# 202\_年找规律第一课时说课稿(9篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2022-10-14

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。找规律第一课时说课稿篇1一、教材分析我所执教的是义务教育课程标准实验教材一年级下册中的第八单元《给图形找规律...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**找规律第一课时说课稿篇1**

一、教材分析

我所执教的是义务教育课程标准实验教材一年级下册中的第八单元《给图形找规律》。这是数学课程标准中数与代数领域内容的一部分。

二、指导思想

课堂教学是实施素质教育的主渠道，其核心任务是培养学生创新学习的能力。只有构建具有创新学习要求的课堂教学策略 ，规范数学教学过程，才能把培养学生创新能力落到实处。荷兰数学教育家弗赖登特尔指出：将数学作为一种活动来解释和分析，建立在此基础上的教学方法，称之为再创造的方法。在这里充分强调了学习数学的正确方法是由学生把要学习的数学知识通过自主活动自己发现或创造出来，教师的任务是设计组织好学生活动，引导学生积极参与学习过程，而不是把现成的东西灌给学生。 因此我在设计这堂课时，采用了我们学校提出的自主参与式创新性学习教学模式。

三、教学模式

（一）创设情境、提出问题诱发学习欲望。

情境教学以形为手段，以情为纽带，以周围世界为源泉，以培养兴趣为前提，以生活展现情境，，以图画再现情境，以音乐渲染情境，，以语言描绘情境，唤起学生的情感活动，做到认知活动和情感活动相伴相随，有机结合，体现形真、情切、意远、理蕴的特点，诱发主动性，促进儿童发展。这就是我在上课一开始设计了有关春天主体画面的初衷。以动入境。吸引学生注意、引导学生观察，启发学生思维，让学生自己去发现事物的规律。

（二）自主活动、探究问题学习数学知识。

本环节是一堂课中的主要部分，学生的主要活动是：根据上一环节中提出的问题，有目的的进行小组讨论、操作实验、合作探究，放手让学生真正活动起来，亲历知识的形成过程，经历数学知识的再创造，从而达到自主构建知识的目的。在这里教师是学生学习的组织者、合作者、帮助者、点拨者、激励者。就此我设计了从生活中发现规律和随数字娃娃走入智慧宝塔两个活动，并努力的从这两个活动中体现以上的理念。

（三）交流质疑、达成共识理清知识脉络。

在合作探究的基础上，把小组内探究到的结论在班内交流，小组间达成共识。在这个环节中鼓励每一位学生认真倾听，及时记录和自己小组的不同意见，及时发表不同见解，可以互相质疑，互相补充，使学生想问、敢问和善问。而且我自己也倾听学生发言，及时引导和鼓励。

（四）拓展应用、深化理解构建认知结构。

学生在探究交流，发现规律，学会数学知识后，再应用自己的发现解决问题。为此我设计了一些具有层次性、生活性、游戏性、趣味性、开放型、挑战性的习题，最大限度的使所学知识在练习中拓展深化，在应用中升华，构建起知识体系，使学生学以致用，解决实际问题 。

在教学中我主要运用了以下的教学策略：

（一）学生是课堂的主人、学习的主人。

课堂是属于学生的，倘若不属于学生，课堂与老师则没有了存在的价值。为此在课堂上，我努力的做到不是学生配合老师的教，而是老师服务于学生的学，让老师的行为取决于学生学习的需要。

（二）活动是课堂教学的主要组织形式。

小学生在他们身体迅速成长的时候，往往是通过自身的活动，去认识世界、体验生活、学习本领的。爱动是每个孩子的天性。应该说，没有孩子们的活动，就不可能迈出创新的第一步。所以在教学过程中，我努力的调动学生最大限度地投入探究新知识的活动，使学生在动手、动眼、动口、动脑中学会创新。比如，我在执教的过程中，让学生动手有规律的涂色，让学生观察周围，小组讨论，努力的体现以上的教学策略。

（三）和谐、民主、宽松、活跃的课堂氛围。

师生互相尊重、互相信任、平等交往、关系和谐；营造出师生互动、生生互动、生境互动的教学情境；学生有充分的心理安全感与自由度，错了允许重答，不完整允许补充，没想好允许再想，不同的意见允许争论，学生思维被激活，情感被撩起来，灵气得以释放。

（四）、营造出生动活泼、富有个性的学习局面。

十个指头不一样齐，学生的知识基础、思维特点、情意因素千差万别，教师无法完全把握每个学生瞬息变幻的外在、内在的状态。为此我不单纯从表现效果出发来设计教学，而是从培养学生的学习品质，从学生长远发展的要求来设计教学，引导每个学生把自己的实际情况和教师的要求结合起来，实现师生心往一处想，学生各自劲往需要处使，使学生在学习中感受自己的智慧，体验成功的快乐。

总之，在教学的过程中，我努力做到不是单为教而教，而是注重对学生进行审美教育、情感教育，培养学生良好的品质。

但现在想来，在执教的过程中仍然出现了许多缺憾和不足。

１、 在有规律涂色展示时，我应该让学生到投影前面去指着图片说。

２、 在最后的有规律串气球的活动中，我应该把要求更进一步强调，这样就不会出现学生注重了操作活动而把气球串成了一堆的情况。

３、 智慧宝塔的第四层我设计的是一道发散性的题目：１个红珠子，１个绿珠子，１个红珠子，２个绿珠子。

1个红珠子，３个绿珠子，让学生想接下去应该怎么串。因为时间关系，没来得及出示就进行了下一步。如果我把它当作一个思考题出示，可能会更好。

**找规律第一课时说课稿篇2**

一、说教材

首先来说说我对教材的理解。这部分内容着重让学生找出间隔排列的物体之间的规律，共安排两道例题。教科书第48页的例题着重引导学生探索间隔排列的两种物体个数之间的关系以及类似现象中的数量之间的关系，发现相应的规律。教材以有趣的童话场景为素材，根据间隔排列的手帕与夹子图、蘑菇与兔子图、篱笆与木桩图分别提出相应的问题，引导学生通过观察、分析分别感受两者个数之间的关系，感知这些事物之间的共同特点。接着让学生思考、归纳，发现其中的规律。

根据新课程的要求和本节课的具体内容，结合学生的实际情况，我从知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观这三个维度来确定本节课的教学目标。

1、使学生经历探索间隔排列的两种物体个数关系，以及类似现象中简单数学规律的过程，初步体会和认识间隔排列的物体个数关系间的规律，初步学会联系发现的规律解决简单的实际问题。

2、使学生在探索活动中初步发展分析、比较、综合和归纳等思维能力。

3、使学生在学习过程中感受数学与生活的联系，培养用数学的观点分析生活现象的初步意识及能力，产生对数学的好奇心，逐步形成与人合作的意识和学习的自信心。

根据教学目标，使学生经历探索间隔排列的两种物体个数关系作为重点。初步体会和认识间隔排列的物体个数关系间的规律作为难点。

二、说教法、学法

我来谈谈我对教法、学法的认识，根据本节课的教学内容及教学目标的特点，为了更有效地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，采用引导发现法、直观演示法、动手操作法等教学方法，在教学中，教师精心设计一个又一个带有启发性和思考性的问题，创设问题情景，诱导学生思考、操作，激发学生探求知识的欲望，逐步推导归纳得出结论，使学生始终处于主动探索问题的积极状态，从而培养思维能力。学法应遵循自主性与差异性的原则，让学生在“观察一操作一概括一检验一应用”的学习过程中，自主参与知识的发生、发展、形成的过程，使学生掌握知识。

三、说教学程序

我来谈谈我对教学程序的预设，课堂教学是学生数学知识的获得，技能技巧的形成，智力、能力的发展以及思想品德的养成的主要途径。为了达到预期的教学目标，我对整个教学过程进行了系统地规划，遵循目标性、整体性、启发性、主体性等一系列原则进行教学设计，并分为如下的五个教学环节：（一）、复习旧知，引入新知；（二）、动手实践，探索新知；（三）、巩固练习，拓展延伸；（四）课堂小结，深化新知。

（一）复习旧知，引入新知

首先让学生们做游戏，5位女生排成一队，在每两个男生中间站一个女生。让学生们数一数男、女生的人数。接着提问：照这样排，6个男生中间可以站几个女生？7个呢？20各呢？从而引出本课的教学内容（板书课题：找规律）。通过游戏活动激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性，引发学生思考。

（二）动手实践，探索新知

首先出示课件（例题中的图画）让学生观察图中画了那些物体？哪两个物体间是有联系的：你发现他们之间有什么规律吗？围绕这三个问题进行小组讨论。这样设计的意图不仅可以养成认真观察事物的好习惯，也能锻炼学生的小组合作精神。

接着分别出示夹子和手帕图，蘑菇和兔子图，篱笆和木桩图，让学生说说它们是如何排列的，发现了什么规律，引导学生概括。我这样设计的意图是培养学生的概括能力和语言表达能力。

然后让学生在桌面上摆小棒和小圆片，引导学生讨论其中的规律。这样设计的意图是引导学生自主探讨，在动手操作、合作交流中进一步体会间隔排列的物体个数的规律。

（三）巩固练习，拓展延伸

首先让学生们举间隔排列物体的例子，这样设计的意图是面向全体学生，让学生展开充分想象的空间。

接着出示课件（想想做做的第2、3题）我这样设计的意图是通过屏幕的演示，让学生们加深对所学知识的巩固。

然后通过做游戏。发现新的规律，这样设计的意图是让知识得到拓展延伸。

（四）课堂小结，深化新知。

我让同学们回忆一下这节课所学的知识，并且发言。我这样设计的意图是，既能把所学的知识结合，对获取知识的过程与方法进行回顾与反思，又能培养学生的概括能力和语言表达能力。

四、说板书设计：

（最后来谈谈我对教学本节内容的板书预设）

找规律

一一间隔排列

夹子手帕

蘑菇兔子

篱笆木桩

两端中间

多1少1

这样设计的意图是将本节课所学内容清晰地呈现在学生面前，使人看去一目了然，记忆深刻。

以上是我对本节教学内容的理解与预设，不足之处恳请各位评委批评指正，谢谢！

**找规律第一课时说课稿篇3**

一、教材分析

教材编排意图：

二年级下册第八单元\"找规律\"是在学生已有的基础知识上的延续学习。一年级下学期以简单的周期排列为主，在此基础上，本单元则以图形中的循环排列规律为主。

教学目标：

1、让学生通过观察、猜测、实验、推理等活动发现图形排列规律。

2、使学生在教学活动中充分感受数学的价值，知道生活中事物有规律的排列隐含着数学知识，初步培养学习发现规律和欣赏数学美的意识。

3、通过数学活动，初步培养学习的想象力，培养学生创新意识。

教学重难点

发现图形循环排列的规律。

二、教学策略

设计理念：

本节课我就从以人为本这一理念出发，变教师角色由单纯的指导者为学生学习活动的组织者和合作者，拉近师生的心理距离、情感距离，给孩子一个自主发现与创造的空间，使他们体验成功，体验快乐，产生不断学习的内心需要。

教学方法：

对于二年级学生而言，要彻底理解图形中的循环规律不是易事。因此我在教学方法的思路体现是：

教就是为学服务的，教法应根据低年级学生好动、好奇、思维具体形象等特征。

我用情景教学法、直观教学法、游戏教学法等采用学生喜闻乐见的形式，提高教学效果。

说学法：

以人为本，以学生为中心，配合现代教学手段等，努力为学生营造一个主动地、生动活泼地、快乐地学习氛围。采用小组讨论的方法各抒几见，让每一位学生都有展示自己的机会，我的教学理念：让每一位孩子在我的课堂里找到自信。

三、说教学过程

1、创设情景导入，激发学生学习兴趣。

新课开始，我以动画卡通形象米老鼠，唐老鸭，米妮公主，高飞的庆祝图导入，自然而然地引出本节课要探究的学习内容——找规律。

2、自主探究、发现新知

墙面和地面图案的内容和色彩丰富，都是同学们平时喜欢的。既激发了学生学习兴趣，又使学生产生一种 \"这么漂亮的图案肯定想研究研究的心理\"，使学生很快进入课堂角色，成为学习的主人，让他们在观察思考的基础上发现规律，概括规律，充分体现了\"数学源于生活，又用于生活\"的教学理念。

3、自由设计、深化新知

这一环节体现在两个方面：一是将地面图案铺满的教学设计，是为了让学生再次感知图形循环排列的规律，并为下面例1的画一画提供心理上的导入，让学生产生：循环排列的规律居然会设计出这么漂亮的图案，我也想动手画一画。二是游戏环节的设计，此环节是为了让循环排列的规律走进学生的身边，融入学生的心理，以便于在日后的学习和工作中进行更好的灵活运用。

4、实践操作、巩固新知

请学生当小小设计师，这个提议对二年级的小学生来说肯定是个很大的诱惑。让学生在实际操作中感知再次循环排列的规律，对这个知识印象深刻，进行巩固。

总之，这节课是根据低年级儿童趋乐性理特点设计的，师生在和谐的教学活动中各有所得。

**找规律第一课时说课稿篇4**

一、教材分析；

本课时教学的内容是义务教育课程标准实验教材二年级下册第九单元第一课时内容。在一年级下册教材中，学生已经学习了一些图形和数字简单的排列规律。本节课就是在学生已有知识和经验的基础上，继续让学生通过操作、观察、实验、猜测等活动探索图形的排列规律。对进一步培养学生的观察、概括和推理的能力奠定了基础。教材的主题图设计了小东家厨房装修的画面，墙面和地面装饰的瓷砖都是有规律排列的。注意让学生通过操作、观察、猜测等活动去发现规律。然后再引导学生积极思考，独立设计出有规律的图案，进行小组合作交流。在学生探索完它们的排列规律后，安排了学生独立设计有规律的图案，再进行小组合作交流的情境。与一年级下册教材相比，本节课最大的变化是图形的排列较复杂，主题图形的排列呈现循环变化，这是教学的重点，也是教学的难点。

二、学情分析：

在一年级下册教材中，学生已经学习了一些图形和数的简单排列规律，注意让学生通过操作、观察、实验、猜测等活动去发现规律。如寻找联欢会情境中装饰的彩花和彩旗的排列规律等。本册教材就是在学生已有知识和经验的基础上，继续让学生通过操作、观察、实验、猜测等活动去发现规律。这部分内容与一年级下册的内容一样，活动性和探究性比较强，注意引导学生通过独立思考和探究的方式学习；也可以采取小组交流的方式进行学习。

根据教材和学生的学习基础，确定本节课的教学目标为：

1、让学生发现、经历、探究图形和数字简单的排列规律，通过比较，从而理解并掌握找规律的方法，培养学生初步的观察、操作、推理能力。

2、经历寻找、分析、发现图形的循环排列规律的过程，知道生活中事物存在循环排列的规律。

3、通过学习活动发展学生的想象力，培养学生的创新意识。

4、感受数学的价值，发现和欣赏数学美的意识。

教学重点：让学生发现图形循环排列的规律。

教学难点：发现例1的循环排列规律。

三、设计理念：

学生的数学学习内容应当是现实的，有意义的，富有挑战性的。这些内容要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。内容的呈现应采用不同的表达方式，以满足多样化的学习需求。有效的数学学习活动不能单纯的依赖模仿与记忆，动手实践，自主探索与合作交流是学习数学的重要方式。由于学生所处的文化环境，家庭背景和自身思维方式的不同，学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的，主动的和富有个性的过程。

四、教法和学法

1、 激发学习兴趣，体会数学就在身边

兴趣是最好的老师，《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为它们提供参与的机会，使他们体会到数学就在身边，对数学产生亲切感，在教学中努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创建一个发现、探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造。在这一理念的指导下，我以请学生到智慧姐姐家做客为线索，整个教学过程围绕到智慧姐姐家中做客一系列活动展开，选取贴近生活的素材为教学资源。

2、观察讨论，互动合作法。

新课程提倡自主、探究、合作、实践的学习方式，要求教师引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究。教师要紧扣学生已有的经验，密切数学与生活的联系，引导学生通过比较、互动、合作、讨论等活动探索新知。

3、动手操作，积极活动法。

教学中通过让学生动手摆一摆、画一画、说一说等方法体会图形的排列规律，同时让学生动手设计有规律的图案，培养学生的想象力、创造力和应用能力。

4、尊重学生，和谐发展。

今天的教育是关注人的教育，因而更加注重培养学生的创新意识，实现新课程理念的基点便是从学生出发，尊重学生，正确认识学生个体差异，因材施教，允许学生采用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识和方法解决问题，营造一种新型的，更有人情味的课堂教学形式。

五、教学流程

（一）情境中感知规律

1、运用经验，初步感知规律。

鉴于学生已经有了一年级探索给定图形或数字中简单的排列规律的基础，一部分学生能利用已有知识经验或者直觉思维，补充出第四行图形。由学生自己动脑筋填写出智慧姐姐家门上的密码，然后由学生以游戏的形式表演循环排列规律，使学生初步感知规律。在情境创设中设置悬念，学生很乐意地去观察，去发现，展开讨论，观察、推理、猜测让学生在不知不觉中体会“循环排列规律”的含义。让每个学生把自己的发现在小组内先进行交流，不会的学生去听旁边学生的想法，也有发现。让学生表演规律，可以使学生在运动中初步感知循环排列规律的形成过程。

2、课件演示，深化对规律的认识。

对横着看，“第一个移到了第二行的最后一个，其余的图形向左平移一个位置”学生理解不到位，表达不准确。因此先让学生观察课件演示，再让学生操作后用语言表达图形变换的过程，进一步明确规律。

学生在前面亲自动手演一演的过程中，已经初步理解了循环排列的规律，但还不太明晰。这时教师充分发挥教师的主导、示范作用，用课件演示循环排列的规律，给学生的思维与表达，提供一个范例，让学生在观察、操作中感知循环规律的形成过程，逐步提高学生的推理的能力，提高猜想的可靠性以及表达的准确性。

3、动手操作，内化规律。

用自己的学具摆一摆密码的运动变化规律。

（二）探究中发现规律

在这一环节中设计发现智慧姐姐家地板的排列规律，在第一环节中学生已经理解了循环排列规律，为了防止学生思维定势。培养他们从不同角度观察物体的能力，在排第五行、第五列的过程中拓展学生的思维，从而更透彻地理解循环排列规律。

对于本节课的内容，大部分教师只是让学生认识并理解循环排列的规律，而舍弃了进一步培养学生推理能力的机会。上面一个环节的设计，则使学生在感知和理解循环排列的基础上，更进一步拓展学生的思维，让学生在摆第五行，第六行的过程中，提供丰富的典型的感性材料，通过学生自主探索、合作讨论等形式，对简单问题进行归纳、类比、猜想，在发现规律、的过程中提高学生推理能力。

（三）应用中理解规律

1、设计了小精灵聪聪想考考大家的情境，利用学生的表现欲和好胜心，保持学习的积极性。在这几道题中，丰富的素材为学生后面的设计图案提供了参考和借鉴。

学生动手画一画、做一做、想一想、说一说、画一画等活动（课件展示）

（1）◇◆□■ ◆□■◇ □■◇◆ — — — —

（2）我爱数学 学我爱数 数学我爱

（3）1234 4123 3412

（4） ☆

☆

☆

2、利用学生爱帮助别人的心理，请他们运用所学知识帮老师家补墙中间掉了的磁砖，比一比看谁补得又快又好！有效地调动了学生动手操作的积极性，让学生乐意去思考。学生积极思考前边学过的规律，并根据规律进行修补的操作，有利于进一步理解、深化物体的排列规律。

（四）欣赏中拓宽视野

让学生欣赏生活中有规律的图片，以此来拓宽学生的视野。同时体验和感受数学的美。

（五）设计中创造规律

在学生认识了规律之后，让他们设计美丽的花边。这样，学生的思维就能更好的发散，创造出更多、更美的规律，更能激发学生爱数学，发现美的情趣。培养了他们的大胆创新意识。在运用规律设计图案，解决实际问题中，培养了学生初步的演绎推理能力。

（六）全课总结

我们身边到处都有有规律的图案，希望你们做个有心人，用自己的智慧去发现规律，创造规律，设计出更多漂亮的有规律的图案来装扮我们的生活，把我们的生活打扮得更加美丽 。将学生学习数学的空间拓展到生活、社会这本大书中去。

总之，这节课我本着在操作中探究发现知识的原则，根据低年级儿童趋乐心理，创设了学生喜闻乐见的情境，使师生在和谐愉快的课堂氛围中各有所得。力求做到课虽尽，味犹存。

**找规律第一课时说课稿篇5**

一、说教材：

1、教材分析：

《找规律》是苏教版课程标准教材小学数学四年级（下册）第六单元第50页到第51页的教学内容。本单元分为两段学习。①让学生动手摆一摆学具，探索两种物品的搭配，这两种物品的搭配如何才能做到有序，探索这些现象中的一些简单的数学规律，在获得规律认识的基础上，再引导学生解决一些简单的实际问题。②经历规律的再认识，解决稍微复杂的实际问题，感受规律的应用。本节课的教学是第一阶段的内容，重点在有序的“找”规律。

2、教学目标：

1、学生经历对两种事物进行搭配的过程，初步发现简单搭配现象中的规律，并能运用发现的规律解决简单的实际问题。

2、学生在观察、操作、抽象、概括、合作和交流等活动中，发展思维能力，培养初步的符号感。

3、学生在活动中增强探索数学规律的兴趣，培养数学学习的情感。

3、教学重点、难点：

通过观察，合作探究，探索两种物品的搭配如何才能做到有序的的，找到这些现象中的一些简单的数学规律

二、说学情：

四年级的小学生已有一定的生活经验、观察能力，强烈的好奇心和探索欲望。《找规律》这堂课是从常见的生活现象中找隐含的规律，发现这个规律并不难，关键是让学生知道这些现实生活的现象要用数学的眼光去观察，抽象概括。所以在教学中体现以学生为中心，通过教师的组织和引导，用多媒体课件和游戏活动，在一定的情境激发他们的欲望，从中发现这个规律。

三、说教法、学法：

根据本节课的特点，从生活中发现和探索两种物品的搭配如何才能做到有序的的，找到这些现象中的一些简单的数学规律。因此，我在教学中将主要采用谈话法、小组讨论法、游戏法等教学方法。先用谈话导入，激发他们的兴趣和好奇心。在探索规律时，将采用多媒体课件创设有助于学生自主探索的情境，学生初步发现这个规律后，将采用小组合作学习法，摆学具，找规律，对规律的认识得到提高将做到教学思想上体现学生是学习的主人，教师只是学习的组织者、引导者。

四、说教学过程：

（一）创设情境，初步感知

谈话：海南有许多旅游景点（出示风景图片），小青和爸爸妈妈想到三亚玩。这次旅游，妈妈给她准备了2件上衣（出示学具）：一件绿色的和一件黄色的。还准备了3条裙子（出示学具）：粉红色的、蓝色的和大红色的。你喜欢什么颜色的上衣配什么颜色的裙子呢？请同学们给她提些建议吧。

学生交流，教师操作。

小结：像这样，一件上衣配一条裙子，就是把上衣和裙子进行搭配。（板书：搭配）

[设计意图]创设情境，这样从学生喜欢的旅游活动谈话导入，让学生观察自己观察和思考，产生问题悬念，达到“不愤不发”的状态。从而激发学生对新知的好奇心，为找规律奠定心理基础。

（二）合作探究，体会有序

1、合作探究。

同桌合作，先把所有的搭配情况都找出来。

要求：同桌两人合作，一人搭配，另外一人记录。

教师巡视，学生汇报，同学演示。

指名同学小结：一共有6种不同的搭配方法。

2、比较方法。

提问：大家观察后，你喜欢哪一组同学搭配的方法？为什么？

学生交流，体会有序搭配是比较好的方法。

小结：有序地搭配可以做到既不重复也不遗漏。（板书：有序，不重复，不遗漏）

3、理解方法。

谈话：你们能像刚才这组同学一样，把上衣和裙子进行有序地搭配吗？请同桌两个同学再次合作，按自己的想法进行有序地搭配。

学生活动，教师巡视。

反馈：谁能具体地说一说，你们组是怎样有序搭配的？

可能出现两种情况（1）选上衣，配裙子。（2）

选裙子，配上衣。

4、小结。

谈话：把2件上衣和3条裙子进行搭配，可先用上衣进行有序搭配，也可先用裙子进行有序搭配。

[设计意图]以上环节，将充分利用现代教育技术为学生创设了现实的问题情境，突出了学生的主题探索活动，在学生合作的基础上，将引导学生有序地进行观察，发现，交流，使每一位学生都经历不同的探索过程，增强他们探索，研究问题的兴趣和能力。

**找规律第一课时说课稿篇6**

一、说教材

1、教材分析

\"探索规律\"是数学课程标准中\"数与代数\"领域内容的一部分，在第一学段和第二学段都规定了这部分内容。传统教材中没有单独编排数学和图形的排列规律，只是在练习中有少量的习题；有关探索规律的内容是新编实验教材新增设的内容之一，也是数学课程教材改革的一个新变化\"找规律\"在新教材中是一个独立的单元，本单元是从形象的图形排列规律、颜色交替规律慢慢过渡到抽象的数列规律。本节课找最简单图形的变化规律是本单元的起始课，如果这节课没有把到好，那么对学生后面的学习将会造成障碍。本节课是《找规律》这一单元的第一节课，主要是介绍一些图形的简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关数的排列规律做好准备。

2、教材处理：

根据一年级学生的年龄特点与本组课题研究相结合，对教材进行处理：充分利用教材资源和多媒体课件相结合，联系生活实际，找身边的规律、画规律、并且创造规律，美化生活，拓展学生思维的空间，体现了\"学生活中的数学，学有用的数学\"的新理念。

3、说教学目标

根据课标的要求和教材的特点，结合一年级学生的认知水平，我确定了如下教学目标：

知识目标：让学生在生动、活泼的情境中通过观察、实验、猜测、推理等活动找出只管事物的变化规律。

能力目标：培养学生初步的观察、概括和推理的能力，提高学生合作交流的意识。

情感目标：培养学生发现和欣赏数学美的意识。

教学重、难点：通过实践活动找出事物的变化规律。

学情分析：

由于学生在学前阶段就曾接受过\"找规律\"这部分知识的启蒙教育。因此，学生对于学习简单的图形排列规律这部分内容相对来说还是比较容易的。但由于学生年龄小，注意力集中时间短，精力容易焕散。因此，加强直观教学，提高数学趣味性，就显得尤为重要，这是教学中应予以高度重视的学情问题。

二、教法学法

我用情景教学法、直观教学法、活动教学法等采用学生喜闻乐见的形式，提高教学效果。

以人为本，以学生为中心，配合现代教学手段，努力为学生营造一个主动、生动活泼的、快乐的学习氛围。

（一）创设情境，激趣导入。

（二）引导探索，认识规律。

（三）动手实践，巩固发展

（四）联系生活，寻找并创造规律

在这四个环节中，通过看一看、说一说，、涂一涂、摆一摆、做一做、演一演、找一找等活动使学生始终处于一种积极的学习状态中，这样学生会看得专心，听得仔细。想得认真，做得投入，说得流畅，合作得愉快，真正地体现以积极的情感投入，调动学生的思维活动，使他们成为学习的真正主体，从而落实\"三维\"目标。

三、说教学设计

一、        创设情境，激趣引入

1、激趣

前几天，为了迎接艺术节，学校里进行了布置，老师也特地用一些卡纸剪了一些图形，来美化我们的班级，请小朋友欣赏一下。

在请小朋友欣赏的过程中，小朋友要猜一猜接下来的图形会是什么？（学生猜图形）

2、质疑

为什么有的纸片上的图形，()你们能接着贴，有些却不行呢？

（生根据自己的理解来说理由）

3、 导题：像这样按一定顺序排列的，我们就叫它有规律，今天这节课我们就学习：找规律（板书）

二、引导探究，认识规律

1、观察纸片1

请你仔细观察这份图片，它到底藏着什么规律呢？（生观察，并说出规律如：1红1黄或1黄一红）

随着生的回答，马上用彩色粉笔画出虚线，让生明白规律是两个一体的

2、观察纸片2

现在你能独立的观察这幅图片吗？请把自己观察到的规律说给你的同桌听（同桌互动）

请一对同桌把你们的结果汇报给大家

三、 发挥智力，应用规律

小朋友都能自己找到藏在图形中的规律，所以图形们就更想和小朋友们玩玩捉迷藏游戏了，小朋友你愿意去找找吗？

1、  请找出下一个会是谁？

2、   星星后面躲着谁呢？

3、    下一个会是谁？

图形们觉得小朋友们非常棒，他们玩不过小朋友们，就请他们的朋友来帮忙，你猜，会是谁？

4、小朋友真厉害，老师来给小朋友鼓鼓掌（\*\* \*\*\*  \*\* \*\*\*）为你鼓励。

你听出来了吗？你能接着有规律地拍吗？

5、你瞧，图形有规律，小动物，植物有规律，连掌声也有规律，看来，规律就在小朋友的身边，你能找找吗？

6、 欣赏规律之美。是啊，规律无处不在，大千世界中到处运用着规律，请你欣赏。

7、创造规律

欣赏完规律，你能和小组内的小朋友一起创造出规律吗？

1、 声音2、图形3、动手画4、动作5、这几种之外

展示规律

四、总结：这节课中，你学到了什么？

1、创设情境，激趣导入。

通过学校环境布置的情境，引入了旗子，让学生通过猜旗子颜色的变化，来引入本课。通过猜一猜，学生学习数学的兴趣就很大的被调动起来了，整体的气氛就非常融洽。

2、引导探索，认识规律。

这是本节课的新授部分，因此我在这一环节中，我还注意教给学生正确的学习方法，在孩子们发现每一组图形的变化规律后，我及时运用多媒体教学的直观性，给图形分分组，使图形规律逐次闪动，为课堂教学注入生动的活力，从而使学生理解规律就是这样一组一组重复出现的。学会找规律方法，从而落实了知识目标和能力目标。

在整个新授环节中遵循了学生认知由易到难的过程，先由教师\"扶\"着学，再到教师\"放\"开让学生自己学。

3、发挥智力，应用规律。

在这一环节中，设计了7种不同的练习。

作为教师不能就知识教知识，因此，在这一层次的练习设计中，除了常见的图形图片之外，加入看常见的动物、树木、水果等生活中的事物，将数学知识与培养学生的动感、乐感、合作意识融为一体，从而打破学科之间的界限，让学生的综合素质得到提高，达到知识的整合。

最后，让学生欣赏规律的美，培养学生发现和欣赏数学美的意识，激发学生感受数学、发现数学的情感。

总之，在教学活动中，我能够让学生在现实的、有趣的情境中探索数学问题，同时又充分利用电脑这一有利资源，让学生认识规律、创造规律，为学生提供了独立思考的机会、尝试的机会、猜想的机会、成功的机会，进一步发展学生的数学能力，同时使学生感受到应用数学的乐趣。

第三层次：运用\"规律\"。通过摆一摆，进一步加强对规律的认识，让学生从学具中拿出图形学具，按规律摆一摆。这样学生的思维就会活跃起来，充分体现新标准\"玩中学，做中学\"新理念。

**找规律第一课时说课稿篇7**

一、 说教材

1、 教材的地位和作用 《找规律》是苏教版小学数学五年级上册第5单元的第一课时。教材涉及的具体内容是让学生探索并发现一些简单周期现象中的规律，根据规律确定是某个序号所代表的是什么物体或图形。这部分内容是在学生初步认识间隔排列的物体个数关系的规律的基础上，运用学生原有的知识背景和生活体验，让学生在生动、具体、现实的情境中感悟新知，灵活运用。

2、教学目标

根据本班学生对生活经验及学生认知规律，结合新课程标准要求和本课知识特点，我将本课教学目标制定如下：

（1）让学生结合具体情境，探索并发现简单周期想象中的排列规律，能根据某个序号确定所代表的是什么物体或图形。

（2）让学生主动经历自主探索，合作交流的过程，体会画图、列举、计算等解决问题的不同策略以及方法逐步优化的过程。

（3）让学生在探索规律的过程中体会数学与日常生活的联系，获得成功的体验。

3、 教学重、难点

根据本班学生的学习水平和本课的教学内容，我制定本课的教学重点是：让学生经理探索和发现规律的过程，体会画图、列举、计算等多样化的解决问题的策略，掌握用除法的方法解决问题。

教学难点是：能确定几个物体为一组，在有余数或没有余数的情况下这样确定某个序号所代表的是什么物体或图形。

二、说学情

根据学生在以前已经学习过有关找规律的内容，探索过一些简单规律，初步积累了一些探索规律的经验。现在，在学生原有的基础上，引导学生探寻一些数学规律，并应用规律解决相关的实际问题，激发学生学习数学的兴趣，初步培养探索规律的意识和能力。

三、说教法和学法

根据本课的内容和本班学生的实际情况以及新课程要求，课堂教学要体现出学生是学习的主人，教师是学生的组织者、引导者和合作者。为了实现教学目标，有效突出重点，突破难点，我哦采用了猜游戏、分析、观察、自主探索、合作交流、分析、比较与练习的方法来学习。这样，学生在主动获取知识的同时，提高了观察、分析、比较的能力和解决问题的能力

四、 说教学程序

根据本课的教学内容和教学目标，本节课我分为五个环节组织教学。

（一）猜游戏，体验规律，揭示课题。

课一开始，我设计了一个游戏活动，先出示一个神奇的纸盒，在纸盒中放有两种颜色的球—红球和黄球，先拉出第一个球是红色，请同学猜第二个球是什么颜色，再拉出第二个球……第四个球是黄球，然后让学生猜一猜下一个会哪种颜色的球。通过游戏，激发学生的学习兴趣，使学生初步体验规律，为后面的教学作了铺垫。

（二）观察场景，感知物体的有序排列

这个环节，我以国庆节的情景作为导入，出事教材例1的场景图，让学生认真观察，通过观察，找出盆花是按一盆蓝、一盆红；彩灯是按一盏灯、一盏紫、一盏绿；彩旗是按两面红、两面黄这样的规律排列，从而感知物体的有序排列，体会生活中处处有数学。

（三）自主探究，体会多样的解题策略。

本环节，我给学生创设了这样的一个平台，先是提出这样的问题：照这样摆下去，左起第15盆什么颜色的花？接着让学生就这个问题自主探究、讨论、交流得出解决问题的三种策略，即是画图发、列举法、计算法，这里注重分析计算法。然后引导学生通过比较认识到计算法的简便实用。最后引导学生逐步归纳出用计算法解决类似的问题应注意三点

（1）找准物体的规律；（2）分组、确定除数；（3）列式计算。同时让学生懂得计算结果有两种情况：一种是得数有余数；一种是整除，如果有余数，余数是几？这个物体就和每组中的第几个相同，如果好似整除，这个物体就和每组中的最后那个相同。这一环节充分发挥了学生的自主性，培养学生的自主意识和自主学习的能力。

（四）巩固练习，加深对计算法的理解

练习是新知识的巩固，提高环节，又是后续知识的准备和铺垫，因此适度、适量的练习是必不可少的。为了能让学生通过适当的练习来巩固新知，形成技能，提高思维能力，我特设计了两大道练习题，第1大题是基本训练题，通过这道题的练习，不仅能巩固本节课的重点内容，又能及时了解学生掌握新知的情况。第2题是开放题，通过这道题的练习，学生通过动手、动脑等活动，对于规律的理解就更加深刻，同时加深对计算法的理解。这道题学生的参与度广，不但培养了学生之间的合作能力，而且提高了学生的思维、想象能力。

（五）全课小结，拓展延伸。

这环节，先让学生自己谈谈：通过今天学习，你学会了什么？你觉得自己表现这样？通过学生自己小结，对所学过的知识进行整理，进一步培养学生归纳概括的能力。然后举例生活中的一些周期现象供同学们欣赏。如春夏秋冬、日出日落、月圆月缺……这样，使学生感受到数学来源于生活，从而产生亲近数学的情感，提高学生学习数学的兴趣，感受学习数学的乐趣。

**找规律第一课时说课稿篇8**

一、说课内容：义务教育课程标准数学（人教版）二年级下册第115页

二、教学内容的地位、作用和意义

在一年级下册教材中，学生已经学习了一些图形和数字简单的排列规律。本节课就是在学生已有知识和经验的基础上，继续让学生通过操作、观察、实验、猜测等活动探索图形的排列规律。对进一步培养学生的观察、概括和推理的能力奠定了基础。根据教材的特点和学生的实际情况，我预设目标如下：

1、学生通过观察、猜测、实验、推理等活动，发现图形的循环排列规律和旋转排列规律。

2、学生在数学活动中，充分感受数学的价值，知道生活中事物有规律的排列隐含着数学知识，初步培养学生发现和欣赏数学美的意识。

3、过教学活动，初步发展学生的想象能力和创新意识。

三、教材编排的特点和重难点

教材的主题图设计了小东家厨房装修的画面，墙面和地面装饰的瓷砖都是有规律排列的。注意让学生通过操作、观察、猜测等活动去发现规律。然后再引导学生积极思考，独立设计出有规律的图案，进行小组合作交流。在学生探索完它们的排列规律后，安排了学生独立设计有规律的图案，再进行小组合作交流的情境。与一年级下册教材相比，本节课最大的变化是图形的排列较复杂，主题图形的排列呈现循环变化，这是教学的重点，也是教学的难点。

四、说教法、学法

对于二年级学生而言，要彻底理解图形中的循环规律不是易事。因此我在教学方法的思路体现是：教就是为学服务的，教法应根据低年级学生好动、好奇、思维具体形象等特征。我用活动教学法、直观教学法、情景教学法等采用学生喜闻乐见的形式，提高教学效果。学法：以人为本，以学生为中心，配合现代教学手段等，努力为学生营造一个主动地、生动活泼地、快乐地学习氛围。

在教学中我设计了以下几种活动方式：看一看，找一找，说一说，摆一摆，引导学生攻破难关。

五、教学过程

（一）、谈话交流，激发兴趣

师：同学们，我们刚刚度过了一个愉快的春节，在春节期间我们都要拜访一些亲朋好友。老师也不例外。有一天老师去朋友小东家，发现他家的墙面和地面很漂亮。下面我们就一起去看看。（幻灯出示墙面）。

（二）、仔细观察，发现规律

1、认真观察小东的这幅图案，每一组都有哪些图形？猜一猜，第4组应该怎样排列？

2、说一说你是怎样想的？

3、同学们真了不起，发现了这么多的规律！我们一起来看一看。（课件演示）

4、小东的这幅图案我们还可以从下往上来看，竖着观察也有这样的规律。

5、我们一起来看看地面图案的排列是不是也有规律？是什么样的规律？（出示地面图片）

6、学生观察图片找出规律。

7、幻灯演示规律。

（设计意图：在寻找规律环节中，先请学生独立观察思考，探索规律，并在小组内交流自己的发现，由此促成了多种发现的产生在学生充分讨论和发现后，通过电脑演示，呈现墙面图案的规律，并且用动画演示图形排列的循环规律，有效地突破了教学难点，使学生直观地感受到图形的排列规律，印象深刻。学生在观察中思考，在交流中思考，在探索中思考，获取新的知识，充分发挥了学生的积极性。找到规律后，联系生活找规律这一内容，将数学与生活紧密联系在一起，发散了思维，拓宽了学生知识面，使课堂内容得到了延伸，增强了学生再学习、再创造的信心。）

（三）、动手操作、发展规律

1、师：为了欢迎大家，好客的小东还为我们准备了许多好吃的。（出示三组水果）

可是他只摆了三组，第四组的水果他想请大家自己摆。小东还提出了一个小小的要求：先要说出前三排水果之间有什么规律，才能摆放第四排水果。先找出水果之间的规律，再按规律摆一摆。    学生利用学具动手操作摆一摆。

2、小东还买了一些动物玩具来布置房间，刚摆好了三排，还有一派没有摆，想请同学们来帮帮忙。

师：请大家仔细观察，它们是怎样排列的？有什么规律？

师：按照这个规律，请你们猜一猜，第四排它们又该怎样排列。再摆一行会是什么样的？   学生利用学具动手操作摆一摆。

（设计意图：此环节精心设计数学活动，突出学生的主体地位。以大家帮助小东，小东为了感谢大家，以请大家吃水果形式，巩固前面所学规律。以猜一猜、摆一摆、排一排等环节，取代练习中单调的顺时针排列的图形，更加激发了学生参与活动的热情，学生们不断地观察、思考、探索，既增强了推理分析能力，又将本节课的气氛推向高潮。）

（四）、加强练习、巩固规律

1、师：小朋友们真能干，这么快就帮小东摆好了，老师这儿还有一道题想请你们帮个忙。（出示\"画一画\"）

师：能按照规律画出第四组图形吗？（学生动手画）

师：谁愿意告诉大家你是怎样画的？你是怎样想的？（学生在书上完成并请学生上台展示）

2、独立完成115页做一做练习，并展示交流。

（设计意图：及时练习巩固前面学习的知识。）

（五）、规律延伸

1、师：我们在来看一组图片，看看它的规律是什么样的？按规律把表格填好。

2、学生观察、交流、汇报。教师幻灯演示。

3、完成117页第一题，学生独立完成，汇报交流。

（设计意图：运用前面学习到的知识和方法来寻找新的规律，并运用规律完成练习。）

（六）、全课总结

师：同学们，这节课我们学习了什么？

师：其实在我们的生活中，有许多有规律的事物在美化着我们的生活，你们要用自己的智慧去发现它，运用它，将来把我们的生活打扮得更加美丽！

（设计意图：生活中有数学，学好数学为了更好的生活。）

（七）、拓展作业

今天老师想给大家留一个课外作业，希望大家能根据今天我们所学的数学规律，在手帕上设计出有规律的图案？比一比，谁摆的既有规律，又有创意。

在这一课的教学中我注重了以下几点

1、寓数学学习活动于生动有趣的游戏情境中。

在课堂中我充分尊重学生的年龄特点，设计生动有趣的数学活动，使学生在活动中生动活泼、富有个性地学习，有效的激发学生的好奇心和求知欲。

2、自主探究、合作交流

《数学课程标准》明确指出：\"有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。\"教学过程中，在个人自主探究的基础上开展小组讨论、协商，学生彼此之间进行交流，表述观点，对同伴的学习结果进行分析、评价。在交流中使学会上互相补充，互相完善。

3、让学生在丰富的活动中学习

教育家苏霍姆林斯基说过：\"在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。\"这节课，设计了一些摆摆、排排等活动，调动学生各种器官参与学习，为学生提供了创新的机会。让学生通过动手、动口、动脑，研究知识，\"创造\"知识。整节课活动丰富，给学生提供了动手操作，自主探索，合作交流的空间，也给学生提供了尝试成功和欣赏数学美的机会，关注学生能力发展和情感体验，培养了学生的想象能力和创新能力。体现了促进学生全面发展的基本出发点。

4、关注学生的情感与体验。

课中我充分地相信了学生。鼓励并放让学生进行大胆的猜测，教学中对学生出现和各种合理化推测都要给予充分的肯定，让学生充分相信自己，树立信心，在学习过程中不断品尝成功的喜悦，让学习变得轻松而有意义，愉快而有价值。    总之，这节课是根据低年级儿童趋乐性理特点设计的，师生在和谐的教学活动中各有所得。

**找规律第一课时说课稿篇9**

一、说课内容

北师大版小学数学三年级下册第24———25页。

二、教材简析

“找规律”是第三单元“乘法”的第一节课，本节课的教学内容是在学生学习并掌握了表内乘法、两位数乘一位数和一位数乘整十数的基础上进一步学习。教学时可以充分利用已学知识的迁移作用，通过比较，沟通新旧知识的联系，形成基本的计算能力。教材设计了“算一算”、“试一试”、“练一练”等算法活动给学生提供了认真观察、独立思考、探索交流、概括总结的学习机会，学生可以在这些算法活动中体验和感受数学知识形成的过程，并能应用所学的知识解决一些简单的实际问题。

根据新课标要求和以上教学内容的特点，本节课达成的教学目标如下：

1、结合具体情境，探索乘数是整十数的乘法计算方法，感受积的变化规律，发展学生的抽象思维。

2、能熟练进行乘数是整十数的乘法计算，并能解决一些简单的实际问题。

3、培养学生认真观察，独立思考的学习习惯，提高学生概括、总结的能力及语言表达能力。

三、教学设想

为达成教学目标，设计本课时我意图体现如下教法：

1、采用主题式教学，以生动有趣的情境为依托，激发学生的学习兴趣和主动探究的欲望。

2、通过学生的主动探究，引导学生多种感官参与，经历数学的建模过程。

3、以小组合作为主要学习形式，每个活动面向全体，同时在开放性练习的基础上又注重个性的张扬。

同时又设计了与教法相适应的学法，即：

1、让学生始终在具体的情境中经历“提出问题、理解问题和解决问题”的过程。

2、通过男女同学抢答比赛及小组合作，给每个学生创造充分的实践机会，在探究过程中理解计算的规律。

3、练习设计层层深入，注重学生问题解决能力的培养。

四、教学实施

备课时的教学理念、教学意图必须通过课堂教学实践、通过学生动态表现的综合分析才有其真正的价值和意义。在开展对本课教学时我分以下几个步骤努力实现我的备课精神：

（一）创设情境，激发兴趣

师谈话创设情境：同学们，今天我们的课堂来了一位可爱的小动物，它就是米老鼠，请大家向它问个好好吗？（同学们纷纷向米老鼠问好）为了感谢同学们的友好，米老鼠给大家带来了礼物，快看看是什么礼物？你能从情境图中知道哪些数学信息？你能提出什么样的数学问题？（播放课件，出示情境图。）

（二）探索规律，归纳方法

师：孩子们，从情境图中你了解到哪些数学信息？谁来告诉我们？

生：米老鼠给我们带来了31盒彩笔，每盒20支。

师：谁能提出一个数学问题？

生：一共带来多少支彩笔？

师：谁会列式呢？

生：生：31×20

师：不错！大家能算出得数吗？

生1：一共带来……，带来600支。

生2：620支。

生3：620支。

师：有些同学能算出来，有些同学不能算出来，不过没有关系，通过今天这节课的学习，你们就会知道正确答案的，孩子们有信心吗？

生：有。

师：那请同学们仔细观察大屏幕上的算式，并思考这些算式的特点。

5×13×212×4

5×103×20xx×40

50×1030×20190×40

师：孩子们能用自己的方法算出这些算式吗？请同学们拿出题单1，仔细地计算。

（师巡视，并表扬计算快的学生。一分钟后老师请同学开始汇报计算结果。）

师：下面我们请同学们来说说自己是怎样做的？

生1：等于5、50、500、

师：那你能告诉大家是怎样算这道题的吗？

（学生说算法。）

师：你们计算得又快又正确，在计算过程中肯定有一定的规律，现在我们就一起来找找这些算式里面的乘数和积的变化有什么规律。好不好？（好）师板书课题：找规律

（学生分小组讨论，教师参与到小组的讨论中，大约三分钟左右请学生汇报：）

师：下面我们就请一些小组的代表来说说他们有什么发现？

生1：我们发现每道算式依次增加一个0。

生2：我们组发现每组算式中的乘数一共有几个0，积就有几个0。

师：孩子们真会用自己明亮的眼睛，充满智慧的大脑去发现，那每组下面的算式结果为什么都会多些一个0呢？根据大家发现的规律，现在请孩子们再继续观察这些算式里乘数末尾0的个数与积的末尾0的个数有什么特别的关系呢？

（一个学生马上就发现：算式里面乘数0的个数与积里面的0的个数一样。）

师：很好。如果我们想把这种规律运用到做这种类似的题当中去的话就会变得越来越快。那谁来说说怎样才会算得又对又快呢？

生：看因数里面有几个0，积里面就有几个0。

师：那我们计算时可以怎样做呢？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找