# 离骚必修二原文教案通用

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2020-09-25

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。【教学要点】1、掌握作家作品以及文学体裁常识。2、...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

【教学要点】

1、掌握作家作品以及文学体裁常识。

2、理解运用比兴手法的艺术效果。

3、翻译并背诵全文。

【教学设想】

难文浅教，重在落实，先译后析，趣味背诵。

【教学流程】

一、出示对联和诗歌，初步感知，导入课文

1、对联和诗歌：深思高举洁白清忠，汨罗江上万古悲风。

何处招魂，香草还生三户地；当年呵壁，湘流应识九歌心。

沅湘流不尽，屈子怨何深！日暮秋风起，萧萧枫树林。

2、阐释对联诗歌内容：屈原一生忠君爱国，但不被理解，反被排斥、流放，最后自投汨罗江而死。屈原是伟大的诗人，《招魂》《九歌》是他的作品。屈原在诗歌中，往往用香草比喻自己，表现自己的高尚品德。

二、掌握文学常识，落实基础知识。学生课前查阅资料，课堂上师生交流，进一步明确知识点

1、屈原：名平，字原，第一位浪漫主义诗人，开创了由集体创作转为个人独立创作的新纪元。有作品25篇，《九歌》11篇，《九章》9篇，另有《离骚》《天问》《远游》《卜居》《渔父》等作品，保存在西汉人刘向辑录的《楚辞》中。其中，《九歌》是祭神的乐曲，充满生活气息；《天问》表现屈原的学术造诣和历史观、自然观；其余以《离骚》为代表，表达内心的情愫。《离骚》是我国第一首长篇政治抒情诗，也是古代最长的抒情诗。

2、楚辞：战国时期兴起于楚国的新诗体。源于楚地歌谣，有鲜明的楚文化色彩。每句以四六字为主，多用“兮”字，辞藻华丽。楚辞的概念最早见于《史记》。刘向把屈原宋玉及汉代模拟这种题材所写的作品汇辑成书，定名《楚辞》，于是，楚辞又成了诗歌总集的名称。因为楚辞中最有代表性的作品是《离骚》，后人以“骚”来称楚辞。而《诗经》中最有代表性的作品是“国风”，后人以“风骚”称《诗经》和《离骚》所开创的现实主义和浪漫主义传统。

三、翻译全文，落实字词句等知识点

1、通假字：

错──措，措施。

郁邑──郁悒，忧愁苦闷。

反──返，返回。

离──罹，遭受。

章──彰，明显。

圜──圆。

2、特殊句式：

不吾知其亦已矣，宾语前置句。“不吾知”即“不知吾”。

3、词类活用：

步余马于兰皋兮。步，使……步行，使动用法。

高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离。长、高，形容词用作动词。

四、把握内容，讨论抒情主人公的形象

1、思路：前七节抒怀，揭示被排斥原因，表达坚定意志；后六节反省，检查自己行为，追求高尚品德。诗人为民请命，遭奸臣诬陷、昏君罢斥，他坚守信念，誓死不与恶势力同流合污。他追求政治理想遭挫折，决心追求理想人格，虽死不悔。

2、讨论诗人的形象：

诗人的处世原则──“达则兼济天下，穷则独善其身”；

诗人的人生信条──“舍生而取义，杀身以成仁”。

诗人的爱国观念──君国相融，君是国的化身，富国强民的希望寄托于国君一人，即“忠君爱国”。

幻灯展示后人的感慨：

生不能力争而强谏，死犹能冀其感发而改行！（苏轼《屈原庙赋》）

屈平词赋悬日月，楚王台榭空山丘（李白）

3、教师激情演讲：他是一个不吾知的富于正义感的知识分子形象，一个有理想有骨气又有使命感的失意政治家的形象。屈原虽不能成为伟大的政治家，但他依然是伟大的诗人！

五、掌握艺术特色。探讨比兴手法

1、生活喻：

“偭规矩”“背绳墨”比喻时俗背弃法度；“鸷鸟不群”“方圆不周”比喻决不同流合污；“芳泽杂糅”“昭质未亏”比喻出淤泥而不染的高洁品格；“相道”“行迷”“复路”比喻政治上的进退出处，相当于现在的“仕途”“出路”。形象生动，诗意盎然。

2、两性喻：

“怨灵修之浩荡兮，终諑不察夫民心。众女嫉余之娥眉兮，谣諑谓余以善淫”。对国王以夫君相称，称朝中奸佞小人为挑拨离间君臣关系的众女，把君臣关系说成夫妻关系，男女关系。两性喻把政治斗争生活化，用男女间的感情纠葛和夫妻间的.离合悲欢写君臣、臣臣间的明争暗斗和权势起伏，化抽象为具体，平添了几分人情味。语意双关，化俗为雅。

3、芳草喻：

用蕙、茝、芰荷、芙蓉为衣料饰物，象征对美好人格的追求；用芳（发香的花草）比喻自己的高尚品德；用兰、椒等美好的花木烘托诗人开朗美好的形象。芳草喻在视觉上斑斓绚丽，嗅觉上馥郁芬芳，华美繁富。诗人用芳草香花比喻自己的美德，有委婉含蓄的艺术效果。

六、在扑克游戏中趣味记忆，背诵文章

前后位的四个学生组成小组，让他们分工合作，把《离骚》的13段文字分别制作成13张扑克牌，每张牌上写出全段内容或开头的几个字。各组制定自己的游戏规则，在打牌中背诵全文。实践表明，学生的游戏办法可谓五花八门，妙趣横生。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找