# 最新大堰河我的保姆课后反思(三篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2020-12-27

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。大堰河我的保姆课后反思篇11、在前...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**大堰河我的保姆课后反思篇1**

1、在前面教给学生方法的前提下，应该给学生一个训练的机会，让学生结合课堂上所学到的方法自己点评是非常重要的。我建议每一个单元都应该留一篇文章给学生自学。当然教师的引导要求高！

2、学生在教师指导下的点评有板有眼，令人高兴。也坚定了我这样教学的信心。

3、又一遍教学本课，基本还是采用了原来的教学方法，那就是学生根据自读思考题自读自学，然后讨论分析，然后课堂交流、教师指导。我的认识是：

①、还是应该在每个单元选一课让学生学着读书。

②、但是这次我设计了具体的思考题，明确了学生的思考方向，这样有效提高课堂效率，减少了学生漫无目的放羊式的自学。

③、其次自读课的教学并不是说放手给学生教师就轻松了，恰恰要完成自读课的教学任务，教师对教材的准备往往更多才可以。因为它要求教师在课堂上要对学生相对自由的思考做到“有备无患”，而且还不能让学生牵着教师走，要时时扣着教学重点难点来驾驭学生的相对“自由”，同时还不能打击学生在自学中的积极性，那么这个分寸就对每位教师的要求极高，要心中有数，有备无患，收放自如吧。认为自读课教学就很轻松，可以完全放手给学生的想法是幼稚的。

④、自读课要在课堂上展示交流学生的自读成果，这时那些课堂爱发言、思维活跃的学生就容易得到突出的锻炼，这样就容易忽略一些内向不爱发言的学生，也给一些有了偷懒的机会，如果盯着这些学生，课堂往往因为他们的不准备而拖延了宝贵的课堂时间，这个问题在讲读课上也存在，而自读课就更明显。一方面要在课下加强对这些学生的检查督促，一方面也要多鼓励不爱说的同学，增强他们的自信心。

**大堰河我的保姆课后反思篇2**

在教学中贯彻地教育理念：德育渗透、美育渗透、学科渗透、科学人文渗透

对新教材及课程标准地认识：这是一篇传统课文，具有永久地价值和魅力，既要学习品人，又要学习品文。

学生学习收获

知识与能力：1.理清感情发展的线索，充分理解大堰河这一形象的崇高伟大，体会诗人对大堰河的赤子之情。 2.加强对重点诗节的朗读，仔细品味作者寄寓其中的感情，培养鉴赏现代诗歌的能力。 3.了解大堰河勤劳淳朴、慈爱善良的品德及其一生的不幸遭遇，体会诗中对以大堰河为代表的劳动人民的赞颂之情以及对旧社会的愤怒诅咒。

过程与方法：诵读——鉴赏——分析——共同研究

情感与态度：了解大堰河勤劳淳朴、慈爱善良的品德及其一生的不幸遭遇，体会诗中对以大堰河为代表的劳动人民的赞颂之情以及对旧社会的愤怒诅咒。

教学中最成功地案例简述

师：老师和大家的讨论就此告一段落。下面的段落留给大家。大家自己阅读自己感受。有不明白的地方，请提出来大家共同研究。也就是进行研究性学习。（一会儿有学生提出问题来）

生：我有个问题，那个“黄土下紫色的灵魂”，为什么是“紫色”的灵魂？生：我认为紫色是一种高贵颜色，比如有的足球队穿的球衣就是紫色的。……

师：非常精彩，因“承受太多苦难”而“尊贵、伟大”！同学们，大家看看，这个结论是谁得出呢？不是老师得出的，老师只不过是大家意见的概括者。结论是大家自己共同讨论、研讨、集思广益得出的。在学术界，这个问题仍然是一个悬案，没有一个定于一的结论。今天大家得出的结论，也可以成为众多学术观点之一。这就是研究性学习呀！研究性学习并不神秘！

教学失误及补救措施

一、鉴于同学们这是研究性学习，在大家研究学习的地程中，方法的指导多些，这样的方法指导，在同学们熟悉了研究性学习的特点和流程后，可以删去，这样，可留再多一引起的时间给同学们讨论、思考。

二、在声情并茂的朗读、新颖别致的教法、深刻透彻的分析，还有那亲切的话语、巧妙的引导、广博的知识方面做得不够。

**大堰河我的保姆课后反思篇3**

在设计本节课时我想了下《大堰河——我的保姆》这样一首以“母爱”为主题的叙事性抒情诗，诗歌以朗诵为主，为了创设情境，我选取了阎维文的《母亲》、中国古典管子曲《江河水》、配乐朗诵《大堰河——我的保姆》来营造氛围，教室里回荡着哀婉凄凉的旋律，这旋律有着对凄苦生活的悲伤诉说，又有对凄苦生活的愤懑与抗争，用来配合朗诵《大堰河——我的。保姆》实在是最好不过了！同学们被他声情并茂的真诚吐露所感染，情感也不由得随之而律动起来。同学们体悟着诗人倾吐伴着起伏跌宕对大堰河的爱。

又选取了王恒绩的《疯娘》作对比，伴着哀婉凄凉的旋律，他们被感发着，激动着，仿佛不是在上课，他们已经被这激情诵读带入了诗的意境去了，带到诗歌感情的漩涡中去了。

这是一首抒情性很强的诗歌，但并不排斥叙事，甚至是细节描写，因此一定要学生反复阅读，充分体会诗人满怀的激情。多种修辞手法的运用也是此诗一大特点，教师可以让学生在反复阅读中体会并学习这些修辞手法。

在设计学习笔记时忽略了诗歌的语言，和候师沟通后他侧重诗歌语言的“三美”，即3段首尾句重复的韵律美，6段我父母家和大堰河家的对比描写形成的对照之美，紫色的灵魂”体现的语言的含蓄美。不过我在授课时有意识地去强调了诗歌的语言美。在对“紫色的灵魂”理解上学生有些困难，但有一个学生曹立北理解得很到位，他给大家讲清楚了，所以不要忽略学生的资源。

在设计对比鉴赏时让学生体悟不同素材、不同表现手法表达同一主题，尤其是对两篇文章喜欢的语段做批注，学生一句话感言等收效不错。学生除了体悟母爱的伟大之外还意识的要常怀感恩之心，励志勤奋学习，回报父母。这节课的精心设计才收获很多，因此每节课我都要精心设计，让学生和自己共同成长。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找