# 美文朗诵两分钟

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-07

*美文朗诵两分钟（精选4篇）美文朗诵两分钟 篇1　　桨声灯影里的秦淮河　　朱自清　　一九二三年八月的一晚，我和平伯同游秦淮河;平伯是初泛，我是重来了。我 们雇了一只“七板子”，在夕阳已去，皎月方来的时候，便下了船。于是桨声汩—— 汩，我们开始*

美文朗诵两分钟（精选4篇）

**美文朗诵两分钟 篇1**

　　桨声灯影里的秦淮河

　　朱自清

　　一九二三年八月的一晚，我和平伯同游秦淮河;平伯是初泛，我是重来了。我 们雇了一只“七板子”，在夕阳已去，皎月方来的时候，便下了船。于是桨声汩—— 汩，我们开始领略那晃荡着蔷薇色的历史的秦淮河的滋味了。 秦淮河里的船，比北京万甡园，颐和园的船好，比西湖的船好，比扬州瘦西湖 的船也好。这几处的船不是觉着笨，就是觉着简陋、局促;都不能引起乘客们的情 韵，如秦淮河的船一样。秦淮河的船约略可分为两种：一是大船;一是小船，就是 所谓“七板子”。大船舱口阔大，可容二三十人。里面陈设着字画和光洁的红木家具， 桌上一律嵌着冰凉的大理石面。窗格雕镂颇细，使人起柔腻之感。窗格里映着红色 蓝色的玻璃;玻璃上有精致的花纹，也颇悦人目。“七板子”规模虽不及大船，但那 淡蓝色的栏干，空敞的舱，也足系人情思。而最出色处却在它的舱前。舱前是甲板 上的一部。上面有弧形的顶，两边用疏疏的栏干支着。里面通常放着两张藤的躺椅。 躺下，可以谈天，可以望远，可以顾盼两岸的河房。大船上也有这个，便在小船上 更觉清隽罢了。舱前的顶下，一律悬着灯彩;灯的多少，明暗，彩苏的精粗，艳晦， 是不一的。但好歹总还你一个灯彩。这灯彩实在是最能钩人的东西。夜幕垂垂地下 来时，大小船上都点起灯火。从两重玻璃里映出那辐射着的黄黄的散光，反晕出一 片朦胧的烟霭;透过这烟霭，在黯黯的水波里，又逗起缕缕的明漪。在这薄霭和微 漪里，听着那悠然的间歇的桨声，谁能不被引入他的美梦去呢?只愁梦太多了，这 些大小船儿如何载得起呀?我们这时模模糊糊的谈着明末的秦淮河的艳迹，如《桃 花扇》及《板桥杂记》里所载的。我们真神往了。我们仿佛亲见那时华灯映水，画 舫凌波的光景了。于是我们的船便成了历史的重载了。我们终于恍然秦淮河的船所 以雅丽过于他处，而又有奇异的吸引力的，实在是许多历史的影象使然了。 秦淮河的水是碧阴阴的;看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝么?我们初上 船的时候，天色还未断黑，那漾漾的柔波是这样的恬静，委婉，使我们一面有水阔 天空之想，一面又憧憬着纸醉金迷之境了。

　　等到灯火明时，阴阴的变为沉沉了：黯 淡的水光，像梦一般;那偶然闪烁着的光芒，就是梦的眼睛了。我们坐在舱前，因 了那隆起的顶棚，仿佛总是昂着首向前走着似的;于是飘飘然如御风而行的我们， 看着那些自在的湾泊着的船，船里走马灯般的人物，便像是下界一般，迢迢的远了， 又像在雾里看花，尽朦朦胧胧的。这时我们已过了利涉桥，望见东关头了。沿路听 见断续的歌声：有从沿河的妓楼飘来的，有从河上船里度来的。我们明知那些歌声， 只是些因袭的言词，从生涩的歌喉里机械的发出来的;但它们经了夏夜的微风的吹 漾和水波的摇拂，袅娜着到我们耳边的时候，已经不单是她们的歌声，而混着微风 和河水的密语了。于是我们不得不被牵惹着，震撼着，相与浮沉于这歌声里了。从 东关头转湾，不久就到大中桥。大中桥共有三个桥拱，都很阔大，俨然是三座门儿; 使我们觉得我们的船和船里的我们，在桥下过去时，真是太无颜色了。桥砖是深褐 色，表明它的历史的长久;但都完好无缺，令人太息于古昔工程的坚美。桥上两旁 都是木壁的房子，中间应该有街路?这些房子都破旧了，多年烟熏的迹，遮没了当 年的美丽。我想象秦淮河的极盛时，在这样宏阔的桥上，特地盖了房子，必然是髹 漆得富富丽丽的;晚间必然是灯火通明的。现在却只剩下一片黑沉沉!

**美文朗诵两分钟 篇2**

　　响雄壮的国歌，扬起鲜红的国旗，我们又一次为这个时刻而感到骄傲和自豪。

　　时光飞逝，岁月荏苒，我们已由昔日幼稚的孩童成长为今天的翩翩少年。回顾往昔，我们无怨无悔，展望明天，我们信心十足。走进了高三，我们的生活不再如以前一般轻松;走进了高三，我们的日子也多了一比疲惫。但是面对明年的七月，我们仍将披荆暂棘，奋然前行。

　　雄鹰在风雨中练就坚实的翅膀，梅花在严寒中绽放扑鼻的芬芳。在今天这个充满竞争的时代，我们不会畏畏缩缩，瞻前顾后，我们将在竞争中学会生存，在逆境中谱写人生的乐章。正如一位哲人所说：对于凌驾于命运之上的人，信心是命运的主宰!

　　任前方荆棘丛生，我们将持这以恒。茫茫学海中，我们拆做勇敢的水手，乘风破浪、共赴前程，古人云：艰难困苦，玉汝于成。“青春的脚步如行云流，青春的岁月容不得斗点浪费。同学们，让我们把握好生命中的每一天，向着金色的彼岸前行。

　　临渊羡鱼，不如退而结网。

　　用我们的智慧和勇气扬起理想的风帆，用我们的青春和生命奏响时代的强音!当我们抛弃了迷茫，把握了航向;当我们勤字当头，不懈地摇桨，命运的闸门会向我们敞开，诱人的时刻终将到来!

　　未来不是梦，今天，在我们手中!

　　以激情为旗，用青春作注，拼一个无悔的人生!

**美文朗诵两分钟 篇3**

　　在诗人眼里，说不出的美在诗句里流淌，再流淌，就像一溪山涧溪水。就像一朵一朵流动的白云。天是蓝色的。那白色的云朵，那春天里的青草。有美女一人，站在这茂盛的青草地上，微风吹着她飘扬的长发，那个男子不一见钟情!

　　清扬女子。青草女子。如清露干净清澈的女子。我爱这样的女子。

　　这也许就是现在日用洗发用品中的那个清扬护发水的初衷吧，虽然我不知道真正的内涵，但在读到野有蔓草之时，就联想到一个清扬女子。但她一定是象征着春天，生机，茂盛，美好和希望。

　　那天，我采了一把野麦草。他说，无花不爱，怎么变了，爱上了野草?我微微一笑。没有言语。等把野麦草带回来家，插在一个瓷瓶里，那原野的美，一下子就在小屋里散发了。那美是野，是茂盛，是生机。仿佛原野就在你面前，丰盛的青草就长在心里。远方的灵魂，染了青草绿，那些孤独，忧伤，困惑与怅惘，一下子就被青草弥盖了。

　　人很多时候总是生活在矛盾之中，总是在憧憬中又感到困惑和彷徨。渴望着，又惧怕着。爱着，又痛着。在一条世俗的道路上，而迷茫。而困惑。

　　杨绛先生曾说过，我们曾如此渴望命运的波澜。到最后才发现。人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定和从容。我们曾如此期盼外界的认可，到最后才知道。世界是自己的，与他人毫无关系。

　　是啊，人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定和从容。世界是自己的，与他人毫无关系。

　　看来，人生这一场修行也是很难啊。

　　正写着这样的文字，窗外正在下着细雨，细雨密集而纷飞。总让人陶醉。就这样醉在一场细雨里，也好。走进五月的一丛榴火里，走进一地蔷薇落尽的小路上，看香樟树伸展的枝条开出一朵花来，凌霄花在花墙上潋滟着，仿佛美人提着一盏红灯笼，我借着光，看流水漫过河堤，谛听着晨钟暮鼓，鸟啼流转的声音，也听青草在心底的轻声浅语。很好。很美。

　　借着清风，也邀请远方的远方，来听一听，我写给自然的情书。

　　野有蔓草，我有你。

**美文朗诵两分钟 篇4**

　　一滴水

　　如果我是一滴水，

　　我不愿做天边浪际的白云。

　　请让我做清新的雨丝，

　　在仲春三月，

　　悄悄地唤醒沉睡的大地……

　　如果我是一滴水，

　　我不愿做石板桥上冰冷的晨霜。

　　请让我做晶莹的露珠，

　　沐着明媚的朝晖，

　　温柔地亲吻鲜花的脸庞。

　　如果我是一滴水，

　　我愿做母亲甘美的乳汁。

　　用圣洁无私的爱，

　　去安抚孩子无瑕的笑容。

　　或者，

　　做男儿胸堂上挥洒的汗水，

　　随着那喷张的血脉和博发的激情，

　　去创造一片壮美的天地!

　　我是一滴水啊，

　　一滴微不足道的水。

　　可我要投入江河奔涌的波涛，

　　飞溅起雪白的浪花，

　　推动着远航的风帆!

　　我是一滴水，

　　我要投入大坝飞泻的闸口，

　　去化作电流，

　　带来那驱逐黑暗的光明!

　　我是一滴水，

　　我要投入宽广丰饶的大地，

　　去滋养了嫩绿的秧苗，

　　在金风如醉的季节里洒播着丰收的希望!

　　我是一滴水，

　　我要投入滚烫芬芳的清茶，

　　去滋润了老师干渴焦灼的喉咙，

　　把知识和信心传递给年轻而渴求的心灵!

　　我虽然只是一滴水，

　　一滴微不足道的水。

　　可要是我能熄灭山林中一星肆虐的火苗，

　　我便是一滴骄傲的水!

　　要是我能合成一滴特效的药剂，

　　我便是一滴珍贵的水!

　　或者，或者，

　　只要我能浇灌一株枯萎的幼苗;

　　能鼓起一串小鱼戏嬉的气泡;

　　能滋润小云雀快乐的歌喉;

　　能洗净姑娘心爱的丝带;

　　能成为家人团聚晚餐里一勺浓郁的汤汁……

　　那么，我便是

　　一滴满足的水!

　　一滴幸福的水!

　　一滴神圣的水!

　　也许，

　　烈火般的骄阳会带走我的温柔;

　　极地般的严寒会凝固我的舞姿;

　　铺天的风沙会困住我的脚步;

　　沉重的泥尘会污染我的面容;

　　可我从不退却!

　　也从不后悔!

　　我为自己是一滴水而欢欣，

　　我为无数像我一样的一滴水而骄傲!

　　因为再绚丽的彩虹，

　　也只是华彩的一瞬间，

　　而我们浩瀚清澈的水滴，

　　却能亘古养育整个世界!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找