# 2025年电台广播稿(通用15篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-06-19

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。电台广播稿篇一邱...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**电台广播稿篇一**

邱晋南陈四益陈至崇。

本站消息：新都中学人口教育教师吴天海今天在他的办公室里，拿着一本厚厚的笔记本告诉本站记者：联合国官员和专家对新都中学五年多来的人口教育工作十分赞赏。人口教育是贯彻“计划生产”基本国策的战略措施。早在七十年代初，周总理就倡导在中学生中进行人口教育。1980年3月，根据我国政府与联合国人口活动基金会签订的中学人口教育项目协定，新都中学被列为全国十所试点中学之一。五年多来，这所中学已经有1200多名高中学生系统接受了人口科学基础知识和人口政策教育。去年底，学生写的5份专论被提交联合国教科文组织亚太区教育处。

1984年3月17日，联合国教科文组织人口教育顾问沙尔马博士来新都中学视察，他作了这样的评价：“我对你们卓有成效的人口教育表示十分赞赏”。

去年10月16日。联合国人口活动基金审评小组全面审评新都中学人口教育工作后，一致表示满意。当审评小组成员海迪·斯温德尔斯女士听了几位学生用英语汇报学习人口教育知识的体会后，高兴地说：“我要把你们写的心得带回纽约，让我的女儿拿到学校去念，使他们更好地了解你们”。

今年3月，联合国人口活动基金审评小组在给联合国的审评报告中写到：“政府官员、教员和学生的高度主动性是非凡的”。“那些教师和学生将人口教育的信息传递到他们的村庄，例如，劝说他们的亲属遵循一对夫妇一个孩子的政策”。

今年9月23日。联合国计划开发署驻华代表孔雷风委托他的夫人访问新都中学后，称赞这个学校的人口教育搞得好，写下了热情洋溢的题词：“向新都中学学习”。

第一，要通俗化、口语化。报纸是给人看的，广播是给人所的。看起来顺眼的文章，听起来不一定顺耳。广播是一种作用于听觉的媒体，广播语言要具备可听性，要通俗易懂，朴实无华，念起来顺口，听起来省力。因此，写稿时，用词要普通，避免同音歧解和同意反复，句子要短，多用人称名词，不该省的字千万不要省略。

第二，采写要及时。及时性是广播新闻与其他媒介新闻相区分、相竞争的最大特性。广播新闻一般主张采取只抓重点，少作深度挖掘、批判的姿态，充分发挥自己无可比拟的快捷特性。第三，在写导语时，要先打招呼，请听众收听，增强吸引力。

第四，要有音响上的特点。报纸的特点反映在版面上；电视的特点反映在形象上；而广播的特点则在它的音响上。所以，广播稿要突出广播的特点，一定要在音响上作文章，如录音讲话、录音新闻、录音通讯、录音访问等。

我说的简明点儿吧:倒三角结构。

标题说明新闻卖点。

第一段写明时间、地点、人物、起因、经过、结果勾勒出事件大致轮廓。

下一段补充一些细节，基本一篇新闻稿就完了。

所谓倒三角，就是头最大，越往下越小。这样最能吸引读者注意。

当然，这只是最基本写法，新闻稿各种各样，但“倒三角”是基础。

**电台广播稿篇二**

1、小小接力棒，棒棒有力量， 传出了友谊，传出了默契，传出了期望。 每一次接力棒的交接， 无不凝积着大家的希冀， 那是充满团结的力量之棒！ 甩开鹰是的双臂， 迈开闪电似的双腿， 加油吧！

2、我们意气风发，我们斗志昂扬；我们拼搏努力，我们挥汗赛场。就算没有人为我们喝彩；就算没有人为我们骄傲，但我们却为自己自豪。运动员们，加油吧！让我们用行动证明自己：“我是最棒的！”

3、平凡的我们彼此构成了完整、丰富、充满盎然生机的初三20班。初三20班的运动员们，面对挑战，我们顽强、坚韧，因为我们永远团结在一起！我们虽只有普通人对执着的追求，但我们也能挥动巨笔画下一幅宏伟的画卷；我们虽是沙土里的那份平淡，但我们也是苍穹里最耀眼的星辰。初三20班班的运动员们，加油！

4、看，体育竞技的序幕已经拉开；听，运动员们迎战的号角已经吹响。成功在终点等着大家，而成功的重要因素是自信，自信是建筑在对自己前途充满必胜信心上的，是建立在智慧基础上的。初三20班的同学们，相信自己，挺起胸膛，迎接挑战，争取胜利！

5、山脉的拼搏载誉它的庄严与永恒；河流的拼搏在于他对追求的永不停息，而初三20班的拼搏在于我们用汗水和热血酿造历久弥香的琼浆，永不灭的希望和不凋的向往编制绚丽辉煌的彩虹！初三20班壮志凌云，团结一心，旗开得胜！

6、是雄鹰就应该搏击长空，是勇士就应该驰骋赛场。尽情挥洒汗水吧！让青春铭记这段峥嵘岁月。拼搏吧！去创造属于你们的辉煌。在这里：激情在燃烧，青春在跃动。我们为你摇旗呐喊，等待你凯旋而归。

7、面对的依然是蓝色的天空，依然是金色的阳光，依然是绿色的草地，依然是红色的跑道。依然是你，勇敢的你 ，坚强的你。不同的是，天空更加蔚蓝，阳光更加灿烂，草地更加翡翠一般，跑道更加的鲜艳。而你，定会更加自信，你的成绩，必然更加辉煌。

8、泰戈尔在诗中说，天空中没有翅膀的影子，但我已飞过；艾青对朋友说，也许有人到不了彼岸，但我们共同拥有大海。也许你没有显赫的成绩，但运动场上留下了你们的足迹。也许你们没有奖品，但我们心中留下了你们拼搏的身影。所有的努力都是为了迎接这一刹那，所有的拼搏都是为了这一声令下。

9、在绿色的场地上，有你的明亮，画出两圈生命的轨迹，夺得无数由衷的惊喜。 迈出不一样的生活旋律走出不同凡响的歌曲！你们的表演场，让你们自由徜徉！你的起飞场，舒展你的翅膀！

10、接力棒带着你摩擦出火光，暖了我的手，在急讯中，我们眼光在刹那间传递的是永远，是团结，是友爱。你的吼震撼了你我他，牵动了你我他的心弦，让我们共同演绎这扣人心弦的激情飞扬，让我们共同为集体、我们大家的心，供一份热，点一盏温馨暖人的灯。

11、当一道优美的弧线划过眼前，我们知道这精美的弧线凝结了多少辛勤的汗水，寄托着多少热切的期盼，它是那么的自然，完美，没有遗憾，致留下一道眉的体验。我们的健儿们，我们将永远把你留下，那完美的弧线将在我们的心中往下，让它来见证你们永远的辉煌！

12、不怕疯狂、不怕路长、不怕坎坷是你们的写照。青春是美丽的，青春需要拼搏、青春需要色彩。红色的跑道因为你们汗水的浇灌而更耀眼。努力拼搏的你们给了我们感动，你们忘记了累，也忘记了痛、只是努力和坚持、坚持、坚持再坚持、直到终点。在我们的心中，你们永远是第一!

13、有多少次挥汗如雨，伤痛曾添满记忆，只因为始终相信，去拼搏才能胜利。总在鼓舞自己，要成功就得努力。热血在赛场沸腾，巨人在赛场升起。相信自己，你将赢得胜利，创造奇迹；相信自己，梦想在你手中，这是你的天地。当一切过去，你们将是第一。相信自己，你们将超越极限，超越自己！相信自己，加油吧，健儿们，相信你自己。

**电台广播稿篇三**

新年的脚步渐行动渐远，经过一个寒假的休整，如今，我们带着希望，又踏上了新的征程。正如雄鸡的鸣叫，新一天带着微笑和清新在大地上降临。坐在课桌前，我想大家一定是斗志昂扬，因为我们的心中怀有一份美好的憧憬。校园之声广播稿，生活赋予了我们每个人不同的财富，关键是如何把握自己拥有的那一份。如此，你才能赢得属于自己的那一份生命芬芳。

同学们，也许，你昨天曾拥有辉煌，但那已成为枕边一段甜蜜的回味；也许，你昨日曾遭受挫折，但那已成为腮边几滴苦涩的泪痕。泰安日报，忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了--一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了--一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。电台广播搞也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

**电台广播稿篇四**

广播稿是指供广播电台、广播站播发的稿子。叶圣陶先生曾说：“希望写广播新闻稿的，写完后好好念一遍”，“自己先来检验一下，写下来的那些语言上不上口，顺不顺耳”。可见，能否上口入耳是广播稿写作的要法。所谓“上口”，就是念起来顺嘴，流畅自然；所谓“入耳”，就是听起来顺耳，一听就懂。因此，广播稿语言要口语化；句子要简短；主题要单一集中，重点突出，注意上下文连贯衔接。

广播稿的内容没有多大的限制，可叙述可评论，可播新闻报道，可播启事通知。与报上刊出，杂志登载的文章相比在内容写法上并没有多大的区别，最大的不同在于其他文章是供阅读的，而广播稿是口念耳听的。正是这一特点决定了广播稿的要求：朗朗上口，声声入耳。

为此，高三班在上周五召开了主题班会，班会上，大家联系实际，各自发表意见，对于这个问题，展开了热烈的讨论。

一部分同学认为，我们要适应商品经济发展的形势，更新观念，再也不必谈“钱”色变了。根据按劳取酬的原则，谁付出了劳动，谁就有权利获得相应的报酬。小宋给小赵补课并且收到了“学习成绩跟上来了”的效果，这200元收下来没什么不可以的。

还有一部分同学保持中立，认为好友补课接受报酬，虽有道理，但是不近人情。因此，他们主张收下也可以，不收也可以。

但是大多数同学的看法是：劳动有价，情义无价。更新观念的同时也要继承优良传统。他们说，人是钱的主人，人之所以是人，是因为他有不同于其他动物的高尚追求。钱并不是一切，人世间还有比金钱更珍贵的东西，那就是理想、人格、友谊、爱情等方面的精神美。如果见钱眼开，为了钱不顾一切，连人与人之间的相互帮助也要收取报酬，那将是人类的最大悲哀。因此，他们认为，小宋给小赵补课是同学之间的友情表现，这与出卖劳动力不是同一回事。他们建议小宋退这笔钱。

讨论会后，笔者与小宋进行了交谈，小宋第一句话就表白了自己的想法：“这zoo元我绝不会收！”他还告诉我，当初给小赵补课，压根儿就没有想到什么报酬，只觉得帮助同学是一种友情。最后，他说同学们的发言使他很受启发，并拿出了讨论会当天晚上的日记给我看。只见上面写着英国文豪萧伯纳的名言：“在现代社会中，没有信念的阔佬，比没有贞操的贫妇更危险。”再下面是小宋自己的话一一我宁肯不当阔佬，也决不放弃信念。

高三班这次“补课酬金怎么办”的主题班会，给同学们上了一堂生动活泼的情操教育课。同学们都深有感触地说：“人生最重是精神。”

一、主题。广播节目首先要把主题介绍给听众。让听众明白我们做这个节目的用意是至关重要的，而这一点也是高考作文命题中对话题的要求。

二、分节。不能滔滔不绝长篇大论，须分成几部分，逐步把主题介绍给听众。而这一点也与作文写作直接相关。

三、音乐。一个没有音乐的广播节目是不能引起听众注意的。广播稿一般要注明所配音乐。这一点是广播稿的一般形式。

四、语言要动听、口语化。广播稿的格式和一般报刊用稿的格式没有什么区别。但要注意收听效果，语言要通俗口语化（书面语改为口头语，文言改为白话），避免因音同字不同造成误解，也不要因念不出标点而产生误解，如“?希望小学?每个学生都有本《家长捐资助学调查》，”读起来容易使人产生不同的理解。

a又是秋天，总感觉与去年相距甚远，改变的又是什么，我依然无法知晓。

b其实这种感觉很熟悉，有冰冷的味道，可能是许多人追求的落寞生活，像极了游鸿明《台北寂寞部屋》里唱的，只不过我的落寞是许多本应模糊的东西就滞留在了那里。就像梦里梦到过的一样，落叶又来了，记忆就如每年必须的秋风一样袭来，让每个人都猝不及防，瞬间就被吞噬，瞬间又从绝望里抽身而出。我曾经不只一次的描写过秋天、落叶、秋风、法国梧桐，就像我的一生注定被这一切围绕，然而冬天又在我的心底迫不及待的出发了。

a在这第二个秋季，什么都没改变，什么都是重复过去的一种形式，只不过我所认识的过往都像一片已逝去的云烟，看不出任何的样子，如果要我加一种表达的意图，那就是我什么都不曾相识，什么都不曾记住。可是我不能如此淡漠过往，不能让自己忘记所有的伤痛以及快乐，所以我面对这个世界的时候满目疮痍。就是在这第二个秋天，我独自一人坐在阴冷的房间里，不开灯，不说一句话。开始思考这令人不愉快的生活。

b很多人走了，去了不远不近的地方。如果要我不会因此悲伤，总会有一些牵强，因为我的很多朋友兄弟都走了，去了比我更加陌生的城市，而两个陌生相加的距离就已然不是陌生了，可能是近乎一种似曾相识，有时候似曾相识比陌生更可怕。一年，尘土会积得很厚，一年，距离会变成记忆。

a然而我还是会记起我们三人一起的岁月，行走在那个小城的许多角落，流连在许多唱片店里，可能就是那时候我们承认了所谓缘分。只不过如今什么都不再，他们的海边离的`很近，电话打来说要在11月份学习跳水。然后是一种近乎绝望的抱怨、无助与痛苦。可是我不适合做一个温情的角色，不适合为他们做一个努力向上的先导者，只不过曾经他们的骨子里留有我的气息，可能现在他们已经从我的影子里解脱了，这对他们是一种解脱，对我又何尝不是，然而谁不怀念那段岁月。

b近来的时间就如白开水一样淡了，没有人会再陪我去某个唱片店去某个旧书摊，没有人会陪我一起喝酒醉了之后一起发泄愤懑，没有人会与我一起失眠，更不会有人能听懂我可怜的诗歌。所以记忆就来的汹涌澎湃，润湿了第二个秋天的时光，而曾经的我们三人就在记忆里苍老了。

a可能我们都预感到了时光的可怕，所以在告别的那个夏天见面时说了很多肝胆相照的话，可是之后，我们都很沉默，谁都不愿打破那个僵局，一直到现在，我才发现自己的语言是如此的匮乏。可能只有我自己的时候，我才能把对过去的思念梳理清晰，对他们每一个人说一番还算煽情的文字，可是我承认了自己的木讷，什么都不曾说，什么都不曾打开。我猜想的是，三个人都心知肚明。

b我相信第二个秋天有100个月亮/是你我他掌心相连的脉络/把我们之间的只字片语尽可能悬挂/悬挂在每一个孤独者的夜晚/在某个孤独袭来的夜晚/你的仰望是不是变成了/那近乎透明的渴望/100个月亮是在那个时候悄悄绽放/就如同节日里绚烂的烟火/短暂的绚烂，短暂的消逝/短暂的光明形同白昼/然后雨哗啦啦的从夜空里流下流成一股河流/我们是不是不可能从中打捞起那100只月亮的影子。

a其实我们都不确定未来是个什么/就只是一味的幻想、渴望/然后叶子就落了，就落在了我们的肩上/曾经的我们都睡着了/沉沉的睡在了一大片的法国梧桐树林里/自然梦见了脚步声，我们的夜晚/一间小屋、一瓶啤酒、一本诗集、一叠旧唱片。

b可能我想对他们讲的就只是这一些话，在某种意义上我们是怎样的淡薄于感情，怎样的心硬如顽石，可是在这第二个秋天，冰冷变成了一个大的笑话，在大多时候的夜晚我们都会燥热难眠。夜晚就像一只入冬都不会死去的虱子，噬咬的我们体无完肤。这一切的一切都不是想念，只是怀念。我们每个人都把话说得如此简单，简单到什么都可以讲清楚，然而什么都没讲清楚。

a然而困扰我的原因不只这一个，还有就是某一天早上醒来，因为一个梦引发了一连串的梦境，似真似假，那个时候什么心理防线都崩溃了，我也感到了可怕，似乎我在一场梦的面前都溃不成军。然而我还在那个时候毅然决定去看海，决定去他们那里，所以我坐在了一列穿越了午夜的火车，到达了一座陌生的城市。其实有一种似曾相识的感觉，就像我之前讲到的。然而不同的是我陷进了一个熟悉的梦里。

虚无。只不过她是存在于很多人的眼中，也包括我的眼中，然而这虚无的开始是因为她的不告而别。

回味一下泥土的味道，大豆的气息/和玉米的青味儿。

b我忘记弯腰/把粮食。水。锅以及房舍从村庄的深处汲取/（这让我十分尴尬，就像我在城市听到蝉鸣，才忆起乡村一样）/看到黑暗里老屋里的油灯/我才顿悟：‘村庄垫起我的脚跟/我刚好与城市比肩’”

a这就是第二个秋天里读的一首诗，我甚至可以从中嗅到记忆的味道。可是我无心把这个秋天的悲伤与喜悦放大，无心做一个上一个秋季的复制品，因为有所谓有所改变，我已把一年的时光压缩至这一刻，然后才瞬间明白秋天是自然而然的到来，又是悄然离去。所以我总想称我还因为记忆悲伤的时候去悲伤一次。

b然后那列火车就无情的把我扔在了一座城市的午夜里，然而我仍然还可以看到喧闹的人群，各色的霓虹灯，穿行的车辆，那时候就感到一种莫名其妙的涌动，忽然想起了，远在不知道哪一座城市里是否会有一个类似的我，是否会有我喜欢的摇滚乐演出，是否有一场午夜的电影，可是我又会从哪里知道，可能所有人都不会陪我这样度过这么一个午夜。

a终于我们还是少一个人，沿海路过的风更具有秋天的味道，只不过略带了海咸味。那一天有很多值得纪念的，但我却记忆全无，好像是涨潮了，然而更像是为我们安然度过这个秋天的庆祝仪式，我们都显得很平静，却说了许多不着边际的话语，明显感觉出我们都很激动，因为尴尬涨红了脸。那一天是不是说起了美好，我已不得而知。

油马路上就没了默契，我没有听到有节奏的脚步声，一切都显得杂乱无章，就像一个城市那样混乱不堪。

a我曾经不止一次的劝告别人要放得开，却把自己绑在了回忆柱上，剖开细皮嫩肉只见血红。我却怎么也洗不去这成片的荒芜，洗不去回忆洗不去骨子里的气息。所以我试图用文字把自己解脱，把自己拖离这第二个秋天，一个秋天应经足够，一个秋天就可以把记忆冰冻。

b我相信第二个秋天会有太阳，会有午夜的太阳，这是一道光，飞临秋天，那不过是100个月亮的童话。就枯萎了一株草，就想起了三个人，就进行了一场简单的旅行，然后就要逃离这第二个秋天。其实这种感觉很熟悉，有泪水的味道，有海咸味，有我们身上燃烧过的味道......

**电台广播稿篇五**

四．片头：面对生活小烦恼，家政女皇有妙招，观众朋友们大家好，

这里是家政女皇，我是小唯

五．节目构想：《家政女皇》栏目，顾名思义，就是给大家介绍一些解决生活上的问题的方法。以介绍生活中的一些常识，帮助广大的受众了解更多的生活常识，以及帮助解决听众在生活中遇到的问题，让广大听众共同要出谋划策。在我们的日常生活中，往往会碰到许多的琐事，而这其中的许多琐事又往往让我们犯困，不知道该怎么解决？比如：青少年照相时间长手抖的问题，老年人有时剪指甲手抖的问题等等，从而，这就是我们栏目创建的初衷。希望我们给的讯息在一定程度上给大家带来方便。

我们节目的口号是：用共同的智慧帮您更好的生活。

六.节目的受众定位：不限年龄。有生活上的烦恼且需要帮助的人和想多知道些生活常识的人都是我们的受众。

七．节目内容：现在的年轻人都喜欢用手机拍照，电视机前的你有没有发

首先为什么我们剪指甲的时候手会发抖，那是因为两只手没有受力点没有依靠，当你在剪指甲的时候可以手中握有圆形的东西比如苹果啊梨子这种家里常备的东西，当然还可以是这个，对，透明胶带，我们的一只手呢可以握住透明胶带，然后手抓到透明胶带上，这样我们的手就有力气了，那么另外一只拿着指甲刀的手呢就可以抵住透明胶带的另外一边，这样我们的两只手就都有了力气有了依靠，用这样的方法就不用再担心剪指甲的时候手会发抖剪到肉的烦恼了，那么电视机前的年轻朋友和老年朋友你们是不是也有这种手发抖的问题呢，如果你也有这个烦恼那就马上行动起来，利用我们的生活小妙招来解决你的问题。

策划人：13级博主4班魏唯

**电台广播稿篇六**

开头：（伴奏：隐形的翅膀）

亲爱的老师同学们，大家好，经济开发区中学校园之声广播站又和大家见面了，我们本期的主题是：自信成就梦想。

正文

为什么有些人就是比其他的人更成功，赚更多的钱，拥有不错的工作，良好的人际关系，健康的身体，整天快快乐乐地过着高品质的人生，似乎他们的生活就是比别人过的好。而许多人忙忙碌碌地劳作却只能维持生计。其实，人与人之间并没有多大的区别。但为什么有许多人能够获得成功，能够克服万难去建功立业，不少心理学专家发现，这个秘密就是人的“心态”。一位哲人说：“你的心态就是你真正的主人。”一位伟人说：“要么你去驾驭生命，要么是生命驾驭你。你的心态决定谁是坐骑，谁是骑师。

不管你属于哪种人，有一个事实你要清楚：这个世界上没有十全十美的人，即使是那些已经做出非凡成就的成功人士，也有一些缺点或者缺憾。但是，他们为什么这么优秀呢？原因很简单，除了自己的不懈努力外，就是自信。古人云：“人不自信，谁人信之。”心中有自信，成功才有动力。就正如莎士比亚说过的“自信是成功的第一步。”

有一个叫做彼得的孩子从小双目失明，那时候他还不知道失明的后果。当他渐渐长大的时候，知道自己将永远看不到世界。他十分沮丧，感到自己的未来很渺茫，总觉得自己不如别人。

“上帝啊，为什么要这样对我？难道是我做错了什么吗？”彼得经常这样悲伤地感叹，“我看不到小鸟，看不到树木，看不见颜色。失去了光明，我还能干什么？”

他的亲人和朋友，还有许多好心人都来关怀他、照顾他。但彼得把这一切都看成是别人对他的同情和怜悯。他不愿意一直这样被同情和怜悯。

直到有一天，一件事情改变了他对自己和世界的看法。那是莱恩神甫告诉他的一句话：“世界上每个人都是被上帝咬过的苹果，都是有缺陷的。有的人缺陷比较大，因为上帝特别喜爱他的芬芳。”

“我真的是上帝咬过的苹果吗？”他怀疑地问莱恩神甫。

“是的，你不是上帝的弃儿。但是上帝肯定不愿意看到他喜欢的苹果，在自卑和悲观失望中度过他的一生。”莱恩神甫轻轻地回答。

“谢谢你，神甫，你让我找到了力量。”彼得高兴地对神甫说道。从此他把失明看做是上帝对自己的特殊钟爱，于是开始振作起来。若干年后，他成了当地著名的德艺双馨的盲人推拿师，被人们广为传颂。

上帝知道了这件事后，笑着说：“我很喜欢这个美丽而睿智的比喻。我从没有放弃过任何苹果。

虽然我们每个人身上都有一些不足之处，但你要相信我们就是那些闪闪发光的“金子”，你要永远相信自己是最棒的。

播放歌曲：相信自己。

结束语：

请同学们记住自信是人生不可缺少的动力。没有自信，成功远在天涯；拥有自信，梦想就在眼前！

伴着充满力量的音乐，又要跟大家说再见了，希望我们每位同学都能扬起自信的风帆，为实现自己的梦想而努力拼搏，我们下期再见！

**电台广播稿篇七**

世贸绿洲位于安徽省黄山市市政府大楼斜对面，占地面积196亩，总建筑面积35万平方米。该项目地理位置得天独厚，处于黄山市向东发展的上风上水，龙头宝地；其面向新安江，背靠黄山山系，环抱16000平方米中央水景，家业似水，顺风顺水。

世贸绿洲是由上海天盈投资发展有限公司总投资8亿元人民币，黄山天盈福地公司开发的集住宅、商务、办公、商业为一体的国际性复合街区。

世贸绿洲一期工程由三幢时尚小高层和九幢庭院景观多层住宅组合而成。目前，三幢小高层住宅5月份已全面结构封顶，4月28日，九幢异型全框架多层住宅也全面破土动工，同期配套有40至50平方米的一层商铺。

公司注重产品质量和物业服务，从规划设计到建筑施工，以及物业管理，特邀请国际国内知名企业担当，香港戴德梁行、长城建设集团等知名企业更是不遗余力的打造黄山金牌楼盘！目前，该项目工地正在申请黄山市标准化工地。

5月6日至8日，市体育馆房交会期间，天盈福地公司将推出“一卡抵万金”等系列优惠活动，届时，光顾世贸绿洲t6展位的市民，届时，将有机会参加世贸绿洲“万元大抽奖”活动。

咨询热线：\*\*\*\*\*\*，售楼中心地址：屯光大道转盘处

**电台广播稿篇八**

开头：（广播站片花）亲爱的听众朋友们，大家中午好，我是你们的l老朋友xxx，我是xxx。一个紧张的上午过去了，也许我们该放慢脚步，给自己一个缓冲。让我们用歌声和旋律来唤醒你 ，把心停留在这里，把你的耳朵交给我们，跟随我们的脚步一起开始今天的音乐之旅。（声色ing片花）

《纯真年代》串词

a:今天的我们依旧有着最初的向往，三年的成长告别了稚嫩的脸庞。

b:明天我们即将踏上未知的远方，用回忆的力量点燃年轻的希望。

a：岁月太无情，回味过去，我们是多么的单纯，快乐。

b：让我们跟随李宇春的《纯真年代》一起回到那美好的.时 《我的好兄弟》 串词

a：点点滴滴的流逝，慢慢地我们都已经渐渐褪去青春的光芒，但那些美好的回忆却永远的留在了心间。

b： 轻叩心灵的那扇窗，溜走的光阴若隐若现，在心底涌起淡淡思念。

a：品味着今日的友情，回味着昨日的情感。接下来带个大家的是《我的好兄弟》

《奔跑》串词

a：疾雷闪电奔跑着力量和方向，远征的风帆奔跑着荣耀和未来，:爱琴海的月色奔跑着自由和向往。

b奔跑，以太阳上升的角度，以海风起飞的姿态，以海浪汹涌的气概，奔向彼岸，奔向前程。

a：下面请欣赏羽泉的《奔跑》。

《当我走过老师窗前》串词

a：是谁，彻夜燃烧自己，迎来黎明的曙光？

b：是谁，谱写满园绿色，托起枝头的辉煌？

a：是老师，用心血铺就希望之路，带领我们奔向理想！

b：是老师，用汗水铸就成功之路，引导我们一步步走进智慧的殿堂 a:节目的最后把一首《每当我走过老师的窗前》送给全体老师，祝大家心想事成，工作顺利，笑口常开！

b：请欣赏歌曲：《每当我走过老师的窗前》

结束语：

a:欢迎继续回到声色ing，我是xxx，我是xxx。那么以上就是今天我们为您提供的，最炫的音乐、最酷的时尚、最in的流行。

b:下期同样是音乐不断，好歌连连。请您继续支持我们，每周 周二、周四中午12点40，与我们相约声色ing，不见不散哦！

**电台广播稿篇九**

当我们在谈论爱情的时候，我们在谈什么

这里是fm86.0陕服之声，我是主播xx……

突然好想你

春末夏初的傍晚，依旧还是那么凄凉。以前的种种回忆，还是会在自己的心头出现。夜的来临，还是多少会让人觉得那么哀伤。因为有太多的时光在慢慢流逝，写了好多自己的悲伤，却依旧无法释怀。没有勇气，我放不下那些过去的过去。

时间在岁月中流逝，梦里那条通往树林的小路早以被野草覆盖。回忆那段纯真的岁月，我嘴角微微翘起，可繁华已经落幕，当今天成为回忆，剩下的只是那段回忆罢了。

《因为爱情》

早已经习惯了用文字纪录自己每次的记忆。不知何时开始习惯那寂寞的感觉，也许就是那次退学开始吧。从来到西安后，我早已习惯与寂寞为伴。在人群拥挤的街头，我不知道自己是在抗议如今生活过分自由，还是应该默默的溜走。

“我们总是追逐于颓废的青春，陶醉于寂寞的美丽”这是一部电影里的台词。这虽是一句电影台词，却将我们这一代人的内心展现的淋漓尽致。寂寞、无聊、盲目、迷茫、虚伪，都在我们认识的人里面表现的淋漓尽致。

《别在我的伤口上撒盐》

不知道什么样的文字才算华丽，什么样的文章才能感化人心，青春的舞步，一曲又一曲，在一次次不为人知的人来人往，都会擦肩停留于这唯美的瞬间。而后，曲终，人也散。习惯一个人懒懒地听着那忧伤的旋律，习惯一个人默默地看着那伤感的文字，总觉得天那么蓝，蓝得让人有点忧郁，夜那么静，静得让人有点想哭，生活那么苍白，苍白得让人有点无力，现实那么残酷，残酷得让人有点悲哀，感觉那么清晰，清晰得让人有点虚伪，疼痛那么真实，真实得让人有点麻木。

《电台情歌》

寂寞是心灵的叶子，寂寞是文字的催化。鲁迅说：人感到寂寞，会创作;一感到干净时，既无创作，他已一无所爱。也许，正是因为如此我才会这样吧。我早已恋上这种感觉，有人问我为什么总是显的那么伤感，何不写些哲理，立志的?我唯一的回答是，我习惯这感觉。

我们年轻是青春存在的见证。也许很多人会想在字里行间将我读懂，其实文字不过是我生活中驱散心里落寞、孤寂的一种方式，它始终代表不了我的一切，很多时候我只能一笑而过，还是隐藏着我所谓的神秘，不让人懂。依旧努力的去追求、去生活。

《假如》

朋友说的对，我不应该留在回忆了。可时光抽走我的记忆，留下只有回忆。

可，假如时光倒流，我们又能抓住什么?

字，在可以在指尖随意地跳动，但那份我们无法战胜的感伤呢?

言，言而不衷，离，离而不去

《流泪手心》

从开始到现在，脑海的身影，挥之不去，错过何必再流连忘返。

从现在到以后，沉默埋掩了往昔，再说珍惜的时候请留在这仅剩的半辈子里。

时间紧凑的过着每分每秒，多年以后满无声息的就这样的过去了，可是好像那些被留念的事却未曾消散在烦嚣的生活。依旧关心那些不曾割舍的过去，不知道为什么总是止步回去观望未来，同此，我也回首回念那些被掩埋许久的往事。

《这就是爱情》

有过很多次的谎言，承受着现实的无奈，或是该怎么去面对，我想已经是束手无策等待着被支配着的身体。当什么都成昨日的时候，我在期盼的是什么，那些不切实际的是非俨然夺去了我流年里的心痛。很多时候彻底的知道，即已是往事，如烟如雾，何必再去念念不舍的。那一场一场重演的闹剧，演绎的是谁的年华，至此，我想已经是一种悲剧。

《爱情里的眼泪》

浮华一世，该怎么去诉说，好像现实里的一切都开始变的冷漠，是生活改变了这帮奔波的人们，还是岁月沧桑了我的年华。当现实被迫我们做出抉择的时候，就开始蔓延着一种自始至终的无奈，然后就是隐隐缠绵于心的痛楚。

《第三者的第三者》

我若此生成风，谁会怀恋我离去的影子，可能连我自己都难以懂得，我已经忘记开始会眷恋那些掩埋在荒年的曾经。

我若此生为你影子，当命里注定的‘长相厮守’，也许只有我能读懂你的人生，知晓你的‘幸福’，是快乐或是忧伤着，而为你的快乐而快乐，而为你的忧伤而心痛着。可是当时间终燃尽了生命的时候，你能在偶尔的时候想起我吗?只是偶尔。

《如果，可以爱你》

我若有着书写人生的朱笔，那么此生的时间都将流逝在我的指尖，只为你作一生的幸福。

在我此生短暂的岁月里，我会将我此生的幸福全部给予你，看着，守候着你的幸福，当你和最爱的人白头偕老的时候，这便是我一生依恋。

莫等，莫忘。分开以后，多年以后，都是守着怀恋的过去，过着漫长的每个白天黑夜。割舍难断的年华往事，已经慢慢的埋葬了我的一生繁华。

《习惯痛到极致》

好了，今天的节目就到这里，这里是xx，我们下期再见……

欢迎光临xx网络电台，走进音乐心情风筝，冲出你落寞的窗口，拍去身上的迷茫，卸下烦琐的心情，给漂泊的心一个停泊的港湾。djok。net---你永远的家。

大家好，我是哆哆，是个在很多场合下喜欢把自己称为孩子，拒绝长大的孩子。在永恒的羽翼的签名档中的那句话，只有快活的，天真的，没心没肺的孩子才能飞。我是多么地喜欢这句话。现在的我处身于世界的另一个角落，在另一段时间中生活，我习惯了在天亮的时候跟很多人道再见，说晚安。现在你那里天黑了么，还是天快要亮了呢。

刚上飞跃网的时候，每次打开论坛，都能听到红色女孩那熟悉的声音。在不可思议中，我不敢相信出现在这里的下一个声音会是我的。听到录制的时候电脑里传出来的陌生声音，我恐惧，我不知道这声音你们是否会喜欢，更不晓得能否打动你们的心。很多人说过我的声音象个孩子，那就让我这个孩子带你们走进第一期的飞跃网络电台。

(音乐)

每个人都有属于自己的一片森林，也许我们从来不曾走过，但它一直在那里，总会在那里。迷失的.人迷失，相逢的人相逢…… 今天的音乐心情风筝和你一起来追忆似水流年。让我们的音乐带着你飞向记忆的每个角落。

(杨柳)

曾经有个很好的朋友，一直以来我把她当作自己大学里最值得依赖的人，我们会一起出去吃饭，逛街。我会在每次等她的时候把手机里的游戏打通关。如今，因为种种原因，我们变成了最熟悉的陌生人。。。这首歌虽然听起来伤感，但却值得一辈子收藏。。。

(current)

(颓废)

人在生活中总会有颓废的一段时间，或许是因为亲人的离去，爱人的离开，事业的不顺，朋友的吵闹。但也只是一段时间的，生活还得过，路还得走，明天也有很多事要做。颓废的滋味，尝试了才知道，好苦!!最好的选择就是， 积极的面对生活，做我要的自己。。这里音乐心情风筝。聆听音乐，享受感动。

(highlands)

第一次听到这首歌曲，第一感觉便是心被一种柔软温润的东西给填得满满的，一种无可名状的感动与激荡散漫在周身，静静的去融合来自于它的每一个音符。

有些东西，注定无能为力，当一份友情，一段爱情，从指间流过却又无法挽留，直至变成后视镜里的风景时，我们，只剩悲伤。

不知道从什么时候起，曾经的歌曲又在耳边响了起来。音乐，可以给人带来新的希望，正如鲁迅曾说过：希望本无所谓有，本无所谓无的;正如地上的路，其实地上本没有路，只是走的人多了即便成了路。当那熟悉的旋律再次在脑中翻腾的时候，才知道，失去的并不是岁月，而是曾经的心情。许多时候寂寞也会唱歌，和着曾经的心情和往事一起在摇曳的记忆中泛出阵阵涟漪来，让我这颗飘忽不定的心随着歌声一齐飘向远方了。

(onlytime)

什么是我的快乐?童年是我的快乐。或者说在我不曾对我自己有任何了解的时候，我是快乐的。我小的时候没有手表，上学之前我会用原子笔画一个手表，然后会背个书包往学校走，走着走着突然停下来，撸开袖子看表，哦，六点多了。然后接着往前走。可那个分明就是我画的。这是我对快乐的回忆。。。

音乐心情风筝，希望我们的音乐和文字带给了你不一样的感动，让你有了回忆的理由，让你的思绪随着风筝飞到记忆的最深处。(面试网 )

感谢您收听这一期的音乐心情风筝，我是哆哆，我们下期节目再见。

【第一篇】

大地之心，可容万物。

梅江南部，生态净土。

永泰红磡厚积雄发。

2025年恢弘巨制，领世郡。

高尔夫气质大盘，

绵延5000亩显赫版图，

国际高度的耀世锋芒，

财富与土地传奇交汇，

即将震撼亮相。

为天津带来世界鼎级大师的名筑杰作，

从此融入国际都会行列。

贵宾专线：×××

【第二篇】

音效：嘟嘟电话声

男a：哥们，我想买房，给个建议吧?!

男b：牛年要买房，就选一品特区，够“牛”!

男a：够“牛”，怎么说!

男a：哇，性价比够高，就选这，谢啦，bye!(音效：嘟嘟挂电话声)

男b：怎这么心急，还没说现在特区买房就送全屋精装修的新春大礼呢!

旁白：牛年买新房，首选够“牛”的正祥?一品特区，特区热线：×××

【第一篇】

xxxx大众进口汽车4s店现已盛大开业，来店有惊喜，试驾有豪礼，购车有礼包，新辉腾品鉴电话：5833 4个5，5833 4个5。

莅临xxxx进口大众4s店即享受空调免检及工时8折优惠，老带新更有服务礼包赠送，预约专线：×××，地址：津港公路与赛达世纪大道交口。

【第二篇】

**电台广播稿篇十**

总有一种声音让你温暖，总有一种声音让你回味。我们把真诚融入电波，我们把真情化成祝福。放飞儿时的梦想与荣光，绽放童稚的微笑和清亮，把心灵放梦于远方。一种宁静，一刻豪放，一缕芳香。

甲：一首好歌，就是一道温暖的阳光，照耀我们的童年；

乙：一首名曲，就是一阵和煦的春风，吹开我们的心扉。

甲：让灵动的音符，叫醒耳朵和双脚。

乙：让活泼的歌声，唤醒朝气和欢乐。

合：让跳动的旋律活跃在宽广的校园，飞扬的热情撞击我们的心灵。

甲：今天，你有什么祝愿吗？你想把自己的祝愿告诉对方吗？那么请你告诉我们吧！我们帮你传达心声！

乙：今天是你同学的生日吗？你想送什么礼物给他呢？一首歌能代表你所有的祝福。请你来告诉我们吧！我们心语心愿栏目将帮你传送你的祝福！甲：让歌声传递你们美好的心声!

合：心语心愿点歌台为您送上温馨祝福，欢乐瞬间??

乙：接下来看看今天都有哪些祝福要送出。

乙：是的，同时也欢迎同学们踊跃投稿点歌，让你的老师、同学收到一份惊喜，让一个平凡的日子变得有意义，让我们通过电波将您的祝福带给他！甲：点歌的同学请写好简洁、清晰的祝福语，提前交给同学。让我们聆听你的心声，道出你的祝福。让快乐倍增，让忧愁减半。

乙：不论何时何地，我们都是为您真诚服务的校园媒体。欢迎您随时随地参与到我们的节目中来，共同为这个充满活力的校园增添青春的色彩。

甲：你的喝彩就是我们的精彩！让我们相约每单周三心语心愿！

乙：非常感谢大家的收听！

合：同学们，再见！

**电台广播稿篇十一**

男声：听说到皇朝富豪大酒店吃饭，送吉利汽车了！

女声：可不是吗！10天抽一次奖，共计10台呢！

合声：吃顿饭，中辆车！10辆吉利等你拿！

男声：黑龙江成越汽贸。

女声：电话：84308699。

男声：

哈飞广来4s店（语气加重）。

规模大、品种全；专业维修，服务周到。

哈飞广来4s店（语气加重）。

全省唯一荣获“中国最佳顾客满意度金奖”的4s店。

广来，广来，欢迎您来！

先锋路154号（语气加重）。

电话：82406677（语气加重）。

（选取欢快明朗有喜庆气氛的背景音乐作为前奏）。

男：银猴举棒辞旧岁，（热情激昂地）。

女：金鸡报晓迎新春；（热情激昂地）。

男：新年来临之际，东南汽车甘肃中陆公司旗舰店总经理刘冬生携全体员工给西北人民拜个早年，愿大家在新的一年里事业发达、鸡年吉祥！

女：东南汽车甘肃中陆公司旗舰店是东南汽车在甘、青、宁三省地唯一一家集整车销售、配件供应、信息反馈、售后服务为一体的4s店。

男：从面包车、小轿车、再到suv运动型多用途车、还有中国女排代言的金牌mpv多功能车，总有一款适合您。

女：购车到中陆，方便又放心。

咨询热线：0931——832182513919433160。

0931——832182513919433160。

地址：兰州市北滨河路88号（西北大汽车商城院内西侧）。

男声甲：哥们儿！知道全真皮座椅、装饰美容哪更专业吗？

男声乙：到宣化街475号三江棚靠啊！他们那质量、服务，咣咣的！

旁白：三江皮椅，驾驭尊贵三江棚靠，服务周到。

电话：88801818。

男声：迎接7月13日至23日沈阳、哈尔滨国际汽车展，尊荣汽车为答谢东北三省客户，凡在车展期间购买捷豹、路虎、沃尔沃任意一款促销车型，将享受2年10万公里的免费保养！

尊荣汽车销售热线：82286268。

**电台广播稿篇十二**

青春是风, 轻快张扬,

青春像马, 勇往直前,

青春像航船, 乘风破浪,

青春,是童年远去的丽影,

青春,是花季雨季下的热情奔放,

青春,有着五彩的随想，

青春的歌谣最动听。

梧桐中学广播站 就是释放青春火力的地方。

各位老师，各位同学：大家好! 欢迎大家准时收听“校园之声”广播站的节目，我是xxx，我是xxx。

3、

开播语：绚丽色彩，缤纷校园，体味文学，情感生活，佳文共赏带你走进文学殿堂，与你共享佳文。生活的大树需要文学的花朵来点缀。这里是佳文共赏，请您静静地聆听。

4、

有一朵花开的时间需要去等待 于等待中细听花开的声音

有一盏茶浓的间隙需要去品尝 在品尝里静观茶叶的沉浮

花开花落 茶沉茶浮

心情积蓄 味道几何

生活 于无名之中会生发一种流浪天涯的冲动

如果可以 就让我们一起 开始流浪

文学乐园 与你浪迹文学世界 (文学乐园开场白)

5、

a:给你的天空划一道绚丽的亮色.

b:给你的世界奏一曲动听的欢歌.

a:这里是梧桐中学校园之声广播站

b:尊敬的老师,亲爱的同学们.

ab:大家好!

a:伴随着这熟悉的乐曲

b:聆听着这动人的旋律

a:校园之声广播站又如期和你见面了

b:我是播音员xxx

a:我是播音员xxx

第一滴雨自云空坠落，

第一缕风在天际滑过，

第一片雪从静空漫舞，

第一丝光溶进我们的眼睛，

感受暮雨，感受晨风，感受夜雪，让我们一同《感受自然》。

男：一方斗室，传一个声音。

女：一片乐土，圆一个梦想。

男：穿越四季变幻 讲述青春故事

女：聆听动人旋律 采集文学芬芳

男：我们用心传递爱的声音

女：我们用爱倾诉青春的心声

男：这里是昌吉市第四中学 合：”校园之声”

男：这里有心灵与文字交织的梦想

女：这里有成长与感动描绘的画面

男：你想让你的梦想在熟悉的校园上空飞扬么？

女：你想让你的文字在绚丽缤纷的校园上空舞动么？

欢迎收听

弘扬校园文学，舞动青春梦想欢迎继续收听

每一首歌都像一只纸船，承载着一个动人心弦的故事。不同的音乐，不同的风格，演绎着不一样的感受，让我带你飞越音乐地带，去解读每一首歌曲背后的故事和意义。尊敬的老师，亲爱的同学们，大家下午好！我是播音员×××。

今天的第一首歌曲是以最直接的感情、最沉痛的呼吁，敲击着人们的心：育空河流域，狼群目睹着同伴断气在人类枪下的身影，它们的眼神中没有恐惧，只露出一股沉静，那是原野上的傲气天生的野性，在原野还能奔跑，血液尚未流尽之时，回首凝望，无法舔舐同伴的鲜血，就带着它的灵魂继续浪迹天涯。（郁可唯《bressanon》）

听完这首带有离别时忧伤的歌曲之后。接下来的这首歌曲的歌词励志色彩浓厚，曲调朗朗上口。（张含韵《想唱就唱》）

今天的最后一首歌曲是一首时尚大气的风格突破之作（张靓颖《我相信》）

音乐像小河里的潺潺流水，有着清晨露珠的清澈，有着夜色般的朦胧，听着它就会让你进入心境如梦的境界。岁月的积淀，心灵的交织，将带给你不一样的惊喜和感动。再次感谢大家收听今天的节目，我们下周同一时间再见！

**电台广播稿篇十三**

像陌生人一样擦肩而过。我受不了那种残忍的过程，因为我不能明白当初植入骨血的亲密，

有，不要渴望从对方的身上挖掘到意义，那是注定要落空的东西。而应该是，我们两个人，

豫，因为，每一个今天都是你余生的第一天 ?? 不必怅惘错过了谁受谁伤害了，你的人生不会没有出口， 属于你的自己的翅膀，不必经过任何人同意就能飞。心它会告诉你，这世界比想象中的宽阔。

情缘世界，有你有我有他，感谢您的温馨陪伴，下周同一时间我们再会！

**电台广播稿篇十四**

开头：（广播站片花）亲爱的听众朋友们，大家中午好，我是你们的l老朋友xxx，我是xxx。一个紧张的上午过去了，也许我们该放慢脚步，给自己一个缓冲。让我们用歌声和旋律来唤醒你，把心停留在这里，把你的耳朵交给我们，跟随我们的脚步一起开始今天的音乐之旅。（声色ing片花）。

《纯真年代》串词。

a:今天的我们依旧有着最初的向往，三年的成长告别了稚嫩的脸庞。

b:明天我们即将踏上未知的远方，用回忆的力量点燃年轻的希望。

a：岁月太无情，回味过去，我们是多么的单纯，快乐。

b：让我们跟随李宇春的《纯真年代》一起回到那美好的时《我的好兄弟》串词。

a：点点滴滴的流逝，慢慢地我们都已经渐渐褪去青春的光芒，但那些美好的回忆却永远的留在了心间。

b：轻叩心灵的那扇窗，溜走的光阴若隐若现，在心底涌起淡淡思念。

a：品味着今日的`友情，回味着昨日的情感。接下来带个大家的是《我的好兄弟》。

《奔跑》串词。

a：疾雷闪电奔跑着力量和方向，远征的风帆奔跑着荣耀和未来，:爱琴海的月色奔跑着自由和向往。

b奔跑，以太阳上升的角度，以海风起飞的姿态，以海浪汹涌的气概，奔向彼岸，奔向前程。

a：下面请欣赏羽泉的《奔跑》。

《当我走过老师窗前》串词。

a：是谁，彻夜燃烧自己，迎来黎明的曙光？

b：是谁，谱写满园绿色，托起枝头的辉煌？

a：是老师，用心血铺就希望之路，带领我们奔向理想！

b：是老师，用汗水铸就成功之路，引导我们一步步走进智慧的殿堂a:节目的最后把一首《每当我走过老师的窗前》送给全体老师，祝大家心想事成，工作顺利，笑口常开！

b：请欣赏歌曲：《每当我走过老师的窗前》。

结束语：

a:欢迎继续回到声色ing，我是xxx，我是xxx。那么以上就是今天我们为您提供的，最炫的音乐、最酷的时尚、最in的流行。

b:下期同样是音乐不断，好歌连连。请您继续支持我们，每周周二、周四中午12点40，与我们相约声色ing，不见不散哦！

**电台广播稿篇十五**

【女】谈到纳兰容若，我首先想到的是他那首《长相思》。山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。这首词总是扣动着我的心弦。这是一首描写边塞军旅途中思乡寄情的佳作。天涯羁旅最易引起共鸣的是那“山一程，水一程”的身漂异乡、梦回家园的意境，信手拈来不显雕琢，难怪王国维评价“容若词自然真切”。这首词更可贵的是缠绵而不颓废，柔情之中露出男儿镇守边塞的慷慨报国之志。

【男】纳兰容若本名性德，容若是他的字，出身名门，其父是康朝名臣纳兰明珠。纳兰容若天资过人，精通经史，擅书道，工丹青，又善骑射，文武全才。纳兰容若十七岁入太学读书，十八岁中举人，二十二岁进殿考进士，成绩优异，康熙皇帝授他三等侍卫官职，后升为二等，最后升为一等。在当时，纳兰容若是人人羡慕的旷世奇才。作为当时康熙身边的御前侍卫，随康熙游历四方，和唱诗词，深得皇上器重。

【女】是的，他自身有着不同于一般满清贵族纨绔子弟的远大理想和高尚人格。在交友上，纳兰性德最突出的特点是其所交“皆一时俊异，于世所称落落难合者”。

【男】我一直很喜爱这首词，今古河山无定据，画角声中，牧马频来去。满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树。从来幽怨应无数？铁马金戈，青冢黄昏路。一往情深深几许？深山夕照深秋雨。

【女】可人无完人，纳兰容若的一生得到了常人所没有的富贵与地位，但他失去的远远比他所得到的来得重要。纳兰容若少年之时恋上了某位女子，可惜后来这位女子被诏入宫中作康熙妃嫔，天子夺了心中所爱，作为殿下之臣又能如何？古代婚姻大事乃父母之命，纳兰容若在十七岁时与卢氏成亲，刚开始的时候还没走出恋人入宫的.阴影，后来相处之下渐生情愫，少年夫妻恩爱不在话下。

【男】难怪，自古诗人、词人大都是感情中人，受到如此沉重的精神打击，他对名气、地位、富贵肯定更无心一顾。

【男】可惜这位伟大的词人英年早逝啊，但他用毕生经历创作的词总集的《纳兰词》是纳兰容若，当时的文人学士俱有高度评价，在民间“家家争唱”，有很高的社会地位。在当代，有不少评论指纳兰词“思想境界不高”之类的话，纳兰容若的词多以抒发友情与爱情，没有描写祖国河山如何美好，也没有描写民间百姓如何疾苦。“纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。此初入中原，未染汉人风气，故能真切如此。北宋以来，一人而已。

惊喜，她对你轻轻颔首，娓娓絮语，散发着芬芳，敞露着心迹。

a.一粒鸟鸣，那么清脆，那么悦耳，它一下就鸣在了你的心坎上。只是，你感觉，那一声鸟鸣，是为你而鸣，单单为你。你听懂了她的鸣叫，她也为有人欣赏而更加欢欣，而你那一刻沉闷的心灵，是多么需要一声鸟鸣的撞击呀，她就像一束阳光照亮了你的幽暗，穿透了你的前世今生，你静静的聆听，默默的倾诉，她的婉转啼鸣与你是那么默契，那么和谐。于是那鸟儿清脆的鸣叫就刻进了你的生命里。

b.花儿凋谢了，鸟儿飞走了，然而生命中总有些东西，是永远带不走的，比如，彼时的那份心境，那份感动，那份心有灵犀，那份眸然回首却在灯火阑珊处的惊诧，还有那份浅浅的遗憾和深深的思念。

a.【结尾】美好的生活不是憧憬，我们用自己的心灵去铺筑未来的路。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找