'节日。

过端午节，中国各地有很多习俗。每到这一天，家家户户都悬钟馗像，挂艾叶菖蒲，赛

龙舟，吃粽子，饮雄黄酒，游百病，佩香囊。

除祟之用。

菖蒲作剑，插于门楣，有驱魔祛鬼之神效。

赛龙舟：据说中国古代百姓因舍不得贤臣屈原死去，于是有许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹，是为龙舟竞渡之起源，后每年五月五日划龙舟以纪念之。

借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的尸体。

关于端午节的来历，已经被很多人所遗忘。端午节的来历是什么?端午节即将到来，端午节的来历是很多学生关心的话题。饭菜网为您介绍关于端午节的来历。

关于端午节的来历：

民族的节日。

过端午节，中国各地有很多习俗。每到这一天，家家户户都悬钟馗像，挂艾叶菖蒲，赛

龙舟，吃粽子，饮雄黄酒，游百病，佩香囊。

祟之用。

菖蒲作剑，插于门楣，有驱魔祛鬼之神效。

赛龙舟：据说中国古代百姓因舍不得贤臣屈原死去，于是有许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹，是为龙舟竞渡之起源，后每年五月五日划龙舟以纪念之。

借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的尸体。

**端午节的由来简单篇十七**

端午节是中国传统节日，关于端午节的由来，大家知道有哪些呢?以下是本站小编为大家整理的端午节由来。

作文。

相关资料，欢迎阅读。

农历五月初五为端午节，又称端阳节、午日节、五月节、艾节、端五、重午、午日、夏节。虽然名称不同，但各地人民过节的习俗是相同的。端午节是我国二千多年的旧习俗，每到这一天，家家户户挂艾叶菖蒲，赛龙舟，吃粽子，饮雄黄酒，游百病，佩香囊。

今天是端午节，大家知道端午节的来历吗?!不知道吧!那就让我来告诉你们吧!你们还记得楚国那位爱国大将屈原吗?我来说一说他吧!

屈原是战国时期出国人，很有学问。他在楚王身边做官，以形象是自己的国家富强起来。昏君楚王却听信奸臣的话，把屈原削职流放。在流放中，屈原听说楚国的都城被敌人占领，百姓遭难，悲愤极了。五月初五这一天，他来到汨罗江边，怀抱一块石头，以纵身跳入汨罗江中。出国的百姓听到屈原投江的消息，都十分悲痛。他们含着泪划着船赶来打捞屈原，还把粽子扔到江里喂鱼，希望鱼儿不要伤害屈原的身体。这就是五月端阳包粽子的来历。

端午节还有许多有趣的活动。列如赛龙舟，挂香囊，香囊内有朱砂、雄黄、香药，外包以丝布，清香四溢，再以五色丝线弦扣成索，作各种不同形状，结成一串，形形色色，玲珑夺目。还有挂艾叶、菖蒲的习惯。

离端午节的日子越来越近了。街上飘着阵阵粽香。

我和我的妈妈准备好糯米、粽叶和线等，开始包粽子。我目不转睛地看着，只见妈妈拿一张粽叶卷成漏斗型，再往里面加上参有红豆的糯米，然后用粽叶包成三角形，最后用线把它拴好。看着妈妈包粽子，我不解地问妈妈：“端午节为什么要吃粽子呢?”妈妈耐心地给我讲到：“端午节是古老的传统节日，始于中国的春秋战国时期，至今已有20xx多年的历史了。当时，由一个着名的诗人叫屈原，他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭馋去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。后来，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国。在阴历5月5日这天，他写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。”“真是太可惜了!”听完妈妈讲的故事，我不由自主地叹息道。

妈妈继续说道：传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷拥到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有个渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了，人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成粽子。”妈妈停下手中的活，抬头问我：“你看见过赛龙舟吧。”“我们去年在新津看见过啊”我不解地问。“其实，赛龙舟也与端午节有关。每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒等风俗，以此来纪念爱国诗人屈原。”“哦，是这样的。想不到一个节日还有这么多的故事”，我恍然大悟道，想不到我们经常过的节日，竟然有这么多的文化。

吃着香喷喷的粽子，我深深感到：“中国文化源远流长，灿烂辉煌”。我发誓要好好学习中国文化，做一个堂堂正正的中国人。

每年农历五月初五为端午节，是我们中国民间一个古老的传统节日，又称端阳节、重五节，相传过端午节是为了纪念春秋时期楚国大夫、着名爱国诗人屈原。

我们老家过端午节的时候，家家都在门的两旁挂上艾草和菖蒲，用来避邪，小孩子胸前还要挂上染红的咸鸭蛋，戴上用彩色丝线缝制成各种形状的香囊，以求吉祥。

过端午节吃粽子，是我国南方各地共有习俗，只不过粽子的做法，各地都不相同，有的地方用芭蕉叶包粽子，有的地方用荷叶包粽子，江浙这边有些地方用芦苇叶包粽子，而大多数地方都是用一种专门可以用来包粽子的竹叶，这种竹叶除用来包粽子，以前还用来做斗笠和渔舟上的雨篷。粽子的形状也有差异，有些地方做成长方形，像个小枕头，大多数地方都是做成四棱形。我太婆说过，做成四棱形是喻指古代青龙、白虎、朱雀、玄武四方神灵，护佑屈原大夫平安。包粽子除了用上等圆糯米，里面的馅也是不一样的，有枣泥的、豆沙的、咸蛋黄的、肉馅的……我们家包粽子是用肉馅加花生米做的，十分好吃。

每逢端午节，家家还要把屋子打扫干净，洒上雄黄水，防止毒虫兹生。我听爷爷说，过端午节还要喝雄黄酒。因为爷爷曾经看到过一条资料，说喝雄黄酒对人体有害，所以，我们家不再喝雄黄酒了。

过端午节那天，我国南方各地还要举行赛龙舟活动。我们老家江西抚州的风俗是每年农历五月初八，都要在抚河举行一次临近乡村的龙舟大赛，冠、亚军还要颁发奖状和证书，同时还有一些物质奖励呢。

赛龙舟可有意思了，每条船上除了20人左右的桨手和一个舵手外，我们老家龙舟的船头上还要放一面大鼓，船尾放一面大锣，用锣鼓指挥桨手们行动一致，鼓声，锣声“嘭”落桨。因此，划龙舟比赛时，河面上锣鼓喧天，加上两岸观众的呐喊声，真可称得上热闹非凡。我们抚州市临川区的河西乡女子龙舟队，还在国际比赛中得过冠军呢!

**端午节的由来简单篇十八**

“端午节”由来已久。分大端午与小端午。小端午就是农历五月初五大端午就是在五月十五。端午节又叫“龙舟节”。说起这些节日，还有一段悲凉的故事！战国时期，爱国诗人屈原投江自尽，周围的人纷纷走到江边划船打捞。人们争先恐后的，要把屈原救上岸。打捞了很久以后，人们还不见屈原的尸体，就回家拿米团扔往江中，不让江中的鱼、虾、蟹、等把屈原的尸体吃掉，于是有了现在的吃粽子、赛龙舟。

“端午节”最重要的习俗就是吃粽子了。粽子一般用糯米做成。把糯米，还有包粽子的竹叶泡在盆里一天一夜。再用叶子把粽子包成三角形，每一个角放上大枣或花生，为的是不让米溢出来。粽子包好后，慢火煮一下午。粽子煮好后，打开锅，芳香四溢，竹叶的香味，粽子的清香，使人忍不住要多吃几个。

端午节还有一个传统；用艾子叶驱蚊。以前医疗不发达，有些体弱残疾的人被蚊虫叮咬后会死亡，把艾叶放在门上有一种避邪的作用。人们还在端午节这天绑许多五彩线。用一些小果壳染成各种各样的颜色，中间有一个小孔，将五彩线把小果壳穿在一起，绑在孩子们的手脚上，以示吉祥如意。

中华民俗源远流长，这不是迷信，而是传统习俗。我们应该去尊重它、保护它。让古老的传统文化成为民族的与谐，为经济的腾飞做出贡献。

**端午节的由来简单篇十九**

端午节名称的由来导读：我根据大家的需要整理了一份关于《端午节名称的由来》的内容，具体内容：端午节的名称在我国所有传统节日中叫法最多，堪称节日别名之最。以下是我为你整理的，希望能帮到你。端午节为每年农历五月初五，端午节又称端阳节，\"端&rdqu...端午节的名称在我国所有传统节日中叫法最多，堪称节日别名之最。以下是我为你整理的，希望能帮到你。

端午节为每年农历五月初五，端午节又称端阳节，\"端\"字有\"初始\"的意思，因此\"端五\"就是\"初五\"。而按照历法五月正是\"午\"月，因此\"端五\"也就渐渐演变成了现在的\"端午\"。《燕京岁时记》记载：\"初五为五月单五，盖端字之转音也。\"端午节的别称端午节是我国汉族人民的传统节日，这一天必不可少的活动逐渐演变为吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲`蒿草、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒。据说，吃粽子和赛龙舟，是为了纪念屈原，所以解放后曾把端午节定名为\"诗人节\"，以纪念屈原。至于挂菖蒲、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒，则据说是为了避邪。

节、地腊节、诗人节、龙日、午日、灯节、五蛋节等等。纪念屈原的节日!端阳节据《荆楚岁时记》载，因仲夏登高，顺阳在上，五月正是仲夏，它的第一个午日正是登高顺阳天气好的日子，故称五月初五为\"端阳节\"。

重午节午，属十二支，农历五月为午月，五、午同音，五、五相重，故端午节又名\"重午节\"或\"重五节\"，有些地方也叫\"五月节\"。

天中节古人认为，五月五日时，阳重人中天，故称这一天为\"天中节\"。

浴兰节端午时值仲夏，是皮肤病多发季节，古人以兰草汤沐浴去污为俗。汉代《大戴礼》云：\"午日以兰汤沐浴\"。

解粽节古人端午吃粽时，有比较各人解下粽叶的长度、长者为胜的游戏，故又有\"解粽节\"之称。

全的渡过这个夏日多蚊的季节。

菖蒲节古人认为\"重午\"是犯禁忌的日子，此时五毒尽出，因此端午风俗多为驱邪避毒，如在门上悬挂菖蒲、艾叶等，故端午节也称\"菖蒲节\"。

时至今日，端午节在中国人民中仍是一个十分盛行的隆重节日。国家非常重视非物质文化遗产的保护，2025年5月20日，该民俗经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2025年9月30日在阿联酋首都阿布扎比召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会会议决定：中国端午节成功入选《世界人类非物质文化遗产代表作名录》。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找