# 观看央视心得体会(汇总10篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2025-06-13

*心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的心得体会...*

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**观看央视心得体会篇一**

央视是中国最重要的公共电视台。通过央视观看新闻，纪录片和娱乐节目已经成为中国民众日常生活的一部分。就我个人而言，我非常喜欢观看央视，因为央视的节目内容健康、有深度、对社会有贡献。在这篇文章中，我将分享我对央视观看的体会和心得，并解释为什么央视是值得我们支持和尊重的。

第二段：央视的新闻节目。

央视的新闻节目是我们了解最新国内外新闻的重要途径。每天早晨，我总是打开央视新闻频道，等待最新的新闻报道。不像其他的新闻媒体，央视的新闻节目总是保持客观公正，同时也有独立的思考和讨论。央视也会给我们分析和解读国际国内事件的信息，让我们更好地了解国家的发展和现状。央视的新闻节目始终保持着公正的态度，这也是我总是选择央视的新闻节目作为我了解时事和社会热点的重要渠道的原因。

第三段：央视的纪录片。

央视的纪录片也是我非常喜欢的节目类型。无论是纪录片的主题、拍摄手法还是剪辑制作，央视都能展现出实力和水平。特别是九部《舌尖上的中国》系列纪录片，几乎是我们国家的饮食文化历史博物馆，收获了众多好评。作为一个喜欢旅行的人，我也很喜欢央视拍摄的旅游类纪录片，可以在电视上看到全国各地风景名胜，尤其是中国历史上的一些著名景点，让我深刻体会到中国的历史底蕴和文化传统。

第四段：央视的娱乐节目。

央视的娱乐节目也是非常不错的节目类型。像《中国好声音》、《天天向上》、《我是歌手》这些节目，不仅有精彩的表演和翻唱，而且能够感受到来自各个地方的素人歌手的精神和情感的交流。这些节目为大众提供了一个展示自己的平台，促进了文化交流和人文精神的传承，让观众的观感异常的高级、深度和质感。

第五段：央视的思想导向。

作为国家电视台，央视的节目的思想导向非常重要。央视也一向致力于展现出我国的文化底蕴和精神风貌，同时也倡导和宣扬社会主义核心价值观和人民美好生活的幸福理念。央视通过纪实类节目、文化类节目和时事类节目宣扬正能量，助推着社会发展进步和人民思想意识的提升。

总而言之，央视的节目不仅给我带来了好的观影体验，也让我尤其能够从中收获知识和精神上的成长。央视的节目偏重于宣扬正向、健康的价值观，也是我喜欢它们的一个原因。我相信，现今人们需要接收健康理性、有智能、材质多样、品质上乘的央视的节目呈现。

**观看央视心得体会篇二**

《榜样》专题片正在中央电视台热播，大家可以去观看，学习片中优秀共产党员的工作精神!这是小编分享给大家的央视2025年榜样观看心得体会，欢迎大家阅读!

通过部机关远教站点收看中央电视台一套“两优一先”“两学一做”特别节目《榜样》，开展了一场难忘的学习教育。

该节目以“不忘初心、继续前进”为主题，以“向榜样看齐、做合格党员”为主线，邀请部分今年表彰的全国优秀共产党员、优秀党务工作者、先进基层党组织代表到场，通过典型访谈、老党员现场讲述、先进事迹再现等形式，生动诠释中国共产党人坚定理想信念、为民实干担当、勤勉敬业奉献的精神风采。

看到女教师支月英为了山里孩子无暇照顾自己女儿时，身为年轻妈妈的陈珊珊忍不住双眼泛红;看到罗官章从领导干部岗位退休回乡带领乡亲们种天麻致富，奔赴在脱贫攻坚主战场的“第一书记”与驻村干部感同身受;看到河南固始县驻北京农民工党工委书记苗振水为流动党员建起一个家时，全体干部为之惊叹;看到103岁老红军秦华礼、方志敏烈士的女儿方梅等嘉宾现身讲述革命前辈和本人追求真理、心怀人民的奋斗历程时，现场响起经久不息的掌声。

伟大时代呼唤伟大精神，崇高事业需要榜样引领。

整场节目让观看的组工干部内心深处受到了强烈感染和触动，纷纷表示这些优秀共产党人对党忠诚、一心为民、无私奉献的宝贵品格，也将激励自己扎根基层、立足岗位、服务人民，用实际行动为石泉的基层党组织建设，为实现“三宜”石泉贡献一份力量。

中央组织部、中央电视台联合录制的“榜样”专题节目于10月26日晚间在中央电视台综合频道播出，该节目以“不忘初心、继续前进”为主题，以“向榜样看齐、做合格党员”为主线，邀请部分今年表彰的全国优秀共产党员、优秀党务工作者、先进基层党组织代表到场，进行典型访谈、老党员现场讲述、先进事迹再现等。

《榜样》专题节目的播出，集中展现近年来各行各业涌现的优秀共产党员和先进基层党组织事迹。

树立什么样的榜样，就体现什么样的导向。

让乡亲们荷包里有钱的“退休县官”罗官章、在深山播撒希望的支教老师支月英、为人民绽放的“警界之花”李贝、甘愿牺牲奉献永远为党争光的苗振水、“工人院士”李万君……榜样，亮如明烛，灿若星斗。

梁启超曾说过：“今日之责任，不在他人，而全在我少年。

少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强。

青少年，是家庭兴盛的关键，是国家繁荣的源力，是社会延续的希望;青少年强则家庭兴，青少年强则国家雄，青少年强则社会昌。

青少年处在人生的十字路口，他们对于家庭、国家、社会影响甚大，因此对于青少年的成长，应当给予更多的关注和培养。

做为青年一代，观看《榜样》后我们该学点什么?

当下，有的青少年把年轻的资本当成挥霍的本钱。

在学习上敷于表面，仅停留在完成作业的层面，不能静下心来刻苦专研。

在工作上浮浮躁躁，缺乏吃苦耐劳的精神，迟到早退，工作期间玩游戏、逛淘宝、聊天。

在生活上也是饭来张口、衣来伸手，更有甚者把学校里换下来的脏衣服拿回家里让父母帮忙洗。

以上这些年轻人正是缺少对优秀榜样的学习和认知，才在人生的道路上失去方向、失去力量，怎能挑起建设美丽强国的使命担当?《榜样》无疑是激发青年人奋进的“新教材”。

古人云“以铜为镜，可以正衣冠;以古为镜，可以知兴替;以人为镜，可以明得失。

让“榜样”成为青年一代前进路上的引领者，助力青少年前行，引导青年一代树立正确的.世界观，人生观和价值观。

“青年的思想愈被榜样的力量所激励，就愈会发出强烈的光辉。

苏联著名作家法捷耶夫的话，激励了一代又一代青年。

榜样的力量是无穷的，榜样让青少年在学习、工作和生活中中有了一面“镜子”，放在推进“四个全面”战略布局、决胜小康社会阶段的今天，我们更加需要用榜样的力量为青年“护航”，让更多青年投身社会主义建设，以“工匠精神”干好岗位工作，为集体、为社会、为国家、为民族发展贡献出自己的一份力量。

为深入推进“两学一做”学习教育，进一步宣传学习道德模范先进事迹，近日，区住建局局党委和各党支部分别组织党员干部集中观看了中央组织部、中央电视台联合录制的《榜样》专题节目，并以此为契机在全局掀起学榜样、做榜样、争当榜样的浓厚氛围。

该节目以“不忘初心、继续前进”为主题，以“向榜样看齐、做合格党员”为主线，邀请部分今年受表彰的全国优秀共产党员、优秀党务工作者、先进基层党组织代表到场，通过典型访谈、老党员讲述、先进事迹再现等形式，生动诠释中国共产党人坚定理想信念、为民实干担当、勤勉敬业奉献的精神和风采。

党员们观看时专注用心，全神贯注;观看后又就精彩片断展开了热烈的议论，结合局党委班子成员和各党支部党员自身实际，交流了各自观看的感受。

此外，每名党员就讨论内容，书面撰写一篇深刻的观后感。

学习结束后，各党支部书记对本次学习活动进行了总结，希望每名党员干部都能够以先进模范的感人事迹为榜样，学习他们的榜样精神，坚定党员理想信念，全身心为住建工作无私奉献。

**观看央视心得体会篇三**

这其实是我第一次完整地看完全套的315晚会，从8点不到的充值帖开始，就连内急都是趁着尴尬的歌舞时间去的，然而眼睁睁地看着2个小时的生命流淌过去，并没有什么爆点。一种裤子都脱了，你竟然把我阉了的心路历程，你体会一下。

预告明明是这么说的`：

与百姓生活密切相关强调服务和科普功能首次采用了ar技术以多种形式相结合展示骗局内幕等等等。

比如本届315，有电商平台、超市商家被曝光贩售日本辐射区产地的食品，无印良品也在中枪之列。在讨伐和畏惧的声潮中，掺杂着同情的小巨浪：这些产品在日本都是质量合格的产品，只是不符合政府出台的相关法规。

为了避免麻烦，我们得聊表政治正确的衷肠：朝廷是为了保护人民的食品安全，才严禁进口事故周围区域生产的食品。违禁进口是错的，用中文小贴纸把原产地贴起来，不管是不是蓄意掩饰，也是错的。

同样，在315上曝光了以视力检查为名收集中小学生家庭信息的眼镜公司，后以某某中心之正经名号推销家长带小孩来验配角膜塑形镜，没有资质医师的检查直接配镜，最严重的不良情况是可能导致小朋友的角膜感染。

主持人的串词抛出了一个疑问：关于中小学体检，其实上有规定，下有执行，究竟是哪个环节出了错，才让一个三无体检队渗入了校园?遗憾的是，我们没有得到解答，这个个案也不足以支撑更广泛的关注和进一步的问责。

**观看央视心得体会篇四**

2025年鼠年春节终于来临了，经过一年的辛苦工作，不管是大人还是小孩都相聚在一起，准备度过一个和谐美好的幸福年。

2025春晚关于歌舞类的节目场景非常具有诗情画意，主要体现了“宏大”主题，同时也呈现出老百姓满满幸福感。歌舞类节目主要体现了我们中华儿女的思想之情，在新年之际，再次提醒我们要热爱自己的祖国，相信我们的祖国在未来发展越来越好。而2025春晚的语言类节目新意频出，笑点爆棚，既深度反映社会现实、展现百姓生活，也显示了高超艺术水准。与往年相比，今年语言类节目在数量上为历年之最，题材内容上丰富多彩。非常喜欢今年春晚的语言类节目，非常搞笑。

除了令人好看的节目外，最引人注目的今年的主持人，今年的春晚主会场主持阵容正式公布，分别为央视总台主持人任鲁豫、尼格买提搭档演员佟丽娅，以及从央视主持人大赛中选出的尹颂、张舒越，这也是春晚近年来首次采用演员主持。相信大家对鲁豫以及都尼格买提非常熟悉，非常成功的主持人，就不一一介绍他们。

最让人意外以及陌生的是其他3为主持人。其中，佟丽娅在我们的眼中是一位演员以及舞者，这次担任春晚主持人，确实令人意外。大家对尹颂和张舒越是不是比较陌生，如果大家看过央视《2025主持人大赛》，就可以深刻了解到尹颂和张舒越的主持功底，他们在《2025主持人大赛》的精彩表现获得无数人的称赞，其实尹颂已经是第二次主持春晚了，他在的春晚时是江西井冈山分会场的主持人之一，可见是一位非常有实力的主持人。

可以看到，今年地春晚，无论是在节目方面还是主持人阵容方面，都发生了很多的变化，但是每一位演员，主持人以及工作人员，把节目做到最好地呈现在大家面前，陪我们开心地度过了无数个春晚。虽然这次春晚发生了很大的变化，但在我看来，都是一次次大胆的创新，也相信春晚会一次比一次好，继续陪伴我们度过每一个欢乐的春节。

一年一度的春节晚会，今年的春节晚会让我期盼已久的春晚盛餐，晚八点整，我看到了自己很喜欢演员冬丽娅、尼格，今年还新增了演员张舒越。她们着隆重的节日服装闪亮登场了，今年的主持人很有创意，是老带新的风格。

岁月的推移，不知不觉春晚在百姓的心里已经是根深蒂固，变成了新的民俗，组成了春节的一部分。中国人百姓每年看了春晚，都会跟春晚主持人倒数除夕倒计时，开始安排放烟花，自然地过渡到了吃饺子的环节，春节是老百姓生活中最隆重的节日，过完这个节日才算是进入一个新的年头。

我们一家人吃着年夜饭，观看牛年春节晚会直播，悦耳动听的新年歌曲，幽默有趣的小品，还有让人耳目一新的魔术表演，让我觉得今年的春晚真的非常好看又有新鲜感，随着央视春晚的播出，这顿中国人每年最重要的文化大餐正式上桌。春晚播出的同时，其在全民大联欢、传递正能量等方面的全新艺术呈现方式也成为观众讨论的热点。

在这一天，全国的人民举杯欢庆，共聚一堂迎接心新年的到来，犒劳辛苦了一年的自己，为来年风调雨顺，平安开心健康的洗礼。春晚也是中华传统文化展示的大舞台，融合现代音乐元素与西北民间艺术为一体，新颖的形式让观众感受到极强的艺术感染力;语言类节目是春晚舞台最能反映当下生活、针砭时弊的艺术形式。

每年的除夕夜都是让人十分开心的时光，家家户户灯火通明，就为了迎接新年财神爷的到来，保佑家人身体健康，来年万事顺心，学业有成等等。这些年，春晚在人们的记忆中，留下了很深的烙印，它和年夜饭、吃饺子、放鞭炮一样，已经逐渐成为中国人的新民俗了。春晚能伴随着我们走过了这么多年，这也反映出了春晚还真是我们除夕之夜不可缺少的一道文化大餐。

然而每一年的春节联欢晚会，都没有让我们失望，赢得所有人的喜爱，这是春晚一直传承下来的重要因素，它让我们懂得新年的意义，同时向全世界展示中国的传统文化，让中华儿女的子孙后代永远铭记着春节要记得回家过年，无论路途有多遥远，总是有人盼望着你踏上归家的路途。

好了，这是我今年观看春晚的感悟，也祝大家万事顺心，新年快乐!

盼望着!盼望着!2025年的春晚终于和我们见面啦!

《2025年春节联欢晚会》以大气恢宏、新颖活泼、惊喜连连的风格特色，让人耳目一新。整台节目在传承中创新，在“欢乐吉祥、喜气洋洋”气氛中洋溢着满满的正能量。而今年的主持人也是让人眼前一亮，北京会场是我们熟知的任鲁豫、尼格买提，搭档青年演员佟丽娅，还有青年主持人尹颂和张舒越。我们看到有老一代主持人压场，也有新一代主持人的朝气蓬勃，更有跨界合作的演员，从主持人阵容上看就足以hold住全场。

再来看一下今年的舞台，可以说用两个字形容，震撼!春晚舞台首次打造三层立体舞美，同时运用飞屏技术营造出360度环绕式景观，通过精良的视频制作，让观众在屏幕前就能有“裸眼3d”的极致体验，展现出新时代春晚的魅力、活力和创新力。自5g网络建设以来，这还是第一次通过5g技术来展现舞台，不仅让人耳朵听到享受到谜一样的音质，还能让观众大饱眼福。我们都知道以往的春晚舞台，由于科技不先进，虽然场面很壮大，但观众整体观看效果不是很好，而今年的5g技术弥补了这一缺憾。我内心感慨，国家真的越来越强大了。

我们再来看下今年的节目，延续了以往的传统，但也有新的创新。歌舞类节目与时代大主题紧密贴合，在演唱上更郎朗上口，嘹亮的歌声中唱出了百姓满满的获得感、幸福感，更唱响了对新春的美好期待。舞蹈类节目既有国际时尚精品，又有韵味十足的古典舞。语言类节目是我认为最大春晚的看点，节目体裁相比以往更加新颖，而且内容丰富多彩。今年语言类的节目的数量也比以往多了不少，有展现亲情、爱情、友情，也有讽刺和鞭打形式主义和官僚主义的内容，真正贴近了老百姓的生活。最后还有魔术类和戏曲类的节目，魔术类的节目表演让人惊叹，戏曲类的节目表演让人认识到了真正的戏曲，两者结合更是让人拍手称好，这也是魔术和戏曲的一次大胆的结合。我认为这是将传承以一种新形式继续传承下去，令人回味无穷!

每一年的春晚都会以特别有创意的的题材内容给与观众惊喜，春晚是我们每一代人的精神所托，少了春晚就好像少了一些年味。在这个喧嚣的时代下，春晚依旧能保持着传统，又能与时俱进。春晚，让国人在回家过年的生活中真正找到了年味。

春节，是中国文化传统中最重要的节日，没有之一。我盼星星，盼月亮，终于盼到了除夕这一天的到来。我不喜欢出去和小伙伴们到处玩，而是更愿意待在家里陪家人看春晚，这是我每年必看的节目，在我家都快成为传统啦!

我们一家人吃完年夜饭，如同往年一样就坐在沙发上观看2025年春节联欢晚会，心情特别舒畅。等到晚上八点整，首选映入眼帘的不再是我们熟悉的董卿、撒贝宁等主持人了，而是由中央广播电视总台主持人任鲁豫、尼格买提，搭档青年演员佟丽娅，与青年主持人尹颂、张舒越，共同主持。他、她们着隆重的节日服装闪亮登场，今年的主持选人实在太有创意啦，完全换了一个新风格，扬起了青春风暴。

我发现今年春晚的节目可谓是一个比一个精彩，舞台炫丽多彩，变幻莫测的场景是那么的隆重且喜庆。有悦耳的歌声、有阵容宏观的集体舞、有幽默搞笑的小品与相声、更有令人目不暇接的魔术表演等等，真是台上一分钟台下十年功呀!据说今年春晚不仅使用4k拍摄手段，还引入了更多先进的视觉呈现技术，在确保内容精彩的前提下，还引入了最新的视觉科技手段，让整台晚会的色彩更丰富，让观众“看得懂，记得住”，实现观众与春晚“零距离”。

不得不感叹科技的发展速度呀，今年春晚都启用5g技术了，增强与现场观众的互动感，将全民联欢的喜庆氛围烘托出来。不过时间一分一秒的过去，等到凌晨的钟声响起，除夕就这样不紧不慢的划过去，我们迎来了鼠年……在《难忘今宵》的歌声中，2025年央视春节联欢晚会落幕，4个多小时的演出，让人感到多了几分温情与暖意。

无论是“吐槽”也好，还是“点赞”也罢，观看春晚是国人的一种习惯，已经成为民众春节生活的一部分，如果没有“春晚”这道调味品，会让人产生一种空落落的惆怅感。对于很多家庭来说，一年四季只能聚在家里几天，除夕夜家人围在一起看春晚，不是为了看一台多么精彩的“节目秀”，而是希望全家人找到情感共鸣，在歌声中温暖，在笑声中团圆。

春晚，弥补了逐渐消失的“年味”，让国人找到过大年的感觉，在这甜蜜温馨中展望新的希望。今年是2025年了，全面建设小康社会就在眼前，我似乎听到了中国梦的铿锵脚步，在朴素真诚的春晚体味到了变革的伟大氛围。

万家灯火除夕夜，欢欢喜喜看春晚。这些年，春晚在人们的记忆中，留下了很深的烙印，它和年夜饭、吃饺子、放鞭炮一样，已经逐渐成为中国人的新民俗了。春晚能伴随着我们走过了这么多年，这也反映出了春晚还真是我们除夕之夜不可缺少的一道文化大餐。

今年的春晚，从整体上看较往年有了很大的改变。首先是它的舞台包装华丽，变幻莫测的立体效果加上led大屏幕，使每个节目都能与舞台背景融为一体，突出了演员们的表演效果。节目方面推陈出新、经典怀旧，将民间的风俗人情融入到了晚会之中，唤醒了观众的欣赏情趣。

晚上八点，羊年春晚在第一个节目《欢歌贺新春》中正式拉开帷幕。这个节目由六位主持人和多位明星表演。今年春晚有悠扬动听的歌曲，有婀娜多姿的舞蹈，有神秘莫测的魔术，还有轻松搞笑的小品。

王力宏的《十二生肖》把全场带进了高潮。王力宏身着红色衣服，边唱边跳，全场都跟着high了起来。宋祖英与席琳迪翁合唱《茉莉花》，《茉莉花》是一首中国民歌，起源于南京六合一带，而席琳迪翁却准确地用中文唱出来，可见她花了多大的功夫!

相声演员曹云金和刘云天带来的《这事儿不赖我》又一次把全场带进高潮，相比之下，在央视龙年春晚上尚显有些紧张和放不开的曹云天、刘云天，在羊年春晚中带来的相声《这事儿不赖我》反响不错。和往年一样，羊年春晚相声域名同样惹人关注。相声中频繁出现的“这事儿不赖我”，极有可能成为新的流行语。

小品《你摊上事儿了》与《今天的幸福2》笑爆全场，孙涛和秦海璐，一个保安一个王总，因为牌子的事儿发生争吵。《今天的幸福2》由沈腾、马丽等四人表演，告诉我们不要因为一些小矛盾却又不沟通而导致情况恶化。

刘谦和李云迪合作表演魔术《魔琴》，这个节目成为春晚的看点。首先，刘谦把一个杯子放到了红酒瓶里，全场无人不感到吃惊，接着，刘谦又用扑克牌变起了魔术，最后，大变活人，在台上弹琴的李云迪瞬间到了观众席上，全场响起了热烈的掌声。

其实每年的春节联欢晚会，核心就在于“联欢”，节目异彩纷呈，没有大的漏洞，让观众感到轻松自然就好。这两天看了其它各大卫视的几台春晚，感觉非常精彩，节目形式新颖，各具特色。假如我们明年的央视春晚，多从各省台挑选出一些优秀的节目登台表演，相信百姓们一定会更加喜欢。

**观看央视心得体会篇五**

央视榜样节目是一档由中央电视台推出的节目，通过报道全国各行各业的优秀人物，传递正能量，激励人们追求卓越，用实际行动诠释了“榜样的力量”。作为观众，我深受启发，在观看节目的过程中，我受到了不少启示，这些启示在我的生活中产生了积极的影响，下面我将根据我的经验，分享我的体会和感染。

第二段：勇毅。

在央视榜样节目中，有很多的故事给人们留下了深刻的印象。其中最让我感动的就是那些在逆境中顽强生存的故事。比如花游泳运动员吴敏霞，她因身体原因取得了很多比赛的冠军，但是在她看来，生命力和勇气才是最宝贵的。在与癌症做斗争的日子里，吴敏霞凭借自信和决心，终于战胜了病魔，重返赛场。如此勇毅的姿态，令人感到敬畏和钦佩。看到那一幕，我深深地理解了“困难面前不屈服”的真正涵义，我也深深体会到当人们处于情况最坏的时刻，他们所表现出来的坚强和气势会触动每个人的内心。

第三段：创新。

作为一个80后，我见证了很多新事物的兴起，但是每一个创新都离不开勇敢者的积极探索和尝试。无论是钢琴演奏家李云迪的精湛技艺，还是“聊斋志异”演员刘欢的对角色的独具匠心的表演，都是成就了他们事业的不懈努力和对创新的追求。从这些成功的人身上，我学到了不要停止探索，要保持好奇心，不断学习，用创新的思维开拓自己的事业道路，才能不断提升站在一个更高的起点上。

第四段：感恩。

央视榜样节目也传递出许多感人至深的故事。比如在抗击新冠肺炎疫情的斗争中，无数医护人员默默付出，英勇付出，矢志不渝地守卫着人民的生命和健康，他们用无私的爱凝聚起国家的力量，成为人们心目中最闪亮的明星，我也深深地感受到他们身上的坚贞和信仰，尽管时时刻刻都会遭受着巨大的心理和生理压力，但是他们依然心怀感恩，尽职尽责地工作。看到这些医护人员的付出，我不禁思考自己，是否也能在容易得到的时候感恩，为社会、为家人、为朋友做出我的贡献。

第五段：总结。

央视榜样节目不仅展示了一个个成功榜样的励志故事，更传递出了一种精神。从一个人到一个国家，我们都需要勉励推进，拿出韧性，积极面对。正如素有“榜样制造机”之称的央视榜样节目所言：“传递正能量，共创美好社会”。在这里，我们可以看到大家的成功路程的努力、创新、感恩和协作。希望我们每一个人都能在面对困难和挑战的时候，不断获得前进的动力，实现我们的理想和目标，成为正义、勇敢和坚强的人。

**观看央视心得体会篇六**

20xx年春节联欢晚会给人的感觉是耳目一新的，是接地气的，节目体现出的家国情怀让人看了余味无穷、荡气回肠。尤其是小品，描述了社会各行各业、各个年龄段的国人或优秀、或丑陋的品质，或幸福、或辛酸的\'经历，让人在捧腹之余也受到了一定的感染，不免陷入沉思。《占位子》中各位家长对孩子的爱是真心的，望子成龙的心是急切的，但那种让老师都束手无策的畸形心理却令人唏嘘。

《占位子》就表现了一群这样的家长。新学期开学时开家长会，家长们最关心的不是孩子在学校的表现，不是抓紧时间跟老师沟通，而是盯住了“学霸区”的第一个位置，好像孩子坐到那儿就会成为学霸，就会受到老师更多的关注，就会增强孩子的自信心。当然了，小品是把众多家长的奇葩行为浓缩到了一起，在短短的几分钟之内展现出来，是很夸张的。然而它留给人的却是无尽的深思。

家长们给孩子的爱永远是无私的，为了孩子我们可以上刀山下火海，但是我们却很少反思一下我们对孩子的爱是否“有毒”，孩子最需要的是什么。孩子的老师是家长，家长的教育是陪伴。

**观看央视心得体会篇七**

央视作为中国最重要的电视媒体，每年播出的各种节目吸引了数以亿计的观众。通过观看央视节目，我深刻体会到了其所带来的各种正面影响。从新闻报道到娱乐节目，央视节目呈现了丰富多样的内容，让人不仅获取到了新闻信息，还能获得娱乐和文化的享受。在观看央视节目的过程中，我还发现了一些问题，但总的来说，我认为央视节目是一个值得信赖和需要支持的媒体。

首先，央视新闻节目在报道中展现了较高的专业水准和中立态度。作为一个权威的新闻媒体，央视始终以客观、公正的态度报道国内外重大事件和热点问题。无论是政治、经济还是社会问题，央视的新闻节目能够为观众提供全面而准确的信息，使人们了解到事实真相。此外，央视还注重质量，力求将新闻报道做到深入，通过独家采访、专题报道等形式，为观众提供更加细致的信息。观看央视新闻节目，我深感自己在对待信息时需要保持冷静和客观的态度，不受个人主观情感的左右。

其次，央视在娱乐节目中展现了思想性和艺术性的兼顾。央视的娱乐节目通过形式多样的节目内容，为观众提供了一个放松心情和享受生活的舞台。无论是音乐、舞蹈还是戏曲、综艺节目，央视的娱乐节目在注重娱乐性的同时，也注重对传统文化的传承和弘扬。例如《中国诗词大会》和《中国好声音》等节目，不仅能够满足人们对于音乐和表演的喜爱，还能够通过让观众了解到更多传统文化的魅力。观看央视的娱乐节目，不仅可以得到娱乐，还可以获得一种精神的满足和文化的熏陶。

然而，央视节目也存在一些问题。其中之一就是影视剧内容偏向夸张和陈旧。尽管央视制作了大量的影视剧，但其中很多剧集的内容和手法相对陈旧，缺乏创新和时代感。另外，一些影视剧的剧情和表演过于夸张，显得过于商业化。这些问题使得我在观看央视影视剧的时候感到一些不满和不适应。希望央视能够在今后的制作中进行改进，推出更加贴近现实和观众需求的优质影视剧。

总结起来，央视节目观看给我带来了很多的正面影响。无论是新闻报道还是娱乐节目，央视都以高质量的制作和内容吸引了广大观众。央视新闻节目的专业水准和中立态度让人们更加信任央视的报道。央视的娱乐节目则在娱乐性和思想性之间找到了平衡点，为观众提供了丰富多样的节目选择。虽然存在一些问题，但整体来说，央视节目是一个值得观看和支持的媒体。只有通过对央视节目的持续关注和建设性意见，我们才能推动央视在未来的发展中越来越好地服务于广大观众。

**观看央视心得体会篇八**

央视榜样，作为央视创办70周年的重要活动之一，旨在向观众展现优秀人物的故事，传递正能量。我作为一名中学生，在央视榜样的节目中看到了许多优秀人物的事迹，受益匪浅。

段落二：感受央视榜样带来的正能量。

央视榜样节目中，涵盖了众多领域的优秀人物，他们有的是科技界的专家，有的是医疗界的抗疫英雄，有的是文艺界的才子才女。他们用自己的实际行动诠释着“为人民服务”的宗旨，用一份爱心感染着每个观众的心。在这些优秀人物的身上，我看到了社会主义核心价值观的体现，看到了中华民族的优秀传统和现代时代精神的融合。

段落三：破解负面情绪，借鉴优秀人物的做法。

在看完央视榜样的节目后，我发现自己的情绪状态发生了明显的变化。此前，由于社会舆论中的一些负面情绪，我也曾经感到过迷茫和压抑。但是通过观看央视榜样节目，我看到了真正的英雄和做事的方法，他们的坚定信念和实际行动也给了我帮助。

段落四：呼吁传承正能量，让社会更美好。

随着网络时代的到来，现代社会的负面情绪在社交媒体上不断滋长。在这种情况下，我们需要更多这样的正能量作品，让人们更多地了解到真实的优秀人物和正能量故事。我们也应该在日常生活中，传承这些优秀人物的精神，让我们的社会更加美好。

段落五：总结央视榜样带给我的启示。

央视榜样节目，不仅展现了优秀人物的事迹，更让我对生活和未来有了更清晰的认识。优秀人物所诉说的不仅是成功的故事，更是面对挫折和危机的勇气和决心。他们以实际行动践行了中华民族的优秀传统，体现了社会主义核心价值观。这启示我，在面对生活和社会现实时，要有坚定的信仰和行动，这样才能让自己和社会更加美好。

**观看央视心得体会篇九**

昨晚心里很难过。

这其实是我第一次完整地看完全套的315晚会，从8点不到的充值帖开始，就连内急都是趁着尴尬的歌舞时间去的，然而眼睁睁地看着2个小时的生命流淌过去，并没有什么爆点。一种裤子都脱了，你竟然把我阉了的心路历程，你体会一下。

预告明明是这么说的：

与百姓生活密切相关强调服务和科普功能首次采用了ar技术以多种形式相结合展示骗局内幕等等等。

比如本届315，有电商平台、超市商家被曝光贩售日本辐射区产地的食品，无印良品也在中枪之列。在讨伐和畏惧的声潮中，掺杂着同情的小巨浪：这些产品在日本都是质量合格的产品，只是不符合政府出台的相关法规。

为了避免麻烦，我们得聊表政治正确的衷肠：朝廷是为了保护人民的食品安全，才严禁进口事故周围区域生产的食品。违禁进口是错的，用中文小贴纸把原产地贴起来，不管是不是蓄意掩饰，也是错的。

同样，在315上曝光了以视力检查为名收集中小学生家庭信息的眼镜公司，后以某某中心之正经名号推销家长带小孩来验配角膜塑形镜，没有资质医师的检查直接配镜，最严重的不良情况是可能导致小朋友的角膜感染。

主持人的串词抛出了一个疑问：关于中小学体检，其实上有规定，下有执行，究竟是哪个环节出了错，才让一个三无体检队渗入了校园?遗憾的是，我们没有得到解答，这个个案也不足以支撑更广泛的关注和进一步的问责。

这些疑问，反映出315近年来选题的一个趋势：打苍蝇不打老虎，摸着了边角，却也只是隔靴搔痒。

**观看央视心得体会篇十**

央视节目一直以来都受到广大观众的关注与喜爱，它的内容丰富、立意高远，通过优秀的制作团队和专业的主持人，为观众呈现出了一台台精彩纷呈的视听盛宴。作为观众之一，我从不错过央视的各类节目，每一次观看都让我有所收获，深受启发。下面我将从自己的角度出发，谈谈我在观看央视节目中的心得体会。

首先，央视纪录片是我最为喜爱的节目之一。央视制作的纪录片在内容上非常丰富，涵盖了历史、科学、自然、人文等多个领域。比如我最近观看过的《航拍中国》纪录片，通过航拍的方式展现了我们祖国壮丽的山河和丰富多样的文化遗产，让我深深感受到了中华民族的悠久历史和璀璨文化。这些纪录片有助于拓展我的视野，增长我的知识，并且让我更加热爱祖国，珍惜生活。

其次，央视的综艺节目也是我追逐的焦点。央视综艺节目的卓越品质和独到创意吸引了众多观众的目光。例如，《挑战不可能》这一类的节目，将冒险和挑战融入其中，不仅考验选手的身体素质，更展现了人类的坚韧不拔和顽强拼搏的精神。这些节目激励了我对生活的积极态度和勇于面对困难的勇气。同时，央视综艺节目中的幽默和趣味也让我在繁忙的生活中找到放松和娱乐的方式，使我乐在其中。

第三，在央视新闻频道上，看到了一个真实的世界。央视新闻是我日常生活中的重要一部分，通过看新闻，我了解到了发生在我身边的大小事情。央视新闻频道严肃而客观地报道了国内外的重要新闻，既有关于经济、政治、文化等各个领域的报道，也有有关当地民生的新闻。这些新闻让我对社会现象有了更深刻的了解，对时事议题有了更多的思考和见解。同时，央视新闻频道在报道中注重真实性与公正性，让我对新闻的可信度更加放心。

第四，央视的文化节目让我领略了中华文化的博大精深。央视的文化节目以其深入浅出的方式展现了中国的悠久历史和灿烂文化。比如，我记得曾经看过的《国色天香》节目，它通过讲述中国传统文化中不同颜色的意义和象征来展现中国的独特魅力。这些文化节目不仅让我对中国传统文化有了更深的理解和认识，还让我欣赏到了中国传统艺术的高雅之美。

最后，央视的公益节目让我感受到了人间的温暖和善良。央视通过各类公益节目向观众传递正能量，提倡关爱社会弱势群体。比如《决不掉队》这一节目，通过讲述贫困地区的人民在改变命运过程中的努力和奋斗，传递出了坚持乐观、积极向上的正能量。这些公益节目让我深刻地认识到，每个人都有责任帮助需要帮助的人，引导更多的人关注社会问题，积极参与公益事业。

总的来说，央视节目的观看给了我很多思考和启发。它不仅满足了我的娱乐需求，还拓宽了我的视野，增长了我的知识，让我从中获得了很多正能量。央视是我心目中最好的节目，也是我每天生活中的重要一部分。无论是高质量的纪录片，还是独具创意的综艺节目，亦或是客观真实的新闻报道，我都对央视的节目给予了高度的认可和赞赏。我相信，在央视的引领下，我们的生活将更加精彩，我们的内心也将更加善良。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找