# 屈原散文朗读

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-12

*屈原散文朗读（通用4篇）屈原散文朗读 篇1　　斯《人》捭阖顾八荒，甘为马革自沉湘。　　誓将徒步当清夷，不负拥书南《面》王。　　《不》信吾无留青史，百夫之特负刚肠。　　《知》吾平生万丈志，梅花人拜土俱香。　　百练之钢今《何》在，留作后人细思量*

屈原散文朗读（通用4篇）

**屈原散文朗读 篇1**

　　斯《人》捭阖顾八荒，甘为马革自沉湘。

　　誓将徒步当清夷，不负拥书南《面》王。

　　《不》信吾无留青史，百夫之特负刚肠。

　　《知》吾平生万丈志，梅花人拜土俱香。

　　百练之钢今《何》在，留作后人细思量。

　　英魂《处》处谁不见，且为君死又何妨。

　　时势乱透归《去》也，不得止战却流芳。

　　《桃》花一片绕孤村，流水点点几夕阳。

　　吾《花》艳绝冠中古，拂拭衣袖三年香。

　　迄今史事过千载，吟古《依》依哭战场。

　　岂能甘心降外虏，犹是英魂铸楚亡。

　　楚虽三户能亡秦，亡秦必楚不曾忘。

　　《旧》时醉笑遇知音，痛饮从来别有肠。

　　江花《笑》我太疯癫，我笑江花看不穿。

　　《春》风十里不得意，屈原自此忽祸殃。

　　君已乘《风》化英魂，三十功名郁芳香。

**屈原散文朗读 篇2**

　　你与天地同在，

　　你与日月同光。

　　你生于忧患，你死于秦鞅;你忧国忧民，心中装满愁肠;你曾任职左徒，博闻强志，明于治乱，娴于辞令。很被信用，展示出你政治家的才华和文学家的锋芒。

　　对内，与怀王商议国事，发布命令，

　　对外，便往来接待宾客，应对侯王。

　　你代表着进步力量，在内政上主张举贤任能，明修法度，以百姓为重，在外交上，主张联齐抗秦，不为纵横掰合的外交而迷惑。在思想上、政治上，你头脑心智始终清醒不迷惘。

　　“长太息以掩涕兮，

　　哀民生之多艰。”

　　可恨楚国三代君王，一代更比一代荒唐;听信小人奸臣的谗言，坑害忠良;你被溺子妄臣包围，对内横征暴敛，不体恤民情;对外与泰国妥协，破坏齐楚联盟，你被怀王驱逐流放，使怀王走上了错误的政治道路，最后中了秦国的奸诈诡计，身陷武关，客死秦乡。

　　“路漫漫其修远兮，

　　吾将上下而求索。”

　　从你被驱逐流放的那天起，你就亲眼目睹时代的猖狂;疾心国事，你把满腔热情和憧憬，满腹愤怒和悲伤，凝聚成强烈的、真挚的、一泻千里的感慨的心声——如此的悲壮;你痛不欲生地斥责群小;违法嚣张，胆大妄为，壅君误国;你怨恨“王听之不聪也，谗谄之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也。”你光明磊落，正直善良，岂可——

　　“以身之察察，受物之汶汶?

　　以皓皓之白，而蒙世之瘟蠖?”

　　你作为一个伟大诗人，凭着一身正气，凭着浩然之躯，看世间百态炎凉，不肯浑浑噩噩、碌碌无为而像虫子一样曲张。你虽然没有政治家、思想家、学者的头衔，但是凭你苦难的人生和精彩的文章，这些头衔对你来说已毫无意义，因为人们对你已无限敬仰。

　　生怕你不饱又饥，

　　死怕你痛苦悲伤。

　　你不见每年的五月初五，你殉国之日，全国各地，成千上万的民众为你纪念，举办庙会，举办竞技，给你包粽子，你的美名世世代代永放光芒

**屈原散文朗读 篇3**

　　屈原，一个可与日月争光的人，一个为国为民的英雄，也是一部悲壮的史诗。

　　乱世

　　天地不仁。当春秋战国天下大乱之时，才人辈出，百家争鸣。而屈原，就在这么一个战争纷纷的年代出生。是上天设计好的命运?还是他自己注定得承受这痛苦：空有一身的理想，却不能得到施展;一身正直，却被小人陷害;一颗爱国之心，却最终只能看着国家灭亡……然而他在不断奋斗，奋斗，他坚信自己一定能够帮助国家兴旺起来……

　　诗作文

　　一句离骚，让天下人知道了帝王权贵的丑陋;一句天问，唤醒了天下人沉睡的良知;一曲九歌，传唱了世间一切可传唱之事。他的诗词，没有李白的洒脱，没有李清照的婉约，没有辛弃疾的豪放，但正是他那脱俗的诗词，让人领略到了语言的精妙。“旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮土争先。”我仿佛感受到身穿战甲手拿武器的战士，抖落厚重的征尘，把战友的头颅搁置颈项的惨烈。这是屈原在悲歌，在祈祷。

　　爱国英雄作文

　　他，怀着报国的理想，带着满腹经纶来到政治舞台。这是英雄展示自己的舞台。他励精图治，大整朝纲，然而，正是他的正直，也给他带来了灾祸：蒙受小人祸害，被2次流放，亲友相继被迫害……但正是在这样的情况下，才造就了这么一位举世无双的英雄。

　　结局

　　然而，他也是人，即使他有卓越的贡献，脱俗的才华，还是摆脱不了世俗的结局：他走到汨罗河边，望着那滔滔的江水，“举世浑浊我独清，众人皆醉我独醒……”苍凉的声音刺破了黑夜，弥散在风雨中。万声寂静，星光早已隐藏起来。夜，更加幽寂;风，更加放肆;雨，更加张狂。屈原抱着一块石头，纵然跳到水里。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索……”这声音，在大地上空，久久盘旋。

　　这难道就是英雄的结局。

　　日月轮回，斗转星移。

　　每年端午，屈原，你又可曾看见，中华儿女，从你身上继承的精神和对你深深的追念呢?

**屈原散文朗读 篇4**

　　夹着黄沙般的风把我吹得脸在抽搐，但是，在这满眼的青绿中，哪里会有黄沙，噢，也许这是来我心中的吧!

　　抽剑扣舷，清清的河水在剑刀下划过一道浅痕。突然，我把佩剑高举过头，用力地挥舞着划动。薄如蝉翼的水花，在船头变化着，宣泄着心中的恕气。

　　船夫看呆了，也许世人从未看过我疯狂的样子，但我能不疯吗?“固时俗之工巧，?辆鼐囟?拇?rdquo;世人都醉我独醒，这和醉了有什么区别!

　　当初我怀着八斗之才，把我的赤子般的爱国之心恭恭敬敬地呈上那个宫庭，换来只是一次次把我的赤诚全被抹杀。世人一次次骂我：“愚忠啊，愚忠”!而有谁知道，我那一夜长跪在雪门前的辛酸，我那一次次怒啸在撕烈寒风中的崩溃，我这一桶桶水倾泻到脸上时的狂丧!这些，都是为了谁啊?作文

　　为了楚王?不，我只是无法把我追求正义真理的心交结他们糟踏!一箫一剑平生意，负尽狂名十五年!

　　汩罗江水，还在汹涌着，日出日落伫立在江面，凭流水，淘不尽，我那无穷的愁绪。曲，是世俗之道，直，是我生命之本。“何方圆之能周兮，夫孰异道而相安!”作文

　　夜，已深了，汩罗江，一轮明月清如水，呵，月亮也是圆的，曲的呀!但它却是如此可爱。

　　抑郁之园，这注定是我最后葬身的地方。莫负明月邀我饮，着我铁衣映月银。

　　那一身银甲，在被十五年的掩盖下，今天又照出了它的光辉。我虽是个文人，此时又开始重温十五年前的梦。月下舞剑，寒甲如冰，吐一口酒，，涂沫在剑上。佩剑陆离，你为谁狂，，一身戎装，明月照耀，我心了然

　　-无边木叶萧萧下，一度春秋一分愁。岁月又从我身边掠走了一年的时光，

　　无边木叶萧萧下，一度春秋一分愁。岁月又从我身边掠走了一年的时光，而陪伴着我的，依旧是那条亘古不变的汩罗。汩罗啊汩罗。我恨你如此无情，我妒你如此逍遥唉，算了，不跟你说话了，免得我又精神分裂了。

　　今天天气阴凉，南山的雪峰上，总该有另一番样子吧。我下了决心，带上剑出发了，山麓是无边的林海，半黄半绿的树影间，依稀看到灰天和白雪。

　　虫兽们也纷纷出来活动了，看到我这个不速之客，都很不友善，脚上的伤口透过草鞋渗出了血。

　　走在南山的山腰中，隐约地听到一阵歌声：“山间何处有红尘，指点桃花又一春。闲时惟有箫剑意，直教南山外”，而后有响起了如烟如缕的箫管之声。这真是难得的洒脱之音啊，循声而往。耳边更多清泉之声，这几丝天籁洗涤着我的灵魂，安抚着我的心灵。泉在面前形成了一张明镜潭，水在这稍作停留后注入山麓，小河，注入汩罗江。靠潭而立是一所门扉半开的茅屋，当我正要走近时，又听到那个声音：“林扉已足深，何有楚狂人?”

　　呀!这一定是位高人，我驻足不前，恭敬叫道：“在下楚人屈原，因被尘世烦绕，故向仙人请教”。

　　“凡鸟末世来，岂有挽回天下才”，从屋中走出一位峨冠博带道人，却右手握箫，左腰佩剑，发未有半点霜白，浓眉下的眼中表现出一种与年龄不符的超然脱俗神色。他两手抱拳道：“屈大夫，久仰!”

　　我惊讶于他的装束竟与我如此相似，忙欠身道：“不敢不敢。”

　　他轻轻用剑在潭水间拨动，突然，一条条水柱从剑下划出，直直地在空中向我洒来，我闭眼接受这扑面而来的水，顷刻间，我湿透了。

　　“这清泉潭的水能否涤尽你的污垢?”道人问道。我昂着头，说：“连汩罗江也洗不尽的痕迹，怎是污垢?”“哈哈，汩罗江本来就已是浊世里的一条江，哪有潭水清澈?”看着他淡然漠视的样子，我愤然掉头：“满嘴浊世尘世，连苍生都不顾的人，我还有什么话和你说呢?”

　　正当我离去时，耳边又响起他的声音，“屈大夫，楚庭岂是你兼济天下的地方，汩罗江边领土，即将沦丧，你一心牵挂的君主，已成为阶下之囚。”

　　这是我已经料到却不能接受的呀!山路已记不清是如何走完的了。耳际的话语，让心灵遭受刀割。走回汩罗边上，我看到了百年的宫庭被铁马烈火延平的瞬间，我看到了苍生万姓在断戟残旗的土地上流离的情景。

　　明月清风下，远处传来马蹄的声响，我却解下了佩剑与箫管，一步一步地走向江心，寻找我的灵魂归宿。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找