# 小学音乐教案详细(5篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2021-07-19

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。小学音乐教案详细篇1教学内容学唱《红眼睛绿眼睛》...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小学音乐教案详细篇1**

教学内容

学唱《红眼睛绿眼睛》，做到能在心中默唱歌曲。

教学目标

1、学唱歌曲《红眼睛绿眼睛》。

2、了解小学生常见的行为规范。

3、能在心里默唱《红眼睛绿眼睛》的歌曲片断。

教学过程

一、听唱歌曲《红眼睛绿眼睛》，做游戏。

1、教师提问：同学们上学是采用什么交通方式到学校的？生：走路、坐公共汽车、骑自行车、家长开车送等等。

2、师：在城市的街道和公路上行走，应注意行人靠右，大人带着，走人行横道，注意看车，看红绿灯信号等等。在城市交通里，红绿灯是警察的帮手，与警察共同指挥交通秩序，保证行人和车辆的安全通行。红灯和绿灯各有不同的作用，例如，红灯亮时，车辆行人停止通行，绿灯亮时，车辆行人可以通行。

3、听音乐，做游戏。

找一名同学手拿一张红纸牌和一张绿纸牌，听教师唱歌，教师唱到“红灯红，红眼睛，眼睛眨一眨车子停一停”时，生举红牌，唱到“绿灯绿，绿眼睛，眼睛眨一眨车子向前进”时，同学举起绿牌子。

4、跟唱歌曲《红眼睛绿眼睛》，做游戏。

跟老师一边唱一边举牌子。

请一名同学做警察举牌，其他同学边唱边扮演行人和车辆，看见红灯停止做动作，看见绿灯继续行走。

二、看图表、作判断，选择放声歌唱与心里默唱。

1、请一位同学做警察举牌子，举红灯时，教师在心里默唱，举绿灯时，教师大声歌唱。教师做警察举牌子，学生们默唱或放声唱。

2、看图表，选择大声唱或心里默唱。

**小学音乐教案详细篇2**

一、教学目标

【情感态度与价值观】

通过对歌曲的学习，增强热爱自然、热爱家乡、热爱祖国壮丽山河的情感。

【过程与方法】

运用分析法、小组探究法，提高音乐鉴赏能力，培养音乐学习兴趣。

【知识与技能】

感受新疆塔吉克等少数民族音乐的特点。

二、教学重难点

【重点】

欣赏歌曲，了解歌曲表达的思想感情。

【难点】

理解音乐表现景色、表现新疆塔吉克少数民族音乐的特点。

三、教学用具

多媒体

四、教学过程

环节一：导入新课

教师带领学生复习上节课的知识《海浪的嬉戏》。“上节课我们感受到了来自西方印象主义时期的大海，还记得它有什么特点吗？”学生自由回答。“环行之旅还未结束，今天我们又要去往哪一站呢，让我们一起来听一听。”

环节二：初步感知

1、初听歌曲，节奏和旋律有什么特点。

2、复听歌曲，歌曲表达了怎样的感情，主题部分可以分为几段。

环节三：分段赏析

1、教师出示作者简介及歌曲简介，帮助学生更加全面的了解歌曲。

2、对比两段主题旋律，在旋律和节奏上有什么不同，分别通过怎样的方式表现了怎样的感情。

3、分析歌曲如何体现新疆塔吉克族的风格特点（旋律、节奏），组织游戏拍打节奏，感受交替拍子、7/8拍的音乐特点。

4、跟随伴奏学唱歌曲音乐主题片段。

环节四：巩固提高

1、结合《帕米尔，我的家乡多么美》的特点，欣赏声乐套曲《祖国四季》中的“春”——《祖国的春天》，感受同一声乐套曲的不同曲目有什么异同之处。

2、小组讨论，总结音乐特点和歌曲表达的思想感情，通过歌曲的情感，以及歌曲中描绘的祖国广阔土地的美景，增强热爱祖国的思想感情。

环节五：课堂小结

今天我们欣赏了“自然之韵”中的最后一首歌曲《帕米尔，我的家乡多么美》，同学们通过对本章节音乐的欣赏和学习，领略了不同地区的不同音乐，欣赏了不同风景，感受到来自各地对自然、对家乡、对祖国的热爱之情，在课程的最后留一个作业，同学们将本章中出现的几首歌曲以表格的形式归纳总结它们的体裁、特点及表达的内容，并思考他们之间有什么联系。今天的课就上到这里，同学们，下课！

**小学音乐教案详细篇3**

各位老师大家好！

我是××考生，今天我说课的题目是《蜗牛与黄鹂鸟》。

根据新课标的理念，对于本节课我将以教什么、怎样教、为什么这样教为思路，从教材分析、教学目标、教学方法、教学过程等几个方面加以说明。

首先，谈谈我对教材的理解。

一、教材分析

歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》是一首叙事性民歌，歌曲讲述蜗牛在葡萄树刚发芽的时候就背着重重的壳往上爬，而黄鹂鸟在一旁嘲笑它的有趣情景。歌曲旋律轻松活泼，歌词生动有趣，隐喻着日常生活中人们不畏艰难，对奋斗目标执着追求的顽强精神。

二、学情分析

一切的教学活动都是以学生为主体的，四年级的学生好动，好奇，好表现，老师应采用形象生动，形式多样的教学方法，创造条件机会，让学生主动参与，这样有助于激发学生兴趣，有效培养学生的能力，促进学生的个性发展。

三、教学目标

根据以上对教材分析，考虑到学生已有的认识结构，心理特征，我制定了如下教学目标：

1、情感态度与价值观目标：激发学生不畏艰难，勇往直前，坚持不懈的精神。

2、过程与方法目标：通过学唱、模仿歌曲，用纯朴、活泼且略带顽皮的情绪演唱歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》。

3、知识与技能目标：识读乐谱，学习切分节奏。

四、教学重难点

本着音乐课程标准，在吃透教材基础上，我确定如下重难点：

重点：用纯朴、活泼且略带顽皮的情绪演唱歌曲；

难点：学习切分节奏，有感情的演唱。

五、教学方法

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐完美统一，基于此，我准备采用的教学方法是：讲授法、谈话法、对比法、实践指导法等。

六、教学过程

下面着重谈一谈我对教学过程的设计。

（一）创设情境，导入新课。

在导入环节，我采用图片导入法，我会运用多媒体课件播放几张照片，分别是葡萄树，蜗牛、黄鹂鸟，在出示这些照片之后，我会请同学们看图说话，根据这三张照片编一个故事出来，学生经过想象之后，故事层出不穷，我会及时给予肯定与赞扬，这时，我会引导学生，问学生想不想知道，蜗牛与黄鹂鸟在歌曲中呈现的是一个怎样的故事呢？由此引出今天的课题。

这一环节之所以这样设计，是因为通过看图编故事，有利于激发学生的想象力，引起学生学习的兴趣。

（二）初步感知

我会给学生播放《蜗牛与黄鹂鸟》这首歌曲的音乐，让学生在聆听中感受音乐的节奏与特点。在听赏前我会先预留一个任务，“同学们要认真听，听完老师会找同学来谈一谈你的感受。”听后，我会找学生来畅所欲言，并作出简单评价，最后总结出：这首歌曲曲风欢快、活泼，幽默、诙谐，节奏稍快。

（三）学唱歌曲

本环节是本节课的重点，我会先带领学生进行一组发生练习，13531，紧接着进行新课教授，我会利用钢琴，带领学生识读乐谱，熟悉旋律，在识读乐谱的过程中，我会着重介绍歌曲中出现的切分音，切分音有大切分音和小切分音。如下：大切分音：

小切分音：

我会介绍这两种切分音的区别，大切分音有2拍的时值，听起来缓慢一些，小切分音只有一拍的时值，听起来急促一些。

在区别了这两种切分音节奏后，我会带领学生着重练习本节课中小切分音，在练习熟练之后，我会让学生加入歌词进行演唱，演唱过后，我会利用多媒体播放《蜗牛与黄鹂鸟》的音频，当学生听赏过后，我会利用钢琴，让学生模仿音频中的音乐情绪，带领着学生再一次有感情地，完整地唱歌曲。

之所以让学生模仿，主要意图是培养学生的观察能力，积累经验，为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础。

（四）拓展延伸

在这个环节，我会安排男女分组，女生扮演黄鹂鸟，男生板演蜗牛，在歌曲前部分男女生一起演唱，到后面的对话部分分开演唱。

这样设计可以通过合作演唱的过程，让学生们体验合作的乐趣，不断增强集体意识和协作能力。

（四）小结作业

在小结环节，我会采用提问的方式进行总结，我会问同学们，通过学习这首歌，尼恩都学会了那些品质？学生争先恐后地回答，我今儿总结，这首歌体现了蜗牛不畏艰难，勇往直前，坚持不懈的精神品质，希望同学们也能够像蜗牛学习，成为一名优秀的学生。

在作业方面，根据音乐新课程标准，以实践为中心这一理念，我会以布置口头作业为主，让学生在课下学习体现优秀品质的民歌，下节课再一起分享。

七、板书设计

《唱山歌》

**小学音乐教案详细篇4**

【教学内容】

1、学唱歌曲《歌声与微笑》

2、欣赏歌曲《爱星满天》

【教学目标】

1、使学生了解学习本单元的意义，歌颂爱心，培育爱心

2、能自主学唱歌曲并设计歌曲的演唱情绪，力度等；合唱时声部和谐、声音优美

3、能注重歌曲中段落的划分，并通过歌声表达出来

【教学过程】

1、 导渗入渗出

1987年的A电视台春节联欢晚会上来了两位客人，一位是善良的家庭女主人，一位是身患白血病的小保姆，姑娘在女主人和邻里的关怀、帮助下战胜了病魔，他们共同述说着这一动人的故事，随即《爱的奉献》歌声响起，感动了在场的看众和所有的电视看众，歌曲中的\"只要你献出一点爱，世界将变成美好的人间\"早已唱遍了了全国

这一单元的名称是\"爱满人间\"，我们必须从小做起、从现在做起，哪怕是做一件小事能使别人得到帮助，我们也应该坚持去做，这就是我

们学习这一单元的目的之一

这一单元的四首歌曲都是有关爱心的，有的表现朋友之间的爱，也有表现全人类的爱，本节课我们先来学唱《歌声与微笑》

2、学唱歌曲

（1）听一遍范唱录音

（2）这首歌同学们早就听会了，但今天我们首先来讨论一下歌曲的歌词表现的是什么内容呢？（师生共同讨论）

第一部分实际上只有两句歌词：\"请把偶的歌带往返你的家，请把你的微笑留下\"，

歌声与微笑架起了友谊的桥梁第二部分是引申，描绘了\"友谊花开遍地香\"的情景这首歌虽然短小，意义却真不小

（3）随教师的琴声学唱第一部的歌谱（因为此歌大多学生已经会唱，所以可以先学唱歌谱），随后全体学生共同学唱歌唱部分的第二声部歌谱，应特别注重\"3-#5\"处#5的音准

（4）学唱第一乐段的歌词，因学生已经会唱，所以教学的重点应放在对声音的要求上，注意低音不要压着唱，四

拍的长音要唱够时值

（5）学唱第二乐段的歌词，重点放在第二声部（特别是最后两小节）

（6）二声部合唱，最好是男女声各有一半唱第一声部，另一半唱第二声部

3、欣赏歌曲

（1）初听《爱星满天》的录音

（2）师生共同讨论歌词的含义，重点是\"世界就是美丽的天空\"\"我们就是美丽的天空，颗颗爱星像满天的星星\"

（3）复听

（4）划分段落，并找出段落内相同或相似的乐句

（5）再次欣赏，鼓励学生轻声地跟着录音哼唱

4、小结

这节课开始我们本学期第一单元的学习，这是一个非常重要的单元，我们要牢记这句歌词\"只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间\"

按照教科书的要求，要背唱《歌声与微笑》这首歌曲（最好也能背唱第二声部），请同学们在课外多加练习，同时考虑为这首歌曲创编集体舞的动作

【课后反思】

第二课时

【教学内容】

1、学唱歌曲《爱的奉献》

2、欣赏合唱《欢乐颂》

3、课堂乐

器演奏《欢乐颂》

【教学目标】

1、初步学会歌曲《爱的奉献》并能划分乐段，感受并表现两个乐段不同的音乐情绪

2、初步了解\"乐圣\"贝多芬及其在世界乐坛的地位和贡献，并学习他与命运顽强抗争的精神

3、初步认识《欢乐颂》的音调，并能用课堂乐器演奏

【教学过程】

1、学唱歌曲

（1）介绍歌曲《爱的奉献》诞生的背景，听一遍范唱录音

（2）先随录音、后随琴声学唱第一乐段的歌词，其中穿插朗读歌词，并注重第一段歌词中的四个排比句

（3）先随录音、后随琴声学唱第二乐段的歌词，注意\"啊\"的时值（应是6拍），教师可用指挥动作提示还应注意该乐段上、下两句是平行结构大多相同，只是在\"美好的人间\"处有所不同，要作多次对比示范，防止学生混淆

（4）学唱尾声部分应用指挥动作提示节拍

（5）在教师的指导下，学生为歌曲划分乐段，并按教科书要求设计初两个乐段的强弱变化并

提示两个乐段的情绪要求

（6）连起来唱几遍，可分别有几位学生来领唱和指挥

2、欣赏歌曲

（1）介绍\"乐圣\"贝多芬

贝多芬是世界乐迷认识的音乐家可先由学生来介绍，最后教师补充、总结

教科书中的四幅照片简略的介绍了贝多芬的生平及作品，可让学生仔细换观图片好阅读说明文字

交响曲是音乐作品中结构最宏伟的，通常有三到四个乐章，我们今天欣赏的是贝多芬《第九交响曲》第四乐章中的合唱部分主题，同学们随着年龄的增长和音乐素养的提高，感受就更加深刻了

（2）《欢乐颂》是贝多芬资产阶级民主思想的集中表现，他想象的全人类拥抱起来、团结起来的场面虽然是一种理想，但在当时乃至现在仍具有积极的作用《第九交响曲》首演获得空前成功，巨大的欢呼声几乎要将大厅的屋顶掀翻，可见这首交响曲深得民心

（3）欣赏合唱《欢乐颂

》

（4）学生学唱第一声部的歌谱

（5）复听

3、器乐演奏

（1）用课堂乐器演奏《欢乐颂》的主旋律

（2）用课堂乐器演奏《欢乐颂》的第二声部旋律

（3）二部合奏

（4）二部合奏配上打击乐器，教师或学生指挥

4、小结

这节课我们学唱了《爱的奉献》，初步了解了\"乐圣\"贝多芬有关贝多芬的故事还有很多，他的作品也很多，请们在课外收集一些材料和音响，举办一次\"走近贝多芬\"的主题欣赏会

【课后反思】

第三课时

【教学内容】

1、学唱歌曲《欢乐颂》

2、集体舞《歌声与微笑》

【教学目标】

1、能准确、和谐地演唱二部合唱《欢乐颂》，并能背唱第一声部

2、在分小组合作创编集体舞的过程中，发挥大多数学生的主动性，创造性

3、在学跳集体舞的过程中秩序井然、大方活泼、暖情参与

【教学过程】

1、学唱歌曲

（1）学唱《欢乐颂》的第一声部歌谱及歌词

（2）学唱《欢乐颂》的第二声部歌谱及歌词

（3）二声部合唱

（4）大部分学生演唱，小部分学

生用课堂乐器作伴奏（可相互交换几次）

（5）背唱《欢乐颂》，教师指挥，用录音带伴奏

2、集体舞

（1）教师提出分小组创编集体舞的要求，即动作要简单易学、舒展大方、富有节奏感，也可以适当编一些双人的动作（可参考教材上的照片每个组可以只编1-2个动作要求人人参与，不要只靠个别骨干来创编，其他人旁看

（2）分小组创编集体舞动作

（3）各小组汇报表演

（4）教师将各组最优秀的动作集中起来，加以组合或略加改编，组成集体舞的。

**小学音乐教案详细篇5**

教学内容

表演《小动物告别会》。

教学目标

1、复习歌曲，为下一步表演作准备。

2、教师与学生一起共同排演动作。

教学过程

1、为了上好本节课，事先要有一些准备，教师要准备一些头饰、面具，音乐教室也要适当布置一下，还要事先培养各班的音乐骨干，让他们在活动中起带头示范作用。准备好《小动物告别会》歌曲的磁带，还应精心设计好教学程序，使这项音乐活动既热烈，又井然有序。

学生方面也可自己准备一些头饰或面具，并设计几个舞蹈动作。

2、播放《小动物告别会》的伴奏带，请三个小组的同学分别上台，为大家表演本小组为歌曲设计的动作，并组织大家简单讨论。

3、教师与学生中的骨干分子领先起舞，另两组同学，一组伴唱，一组学生用打击乐器奏出三拍子的节奏型（如“× × ×”、“× ×× ×”等）。

4、其他学生陆续加入，可以模仿教师的舞姿，也可模仿同伴们的舞姿，即使动作不太协调，也没有关系，关键是要参与，要能感受到三拍子的韵律。

5、如场地条件稍差，无法让全班学生同时表演，也可分三组进行，分别表演歌曲的三个乐段。总之教师要因地制宜，设计出恰当的教学形式与方法，把这一课上好。

教学评价

1、学生的参与率。

2、热烈欢快的场面与良好的纪律相统一。

3、动作与音乐的协调。

4、活动中，学生创造力的表现。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找