# 202\_年分数产生和意义说课稿(三篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2022-02-05

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。分数产生和意义说课稿篇1一、说教材分...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**分数产生和意义说课稿篇1**

一、说教材分析

《分数的基本性质》是义务教育课程标准实验教材人教版五年级下册第五单元的一个重要内容。该教学内容是以分数的意义、分数与除法的关系、整数除法中商不变的规律这些知识为基础的。分数的基本性质是建立在分数大小相等这一概念基础之上的。而两个分数的大小相等，并不意味着两个分数的分子、分母分别相同。分数的基本性质又是约分和通分的基础，而约分和通分则是分数四则混合运算的重要基础，因此，理解分数的基本性质显得尤为重要。

二、说教学目标

根据教材分析制定如下的教学目标：

知识与技能：

1、使让学生理解分数的基本性质，并会应用分数的基本性质把不同分母的分数化成分母相同而大小不变的分数。

2、培养学生观察、分析和抽象概括能力。

过程与方法：

1、让学生经历分数基本性质的探究过程。

2、通过引导启发，帮助学生学会应用分数的基本性质把不同分母的分数化成分母相同而大小不变的分数的方法。

情感态度与价值观：

1、体验合作探究的乐趣，培养学生的团结协作精神。

2、渗透“事物间相互联系”的辩证唯物主义观点。

教学重点：理解分数基本性质。

教学难点：归纳分数的基本性质，并运用性质转化分数。

教具教学准备：

多媒体课件，小棒、纸条、圆形纸片

三、说教学策略

为了营造学生在教学活动中的独立、自主的学习空间，让学生成为课堂的主人，本着“将课堂还给学生，让课堂焕发生命活力”的指导思想，根据学生的认知规律，我采取以下教学策略：

1、采用了创设情境、引导探究、引导自学、组织讨论、组织练习等教学策略。

2、实际操作：指导学生亲自动手折一折，涂一涂，比一比，从这些实践活动中加深学生对分数基本性质的理解，促进学生的感性认识逐步理性化。

3、引导概括：先让学生充分感知，发现规律，然后比较归纳，最后概括出分数的基本性质，从而使学生的思维从形象思维过渡到抽象思维。

4、新课标指出：有效的数学学习活动，不能单纯模仿与记忆。动手实践、自主探索与合作交流是本节课学生学习的重要方式。

四、说教学流程

结合五年级学生的理解能力和年龄特征，我将本课的教学设计为六个环节。

（一）、创设情境，引发猜想

首先我为学生带来一个《猴王分饼》的故事。

猴山上的小猴子最喜欢吃猴王做的饼了，有一天，猴王做了三块大小一样的饼分给小猴子吃。它先把第一块饼平均切成4块，分给猴1一块；猴2见了说：“太少了，我要2块。”猴王又把第二块饼平均切成8块，分给猴2两块；猴3更贪，它抢着说：“我要3块，我要3块……”猴王又把第三块饼平均切成12块，分给猴3两。小朋友，你知道哪只猴子分得的饼多吗？

“同学们，你们认为猴王分得公平吗？”引发学生的猜想。

（这样就激发了学生的学习兴趣，为后面的学习做好了铺垫。）

（二）自主探索，寻找规律

（下面这个环节是课堂教学的中心环节，新课标强调，要让学生在实践活动中进行探索性的学习。根据这一理念，我设计了下面的活动。让学生在体验中学习，在学习中体验。）

1、小组合作 验证猜想

这只是大家的猜想，究竟哪只猴子分得的饼多呢？亲自分一分，验证你们的猜想。

学生操作验证---集体汇报交流----展示成果

2、既然三只小猴分得的饼同样多，那么表示他们分得饼的三个分数是什么关系呢？这三个分数什么变了，什么没变？

学生得出：这三个分数是相等关系，分数的分子和分母变化了，但分数的大小不变。

3、猴王把三张大小一样的饼分给小猴一部分后，剩下的部分大小相等吗？通过观察演示得出3/4=6/8=9/12

4、我们班有64名同学，分成了四组，每组16人。那么，第一、二组学生的人数占全班学生人数的几分之几？引导学生用不同的分数表示，然后得出1/2=2/4=32/64

（三）比较归纳 揭示规律

1、出示思考题

1/4=2/8=3/12

比较每组分数的分子和分母：

从左往右看，是按照什么规律变化的？

从右往左看，又是按照什么规律变化的？

通过观察，你发现了什么？

让学生带着上面的思考题，先独立思考，后小组讨论、交流。

2、集体交流，归纳性质。

3、师生共同总结规律，找出性质中的关键词，然后齐读，注意关键的字词要重读。

4、现在，大家知道猴王是运用什么性质分饼了吗？

5、沟通分数的基本性质与商不变性质之间的联系。引导学生应用分数和除法的关系，以及整数除法中商不变的性质，说明分数的基本性质。

（这样的设计就让学生感受到了数学知识的内在联系，同时渗透“事物之间是相互联系”的辨证唯物主义观点）

（四）自学例2

1、自学例2。

2/3 = 2×（）/3×4 =（）/12

10/24 = 10 （ ）/24 （ ) = ( ）/12

2、展示交流：重点让学生说说分母、分子是如何变化的？根据什么？

这样设计的目的是学生学会的老师不包办，从而培养了学生的自学能力。

（五）多层练习 巩固深化

1、填上合适的数，说说你填写的根据

1/3 =（）/6 10/15 =（）/3 1/4 = 5/（）

我想通过这道题让学生进一步加深对分数基本性质的形成过程的理解，从而培养学生的语言表达能力。

2、说一说下面各式运用分数的基本性质是否正确

5/24=5×2/24÷2=10/12 （ ）

4/9=4÷2/9÷3=2/3 （ ）

13/18=13+2/18+2=15/20 （ ）

在这我设计了同学们在平时做题中容易混淆的问题，提醒同学们今后要注意。

3、想一想：（选择你喜欢的一道题来做）

与1/2相等的分数有多少个？想像一下把手中的正方形的纸无限地平分下去，可得到多少个与1/2相等的分数？

9/24和20/32哪一个数大一些，你能讲出判断的依据吗？

在这我让同学们充分发挥想象，灵活运用分数的基本性质。为后面学习约分和通分的知识奠定基础。

（六）本课小结

同学们，通过这节课，你有哪些收获？

学生在交流收获的过程中，培养学生的知识概括能力。

五、说教学评价

1、教学过程中采用自我、小组、集体等多种评价方式，激发起学生交流的兴趣。

2、多媒体课件的应用，创设生动的教学情境。

3、学生在发现、体验、合作、交流、归纳、总结中，自主参与整个学习过程，营造独立、自主的学习空间，学生成为课堂的主人。

**分数产生和意义说课稿篇2**

我说课的内容是：人教版小学数学课标教材五年级下册75页—76页《分数基本性质》。下面我就从教材分析、学情分析、教学目标、教法学法及教学过程五个方面来谈一下教学过程设计及设计意图。

一、教材分析

本节的内容属于概念教学。《分数基本性质》在小学数学学习中起着承前启后、举足轻重的作用，它既与整数除法的商不变性质有着内在的联系，也是后面进一步学习分数的计算、比的基本性质的基础，还是约分、通分的依据。

二、学情分析

学生已经清楚理解分数的意义，明确分数与除法的关系，商不变性质等知识，这些都为本节课学习做了知识上的铺垫。分数的基本性质是一种规律性知识，分数的分子、分母变了，分数的大小却没变。学生在这种“变”与“不变”中发现规律，掌握新知识。

三、教学目标

综合分析课程标准要求及学生实际，我确定本节教学目标如下：

1、理解和掌握分数的基本性质，并会运用分数的基本性质把不同的分数化成分母（或分子）相同而大小不变的分数。

2、初步养成观察、比较、抽象概括的逻辑思维能力，并且在自主探究中正确认识和理解变与不变的辩证关系。

3、受到数学思想的熏陶，养成乐于探究的学习态度。

教学重点：理解掌握分数的基本性质，它是约分、通分的依据。

教学难点：让学生自主探索、发现和归纳分数的基本性质，以及应用它解决相关的问题。

四、教法学法

根据本节课的教学目标，考虑到学生已有的知识、生活经验和认知特点，结合了教材内容，本一课我主要采用猜想验证与探索发现的教学模式。在分数的基本性质过程中，采取学生动手操作、小组讨论、合作探究等方式，引导学生进行比较、观察、分析。通过了观察、比较，提出问题并解决问题来进行自主探索与合作交流，充分发挥学生主体参与作用，激发学生学习兴趣，同时让学生获得成功体验。

五、教学过程

本一节课的教学过程我分五个部分进行

第一部分：故事设疑，揭示课题。以唐僧师徒分饼的故事创设问

题情境，揭示本节课要研究的问题。

第二部分：组织讨论，动手操作。主要是组织学生动手进行折、画、标等活动，初步理解分数基本性质。

第三部分：合作探究，发现规律。主要的是学生找出规律，并利用规律解决问题。

第四部分：多层练习，巩固深化。主要是巩固所学知识并进行拓展提高。

第五部分：梳理知识，反思小结。主要是总结全课。

其中，第三部分“合作探究，发现规律”可以细化成为三个环节：

环节一：动手操作，进行比较

这一环节是在第二部分的基础上进行的，我给每组学生三张大小一样的长条纸，让学生用分数表示涂色部分，并比较大小。此环节的设计主要是培养学生的比较能力。

环节二：呈现问题，引导观察

这一环节主要是呈现给学生这样的一个问题，“第一环节中的分数的分子、分母都不一样，为什么大小相等”，引导学生从左到右、从右到左两方面去观察，此环节的设计主要是培养学生的观察能力。

环节三：交流汇报，得出规律

这一环节主要是学生汇报交流，得出结论。

如果学生没有概括出“0除外”就设计两组练习，分子、分母同乘或除以0，完善结论；如果概括出来了，再追加一个问题“为什么强调0除外”，巩固结论。最终推导出分数的基本性质----分数的分子和分母同时乘或除以相同的数（0除外），分数的大小不变。此环节的设计主要是培养学生的抽象概括能力。

应该强调的是，无论学生说的多么好，教师最后的总结和确认是不可缺少的。

以上是我对《分数基本性质》一节的教学设计意图，有不当之处，请各位批评指导。

**分数产生和意义说课稿篇3**

一、说教学理念

1、以学生发展为本，着力强化个人主体意识，同时关注学生学习动机、兴趣等情感态(www.baihuawen.cn)度。

2、从学生已有的认知发展水平和知识经验出发，为学生提供充分从事数学活动的机会和充分的练习空间。

3、致力于改变学生的学习方式，关注过程，让学生经历知识的形成过程，感受验证、转化，以及“用数学学数学”等数学思想方法。

二、说教材

1、教学内容

《分数的基本性质》一课是五年级下册第四单元的一个内容。这部分内容是在学生学习了分数的意义、分数与除法的关系、商不变性质等知识的基础上进行教学的，它是以后学习约分、通分的依据。因此，分数的基本性质是本单元的教学重点之一。在讲解这一知识点时，应注意加强整数商不变性质的回顾，这样既帮助学生理解了分数的基本性质，又沟通了新旧知识的内在联系。

2、学情分析

学生在三年级上学期已经初步认识了分数，知道分数各个部分的名称，会读、写简单的分数，会比较分子是1的分数，以及同分母分数的大小。还学习了简单的同分母分数的加、减法。在本学期又学习了因数、倍数等概念，掌握了2、3、5的倍数的特征，为学习本单元知识打下了基础。另外，本单元的知识内容概念较多，比较抽象，学生的抽象逻辑思维在很大程度上还需要直观形象思维的支撑。在数学教学中，化抽象为具体、直观，对于顺利开展教学是十分必要的。

3、教学目标：

（1）通过教学使学生理解和掌握分数的基本性质，能运用分数的基本性质，把一个分数化成指定分母（或分子）而大小不变的分数，再应用这一规律解决简单的实际问题。

（2）引导学生在参与观察、比较、猜想、验证等学习活动过程中，有条件、有根据的思考、探究问题，培养学生的抽象概括能力。

（3）渗透初步的辨证唯物主义思想教育，使学生受到数学思想方法的熏陶，培养乐于探究的学习态度。

教学重点：理解和掌握分数的基本性质；教学难点：学习自主探索，发现和归纳分数基本性质，以及应用它解决相应的问题。教具学具：课件，三张同样大小的长方形纸条、彩笔。

三、说教法

“将课堂还给学生，让课堂焕发生命活力”，为营造学生在教学活动中的独立、自主的学习空间，让学生成为课堂的主人，本着这样的指导思想，以及学生的认知规律，我采用的教学方法主要有：

1、实际操作法

指导学生亲自动手折一折，涂一涂，比一比，从这些实践活动中加深学生对分数基本性质的理解，促使学生的感性认识逐步理性化。

2、直观演示法

先让学生充分感知，发现规律，然后比较归纳，最后概括出分数的基本性质，从而使学生的思维从形象思维过渡到抽象思维。

3、启发式教学法

运用知识迁移规律组织教学，用数学学数学，层层深入，促使学生在积极的思维中获取新知。

四、说学法

1、学生在学习分数的基本性质时，引导学生采用自主发现法、操作体验法，学生在纸条上涂出相应的阴影部分后，必然会对那三个图形进行观察和比较，从中有所发现。之后老师通过启发学生运用分数的基本性质，证明那三个分数大小相等，在尝试中发现，在实践中体验，从而加深学生对分数基本性质的理解。

2、在学习例题的过程中教师先采用启发法，再采用学生自学尝试法，独立自主地学习将分数化成分母不同但大小相同的分数，并尝试完成练习题，达到检验自学的目的。

五、说教学过程

（一）、新知铺垫

（二）、新知导入

（三）、新知探究

（四）、新知探究

（五）、新知训练

（六）、新知应用

（七）、新知强化

（八）、新知小结

1、新知铺垫和导入

上课伊始我利用分饼的故事来激发学生的学习兴趣，让学生亲自动手折一折、分一分、比一比，从直观上让学生感受到这几个分数大小是相等的，而这几个分数的分子和分母都不相等，这其中有什么规律呢？继而揭示课题。

（设计意图）好奇是学生的天性，通过分地故事能快抓住学生的好奇心，使他们在心理上产生悬念，带着疑问迅速切入正题。

2、新知探究

（1）、动手操作、形象感知

首先让学生用三张同样大小的长方形纸条折一折，再涂色表示出每张纸的1／2，2／4，4／8。观察涂色部分，说说发现了什么？在学生汇报时，说出：涂色部分面积相等，也就说明这三个分数大小相等。然后通过电脑再进一步证实学生的发现：通过观察，我们发现三个阴影部分大小相等，说明三个分数大小相等。

（设计意图）主要是利用学生爱动手以及直观思维的特点，让学生在动手操作过程中不仅复习了分数的意义，为下面导入新知识作好迁移，而且激活了课堂气氛，营造了良好的学习开端。

（2）、观察比较，探究规律

首先，在学生折纸的基础上，通过小组讨论交流总结出分数的基本性质，让学生理解“同时乘上或者除以”的意义，以及为什么要强调“0除外”这个条件。其次，总结出分数的基本性质后，要和以前学过的商不变规律进行对比，找出二者间的联系，使学生更好的理解、运用性质。

（设计意图）这一环节重在培养了学生大胆交流、语言表达的能力，同时学生在汇报交流中使问题逐渐明朗化，最终验证了自己的猜想。要充分放手，让学生畅所欲言。

3、新知训练

在巩固阶段，我安排了三个不同层次的习题。其中“新知训练”是对“分数的基本性质”做进一步的诠释。“新知应用”是导入分饼时的题，难度不大，首尾照应，最后还安排了“新知强化”环节，属于开放性题。整个习题设计部分，题目呈现方式的多样，吸引了学生的注意力，激发了学生兴趣，培养了学生创新意识和解决问题的能力。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找