# 教师汉字培训心得体会(优秀19篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-06-19

*心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。教师汉字培训心得体会篇一作为教师深感责任重大，对学生严格要求固然是...*

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**教师汉字培训心得体会篇一**

作为教师深感责任重大，对学生严格要求固然是必要的，但不能认为师生间就是一种教育与被教育的简单关系，因为这种不平等的师生关系会阻碍师生间的平等交流，观点具有“权威性”，久之则会压抑学生的潜能，不利创新人才的培养。下面是小编给大家整理的几篇关于教师。

的范文!

今年x月x日，我参加了地区教育局举办的20xx年特岗教师岗前培训。对于刚刚走上工作岗位的我来说，实践经验还是十分缺乏，参加这样的培训是十分有必要的，而听过几位经验丰富的老师讲课后收获良多。在那里感谢教育局带给了这样的学习机会，感谢各位老师教给了我那么多的教育方法和教育理念。

此次教师岗前培训的资料十分丰富，包括师德师风教育、教育新理念、教师职业道德规范、基础课程改革状况、教学常规、班级学生管理、教育政策法规等诸多方面的知识。虽然时间只有一天，但资料却是充实的，对我们新教师来说必定会是终身受益的，现将自我的心得体会总结如下：

一、培训使我对教师这一职业有了更加清楚的认识。

在本次培训中，听了有关教师职业专题报告后，使我对教师这一职业有了更加明确的认识。使我深刻地认识到：首先，教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。其次，教师是榜样。学高为师，身正为范也正是这个意思，那里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感;同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。第三，教师是管理者。教师要有较强的组织领导、管理协调潜力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。第四，教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。第五，教师是朋友。所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要到达知心朋友一样。另外，我对教师工作的基本也有了比较明确的认识，认识到了教师职责的重大艰巨，要做一名好教师务必要具备敬业精神、奉献精神、创新精神、拼搏精神。我深深体会到作为一名人民教师就要为祖国的教育事业奉献自我的青春年华、含辛茹苦、默默耕耘、新时代下的教师应具有高尚的师德、先进的理念、健全的人格、健康的心理素质、和比较扎实的专业理论和业务水平、有敏捷的思维和很强的语言表达潜力和感召力.对学生要多说鼓励的话、安慰的话、开导的话、实在的话;少说讽刺的话、冷淡的话、伤人的话、威胁的话，这些都是作为一名合格教师应具备的素质。

二、培训为我即将面临的实际工作带给了许多方法和策略。

在本次培训中，透过小学教学常规资料的学习，使我认识到要想成为一名优秀的教师，务必具备最基本的“六认真”要求，即认真备课、认真上课、认真布置批改作业、认真辅导、认真组织考试和认真组织课外活动。备课是其中一项重要的组成部分，它包括了教材、学生、教法、语言、实验、提问、板书、练习八个环节。要关注学生如何学，学到了多少东西。不仅仅要求老师课时备课，还要善于在长期的教育教学中进行总结和积累，只有这样才能提高自我的业务水平。在教学上，就应懂得将教学艺术化，学会抓住学生的心理，引起他们对知识的好奇心，引导学生学会自主学习，转变教师传统的传输者为知识的引导者。个性是在新课程改革的背景下，必须要认真地贯穿新的教学理念，以学生的全面发展为目的，以新的教学姿态迎接新的挑战。

经过一天的培训，使我深深感到了人民群众赋予我们的责任——我们是孩子人生旅途的启蒙人。我们教育中的一点一滴将直接影响到一个孩子的未来，只有老师不断反思，才能分析自己的教育言行，努力审视自己的教育行为，才有可能更新自己的教育观念，确立新的目标，规划新的发展，使每一个孩子的潜能得到充分的展示。

有人说：一个人经常有什么样的行为，就会有什么样的习惯，有什么样的习惯，就有什么样的态度，有什么样的态度，就有什么样的习惯，有什么样的习惯，就有什么样的性格，有什么样的人生。从这个意义上说，老师对孩子的作用就象国王一样伟大。

幼儿期是孩子品德形成的最佳时期，无论从任何意义上讲，父母都必须承担起幼儿德育工作。父母的素养、价值观都会影响到幼儿。教师作为专职工作者，对幼儿德育有不可推卸的责任。但在平时父母和教师都只注重幼儿道德认知的培养，而忽视了幼儿道德行为的培养。认知与行为就如理论与实践是相辅相成的，不能有任何轻重之分。

就幼儿园而言，德育教育已不再是单纯地对幼儿进行爱祖国、爱家乡、爱集体、爱科学、爱劳动，培养幼儿诚实、勇敢、不怕困难等良好品质，而应该进一步帮助孩子学会共处、学会同情、学会关心、学会竞争、学会分清是非、正确处理各种矛盾，形成互相协作、严守纪律，具有集体主义精神的良好行为品德，只有这样，才能顺应时代发展。

在幼儿园经常使用说服、榜样、将故事和奖惩来对幼儿进行德育，他们往往是自上而下，由外到内地把一定的思想、认识或观念赋予幼儿，而不是让幼儿自由选择，自己实践而得到的正确观念，更不是让幼儿运用智慧和经验与环境相互作用后产生的认识，用意动摇，不牢固。

本次培训使我从新认识了幼儿，传统的教育观，把幼儿当作一个接纳知识的“容器”，一个被动的接受者。随着教育观的不断改变，幼儿的一个自主的、又能力的学习者的观点，被我们逐渐认可，而现在我知道了，幼儿不仅仅使一个学习者，而是一个有能力的思考者、思想者。他们有自己分析事物的逻辑，有独特的解决问题的能力，更有我们无可比拟的大胆的想象力和创造力!从新认识幼儿：从一个“容器”到有能力的学习者，到有能力的思考者，在这一过程中我获得了更多更好的教育灵感和教育智慧。

在教育局领导的安排下，我们聆听了由骨干教师和老师们一起分享的六大领域的教科研讨，让我们在学习中受益匪浅，在日常生活中弄不懂的问题，经过培训老师精细的讲解，使我在教育教学中有了更进一步的提高，问题得到了迎刃而解，学习了骨干教师们的先进经验和学习方法。

怎样不要以固定的知识点为目标来设计教学活动，对我们在平时的科学教学中用处非常大，科学涉及的内容较为广泛，在一日活动中，教师要多带孩子们观察各种事物、自然现象等。

x老师的《保证健康活动，保护幼儿安全》，孩子们感兴趣的就是体育课和游戏活动，而这些活动我们平时很少上，活动量根本达不到，通过x老师精细的讲解，上体育课的步骤，上体育课需注意的事项，让我学到了更多的知识，在以后的教学活动中我们学习x老师的这种风格。

x老师的社会教育活动，社会课孩子们比较难理解，老师们都不愿意上社会课，x老师的那句，“问题提出后留给孩子一定的思考时间，如：倾听-----思考-----回答，这个方法比我们平时用的方法确实好，我们应该把学到的方法运用到教学活动中，让我们教学效果更好。

x老师的语言教育活动，“理论是行动的基础”，我们只有先把理论搞清楚，行动起来才方便快捷，x老师活动中几个案例，非常值得我们学习，活动中的x老师幽默风趣，平时，她肯定是孩子们心目中的好老师，值得我们学习她的这种精神。x老师的美术研讨活动，真是让我们大开眼界，把美术领域中的各个活动穿插起来，内容真多，但是，x老师讲的在教学活动中应怎样教好孩子，让孩子怎样观察，在实际教学中我们应该不断地尝试、创新，学习x老师的教学方法，使教师知识更渊博。

x老师的音乐教育活动，好像把我们带回了“童年”，x老师的歌声那么动听、动作那么优美，是我们值得学习的榜样，尤其是讲到的看图谱记歌词，效果真的不错，在教学活动中孩子们记得特别快，老师和孩子融为一体，根据图谱能知道歌曲有几段，而且孩子们特别感兴趣，提高了孩子们的学习兴趣。

通过局领导组织的这次培训活动，我增强了自身的业务素质，学习了骨干教师的先进经验，掌握了各领域中的知识要领，各年龄段的活动目标，把大、中、小各年龄段的知识贯穿于一体，把我们学习来的知识运用到平时的教育教学活动中，在教育活动中不断探讨、创新，感谢领导给我这次培训的机会，让我在这次的培训中学到了更多的知识，开阔了自己的视野。

前几天我们几位教师在x老师的带领下，来xx中学参加培训，我们有兴聆听了x园长和x教授的报告，x园长和x教授以鲜活的实例和丰富的知识及精湛的理论阐述了幼儿教育。

x园长的报告是以《幼儿园教育指导纲要》为指导，以幼儿身边熟悉的生活经验选择有意义的活动内容，让幼儿在学习科学的过程中，萌发科学兴趣形成科学发展，培养科学思维探究精神与动手解决实际问题的能力最终实现培养幼儿科学素质，使幼儿自学和会学，更大限度的实现幼儿主动的发展。

x园长还讲到要通过教师梳理幼儿科学实践中实现问题，吸纳“做中学”理念，明晰幼儿科学教育的核心价值，挖掘与利用周围蕴涵科学价值的资源，创设丰富适宜的幼儿教育环境，选择与理念吻合的科学内容，探索开展幼儿探究式科学教育的原则及策略，形成幼儿的兴趣需求和原有水平与教育目标结合，从而提高自身的科学素养和指导能力，切实改变教师理想观念与实现行为矛盾的现象，以丰富幼儿园的特色。

x教授讲的是《游戏在课程实践中融合和运用》，是的，作为3-6岁幼儿所使用的思维游戏课程，其理论基础、教学目标、课程设计决定了教师在进行教学活动的时候必须把游戏贯穿始终。游戏策略在本课程中是体现最充分的，也是幼儿教师最擅长使用的。游戏本身是幼儿的主导活动，教学采用游戏的方式便有助于吸引幼儿注意、提高活动兴趣、增强教学效果。我们在使用的时候需要注意的是，教学游戏需紧密结合一定的教育目标，让幼儿在游戏中通过独立思考和操作增长知识、提高各种能力。

而在大的游戏策略背景下，我们在思维课程实施过程的各个环节中，还运用了一些能够产生好的教学效果，并使教师获得教育能力的基本策略。如，导入策略、提问策略、支架策略、迁移策略以及教学活动结束时的归纳策略等。游戏是幼教的最基本活动，是对幼儿进行全面发展教育的重要形式，游戏对幼儿的智力发展，情感发展和社会性发展具有不可替代的着用.但是游戏在教学过程中怎样运用呢?是不是所有活动都滥用游戏呢?我认为游戏可灵活运用.有时适度而止，有时可运用多种游戏来明辨同一个事理，有时还可以用老游戏变成新玩法来达到活动目的。

短暂的讲座虽然结束了，但是留给我的却是一笔宝贵的财富。不管我能学以致用多少，我都会尽自己的能力慢慢消化、实践、总结……如x园长所说的：不要一味的羡慕别人，心里总是想着做新的事，也要经常回头看看，想想自己做过的事，其实，慢慢积累的经验就是你身边的金子。

为期x天的培训，是一次难忘的充电机会，由衷感谢领导为我们搭建了一个很好的学习提高的平台。每天的讲座都以鲜活的实例、丰富的知识及精湛的理论阐述打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，确实感到受益非浅。

教师代表着“学生的老师”，也代表着“学生的学生”。作为教师，师德是必备的。在新课程理念的指引下：

1、教师是文化的传递者，“师者，传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。

2、教师是榜样，学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感;同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。

3、教师是管理者，教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。

4、教师是父母，作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。

5、教师是朋友，所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。

最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑、心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。作为教师，不仅具有一定的专业水准，更要具有优秀的心理品质与道德意识。

通过本次培训，使我对未来的工作充满了信心、动力和热情。尤其是教师心理调适方面得到了很大的平衡，并获得了更多的方法，这对自己是一种鼓励。

鼓励我们教师适应教学环境、生活环境、人际关系环境;鼓励我们要更加理性地认识社会、认识自己的角色;鼓励我们要做一名终身学习型老师，做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师;鼓励我们要坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争取在教学中获得更大的发展。这些鼓励，使我对未来的工作充满了信心和动力。

通过本次学习，使我体会到教师要热爱这个职业，热爱学生，热爱教育事业，在教育教学过程中不断地学习不断地提高自己，在工作中不求回报，刻苦地钻研下去，一切为的就是一份热爱和执着，在教学中，不能墨守陈规，要不断地发展，不断去思索适合自己学生的教学方式，这样，最终自身的价值才能够得以体现。

通过本次培训，使我对终身学习，提高自身能力有了新的理解。终身学习，我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考;处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

我还体会到作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

新的起点需要新的奋斗，新的奋斗需要旗帜作为引导，这次培训就是一面很好的旗帜，在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。

让我有了明确的定位、坚定的信念、奉献的精神、良好的心态、高度的责任心、热爱学生的行动、进取的意识并且不断地规范自己的行为，做一名真正合格的教师。

**教师汉字培训心得体会篇二**

我参与了学校组织的教育技术培训，素质教育讨论活动，通过学习，使我拓宽了学习的视野，更新了教育观念。下面谈谈我对本次学习的心得。

教师素有“塑造人类灵魂的工程师”之美誉。在对灵魂塑造的过程中，教师既要有比较渊博的知识，更要有高尚的道德和崇高的精神境界。教师应当成为学生的表率，成为学生的良师益友，成为全社会文明的楷模。为此，教师要时刻谨记不断提高自身的道德修养，展现自身的人格魅力。那么，如何提高自身的师德修养呢?我认为应该从以下几个方面做起：

1、热爱祖国，爱岗敬业。

热爱祖国，献身教育事业，是教师道德最基本最重要的要求。爱岗敬业是教师处理与教育事业之间关系的准则，是教师职业道德的基础和前提。尤其在市场经济条件下，在教育大发展的今天，教师要正确处理好奉献与索取的关系，不计较个人得失，发扬“红烛”精神，甘做“人梯”，安于“粉笔生涯”，以“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚情怀，献身教育，鞠躬尽瘁。相反，如果教师不热爱自己的事业，“身在曹营心在汉”，必定不能把工作做好。

2、热爱学生，诲人不倦。

热爱学生，诲人不倦是教师履行教育义务的传统美德，是衡量教师道德水平高低的主要标志。每一个学生，都希望得到教师的爱，师爱是一种巨大的教育力量。它能使学生感受到教师的温暖，产生愉快的情绪，从而激励他们对学习的兴趣和爱好。了解学生和关心学生，是热爱学生的起点。教师仅仅把功课教好是不够的，还要多关心学生的健康成长，为学生的一生着想，从思想上、学习上、生活上全面了解学生，关心学生，爱护学生，因势利导地进行有针对性的教育。热爱学生还要尊重和信任学生。教师要有民主思想，尊重学生的人格，尊重学生的感情，允许学生独立思考，切不可刺伤学生的自尊心。在日常的教育教学工作中，认真评价学生的行为，和善平等地对待学生，绝不能为了树立自己的威信而对学生采用体罚、讽刺、挖苦等侮辱人格的做法。当学生进步时，教师不要吝惜自己的赞美之辞;当学生犯错或退步时，教师也不要任自己的批评侮辱之话泛滥。多一点微笑，多一点赞美，多一点信任，你会得到的回报。

3、以身作则，为人师表。

在教学实践活动中，教师只有以身立教，为人师表，才能有力地说服学生，感染学生。无数经验证明，身教重于言教，“不能正其身，如正人何?”“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”这说明凡是教师要求学生做到的，自己必须先做到，给学生树立好榜样;凡是要求学生不做的事情，自己本身坚决不做，以免给学生留下坏的影响。教师要以自己的良好道德言行来教育和感化学生。

诚实正直，勤奋好学，礼貌待人，是教师以身作则，为人师表的具体体现。如果教师缺乏坚定正确的政治方向，没有远大的理想，其教育必定失败。教师要教育学生勤奋刻苦，好学进去，自己必须勤奋好学，广学博览，精益求精。教师在日常教学中，要用文雅和亲切的语言启迪学生的心灵，陶冶学生的情操，以自己的模范行为，影响教育学生。

随着信息技术的迅速发展，人类正在进入信息社会。在知识经济时代，知识老化速度大大加快，学习就成了当今人类生存和发展的重要手段。教师终身学习，不仅是时代的呼唤，教育发展的要求，也是教师教学自我提升的需要。“严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老”是新世纪教师应有的终身学习观。教师要善于从教育实践中汲取能量和资源;善于在任何时间向任何人学习，包括在教学过程中和学生分享知识;善于和同事交流，扩大视野，促进自身专业成长。

教师终身学习已成为全球教育改革的突破口。要促进自身专业化成长，教师就要具有终身学习的理念，拥有自主学习、自我学习的观点。因为终身学习已成为未来每个社会成员的基本生存方式，那种“一朝学成而受用终身”的观点已经过时，人们再也不能只通过一段时间的集中学习，获得一辈子享用的知识技能。只有主动去掌握新概念，学习新理念，研究新问题，培养适应新环境的能力，才会使自己重视终身受益。

教育是全社会的大事，但重任主要落在教师身上。时代在变，对人才的要求也在变，教师必须认清终身学习对自身成长和发展的重要性，自觉地树立终身学习的观点，不断地提高自身的素质，以适应现代的教育需要。

首先要加强政治思想方面的学习。我国素质教育坚持“五育并举，德育为首”的原则，教师首先要以德育人。教育思想、教育观点对教育事业的发展至关重要，正确的教育观可以造就人才，错误的教育思想则会摧残人才。教师的政治取向、道德素质、教育观、世界观和人身观对学生起直接影响作用。

其次要加强专业知识的学习。课程走向综合化是基础教育改革的大方向。我身为一名中青年教师，又奋斗在课程改革实验的最前沿，更应当树立终身学习的意识。无论是教育家，还是中外名师，他们都具备较深的文化底蕴，这与经常学习是分不开的。随着课改如火如荼的展开，我们教师要有一种强烈的资源意识，克服“一支粉笔教下去，一本教案讲过来”的人生惰性，自觉拓展自己的思维空间和知识结构，以便更好的为教育教学服务。知识的更新换代让我们的学生接触了的新生事物，广阔的课内课外学习资源为他们知识的积累提供了的机会。我们在学校学习的那点知识，已经远远不够传授了。要想成为研究型教师、专家型教师，不学习怎么可以，怎么能胜任的教育教学工作?生活是一个广阔的学习的课堂，有很多东西是我们所不了解的，为了使自己不被社会所淘汰，只有加紧学习的步伐!一个优秀教师应该抓紧一切时间增加知识储备，只有这样才能用人格魅力来感染学生，和学生共同发展。

随着时代的进步，教育的改革，当今的形势向每一位教师提出了严峻的挑战，因此，在今后的工作中，我将树立终身学习的观点，在师一日，便不可荒废半日。通过学习不断获取新知识，增长自身的才干，适应当今教育改革的新形势。

为了无愧于教师这一职业，也为了实现自己心中的理想信念，今后的工作中，我定会更加努力，加强学习，提高素质，完善自己，书写出灿烂美好的未来。

**教师汉字培训心得体会篇三**

算了一下，离我来到x培训学校的时间已经过去了半年的时间，现在也已经到了我试用期快要结束的日子了。在半年的试用期里，我作为一名x培训学校的一名试用教师，来到这里工作，让我有了很深刻的体验。不仅是对作为一名教师的体验，也是对热爱生活的一种体验。接下来，我就把我在这半年的试用期里所做的工作做了如下大致的总结。

其实刚来到x培训机构作为一名试用期教师的时候，我只是抱着一种尝试的心态，因为朋友都说我很适合教师的这份工作，再加上当时对自己的未来还很迷茫，所以就来到了这里开始进行半年试用期的工作。

因为培训学校的特殊性，所以我每天的工作安排时间是上午的十点到晚上的七八点。在那段时期里，我十点钟来到培训学校后，还要等到中午十二点学生们从他们自己所读的.公立学校放学，去接他们才有事情干。在此之前的两个小时，是我觉得无比煎熬的两个小时，因为我不知道自己要干什么。并且，在午休后，同学们都去学校上课了，我回到培训学校里又开始感到不知所措了。直到等到他们下午放学后，我才能算是真正忙起来，因为要给他们做很多课后作业的辅导和复习工作。所以，我感觉这一整天的工作内容和时间都分配的不太均匀。

但是，后来，我慢慢的适应了这个环境后，我才开始在每一段时间里都有了事情可忙。因为，这虽然只是一个培训机构，但是我们也还是要对孩子们的功课负责，晚上要给孩子们上课，所以我们这些老师也要做好相关的备课工作，并且我们还要做每天定期的开会，让每位老师都指出自己在上课的时候遇到的问题，然后，再一起讨论，得出解决方案，来帮助我们更好的提高自己的授课能力。在下午的时候，我也不再闲着，因为要参加校长给我们每天的培训，还要制定学生们的复习计划和考卷等等工作。

这些都让我对这个培训教师的岗位慢慢产生了热爱和坚定，我也相信自己会走上一条变得越来越优秀的道路。

**教师汉字培训心得体会篇四**

20xx年9月7日到8日，我有幸地参加了榆阳区20xx-20xx新上岗教师通识培训。通过参加这次短期培训，使我进一步认识到教师这一职业的特殊性、自己的任务及肩负的使命，更加坚定了我搞好教学、科研工作的信心。并利用此次培训所学理论和方法，不断丰富和提高自身素质，处理好与同事以及学生们的关系，兢兢业业，刻苦钻研，为教育事业发展贡献自己的一份力量。授课教师的精彩讲解、闪光的个人魅力，使我受益匪浅。

在培训过程中，郭校长谈到了当代教师身肩重任、角色特别这一问题，这似乎是一个比较陈旧的话题，但细细体会、琢磨他们的话语，觉得很有分量。这也使我对教师这一职业有了更深的思考和认识：首先，教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。其次，教师是榜样。学高为师，身正为范，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感。第三，教师是管理者。教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。第四，教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。第五，教师是朋友。所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑和心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。通过培训，我进一步确定了自己的方向，并且有了日后工作的指南针。

1.终身学习，我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考;处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

2.提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

3.热爱学生，不管学生做了什么，你都要真心实意，关心爱护学生，体贴与理解学生。让学生觉得你始终是爱他们的。真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢?在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4.不断反思，要想从工作中不断提高自己的教学水平就少了这个环节;不断的反思、改进。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了。

**教师汉字培训心得体会篇五**

20xx年xx月xx日——20xx年xx月xx日，我有幸参加了楚雄州小学《品德与生活(社会)》骨干教师培训。在这40天里，我用心聆听了专家们对《骨干教师的综合素养》、《社会主义核心价值观与师德修养》、《班主任的理念与方法》、《小学生心理特征与学习心理》、《中国传统文化与教育》等学科的精辟讲解与《品德与生活(社会)课程标准》的解读。在培训期间分别观摩了双柏县小学品德与生活骨干教师课堂教学竞赛 节，楚雄市小学品德与生活骨干教师课堂教学竞赛5节，楚雄市实验小学、永安小学、鹿城小学、北城小学等0节观摩课，还有我们培训班我们组的六位教师的6节实践课。领略了各位名师的精彩纷呈的表现，她们从不同的角度，不同的风格展示了各自的风采。并聆听了专家的精彩点评，我这个“井底之蛙”可算是真正开了眼界。我深感机会难得、责任重大，因此活动中我听得认真，记得仔细。这次学习使我受益匪浅，使我这个对《品德与生活》、《品德与社会》这门课程还知之不多的“门外汉”对这门学科有了全新的认识与了解。下面我就学习情况并结合我的理解谈谈感想。

学校是培养祖国未来接班人的重要阵地。因此，学校必须把德育放在学校教育工作的首要位置，克服重智育、轻德育;重升学、轻素质;重结果、轻过程的思想。要切实加强学校德育工作，提高未成年人思想道德素质。学校工作的重头戏就是德育工作，德育工作成功的前提就是方法与细节过程，是德育工作者的智慧，学校德育工作的主要实施者是班主任。而品德课是班主任进行品德教育的媒介之一，所以认真上好每节品德课显得很重要。班主任的德育方法及工作智慧必须不断改进和提高，才能使学校的德育工作稳步发展。学校德育工作更需要领导的重视，需要全体德育工作者的真情投入。这样学校的德育工作才会卓有成效，学生才会健康成长。

印象最为深刻的应该是楚雄市环城小学刘芮驰老师的课吧。她深入浅出的讲解、风趣幽默的事例、耐人寻味的提问，让人轻松获取知。她在《小学品德与生活课程教学资源的开发与利用》讲课多次提到：我们不能把学生的生活问题、行为习惯问题上升为政治问题，德育不是教，而是打动。这两句朴实的话语却让我时常反思自我的育人理念与育人行为。当孩子因为自制力不强和缺乏一定判断能力出错时，我们过多的是给予严训，而缺乏的恰是那份对真挚情感的打动和打动的技巧，所以往往出现训后屡犯的想象。也正如罗菊红老师在《重实践，导德行，提高课堂效率》一课中讲到：要让我们的一切育人活动达到真正的育人效果，就必须讲究策略。老师要学着放手，交给孩子们选择，教会他们选择后就要为自己的选择负责任;学会仔细聆听孩子们最真实的表达，关注心与心的交流;不以成人的生活替代儿童的生活，让自己成为真正的道德的践行者，只有这样，我们的德育才能有根，我们的德育工作才能具有永恒的生命力。因为人的思想只长在伤口上，受伤才痛，痛一次，伤一次，经过伤痛才能提高自身的免疫力。经过大起大落后才有睿智，这才是道德的基础，生命的基础。

生活化教学，教学内容体现动态化生活;确立新的学习观，自主探究、自主构建和积极引导相结合。上述内容说白了就是采用形式多样的教学方式，而且这些方式必须为学生所乐于接受且力所能及;精心策划并开展形式多样的活动，且这些活动内容要和学生的学习生活紧密相连，如调查、辩论、走访等等。这次实践课上李丽老师在上《我来做个小导游》课时就采用旅游的形式，通过旅游团培养了学生的积极参与意识，竞争意识和团队协作精神，知道怎样与别人沟通、交流。更为可贵的是她还创造性的让学生现场当小导游展开对话，这不仅培养了学生的实践能力，还体现了品德课多元化的教学理念。

在这次培训中我充分感受到了运用现代化教学手段的重要性和必要性，在课堂教学中多创设与课堂紧密联系的情境，充分利用现代化教学手段，精心地设计，合理地运用，以多媒体贯穿始终，充分调动学生在课堂学习中的积极性、和主动性。

通过这次的培训使我更加深刻的了解了《品德与生活》这一学科。它是将多种学科的知识及实践活动在生活的基础上加以整合，新教材所传授的知识已不再是教师以“告诉”的方式，而是突出学生在活动中的体验和感情。新教材的应用对我们教师提出了更高的要求，所以我要在以后的教学中善于运用多种方式，把新教材的理念渗透在日常的教学工作中，使学生在学习和生活中，用自己的力量解决问题，体验成功的喜悦。通过学习使我深刻地认识到：在学习观上，要以学生为本，将学生看成是学习的主体，学生是学习的主人;在教材观上，教师由教材的忠实宣讲者转变为教材使用中的决策者，确立起自己作为课程教材的创造者和实施主体的意识，学会用教材来教，在内容上关注儿童的实际，设计上注重以主体活动的方式呈现，将教学的目光更多的关注学生的生活实际，有针对性地调节教学内容;在教学观上，教学是师生交互、积极互动、共同发展的过程，让学生主动地进行观察、体验与交流。

新课程注重过程与方法，注重学生的感受、体验和经历。不仅教师的观念发生了变化，而且教师的角色也发生了变化，教师应是学生学习的组织者、引导者和合作者。

通过这次培训让我有了很多反思：

以前，我不管做什么好像都是做应付检查或者说得过且过吧，通过培训，在培训班里看到其他的老师不管做什么都很用心，很认真，做的也很出色，比如李丽老师，李芝老师，刘芮驰老师等她们不仅课上的好，教学媒体应用自如，学习心得也写的很好。又比如实验小学的蒋丽菊老师、段慰君老师、王世梅老师，永安小学的李云丽老师、蒋丽媛老师、叶鹏老师、张海琼老师。精彩纷呈的表现，她们从不同的角度，不同的风格展示了各自的风采。看了她们的精彩表演，感到惭愧极了。同时，也真正意识到了不学习则落后，真正体会到：“今天工作不努力，明天努力找工作!”

总之，此次培训使我受益匪浅，感受颇多。

**教师汉字培训心得体会篇六**

作为20xx年新入编的教师，我参加了为期7天的新教师岗前培训。去之前，一直觉得对于已有6年工作经验的我来说，或许并没有实质性的帮助。但认真地听完每一个讲座，我否定了自己之前的想法。短暂的教师培训使我受益匪浅，触动很深，同时也令我豁然开朗。本次培训内容大到人生哲学、教育法律法规，细到幼儿园班级管理及教育教学的组织，从一场场精彩的讲座中，我更进一步了解和掌握了今后工作的发展方向和目标。一些些鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我的人生观、教育观进一步得到提升，并不断更新、同化。下面就谈谈我对新教师岗前培训的一些深刻体会：

在人生观方面，周斌老师的第一课《生存，美好始于此》，让我知道，如何以平和的心态生活在这浮躁的社会里；怎样坚持自己的职业理想，而又不至于迷失自己；怎样合理地规划自己的人生，取舍人生中的各种选择；怎样在工作之余，让自己的理想生根发芽??而康红霞老师《做一个有幸福感的幼儿教师》，更让我明白人生的真谛，特别是例举的陶行知“四块糖”的故事，让我更明白宽广的胸襟，是可以融化那么多的不可能，让我更明白，一个幼儿园老师应具备的高尚品格。

我们很多时候都在为别人而活，总是按照被人的愿望来安排我们个人的生活，按照别人的要求来发展和塑造我们自己，却很少问问自己的内心，这是否是我想要的？这样做，我快乐吗？我是谁？问题的实质不再是谁可以称“我”，而是“我是什么”乃至于“我应成为什么”。

而王菲老师的《如何养育心理健康的孩子》，老师举例她小时候幼儿园里遇到不同老师的经历，告诉我们，幼儿园老师的一言一行，对幼儿的一生都可能产生巨大的影响，而且可能是根深蒂固的。我能从老师的话语中感受到她对幼儿园老师的那种感谢，因为第二个老师，让她心灵重现光明。以至于她走上工作岗位，幼儿园老师对她的影响都是无处不在的，她身上的光辉，让她顺利地完成了第一节课。老师的生动语言，让我感同身受，真真切切地感受到幼儿教师的崇高。

子们说：“跨过去！”结果孩子们都跨过去了。很浅显的道理，但我们却在日常生活中经常犯这个错误。吴小燕老师《让班级管理工作游刃有余》，让我明白了，班级工作的管理，除了幼儿，还有教师、家长，要三方面都照顾到。形成一股向心力、凝聚力。像一家人一样以诚相待。一个充满友情、善解人意的班级，会吸引孩子天天爱上幼儿园。

通过这短暂的7天培训和自己的学习，我还明白了教师的使命和职责，并且扭转了我原先一些错误的思维。教师自古以来就秉承着“传道、授业、解惑”的职能，教师即“蜡烛”，燃烧自己去照亮学生，只讲奉献而不求回报，以至于在社会重重的无形压力下，教师肩负着无形的压力。但那只是以前腐朽思想的观点，我觉得教师是一个高尚的职业。每个教师都必须有责任感，教书育人双重重任予一身，它不仅代表着教好学生的文化知识与技术，而且还要更好的教育学生做人的道理与做人的原则。所以，要想做一名合格的教师，不误人子弟，就必须热爱自己的选择，调整好心态，靠着责任感，努力做好工作！

然而，光靠责任感也是不行的，还必须在头脑中贮存“墨水”，想给学生一滴水，教师就必须有长流水的趋势，孜孜不倦地学习，储备丰富的知识，这样才能教给学生更多的知识。这几天几位辅导教师讲的课就充分印证了这个事实。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我深受启发。从事这个行业面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强“教育艺术”的学习，加强科学文化知识的学习。例如学习 “如何提高教师的职业修养”、“如何做好班主任工作”等。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

在面对新的情况，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，我觉得教师的劳动应该充分体现灵活、机动性，以学生为本，一切为了学生，一切服务于学生。原先我认为教师在毕业后，工作时只要勤备课，勤答疑就行了。但是现在看来，这是绝对行不通的，我们在学校里学的专业知识并不是和时代紧紧相扣。教育的理念、方法、形势日新月异，只有不断地学习，不断地更新自己，才能不断地吐故纳新，才能不断地弃莠汲良，才能使自己的教学工作达到最优化，教育活动才最有效率！教育要与时俱进，教师只有不断学习！

人不倦，有教无类，这都是师德。教育实践证明，师德的影响是不可估量的。

教师应因材施教，一视同仁，对“好学生”关爱备至，而对“差学生”更应加备的关爱与呵护。要倾注全部的爱去发现他们学习上每一点滴的进步，去寻找他们生活、品德上每一个闪光点，加以充分的肯定和激励，让他们感到温暖，增强自信学校是培养人才的地方，教师是培养人才的园丁。作为21世纪的教师，应自强不息，不断充实和完善自己专业知识，不断探索新的教学方法，丰富教学经验，取众人所长，补己之不足，精益求精。

这次培训，给我们留下了许多思考和启迪。把简单的事情做好，就是不简单，把每件平凡的事情做好就是不平凡。也许不经意间一次小小的鼓励，一声轻轻地问候，不能改变什么，但是可以影响他们一生。我愿做孩子的导航员！我也会努力成为一名优秀的幼儿教师。

**教师汉字培训心得体会篇七**

20\_\_年\_月\_号，我有幸参加了定海区教师进修学校举办的新教师岗前培训。作为一名刚踏出大学校门的新教师，我对新的社会角色、新的工作任务、新的生活充满了热情和期待，但由于在工作方法及工作技巧方面缺少经验，所有迫切地希望能通过这次的教师培训找到答案。在每一节的培训课上，我都认真地聆听，及时地做好笔记。通过此次培训，我从中体会到了三点：要有先进的教学理念、要有具体的发展目标、要有认真的工作态度。

首先，作为一名教师，内心必须要具备先进的教育理念。只有在先进理念支配下，我们才能更好地去教育学生。而我虽身为90后，但从小所接受的教育相对来说，还是比较传统的——属于“一节课教师一味地讲授，而我们学生则被动地接受”。受这种教育模式熏陶多年，我骨子里或多或少带有这种传统观念。而现如今，教师的角色定位发生了翻天覆地的变化，由原来的“领导型”走向“服务型”，由原来的“教师主导”转化为“以生为本”。所以我必须转化观念，摒弃原来腐朽的教学观念，接受新教育理念。在整个教学环节中，我们教师要明确“一切为了学生，为了学生一切”。因为只有我们把学生放在心中首位，才会更加深入学生内心，才能更加了解学生，从而更好地展开我们的教学，实现教育效果。

其次，通过此次培训，我深切感受到确立目标的重要性。几位前辈在培训中也曾多次提到过树立“目标”这一点。我想是因为我们新教师面对的是一个全新的工作，一群独具特色的孩子，所以为了做到心中有数，我们必须要学会给自己定恰当的“目标”。在我看来，这种目标可以是小到一天的，比如说今天这一天时间，我要怎么安排，才算是合理呢?在批改作业时，可否利用大课间，单独辅导几个学生?中午是否可以下班级进行集体辅导等等。那这种目标也可以定的长久一点。比如在这一学期中，对于学生，我要让他们取得怎样的成绩?对于自身，我对自己的职业生涯有何规划，如何让自己尽快成长等等。有了目标，我们脚下每一步才会走的更踏实，更稳健。而教书育人，它本身就是一项长远且繁琐的工作。我们只有把工作细致化，目标明确化，眼光长远化，才会如鱼得水，教学效果才会显现。

最后，我想谈谈“态度”。这一态度可以指对工作的态度，也可以指对学生的态度等。首先对工作，毋庸置疑，我们必须秉承认真的心态，勤学苦练，兢兢业业，来从事这份工作。我们必须坚信一分耕耘一分收获，今天你撒下的汗水，明天必定会浇灌出最美的花朵。另外，对待学生，我们也必须要有“态度”，要把握原则。对待学生，我们首先要心中充满爱，关爱学生，深入他们内心，了解他们所需。但同时我们不能过分溺爱，要从严要求他们。只有以热枕的态度从事教师职业，用“爱和严”相结合的方法教育学生，才会达到双赢。

作为一名新教师，要做到为人师表，我还有许多地方要学习。我将以老教师们为榜样，恪守教师的职业道德，刻苦钻研。在教学中，我会努力去工作，丰富自己，让自己成为学生学习的引导者、促进者，而在生活中成为他们的朋友，争取早日成为一名合格的人民教师。

**教师汉字培训心得体会篇八**

用远行者虔诚的心情。

穿越岁月的那颗星。

寻找自己。

——题记。

《老子》曰：“上善若水，水利万物而不争，处从人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。”我喜欢他独到的见解。在参加学校的师德培训之后，细细咀嚼，我似乎有所感想，于是写下我的独白，就作为自己的师德答卷吧！

平淡无味，润物细无声。老师就是从上好每一节课，改好每一本作业，写好每一次板书中，时时处处给学生启蒙。水至柔至弱，滴水能穿石。老师就是从一次谈话，一个眼神，一个微笑中，点点滴滴教学生做人。对大多数老师来说，工作就是这样琐屑而平淡，日复一日，年复一年。既不会有可歌可泣的闪光事迹，也不会有悲壮辉煌的精彩瞬间。师德，就融入在平平淡淡的工作中，体现在点点滴滴的小事中。平平淡淡才是真，点点滴滴皆育人。“学无常师，惟德所在”，师德不就平淡如水吗？如果有人想诠释师德的内涵，我会说：师德如水，而真水无香。

对于一个优秀的教师而言，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不仅仅是谋生的手段，而是丰富精彩的生活本身！教师的一生也许终不成什么惊天动地的伟业，但他应像山间的小溪，以乐观的心态一路欢歌，奔向海洋；当如馨香的百合，轻展带雨的花瓣儿，聚合摇曳的身影；当如灿烂的星辰，甘于在静寂里守望天空。只有这样，他才会在付出青春韶华，付出苦汗心血的同时，收获桃李芬芳，实现人生自我。

而现今已经工作七年之久的我，在教育的大舞台磕磕绊绊地走来了，在学生身上尝遍了酸甜苦辣的滋味，自然也给我带来了莫大的荣誉。上善若水是道家的精神最高境界。而在教育业做到“上善若水”的话，不是易事。同事从《水知道答案》一书中帮我找到了方向，再加上校长和副校长对“师德如水”的一番阐述让我知道了其中的真谛，从此更加坚定了我做事的信念！如今我只须记住一点：有人说，孩子就像一张白纸，你在上面怎么规划，他就会向着怎样的方向发展。或许，我不是指点迷津的圣人；或许，我不是挥毫泼墨的艺术家，但是，当我意识到我应该重新去塑造孩子的时候，我珍惜这从“手”开始的点滴改变。点点滴滴说是轻巧，但是做到靠的是日积月累的坚持，我会用我的实际证明我心如故。

**教师汉字培训心得体会篇九**

大家参加教师培训后有什么感想呢?请参考以下教师培训心得体会与感想范文，书写一份自己的心得体会吧!

我参加了小学教师计算机信息技术培训。

这次培训，我感触很深。

我深深地体会到计算机辅助教学已经走到了我们身边，认识到课堂上要把信息技术完美地融合到教学之中,充分发挥计算机工具性能，利用网络资源，搜集信息、处理信息，从而提高教学质量。

另外我体会到教育对教师在专业知识方面的要求越来越高，进入21世纪，知识总量呈几何数增长，俗称“知识暴炸”，专业知识更新之快，使得一些专家昨天还是专业知识的权威，今天就可能落伍。

所以说我体会到作为一名教师如果不努力实现在专业方面发展，将跟不上不断变化的教育发展的新形势。

教育专业发展不仅要帮助教师更深刻、灵活地理解学科知识，还要帮助教师理解学习者的言行，掌握关于学习的知识，了解可用的课程资源和最新教育教学技能技术，并培养教师对实践进行分析和反思的习惯和技能。

多媒体在教学中的使用，改变了以往教师讲得津津有味，学生听得无精打采的教学气氛。

它使教师从传统的知识传递者变成学生学习的指导者和教学的组织者，教师和多媒体、教学内容以及学生组合成了一个合理、协调、有创造性和发展性的学习整体，从而使学生的学习不再枯燥乏味、了无生趣。

如课堂教学中，学生在教师的指导下，利用教师提供的资料(或自己查找信息)进行个别化和协作式相结合的自主学习，并利用信息技术完成任务。

最后，师生一起进行学习评价、反馈。

在整个教学过程中，学生的主体性和个别化得到较大的体现，这样的教学氛围十分有利于学生创新精神和问题解决能力的培养。

同时，教师通过现代教育媒体，发挥了自己的主导作用，以各种形式、多种手段帮助学生学习，进一步调动学生的学习积极性。

多媒体技术与课堂教学的有机结合，是一种积极的，合作的教学模式，由于其视听结合、手眼并用的特点及其模拟、反馈、个别指导和游戏的内在感染力，故具有极大的吸引力，最终使学生成为学习的主人，做到自主学习、冲学习和高效学习。

在现行教学中恰当、正确地使用多媒体手段来辅助教学，有助于提高学生学习兴趣，突破教学难点，对优化数学教学起着显著的作用。

传统的教学手段似乎就是那么单调，黑板加粉笔。

由于有些学科自身的特点，没有那么形象、生动、具体。

学生起来有点枯燥无味，从而直接影响学生学习积极性。

随着计算机辅助教学进入课堂，确实给教学带来了生机和活力，多媒体计算机把语言、声音、图象、文字、动画、音乐等经过处理后，形成一种全新的、图文并茂的、丰富多彩的形式呈现教学信息，弥补了以往课堂教学中的某些不足，对教学中重点的讲解、难点的突破有很大的辅助作用。

同时，化抽象为具体，更加直观和具体地将信息传达给学生，不仅把学生的听觉、视觉等一起调动起来，使学生成为主动参与、发现、探究和建构知识的主体，这不仅激发学生的学习动机，也提高了教学效果和课堂效率。

在今后的工作中，要不断地更新自己的教学观念，改变自己的教学行为，并把这次所学的内容和方法用到自己的教学实践中，努力提高教育质量，让学生快乐成长。

通过两天紧张而充实的学习，我受益非浅，特别是对教育教学理论的内涵有了较为深刻的理解和认识,从而有效地提高了自己的认识水平和理论水平，进一步增强了自己战胜困难,抓好教育教学和提高自身业务水平的信心和决心。

下面我谈几点体会：

一、新形势下的教育教学改革工作，要求老师必须具备较高的政治素质和业务素质，提高个人的综合素质，不断适应教育教学改革工作的需要。

李元昌老师的从教经历和对教育的执著追求，给我们年轻教师很大的教育，让我们懂得什么是教育，怎样才能教出优秀的学生，让我们懂得“没有爱就没有教育”这一深刻道理。

二、要谦虚谨慎，不要傲气。

这是宋老师给我的深刻印象。

无论是从处理好师生关系还是从处理好学校、家庭、社会关系来讲，都必须谦虚谨慎，戒骄戒躁，始终保持清醒理智的头脑。

要集思广益，不要主观臆断。

一定要有很强的平等、共同学习的意识，遇事多商量、多沟通，经常性地交流思想，交换意见，调动学生主动学习的意识。

教师要心胸宽广，不要小肚鸡肠。

一定要有一种容人、容事的宽广胸怀，能够听取各种不同意见，要严于律己，宽以待人，少一点猜疑之心、嫉妒之心、怨恨之心，多一些理解之心、关怀之心、友爱之心，这样给学生良好的示范作用。

会使教学效果收到事半功倍的作用。

三、必须热爱自己的教育对象——学生。

教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。

从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以 “差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。

来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。

主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。

正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。

在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。

这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

四、我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的`教育事业。

要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。

现代的时代是一个竞争激烈的时代。

国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。

只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

五、一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。

因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。

除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

8月21日至23日，学校全体教师在多功能教室进行了为期三天的开学前集中培训，我感触颇深，受益匪浅。

专家们科学的教育理论和先进的教学方法，令人耳目一新、百听不厌。

虽然他们的教学风格各异，但是教学态度却是一致的，亲和而不乏幽默，谈笑间拉近了师生间的距离，为学生营造了一个轻松和谐、积极活泼的学习氛围，学生们的学习活动也特别充实。

通过培训我明白了：如何在课堂教学中改变传统的教学模式，将新的课程理念融入到自己的教学中去，是我今后在教学工作中将继续努力和探索的。

本次培训给我印象最深的是特级教师王xx老师的语文课《威尼斯的小艇》，王老师以亲和的人格魅力，睿智的教学语言，丰富的文化底蕴，精湛的技艺、扎实而稳固的教学经验征服了大家。

他遵循“自主读书感悟为本，以“学生个性发展”为目标的教学思想，让“读”贯穿始终，读的有序，读的有得，读的有法。

还提倡学生充分地说，让学生主动学习，积极思维，在感悟和思考中受到情感熏陶，注重学生合作与交流的引导，培养合作探究能力，倡导学生大胆质疑，提出问题，解决问题。

再加上王老师具有磁性的声音，富有感染力的叙述不仅把学生带入课文的情境中，就连在坐的听课老师也受到了熏陶感染，实在是一种艺术的享受。

培训中马xx老师把多种课堂教学模式向我们作了详细的讲解和比较，让我增长了见识，开阔了视野，同时也明白了教学有法、教无定法、贵在得法。

不论什么模式，既要有循序渐进的规律性，又要有随机应变的灵活性，随时注意考虑怎样才能使学生能够接受的更多些、更快些、精神上更愉快些。

小学生的求知欲旺盛，活动性大，模仿力强，但持久性和耐力差。

所以，在教学中应注意采用灵活多样、生动活泼、通俗易懂的方法进行教学，这样才能收到预期的效果。

虽说培训只有三天，但让我的眼界更加开阔，思路更加清晰，理念更加与时俱进。

我将在今后的教学中，汲取专家的思想精髓，理论精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中不断地获得成长，获得属于自己的经验与方法。

**教师汉字培训心得体会篇十**

  8月25日、26日、27日、28日、29日我参加了教育科学研究培训中心组织的暑期小学语文教师培训。虽然只有短短的五天，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。一些对教育教学工作很有见解的教师以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的\'操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。下面是我通过培训获得的点滴体会：

  这次培训中听了许多专家的讲座，也听了许多课改课，我明白了课改的真正意义，从大处说是为了国家在21世纪的发展，而从小处说则是为了每一个学生的成长和生活。所以，进行课改，落实课标，不是一句虚无缥缈的口号，而更应该具体地体现在每一堂课中，和教师的一言一行中。课堂中少一些做秀，多一些本真，也许才是我们的努力方向。

大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；

鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

  三天的暑期小学语文教师培训结束了，但留下的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

  水在我们脚下。

  我们把它搁置头顶。

  用远行者虔诚的心情。

  穿越岁月的那颗星。

  寻找自己。

  ——题记。

  《老子》曰：“上善若水，水利万物而不争，处从人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。”我喜欢他独到的见解。在参加学校的师德培训之后，细细咀嚼，我似乎有所感想，于是写下我的独白，就作为自己的师德答卷吧！

  平淡无味，润物细无声。老师就是从上好每一节课，改好每一本作业，写好每一次板书中，时时处处给学生启蒙。水至柔至弱，滴水能穿石。老师就是从一次谈话，一个眼神，一个微笑中，点点滴滴教学生做人。对大多数老师来说，工作就是这样琐屑而平淡，日复一日，年复一年。既不会有可歌可泣的闪光事迹，也不会有悲壮辉煌的精彩瞬间。师德，就融入在平平淡淡的工作中，体现在点点滴滴的小事中。平平淡淡才是真，点点滴滴皆育人。“学无常师，惟德所在”，师德不就平淡如水吗？如果有人想诠释师德的内涵，我会说：师德如水，而真水无香。

  对于一个优秀的教师而言，教育不是牺牲，而是享受；

教育不是重复，而是创造；

当如馨香的百合，轻展带雨的花瓣儿，聚合摇曳的身影；

当如灿烂的星辰，甘于在静寂里守望天空。只有这样，他才会在付出青春韶华，付出苦汗心血的同时，收获桃李芬芳，实现人生自我。

或许，我不是挥毫泼墨的艺术家，但是，当我意识到我应该重新去塑造孩子的时候，我珍惜这从“手”开始的点滴改变。点点滴滴说是轻巧，但是做到靠的是日积月累的坚持，我会用我的实际证明我心如故。

  通过这段时间的培训，使我进一步了解到教师职业的神圣，同时也感责任的重大。我们不仅学到了丰富的知识，还进一步提高了业务素质，下面我从以下几个个方面谈谈我对本阶段学习的心得：

  一：教师要具有无限的爱生之心。

  霍姆林斯基说过：“教育的技能全部奥秘就在于热爱每个学生。”从教育心理学的角度出发，情感在学习过程中起着十分重要的作用，它是信念的催化剂，我国教育家曾说过：“教育之没有情感，没有爱，就如同池塘没有水一样。没有水就不成为池塘，没有爱，就没有教育。”因此，热爱学生，尊重学生，信任学生，严格要求学生是政治教师道德威信形成的根本保证，职业学校教师只有以良好的感情，崇高的道德去关爱学生，才会激发学生积极向上的力量，受到学生的尊敬与爱戴。如果教学中忽略了这种情感的关爱，就等于抽掉了教学的灵魂。教师在授课中的情感以及伴随而发的语言，不仅能激活学生听课的情绪，而且能增强说理性，可以收到感人至深的效果。只有用发自内心的真情实感去打动学生，感染学生。学生才会在情感上与教师产生共鸣，才会“亲其师，信其道”。

  二：对待学生要温和、微笑、多赞扬。

  微笑体现了教师对学生的热忱、关心和爱护，是“爱”的一种表现。实践也证明，教师的微笑，能取得多方面的教育效应，从教育心理学的角度说，凡是教师寄予希望的学生，感爱到教师的关心，爱护和鼓励，他们就常常以积极的态度对待老师，对待学习和对待自己，但如果被教师冷淡或厌恶的学生，则势必走向反面。

  三：要以情动心，与学生心与心的交流。

  俗话说：情通才能理达，情不通则理不达。如果教师不讲情，就会把课讲得干干巴巴，枯燥无味，影响教学效果。一位心理学家说，青少年的心灵像一架多弦琴，其中有一根弦是和音，只要找到它弹一下，就会使其它弦一起振动，发生共鸣，协奏起来产生美妙的音乐。如果教师能用真情拨动这根弦，使它在学生心中产生共鸣，教学就会收到更好的效果，因此教师在教育学生时要讲实话、真话、要理论联系实际，这样学生就会感到亲切，不知不觉地在思想感情上产生共鸣，从而受到生动深刻的思想教育。

  一切为了学生，我认为要做好学生的服务，主要是帮助学生能够有效地进行个别化自主学习，必须转变学习观念，采取一些行之有效的措施。切实转变观念，牢固树立“一切为了学生”开放教育以学生个别化自主学习为主，采用现代信息技术和教育手段为学生提供多种媒体教学资源和多种形式的教学组织活动，以学生为中心提供多种学习支持服务。只有围绕“以学为中心”，才会千方百计寻找资源，一心一意提供服务，把搞好对学生服务变为我们的自觉行动，并贯穿于教学的全过程，使学生在自主学习中的所求所需都能得到较好的满足。对学生的支持服务不只是针对某一个人、某一门课程、某一个时期，而是全方位、多层次、多功能的纵横交错的支持服务体系。

  xxxx年7月25日，我参加了这次培训活动，在培训学习中，我分别聆听了加乐中心学校冯家茂老师和澄迈县实验小学的陈雪辉老师的讲座。他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，使我感受到思想火花的冲击，进一步提升我的教育教学水平，促进了我专业化发展水平的提高，使我的教育观念进一步得到更新。从中学到了很多东西，真是受益非浅。下面谈谈我的培训体会：

  一、精心钻研、打造高效课堂。

  课堂教学是教学的主阵地，课堂教学是教育教学工作中的一个重要环节，课堂效率是教学的生命线。教师只有深入钻研教材、认真备课、精心设计课堂教学，才能取得良好的教学效果。

  为了提高课堂教学效率，我们应从备教材、备学生、备教学方法、创设课堂教学情境和准确把握课堂教学节奏这几个方面入手来提高自己课堂教学效率。教师作为课堂教学的主导，应精心准备、认真分析教材，并结合学生实际和现实中与生物教学有关的例子，对教学进程进行精心编排，设计中坚持在课堂上以学生为主，全方位、多渠道为学生创造学习条件，营造氛围，努力使课堂充满活力，让学生在教师设计的环节引导下，调动她们的积极性、主动性，激发学生的想象力、创造力，发展她们的发散思维，顺利完成教学任务，让学生确实学到了知识并提升了能力。

  高效课堂的实现，不光靠教师自己设计，这样是闭门造车。备好课后应积极与本教研组同仁积极交流、探讨，及时改进，以使设计达到最优。另外，课下还应及时收集反馈信息，并及时结合自己的反思，不断优化。只有这样教师才能咋自己不断地成长的同时，上好每一节课，实现高效课堂，完成“三维”目标。

  二、树立终身学习理念，永葆教师职业活力。

  时代不断进步，知识不断更新，教师必须树立终身学习的思想。自省之后我明白，作为一名教师，应不断学习，不断完善知识结构，不断充实自己。新课标下的教师，既是教者又是学者。我们的知识内存是有限的，通过对专业知识和其它相关知识的学习可以增加我们的知识储备，以使我们在教师的岗位上会更得心应手。

  记得最早的说法是“要给学生一杯水，自己先要有一桶水”。而在新课改的今天，教师应有“一泓流淌不息的泉水”，我深切地感受到：必须应坚持“严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老”的终身学习的理念，只有不断地学习、更新观念和知识，不断地在实践中总结经验教训，吸取他人之长来补自己之短，才能使自己更加有竞争力和教育教学的能力。随着教学实践的增加，新问题、新矛盾也接连不断的出现，要想自己成为一名真正合格的教师，要学的东西还有很多很多，要走的路还有很长很长。所以，教师必须不断学习，从中总结更多经验，发扬优点，改进缺点，不断探索新的知识、教学方法和教学手段，提高教学质量，取得更好成绩。

  现代远程教育为我们营造了一个崭新的学习环境，使我们的学习可以在社会的任何一个场所主动的进行学习。它正在逐步改变着我们的生活方式、工作方式，更是从根本上改变了我们原先的传统学习模式，给我们带来了新的学习观念和新的学习方式。因此我们教师来抓住这一富有挑战性的机遇，树立终身学习的新观念.要赶上发展地区就必须不停的学习新教育教学方法，更新自己，适应现实的社会。

  通过半天的培训，我有了很大的收获，我的思维方法与思想方法都得到了转换。“在原地打转，走得再多也不是路”。希望今后的我能够立足课堂，跨越时空，让我的课堂更能体现时代性和社会性。作为教师，我还体会到要终身学习，平时要勤读书、勤思考、勤动笔。只有及时地充实自己，提高自己。面对竞争和压力，我才可能从容面对，才不会被社会所淘汰。通过学习掌握学习技巧、策略,最终学会学习。

**教师汉字培训心得体会篇十一**

我参加了在市活动中心召开的全员中心校教师继续教育开学大会。在会上，刘局长的将会让我受益匪浅。

刘局长将会中提到教师参加培训，提高教师素质教育的重要性。“百年大计，教育为本”而“教育大计，教师为本”，21世纪的中小学需要素质教育的实施，需要高素质的教师，这是高素质教育的根本保证，所以，女里实施继续教育工程，加强中小学教师对于建设，是面临新形势的需要教师整体素质教育的提高为教育奠定了基础，教育的发展必将迎来完美的明天。

经过继续教育的学习，现将一些学习体会做个小结：

中小学教师继续教育是教师教育的重要组成部分，是提高全体在职中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。学习期间，在与实际相结合，不断的实践，取得了十分大的提高。现将一些学习体会做个小结。

一、经过对继续教育的学习，我首先是更新了两个重要的观念：其一，对小学教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。”其二，我们这些综合科从此刻的教育角度上讲不是一门主科，但也是必不可少的学科。教师对此的定位十分迷惑。但经过学习，从“过去的我”与“此刻的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自我，其目的就是为了提高自我、发展自我、更新自我。

教师是学生成长的守护人。他将教师主角定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅仅要善于向实践学习，向理论学习，并且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动进取参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

二、教育无小事。一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展本事充满创造力的生命体。概括地说，“教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

三、就人格而言，无论在任何时代、任何地域、任何学段，师生之间都应当是天然平等的。教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，并且也是在求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。”

在教育中，教师要用自我的行动去感染学生，要用自我的言语去打动学生，把自我对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生仅有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从教师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自我的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生经过交流到达心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意理解，到达教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的的话语，能够使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满职责感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。

除了更新自我的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情景及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程，除了需要不断客观的看待“过去的我”，我们更需要一份持久的热情，一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求！

**教师汉字培训心得体会篇十二**

201x年10月24日----201x年11月2日我到河西学院参加了小学美术教师的培训，这次的培训经历使我受益非浅。虽然仅几天的时间，让我对美术这门学科有了新的认识，美术不再是以前老师在黑板上画，学生在台下照画了，现在的美术是一门了不起的艺术，生活中处处充满了美术。对美术的知识也得到了提高，教育观念也得到了冼礼。总之只字片语难以尽述，以下是我的一些心得体会：

兴趣是学习美术的基本动力之一。在课堂上应充分发挥美术教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。用真心、真情的去教美术。

在美术教学中，教师要有好奇心，专业精神。同时教师要放的开，注重师生互动，大力利用肢体语言及优美的语言的应用，充分调动孩子的积极性。还要严格按照美术新课程标准，在新课改理念的指导下，精心组织、精心准备，上最有效的课。在教书过程中特别注重育人教育，要做到既教书又育人。尽可能让学生主动参与自主学习，教学以学生为主体，通过欣赏、体验感受、探索、总结、想象、创作、评价的过程，引导学生深入理解感受美术作品的美，使学生的创作欲望倍增。尽可能的给孩子创造一个宽松的学习空间（优美的画面，轻柔的音乐），使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，要突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。新教材的编写体现了以学生为本的思想，是把活动作为显线，而知识作为隐线。因此教学中要多采取活动的形式开展，活动是否有收获，即活动要为教学目标服务。设计的活动要呈现一个知识点。注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。使学生形成基本的美术素养。在上美术课，要有美术元素在里面，情感态度价值观也要自然的体现。不光要教孩子的技巧，还要教孩子的思维。对待学生眼光要放高些，学生掌握的技巧放的低一些，给学生更宽、广的一个思路。世界上最复杂的物体，都可以归纳成简单的几何图图形。换个角度去看同一事物，会有意想不到的效果。

在教孩子的过程中，一定要考虑到学生的`能力，给学生的思想要保持一致。一定要联系学生的生活实际,联系学生的生活经验。让孩子关注自己身边的一些关于美术方面的东西。要从生活中，理解线条等美术知识，如：头发、树（年轮）等。培养孩子搜集素材的能力。高段学生要注重培养自学的能力。提问学生其实也是引导学生的一个重要过程。示范的作用，要处理好示范的关系，教师要作为学生的楼梯，孩子要借助于老师向上爬。

在上欣赏课时，不仅要学会欣赏，还要学会评述。美术语言要让孩子多使用一些。尤其是欣赏评述课中，让他们把自己的感觉说出来。

生活中一些常见的东西，经过高度概括、提炼，用最简洁的点线面来表现。点线面的联系，是美术语言中最基本的。要让学生了解艺术创作，不仅只是用纸、用笔。要理解材料的多样性。在对待学生作业时要做到：三个不一样，即，与同学画的不一样；与欣赏的画的不一样；与过去画的不一样。学生的作品，要有趣味性，可操作性，并不一定要求很高。教学中强调综合性评价的激励功能。在评价方式上以自评、同伴评为主，结合老师的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的乐趣。同时使学生的综合能力得到提高。

通过本次修订学习培训，在今后工作中，我将会不断的学习，多体会感受所学的知识，并用于实践中，全面提高自身的综合素质，为学生提供更好更优质的服务。

**教师汉字培训心得体会篇十三**

\_月\_日，我有幸参加了\_中学初中部教师培训，经过学习，使我受益匪浅，此次培训内容相当丰富，主要有师德师风学习、规章制度学习、班主任工作交流会，集体备课等。

特别是听了各位班主任的经验交流之后，我对班级工作也有了新的看法与思考：

第一，走进学生，和学生做朋友。作为班主任就应该走进学生，亲近学生，与学生建立一种和谐、民主、平等的师生关系，用心去了解学生的一切，用爱去管理班级。

第二，和学生一起共同管理好班级，形成班集体荣誉感。对于班规，一旦形成就要严格执行，特别是对班干部，既要树立他们的威信，又要加以严格要求。

第三，竖立良好的班风，形成正确的舆论。好的环境能够激励人，可以改造人，因此这个集体需要有一种精神，那就是蓬勃向上的集体主义精神，你追我赶、爱班好学的争优精神。在交流会中，老师们多次提及小组评比制度，有助于提高学生们的竞争意识。

第四，做好家校沟通。多与家长沟通，这一点显得尤为重要，要想真正把一个孩子教好，需要班主任与家长的及时沟通、互相配合，在这次交流会中，各位老师都提出了要与家长和谐沟通，换一种和家长沟通的思路与方式，用平等、融洽、真诚的方式去和家长交流，让班主任与家长之间建立“体谅、关心、配合”的桥梁，只有如此，大家才能齐心协力引领孩子不断进步。

通过这次班主任工作交流会，让我深深的体会到：班主任工作是平凡而繁琐的工作，是很有挑战性的工作，每个学生都是一个世界，要想得到每个学生的信任，需要付出很多心血;班主任工作是一门学问，也是一门艺，术，育人无止境，管理无边界，作为班主任，累中也有很多快乐。

再就是集体备课，作为一名新老师，我认为集体备课，可以吸收到别人的优点来不断完善自己，使自己的教学不断进步，下面是我的一些心得体会：

一、集体备课，促进了教师从意识间的合作，走上了行为上的合作，从单一的知识结构形成了集体智慧的结晶，形成了教师间平等、互助、合作，共进步的良好风尚。

二、在集体备课的时候，由于相互交流、讨论，可以集中大家的智慧、经验、成果，调动了积极性和主动性的同时，让我们对课程有了更深刻的理解。

三、集体备课，让我更好的认识了自己的不足，让我在交流过程中，更能认识到在课程中有几点不足：课程设计中，核心能力训练必须贯彻行动为导向，以学生为主;活动的设计要更符合任务目标，具备可操作性等等。

总之，通过这次培训，我感触很深、受益匪浅，自己感觉就像和所有的老师，融合在一起，翱翔在知识的海洋中，陶醉不已，流连忘返。为此，我希望以后会有更多类似的培训机会。

**教师汉字培训心得体会篇十四**

校本培训是当前形势下促进教师专业发展的最有效途径，是中小学教师继续教育的基础性模式和重要组成部分，是构建学习型学校、学习型教师队伍和构建终身教育体系的重要方面，它有利于进一步提高新课程实施的水平；有利于进一步推动师资队伍内涵建设；有利于进一步促进教师专业成长和学校可持续发展。

这次的美术教师培训，我受益匪浅，不但学到了很多新的知识，还认识了很多美术教师，我们在学习中一起进步，一起研究！

xxxx中学的xxx老师给我们上了一堂提高课堂效率的课，让我印象深刻。他认为美术是视觉性很强的艺术，通过视觉感受才能更好引发学生的审美情趣和艺术兴趣。所以，采用多媒体，生动、直观，更有趣；采用多媒体，复杂变简单，困难变容易；采用多媒体点评作业更省力；采用多媒体，建立师生和谐新关系；采用多媒体，能够使美术课堂教学更快地与新课程改革同行，能更大提高课堂教学效果。所以我们教师要充分、正确地利用多媒体，真正确立学生在学习中的主体地位，让每个学生发挥出他们最大的潜能，为他们的人生画出最绚丽、最精彩的画卷。

xxxx中学的xxx老师让我领悟到原来美术课也能如此生动，他讲的《蓝白之美》培养了学生欣赏美、发现美、创造美的能力，让学生领悟蓝印花布所折射出的深厚的文化底蕴，培养新时代的文化传承者，激发学生热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的美好情感。首先从游戏入手，拉近了教师与学生的距离，加强了师生之间的交流与沟通，能让学生更好更快地进入本课的学习。中间意图明确，层层递进。最后提出问题，促进学生再学习，再创造，让蓝印花布成为一个文化传承的起点，加强了学生对乡土美术的近一步认识，培养学生保存、传递和创新的观念，拓宽学生的欣赏视眼，发展学生的欣赏能力。整堂课有趣又生动，让我们都很佩服。

还有xxx老师的精彩演讲，他认为上好美术课贵在得法，教学方法好比船和桥，是达到目的的完成任务的一种手段。所以，高效课堂与教学方法密切相关，高效课堂要依赖得当的教学方法去完成。教师要俯下身来，把心贴近学生，把情融入学生，让学生在活泼的，新颖的课堂教学中乐学、好学、会学，在灿烂的课堂天空中添色加彩，使美术课堂真正成为一道美丽的风景线。我很认同x老师的观点，也深有体会，这种思想对于我今后的教育事业有很大的帮助。

这次的培训很成功，也让我感觉到了我们美术教师的力量和知识。我希望这样的培训能多办几次。

**教师汉字培训心得体会篇十五**

20\_年暑假，我们学校安排了四天的学习，在这四天里，我们学习了《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》、《国家中长期教育改革和发展规划纲要》、《新田县教育系统作风建设“十不准”和永州市“六个一律处理”的通知》。进行了新课改培训，总结了上期工作，校长传达了中小学校长会议精神。

在这一系列的学习活动中，大部分是每年都要学习的，等于是温故而知新吧。让我感悟最深的还是《以幸福的教育培养幸福的人》，因为这一点，跟我内心深处的观点一致，也跟我平时教育教学的实践相差无几。

很久以前，读过一首诗，《面朝大海，春暖花开》，我就被里面的意境感染，因为喜欢，就经常读，一直读到熟记于心。最喜欢诗里的第一句，“从明天起，做一个幸福的人”。最向往诗里的第四句，“我有一所房子，面朝大海，春暖花开”。因为欣赏，我还学着诗里的语气，自己写了一首诗。

面对学生，微笑如花。

从今天起，做一个幸福的老师。

备课、上课、批改作业。

从今天起，关心学生的冷暖和苦乐。

我有一颗爱心，面对学生，微笑如花。

从今天起，和每一个学生交流。

告诉他们我的幸福。

那幸福的闪电告诉我的。

我将告诉每一个学生。

给每一道难题每一张图画取一个有趣的名字。

同学们，我为你。

愿你有一个灿烂的前程。

愿你能够健康快乐的成长。

愿你做一个幸福的孩子。

我只愿面对学生，微笑如花。

从今天起，我要做一个幸福的老师。走进课堂，看着学生认真思考，听着学生琅琅读书声，那是一种幸福。走进课堂，因材施教，发掘学生的闪光点，让他们的长处得到发挥，让他们在不同的方面获得不同层次的进步，让他们享受到成功的喜悦，那也是一种幸福。走进课堂，引导学生不断超越自我，一点一点积累知识，勇于探索，让他们在自由自在的教育中体验到学习的乐趣，那还是一种幸福。

在教育教学中，爱是不变的主题，作为教师，我很自豪在人生的道路上能用自己无尽的爱为孩子们的世界添抹一簇缤纷。作为一名耕耘者，自己心中充满爱的阳光，把爱的种子播种在泥土里，就能让娇嫩的幼苗在阳光的沐浴下茁壮成长。陶行知先生说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”我们当教师的，在教育中若能始终想着两句话“假如我是孩子”和“假如是我的孩子”，这样的情感体验就能使我们对学生少一份苛求，多一份理解;少一份指责，多一份尊重，学生内心那颗爱的种子便会在教师的精心呵护之下生根、发芽。爱是雨露，她能滋润人;爱是夏日，她能温暖人;爱是奉献，她的无私能让幼苗茁壮地成长。我们每个人都需要爱，希望得到爱的滋润，爱的温暖，更何况那些生活上有困难的学生，学习和行为上暂时落后的学生。滴水，可以穿顽石;清泉，可以润心田;爱心，可以拨心弦。伸展在学生们面前的生活之路也许不是那么平坦，但是一个幸福的老师可以把爱的雨露洒进每个孩子的心田，做孩子前进道路上的铺路石。

以真诚对待学生，必将收获丰硕果实。正如苏霍姆林斯基所说，要成为孩子的真正教育者，就要把自己的心奉献给他们。在这里，我想说的是，平日里教师要给予学生适度的关爱，照顾，让他们感受到自己是受到重视的，那么，在孩子心里就会很满足，很满足，他们也会特别感激你。

在我几十年的实践证明，爱是教育的基础，教育是爱的事业。教师要以广博的爱教育人，以崇高的精神感化人，以美好的心灵塑造人，这样才会有幸福的学生。爱是我们每个人经常挂在嘴边的一个字，可是，有时候，我们也常会忽略周围的爱。如父母对子女无微不至的爱、老师对学生循循善诱、朋友间互相安慰……这些往往都被我们视为理所当然，而没有细细地加以体会。幸福的教育，就是要教会学生体会幸福。有时候，当我们遇到挫折时，常常会怨天尤人，就好像全世界都在跟我们作对一样，甚至抱怨这世上没有人爱自已。其实，如果我们能够静下心来，细细品味我们周围的一切，一定会发现，在这个世界上，居然有那么多人疼我、爱我、帮助我，我多幸福呀!当你能够感受那份极为普通的幸福的时候，相信你一定不会吝惜付出你的爱心给一些需要帮助的人。

做一个幸福的老师，带着一颗纯洁的爱心，投入到教育教学工作中。做一个幸福的老师，插上幸福的翅膀，飞向属于自己的幸福人生。做一个幸福的老师，升华自己的教学艺术，写意自己的教育梦想。

**教师汉字培训心得体会篇十六**

我通过第一天的尝试才意识到这不仅仅是一次培训，而是通过这十天把我潜藏已久的激情被召唤出来。心如止水的内心开始了涟漪，开始对自己有更深刻的反省和对未来路途的规划与探索。

一、自我剖析。

1。培训前的惰性抵制。

进入教师这个职业已有一年，但是培训的次数也不少。这次培训本以为只是走形式，只是为了完成任务，便带着一种惰性的心理色彩走进\_教育。以往的培训告诉我，既然是学校安排的学习，无非就是混时间的消遣而已。可来到这个\_，我以前的那些惰性消遣情绪就像遇到路障般被活活的抵制回去，事实告诉我，这次培训不会这么简单。我的培训时间规定为10天，而且每天都会有摄像加拍照。于是，我把这十天的现实生活比喻成拍电影，名字就叫《十天》，所谓的人生如戏，我希望这会是我最宝贵的回忆。

2。第一天的与众不同。

网络集体备课就是一个范例。计算机已经走进我们的生活和工作。对于教师而言，计算机的应用势在必行，计算机已经逐步地服务于教学。作为教师个体，应该掌握和使用最基本的办公软件。感谢县教研室给予我们这次千载难逢的学习机会。在以后的教学中，我们一定不辜负领导们的厚望，再接再厉，全面提升教师自身素质，促进教师专业化发展，努力把理论与实践相结合，认真落实网络大集体备课，提高课堂效率。

第一天，踏入x的培训中心六楼，心情是愉悦而舒畅的。当我走进一间教室大小的会议室时，顿时傻住了，几台摄影机对准入口处，在场的所有工作人员都精神抖擞，几十张可以自由移动的凳子摆放着整整齐齐的。心里一直有一种不好的预告告诉我，来到这里，会是一个噩梦的开始，天天就跟打仗似的拼命吧。从破冰活动开始，我就完全被融入到这样的一个训练中来，从不可能到可能，从失望到希望，从抵制到融入，这一次次的活动都在触动着在场的每一个人，特别是最后一个触网的游戏，把五十个老师都绑在了一起，一心为共同的一个目标。团队的力量是强大的，我们所有人在共同的帮助、协作、支持下完成如此具有挑战意义的游戏，算是圆满完成任务。

3。茅塞顿开。

面对形形色色的人，来自不同职教的老师们，面对\_热心的工作人员，原本陌生的人群顿时变得熟悉起来。一个上午的朝夕相处，特别是小组的成员都被一股很强的气场感染着。我知道，这是团队的凝聚力。此次拓展训练，有助于队员磨练意志，完善人格，对于提高团队向心力，提升成员的工作绩效，建立一支有高度凝聚力和战斗力的学生干部队伍有重大作用。有利于他们在迎评中起到模范带头作用，为迎评增光添彩。

去年，杨校长问了任华一句话：如果工美班办不下去的时候，你还会选择做什么工作？我觉得这句话应该为我们敲响警钟，应时时刻刻提醒着我们，我们的事业、我们的前途面对着极大的考验。

二、培训收获。

1。意识的初尝浅试。

企业的强大要靠拥有强大能力的组织，而团队意识是组织智慧的重要部分。它是一种通过参与可被培养出来的，部门中或部门间成员能够充分发挥自己所长，群策群力，自动自发的解决问题的现象。在\_，我真切体会到团队的力量，每个人都是独立的、重要的、不可或缺的团队的一员。我通过第一天的尝试才意识到这不仅仅是一次培训，而是通过这十天把我潜藏已久的激情被召唤出来。心如止水的内心开始了涟漪，开始对自己有更深刻的反省和对未来路途的规划与探索。

2。\_的企业文化与渝北职教文化理念的思考。

收获最大应该是接触到\_的企业文化，即九合一匡，源远流长，其中让我印象最深刻的一句话是：从菜鸟到大师的距离―练习。文化理念是团队凝聚力的象征，就像一个圆，必须要有一个圆心，才能正确的稳定半径的大小。一个企业必须有自己的企业文化，作为一个学校，校园文化更是不可缺少的，作为职教人，应该具有职教文化的特质。我们渝北职教也有自己的文化，发展内涵教学，黄炎培思想等，校园文化也是需要凝聚力的。

作为一名骨干教师，我觉得提高教学水平和教科研能力是非常重要的，这也是我今后不断努力的方向。我坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

3。企业管理方法论与职教班级管理的结合。

课程学习让我们丰富了理论知识，拓宽了视野，“课程讨论”、“班级研讨”为我们提供了沟通、交流的平台，大家在这里质疑问难，互相切磋，许多老师好的做法，为我们提供了可借鉴的经验。这次网络培训如同一场及时雨，滋润了每一位参培老师的心田。

合理设计教学计划在注重理论与教学实践相结合、专业知识与教学技能相结合、专家讲座与师生互动相结合的同时，建议将培训课程按照“专业回炉”和“教学技能”两大块设计课程，在专家的选择方面最好考虑教师的实际所需。

**教师汉字培训心得体会篇十七**

在教师专业化高速发展的今天，我有幸于7月10日至18日，在华中科技大学参加了为期一周的省初中美术教师培训。在这短暂的一周里，我们不仅体验了大学的校园生活，感受了大学的人文气息，回味了自己的读书时光，还结识了一群优秀的同行。回顾这一周的学习生活，感触很多，收获颇丰!

1.省教育厅、华中科技大学把握工作时间，为我们创造了宝贵的学习机会。尤其在安排授课教师方面，更是精挑细选，良苦用心!为我们授课的教师，都是我国美术学科方面赫赫有名的专家教授、国家重量级的人物。他们有来自首都师范大学的博士生导师，有来自中国美术教育杂志社的编辑，有来自美术学院的知名教授，以及美术学科的专业教研员等等。他们对理论的教学深入浅出，对实践的教学言传身教;他们不仅具有良好的美术素养，而且谈吐不凡、气质儒雅、博学多才。令人敬佩不已，备受感染与熏陶!

2.授课教师们的讲课、细节的演示、事例的列举都成为我笔记中的宝贵内容，且使我对美术学科有了更深刻的认识和再提高。如:教师的专业发展，不仅是社会教育发展的必然趋势，还是教师自身专业成长的需要，更是适应教育对象求知发展的必然结果;轻松有效的美术教学，不仅要体现在教材的解读上，还要体现在教师对教学设计的关注层面上;美术教师不仅要做美术技能的传播者，还要做美术文化的传播者;美术教师应立于本地区的自然风光，民间文化特色深入生活，开展具有地方特色，民间特色的校本美术课程资源，等等。

3.本次培训还为我们与同行之间进行交流提供了有效平台。在与优秀同行们一起学习交流、相互探讨之余，我们交换了各自的教学经验，分享了各自的教育心得，为自己今后的教学积累了更丰厚的应用资源。二十一世纪是一个充满挑战对话的时代，拥有知识才能抢占先机，不断更新知识，更新观念，才能紧跟社会发展潮流。在今后的教学生涯中，我将努力把本次所学的理论知识，认真贯穿到自己的教学实践中去。并树立终生学习的决心，不断坚持学习与探索，不断丰厚自己的教学技能，竭力使自己的教学设想和教学策略出奇制胜，灵活多样。

总之，此次培训不仅是继续教育的一种重要形式，也是我们在职人员学习，充电提高的有效途径。时间虽短，教学内容虽不能包罗万象，但却能让每位学员终生受益。

与其说，此次学习是我个人成长的加油站，不如说是我作为教师职业生涯规划的一个新起点!

首先是授课的几位师院教师以渊博的学识和高尚的人格艺术魅力感染了我，给我留下了深刻的印象。几位授课教师都有着深厚的文化底蕴，高超的教学技巧，他们教学作风严谨求实，辅导学员耐心细致，使我认识到作为一名教师要随着社会的发展不断地丰富自己的文化知识，提高自己的教学水平，严谨求实，关心爱护学生。其中给我印象最深的就是在学习《装饰艺术与陶艺制作》这为期两天的课程中，使我感受深刻：首先是程老师那股满怀热情的讲解和平易近人的作风给我留下了深刻的印象，程老师带领我们参观了他的陶艺工作室，还亲自教我们制作陶艺的技巧，第二天又带领我们到亚洲最大的骨质瓷生产基地——唐山隆达骨质瓷生产基地进行了参观学习，这次活动带给我很多的收获，但更多的是满怀对老师的感激之情。

其次，通过学习，我从理论到实践学到了不少的美术知识。这期间，我从《美术理论与批评》、《中国画发展专题》、《民间美术赏析与教学研究》等这些课中，了解了中国传统绘画的发展历程、民间美术的发展与教学的关系、如何认识和理解美术这一艺术领域，我感觉到我对美术的理解又有了更深一步的思索，特别是这期间的作业练习，如素描人像、色彩景物、中国画，能有这样的机会坐下来和各位老师一起交流绘画，对我来说是一次最难得的经历。

再次，通过学习，特别是听了赵广和老师讲授的《中学美术新课标及教材分析》、《中学美术教学创新与典型课例解析》后，我逐渐领会并掌握了美术课的课堂教学模式，知道如何在课堂上去操作和应用。

还有合班课上远道而来的东北师范大学的于伟院长为我们带来的生动而深刻的讲座《爱与责任》，使我认识到“一切为了学生的发展”从学生经验出发，教学要向少年儿童的生活世界回归。在我们的教学中往往忽略了这一点，很少去注重学生的生活世界，总是以我们的眼光去评价他们的作品，使很多学生失去了对美术课的兴趣。在以后的教学中我会注意这些，让学生自由发展自己的特长，从而达到培育全面发展的学生。

作为一名农村老师，这就要求我们更应该多锻炼自身的能力，去适应新形势下的教育要求。在这次学习中我知道了不要抱怨没有条件，没条件可以自己去创造，去挖掘已有的资源，可以根据办学条件和学生的能力出发实事求是去上好这门课。

“温故而知新”这不仅要求学生做到，我们自己更应该做到这些。要经常总结、反思。常变常新可以知道以后上课应注意什么，下节课应该怎么上。充分利用资源，使美术课的课堂不仅是画画。让学生从“玩”中长知道，利用美术课来陶冶学生情操，激发他们的联想，张扬他们的个性。

爱美术学美术形成美术素养。

爱生活用美术创造美妙情境。

总之，通过一个月的学习，使我从人格和文化知识上都有了巨大的提升，感谢唐山市教育局、唐山师范学院我们创造了这样难得的学习机会，希望在今后能有幸多参加这样的学习，不断地丰富充实自我，争做一名合格的人民教师。

**教师汉字培训心得体会篇十八**

20\_年x月，我有幸参加县教育局举办的为期二天的\_县“十二五”小学县级骨干教师培训。培训的时间虽然很短暂，但是每天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都是面对不同风格的名师，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。耳濡目染的东西很多。但要采他山之玉为我所用，纳百家之长解我所困却需要一个消化吸收的过程，这个过程也许很漫长，也许会走得很累，但作为一线教师的我会走下去，也能走下去。前边的路很长，前面的人也很多，我不能走到最前沿，但我会朝这个目标去努力。所谓“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之”这是我一生的追求。

在本次培训中我们聆听了县德育教研室主任蔡北老师对《班主任的专业修炼及沟通艺术》的讲座。精辟的理论、独到的见解，对生活、对工作、对事业、对学生独特的感悟.蔡老师从多方面给我们讲解了有效教学的概念，从他们身上，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是他们执著于教育事业、孜孜不倦、严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那种热爱工作，热爱生活的高品位的生命形式。这些，让我开阔了眼界，拓宽了思路，转变了观念，促使我站在更高的层次上反思以前的工作，更严肃地思考现在所面临的挑战与机遇，更认真地思考未来的路如何去走。在这里就从培训学习中浅谈几点自己的感悟。

一、教师如何进行知识更新。

教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。所以，对于这种学习、培训，对于一个教师来说，是很有必要的，是很有价值的。

二、在教学活动中，教师要当好组织者。

三、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。

这几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种职业，一种谋生的职业。对工作有的是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。可通过这几天的培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。“爱”是教育永恒的主题，我们知道了怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。

四、加强专业文化学习，做一专多能的教师。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这是不准确的，我们教师要具备一桶清澈新鲜源源不断的水，这才是我们教师应该具备的。这几天几位辅导教师讲的课就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

五、积极加强课程改革，做课程改革的实践者。

课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这几天的培训，认识到我们每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。我想只有经过全体老师的共同努力，新课程改革就会遍地生根、遍地开花、遍地结果。这样中华民族将会是一个富有创新能力的民族，并会永葆青春、永立于世界民族之林。

这次培训内容丰富，学术水平高，充溢着对新课程理念的深刻阐释，充满了教育智慧，使我们开阔了眼界。虽不能说通过短短几天的培训就会立竿见影，但却也有许多顿悟。身为老师，要把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳百家之长，慢慢地走，慢慢地教，在教中学，在教中研，在教和研中走出自己的一路风彩，求得师生的共同发展，求得教学质量的稳步提高。在这里，我突然感到自己身上的压力变大了。要想不被淘汰出局，要想最终成为一名合格的骨干教师，就要不断更新自己，努力提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。这就需要今后自己付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，勇于到课堂中去实践，相信只要通过自己不懈的努力，一定会有所收获，有所感悟。

**教师汉字培训心得体会篇十九**

5月至6月，我有幸地参加了我县举办的教师培训，作为一名刚踏出大学校门的新教师，我对新的社会角色、新的工作任务、新的生活充满了热情和期待，由于在工作方法及工作技巧方面缺少经验，迫切地希望能通过这次的教师培训找到答案。在每一节的培训课上，我都认真地聆听，及时地做好笔记，现在回头看看刚开学时的我，感觉自己收获颇多，更加深刻感受到教师责任的重大和使命的光荣。

我国的教育改革随着社会的全面进步在不断深入，新形势与新的历史阶段对我们教师队伍建设提出了更高的要求。作为职业学校教师，只有具备了全面的`素质要求，才能培养出适合社会发展需要的人才，才能培养出推动社会进步的人才。而其中的教师职业道德是我们首先应该学习提升的，因为它是我们教师素质的核心，并且它将直接影响我们教书育人的整个过程和质量。

“学高为师，德高为范”，这是对我们所从事职业的价值与意义的深刻认识和剖析，更是我们教师职业道德的高度概括。我们职业的特殊性注定了我们必须时刻牢记自己所肩负的社会和历史责任，不断地提高自身的素质修养，自觉维护教师职业道德。

教师职业道德，我觉得它集中体现在对教育的责任感、关爱学生和工作效率等方面。教育事业关系着下一代的身心发展，关系着我国未来的建设发展，是我国社会主义建设中具有举足轻重地位的部分。教师的工作责任感应该是极其强烈的，只有强烈的责任感才会激发更多的工作热情，才能真正意识到自己职业的重要性并且愿意投入更多的精力和时间。

有了对教育的责任感还不够，教师不仅仅是学生的导师和帮手，更应该是学生的朋友，所以关心爱护学生是一个教师最基本的道德，也是其强烈责任感的体现和升华。关爱学生首先应当是对学生人格的尊重，以公平客观的眼光去看待和评价每一个学生，不偏见、片面地对待他们。除了关心他们的学习以外，还应该更多地关注他们的心理健康，引导他们向着积极、乐观、上进的方向发展；更多地了解他们课堂以外的生活，以便及时、适当、全面地帮助和引导他们健康成长，能够给他们一个适合他们自己的舞台，让他们有更多机会去展现自己的年轻魅力，张扬青春的才华，找回丢失的自信。

教师的职业道德还体现在工作效率上。教师最重要的职责就是教书育人，他应无私地传授学生所需要的文化知识，教育他们做人做事的方法。如果能在知识传递的过程中，既引导学生们举一反三，培养他们学会学习、懂得思考的能力，又充分发挥其主观能动性，主动探索未知问题，这是件艰难的事，特别是在职业类学校。所以我们不仅要成一个学者，更应该是一个研究者，尽可能地在不同的教学环境条件下，坚持不懈地研究教学方法，做到有所创新和有所成就，推动教学改革，提高教育质量，促进学生的全面发展。

作为一名新教师，日后工作的路还有很长，要学习的东西还有很多，碰到的困难会接踵而来，面对这些，我会继续迎难而上，积极进取，努力完善自己，提高自身的道德素养，严格要求工作，通过不断地学习和交流，尽快使自己成长为一名德才兼备、业务精湛的职业学校教师。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找