# 关于励志的演讲稿

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-14

*关于励志的演讲稿（通用28篇）关于励志的演讲稿 篇1　　度的景阳物业在宋总和冯总的正确领导下以及全体员工的辛勤工作中取得了质的飞跃，甚至来不及等我们回首一眸，便已身在这未知的，我是来到景阳这个大家庭中的，作为一名老员工我还是第一次在会上发言*

关于励志的演讲稿（通用28篇）

**关于励志的演讲稿 篇1**

　　度的景阳物业在宋总和冯总的正确领导下以及全体员工的辛勤工作中取得了质的飞跃，甚至来不及等我们回首一眸，便已身在这未知的，我是来到景阳这个大家庭中的，作为一名老员工我还是第一次在会上发言，同大家交流思想，两年来我伴随着景阳的发展壮大走到今天，看到了一批批的兄弟姐妹在这里茁壮成长，我有很多的感触，下面我将自己在景阳工作以来的亲身感受讲给大家听。

　　回首景阳的发展历程，真的是步步艰辛，前进的每一个脚步都是实实在在的。七年前，我们的宋董事长怀着远大的理想与抱负，注册了我们的公司，从那天起景阳便开始在哈尔滨的物业界暂露头角。发展中的道路总是坎坷的，但我们的前辈们却从未逃避过，退缩过，项目一个个的增加了，公司也在一天天的壮大，初我们迎来了一个新同事，这就是我们的冯总经理，这是一个在物业界很有名气的女人，她有着其独特的思维方式、工作方法、以及丰富的工作经验，重要的是他有着与宋董事长一样的抱负，那就是将我们的景阳做好、做大。她带领和她一样对工作充满热情，对员工充满爱心的管理人员度过了艰难的，迎来了成功的,我们注册了国家一级资质，又增加了几个项目，使我们成为一个已经拥有11个项目近600员工的大公司。提高了知名度，为公司能够更加强大，奠定了坚实的基础。

　　在行内景阳已经是一个很具规模的物业公司。随着物业市场的日益饱和化，作为一个想要长足发展的物业公司，我们就必须要走专业化、市场化、社会化的道路，从而满足业主的多层次要求，为业主提供一个质价比最为优越的满意服务，逐渐的实现专业化服务同顾问式服务想结合的经营模式，全力打造行内的优秀品牌，只有具备了这种开放的物业管理经营思想，并不断的付诸实践，稳扎稳打，在探索中积累经验并提高效益，才是可持续发展的物业管理经营之道。

　　然而，如果一个企业没有一支素质高，作风过硬的团队。那么，任何先进的管理都将成为纸上谈兵，而我们作为公司的最前线，就应该迎合公司的发展方向，为自己日后的工作做一个全新的预算。工作中，我们必须以一个物业新兵的姿态去努力、去学习，理清工作思路，总结工作经验，虚心求教释解，按公司的部署;追求：仆人——管家——朋友三境界的服务文化和——创新——伙伴——执行的团队文化，，做好各项工作。年少的心总有些轻狂，我们不能因为工作的平凡琐碎而失去追求梦想的信心，\"小事磨砺大志人\"，前进的道路总是充满荆棘的，但既然我们是勇士，我们就应该无所畏惧，扫除一切障碍，始终保持昂扬的精神状态，从而实现自己的追求与梦，体现自我价值。

　　景阳是每位有志之士施展才华的大舞台，这里有形形色色的之人善用伯乐，就说我们国办的王经理吧!她为人嫌和，始终给每个员工以慈母般的关爱，对工作认真负责。从不含糊，有了这样的承上启下的好领导，景阳怎会不强大呢?要想人生价值在这里得到充分体现。那我们就要努力做到：\"不干则罢，干则最好\"。严格自律，敢打敢拼，树立良好形象，找到工作切入点，把握工作重点和难点，不断提高更新自己的知识结构，将自己学到的知识用于指导自己的实际工作，并以最合适的服务质量去满足业主。

　　同事们，兄弟姐妹们。从现在开始我们就为给予我们家一样温暖的景阳以及这个拥有你梦想与挑战的，努力拼搏吧。

　　最后，预祝我们的景阳在前进的路途上乘风破浪，胜利的福音洒遍中华大地。

**关于励志的演讲稿 篇2**

　　:

　　让青春之火永远燃烧，让生命的闪电划过地平线，让所有的热情换来时间，让青春梦想永无止境！我很欣赏《青春在火》中的这段话，一直用它来激励我的学习、工作和生活。在我看来，青春要燃烧，发光才有价值！一个人的生命可能会燃烧或腐烂。既然这样，我不想腐也不能腐。我愿意燃烧！我这里的朋友们！你愿意吗？

　　青春是我们生命中最美好的季节。它孕育着初春的生机，展示着仲夏的温暖，隐藏着金秋的现实，展示着冬天的希望。它充满诗意而不缺乏奋斗的激情，时尚而浪漫，充满奋斗的艰辛。当一个人的青春融入一个时代，融入一个职业，这样的青春就不远了，这个职业在多年的经历中一定会反射出耀眼的光芒。

　　青春不仅仅是赞美，更是拥有使命并为之奋斗的源泉。因为生命的光环给了被践踏的身体一个个新的灵魂；因为青春的美好，飞扬的思绪汇成悲壮的挽歌。

　　时光老人又送来了五月，又迎来了另一个五月。五四。青年节。在这阳光、祥和、幸福的生活中，我不禁想起那些为中华民族的民主、科学、独立而热血沸腾的年轻人。他们在民族蒙受屈辱的时刻挺身而出，力挽狂澜，把人民从苦难中解救出来。在斗争中，年轻人敢于正视惨淡的人生和淋漓的鲜血。他们用燃烧的激情和鲜血凝聚精神的火炬，点燃未来。这个青春多绚烂，这个使命多震撼！

　　青春是美好的，没有使命感的青春是贫血的青春。青春是祖国的未来，是民族的希望。在任何时代，青年都是社会中最有活力、创造力和生命力的群体。怎样才能实践自己的历史使命，让青春焕发？

　　点燃激情—舞动的青春当青春号慢慢向我驶来的时候，我已经收拾好行李准备出发了。在青春号上驶向梦想的港湾。青春如火。又热又热闹。它需要燃烧，开辟自己的道路，让它的光和热发光。没人能灭掉。青春像一朵花。它美丽而优雅。它需要绽放，绽放，打开自己的世界，展现自己的芬芳与美丽。没有人能阻止你成长自己的特点，展示自己的清晰和笔直。青春如鹰，勇敢而坚毅。它需要翱翔，飞出自己的精彩份额，寻找自己的梦想和归宿，没有人能扼死。

　　老人巴金曾经说过:“年轻人总是有远大的抱负。”放开梦想的翅膀，走出温暖的怀抱，走自己想走的路，说自己想说的话，做自己想做的事。做新时代最前卫个性化的年轻人，做自己。点燃青春的火焰，用自己的热情舞动青春的美丽。

**关于励志的演讲稿 篇3**

　　来这儿之前有点紧张，我在二十多岁的时候认为我自己是一个叛逆者，一个愤怒青年，对很多东西都看不惯，有自己的想法。我记得当时上大学的时候，最爱好的几件事情。第一：我喜欢摇滚乐，因为那个时期，中国的摇滚乐风起云涌，我们会感觉到非常地刺激和亢奋，我听到那些音乐后就会很躁动。我记得听平克·弗洛伊德《迷墙》的时候，我整晚整晚地睡不着觉。我不知道自己为什么那么骚动，我为什么要那么愤世嫉俗，那么生气？还有就是喜欢跟我的一些哥们儿、好朋友们一起排演实验戏剧，我们认为实验戏剧就是反叛，就是把传统的戏剧反过来，用这种方式来表达自己作为一个年轻人的一种想法，一种爆发。

　　我记得当时排演一个校园戏剧，也叫实验戏剧，叫《等待戈多》。那个时候，非常地穷，真的穷得可以说叮当乱响。一千块钱演出一个话剧，你们相信吗？我们这些哥们儿，晚上饿得实在不行了，大家就用一个大锅来煮方便面吃。可能石头喜欢方便面，就是因为遗传我这一部分吧。方便面也没有什么营养，然后在里头随便打几个鸡蛋，没有菜，我们就翻墙出去偷菜，偷完菜回来以后，把外头的白菜帮子全撕掉，把里头的菜心拿手一抓，就放锅里煮，感觉非常地香，非常地好吃，那是我吃到最好吃最好吃的面条。

　　那种经历虽然很辛苦，但是大家确实是在一种很亢奋的创作状态里去做事的，当然的确受到了很多人的关注，尤其是很多的女孩子。就觉得你们这些人太厉害了，居然不吃饭还能够天天排演出这么好的戏，自己感觉到很荣耀，还有很多的满足感。

　　大学毕业以后，我又非常顺利地跟张艺谋导演、冯小刚导演合作了几部电影。我的起点很高，所有人都对我敬而仰之，把我当成戏剧学院的一个奇才，我的老师们都说，下面的同学你们看一看，这就是我教出来的学生，他现在怎么怎么样。那时候我感觉自己在一种不可思议的、莫名其妙的荣耀和自尊心的满足里生活。

　　记得当时我住在一个非常小的平房里，那是我们单位分的宿舍。排队的那些采访记者，大概（多到）拐出胡同来，那个时候自己真的有一种很骄傲的感觉，觉得我终于出名了，我终于长大成人、证明自己了。但是到了大概不到三十岁的时候，那个时候的中国电影也是进入到了一个低谷，很多的片子来找我，是我不太满意的，也是不想接的。

　　我记得有一次是一九九几年的时候，我在上海。有一个戏我是（同时）演了一个哥哥和弟弟，是双胞胎，非常有意思的哥哥在上海滩是白道，弟弟是黑道。两个人在互相地打，那我白天拍哥哥，晚上拍弟弟，这样没完没了地一直在拍，结果拍到后来，我说，不行导演，我坚持不住了，你让我休息一下好不好？好吧，晚上回去睡不着觉，自己一个人走在上海的小街道上，没有任何人，买了一点啤酒，一边走一边自己在想，我白天演哥哥，晚上演弟弟，我是谁？那时我真不知道我是谁，我郭涛到哪里去了，所以当时我的精神状态，大概就是这样的，有点找不着自己，有种迷茫的感觉。

　　可能在座的朋友都不知道我是一个离异家庭的孩子。我记得在我小的时候，（家里）更多的是争吵打闹，我不知道一个正常的家庭生活是什么样的，我未来的情感是什么样子，非常迷茫，有的时候也很痛苦。我想可能这种迷茫一直延续到我大概二三十岁的时候，我不知道自己的未来，自己的另外一半，自己的很多很多的想法是怎么样的。可能是因为前面的工作给我带来的那种荣誉或者是收获，太迅速，太快了。我在这种迷茫的过程中，好像真的找不到一个途径，总感觉自己前面是黑黑的一条道，始终往前走，不知道该怎么办，但是自己不停地一直要努力地往前走。

　　我记得有一次孟京辉来找我，他想排一个话剧，在1999年的时候，话剧的名字叫《恋爱的\'犀牛》。我那个时候在开一个酒吧，因为我喜欢喝酒，总是想在那种比较迷茫的时候，用酒精的方式来刺激自己，让自己睡着，让自己麻木一点。每天把自己喝得烂醉，晕乎乎地回家，好去忘掉自己在当时的烦恼。我看到孟京辉的时候，我一个人在酒吧的舞台上跳舞，一边喝着酒，一边在跳，一个人跳了一个多小时。跳完以后，我满身是汗，其实更多的是泪水，那个时候孟京辉拍着我的肩膀，他说，20xx年新的世纪，马上就要到来，我们难道不做点什么吗？你就想天天这样去喝酒，天天在这样一个灯红酒绿的环境下宣泄自己吗？你原来对于戏剧、对艺术的追求，到哪里去了？说得我好像感觉有点毛骨悚然，因为确实我当时的精神状态和生活状态都不是太好。我就在想，那么我们排演一个话剧吧。这个话剧我不是为你，也不是为我。也许是在为我的心中的那个人，去较劲，去做一件事情，来证明自己吧。

　　那个戏，到现在为止对于我来说，其实更多的是一种愤怒，一种宣泄。就像在剧中的马路，这个人物一样，女孩子不爱你，你为什么还要没完没了地去追求她，其实就是好像自己跟自己在较劲。新世纪来临了，一切没有改变，过去是什么样子还是什么样子。我说我该怎么办，下面，还要去再排演一些你自己认为好的东西吗，还是随波逐流就这样走下去？

**关于励志的演讲稿 篇4**

　　著名书法家王羲之当年在绍兴兰亭这个地方“临池学书”，把池水都染成了黑色，于是成为震铄古今的一代宗师。一次，他儿子王献之问他写字的秘诀，他指着家里十八口大水缸说：“盖学字之秘诀，皆在这十八口缸里。你把这十八口缸里的水都写完，自然就知道了。”也不知是不是绍兴那个地方从不下雨，反正故事里说，王献之真的把十八口缸里的水都写完了，因而他也成了一代书法大家。

　　那时候我刚上小学，在南京市郑和公园里的少年宫学书法，没有大缸，不过正好公园里有一个大池塘。于是，我每次上完课都去公园，撅着屁股趴在池塘边上洗毛笔，过几天就用完一瓶墨汁，指望把池子染黑。直到有一天被公园管理人员制止，他从背后一把揪住我的领子：“小孩，不要命啦!以后到自来水龙头那儿洗去!”想到以后再也不能在池子里洗毛笔，当时我为长时间的努力即将前功尽弃而感到极为悲怆。不用说我书法自然也没有练成。

　　后来我大了一点，到了“厌死狗”的年纪，经常和院子里的小孩发生肢体冲突，苦于是独子，常被别的小孩喊来大哥助拳而挨揍。遂发誓一定要练成一门神功。去少林寺学艺没有路费，要练铁砂掌在家里没找到适合的装沙的大铁锅。

　　不过有一本小人书给了我很大的启发。书中英雄少年自小是个孤儿，忍气吞声给虐待他的地主放牛。每天把一只小牛犊抱上山吃草，牛吃草的时候，他就拿山顶的一棵小树练脚，牛吃完草再抱下山。后来牛长到八百斤，他的力气也长到八百斤;小树渐渐地长成环抱大树，他的脚力也奇大无比，一身本领。

　　当时，让我苦恼的是，大学的家属院里，唯一的家养哺乳动物就是猫，我天天抱，估计也长不到八百斤。不过小树倒是找到了几棵，于是我选了一棵茶杯口粗的小树天天去踢几脚，可惜不到一年我就发现这棵小树和其他几棵相比，枝叶稀疏而且枯黄。最后神功计划也只有半途而废了。

**关于励志的演讲稿 篇5**

　　你学习一般，考上了现在的这个学校，成绩不算好，拿不到校奖国奖，自习不规律上课不常听，考试全靠突击，同学帮一把也能考到七八十分。这篇文章很励志。赶紧看看吧!你家境一般，父母都是普通员工，在这个城市一个月生活费一千二，没事下下馆子，一个月添一件衣服，想买台相机要等几个月，经常要咬咬牙才能买双自己喜欢的鞋。

　　你特长一般，不会吉他不会钢琴不会跳舞不会画画，想学摄影却不会PS，想上台演出却没信心，学校晚会比赛的时候，你经常站在台下的人群里而不是台上的聚光灯下。

　　你长相一般，不算英俊或者不算美丽，身材不算臃肿但是也没什么肌肉或者没什么曲线，平时只是稍稍打扮一下，容貌看上去并不出众，只能算整洁，你开玩笑的称自己是千万丝之一。

　　你的生活感情也是一般，有时候会遇见自己心仪的那个TA，但是总抓不住机会，眨眼间TA就被其他人俘获，你就开始伤心抱怨，但是几天之后又开始寻找新的TA。

　　总之，你没有什么特别的地方，就和周围的千万个你一样。

　　但是，你和其他的你一样，渴望飞翔渴望自由。

　　你不甘心拿不到奖学金，看见别人得奖的时候你会说完全是突击的结果，你开始上自习，坚持了一个星期。

　　你不甘心自己的父辈平平，会批判会讽刺自己周围的官二代富二代，立志自己要努力好让自己的孩子成为富二代，你坚持了一个星期。

　　你不甘心自己什么都不会，你开始学吉他买轮滑鞋借PS的书对着镜子微笑说自己有信心，你坚持了一个星期。

　　你不甘心自己没身材没长相，你开始健身长跑练肌肉练线条，你坚持了一个星期。

　　你不甘心自己没有伴侣，你决心自己洗心革面重新做人，你删掉电脑里的片你收拾起床上的懒人桌你仔细的洗了个澡你为自己化了妆，决定出去走走开始新的生活，你坚持了一个星期。

　　然后，这一个星期之后，你还是和周围千万个你一样，你还是和一星期前的自己一样。

　　少年，你来到现在的学校，是为了什么?你逛空间，看见空间说说状态上说“二十岁是人生最美好的时光，不应该局限在学校里教室里，应该享受生活”，于是你相信了。

　　你看见空间说说状态上说“这样的年纪本应是率性的，而我身边的太多人在考虑诸如家庭类型、毕业发展方向、是否异地、价值观等问题。这导致本来深深互相喜欢的两个人错失了一段美好的时光，他们所谓爱情的忧伤不过都是自己在娇柔做作”，于是你相信了。

　　你看见QQ空间的日志说“国奴常用的10句话，被也常说”，于是你也相信了。

　　于是你觉得，二十岁的你就该“享受生活”“随心所欲”，享受“人生中最后的自由时光”。

　　于是你觉得，二十岁的你就该“快乐的去恋爱”，“仔细享受和TA在一起的一分一秒，其他什么都不去想”于是你觉得，二十岁的你就该“风华正茂挥斥方遒”，“指点江山激扬文字”少年，请允许我猜测一下你的未来。

　　现在的你，用着父母的血汗钱，买着NB的包PUMA的板鞋捷安特的ATX佳能的5D2和爱疯的4S，吃着仟吉的冷茶DQ的暴风雪银鲨的海鲜星巴克的咖啡，经常去酒吧去茶楼去看你所谓的众生百态积累你所谓的生活经验。大学四年，你考研意外之外的落榜，因为双选会时候公司都不中意的缘故，你在毕业时候还没有找到心仪的工作，收拾了行李回家，父母和你说去试试这个或者那个工作吧，你说这工作太简单了不适合我，你去更好的企业寻找机会，却因为表现平平被置之门外。每天都是这样，没能力却不甘心，最终变成啃老族。

　　现在的你，和TA恩恩爱爱，每天黏在一起，上课TA会等你下课TA会接你，午饭你们一起吃晚饭之后还会一起散步，TA说未来怎么办你说不要考虑未来认真过好现在。不幸运的话，几个月后TA会觉得你在玩弄TA的感情而离开你，留下你独自一人空悲切反复问自己究竟哪里不对。幸运的话，你们一直谈到毕业，最后你会悔恨自己不够优秀没能去TA所在的城市读研或者工作，带着不舍和悔恨分手。

　　现在的你，在网上看见自己赞同的观点会全力支持，看见自己不认同的观点会全力否定。你觉得现在正值当年的自己就该这样敢于说出自己的心声。最后，你的观点完全来自于网络，当你想说话的时候，你才发现忘记了自己的声音，自己已经失去了原来敏锐的判别能力。

　　少年，我只想问你一个问题，现在的你二十岁的你有什么资本。

　　你成绩一般但是你有很多自由时间去支配，你觉得很欣慰。

　　你家境一般但是你的要求爸妈都会满足，你觉得很欣慰。

　　你特长很少但是有一个擅长的，靠着这点你在周围的聚光灯下过的很满足，你觉得很欣慰。

　　你没有伴侣但是有很多朋友会喊你喝酒唱歌出去逛街，你觉得很欣慰。

　　现在的你很欣慰，时间久了呢?

**关于励志的演讲稿 篇6**

　　10上世纪60年代中期的某一天，在印度尼西亚首都雅加达，不到10岁的巴拉克·奥巴马回到家，额头上顶着一个鸡蛋般大小的肿包。他刚与一名偷了他朋友足球的小男孩狠狠干了一架，结果被对方用石头砸了头。感觉委屈又丢脸的奥巴马在院子里找到了继父罗洛·苏托洛，并向他哭诉说：\"这不公平。\"继父只是轻轻地安抚他，几乎不发一言。

　　\"你想成为哪种男人?\"

　　一天之后，苏托洛拿着两副拳击手套出现，并把其中一副给了奥巴马。\"你要记住的第一件事就是保护你自己，\"苏托洛在开始教奥巴马练拳前这样说，\"手要一直抬高，身体不断移动，但要放低，别让自己成为靶子。\"奥巴马按照继父的指导灵活地跳跃腾挪，学习挥拳。不过一时的大意让他忘记了防护，而代价让他印象深刻。\"我感觉下巴狠狠挨了一拳，然后我抬头看到苏托洛一脸大汗淋漓，\"奥巴马回忆说。

　　半小时后，筋疲力尽的父子俩走到一个池塘旁的水缸旁，汲水解渴。苏托洛向奥巴马娓娓道出了这堂拳击课的真正用意——让奥巴马学会如何在困难而危险的世界生存。\"一些男人利用其他男人的弱点，他们之间就像国家之间一样。强壮的男人攫取弱小的男人的领土。他们让那些弱者为其劳作。假如那些弱者的女人很漂亮，强者同样会占为己有。\"奥马巴在1995年出版的自传《源自父亲的梦想》中讲述了继父给他上的这一课。\"你想成为哪种男人?\"苏托洛这样问奥巴马。

**关于励志的演讲稿 篇7**

　　老师同学们：

　　大家好！

　　小鸟因为选择了蓝天，才能尽情飞翔；小溪因为选择了大海，才能尽情流淌；青松因为选择了危峻，才显示了生命之顽强；花朵因为选择了绽开，才显示出生命之美丽。才而我因为选择了放飞，才拥有了曾经的梦想。

　　在过去的旅途中，无论你是否拥有过欢笑，拥有个阳光，这都已成为永远的记忆，加上一把锁将它封闭起来吧！摆在我们面前的，新的老师，新的同学，新的旅途，新的梦幻，新的生命正在破土而出，面对这一切，我们该怎么办。由于现实的残酷，我们将化身为一个个骑士，抹掉胸口上的创伤，擦掉昔日的荣耀，拿上我们的曾经的利器，整装待发，新学期的目标是我们新的征途的开始！

　　梦想是我们通往成功的地图，只有付出了行动，迈出我们坚实的步伐，才能让我们到达成功的彼岸，确定我们的目标，就要为了他努力拼搏。

　　人生是对理想的追求，理想是人生的指示灯，失去了这灯的作用，就会失去生活的勇气。因此，只有坚持远大的人生理想，才不会在生活的海洋中迷失方向。托尔斯泰将人生的理想分成一辈子的理想，一个阶段的理想，一年的理想，一个月的理想，甚至一天、一小时、一分钟的理想。

　　同学们，让我们树立信念，放飞梦想，你将能随它一起到达美丽的地方树立信念，放飞梦想，你将会拥有一个更加灿烂的明天。让梦想飞翔，让信念开花。

**关于励志的演讲稿 篇8**

　　亲爱的老师、同学们：

　　在学习路途中，经历过横多次的风风雨雨，有许多次我都想放弃，不再追求那个对我来说根本不可能实现的理想。但是，偏偏在这时，那位伙伴却在鼓励着我，他用一股无法抗拒的力量驱使着我前进 ，不要被一个失败战胜自己，他就是影响我的一句名言——失败是成功之母。

　　一年级的一次测验，我因一时粗心露做一题，扣了很多分便于一百分无缘。当我因为考试分数太低而伤心时，这时同学们都在嘲笑我，我沮丧起来，对自己完全失去了信心，以为自己永远都考不了一 百分了。可是失败是成功之母这句话突然闪现在我的脑海里，我想：每个人都会有失败的时候，他们都勇敢的去面对了失败，那我为何偏偏躲着他呢？从这以后，我就开始新振作了起来。在别人玩耍的 时候，我也在努力学习。经过好多次的钻研，在后来的一次考试中，我终于取得了优异的成绩。

　　“失败是成功之母！”是你教会了我哪个人没有失败？摔倒了，再爬起来！每个人都会有失败的时候，他们都勇敢的去面对了失败，那我为何偏偏躲着他呢？它就像一盏明灯在我心头点亮——失败是 成功之母！我茅塞顿开：不经历风雨怎么见彩虹？没有爬不过的高山，没有闯不过的险滩！这位好伙伴已陪伴我走过了六个春夏秋冬，帮我闯过了一个又一个的激流险滩成为了我第一句座优铭。

**关于励志的演讲稿 篇9**

　　尊敬的各位老师、亲爱的同学：

　　大家好！

　　每个人都有自己的理想。也为之奋斗不息，世界上的哪一位伟人不是从小就树立远大理想，并为之奋斗而最终站在伟人的舞台上的？俄国文学家列夫·托尔斯泰说过：“理想是指路明灯。没有理想，就没有坚定的方向；没有方向，就没有生活。”英国心理学家和教育学家佛来明曾说过：“人一旦失去理想，失去了精神上的追求，人类就变得无知，社会也将会变得漆黑一团。”那么我们中学生又该树立怎样的理想呢？

　　古人云：“有志者，事竟成。”所谓志，就是一个人为自己确立的“远大志向”，确立的人生目标，也就是理想。理想，是生活的灯塔，力量的源泉。是要我们付出实际行动的，否则，就叫空想。作为当代中学生，我们不仅要树立自己的理想，更要志存高远，树立远大的理想；而不是仅仅只满足于一时的、生活的需要。

　　希望我们每—个人从现在开始就制定人生目标，从点滴做起，落实人生目标。抛弃那种无聊地重复着自己平庸的生活，努力去挖掘自己内在的潜力，激发自己的闪光点，相信是金子不论在哪里迟早都会发光的道理，不管遇到什么艰难险阻，终究会取得成功。新生活就从确定目标之日开始。

　　最后希望大家能确定自己的目标，树立理想，活出一个精彩的人生！

　　我的演讲到此结束，谢谢大家！

**关于励志的演讲稿 篇10**

　　大家好！

　　当我们体验到生活的多彩多姿，听到那人发自内心的欢快笑声的时候；当我们喜上眉梢，投入那疯狂舞蹈的时候；当我们历经艰辛，终于欢庆胜利的时候，我们都可以到各种各样的积极人生的身影。

　　生命本身是短暂的，但是有的人过得丰富多彩，充满朝气和进取精神，有的人却生活得枯燥无味，没有一点风光和活力。

　　生活也许是一支笛、一张锣，吹之有声，敲之有声，全看你是不是积极去吹去敲，去创造自己生活的节奏和旋律。

　　有人说，我不会吹、不会敲怎么办，积极的人生会告诉你，不吹白不吹，不敲白不敲，消极等待只能浪费生命。

　　是的，活在世上，何必等待，何必懒惰。

　　一个人珍惜自己的生命，发挥和享受自己的生命，全凭自觉的力量。

　　有了自觉，就可能少受环境和条件的限制，在各种情况下找到生活的突破口，在没有路的地方走出一条自己的路来。

　　积极投入人生，会使人们很快发现自己，包括自己的长处和短处，从而很快确定自己的生活目标。

　　从此，他就将把自己全部身心投入到人生的目标之中，开始排除万难，坚持不懈，直到获得成功为止。

　　谢谢。

**关于励志的演讲稿 篇11**

　　各位老师，同学们：

　　大家好！

　　我演讲的题目是《励志成功，始于信念》。我先给大家讲个故事。

　　在非洲的一片茂密丛林中，走着四个皮包骨头的男子，他们扛着一只沉重的箱子，在密林里踉踉跄跄地向前走。他们跟随队长进入丛林探险，课时，队长却在任务即将完成时患疾病不幸长眠于丛林中了。

　　临终前队长把亲手制作的箱子托付给他们，并十分诚恳地说：“如果你们能把这个箱子送到我的朋友手里，你们将得到比金子还宝贵的东西。”

　　埋葬了队长之后，他们便扛着箱子上路了，道路越来越难走，他们的力气也越来越小了，但他们仍然鼓起劲往前走着。最后有一天，绿色的屏障突然拉开了，他们历经千辛万苦之后最后走出了丛林，找到了队长的朋友，但是那个朋友却说：“我一无所有啊！”

　　于是，打开箱子一看，竟是一堆无用的木头！就这么个故事，看起来队长给了他们一箱无用的木头，其实，他却给了他们行动的目的，使他们获得了比金子还贵重的东西——生命。这个故事启示着我们学习、做任何事情务必要有明确的目的和奋斗目标。

　　聋哑人跳起了美丽的千手观音，盲人登上了珠穆朗玛峰，双腿下肢被截去而重新驾驶飞机回到蓝天……许多正常人都难以做到的事情，这些残疾人却把它们变成了现实，这不能不让人感到惊讶，也更被它们坚韧的毅力、永不放下的精神所感动，他们成功的主要原因就是有着必胜的信念，朝着目标，永不放下。

　　凡事预则立，不预则废，确定了奋斗目标，如何才能坚持不懈，如何才能永不放下，那就务必要有行动的计划、成功的信念，这是你行动的向导，是你挖掘和运用体内潜能的催化剂。

　　如果你认为自己十分突出，你就真的会很优秀；如果你想象渺小，你就会落后于人；如果你想象勇敢，你就会真的无所惧怕；如果你想象辉煌，你就会变得很伟大。

　　因为当你行动之前进行头脑热身，构想要做之事的每一个细节，梳理心路，然后把他们深深铭记在脑海中，当你行动的时候，你就会得心应手，应付自如。

　　同学们，励志要有明确的目标，目标的实现要有成功的信念，从此刻开始，让他们在你的想象中成为现实——去感受它们、经历它们、相信它们。相信，不久的将来你就会看到它们最终变成现实。

　　我的演讲完毕，谢谢大家！

**关于励志的演讲稿 篇12**

　　亲爱的同学们：

　　大家好！

　　今天我演讲的题目是《理想，让青春绽放光彩》。

　　青春如火，跳动着奔腾的节奏，燃烧着炽热的情怀！青春似河，平静时，泉水叮咚响，绵绵诉说着青春的故事；激荡时，汹涌澎湃，激情放射出绚烂的光彩。青春，总是让心声装满期待，总是让梦想连着未来，青春，是一首纯真浪漫的歌谣，是一条绚丽缤纷的彩带，是跳动着不知疲倦的音符，是播种着充满希望的未来！

　　然而，曾几何时，我们这些带着彩色的梦，走进校园的莘莘学子们却拥着青春，在青春的壮丽岁月里，高喊着：平平淡淡才是真。有人认为“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑的生活，颇有要把老庄的“无为”思想发扬光大之势。是什么使我们充满青春活力的校园减退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不再有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心真的不再纯真，确实把一切都看的平淡了呢？然而我要说，不！都不是！主宰世界的是我们，放弃世界的仍然是我们。青春需要我们用心灵和智慧去诠释，它更需要我们用勇气和自信去充实。面对未来和自我的挑战，只有理想，才能让青春绽放光彩！

　　人的生命只有一次，生命本来就是脆弱的。但是有了理想的支撑，生命就可以变得坚强。生活在黑暗和寂寞世界里的海伦·凯勒，走遍美国和世界各地，把自己的一生献给了盲人福利和教育事业。海伦用顽强的毅力，克服生理缺陷所造成的精神痛苦。因为心中有理想，海伦·凯勒的青春绽放了光彩；高位截瘫的张海迪，在残酷的命运挑战面前，没有沮丧和沉沦，以顽强的毅力和恒心与疾病做斗争，经受了严峻的考验，对人生充满了信心。

　　因为心中有理想，张海迪的青春绽放了光彩；“最美女教师”张丽莉，车祸瞬间推开学生，自己却失去双腿，在自己的安危与学生的安危做选择时，她毅然决然地将健康留给学生，丽莉老师就像“默默开放的花朵”，她的美不张扬，却在关键时刻大放异彩，。因为心中有理想，丽莉老师的青春绽放了光彩。

　　正因为如此，我们愿意走过的那段漫长而又充满荆棘的道路，让我们用艰辛的汗水冲散痛苦，用坚强的信念在崎岖的道路上，铺就一条通往理想的平坦大道，我们要学会珍惜这里的一切，学会在风雨雷电中成长，在坎坷泥泞中拼搏，在惊涛骇浪中奋进。

　　让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一路艰辛，让青春在红旗下继续燃烧。我坚信有了理想，青春便能绽放光彩！

**关于励志的演讲稿 篇13**

　　尊敬的各位老师、亲爱的同学：

　　大家好！

　　每个人都有自己的理想。也为之奋斗不息，世界上的哪一位伟人不是从小就树立远大理想，并为之奋斗而最终站在伟人的舞台上的？俄国文学家列夫·托尔斯泰说过：“理想是指路明灯。没有理想，就没有坚定的方向；没有方向，就没有生活。”英国心理学家和教育学家佛来明曾说过：“人一旦失去理想，失去了精神上的追求，人类就变得无知，社会也将会变得漆黑一团。”那么我们中学生又该树立怎样的理想呢？

　　古人云：“有志者，事竟成。”所谓志，就是一个人为自己确立的“远大志向”，确立的人生目标，也就是理想。理想，是生活的灯塔，力量的.源泉。是要我们付出实际行动的，否则，就叫空想。作为当代中学生，我们不仅要树立自己的理想，更要志存高远，树立远大的理想；而不是仅仅只满足于一时的、生活的需要。

　　微笑的我们，要用微笑的力量，去关照周围，去感化周围，去影响周围，直到每一个人的脸上都挂起一片不落的灿烂。

　　是的，我们微笑着面对生活带给我们的一切。

　　微笑面对一切，那一切的一切都将会变的美丽，因为你曾经微笑面对过！

**关于励志的演讲稿 篇14**

　　亲爱的老师、同学们：

　　我最喜爱的一本书是《世界50大品牌》。因为那本书给了我快乐，也给了我知识。

　　有人可能会问《世界50大品牌》有什么用处，看它干嘛?那你知道么，可口可乐，奔驰，芭比娃娃，索尼……这些著名的品牌是如何诞生的?又是怎样获得成功的呢?这本书都告诉了你。

　　比如一些人喜欢的华特迪斯尼，里面有一只“米老鼠”这只“米老鼠”是在华特迪斯尼在纽约开往洛杉矶的火车上得到的.灵感。这只米老鼠便大众所知从这个故事我便知道了，仔细留心观察生活，往往会有新的发现。

　　再比如，大家都爱吃的肯德基，肯德基的创始人是哈兰·山德士，山德士曾经有一次失败，他所有的钱都没了，但他并不灰心，找人借钱，又开了一家店，风靡了全球。而这个故事让我知道了在失败时不要灰心，毕竟，失败是成功之母，要勇于挑战自己。

　　还有一些女生喜欢玩的芭比娃娃，芭比娃娃的创始人是露西·汉德勒，芭比娃娃一开始就办得很成功。但是他们并没有骄傲，而是继续创新，弄出来了手和脚能动的芭比娃娃。从这个故事中，我知道了，一个事做完以后，不要骄傲，应该开拓创新。

　　你看，三个小故事，给了我们三的大道理，读书，多么有意义呀!就读三分钟得到了那么多的知识，何乐而不为呢?

**关于励志的演讲稿 篇15**

　　各位同学们：

　　大家早上好！

　　今天我演讲的题目是《追求梦想，风雨兼程》。

　　有人说，梦想就是有钱、有权、有地位，住好房、开好车、享受生活。我不得不说，这是庸俗的！追求梦想难道只是为了钱吗？过着行尸走肉般的生活，什么事也不去做，这不是梦想。梦想是在追求物质生活的同时，为人类做出更多的贡献。如果你不能成为一棵参天大树，那么你可以做一棵路边的小草，但你要做路边最翠绿、最生机勃勃的小草；如果你不能做一条大河，那么你就做一条小溪，但你要做一条最清澈、最明亮的小溪。不论你的梦想多么渺小，不论你要做些什么，只要你尽力地做到，就是一种对梦想的追求，同样也可以诠释生命的价值！

　　树立了梦想，你就已经迈出了成功的第一步。记得曾经读到过这样的一篇文章：10岁时，他的梦想是成为歌手；20岁时，他的梦想是唱响全美；30岁时，他的梦想是成为全能的音乐家；40岁时，他的梦想是成为的音乐大师。他就是西方近代音乐之父——昆西琼斯。是梦想召唤着他，鞭策着他，让他不断努力，不断进取，从一个无名小卒逐步成长起来，最后功成名就，成为大师。由此可见，梦想能够召唤行动，让人成功。因此，作为祖国未来的接班人的我们，是不是从现在起就应该树立自己的梦想呢？

　　追求梦想，怕的就是放弃。人的一生，不可能都是一帆风顺的，会遇到许许多多的困难和风雨，就看我们是要避而远之，还是风雨兼程。我们要用坚持去迎战人生中的暴风雨，直视生活中的困难，一步一步坚定的走下去。让梦想引领我们走向成功！

　　谢谢大家！

**关于励志的演讲稿 篇16**

　　亲爱的同学们：

　　大家好！

　　生命如风。

　　好一个亘古的比喻。你也许感慨于它的来也匆匆，去也匆匆，不着一丝痕迹。我却跋山涉水，在时空里淘尽沙砾，找到了这个比喻的真谛：

　　唯有风，可以穿越荆棘。

　　狄金森把人生描绘成篱笆墙的内外，我们一层又一层地爬过，事实上，这层层篱笆缀满荆棘，我们通过时，往往遍体鳞伤，身心俱毁。这时，你看到，风在墙外千萦百折，不屈地呼啸而过，空气中凝结下壮观的痕迹。

　　我们趋行在人生这个亘古的旅途，在坎坷中奔跑，在挫折里涅槃，忧愁缠满全身，痛苦飘洒一地。我们累，却无从止歇；我们苦，却无法回避。烈日暴雨来过，飞沙走石来过，我们布满伤痕，还要面对一片片荆棘的丛林。

　　梭罗说：“这儿可以听到河流的喧声。那失去名字的远古的风，飒飒吹过我们的树林。”或许垂问远古，能把生命如风的真谛领悟。

　　苏轼看见了风。这个曾经辉煌的文人因黄州诗案而开始落魄，流落四方，辗转难安。在赤壁的月夜，他心灰意懒，看“江上之清风，山间之明月”，做他那个神鹤翩跹而舞的梦。面对如江水般深沉的失意，他看见风在山顶呼啸，盘旋，然后带着撕身裂骨的阵痛穿越过漆黑的荆棘林。刹那间，他心中郁结的块垒，缠绕的苦痛随风而散。挫折，痛苦，唯有忘记。

　　顿悟。

　　于是他逍遥红尘，寄情山水，最终文名垂千古。只是，那夜的风，已遗落于岁月，无人见得了……

　　梵高看见了风。他在向日葵田地中懒散地躺着，纠结于一个难解的疑问与痛苦：耗尽心血的画作，竟是一幅也无人理解，一幅也卖不出去！对于一个把艺术当生命的人来说，无人欣赏自己的艺术好比无人重视自己的生命，这是一种被轻视、被鄙视的痛苦！这是一个人生命中最大的挫折！

　　幸而他看见了一阵风穿过向日葵田地。那阵风被阻挡了，发出愤怒的吼叫。然而它们向前！向前！全然不顾被招摇的枝干划破的身躯，它们成功了。

　　于是他也成功了。

　　《向日葵》等画作在他死后不久，直至今日，都是价值连城的稀世珍品。

　　……

　　关于风的故事太多。

　　在风吹着号角呼啸而过一座又一座沉默的荆棘林时，相信很多睿智的眼睛看到了它在昭示什么。

　　唯有风，可以穿越荆棘。

　　唯有学习风，我们才能藐视一切挫折，让痛苦烟消云散，让快乐洒满旅途！

**关于励志的演讲稿 篇17**

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家好！我演讲的题目是《励志成功，始于信念》。我先给大家讲个故事。

　　在非洲的一片茂密丛林中，走着四个皮包骨头的男子，他们扛着一只沉重的箱子，在密林里踉踉跄跄地向前走。他们跟随队长进入丛林探险，课时，队长却在任务即将完成时患疾病二不幸长眠于丛林中了。

　　临终前队长把亲手制作的箱子托付给他们，并十分诚恳地说：“如果你们能把这个箱子送到我的朋友手里，你们将得到比金子还宝贵的东西。”

　　埋葬了队长之后，他们便扛着箱子上路了，道路越来越难走，他们的力气也越来越小了，但他们仍然鼓起劲往前走着。终于有一天，绿色的屏障突然拉开了，他们历经千辛万苦之后终于走出了丛林，找到了队长的朋友，可是那个朋友却说：“我一无所有啊！”

　　于是，打开箱子一看，竟是一堆无用的木头！就这么个故事，看起来队长给了他们一箱无用的木头，其实，他却给了他们行动的目的，使他们获得了比金子还贵重的东西——生命。这个故事启示着我们学习、做任何事情必须要有明确的目的和奋斗目标。

　　聋哑人跳起了美丽的千手观音，盲人登上了珠穆朗玛峰，双腿下肢被截去而重新驾驶飞机返回蓝天……许多正常人都难以做到的\'事情，这些残疾人却把它们变成了现实，这不能不让人感到惊讶，也更被它们坚韧的毅力、永不放弃的精神所感动，他们成功的主要原因就是有着必胜的信念，朝着目标，永不放弃。

　　“凡事预则立，不预则废”，确定了奋斗目标，如何才能坚持不懈，如何才能永不放弃，那就必须要有行动的计划、成功的信念，这是你行动的向导，是你挖掘和运用体内潜能的催化剂。

　　如果你认为自己十分突出，你就真的会很优秀；如果你想象渺小，你就会落后于人；如果你想象勇敢，你就会真的无所惧怕；如果你想象辉煌，你就会变得很伟大。

　　因为当你行动之前进行头脑热身，构想要做之事的每一个细节，梳理心路，然后把他们深深铭记在脑海中，当你行动的时候，你就会得心应手，应付自如。同学们，励志要有明确的目标，目标的实现要有成功的信念，从现在开始，让他们在你的想象中成为现实——去感受它们、经历它们、相信它们。相信，不久的将来你就会看到它们最终变成现实。

　　我的演讲完毕，谢谢大家！

**关于励志的演讲稿 篇18**

　　同学们：

　　我本来应该像你们一样，由××小学直接升入咱们××中学读书的，可是由于体操训练，我没有机会上初中，真是非常遗憾，现在授予我“××中学名誉校友”的称号，为我补上了这一课，我非常感谢！

　　我和胞兄未满×岁就进了县体校训练，×岁进省体校，×岁进国家队。我们俩从×岁参加全国少儿体操比赛开始拿金牌，到现在，参加国际国内大小比赛，共获奖牌×多枚。

　　体操运动员是要天赋和灵气的。可是当你还是一个丑小鸭的时候，谁会赞扬你呢。在我×岁的时候，省队教练把我送到国家队，可国家队教练根本看不上我，说我美和力的条件都不够，因此被赶回省队。在我×岁那年国家队又招我去，可是不到一星期，又把我赶回了省队。我仍不气馁，憋足劲，拼命练。半年之后，我才勉强进了国家队。可进了国家队之后没有教练肯要我，那个滋味呀，真像捡来的孩子遭遗弃。我不但不泄气，反而拼命地练，终于在全国第二届青运会上夺得了三块金牌、两块银牌。这下谁还会轻视呢？要知道，你只有以你的成绩、你的出类拔萃，才能引起人们的注意。我觉得我成功的因素，除了具备体操运动员的基本素质，最大因素就是自信。我自信我可以拿金牌，别人看不起我的时候，我就想：等等我拿了金牌看你还小瞧不？

　　记得我×岁的时候，在县体操队“压柔软”不得法，丁霞鹏教练就将一百多斤的体重压在我的腿上，疼得我大汗淋漓，我就是咬牙不叫苦、不掉泪，这样我就闯过了柔软关。县体操队条件差，护掌不配套，我就光手在单杠上摇摆，一两次还行，百次千次就不行了，我的两只手掌的皮全磨掉了，血糊糊的，单杠上都沾上了嫩皮和血，我还是不停地练。大家都知道，学习好比逆水行舟，一篙松劲退千寻。体操也是如此，贵在坚持苦练，一点小伤小困难就停止训练，怎么能进步呢？

　　我进国家队是很困难的，到了国家队，进“冠军组”就更难了，我是在五缺一的情况下，被勉强拉入“冠军组”试试的。进了“冠军组”，我才知道它的厉害。国家队的“冠军组”，是要到世界上拿冠军的，那运动量，那压力之大，就可想而知了。进冠军组后，黄玉斌教练说我的动作不大细腻，必须重新规范动作，这就好比重新蒸熟一锅夹生饭。又要矫正原来的缺陷，又要学新的动作，其运动量之大，要求之严，真是前所未有的。我确实是吃不消，便私下向黄教练求情，希望他悠着点，但黄教练说：“不行！你想不想当冠军？”想！做梦都想。我就是想拿世界冠军。于是我拼命地练，所以大家都叫我和大双是“拼命三郎”。有时练晚了，食堂关门了，我随便买点什么填填肚皮。运动员的生活也是比较艰苦的，并不像人们想象的满足营养呀、科学的食谱呀。我们国家还很穷，还没有那么好的条件。到北京亚运会前，我的成绩就很不错了，但由于缺乏临场经验，我在比赛中失手跌落，肘部受伤，我忍着创痛从容上马，终于在亚运会上夺得了两次冠军。

　　当然，冠军不是你想拿就能拿的。你只有平时刻苦训练，顽强拼搏，掌握过硬的本领，等待机遇。否则，总是埋怨这、埋怨那，不好好训练，即使机会来了，你也会因本领不过硬而错过成功的机遇。人生如赛场，赛场是无情的\'，你差了就会被甩在后面。你平时怕多流一滴汗，怕多吃一点苦，结果比赛拿不到名次，所有的汗水都付之东流了。所以我说我们每块金牌都是来之不易的。一个人的目标越高，付出的汗水就越多，困难就越多。我得了亚洲冠军，还想得世界冠军。那时的意志和胃口也就好比《西游记》里的“统天袋”，有多少“统”多少，一切困难也就不在话下了。别人能做到的，我也要做到，别人不能做到的，我还是要做到！我以为一个人就是要有这样的英雄气概!亚运会后，我恳求黄教练，学自由体操“团身后空翻三周”，也就是我在巴塞罗那奥运会拿冠军的那个空翻，这个动作确实很难，一个人平地起跳3米高，团身后空翻三圈，还要落地时稳稳的，这是目前世界上最难的一个动作，我在测试的时候就失手了，脚没落地，头却落了地，摔成了轻微脑震荡。还练不练？练！怕什么，失败了再来嘛！头还没好，碰上日本举行体育节，教练要我休息，我非去不可。比赛双杠时，我的手心一块三四厘米见方的皮被杠子撕开了，医生要打麻药缝，我干脆让医生剪下了那块皮。后来我还拿了一块金牌。你看，我要是养伤，怕痛，金牌能飞来吗？得金牌是幸运的，得金牌的道路却是艰辛的、曲折的。在巴塞罗那奥运会上，在我之前出现了独联体、韩国、日本选手的高分，我的队友冲击“三周”时又失败了，而我自己在去年的两次比赛中也失败了，我如果做常规的“360度旋转”是有把握的，但肯定与金牌无缘。关键时刻，我决定破釜沉舟，向自由体操的顶峰发起冲击。如果当时不自信，缺乏勇气，稍有怯场，就会失误，就可能不但拿不到金牌，而且连有把握拿到的银牌或铜牌都要失去。我终于成功了，成功地摘取了体操皇冠上的明珠。荣誉并不重要，重要的是我终于让我们祖国的国旗、国歌在世界赛场上空飘扬，终于能自豪地站在举世瞩目的冠军台上。那时我想：我无愧于一个炎黄子孙，称得上是××人民的优秀儿子！

　　有人问我，今后退出赛坛到不到外国去当教练？我可以告诉大家，我绝不会去，就是带队员也只带中国的队员。所以我每次获得冠军，人们问我是哪里人，我总是要坚持说自己是××人，我要让我的成绩、我的名字和我家乡的地名一起闪光，我觉得只有这样，才满足了一个游子的心愿，我的心里才踏实。我走到天涯海角也忘不了生我养我的亲人、我的家乡，更忘不了培育我成长的教练和祖国。

　　一次在美国比赛，一个留学生请我们吃饭，我们知道他是中国人，他却操着英语说他是美国人。我们非常气愤，那餐饭钱我们自己掏了。我们中国不就是穷吗？可人穷志不能穷!在金钱上没有人家富有，在精神上我们要比他们富有得多。同学们，希望你们顽强拼搏，立志报国，学更多的科学文化知识，把我们的祖国建设得更加富强美好，把我们的家乡建设得更加富强美好！让外国人不要小瞧我们国家，并以此报答亲人们的关怀，让我们在各自不同的岗位上奋力拼搏，为国争光。

**关于励志的演讲稿 篇19**

　　各位评委老师：

　　上午好，我演讲的题目是《勇于挑战的人生更精彩》。

　　作为一名“非体育专业”毕业的教师，能够参加如此规模的大市比赛，不知算不算得上是一种挑战。

　　01年，刚走出校园的我，带着对足球的满腔热情，毅然选择了体育教学。但经验少，底子薄，站在操场上我常常手足无措，在教学中倍感压力，“逆水行舟，不进则退”，抱着提升自己的目标我考取了南体本科函授班，当别人只求一纸文凭浑浑噩噩渡日时，我却抓住时机向老师请教教学技艺，向运动员讨教运动技术，我一次次苦练，一次次挑战，终以全优的成绩通过各项考核，取得了学士学位。

　　从象牙塔中走出，我信心倍增，为了证明自己，报名参加了各类比赛，区基本功比赛第一名、省论文评比一等奖、区优秀教练员，各种荣誉纷沓而至。年轻就是资本，我勇挑重担，积极负责学校体育活动和比赛、忘我的带队训练、一周20节课的超负荷工作坚持了整整两年，可医院的一纸诊断书，差点使我退出了挚爱的体育教育事业，发生病变的肝脏让我在病床上躺了足足半年，病痛折磨、几度消沉中我却始终无法割舍对体育的热爱，那自小就扎根在心里的梦想像黑暗中的一盏明灯时时提醒着我：绝不放弃！我拿起了课本疯狂学习，挑战自我，报考南体研究生，第一次我失败了。可作为一个体育人，怎能轻言放弃？我继续苦读，全身心的投入让我几乎忘却了病痛，终于，当南师大硕士入学通知递到我手中时，那种成功的喜悦赋予了我更大的力量从病床上站了起来！

　　凤凰涅磐，浴火重生。身体恢复后，我深知生命可贵，人生苦短，机遇稍纵即逝，我要享受生命中体育带来的精彩，我先后挑战游泳、登山、羽毛球、山地自行车、极限飞盘等从未涉足过的运动，在运动的激情与活力我中重获信心，10年“中美体育课程交流活动”中，我担纲江苏代表队足球课展示任务，采用双语教学模式为外籍教授和省市教研员带来全新的体育课，研讨中面对100多位专家学者我大胆发言，创新的思维、精彩的表现博得了满堂彩。随后在区、市基本功比赛、省展示课等活动中我又多次斩获殊荣，证明了自己。

　　心是战场也是舞台，我的战场充满挑战，我的舞台精彩纷呈。若干年过去，当我怅惘若失犹豫不决的时候，当我春风得意欣喜若狂的时候，那些关于挑战的故事会一如既往地激励着我在体育教学生涯中奋蹄前行，纵使青春不再，我那颗勇于挑战的心也会似火般熊熊燃烧，永不熄灭。

　　此致

　　敬礼

**关于励志的演讲稿 篇20**

　　同学们：

　　一个快乐的寒假已经过去，迎着早春的第一缕阳光，我们又重新回到美丽的校园，开始了新一学期的征途。在这春意盎然的日子里，我们大禹中队积极响应学校大队部的号召，举行了“新学期新打算”的班会活动。

　　一年之计在于春，一日之计在于晨。今天，对于所有的同学来说，又是一个新的起点。大家经过了一个假期的休整，已经做好了充足的.准备，都打算在新学期里拼出一番新成绩，纷纷谈了自己的打算和目标。有的表示要提高考试成绩，让父母高兴；有的说要在新的学期里努力学习，认真听老师讲课，上课要积极发言；有的说要经常参加各类活动，和同学搞好团结；还有的想让自己的书写有进步……

　　我们可以相信，亭山小学的队员们定会好好珍惜这段宝贵的时光充实自己，把自己的目标变为势不可挡的动力，向着自己的目标，奋力前进，到达成功的彼岸！

　　谢谢大家！

**关于励志的演讲稿 篇21**

　　亲爱的老师们，同学们：

　　今天，我演讲的题目是：未来属于我们90后。

　　我出生于1997年，是一个地地道道的90后。我常常听见身边的长辈对我说：\"你们这些90后的孩子啊，真是让人琢磨不透。\"在报纸和网络上，也经常用\"迷惘的一代\"、\"沉迷网游\"、\"漠视亲情\"等负面词语，来评价我们。而来自90后的辩白也不少，比如说\"时代不同了\"、\"你们不了解90后\"等等。

　　其实，每一代人都有各自的特点。我们可能没有60后的谦虚，70后的谨慎，80后的成熟;我们可能缺乏一些经历，一些磨练，一些挫折。但正是因为如此，我们才有着与前几代人的不同。只是，前几代人都用他们早已形成的标准来要求我们，以至于产生了对于90后的普遍偏见。

　　但即使是这样，越来越多的90后仍随着时代的大潮，来到了国家和社会的大舞台上，演绎着不输于任何一代人的辉煌。国庆周年阅兵，那威武雄壮的军容冲击着我们的眼球，那铿锵有力的节奏震撼着我们的心弦，你可知道，这里面有多少90后官兵自信坚定的身影。还有那变幻多姿的背景方阵，那是八万多名90后中学生组成的壮丽画卷。90后的我们为祖国的强大，感到无比自豪，90后的我们用完美的表演表达对祖国母亲最诚挚的祝福。

　　温哥华冬奥会，矢志滑行的90后女孩——周洋，用闪电般的速度，打破了韩国队在短道速滑女子长距离项目上的长期统治，向世界展现出90后的拼搏奋进，夺取金牌后，又用朴实的感谢，向世人展现了90后的率性真诚。

　　玉树震后第二天，21名来自青海大学的学生走进青海省第五人民医院做志愿者，他们当中有些失去了家人，有些失去了朋友，可是这些90后们，擦干了眼泪，每天从7点忙碌到次日凌晨，帮助医务人员照料伤员、做语言翻译，对重症病人进行一对一的看护。虽然每天只有四五个小时的休息时间，年轻的脸上流露着疲惫的神情，却没有一个人退出。而我们这些千里之外的同龄人，也在学校里，用一元钱一份情，一瓶水一腔爱，汇聚成支援灾区的心意。90后的我们，在大灾面前，用真心诠释着生命的感动，用双手传递着大爱和深情。

　　这一切的一切，难道不足以说明我们90后是经得起风浪、受得起考验、可以信赖、值得期待的吗?

　　我相信，还有许许多多的90后，不消极，不颓废，在90后的字典里，也镌刻着坚强，自信，和上进。总有一天，人们会发现，我们已经褪去了幼稚浮华的外衣，取而代之的是发自内心的成熟。总有一天，我们会微笑着去面对生活，让当初对我们90后不屑一顾的人惊讶，让前辈们放心的让我们担当起社会的重任。

　　我们要永远记住：未来，属于我们，未来，属于我们90后。

**关于励志的演讲稿 篇22**

　　大家好！

　　巴金在自己的随想录中说过。“人不是点缀太平的。而是工作的，正因为有了荆棘，才需要我们在荆棘中开辟道路。”一个人来到世界上，平平坦坦过完一生是毫无意义的。要建立自己的天地，让成为主宰自己的主人。这一切都不可以空想，要靠实际行动、勇气、智慧、毅力才能实现。可是这条路不好走。放眼望去它若隐若现，只有一条荆棘丛生、弯弯曲曲、坑坑洼洼的小路。为了自己的目标，为了磨练自己的意志，我们必须果断的选择这条路。

　　有了自信，中华民族便有了无数追求成功的动人的故事：“头悬梁，锥刺骨”、“凿壁偷光”、“囊萤映雪”……有了自信，一双脚便能穷尽大漠沙海，脚下就飘起“丝绸之路”，身后就有“丝路花雨”；有了自信，一双手便能雕绘出莫高窟的金碧辉煌，筑起葛洲坝“截断巫山云雨”，托起“神州号”飞船遨游神秘的天宇。

　　自信不是狂妄自大，也不是心血来潮，更不是“宁信度，勿自信也”形而上学的固执。它是理想进取中折射出的生命的灵光，是孜孜追求路途中永恒的生命潮汐，是成功碑塔下第一块灵活辩证的基石。

　　自信吧，朋友！有了自信，才会拥有自我，才会拥有成功，才会拥有辉煌灿烂的人生！

　　谢谢大家！

**关于励志的演讲稿 篇23**

　　尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

　　大家早上好!今天我演讲的题目是《励志和勤奋是成才的必由之路》。

　　励是鼓舞，劝勉;志是关干将来要有所作为的意见和决定，是有识之士的心愿。励志是激发文气，以求有所作为的意思。

　　励志，首先要有志向，有高尚远大的理想，和明确的奋斗目标。

　　少年周恩来在全班同学面前表明了自己的心迹;要为中华崛起而读书，他不愿意自己的民族再软弱，不愿意自己的同胞再受欺辱，他把个人的学习与民族的振兴大业相联系，最终成了新中国的第一任!可见，高尚远大的理想和明确的奋斗目标对人的领导作用多么巨大!

　　人生是一条射线，以我们的出生为起点可以无限延伸，理想有多高远，学习有多勤奋坚持有多长久，这条射线就有多长，我们的人生轨迹就有多深，价值就有多大，意义就有多远。

**关于励志的演讲稿 篇24**

　　敬爱的领导，老师，亲爱的同学们：

　　大家好!我叫曾，来自两市镇一完小班，今天我演讲的题目是——《高举光辉旗帜，誓做时代新人》。

　　高山仰首，大海扬波，大地溢满了新世纪的朝晖。在这百花争艳，风景怡人的季节，踏着时代的节拍，穿越岁月的时空，我们即将迎来党的九十华诞。做为炎黄子孙，一名两市镇一完小的学生，我感到无比激动与自豪。在祖国温暖的怀抱里，在党的关怀下，我将发奋学习，高举旗帜，誓做时代新人。

　　“没有共产党，就没有新中国”每当我听到这首歌，我是那么的热血沸腾，信心百倍。在党的英民领导下，祖国发生了翻天覆地的变化。中国共产党——一个响亮而又多么伟大的名字，您那临危不乱，指挥若定的气魄;您那正直无私，鞠躬尽瘁的气节;您那高瞻远瞩，处事不惊的战略眼光，让全世界人们刮目相看。您奋勇向前，挫折中不屈不挠。在我心中您就像一棵挺拔而坚韧的树苗，艰难而顽强地成长起来。90年的风风雨雨，90年的奋斗不息，90年的光辉历程，您改变了中华民族的命运，建立了一个伟大的社会主义强国!

　　今天，我们是五月的花海，拥抱着少年时代;我们是初升的太阳，燃烧着新的未来。在党的光辉旗帜下，我们激情豪迈。党啊，您是东方升起的一轮朝阳，晨曦中我们沐浴着您明媚的霞光;您是鲜明的旗帜，指引我们奋勇前进，乘风破浪;你是力量的象征，激励我们披荆斩刺，奔向前方。党啊，您那火红的旗帜将永远飘扬!您的万丈光芒将永远普照大地!冉冉发光!

　　放心吧!伟大的党。放心吧!敬爱的老师和家长。

　　终会有一天，我将面对鲜艳的党旗，怀着激动的心情，举起右手，向党旗庄严宣誓，实现我从小的追求与梦想!我一定不辜负您们的希望，高举光辉旗帜，誓做时代新人，树立远大理想，奋发图强，使祖国插上腾飞的翅膀，谱写新的乐章，让祖国傲然屹立在世界的东方!

　　谢谢大家!我的演讲完毕。

**关于励志的演讲稿 篇25**

　　尊敬的各位领导，朋友们：

　　我们从小就被教育，节约要从小处着手，从一粒米、一滴水做起，然而，节约终究并不只是小事，现在的社会有时候变得很陌生，节约反而成了小气被人笑话，节俭被当成贫穷的表现。我们需要在全社会改变那种所谓的虚荣消费心理和浪费观念，需要重新认识老祖宗留下的千年传统和良好美德。

　　俭朴，勤奋是我们中华民族的美德。俭、勤这两个字看似寻常，却不能等闲视之。它是我们作为一名电力工作者不可缺少的美德，是成才的一种激素。因为只有具备这种美德，才能忘怀得失，不慕荣利;只有具备这种美德的人，才能胸怀大志，处困境而不沮丧，受窘厄而泰然如常;只有具备这种美德，才能摒弃奢欲，以事业为重，有所成就，有所作为。

　　由此我想到了一向以“小气”闻名的日本丰田汽车公司。他们的“小气”着实令人对日本人感到惊讶，对日本企业感到震憾。为了节约用水，丰田公司的员工将抽水马桶里放三块砖，以节约冲水量;笔记用纸正面书写完后，裁成四段订成小册子，反面再作便条纸使用;一只手套破了，只换一只，另一只破了再换;员工上班时，如要离开工作岗位三步以上，一律自觉的跑步;有时候真觉得不可思议，偌大的一个世界知名企业，还这么小气，还在乎这么一点点浪费吗?但是，对于丰田来说，“聚沙可成塔，积水可成渊”，正是由于丰田汽车公司员工的这种“小气”，才成就了丰田公司今天的辉煌。

　　当国家电网公司的“三节约”活动理念迅速渗透到公司系统各个角落时，当厉行节约将成为我们的一种境界、一种习惯、和一种文明的生活方式时，我们有理由相信眼前这个曾经“大手大脚惯了”的显些浮华浮躁的社会正在踏实务实起来。如果说，这境界、这习惯、这文明的生活方式的培养，是从“节约一分钱，节约一张纸，节约一寸导线……”的多个节衣缩食的“一”开始的，那么，它体现的却是我们电力人对人与自然关系的新认识，对严竣的资源和能源形势的危机感，对人类社会可持续发展的责任感。

　　由此，我也想到了我们的节约意识却反差很大。回想我们在工作和生活中，是否注意节约每一滴水、每一度电、每一张纸……往往是我们在不经意中就造成了诸多浪费。许多纸张只写了几个字就扔进废纸篓;白天亮着的电灯;卫生间水龙头哗哗流水……其实稍加注意，我们可以做得更好，但往往我们却忽视了这些细节。我想，在家里我们肯定能做到随手关灯、关水;

**关于励志的演讲稿 篇26**

　　各位同学，各位评委：大家好！

　　鲜花感恩雨露，因为雨露滋润它成长；苍鹰感恩长空，因为长空让它飞翔；高山感恩大地，因为大地让它高耸.

　　这么多年来，是谁赋予了我们精神上的粮食？是谁辛勤的浇灌、培育、呵护一颗颗小幼苗，让我们枝繁叶茂，姹紫嫣红，茁壮成长？又是谁不分昼夜、夜以继日的为我们备课，准备课堂上华彩的乐章？答案一目了然，那就是最敬爱的老师。

　　是啊！老师是\"人类灵魂的工程师\"，是\"园丁\"，是\"春蚕\"，是\"蜡烛\"，为我们默默的奉献着，\"捧着一颗心来，不带半根草去\"，即便这样，他们也在所不辞。不论是小学老师还是中学老师，老师们的人格魅力、高尚品质、严格执教的精神感染着我们。

　　当我怀着害怕的心跨进校门时，老师，是您阳光般的笑容给了我以安慰。您将我带进了学校，带进了丰富多彩校园，也带进了学习的殿堂。

　　当我们成功的时候，老师会激励我勇往直前，并告诉我们\"满招损，谦受益\"的道理；当我失意的时候，老师会像慈母一样来关爱我，照亮我前进的航程，让我们看到光明，从跌倒的地方再次爬起来，继续走下去。

　　当我怀着疑惑的心面对难题时，老师，是您耐心细致的给我讲解解题的思路。您将我那颗困惑，堵塞的心带到了题中，带进了举一反三的解题思路中，，也带进了趣味无穷的数学天地里。

　　当我怀着惭愧的心面对错误时，老师，是您意味深长的教给我做人的道理。您将我那颗幼小，无知的心灵带到了正确的道理中，带进了我日后要正确面对错误的信念中，也带进从错误走向正确的生活中。

　　老师，您是一架永不生锈的播种机，在我们的心灵播下真诚与希望的种子；您是慈母、严父，辛勤的抚育着我们，用爱滋润着我们干涸的心灵；您的淳淳教导，为我们修剪多余的枝叶。老师，我们是雏鹰，经过了你的哺育，我们已经起飞。

　　感谢您——老师，您让我们成为自信的，能超越自己的人。你用事实向我们证明：学习并不是一种负担，而是一种快乐和责任，一把通向我们未来天地的钥匙。您教会我们用自己的头脑和双手大胆探索，寻找和发现，让我们尽情的在知识的海洋里遨游，使绚丽多彩的生活充满惊喜！

　　感谢您——老师，是您让我们明白：我们能从失败中汲取教训，在困难中克服障碍，在黑暗中寻找光明。您给我们勇气去动脑筋，同时要求我们襟怀坦荡。您将美放在我们心中，给我们教诲、见识和想象，或许你讲课的每个细节随着时间的流逝会被我们淡忘，但您的热情、勇气和慈爱会永远保留在我们心中，让我们刻骨铭心。

　　感谢您——老师，是您让我们懂得生活能像一张纸一样轻薄，也可以像大海一样深邃，像天空

　　一样辽阔，而我们必须自己做出选择。您带领我们所经历的每个问题，每个发现，让我们看到了智慧在知识海洋中的闪烁。

　　敬爱的老师，你们的教诲如春风，似瑞雨。滋润了我们的心。感谢您，为我们插上了丰腴的羽翼，我们是小船，经过了您的告诫，我们已经起航；感谢您，为我们张足了前进的风帆。

　　风儿吹下一片落叶，承载着我们莘莘学子心中的同一句话：老师，感谢你们。 第3篇：励志演讲稿

　　老师们，同学们：早上好！

**关于励志的演讲稿 篇27**

　　尊敬的老师,亲爱的同学们：

　　大家好！今天我演讲的题目是《我爱你，祖国》！

　　如果有人问我，我的祖国在那？那我一定抬起头骄傲的告诉她：地球上那一个像金鸡的地方就是忘的祖国——中华人民共和国。

　　中国，是一个有着五千年文化历史的文明古国。说气中国，首先要说的就是中华民族的象征——万里长城。一位曾经遨游太空的宇航员说过，从太空上俯瞰地球，地球是个深蓝色的球体，然而在这深蓝的球体上就有一条巨龙在蜿蜒盘旋，而这条“巨龙”当然就是中国的万里长城。当时秦始皇建造万里长城时只是为了抵御北方游牧民的干扰，他不会想到的是，在五千年后的今天，万里长城竟然成为了中国的象征，炎黄子孙的骄傲。

　　谢谢大家！

**关于励志的演讲稿 篇28**

　　亲爱的老师，同学们：

　　大家好！

　　时间如白驹过隙，仿佛昨天，我们还在绿茵场上欢快的踢着足球，肆意挥洒着汗水与笑容；还坐在教室里上着音美，和老师贫着嘴，光明正大的看着小说；还能在午休时间不顾一切的睡上一觉，还以为自己是个天才，什么知识一听就全会了。初一初二多么美好。可是一觉醒来，还是那片明朗的天空，那缕迷人的阳光，不同的是，我们失了那时的纯真，蜕变成初三的学生。

　　面对考试。几乎每场考试我们都会元气大伤，主要是因为太紧张，害怕平时自己不会的知识考到。于是面对自己的弱项，我们要解决它，不断练习。在每次考试中做到心如止水，效果才是极好的。

　　面对更强者。对于强者，我们大概只有仰慕、敬佩的态度，认为他们就该比自己强。非也。他们只是付出了更多的汗水。除了人前的辉煌，我们更应注意到他们的努力，自己也要更拼，为了有朝一日做个更强者。

　　如果初中是一叶舟，它或许在海岸边搁浅；如果初中是一首歌，它可能正低回宛转；如果初中是一只不知疲倦的飞翔的小鸟，它也许正身处囚笼。初三，就是要使搁浅的舟重新拥入大海的怀抱，要使沉闷的歌变得活跃生机，要使小鸟重获自由，飞的更高。同学们，面对初三，你们准备好了吗？让我们一起在初三的天地，尽情翱翔吧！

　　谢谢。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找