# 最新故乡教案优秀教案设计(三篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2023-09-11

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。→www.baihuawen.cn←故乡教案...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

→www.baihuawen.cn←[\_TAG\_h3]故乡教案优秀教案设计篇1

1、回忆旧知识，导入新课：

问题1：我所认识的鲁迅。（幻灯展示）

问题2：什么是小说？小说鉴赏应注意些什么？（幻灯展示）

2、点明学习目标和重点，进入新课。

3、讲解\"重复\"和\"对比\"的含义。（不要求学生背下来）

重复：就是在写作过程中选择那些和自己的写作主题、文章立意的主题信息、性质、意思、情调相同、相似、相近的文章因素来进行谋篇、结构、构段、造句、行文，以增强表达效果的写作手法。

对比：就是在写作过程中选择那些和自己的写作主题、文章立意的主题信息、性质、意思、情调相反、相对、相背的文章因素来进行谋篇、结构、构段、造句、行文，以增强表达效果的写作手法。

4、找出《故乡》中运用反复与对比的地方。（看前四个自然段）

问题3：前三个自然段分别讲什么？

问题4：\"我初到故乡看到了什么？想起了什么？\"（教师示范分析图表的前一小部分，重复、对比的例子各一，剩下部分由学生独立完成。）

问题5：试根据刚才的分析方法自己从文中选取材料分析\"重复\"、\"对比\"手法的运用。（教师根据学生情况做针对性指导）（旨在让学生独立体会、理解重复、对比手法。）

4、检查、实际操作：问题7：请根据自己的

体会，自选内容，运用\"重复\"、\"对比\"手法写几句话（可以运用其中一种或两种综合运用）。（教师巡回指导、点评）

5、小结：通过上面的讲解分析和操作，我们了解了重复和对比手法的正确运用能增加文章的立意、表达效果，关键是在运用时首先要把握好文章的整体立意和主题内涵，选择好要运用的材料对象的本质和主题内涵的相关、相似或相反、相对。这更多的是在以后的写作实践中加以运用，并在运用中仔细揣摩、体会。

6、作业布置：（旨在把理论知识转变为实际运用能力。）

分析下面这一幅对联中重复和对比手法的运用。

**故乡教案优秀教案设计篇2**

（1）了解、掌握小说的基本知识。

（2）情感目标：理解人物形象的复杂感情。

（3）重点：人物形象特征及其形成原因。\"重复\"、\"对比\"手法的运用分析。

（4）难点：从分析人物到提升主题的思维训练。\"重复\"、\"对比\"手法在实际写

**故乡教案优秀教案设计篇3**

本篇课文为初中语文第五册第三单元第一课，本节课的讲授内容是第二课时的内容，着重讲授\"重复\"、\"对比\"手法的运用。该篇作为鲁迅的短篇小说名篇，具备了写作赋形思维训练中\"起、承、转、合\"的`写作思路，作为短篇小说的典范之作。该课书首先要求学生进一步掌握小说的相关知识及对小说的简单鉴赏分析，学会并力求掌握从人物分析推知小说主题的鉴赏原则，再通过后面几课的学习，构建小说鉴赏的基本框架，具备小说鉴赏的基本能力，为以后学习、鉴赏，乃至创作小说打下坚实的基础。其次，该篇小说中多次用到\"重复\"和\"对比\"的手法，熟练掌握这两种手法对于学生的作文写作能力的提高势必起到积极的作用。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找