# 最新口才训练演讲稿范文

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-13

*最新口才训练演讲稿范文（精选32篇）最新口才训练演讲稿范文 篇1　　尊敬的老师，亲爱的同学们：　　大家好！　　人生，是一次漫长的旅程。在这次旅程中，我们会不断的做选择题。选择有大有小。大的，关系到整个人生；而小的，只会关系到一个分数的好与坏*

最新口才训练演讲稿范文（精选32篇）

**最新口才训练演讲稿范文 篇1**

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家好！

　　人生，是一次漫长的旅程。在这次旅程中，我们会不断的做选择题。选择有大有小。大的，关系到整个人生；而小的，只会关系到一个分数的好与坏。在我十二年的光阴里，最让我印象深刻的是两年前的一次大选择。

　　我是一个非常好学的孩子，从幼儿园起没有接触过的兴趣班我都想尝试，所以直到小学三年级我的兴趣班还排的满满的，可马上就要升到四年级了，学习负担也会加重，我也不得不停掉一些兴趣班了。扳扳手指头我一个都不想停，就跑去问妈妈。妈妈给的建议是：适合自己的才是的。于是我就和妈妈讨论起来。

　　从小我就喜欢画画，画笔里留下了我生活的点点滴滴，开心不开心都可以拿起画笔画下我当时的心情；钢琴能让我陶冶情操，上课时我被那五线谱陶醉，可回家练习我总是推三阻四，每天至少得花上一个小时；围棋也是如此三天打鱼四天晒网。所以和妈妈讨论后就留下画画，可是我还是不想要离开我的“朋友”钢琴。于是妈妈说：“钢琴留着，以后有时间你可以打开来弹弹。”我愉快的答应了。

　　现在我五年级了，发现当时的选择是正确的，适合自己的才是的。后来我也越来越喜欢看书，书带给了我童年的乐趣和美好的享受，同时在我成长的道路上它教我去思索人生，使我从幼稚走向成熟。

　　人生是一直做选择题的旅程，所以当我们在做选择题的时候，一定要小心和谨慎。

　　谢谢。

**最新口才训练演讲稿范文 篇2**

　　各位来宾，各位朋友，女士们、先生们：

　　大家上午好！

　　梅开腊月，紫气东来。今日，我们满怀喜悦之情，带着无限完美祝愿，欢聚于此，热烈祝贺李先生与杨小姐的新婚盛典。在这激动人心的时刻，我谨代表各位来宾向两位新人的结合表示热烈而诚挚的祝贺！

　　花好月圆两相知，并蒂莲开幸福来。李先生和杨小姐可谓是才子配佳人，他们是天生的一对，地设的一双；他俩的结合，堪称珠联壁合，佳偶天成。此时此刻，两颗炽热的心被一个“爱”字紧紧相连，两颗生命之树被一个“情”字紧紧相依。

　　世纪良缘千载逢，花好月圆百年好。我为这对伉俪的结合无限高兴，千言万语化作对他俩最完美的祝愿：互相欣赏，永不厌倦；孝敬双亲，美德传承；家庭美满，幸福绵长。同时也顺祝愿各位来宾：兔年安康家欢乐，财源广进工作顺！多谢大家！

**最新口才训练演讲稿范文 篇3**

　　尊敬的领导、来宾、亲朋好友：

　　大家下午好！

　　在这个鸟语花香、绿意盎然的夏天，我们聚集在酒店里，祝贺这对夫妇心爱的同学成为第一名！今天中午，夫妻俩在那里准备了一顿丰盛的宴席，以此感谢您多年来的光临和支持。首先，请允许我代表他们全家向您表示衷心的感谢和最热烈的欢迎。

　　寒窗苦读12年，x同学考上了大学。这种成功不仅体现了他个人的努力，也体现了亲朋好友的完美期望，更体现了父母和老师的精心培养。

　　x同学是一个有爱心，孝顺，有责任心的孩子。

　　最后，衷心祝愿在座的各位朋友天天开心，年年平安吉祥！永远健康，永远快乐！

　　谢谢。

**最新口才训练演讲稿范文 篇4**

　　尊敬的各位来宾、各位亲朋好友：

　　大家好！

　　今日高朋满座，喜气洋洋，在这完美日子里，和两位新人喜结良缘，幸福地走进婚姻的殿堂。此时此刻，我作为嫂子，也为他们感到激动和高兴。首先，我代表娘家人向前来庆贺和见证这对新人的甜蜜感情和完美婚姻的各位亲朋好友，表示最热烈的欢迎和最真诚的感激！

　　新婚新起点，喜事喜开端。终身大事而今已定，百年事业刚刚起步。在此，我衷心地祝愿两位新人在今后的生活中相濡以沫、互相关心、互敬互爱；在感情上互相理解、互相包容、真爱一生；在事业上同心同德、齐头并进、比翼高飞。同时，期望你们饮水思源，孝敬父母，尊重长辈，工作之余，常回家看看。

　　最终，让我们再次祝福二位新人，祝你们共享感情，共擎风雨，白头偕老。也祝在座的各位身体健康，万事如意，家庭美满幸福！

　　多谢大家！

**最新口才训练演讲稿范文 篇5**

　　各位老师，同学：

　　大家好！

　　中国作为礼仪之邦和文明古国，“诚信”二字一直是衡量一个人道德水平高低的重要标准。所谓的诚实，就是忠诚正直，言行一致，表里如一：所谓的守信，就是恪守诺言，不虚伪，不欺诈。

　　“言必信，行必果”；“一言既出，驷马难追”……这些凝聚了中华民族传统美德和智慧的名言警句言简意赅，都形象的表现了中华民族诚实守信的美好品质。在中国几千年的文明历史中，人们不但为诚实守信的美德大唱赞歌，而且始终努力的身体力行。

　　追溯历史的潮流，我们不难发现诚信的重要性。

　　多年前孔子用“知之为知之，不知为不知”培养出了一代贤才；周成王“桐叶封弟”至今传为美德；秦商鞅“立木为信”为自己树立了威信；而周幽王“烽火戏诸侯”却自取灭亡；诸葛亮七擒孟获信守诺言，终取得了胜利；老字号同仁堂更是以“修合无人见，存心有天知”的经营理念使他历经几百年沧桑仍然岿然不动……

　　在当代中国，诚实守信的美德也日益得到了发扬光大。这种诚实守信表现在我们的学习和生活上，就是要认真踏实，专心致志，实事求是；表现在我们的与人交往中，就是真诚待人，相互信赖；表现在对待集体和国家上，就是奉公守法，忠诚老实，忠于祖国，忠于人民。

　　正像高尔基说的那样：“走正直诚实的生活道路，必定会有一个问心无愧的归宿。”希望大家在以后的学习生活中作一个诚实守信的人，为社会、为国家贡献自己的一份力量！

　　谢谢大家！

**最新口才训练演讲稿范文 篇6**

　　通过《演讲与口才》这门课的培训，我有了很多收获。以前我觉得口才就是讲话，只要会讲话，便是有口才的人。但现在我明白其实并不是，不能仅从表面去理解演讲与口才的意义，口才是一种艺术，一门科学，一种能力的表现。

　　生活和工作中，口才起着很大的作用。在我们的世界里，人与人之间交流思想、沟通感想，最直接、最方便的途径就是语言。我们通过语言来表达自己的意思。作为一名教师，更加需要良好的口才，去展开教学工作，去教育孩子，去与家长进行沟通。

　　很多时候，我们在私底下可以口若悬河，但一旦站在讲台上讲话时，就会出现脸红耳赤，说话断断续续、语无伦次的尴尬情况。有这样一些人，不敢开口说话，怕被人笑。若与陌生人在一起更是闭口无言，沉默以对，造成这样的原因，不仅仅只是怕被人讥笑，还有其他许多原因：可能是从小缺乏集体生活，习惯一个人，对别人不太了解：可能在某个场合说话产生了不好的效果阴影，因噎废食，一朝被蛇咬，十年怕井绳。可能是觉得自己口才较笨，表达往往词不达意、言不中的，因而产生了少说为佳或干脆不开口的想法。不管出于何种原因，归其全部，无外乎一条，那就是要克服自己的心理障碍，首先要有充分的心理准备，减轻自己的负担，不要把自己的目标定的太高，降低求胜动机，做到轻装上阵，要保持积极的情绪，用积极的自我暗示的办法，不断强化必胜的信心与信念，养成一套独特的思维习惯，演讲时要把注意力从自己身上移开，冷静的处理怯场，深呼吸30秒，给自己勇气，默认自己是最棒的。我认为所谓演讲就是要想讲、敢讲、多讲。演讲是要有欲望的，也就是说要有表达的欲望，如果没有演讲的欲望，永远练不好口才。可以说每个人天生都有讲的欲望，从人呱呱坠地，吖吖学语开始就有了这种冲动，后来可能是由于社会、个人的原因，因讲不好，就不敢讲，不愿讲了。但是，演讲冲动是原始的，有些人只是没有机会而已。就如同一个沉默寡言的人，一旦醉酒，就会酒话连篇一样，酒就是催化剂，就是开启话匣子的.钥匙。想讲，是需要培训的，一旦有了第一次的讲，就会有第二次表达的从动。所以，培训口才，应该先培养讲的兴趣开始，让人产生充分表达的愿望，只有想讲了，才能可能上演讲的讲台。演讲课是一门实践课，如果是只讲理论，而不登台演讲，则理论再好，也是空洞的，没有实际效果，敢于登台亮相，大胆讲出来，才能达到真正的效果，所以说，演讲关键的问题是胆子要大，不要把面子看的太重，不要怕丢面子，不要担心别人的看法，只有大胆地讲出来，才能锻炼口才，否则是珍珠深埋，宝剑藏匿匣中。演讲的根本问题就是胆子要大，也就是要突破心理障碍，能够战胜自己，就如同面对敌人要有奋勇当先的勇气，敢于亮剑。能够做到这一点，演讲就成功一半，有些人只所以惧怕演讲，就是迈不出这第一步，突破不了这道心理防线。所以，初学演讲的人，就要从站起来、走上台、讲出来练起。

　　当然，演讲除了胆子大，还要讲究技巧。要积累知识，提高文化素养。“知识就是力量”，只有用知识武装自己，讲起话来才能镇定自如，侃侃而谈。要大胆交往，学习他人语言。多与周围人、社会人、各阶层人接触，并主动地进行对话，从中汲取口才营养，学习讲话技巧。要学会自我调节，增强自信心理。演讲前认真构思腹稿。在稳定情绪的同时要理清讲话思路，做到胸有成竹。

　　演讲是一门艺术，只有在实践中不断摸索，不断总结，才会使我们拥有出色的口才，真正成为一个能说回道的人。

　　当然，演讲除了胆子大，还要讲究技巧。要积累知识，提高文化素养。“知识就是力量”，只有用知识武装自己，讲起话来才能镇定自如，侃侃而谈。要大胆交往，学习他人语言。多与周围人、社会人、各阶层人接触，并主动地进行对话，从中汲取口才营养，学习讲话技巧。要学会自我调节，增强自信心理。演讲前认真构思腹稿。在稳定情绪的同时要理清讲话思路，做到胸有成竹。

**最新口才训练演讲稿范文 篇7**

　　很早就有一个梦想，能够站在讲台上向无数的听众诉说自己的心声，表达自己的观点，与所有人的内心产生共鸣。这是一个梦想，也是自己一向努力的方向。于是在大学第一次选选修课的时候，我又想这个梦想他进了一步，我选取了由谭老师主讲的演讲与口才。期望能透过系统的训练与正规的知识培训，增强自己的信心与潜力。

　　第一次上谭老师的课就被其演讲的风趣与务实的作风所折服，兴趣也由之而来。老师的“十个回回儿九个哈”的自我介绍更是风趣幽默，至今仍记忆犹新。于是，在这种氛围中，这学期的演讲与口才课就开始了。

　　第一堂课老师讲了很多东西，有些东西很有新意，听起来有些如梦初醒的感觉。但是更多的还是对此刻的状况有了一些了解。虽说学校土木专业的就业率很好，但感觉对个人而言也许就是心理的安慰罢了。毕竟就业或是考研靠这个是没用的，还得看自己的潜力了，准确地说是各种潜力。就拿就业来说，单不说学科成绩如何，就说英语和实践经验就让此刻的我头疼。个性是口语，看了很多家大型公司的实习生项目，英语不行免谈。貌似此刻什么都不行，对了，正因为不行，就要过早的知晓并且提高自己。听着老师讲这讲那，真感觉自己就是一名大四的即将毕业的学生，随时等待人生的召唤。说实话要真是大四，那可真的两眼一摸瞎了。但是回过神来，还在大一呢，瞬间感觉时空变换，不禁感慨，早下手为强。此刻专业已经确定了，算是完成了当初定下的目标，但随之而来的就是确定自己的方向。毫无疑问，谭老师的课给了我很多选取，让我在纷杂的社会竞争中看见更多的道路。

　　课程最重要的环节估计就是上台演讲，经过了每节课系统的知识讲解与事例分析，感觉自己对演讲有更实际的认识，对演讲的渴望也有所加强。但惭愧的是，一向都没有那个胆量上台作一次真正的面向一百多人的演讲。只是像多数人一样坐在下面做看客，看着上面的同学发表着自己的观点。总会感到一种不安和羡慕，羡慕的是他们的口才，不安的是自己这种状态的未来。每次有这种感觉的时候，都有试图改变的冲动。

　　老师每次讲课都会给大家带给很多演讲的机会，例如美文朗诵，诗歌朗诵，即兴表演，情景模拟等等，我们都会争抢这难得的表现机会，锻炼我们的演讲才能，老师还为我们带给了各种素材让我们课下自己训练。

　　每次我上台演讲的时候，腿都会不自主的打颤但是还是有自信的。准备上台之前，心还是怦怦的跳，真怕在台上忘词啊！但是等到了台上的时候，紧张的情绪奇迹般的静了下来。没有当初的的担忧，一切进行得很顺利，准确的表达了自己的观点，到了即将接近尾声的时候，开始有一种享受这种感觉的冲动。先前的畏惧也消失得无影无踪。课堂的时间是有限的，关键是我们需要在课下多练习做到多看，多写，多练。

　　多看一些演讲与口才方面的书籍和文章。演讲具有很强的科学性和艺术性，因此，演讲者务必认真系统的看一些与演讲相关的书籍如：演讲学、演讲美学、修辞学、逻辑学、心理学、语言学、交际学、伦理学、教育学等，全面掌握演讲知识和规律，打下扎实的理论基础后，再由理论到实践，用理论指导实践。这样就能使自己的演讲与口才水平在实际运用中得到较快的提高。多看别人演讲，多看一些名人的演讲录像，多看一些电视谈话节日和电视论辩赛。这样就能增强对演讲的感性认识，提高对演讲态势语言技巧运用的理解，并从中感悟出演讲的要蒂和精义。

　　多写发言稿、演讲稿。不管是什么规模和级别的会议或活动，只要认为自己有发言的可能，就就应争取机会并抓紧时间提前做好准备，认真写好文字稿，并不断的`修改、完善，然后把稿子背熟，做到胸有成竹。上台发言时尽量不带讲稿，如能长期坚持下去，循序渐进，即：先写书面稿，背熟，上台脱稿；慢慢地只写几点提纲；再到只打一下腹稿；发展到最后不要任何准备，能临场发挥、见机行事、出口成章、口若悬河；其演讲口才水平就会由量变到质变，到达一个较高的层次。多写一些学习演讲与口才的心得体会，把自己对演讲口才的认识、感受用文字写下来，并上升到理论的高度。同时，把自己工作中，生活中所见，所闻，所思的闪光语言，写在本子上，记录下来，以便日后查阅使用，这就是我们常说的：好记忆不如烂笔头。

　　伟人毛泽东早就告诫过我们：“语言这个东西，不是随便能够学好的，非下苦功不可。”演讲与口才的技能不是天生的，也不是无师自通的。同其他任何才能一样，口才的获得来之于勤奋的学习、刻苦的练习。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”古今中外一切口若悬河、舌辩滔滔的演讲家，一切能言善辩、口才出众的雄辩家，一切口齿伶俐、善于应酬的交际家，都不是天生的，而是在后天的努力和苦练的基础上，靠自信、勇气、拼博、锻炼造就而成的。

　　谭老师以前告诉我们让我们做到五个一，其实我们就应做到五个一百。

　　1、记住一百句名人名言、哲理格言。

　　2、记住一百首诗词歌赋。

　　3、记住一百个古今中外动人的故事情节。

　　4、记住一百个幽默风趣的笑话。

　　5、记住一百段在不同的场合下说话的语句。

　　本学期的课程已经结束了，回顾这半个学期来的学习，学到了很多，演讲的知识、待人处事的礼仪以及对职业的认识。但我想这堂课最有价值的收获，就是信心的建立与获得了用心的态度。透过演讲的训练，建立的个人的自信心，同时更锻炼了思维潜力。这也许是书本上不能学到的，但却使人的一生中最重要的。这种潜力，这种用心的态度。是演讲与口才带给我最重要的最宝贵的财富。最后，感谢谭业庭老师，感谢演讲与口才。

**最新口才训练演讲稿范文 篇8**

　　口才训练演讲稿尊敬的老师亲爱的同学们，大家下午好! 李小龙曾经写过这样一段话：

　　我是谁 这是很多人反复自诘的老问题。

　　虽然每个人都可通过镜中的影象看到自己的容貌， 尽管他清楚自己的姓名、年龄与过去， 对于真正的“自己” ， 很多人未必都能真正的明白， 故而仍旧要问“我是谁”? 我究竟是殿堂中的巨人， 抑或是封闭自惑的庸碌之辈? 我究竟是傲立于天地的大丈夫， 还是像在荒野迷途的小孩般内心充满了恐慌? 我们当然不愿见到自己如此窝囊， 但惟恐现实就是这样。

　　然而， 我们仍可寻回自己所期冀的目标， 那些怀着信心去追求卓越的人， 灵性将会在奋进坚持中获得洗涤， 那些敢于在逆境中求生的人， 顾盼于镜子的影象时， 定能见到自己的真貌。我想每个人心中多都有一个理想中的自己， 当你怀着青春的梦想， 不断努力，经受挫折而不放弃，终有一天你会守得云开见明月，成为 理想中的自己，那时，你就见到了自己的真貌! 毫无疑问，每个人都渴望成功，但问题在于，并不是每个人都能 成功。

　　成功需要我们怀有梦想：

　　没有了理想，连流浪都找不到方向!没有远大的目标，一生都是 别人的陪衬和附庸，没有成大事的雄心，就没有动力，就会茫无目标 的飘荡，终归迷失航向而永远达不到成功的彼岸。

　　成功需要我们不断努力：

　　成功需要我们不断努力： 努力并不是一件容易的事，但是有一个方法可以让它容易起来， 那就是养成努力的习惯。对于一个人来说，艰难困苦并不危险，懒惰 散漫才是最危险的敌人，因为懒惰，人在自己毁灭自己。我们要不断 超越自我， 超越自我就是每天超越别人一点点， 没有什么惊天动地的， 生活需要一点激情，要做一个演员，去演绎一个理想中的自己，而非 看客! 成功需要我们耐得住寂寞：

　　成功需要我们耐得住寂寞：

　　每一个伟大而不甘于孤独寂寞的人， 必然会在孤独寂寞剖析自己 的灵魂。用孤独的机会来审视自己的人生，用孤独的方式来检讨自己 的行为，用孤独的力量来畅想自己的未来。不论是承受怎样的煎熬， 他总是甘于那样的孤独与寂寞。

　　成功需要挫折的历练：

　　生活不是笔直通畅的走廊，我们时常会遇到挫折、陷入迷茫，但 是如果我们深信不疑，有一扇门会向我们打开，那就是成功之门! 一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。

　　成功，不相信眼泪;成功，不相信颓废;成功不相信幻影，未来，要 靠自己去打拼! 除掉睡眠，人的一辈子其实只有一万多天，人与人之间的不同在于，你是真正的生活了一万 多天，还是仅仅生活了一天而重复了一万多次 为了理想我们抱有终身的热情，一次坚持可能换回一种习惯，一种习惯可能换回一种品格， 一种品格可能换回一种追求，一种追求可能铸就一种人生。

　　自信就是“我能比别人做得更好”也是迄今为止能找到的最好的潜能放大镜。成功的人因为 体验到成功的快乐而更加自信，失败者反之更痛苦 而自卑。

**最新口才训练演讲稿范文 篇9**

　　尊敬的各位领导、老师：

　　大家好！

　　西方有这样一句谚语：你想幸福一生，请你热爱你自己的职业！我深深地爱着教师这一职业。有人说教师是太阳底下光辉的职业，他们像园丁一样把雨露洒满大地，把幼苗辛勤哺育，园丁的工作是修剪树木，让树木花草按照图纸上的设计成长，稍有偏差就进行修饰，后让人们欣赏到美丽的风景。如果说从辛勤培育、细心呵护角度理解，教师是园丁；如果说学生有错误，教师要帮助他整改，教师是园丁，可是花草虽然有生命但却没有意识，学生则是有意识有灵魂的，如果教师真的完全像园丁一样去“修剪”学生的话，那便是一千个读者，一个哈姆雷特，教育便失去了它原有的意义。

　　当老师开心的就是能够看到学生在知识的海洋中自由搏击，健康成长，但是，老师不能为学生做一切事情，需要学生自主选择，主动学习，不要忘了，我们不再是园丁，而是一名浇花匠！我们要用赤诚的爱唤醒迷茫，点燃青春，让希望这片沃土开满灿烂的个性之花！

　　谢谢。

**最新口才训练演讲稿范文 篇10**

　　口才训练演讲稿范文平时表达的要求：发音准确，吐字清晰，尽量把每个字音都完整发出来。咬字头、立字腹(圆)、收字尾。同时使用鼻、口、喉、胸四腔。说话的声音要大，速度要快，不要有停顿。表达时要声情并茂。准确完整生动地表述自己的想法。准确复述转达别人的话。准确生动地描述景、事、物、人和生活。随时模仿，要尽量模仿得像，注意对方的声音、语气、语速、表情、动作，并在模仿中有创造，力争在模仿中平共处 超过对方。(1)速读法这种训练方法的目的，是在于锻炼人口齿伶俐，语音准确，吐字清晰。开始朗读的时候速度较慢，逐次加快，一次比一次读得快，最后达到你所能达到的最快速度。读的过程中不要有停顿，发音要准确，吐字要清晰，要尽量果把每个字音都完整的发出来。可以用录音机把你的速读录下来，然后自己听一听，从中找出不足，进行改进。(2)背诵法目的有两个：一是培养记忆能力，二是培养口头表达能力。记忆是练口才必不可少的一种素质。“诵”也就是我们常说的“朗诵”。它要求在准确把握文章内容的基础上进行声情并茂的表达。背诵法的着眼点在“准”上。也就是你背的演讲辞或文章一定要准确，不能有遗漏或错误的地方，而且在吐字、发音上也一定要准确无误。(3)练声法第一步，练气。首先要学会用气。

　　吸气：吸气要深，小腹收缩，整个胸部要撑开，尽量把更多的气吸进去。注意吸气时不要提肩。

　　呼气：呼气时要慢慢地进行。要让气慢慢地呼出。呼气时可以把两齿基本合上。留一条小缝让气息慢慢地通过。

　　学习吸气与呼气的基本方法，你可以每天到室外、到公园去做这种练习，做深呼吸，天长日久定会见效。第二步，练声。在练发声以前先要做一些准备工作。先放松声带，用一些轻缓的气流振动它，让声带有点准备，发一些轻慢的声音，千万不要张口就大喊大叫，那只能对声带起破坏作用。

　　声带活动开了，我们还要在口腔上做一些准备活动。我们知道口腔是人的一个重要的共鸣器，声音的洪亮、圆润与否与口腔有着直接的联系，所以不要小看了口腔的作用。口腔活动可以按以下方法进行：第一，进行张闭口的练习，活动嚼肌，也就是面皮。这样等到练声时嚼肌运动起来就轻松自如了。第二，挺软腭。这个方法可以用学鸭子叫“gāgū声来体会。人体还有一个重要的共鸣器，就是鼻腔。有人在发音时，只会在喉咙上使劲，根本就没有上胸腔、鼻腔这两个共鸣器、所以声音单薄，音色较差。练习用鼻腔的共鸣方法是，学习牛叫。但我们一定要注意，在平日说话时，如果只用鼻腔共鸣，那么也可能造成鼻音太重的结果。演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。演讲稿的好坏直接决 定了演讲的成功与失败。

　　演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻作文辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

　　演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

　　演讲稿特点主要区别演讲和表演、作文有很大的区别。

　　首先，演讲是演讲者就人们普遍关注的某种有意义的事物或问题，通过口头语言面对一定场合的听众，直接发表意 见的一种社会活动。

　　其次，作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲，演讲是演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流。所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点：

　　主要特点第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果;其次是要懂得听众有不同的对象 和不同的层次。

**最新口才训练演讲稿范文 篇11**

　　1、尊严这个东西，其实是和欲望成反比的，你想得到一个东西，就会变得低三下四，死皮赖脸，而当你对眼前这个人，这件事无动于衷的时候，尊严就会在你心中拔地而起。

　　2、有些姑娘美丽而有才华，但总觉得，自己最好的一面，只应被所爱的人看到。所以她们总是坐在转角处，等待着爱人的经过。没有绚烂外表。这些爱坐在转角处的姑娘，也许是最勇敢。

　　3、有些话你可以不说，但是绝对不要撒谎，因为你的谎话一旦被我识破，我对你的信任该如何坚持?以后的以后，其实，我只是怕自己不相信你。

　　4、有些人善于跟别人相处，有些人善于跟自己相处，不必互相评价。能忍受孤独的，不会羡慕那些热闹的人际关系;拥有热闹人际关系的，也未必会羡慕独处的耐力，无所谓好坏。

　　5、人就像在爬高，你要看得远，你必须格局高;你要看到更美的风景，你就需要占上有利的位置。其实，最重要的是有谁陪伴，和每时每刻看风景的心情。

　　6、再唯美的爱情也掺杂着悲伤，再凄美的故事也有结局，世事何求完美。

　　7、再烦，也别忘微笑;再急，也要注意语气;再苦，也别忘坚持;再累，也要爱自己

　　8、有一个人，远近不是距离，举手投足皆波澜，咫尺天涯常相忆。在你心底某个角落，会时常被这个名字牵动，有时如江河汹涌，有时似涧溪淙淙。他让你拥有曼妙的回忆。

　　9、永远不要说这个世界上再也没有好男人了，或许明天，你就会遇到爱你的那个男人，在你眼里，他再坏也是好。其实，分手之后没必要记恨，更没必要自暴自弃。爱情不属于固定的两个人，而是合适的两个人。

　　10、一直想做个安静的行者，在最深的红尘里守着自己，守住最初的萌动和欣喜。

　　11、人生三大遗憾：不会选择;不坚持选择;不断地选择。

　　12、在过去的某一天，你遇到了一个人，他的出现教会了你什么叫做幸福，什么叫做安心，他的出现让你体会到什么叫做无忧无虑。在过去的某一天，有一个人在你耳边说我爱你，他会告诉你说，什么都不要想，一切都有我。

　　13、在人们的存折里，不管有多少个0，健康永远是前面那个1，没有那个1，后面有多少0都是没有意义的。

　　14、只要我遇到生命中的那个公主，我将有永不停止的动力，我的生活天天积极向上，充满阳光，我会为她改变，为她付出，充满上进心，为她拼搏事业，从此人生焕然一新。

　　15、最宝贵的东西不是你拥有的物质，而是陪伴在你身边的人。不能强迫别人来爱自己，只能努力让自己成为值得爱的人，其余的事情则靠缘分。

　　16、最远的旅行，是从自己的身体到自己的心，是从一个人的心到另一个人的心。

　　17、如果你想同时坐在两把椅子上，你可能会从椅子中间掉下去，生活要求你只能选一把椅子坐上去。

　　18、如果我还是你今生唯一爱的那个人，我一定会好好珍惜我们的缘分。

　　19、如果想照耀万人，请加点信心。如果想抱住情人，请吸取教训。如果想快乐做人，请敲敲你心。如果可磊落做人，你会更吸引。

　　20、若能一切随他去，便是世间自在人。人生一辈子，有时想想，还真是除了生死，什么都是闲事。没有一样是你带来的，也没有一样是你能带走的，来这世上颠一回，一切的拥有只不过是借来的，总有一天必须连本带利还回去。

　　21、世界上最富有的人，是跌倒最多的人。世界上最勇敢的人，是每次跌倒都能爬起来的人。

　　22、世上找不出两个完全相同的人。生得再平凡，也是限量版。别瞧不起自己。不论是否创造过巨额价值，爱你的人眼里，你都是奢侈品。要对得起自己。不论周围人如何的眼含轻蔑，都不该妨碍你冷艳高傲的活着。你很贵，要活得珍贵。

　　23、所谓生活质量，简单地理解就是找到一个最适合自己的环境，如鱼得水，如鸟在林。

　　24、太多的自由，便成了放纵;太多的约束，便成了禁锢。

　　25、天真的人，不代表没有见过世界的黑暗，恰恰因为见到过，才知道天真的好。

　　26、问奶奶，是什么让他们维护一份感情长达60年?奶奶说，那个年代什么东西坏了都会想要修，现在什么坏了都想着换。

　　27、我不是天使，但我拥有天堂;我没有翅膀，但我俯视阳光;我没有三叶草，但我手捧希望。因为我有你，我的朋友。

　　28、我宁愿我们像平行线，而不是交叉线。平行线至少能向同一个方向前进，至少一路有你相陪，我不会寂寞。可是交叉线确是越来越远，越来越远，从此再也不见。你要我如何能接受，再也见不到你的时光。

　　29、人生的许多寻找，不在于千山万水，而在于咫尺之间。一念起，天涯咫尺;一念灭，咫尺天涯。

　　30、人生就像一场梦，所有理由是假的，姿态是假的，需要才是真的。

　　31、我喜欢过你是因为我瞎了，你不懂珍惜是因为你瞎了，不过我现在康复了，而你还在瞎着。

　　32、我在等一个人，一个可以陪我听遍所有悲伤情歌，却不会让我想哭的人。

　　33、握不住的流沙，勉强别去牵挂。如果你懂我，定会留下并排走过的雪花。

　　34、心中有爱的人，会散发正能量，爱的超声波，就是你的召集令，有人正向着你寻声而来。

　　35、要确定自己是否喜欢一个人其实很简单：就是靠近她的时候，你想吻她。

　　36、一个年轻人问一个得道的老者：“智慧哪里来?”智者说：“精确的判断力。”年轻人又问：“精确的判断力哪里来?”智者说：“经验。”年轻人再问：“经验哪里来?”智者说：“错误的判断。”

　　37、人们宁愿去关心一个蹩脚电影演员的吃喝拉撒和鸡毛蒜皮，而不愿了解一个普通人波涛汹涌的内心世界。

　　38、年轻气盛的时候如果被人欺负了，总会恨恨地想以后一定要混出个名堂来，好让人刮目相看。可当真有这么一天的时候，却又想不起去恨了。原来真正的强大是宽容的，不是原谅别人，而是放过自己。

　　39、你越优秀，世界对你越苛刻。庸人犯了千百次错，都可以得到原谅，但是真正的精英，却经不起偶尔一次的闪失。

　　40、不闻不问不一定是忘记了，但一定是疏远了，彼此沉默太久就连主动都需要勇气。

**最新口才训练演讲稿范文 篇12**

　　老师，大家都说您培养着祖国的栋梁；我却要说，您就是祖国的栋梁。正是您，支撑起我们一代人的脊梁！您像一支红烛，为后辈献出了所有的热和光！您的品格和精神，可以用两个字就是——燃烧！不停的燃烧！您讲的课，是那样丰富多采，每一个章节都仿佛在我面前打开了一扇窗户，让我看到了一个斑斓的新世界……

　　你用澎湃的激情，耕耘温馨的沃野；

　　你用执着的热情，开垦冷漠的荒原；

　　你像清澈透明的甘泉，浇灌干涸的土地；

　　你像润物无声的细雨，滋润焦渴的心田。

　　你能把愚昧变成文明，你能让愁眉化为笑颜。

　　为了国家的栋梁，你把一颗真心捧出，

　　为了民族的明天，你把一腔热血奉献！

　　有人用这样的语言来歌颂教师，这正是发自我们内心的对教师尊重情感的自然流露。从咿呀学语的孩童到蒙学初开的小学生，从求知若渴的少年到成就卓著的成人，从门外汉到专才，从人类的结绳记事到今天信息时代的来临，从农田中的插秧播种到太空的宇宙航行等等，教师的作用时时刻刻贯穿于人类文明发展史的整个过程。

　　正像人们所共识的那样：社会的发展靠教育，教育的发展靠教师。教师的默默辛劳换来了人类文明的勃勃生机。教师是每个人心目中的完美的象征，教师赢得了人们共同的尊重和爱戴！我们有十分的理由向教师表示敬意。

　　教师的爱，太阳一般温暖，春风一般和煦，清泉一般甘甜。教师的爱，比父爱更严峻，比母爱更细腻，比友爱更纯洁。老师的爱，天下最伟大，最高洁。

　　萤火虫的可贵，在于用那盏挂在后尾的灯，专照别人；教师的可敬，则在于总是给别人提供方便。

　　是谁把雨露撒遍大地？是谁把幼苗辛勤哺育？是您，老师，您是一位伟大的园丁！看这遍地怒放的鲜花，哪一朵上没有您的心血，哪一朵上没有您的笑影！

　　当我们从懵懂中走来，蹒跚地沿着知识的阶梯拾级而上的时候，总有人在身旁牵引着我们的手。我们知道，那就是你，亲爱的老师。

　　老师是四月的春雨，你染绿了整个世界，却润物细无声；老师是挺拔的大树，你身边崛起棵棵小树，但你身上镌刻下了一道苍老的年轮；老师是强劲的风，你用自己的力量帮助我们扶摇而上。不管是在数九隆冬，还是在夏季三伏，你总是那么站着，以饱满的姿态，唤起我们心底的热情，点燃我们智慧的明灯，从不管那支支粉笔正勾刻着自己额上的皱纹，染白你的双鬓。

　　老师是一轮明月，吸纳了阳光的金色，在漆黑的夜晚引领我们度过漫漫长夜。走进今晚的月光，温凉的月色轻轻拂过，就象老师挥动他智慧的手臂，走近你……秋月蝉鸣，育人不悔。

　　老师是一缕清风，无拘无束，拂面而过，清新温润。用心感受细细的风声，像警示又像劝诫，淡然的思绪，淡泊的心态，风过无痕，却让人收获了无数的快乐。

　　教师是一点烛光，也照亮你，照亮我。此刻，我彷佛看着一个个温暖的烛光从我的眼前飘过：他们默默地燃尽了自身的全部，把光和热无私地送给了我们。点点烛光情，悠悠映我心。我感动这样的烛光，我祝福我们的老师！

**最新口才训练演讲稿范文 篇13**

　　一、说出你的想法

　　当信息被传达时，大多数人会因为怕达不到社会的期望值而羞于表达他们的想法。 人们常常在谈话中倾向于保留自己的想法。有效的沟通的最主要的目的就是能在特定的环境中表达出自己的想法。

　　二、理解沟通的细微差别

　　沟通早已不再局限于口头的交流，而变成人与人之间联系的有效方式。沟通过程中存在着许多干扰和扭曲信息传递的因素，在传达的过程中信息的内容和含义经常会被误解。理解了这种微妙的差别，会使你更加意识到自我提高的需要。

　　三、善于倾听

　　沟通不是单向的过程。倾听与说话一样重要。事实上，大多数交际专家都认为，理想的沟通者听要比说的多。倾诉能缓解人际关系的烦恼，这听起来令人振奋，但有时候仅仅倾听就能获得成功。它不仅能丰富你的交际经验，还能让你在其他人身上获得更多的共鸣。

　　四、保持眼神的交流

　　每一个谈话者都认为，吸引听众的完美方式就是与其保持眼神的交流。谈话时看着对方的眼睛，往往会将其摇摆不定的注意力吸引到交谈中。如果你想提高你的沟通技巧，想吸引住你的听众的注意力，记得说话时直视他的眼睛。眼神的交流能使谈话者的注意力无形之中集中起来。如果没有眼神的交流，言语交际甚至是完全无用的。

　　五、交谈中，触摸对方的手臂

　　在谈话中，把手放在对方胳膊上这样的微小动作，可以帮助你们之间建立一种微妙的默契!触碰满足了双方肢体接触的良好愿望，你会发现你们的情绪都变得平和。很快你会发现这个小动作给你带来不可思议的好处：面对你提出的要求，别人不再毫无情面的直接说不了!身体语言多多益善，但也要注意分寸，不熟的人太亲密反而会怪怪的哦。

　　六、别再绷着脸了，笑一笑

　　不要以为只有心情好才能笑，研究证明，假装微笑其实是个心理假动作，仅仅微笑这个动作也会让你更开心。当然前提是你那会儿心理并不难受。当我们微笑的时候，大脑会向我们传递信息：我很幸福。然后我们的身体就会放松下来。而当我们向别人微笑时，对方也会感觉更舒服，大部分人都会回报以微笑，这个良性循环的确会使我们更快乐。

　　七、跟朋友聊天时，站得近一点

　　与朋友亲人聊天甚至出游时，任何时候，我们都习惯跟人保持着自己的安全距离。每个人的安全距离是由个人经历、文化背景、家庭环境，甚至职业习惯决定的，远近不一，但是距离并不一定总是产生美，有时候恰恰是这个距离成为你和朋友之间隔阂的罪魁祸首。下次与朋友谈话时，勇敢地迈近一点吧，你会发现站得近，你们的心灵也更近了一些。

　　八、其他有效的沟通方式

　　人类是优秀的竞争者。我们在生活中与他人竞争，并在这个过程中学习新事物。要提高我们的交际技巧，最好的途径是向别人学习。只有通过观察他人你才有机会学到一些有用的东西。观察其他的谈话者会使你学到别人的优点。寻找具有良好沟通能力的同伴并密切观察他们。模仿他们的说话方式和习惯。随着时间的推移，你不但能像他们一样擅长交际，而且还能形成自己的独特风格。

　　九、与人交往时，说出你对他的欣赏

　　看到小区保安扶着一个老奶奶上楼，马上称赞他，不要心里觉得这个人原来还不错，但不说出来，说出你的欣赏，这会让保安和你自己都感觉更快乐。告诉老妈她做的菜很美味，感谢男友多等了你十分钟，学会真诚而主动的赞美人，发现别人的优点，马上赞美他，表达正面而积极地观点时候，你也敞开了心扉，和对方的联系进一步加深。一段时间后，你会发现自己才是最大的受益者，要知道，施比受更加幸福。

　　十、肢体语言也很重要

　　肢体语言的表达本身并不需要口头语言。它可以通过个人的特殊动作习惯、表情和肢体行为来完成沟通。有效的沟通需要口头交流与肢体语言的完美配合，从而在听众身上达到惊人的效果。要传达给定的信息，丰富的姿势、生动的表情加上肢体语言是极好的传达途径。面无表情的表达只会导致听众的厌倦，反之多变的表情会得到很好的效果。想提高自己的交际技巧，你应该多观察别人的说话方式。多和自己对话，对着镜子练习自己的肢体语言，找出自己的缺点并加以改正。

**最新口才训练演讲稿范文 篇14**

　　中国是个文明古国，我的祖先早在一年以前就把四大发明的生产技术，无条件地贡献给人类，而他们的子孙后代，从未抱怨他们不要专利是愚蠢的，相反，却盛赞祖先为推进世界科技进步做出了杰出贡献。现在，中国与有些国家搞经济合作，并不要求他们无条件地让出专利权，只要价格合理，我们一个钱也不少给。

　　世界上没有陌生人，只有还未认识的朋友。

　　社交是人与人的来往，目的在于使人更为完善并更有利于社会，而在具体交往中，则以索取与给予作为直接目的。作为成功交际的直接后果则是互补与感情沟通。

　　人与人之间情感的沟通，是交往得以维持并向更为密切方向发展的重要条件，是人对客观事物所持态度的内心体验。情感沟通是由两部分组成的：一是共鸣，即对同一事物或同类事物具有相仿的态度及相仿的内心体验。二是振荡，即由于共鸣而双方情绪相互影响，以致达到一种比较强烈的程度。前者是找到共同语言，后者是掏出心来，心心相印。

　　不知怎的，你在上次谈话中的一举一动，一言一语都给我留下了深刻的记忆，竟是那么清晰动人。真的，我很高兴与你度过了那个下午……

　　你的机智和幽默就像一缕阳光，驱散积压在他人胸中的层层乌云。

**最新口才训练演讲稿范文 篇15**

　　在战略上，最漫长的迂回道路，常常是到达目的的最短的捷径。

　　按照1945年中，美，英，苏四国敦促日本无条件投降的波茨坦公告有关条款，决定设立远东国际军事法庭，对日本战犯进行审判。当时梅大法官是作为中国方面的主审法官身份出席的。开庭之前，为了法庭上的座次问题有些争议。居首席的庭长已由当时盟军最高统帅迈克阿瑟指定澳大利亚的韦伯大法官担任;庭长右边的第一把交椅已由美国法官担任;，左边的第一把交椅，由中英苏法加新荷印菲等九国法官挑选。

　　梅大法官想到自己是代表着四亿五千万中国人民和千百万死难同胞，来清算战犯罪行的，为了国家的尊严和荣誉，这把交椅当仁不让，于是他当众宣布：若论个人之座位，我本人并不在意，但既然我们代表着各自的国家，我还需要请求本国政府。当时在场的法官们都一惊，大家颇有些犯难：如果九国法官都要请示本国政府，即使本国政府的指令来了，也难免不一致，如果照这样的话，为一个座次争论不休，那什么时候才能开庭?梅大法官转而正面提出自己的观点：我认为法庭座次应按日本投降时，各受降国的签字顺序排列才最合理。今天是审讯日本战犯，中国受日本侵犯最严重，抗战时间又最久，付出的牺牲也最大，因此中国应排在第一位。各国对座次问题的分歧，主要是没有一个既定的原则，所以显得无所适从。

　　但当梅大法官提出中国应坐这把交椅的理由时，在场的人们觉得无可辩驳，也没有人再能提出更有说服力的理由来。虽然后来又有些反复，但最后还是按照中国法官的提议，排定了入场先后和法官座次。梅大法官就是采用了迂回曲折的策略。他眼看中国法官的交椅有可能易主，故意说要请示本国政府，其实这不过是一处迂回，在别人思维在是否请示本国政府的问题上转圈的时候，再转换为攻势，拒理申说了中国法官应坐那个座位的理由，义正词严，让人无法辩驳。

　　谁都想在交际场上穿梭如云，风度翩翩，魅力无穷。口吐莲花，妙语连珠谁曾不想。妙语惊人，有的如战鼓催征，雄兵开拔;有的似江水直下，一泻千里;有的如绵绵春雨，灌入心田;有的似狂飙空起，威震敌胆。

**最新口才训练演讲稿范文 篇16**

　　趁着年轻把能干的坏事都干了吧，没几年了。

　　高考成绩出来了，老师长出一口气对我说：其实没考上，对你和大学都是一种幸福。

　　我那么喜欢你，你喜欢我一下会死啊

　　80后的重要任务是制造08后

　　再丑也要谈恋爱，谈到世界充满爱

　　好男人就是反复睡一个姑娘，一睡就睡一辈子

　　这种烈女型女流 氓，真是世所罕见

　　脸先着地，无力回天。

　　初恋无限好，只是挂得早。

　　别人都说我长得天生励志!

　　你爸妈要是把那十分钟用来散步该多好啊

　　初中的体育老师说：谁敢再穿裙子上我的课，就罚她倒立

　　生的伟大，死在花下!

　　傻B中的战斗机，贱人中的VIP

　　做个有气质的流氓，做个有品位的色狼，做个有知识的文盲

　　你没那么多观众，别那么累。

　　您都好意思撒谎了，我哪敢好意思不信呢?

　　举肉穿肠过，老婆心中留

　　坏人需要实力，败类更需要品位。

　　你浅淡的眸中印着我优美的身姿

　　繁花似锦我写不够，城墙布满你的哀愁

**最新口才训练演讲稿范文 篇17**

　　一、单韵母练习

　　1.坡上立着一只鹅，坡下就是一条河。宽宽的河，肥肥的鹅，鹅要过河，河要渡鹅不知是鹅过河，还是河渡鹅?

　　2.山上五棵树，架上五壶醋，林中五只鹿，箱里五条裤。伐了山上树，搬下架上的醋，射死林中的鹿，取出箱中的裤。

　　3.山前有只虎，山下有只猴。虎撵猴，猴斗虎;虎撵不上猴，猴斗不了虎。

　　二、复韵母练习

　　1.磨房磨墨，墨碎磨房一磨墨;梅香添煤，煤爆梅香两眉灰。

　　2.出南门，走六步，见着六叔和六舅，叫声六叔和六舅，借我六斗六升好绿豆;过了秋，打了豆，还我六叔六舅六十六斗六升好绿豆。

　　3.哥挎瓜筐过宽沟，过沟筐漏瓜滚沟。隔沟挎筐瓜筐扣，瓜滚筐空哥怪沟。

　　4.山前有个崔粗腿，山后有个崔腿粗。二人山前来比腿，不知是崔粗腿比崔腿粗的腿粗，还是崔腿粗比崔粗腿的腿粗?

　　三、唇音练习

　　1.老方扛着黄幌子，老黄扛着方幌子。老方要拿老黄的方幌子，老黄要拿老方的黄幌子，末了儿方幌子碰破了黄幌子，黄幌子碰破了方幌子。

　　2.粉红墙上画凤凰，红凤凰，粉凤凰，粉红凤凰，花凤凰。

　　3.吃葡萄不吐葡萄皮儿，不吃葡萄倒吐葡萄皮儿。

　　4.八百标兵奔北坡，北坡炮兵并排跑，炮兵怕把标兵碰，标兵怕碰炮兵炮。

　　四、鼻韵母练习

　　1.扁担长，板凳宽，扁担没有板凳宽，板凳没有扁担长。扁担绑在板凳上，板凳不让扁担绑在板凳上。

　　2.一平盆面，烙一平盆饼，饼碰盆，盆碰饼。

　　3.任命是任命，人名是人名，任命不能说成人名，人名也不能说成任命。

　　4.山前有个严圆眼，山后有个严眼圆，二人山前来比眼，不知是严圆眼的眼圆，还是严眼圆比严圆眼的眼圆?

　　五、舌尖中音练习

　　1.你会炖炖冻豆腐，你来炖我的炖冻豆腐;你不会炖炖冻豆腐，别胡炖乱炖炖坏了我的炖冻豆腐。

　　2.老罗拉了一车梨，老李拉了一车栗。老罗人称大力罗，老李人称李大力。老罗拉梨做梨酒，老李拉栗去换梨。

　　3.有个面铺门朝南，门上挂着蓝布棉门帘，摘了蓝布棉门帘，面铺门朝南;挂上蓝布棉门帘，面铺还是门朝南。

　　4.大刀对单刀，单刀对大刀，大刀斗单刀，单刀夺大刀。

　　六、舌根音、舌面音练习

　　1.七加一，再减一，加完减完等于几?七加一，再减一，加完减完还是七。

　　2.你也勤来我也勤，生产同心土变金。工人农民亲兄弟，心心相印团结紧。

　　3.一班有个黄贺，二班有个王克，黄贺、王克二人搞创作，黄贺搞木刻，王克写诗歌。黄贺帮助王克写诗歌，王克帮助黄贺搞木刻。由于二人搞协作，黄贺完成了木刻，王克写好了诗歌。

　　4.小郭画了朵红花，小葛画了朵黄花，小郭想拿他的红花换小葛的黄花，小葛把他的黄花换了小郭的红花。

　　七、翘舌音、平舌音、练习(1)

　　1.天上有个日头，地下有块石头，嘴里有个舌头，手上有五个手指头。不管是天上的热日头，地下的硬石头，嘴里的软舌头，手上的手指头，还是热日头，硬石头，软舌头，手指头，反正都是练舌头。

　　2.三山屹四水，四水绕三山;三山四水春常在，四水三山四时春。

　　3.长虫围着砖堆转，转完砖堆钻砖堆。

　　4.师部司令部指示：四团十连石连长带四十人在十日四时四十四分按时到达师部司令部，师长召开誓师大会。

　　5.早招租，晚招租，总找周邹郑曾朱。

　　八、翘舌音、平舌音、练习(2)

　　1.紫瓷盘，盛鱼翅，一盘熟鱼翅，一盘生鱼翅。迟小池拿了一把瓷汤匙，要吃清蒸美鱼翅。一口鱼翅刚到嘴，鱼刺刺进齿缝里，疼得小池拍腿挠牙齿。

　　2.字纸里裹着细银丝，细银丝上趴着四千四百四十四个似死似不死的小死虱子皮。

　　3.石、斯、施、史四老师，天天和我在一起。石老师教我大公无私，斯老师给我精神食粮，施老师叫我遇事三思，史老师送我知识钥匙。我感谢石、斯、施史四老师。

　　4.石狮寺前有四十四个石狮子，寺前树上结了四十四个涩柿子，四十四个石狮子不吃四十四个涩柿子，四十四个涩柿子倒吃四十四个石狮子。

**最新口才训练演讲稿范文 篇18**

　　(一)练好普通话

　　口才是说话的能力，这种能力要通过语言表现出来，而我们的国家是一个土地辽阔、人口众多的国度，各民族、各地区在语言上存在着很大的差异，所以，为了更好地方便人们的沟通与交流，我们的民族在长期发展的基础上，形成了现代汉民族的共同语言，即现代汉语的普通话，练好普通话是训练口才的第一步：

　　首先，普通话的学习包括语音、词汇和语法三部分。词汇、语法的学习可以通过大量的课外阅读来实现，课堂学习的内容主要是语音，系统的学习和掌握语音理沦知识是学好普通话的基础，没有这个基础就难以对自己的语音问题进行科学的分析。掌握了牢固的语音理论知识，就可以用理论指导实践、验证实践，从而确定正确的学习方法。

　　其次，找出自己方言与普通话的差距，以确定方法、对症下药。

　　第三，适当的强化训练，方能使语音的运用不仅准确规范，而且自然流畅。

　　第四，普通话的学习过程不是单一的，必须多管齐下，即做到四多：多听、多想、多读、多说，千万不能因为自己的普通话不好而害怕开口说话，我们应该明白，刚开始说普通话时感到别扭、吃力，这是正常的，说明你正在尽力往正确的语音过渡之中，就像学游泳一样，你必须在说普通话的过程中练好普通话。

　　(二)注重知识的积累

　　·常言道：“巧妇难为无米之炊，”说话也是如此。要想会说话，必须在日常生活中注意搜集讲话的内容。这主要有两方面的来源：一是丰富的生活。生活中不能没有语言，同样语言中也不能没有生活，生活内容丰富，语言内容才会丰富，“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，只能是书呆子。二是博览群书。古人讲究“读书破万卷，下笔如有神”，其实“说”是“写”的前奏，书是语言内容最好的间接来源，这句古语相应可以改为“读书破万卷，开口如有神”，

　　(三)提高道德修养研究

　　古今中外著名口才家的成长经历，我们发现要培养自己运用语言的能力，必须具备良好的道德修养：杰出的道德品质是口才之魂。一个人要生存不能不讲个人修养，不能没有伦理道德。

**最新口才训练演讲稿范文 篇19**

　　第一，进行张闭口的练习，活动嚼肌，也就是面皮。这样等到练声时嚼肌运动起来就轻松自如了。

　　第二，挺软腭。这个方法可以用学鸭子叫“gāgā”声来体会。

　　人体还有一个重要的共鸣器，就是鼻腔。有人在发音时，只会在喉咙上使劲，根本就没有上胸腔、鼻腔这两个共鸣器、所以声音单薄，音色较差。练习用鼻腔的共鸣方法是，学习牛叫。但我们一定要注意，在平日说话时，如果只用鼻腔共鸣，那么也可能造成鼻音太重的结果。

　　我们还要注意，练声时，千万不要在早晨刚睡醒时就到室外去练习，那样会使声带受到损害。特别是室外与室内温差较大时，更不要张口就喊，那样，冷空气进入口腔后，会刺激声带。

　　第三，练习吐字。吐字似乎离发声远了些，其实二者是息息相关的。只有发音准确无误，清晰、圆润，吐字也才能“字正腔圆”。

　　我们在小学时，都学习过拼音，都知道每个字都是由一个音节组成的，而一个音节我们又可以把它分成字头、字腹、字尾三部分，这三部分从语音结构来分，大体上可以说是，字头就是我们说的声母，字腹就是我们说的韵母，字尾就是韵尾。

　　吐字发声时一定要咬住字头。有一句话叫“咬字千斤重，听者自动容”说的就是这个意思。所以我们在发音时，一定要紧紧咬住字头，这时嘴唇一定要有力，把发音的力量放在字头上，利用字头带响字腹与字尾。

　　字腹的发音一定要饱满、充实，口形要正确。发出的声音应该是立着的;而不是横着的，应该是圆的，而不是扁的。但是，如果处理的不好，就容易使发出的声音扁、塌、不圆润。

　　字尾，主要是归音。归音一定要到家，要完整。也就是不要念“半截子”字，要把音发完整。当然字尾也要能收住，不能把音拖得过长。

　　如果我们能按照以上的练习要求去做，那么你的吐字一定圆润、响亮，你的声音也就会变得悦耳动听了。

　　这里应多做一些这样的练习：

　　①深吸一口气。数数，看能数多少。

　　②跑20米左右，然后朗读一段课文，尽量避免喘气声。

　　③按字正腔圆的要求读下列成语：

　　英雄好汉 兵强马壮 争先恐后 光明磊落 深谋远虑果实累累 五彩缤纷 心明眼亮 海市蜃楼 优柔寡断源远流长 山清水秀

　　④读练口令

　　A.八面标兵奔北坡，炮兵并排北坡炮; 炮兵怕把标兵碰，标兵怕碰炮兵炮。

　　B.哥挎瓜筐过宽沟，赶快过沟看怪狗; 光看怪狗瓜筐扣，瓜滚筐空怪看狗。

　　C.洪小波和白小果，拿着箩筐收萝卜。洪小波收了一筐白萝卜，白小果收了一筐红萝卜。不知是洪小波收的白萝卜多，还是白小果收的红萝卜多。

**最新口才训练演讲稿范文 篇20**

　　一、当众讲话与口才训练

　　1.自我介绍

　　2.相互介绍(两人一组，先相互交流两分钟，然后由A介绍B，B介绍A。也可三人一组。)

　　3.自由演讲(每个人事先准备好演讲的内容，上台自由发表演说。)

　　4.命题演讲(观众或老师出题，台上的演讲者发表即兴演说。长的可以叙述一件事，让演讲者就此事发表评论，短的可以是一句话，甚至一个词语。)

　　5.自由讲故事、笑话

　　6.指定讲故事、笑话(由观众指定某书中的某个故事，练习者用最短时间看完故事，并讲述出来，尽可能在讲述的过程中，适当地发挥，甚至改编叠加等。)

　　7.角色扮演训练(扮演某个知名角色，观众进行提问，类似于新闻发布会。)

　　8.场景模拟练习(模拟特殊场景，比如面试，主持人或台下观众提供面试基本情况，面试者发表演说;比如竞选，谈谈这个职位有哪些优势，如果竞选成功将采取什么措施等。角色扮演环节以观众提问回答问题为主，而场景模拟练习以表演者演说为主。)

　　9.串词练习准备好一些无关的词语，可事先准备，也可由观众即兴提供。把这些词语串成一个小故事。要求故事尽可能充实丰满，不要太牵强附会。分初级阶段，中级阶段和高级阶段：初级阶段，词语顺序不限制;中级阶段限制词语顺序，必须按照提供的顺序讲，但不限制主题;高级阶段，同时限制词语顺序和主题，不能偏离主题。

　　10.故事接龙

　　11.开眼扬声(目光训练，两个人相互盯着对方的眼球，时间约三分钟，训练和别人的眼光交流。扬声，既为大声地叫“啊”(要求15秒以上)，以便放开声音。)

　　12.高声朗读(1、要求大声。比如：现在我宣布：中华人民共和国中央人民政府今天成立了!中国人民从此战立起来了!人民万岁!2、综合训练演讲基本词。要求声音洪亮，语速放慢，配合手势、目光、表情等，一般意义上的读课文毫无意义!)

　　13.讲述新闻(通过报纸或者幻灯片，讲述最近的新闻，最好对新闻事件进行评论。)

　　14.辩论赛

　　15.赞美式训练(一暂一;一赞多;多暂一;顺情说好;赞美接龙。)

　　16.宴会讲话(各种宴会、不同角色发言)

　　二、定向辅导训练

　　17.突破自我、普通话训练

　　18.抗干扰训练(故意制造干扰和问题，让练习者起死回生、临场应变)

　　19.演讲比赛、竞岗竞聘、面试等

　　20、呼口号(口号内容为正面激励性短句：初级形式：聚在某地(如公园)当众喊口号;高级形式：在大街上，一面走路，一面喊。)

　　21.创新训练

　　22.打招呼训练(见到陌生人，就和他们打招呼：“早上好，中午好，下午好……”)

　　23.卖报纸训练(卖报纸时要和别人多说话，目的不在卖报纸，而在于和人交流。最高境界是5毛报纸卖一块。)

　　24.陌生人交流训练(找陌生人说话，尽可能不问路、时间，觉得有困难，可这样)。

　　25.地铁公交活动训练(地铁公交上唱歌、演讲，讲笑话、故事，读报纸、读书等。)

　　26.志愿者式活动(和各地志愿者或义工联系组织活动。帮助别人，无限快乐。)

　　27.社会活动(促销活动等。既可提升自己的表达能力和口才，同时还可赚点外块。)

　　28.晚会式活动(学员活动的组织者，室外和室内)

　　29.授课参与(与老师同去，即兴三五分钟参与发言)

　　30.授课(课堂半小时授课训练，要求有别于演讲与讲话。)

**最新口才训练演讲稿范文 篇21**

　　【最主流大奖】给力。

　　【最佳美术大奖】神马都是浮云。

　　【最佳修辞大奖】杯具。

　　【最感同身受大奖】蛋疼。

　　【最文明大奖】你妹。

　　【最废话大奖】你懂的。

　　【最简洁有力大奖】擦。

**最新口才训练演讲稿范文 篇22**

　　1、朗读朗诵自己读书，大声地读出来。每天坚持朗读一些文章，既练习口齿清晰伶俐，又积累一些知识量信息量，更重要的是对身体大有裨益，清喉扩胸，纳天地之气，成浩然之身!大家多读一些积极向上的文章，特别是《世界上最伟大的推销员》，我们强烈建议大家能够读熟背透。每天坚持朗读半小时以上，坚持两年三年，你不是大师也成大师!

　　2、对着镜子训练建议你在自己的起居室中或是办公室某一墙面安装一大镜子，每天在朗读过程中，去对着镜子训练，训练自己的眼神，训练自己的表情，训练自己的肢体语言，这样效果更好。

　　3、自我录音摄像如果条件允许，我建议您每隔一周时间，把自己的声音和演讲过程拍摄下来，这样反复观摩，反复研究哪儿我卡壳了，哪儿手势没到位，哪儿表情不自然，天长日久，你的口才自然进步神速。看一次自己的摄像比上台十次二十次效果都好。

　　4、速读训练这种训练目的，是在于锻炼人口齿伶俐，语音准确，吐字清晰。方法：找来一篇演讲辞或一篇文辞优美的散文。先拿来字典、词典把文章中不认识或弄不懂的字、词查出来，搞清楚，弄明白，然后开始朗读。一般开始朗读的时候速度较慢，逐次加快，一次比一次读得快，最后达到你所能达到的最快速度。读的过程中不要有停顿，发音要准确，吐字要清晰，要尽量达到发声完整。因为如果你不把每个字音都完整地发出来，那么，如果速度加快以后，就会让人听不清楚你在说些什么，快也就失去了快的意义。我们的快必须建立在吐字清楚、发音干净利落的基础上。

　　5、即兴朗读平时空闲时，你可以随便拿一张报纸，任意翻到一段，然后尽量一气呵成的读下去。而且，在朗读过程中，能够注意一下，上半句看稿子，下半句离开稿子看前面(假设前面有听众)。长期以往，你发现自己记忆力加强许多，快速理解力和即兴构思能力也在加强。

　　6、复述法复 述法简单地说，就是把别人的话重复地叙述一遍。可以找一位伙伴一起训练。首先，请对方随便讲一个话题，或是一个故事。自己先注意倾听。然后再向对方复述一遍。这种练习在于锻炼语言的连贯性及现场即兴构思能力，和语言组织能力。如果能面对众人复述就更好了，它还可以锻炼你的胆量，克服紧张心理。

　　7、讲故事法我们的口才培训，要求学员能够讲100个以上的故事，不同时候要能够讲不同的故事，而且现场就能想出符合场合的故事。这就要求我们积累大量的素材。同时还要讲得动听，讲得精彩，熟能生巧，讲多了口才就来了!

　　8、多找机会上台很多同学认为生活中缺少锻炼的舞台，没有公众场合发言的机会。其实，这是一种误区，我们平时生活工作中，公众演讲的机会太多了，只是我们没有发现，没有这个意识去参与。如果你想突破口才瓶颈，你一定要多找机会讲话。每次开会，必定坐第一排，必定要举手发表一下自己的观点;有机会就给自己的员工、小组成员开开会;有机会还可以开开家庭会议，把家庭打造在学习口才的舞台;现在每逢节假日，路演比较流行，那一有机会你就上台去参与，不要管那么多，你只是在锻炼自己而已!

**最新口才训练演讲稿范文 篇23**

　　1.展示您的激情

　　如果我仅有一条建议的话，那就是：对您的话题充满激情。

　　让您的热情爆发出来!不错，您的话题需要完美的内容，需要专业的、精心设计的视觉效果。但是如果您对自己的话题没有深刻的、发自内心深处的自信，那么一切将化为乌有。世界级大师与普通演讲者的最大区别在于，他们具有以真诚而令人兴奋的方式与听众进行沟通的能力。不要退缩!自信起来!将您的激情展现给大家看!

　　2.开个好头

　　您以前应该听说过：第一印象非常重要。相信这一点。开始2-3分钟的演讲是最重要的。观众要喜欢您，一开始会给您几分钟适应——不要错过这个机会。很多的演讲者栽倒在这里，因为他们花太多的时间来介绍过量的背景知识，或者是他们个人的/专业的历史。

　　3.保持简短

　　当人们坐下被动地听您演讲时，他们的注意力是非常短的。

　　在演讲开始的时，以及在您说“综上所述……”的时候，听众的注意力最集中。这是人之常情，特别是对于今天繁忙(经常劳累)的知识工作者来说。因此，如果您有30分钟的演讲，那就25分钟完成吧。最好是让观众感到没听够，而不是让他们觉得您讲的太多。专业的娱乐界艺人就很懂得这个道理。

　　4.离开讲台

　　站在讲台前面，或离开讲台，去接近您的听众。讲台是您和听众之间的障碍，而我们演讲的目的是与听众建立联系。扫除您和听众之间的实物障碍，有助于您与听众建立联系，利于沟通。

　　5.使用遥控翻页器

　　使用一种小型的手持式遥控翻页器来控制您的幻灯片.翻页器可使您能够离开讲台。这是绝对必要的!

**最新口才训练演讲稿范文 篇24**

　　1、知识是一种使求知者吃得越多越觉得饿的粮食。

　　2、只有守得住秘密的人，才能得到更多的秘密。

　　3、站在山顶和站在山脚下的两人，虽然地位不同，但在对方眼里，同样的渺小。

　　4、有些事，明知是错的，也要去坚持，因为不甘心;有些人，明知是爱的，也要去放弃，因为没结局;有时候文章由，明知没路了，却还在前行，因为习惯了。

　　5、有的人聪明得像天气，多变;有的人傻得像天气预报，变天它都看不出来。

　　6、以为蒙上了眼睛，就可以看不见这个世界;以为捂住了耳朵，就可以听不到所有的烦恼;以为脚步停了下来，心就可以不再远行;以为我需要的爱情，只是一个拥抱。我们可以欺骗自己的眼睛，但千万不要欺骗了自己的灵魂。如果有一天我不再烦你，如果有一天，你的生活中没有了我，没有了每天的电话，每天的留言，每天的关心，每天的小小脾气。我把一切一切都表现了出来，你知道，清楚了，了解了，最终感动了，可是我却离开了。

　　7、医生叫我进行光合作用，不要熬夜了。

　　8、一直在等一个人，一个懂得珍惜缘分的人，一个愿意和我牵手相伴到老的人，一个跟我一样相信世间有真爱的人;一直在等一个人，一个关心我在意我的人，一个懂得包 容体谅我的人，一个也许并不完美但懂得珍惜我的人;一直在等一个人，一个与我相亲相爱的人，一个我们相互都喜欢的人生命中有一些人与我们擦肩了，却来不及遇见;遇见了，却来不及相识;相识了，却来不及熟悉;熟悉了，却还是要说再见。

　　9、一粒盐，发了脾气就是海。

　　10、养鱼挺麻烦的，每周要换一次水，我经常忘记。后来就只好每周换一次鱼了。

　　11、小牛放学去打球，踢倒老刘一瓶油， 小牛回家取来油，向老刘道歉又赔油 老刘不要小牛还油，小牛硬要把油还给老刘， 老刘夸小牛，小直摇头，你猜老刘让小牛还油，还是不让小牛还油 。

　　12、想起那年，就好像还是昨天，说起那年，就好像刚刚发生，离开那年，一梦就是两三年，一醒就是很久很久以后。

　　13、现在你骂我，是因为你还不了解我，等到以后你了解了我……你一定会动手打我的。

　　14、喜欢一个人，在一起时会很开心;爱一个人，在一起时会莫名的失落。喜欢一个人， 永远是欢乐;爱一个人，你会常常流泪。喜欢一个人，当你想起他会微微一笑;爱一个人，当你想起他会对着天空发呆。喜欢一个人，是看到了他的优点;爱一个人，是包容了他的缺点。喜欢，是一种心情;爱，是一种感情如果，在身边的最后真的不是你。如果经历了那么多坎坷辗转后，最终还是要分开。

　　15、我要做个下载软件，名字叫掩耳。因为迅雷不及掩耳。

　　16、我是个哑巴，平时说话都是伪装的。

　　17、天气热得像个笑话，日子过的像句废话。

　　18、他殷勤，那是他刚刚爱上你;他笨拙，那是他深深爱着你;他从容，那是他已厌倦你。

　　19、虽然他来西安，但是斯文白净，一点儿也看不出秦俑的风采。

　　20、谁，执我之手，消我半世孤独;谁，吻我之眸，遮我半世流离;谁，抚我之面，慰我半世哀伤;谁，扶我之肩，驱我一世沉寂; 谁，可明我意，使我此生无憾。我，执子之手，共你一世风霜;我，吻子之眸，赠你一世深情。我牵尔玉手，收你此生所有;我，抚尔秀颈，挡你此生风雨哭的时候没人哄，我学会了坚强;怕的时候没人陪，我学会了勇敢;烦的时候没人问，我学会了承受;累的时候没人靠，我学会了自立。就这样我找到了自己，原来我很优秀，更可贵的是，世界上，只有一个我!渐渐地我成熟了，因为没有更大的不如意，所以现在偶尔的不如意也是幸福的。

　　21、世界不会在意你的自尊，人们看的只是你的成就。在你没有成就以前，切勿过分强调自尊。——比尔盖茨

　　22、使我们不快乐的，都是一些芝麻小事，我们可以躲闪一头大象，却躲不开一只苍蝇。

　　23、生活，是用来经营的，而不是用来计较的。感情，是用来维系的，而不是用来考验的。

　　24、如果这都不算爱，那我宁愿卖白菜。

　　25、如果妳不是认真，请不要触碰劳资的爱情，抱着玩玩的心理开始，结束的往往很凄凉。

　　26、让我看看你那温柔的獠牙。

　　27、抛弃别人总比被人抛弃好过一点，所谓离别，总是一个走，一个留，走的那个却比不上留下的那个痛苦。

　　28、旁人总是看到我们幸福得牵手，其实真相的是：一旦我放开手，她就会跑去买东西。

　　29、偶尔要回头看看，否则永远都在追寻，而不知道自己失去了什么。

　　30、女性在所有礼物中，认为花朵最有价值是因为：男性在送花给女性的时候必须克服那种把花拿在文章由手上走在街道上的羞涩感觉。

**最新口才训练演讲稿范文 篇25**

　　1.沉睡20xx年的植物人小王醒来后看到不离不弃的妻子和6岁的儿子后激动地哭了

　　2.校园的傍晚，男女生并肩坐在墙角，女生揉着裙摆羞涩的说：“你知道吗，据说百分之九十的女生都喜欢强吻的感觉。”，男生推了推眼镜，思索片刻后问道：“为什么剩下的百分之十喜欢墙不稳?” (纯良大叔)大咖汇网友： “ 剩下的百分之十喜欢墙坚。”

　　3.今天我终于要见家长了，心情各种紧张各种复杂，不知道阿姨温不温柔，叔叔凶不凶，好害怕丫肿么办……肿么办……毕竟是我先动手打了他家孩子………

　　4.每次媳妇一跟我吵架，就哭着跑出去逛街购物，以发泄心中的不满。 今天媳妇哭着对我说：“这日子没法过了。” 我问媳妇怎么了，她说：“你已经一个星期没跟我吵架了。”

　　5.前段时间我跟我弟吵了一架，并仗着优势打了他一顿。最近他天天看《名侦探柯南》，已经看到四百多集了，看我的眼神也越来越不对。想问一下，我现在向他道歉还来得及吗?

　　6.消费者：怎样分辨八角(大料)和莽草? 砖家：可以尝一尝。 消费者：味道有什么不同? 砖家：八角是甜的，莽草有剧毒，吃完之后四肢抽搐，口吐白沫。

　　7.有次我带个当警察的朋友去我家，当时我小侄女在我家玩，然后那哥们就逗我小侄女说：你唱个警察叔叔的歌，我给你买好吃的。小侄女当时就唱到：“我在马路边，捡到十块钱，把它交到警察叔叔手里边，叔叔拿着钱，买了一盒烟，我高兴的说了声，叔叔不要脸。” 那哥们当时脸就黑了。。。

　　8.“帅有个屁用，到头来还不是被卒子吃掉!” “帅有士陪，有炮打，有马骑，有车坐，有相暗恋……帅哪里不好了?”

　　9.刚过马路听到碰一声，回头看一个人被撞得血肉模糊，我和我的小。。。。。。卧槽!我的小伙伴呢?!

　　10.你在法国，坐一小时的车，你就到德国了，再坐一小时，你就到波兰了。同个时间点，你在北京朝阳区，坐一小时的车，你在朝阳区，再坐一小时，你还是在朝阳区。

　　11.在我回忆得起来的高中生活里，一定有一个二货，在全班炸开锅爆笑的时候，他也傻乎乎跟着笑，然后一边笑一边满脸好奇地问我：“怎么了怎么了怎么了”。。。

**最新口才训练演讲稿范文 篇26**

　　口齿训练(绕口令)

　　⒈四是四，十是十，十四是十四，四十是四十;说清十四、四十、四十四，是件大好事;说混十四、四十、四十四，他是在混事。

　　⒉是班干部管班干部，不是班干部不管班干部。

　　⒊大门外有四辆四轮大马车，你爱拉哪两辆就拉哪两辆。

　　⒋打南边来了个白胡子老头，手里拄着绷白的白拐棒棍。

　　⒌一平盆面烙一平盆饼，盆平饼，饼平盆。

　　⒍吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮。

　　⒎三山撑四水，四水绕三山;三山四水春常在，四水三山好村庄。

　　⒏红凤凰飞，粉凤凰飞，红粉凤凰飞，粉红凤凰飞。

　　⒐老头端汤上塔，塔滑汤洒汤烫塔。

　　⒑高高山上一根藤，藤条头上挂铜铃。风吹藤动铜铃动，风息藤静铜铃停。

　　⒒狮子山上狮山寺，山寺门前四狮子;山寺是禅寺，狮子是石狮。石狮镇守狮山寺，山寺挨着石狮子。

　　⒓有个面铺面朝南，门上挂着蓝布棉门帘。摘了蓝布棉门帘，面铺面朝南;挂上蓝布棉门帘，面铺还是面朝南。

　　⒔你会炖我的炖冻豆腐，来炖我的炖冻豆腐;你不会炖我的炖冻豆腐，别胡炖乱炖我的炖冻豆腐。

　　14.山前有个颜圆眼，山后有个严眼圆。二人山前来比眼，不知是山前的颜圆眼的眼圆，还是山后的严眼圆的眼圆。

　　15.山前有个崔粗腿，山后有个崔腿粗。二人上山比腿粗。不知是山前的崔粗腿的腿粗，还是山后的崔腿粗的腿粗。

　　16. 肩背一匹布，手提一瓶醋，走了一里路，看见一只兔。卸下布，放下醋，去捉兔，丢了布，撒了醋，跑了兔。

　　17.说有九十九头牛，驮着九十九个篓。每篓装着九十九斤油。牛背油篓扭着走， 油篓磨坏篓漏油，九十九斤一个篓，还剩六十六斤油。你说漏了几十几斤油?

　　18.桌上放个盆，盆里有个瓶，砰砰啪啪，啪啪砰砰，不知是瓶碰盆，还是盆碰瓶。

**最新口才训练演讲稿范文 篇27**

　　1. 记住“B”键

　　当您的PPT或幻灯片处于放映状态时，按下“B”键，屏幕立即变为空白。这一招在您需要转移话题时非常有用。通过把幻灯片变成空白，就可以将听众的注意力全都转移到您身上。当您准备好继续演讲时，再次按下“B”键，幻灯片图像就会重新出现。

　　2.眼神接触

　　尽力用眼睛盯住听众，而不是朝大伙轻瞄一眼。由于您正使用电脑，因此您决不需要看您后面的大屏幕——短时间低头看一下电脑屏幕就行了。把背朝向听众的做法一定会使您失去他们的。而当您和听众保持良好的眼神接触时，别忘了也要微笑一下。除非您的话题非常严肃，否则保持微笑是非常非常有好处的。

　　3.打开室内灯光

　　如果您是在会议室或教室演讲，那么关灯之后的幻灯片效果好些。但是要对明亮的屏幕图像和室内光线之间进行权衡。关了灯——除非是让大家睡觉——就是把大家的注意力都引到屏幕上了!听众应该多看您，而不是看屏幕!现在的投影仪已经足够亮了，您可以将室内的大多数灯光打开。

　　4.为小组提供电视

　　如果您的听众是一个小组，那么你就可以将电脑连接到一个大型电视(通过S端接入)。有了电视屏幕，你就可以打开大部分的灯光。请确保您的文本和图形足够大，这样在小屏幕上才看得清楚。您可能需要增大字号的大小。

　　5.在任何时候：礼貌、和蔼、专业

　　当观众提问或作评论的时候，你应该表现心态随和，并感谢他们参与。即使有人刻意刁难，您也要表现出绅士或淑女之风，以高姿态、礼貌的方式妥善处理。真正的专业人士总是能保持冷静，控制局面。请记住，这是您的声誉，即使遇到最难对付的听众，也始终保持和蔼可亲。

**最新口才训练演讲稿范文 篇28**

　　亲爱的老师、同学们：

　　你们好!我是三年一班的，今天我演讲的题目是“我爱我的家乡”。

　　“五十六个星座五十六枝花，五十六组兄弟姐妹是一家，五十六种语言汇成一句话，爱我中华爱我中华爱我中华……”是啊!我们离不开家乡。

　　为什么人们总是把家乡比作母亲?有人说：“家乡用她那江河的乳汁喂养了我们。”有人说：“家乡用她那宽广的胸怀抱大了我们。”这当然都是对的。因为无论其他的什么词汇，都表达不出我们对家乡的深厚感情，而只有“母亲”这个词才能表达我们对家乡最忠诚、最纯洁、最真挚、最深厚、最伟大的感情。

　　是啊，家乡——母亲，母亲——家乡，就是这样紧密相连，连成了一体。

　　当家乡贫穷的时候，她的人民就挨饿受冻;当家乡弱小的时候，她的人民就受辱被欺;当家乡富裕的时候，她的人民就快乐幸福;当家乡强大的时候，她的人民就昂首挺胸!

　　历史上，多少中华儿女像热爱自己的乡亲那样热爱自己的家乡。屈原抱石投江，为的是家乡;文天祥慷慨悲歌，为的是家乡;陆游作诗示儿，为的是家乡。谭嗣同面对刀殂，脸不变色，他念念不忘的也是家乡。为了家乡，一代又一代的英雄儿女献出了自己的热血和生命。

　　鲁迅先生说过：“惟有民族魂是值得宝贵的，惟有它发扬起来，中国才有真进步。”我们是家乡母亲的儿女，在党的关心和教育下，我们正在茁壮成长，我们要牢记党的教导，提高自身素质，学好科学技术，把自己培养为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义接班人，我们要承前起后，高举邓小平理论伟大帜旗。我们要用热血来复苏母亲的生机，用生命来焕发母亲青春的光彩吧!

　　谢谢大家!

**最新口才训练演讲稿范文 篇29**

　　高端大气上档次,

　　低调奢华有内涵,

　　奔放洋气有深度,

　　简约时尚国际范,

　　低端粗俗甩节操,

　　土憋矫情无下限,

　　装模作样绿茶婊,

　　外猛内柔女汉子,

　　卖萌嘟嘴剪刀手,

　　忧郁深沉无所谓,

　　狂拽帅气吊炸天,

　　冷艳高贵接地气,

　　时尚亮丽小清新,

　　可爱乡村非主流,

　　贵族王朝杀马特，

　　提莫团战必须死。

**最新口才训练演讲稿范文 篇30**

　　沁园春·雪

　　作者: 毛泽东

　　北国风光，千里冰封，/万里/雪飘。 望长城内外，惟/余/莽/莽; 大河上下，顿失/滔滔。

　　山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公/试/比/高。 须 晴日，看红装素裹，分/外/妖/娆。 江山/如此多娇，引/无数英雄/竞/折/腰。 惜/秦皇汉武，略输文采; 唐宗/宋祖，稍/逊/风骚。

　　一代天骄，成吉思汗，只识弯弓/射/大雕。

　　俱/往/矣，数/风流人物，还看/今 朝。

　　面朝大海，春暖花开 作者:海子

　　从明天起，做一个幸福的人 喂马、劈柴，周游世界

　　从明天起，关心粮食和蔬菜

　　我有一所房子，面朝大海，春暖花开

**最新口才训练演讲稿范文 篇31**

　　1、自我暗示：每天清晨默念10遍“我一定要最大胆地发言，我一定要最大声地说话，我一定要最流畅地演讲。我一定行!今天一定是幸福快乐的一天!”(平常也自我暗示，默念至少10遍。)

　　2、想象训练：至少5分钟想象自己在公众场合成功的演讲，想象自己成功。

　　3、至少5分钟在镜前学习微笑，展示自己的手势及形态。

　　口才锻炼

　　1、每天至少与5个人有意识地交流思想。

　　2、每天大声朗诵或大声讲至少5分钟。

　　3、每天训练自己“三分钟演讲”一次或“三分钟默讲”一次。

　　4、每天给亲人、同事至少讲一个故事或完整叙述一件事情。

**最新口才训练演讲稿范文 篇32**

　　1、培养自信心

　　销售人员需要有过人的自信心，只有对自己有信心，才能信心满满、胸有成竹地向他人推销业务，才能成功说服、感染你的客户，促成交易。

　　2、树立专业形象

　　一名成功的销售人员应有一个专业的形象，首先衣着要职业化，时刻保持干净整洁。再来就是在行为举止上也要显现出专业的态势，例如：在表情上，要时刻保持友好的微笑;在动作上，要规范有礼;在语气上，说话要真实诚恳，吐字要准确清晰。须知道，好的专业形象绝对是能为你的推销加分的。

　　3、克服紧张情绪

　　在销售中，你可能会遇到各种各样的情况而导致你陷入紧张，让你说起话磕磕碰碰，口齿不清。这时，你必须要寻求克服紧张情绪的方法，如：自我激励;做深呼吸，调节气息吞吐;事前做好销售准备等等。

　　4、练习说话的语音、语调、语气

　　你可以利用你的空余时间，练习说话的语音、语调、语气等。尽可能地说标准的普通话，少说方言及对方听不懂的语言，声音也要大小适中，声音洪亮;语速也要平缓有致。总之，你要尽可能令对方听清楚你的说话。

　　5、多与他人进行交流

　　销售不是只有你一个人一味的推销，而是一场双方都参与的谈话。多与别人进行交流，能为你积累沟通经验，训练你的口才。

　　6、用词准确

　　销售用语要谨慎、准确性高与富有逻辑性，否则一切都是泛泛而谈，打动不了对方，对你的销售也毫无好处。所以，多看书学习，多进行销售口才训练很重要，有了学识底蕴，你的说话自然更具说服力。

　　7、熟悉你的销售业务

　　要在口头销售中做到完满不失，你得对你所要推销的东西有最全面的了解与见解，做到知无不言言无不尽，这样你的销售口才也会逐渐提高。

　　8、培养幽默感

　　在交谈中加入适当的幽默感能令你的说话更有趣生动，吸引对方，也能舒缓紧张严肃的气氛，令你的销售更顺利进行。

　　这些都是最实用的销售人员必看销售口才训练方法，练好它们，相信你的销售口才能得到大大提升哦!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找