# 老师师风师德演讲稿

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-17

*老师师风师德演讲稿（通用29篇）老师师风师德演讲稿 篇1　　各位领导、老师：　　苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育。”巴特尔也说“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒;教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。”这就是爱，有爱才*

老师师风师德演讲稿（通用29篇）

**老师师风师德演讲稿 篇1**

　　各位领导、老师：

　　苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育。”巴特尔也说“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒;教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。”这就是爱，有爱才有教育，因为爱才崇高，无私地爱，是教育的魂!我今天演讲的题目就是是——《只要心中有爱》!

　　 年的秋天，由于教育资源的不足，我在开学近一个月后才来到了梁营小学，，出任五年级的班主任兼语文老师。在这以前，这个班没有固定的老师，当我走进教室的时候，发现地面一片狼藉，小吃食品袋，碎纸，瓜子壳教室后面的扫帚，簸箕，倒扣的水盆，横七竖八的摆满了地面，墙壁上撕烂了一半的宣传标语，晃晃悠悠快要掉下来的国旗图，那几个坐在桌子上的，斜着眼看我的男生。这就是我接班时的大体情况。一年后我送他们上六年级时，这个班是全校自主管理的样板班级。

　　我毫不夸张地讲那是我用爱换来的!在我心中，每一个学生都是一张白纸，我在上面用爱心描绘，所以就会收获了爱的享受!在我的班上，有个孩子个性特别强。有一天中午我正在吃饭，几个学生慌慌张张跑到我的办公室说梁帅和梁林坡打架了，还流了血。我一听，外套都顾不上穿，跑到教室，一看，梁林坡拿个凳子正要往梁帅身上砸，我边喊边冲上去，拦在他们中间，梁林坡的凳子一下子砸在我的肩膀上，疼得我站不住跌在桌子上，几个女生吓得紧紧拉着我，大喊：老师!老师!!!我强忍住痛慢慢地站起来问他们：“还打吗?”两个孩子低下了头。事后，我分别给他们做工作，给他们讲冲动的后果，宽容的重要。有一天，梁林坡怯怯的问我：“老师，你会不会恨我?”“怎么会呢!”我们笑了，多么简单的孩子啊!

　　班里有个孩子叫王强，学习较差。每次当我想接近他时，他总是很慌乱的躲开。在课余时间，他总是一个人孤独的坐在教室或者远远地看别人玩。看着他眉头那与年龄不相称的忧伤，我真为他难过。我向他同村的同学打听他的情况，才知道他的家庭情况很特殊，爸爸是个残疾，妈妈患有精神障碍，生活不能自理，全家人靠每月不多的低保勉强度日。家庭的不幸使得这个孩子自尊心很强，又很敏感，每当别人想要帮助他时，他总是像刺猬般地拒绝。了解到这个情况，我对这个孩子有了更多的心疼和关爱。利用休息的时间，我到他家里找到了他的爸爸，告诉他孩子在学校的情况，那个看上去很倔的男人流泪了。他擦着眼泪对我说，本来打算小学毕业就不让孩子上学了，现在看自己的这种态度对孩子来说真不公平啊，就冲你一个老师这么把他当回事，我再苦再难都让他上……

　　回到学校，我开始有意识的在班级讲知识改变命运，讲命运在自己手里的故事，讲同学之间真诚真爱的力量，暗中交待几个班干部在平时多与他聊天，多帮他复习，同时我自己出钱为他购买了整套的练习册，创新作文等书籍。功夫不负有心人，这个孩子渐渐的不再封闭自己了，学习上也有了劲头，在期末考试中，一跃进入班级前五名，班级的其他同学也在这充满爱的集体中变得成熟了。孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的`好气象。同学们比学赶帮，师生间谈笑风生，平等互助。在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。校院里，有我们班巡查卫生的义务巡查员;绿化区，有主动清理打扫的校园美容师;教室里，有主动帮助同学的学习互助员。整个班级洋溢着的是团结，是自信，是融洽，看着这一切，我倍感欣慰，我在他们心田上播下的爱的种子，已经开始生根，发芽，这难道不是爱的力量吗?

　　春风化雨，滋润心田，爱无声，但有形。XX年的教师节，我永远记得这个日子。教过的那帮学生已经升入了六年级，孩子们却依然留恋着我。午后，我躺在床上休息，忽然听到有人在外面小声说话， “哎，老师在不在办公室?在不在呀”“别挤，别挤!”我悄悄走到门口，把门打开，挤在门口的孩子们一哄而散，我笑着问干什么呢，几个孩子涌过来把一大束野菊花塞到我怀里，随即跑到远处，笑嘻嘻的看着我。我接过来一看，还有小卡片呢，我随即拿出一张慢慢地看，稚嫩的笔迹写满了祝福。看着孩子们一句句“老师，我们爱你;老师，还想让你教我们……”!的真情告白，那一刻，我感觉时间好像停止了转动，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，泪水控制不住地流满了脸颊，站在远处的几个孩子也不住的抹着眼睛。老师们，这就是爱啊，让我如何不感动

　　生活在纯真的孩子们中间，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时也教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱!

　　有人说，家有三斗粮，不做孩子王，那是因为我们教师的生活太清贫，我们的工作太琐碎，普通。我们有时也会有抱怨，可是一走进教室，一走上讲台我们却一如既往的精神抖擞。是的，和孩子们在一起，我们干的是充满青春活力的事业，我们将永远青春焕发。清晨，一声声“老师您早”那充满童稚的问候，带给我们一天的快乐和生机，傍晚，随着一声声“老师再见”，给我们留下明天的希望之光。有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄;如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜;如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。

　　是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根的骄傲，作为一名小学教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，在以后的教育工作中，我要多多向有经验的老师寻求育人的良方，提高自己的专业素养，锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵，用自己的真爱给孩子们支持起一片幸福的蓝天。

　　我的演讲完毕，谢谢大家!

**老师师风师德演讲稿 篇2**

　　尊敬的各位领导，各位教师：

　　“教师”，这只是一个平凡的称谓，而在现实中，教师这个称谓却似乎成为了教师生活的全部。教师以牺牲自我来换得学生茁壮成长。

　　讲台催人老，粉笔染白头，但教师们却无怨无悔，矢志不改，耕耘不辍。这种甘为人梯、无私奉献精神就如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。

　　不得不承认这样一个事实，教育工作是平凡的，但也是辛苦的。我们每天都进行着大量平凡、琐碎的工作，日复一日、年复一年。

　　那么，是什么支撑着无数教师兢兢业业、勤于奉献、淡泊名利、默默耕耘的呢?又是什么使教师乐于奉献、勤勤恳恳、甘于平凡呢?我想那一定是教师对教育事业的满腔热情，是这种爱岗敬业的精神让他们义无反顾地投身于教育事业，更是一种对于教育事业的责任心，以教书育人为己任的高尚道德让他们为了中华民族的明天贡献自己的力量。

　　许多老师都在自己的岗位上默默奉献，教学上，精益求精，用广博的.知识、丰富的语言给学生以知识的洗礼；科研上，勇于创新，用富有价值的学术为我国的科教事业作出贡献。

　　在学习了先进教师的事迹之后，我深为他们高尚的师德情操、无私的奉献精神所感动。学高为师，德高为范。师德是为师之本，更是立国之基。鲁迅先生曾这样热情地称赞过奉献者的泥土精神：“譬如想有乔木，想看好花，一定要有泥土；没有土，便没有花木；所以土实在比花木还要重要。” 古人云：“士不可以不弘毅。”而我却要说，师不可以不德高。没有高尚的品德，岂能安贫乐道?没有高尚的品德，岂能“化作春泥更护花”?

　　身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，最重要的条件是什么?是优美的语言?是广博的知识?还是丰富的教学经验?然而，在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想；它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

　　一代先圣孔子在两千年前就教诲我们：仁者爱人。泰戈尔也曾叹道：不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。“每个人都需要爱”，我深深地体会到这句话中所蕴涵的道理。在爱的世界里，一切都充满了阳光。在平日的教学工作中，我试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。

　　教育是对生命情怀的倾诉与关注的过程,是知识的构建与生成的过程,，是师生为了未来而共同奋斗的过程，是托起希望的过程。我从不敢有丝毫的懈怠，我要将我所知的全部教给我的孩子们，因为我要对得起那些渴望知识的眼睛，那些对我如此信任的心灵。

　　前苏联著名教育家马卡莲柯说过：“没有爱便没有教育。”冰心老师也说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”

　　有一个学生曾经这样说，“我是一个特别不爱学习的学生，一拿起课本就犯困，但我特别喜欢听您的课。我喜欢听您叫我可爱的孩子，叫我小宝贝，让我觉得很幸福，我知道老师很爱我，所以我不可以对不起您。”

　　另一个学生告诉我，“我喜欢看老师对我们笑，我可以感受到其中的温暖与信任。老师就像母亲，包容却不放纵，我可以自由的表现自己，并且可以感受到自己的进步。”这些话虽然质朴，但却让我由衷地感动。

　　爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯萎的小草发芽；爱是神奇，可以点石成金。爱是世上最伟大的语言，是激发潜能最好的动力。

　　教师这个职业不仅仅是光荣的，同时也是一种责任。我们不是教书匠，我们是人类灵魂的工程师。我们可以感染同事，同心同德，齐心协力；我们可以感染家长，树立威信，真诚沟通；我们可以感染学生，积极进取、勤奋努力；我们更可以感动社会，爱岗敬业。

　　我们平凡的生命在一批又一批的学生身上延续，我们平凡的青春在一代又一代的青年身上闪光。这对于一个平凡而有限的生命来说，不正是焕发着无限的生机吗?

**老师师风师德演讲稿 篇3**

　　全首先给大家描述一组图：第一幅图是一片鲜艳的黄，不知何物；第二幅图上立着一枝怒放的花，呈球状簇生，一片片花瓣清晰展开，那一片黄原来是它的一片花瓣；第三幅图则是繁花似锦，或黄，或橙，或红星星点点，色色相映；第四幅图显示这里是一片美丽的草原，无垠的草地开满野花、牛羊成群，远处的雪山冰峰林立、银光闪闪，湛蓝的天空飘着朵朵白云，构成了令人心旷神怡的美景；第五幅图展现的是一座繁

　　首先给大家描述一组图：第一幅图是一片鲜艳的黄，不知何物；第二幅图上立着一枝怒放的花，呈球状簇生，一片片花瓣清晰展开，那一片黄原来是它的一片花瓣；第三幅图则是繁花似锦，或黄，或橙，或红星星点点，色色相映；第四幅图显示这里是一片美丽的草原，无垠的草地开满野花、牛羊成群，远处的雪山冰峰林立、银光闪闪，湛蓝的天空飘着朵朵白云，构成了令人心旷神怡的美景；第五幅图展现的是一座繁华的城市，一辆电车缓缓驶过，这幅美景竟是电车上的广告画；第六幅图是在沙漠边上的小镇上，邮差正在把一封信交给一位女孩，那座繁华的都市居然是信封右上角邮票上的图案。

　　没有小花的娇艳，就不会有邮票色彩的斑斓；没有小处的精彩，就不会有大处的壮美。生命的交响乐不就是由一个个音符所组成的吗？伟大的事业不就是由无数平凡的工作所推动的吗？宏大的事业，必须经过一代人、几代人甚至十几代的不懈努力。有如接力赛，每一代人都有自己的一段路程要跑。又如一部机器，每一部分、每一个人都有自己的一份责任。小处的平凡不等于就是平庸，小处的平静不等于就是平淡，小处的平常不等于就是可有可无。

　　在全社会大力倡导和弘扬三平精神的今天，就更需要我们坚持三平精神、实践三平精神，以小处的精彩成就大处的壮美！平凡之中要有伟大追求，平静之中要有满腔热血，平常之中要有强烈的责任感。

　　看看我们身边那些默默无闻的三平教师，他们是那样平凡、平静、平常而让人感动；他们敬业，他们上进，他们虚心，他们博爱，他们身上有使不完的劲他们很平凡，他们做的事也很平常，但几十年如一日的坚守，何尝不是一种伟大呢？

　　今天，面对选择。钟南山选择了直面非典；杨利伟选择了遨游太空；刘翔选择了一百一十米的跑道。而我，一个原本不甘于平庸的人选择了平凡。因为我懂得只要和历史共脉搏，和祖国同呼吸，平凡亦能托起伟大。

　　我喜欢这里的学生，喜欢他们那调皮纯真的模样；喜欢看着他们在课堂偷偷地做些小动作，然后被我发现时很可爱地冲我笑着；喜欢听到学生用郑州的方言叫着我老师，那种声调很美，有种说不出的感觉，总觉得那是对我的呢称，听着那种软软的轻快的带着旋律的声调，我都会莫名的在心里荡漾开温馨；喜欢看着学生那一双双明亮的眼睛，充满对知识的渴望；喜欢看到有些学生在课堂上看手机被我发现时惶恐和惊讶的表情；喜欢那些孩子样的学生在看到我检查书时，不自觉的会翻开书的封面检查

　　回想到此，扪心自问，我很平凡，但在平凡的工作中是否有孜孜不倦地追求？我很平静，但平静之中是否饱含满腔热情呢？我很平常，但作为教师，我是否对学生具有强烈的责任感?在三平精神的指引下，我必须提高认识，加强自身修养，做三平精神的真正实践者！

　　尊敬的各位评委、各位老师：

　　大家晚上好!今天我演讲的题目是：无悔的选择。

　　我曾经有过美丽的梦想：就是当一名教师。我幻想在铺满鲜花的道路上，描绘心灵的美景;我幻想在充满爱的童心中，品尝桃李满天下的幸福。在我读四年级的时候，我的老师是一位女老师，和我的母亲是儿时的玩伴。我的母亲因家庭的贫困没有读过书，我的老师也只是一个高小毕业生，她虽然教我们所有学科，但其他科目没有上，所有时间都上语文和算术，我们很乏味。她还经常出错，有一次我哥哥发现我的作业是错的可她却给我画勾了，我告诉她，她不但没有接受，反而说我挑她的眼睛皮。有人说：在每个孩子的心目中，老师是一个最亲切，最智慧，最伟大的形象。从那以后，我就暗下决心，一定要好好学习，当一名合格的教师。就这样，我怀着对米来生活的美好慷憬，怀着对孩子的无限热爱，在我17岁那年，不顾姑妈的反对，义无反顾地踏进师范的校门，20岁那年满怀慷憬地步入了一个全新的世界我，成了一名光荣的小学教师!

　　屈指数来，工作至今已经二十四年了。有人说：教师是天底下最光荣的职业!教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人。我们也曾说，作为一名教师，只有履行自己的师德责任和义务，才能实现自己的人生价值，谋求人生的幸福。看到那么多老师的`付出后，我明白了陶行知先生的一句话：老师是捧着一颗心来，不带半根草去的。教育工作是辛苦的，是我们教师对教育事业的满腔的热爱，是这种爱岗敬业的精神让我们义务反顾地投身于教育事业，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值的满足。

　　苏霍姆林斯基说过：教育技巧的全部奥秘在于教师如何爱孩子。教师是一个寂寞的职业。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个个伟大的理想，他们以学生为本，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。通过这么多年的教学实际，我深刻的理解了教师职业的艰辛。古语云：作经师易，作人师难。的确，要不然又怎么会有孟二东板凳要坐十年冷，文章不写一句空的事迹呢?我们增长自己的智慧，是为自己开一朵花：我们奉献世界的心，是为世界开一朵花。我为之努力奋斗了二十四载，终于求得了一枚不悔印章教师。

　　十年磨一剑，今日试锋芒，人生又有几个这样属于自己的十年呢?我们的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，老师们用二十年、三十年、四十年甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻无怨无悔地倒地一掷。

　　教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。教师不是飞蛾扑火的浪漫烈士，老师骨子里是一个有良知的生意人。我想学生对社会的回报就是对老师最大的回报了吧。自己给了学生什么?学生就给了自己什么?在我们的教育领域，极少数人因社会经济的多元化而扭曲了价值观念，他们不再坚持学术民主，不再坚持潜心钻研，不再坚持以德育人，把自己教师的尊严抹灭了。尽管这个现象只是个别，但在这里，我要告诉你们，只要自己守住一颖奉献的心，守住自己当初这个无悔承诺，任尔东西南北风，我自窥然不动。

**老师师风师德演讲稿 篇4**

　　尊敬各位领导，亲爱的同事们:

　　大家下午好！

　　爱心是水、创新是船在儿时就向往成为一名光荣的幼儿教师，在我的心目中教师是一杯水，纯洁；教师是一颗星，带来光明；它更是一幅风景，桃李满天下！而今，我已是一名十年教龄的幼儿教师了，如果有人问我：“你爱自己的职业吗？”“你烦吗？”我会毫不犹豫的回答：“我非常爱幼儿教师这一行。”因为在我的心目中早已装满了天真无邪的孩子，我爱他们，我要用爱心之水滋润每一个孩子的心田，我要用我的创新之船载送着孩子们到达成功的彼岸。

　　爱心是水，滋润着你我的心田；爱心是金钥匙，能够打开孩子的心灵窗户；爱心更是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。在平时的活动中我努力实践着。

　　对天资聪颖的孩子，我有意识的培养他们的品格意志；对性格内向的孩子，我用爱心、耐心铸成一把钥匙，寻找他的自信，打开她心灵的窗户；对生病的孩子，我更是少不了关怀、探望……记得我班有个性格非常内向的孩子，刚来幼儿园时，什么都不知，什么都不会，且样样没兴趣，跟他说话，她永远都是点头、摇头。一年来在她身上倾注了我的爱和我的教育，我时刻都在关注她。为了培养她的自信，我开始鼓励她自己独立做事，有时我心里确实会有点儿着急，但理智告诉我，我这当口一批评，我会更不知所措，所以对于这样的孩子，我必须具备了五心：爱心、耐心、关心、信心、细心。时间一天天过去了，她终于有了转机，她开始轻声讲话了，面对她每次小小的进步我都及时给予鼓励，她对自己更有信心了，说话的语气也壮了，现在在活动时还常常举手发言了！是什么力量使他转变的呢？让我大声的告诉你们吧！那是爱的力量，教育的力量！在工作中，我努力为孩子们营造一个宽松愉快的环境，真正成为孩子的支持者，合作者，引导者。我和孩子一起生活、游戏、学习，带领他们走出幼儿园，走向自然，走向社会。我成了孩子最要好的朋友和玩伴。我用真诚换取孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长。孩子的一举一动甚至细微的情绪变化都会被我捕捉，从中，我发现了孩子的兴趣、特长、爱好、潜力，并根据孩子的个性特点，进行有针对性的教育，从而使孩子的潜能得到开发，多元智能得到发展。

　　“润物细无声”，孩子们一天天地进步了，一天天地长大了。爱心是水，滋润着你我的心田；创新是船，载送着他们到达成功的彼岸。21世纪的教育是素质教育，21世纪的人才应当是创造型的人才。现在的幼儿园教育是要培养孩子的创造意识。教育的改革，时代的发展，呼唤着有创造性的教师。怎样才能有创造性呢？我们必须心怀一颗进取心，下苦功学习，向书本学，向同事学，向孩子学，在工作中，我经常为了组织好一次活动而广泛查阅书籍资料，经常为及时记录幼儿的表现而加班加点。作为教师，我常常以研究者的心态去对待教育活动，因为这样才能充分发挥自己的创造性；常常学习幼儿教育的先进理念和先进方法，因为这样才能提高自己的知识水平，推陈出新，找到更新更好的教育方法，使自己充满创造性，使孩子充满创造意识。看到孩子们富有想象的创意画，听着孩子们富有创造性的话语，我欣慰的笑了。

　　一份耕耘，一份收获。在我的努力下，孩子们懂事了，懂得了如何去爱，懂得了怎样做人；孩子们进步了，会唱会跳，会写会画了。我欣慰的笑了。孩子们在成长，我也在进步。当得到同行、家长的一致认可时；当听到孩子们说：“我最喜欢吴老师时”……我好感动，我好快乐！

　　如果孩子是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果孩子是花朵呢？我一定做好护花的绿叶；如果孩子是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果孩子是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。我们的工作是辛苦的，我们的工作是快乐的，让我们用爱心迎来孩子们对我们的信任，对自己的信心；用创新培养新一代的创造性人才，护送他们到达成功的彼岸。

　　让幼教赞美生命。“师者，所以传到授业解惑者也”。转眼间，我走进幼儿园工作已经快十年了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。

　　教师是幼儿的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是幼儿私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为幼儿的表率。我面对的是一群五六岁的小孩子，我就是他们的榜样。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。

　　一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我乐观向上，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的\'很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

　　我个人感觉，良好的师德师风的形成，除了在制度约束的基础上，还需要我提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不好习惯，在幼儿心中建立起良好的师德师风形象。

　　我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

　　1、爱岗敬业。首先，要热爱幼儿教育事业，要对幼儿教育事业尽心尽力。选择了幼儿教育事业，我对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。认真设计每一节课，甚至一个小小的动作。不求最好，但求更好。只有这样幼儿才能接受老师的教育而愿意学习，不断进取。

　　2、尊重每一个幼儿。每一幼儿都渴望得到老师的爱和尊重。要与幼儿平等相待，不能把幼儿当下级随便呵斥。只有把爱传递给幼儿把幼儿看重，幼儿得到老师的尊重，他们才会尊重老师喜欢老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

　　3、努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好幼儿。如果自身散漫，怎能要求幼儿认真。要提高自身的素质，这要求自己不断的学习，积极探索，不断开辟新的教法。

　　4、以身作则。教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿均喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为幼儿做出好的榜样，凡要求幼儿要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

　　爱心让我更美丽。

**老师师风师德演讲稿 篇5**

　　首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

　　关注每一位学生的健康成长。在完成传道、授业、解惑的任务的同时，关爱学生的身心发展，建立良好的师生关系，使学生亲其师而信其道，使教学相长，帮助学生成人成才。先进教师们关注后进生，不放弃任何一个学生的`博爱精神让我深受感动，也让我进一步领会到“没有爱就没有教育”这句话的含义，在今后的教学中，我将让爱先行，先爱生再教育。

　　教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

　　有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不时提高自身素质，不时完善自身，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

　　不断进取是师德的升华在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观

　　念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。我们的路还很长，不管有多坎坷，只要你把它当作一次经历，一次磨练，你会为你比别人的经历丰富而自豪，你会为自己经受得住磨练而骄傲。

**老师师风师德演讲稿 篇6**

　　尊敬的各位领导、老师们：

　　大家好！

　　记得在读幼师的时候，我曾用少女特有的浪漫去设计自己美好的未来，用自己火样的热情和赤诚去描绘自己未来的事业，毕业的时候，我将玫瑰色的梦幻捆进简单的行囊，带到工作岗位上去寻找梦幻的人生，然而现实并不像伊甸园里的菩提果那般完满和甜蜜，当一个个嚣闹不停、不谙世事、淘气调皮的孩子在我面前扮鬼脸，耍滑头时，我才真正体验到了做教师的平凡滋味，体验到了其中的艰辛和压力，但我却丝毫都没有后悔过，几年的实践告诉我：只要拥有一颗爱孩子、爱事业的心就能变不会为会，变苦为乐，变平凡为高尚。

　　成为一个孩子王，便与孩子们结下了不解之缘，每天与那些天真可爱的孩子们在一起，我都会把自己融进孩子的世界里，他们的调皮，他们的任性，他们的幼稚……许许多多，让我深深地爱着这些孩子们，看到他们有一点点进步，看到他们一天天长大长高，我感到无比欣慰，爱是奉献的，爱是不需要任何回报的。不知不觉，在幼儿园工作近十一年，回想过去的工作和孩子们的每一次活动，每一次交流，每一次沟通，我都用心体会，将自己的爱心奉献给每一位孩子。在我付出心血的同时获得了更多：我收获了一颗颗天真的童心，收获了一个个灿烂的微笑，收获了一串串信任的目光，他们让我在这个喧嚣的都市里仍能感受到一缕至真至纯的气息。有人也许会说“教小孩子能有什么出息？没有一点成就感。”可当你看到一个个哭喊着要“妈妈”的小家伙在您的关心鼓舞下，成长为一个个懂礼貌、讲文明、有个性的幼儿园毕业生时，我坚信，你会相信这世间真的有“点金术”的存在，这个“点金术”便是幼儿教师高尚、细腻的爱心。在操场上，我同孩子们玩起了小鸡找妈妈的游戏；在活动室里，我让孩子们围坐在身边，听我讲熊宝宝的故事。当悦耳的琴声从教室里传出，优美的歌声在这里回旋事故时；当顽皮的男孩摇响手中的铃鼓，活泼的女孩学着跳起欢快的舞蹈时，我正用一颗真诚、火热的爱心，悄悄地开启着他们的天真、无私的心扉。是这爱，使我对这项工作更加成熟，更加得心应手，孩子们也在爱中溶化了，多少时光我们共同努力。

　　久而久之，一个眼神，一个动作，一段音符，孩子们都和我有了默契，能心领神会。当我辛勤的汗水浇灌在孩子身上时，当我汗流颊背，口干舌燥时，我发现孩子们忽然长大了，懂事了，聪明了。猛然间，我找到了自身的价值：幼儿教师的工作是塑造人的工作，它神圣、伟大。只要我们用心走进这座神秘的“儿童公园”，用我们博大的爱心温暖这里的每一个角落，会发现在我们踏进的那一瞬间便得到了许多。丰子恺先生说过：“圆满的人格，就像一个鼎，真、善、美好比鼎的三足。”我将会在自己的人生道路上求真、求善、求美。用爱心燃烧起永恒的火焰，照亮孩子们的心田，幼儿教育是爱的教育，幼儿教师的职业是奉献的职业。是爱心让我如此美丽，愿爱心让我们更加美丽！愿我们幼儿教师爱心永驻！

**老师师风师德演讲稿 篇7**

　　尊敬各位领导，亲爱的同事们:

　　大家下午好！

　　当孩子们的眼睛里闪耀着快乐、歌声里飘荡着快乐，舞蹈里跳跃着快乐，故事里洋溢着快乐，这就是我一生最大的快乐。

　　\"小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话也惊天动地。\"歌声激荡着我的青春岁月，儿时的我就仰慕于神圣的幼儿教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，我义无反顾选择了幼儿教师行业，圆了我的幼儿教师梦。

　　还记得我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我感到新鲜、好奇。看看这张脸，摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨\"老师，您早\"那童稚的问候，给我带来一天的快乐和生机。每天傍晚随着一声声\"老师，再见\"，给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱。如今我已经在幼儿教师的岗位上和孩子们一起走过了13个春夏秋冬。我也深深体会到了平凡工作中默默奉献的快乐。正像歌里所唱，长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是真理，擦去的是功利。\"

　　幼儿园的孩子像刚出土的\"嫩苗\"，需要\"园丁\"的呵护和培养。李园长常说\"教者父母心\"，每个孩子都是父母的心肝宝贝，是父母的希望，在工作中我也如同对自己孩子那样对待每一个孩子，这就是工作中最有意义的地方。幼儿身体健康，活泼快乐，学习进步，我就能感觉到工作的快乐。

　　我用一颗永驻的童心走进孩子们的世界，发现、了解、帮助、教育他们。每天带着微笑，带着热情迎接他们。家长把孩子交给我们，孩子的安全是天，教育是地。幼儿教师这个职业有其苦，有其乐，可以感染同事，感染家长，我始终相信只要真心付出就有收获。

　　我永远都不会忘记自己肩上的责任，在播撒知识的同时，将爱种在孩子的心间。选择当幼儿教师真好，它使我青春永驻，永驻童心。

**老师师风师德演讲稿 篇8**

　　雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名我教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名我教师呢？我认为:

　　首先，树立良我的师德形象。教师良我的品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

　　其次，规明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率,以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

　　再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们愉快的情感体验中接受教育。

　　史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德,不是简单的说教，而是一种体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良我的师德，共同撑起教育的蓝天！

**老师师风师德演讲稿 篇9**

　　尊敬各位领导，亲爱的同事们:

　　大家下午好！

　　两年多前，我从事了幼教事业。不经意间，两年多的时光在平凡和平静中悄然逝去，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但直到今天，我依然还坚守在这里。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但是无论是在上班的时候和下班的时候，脑子里都是这份工作，我相信在座的各位也是这样。

　　说到教师的师德，人们马上会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献。但我觉得要具备这些条件我还差得远呢，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉得这就是我工作的价值和意义。幼儿园的工作繁琐、经常有很多的检查，我对自己的要求是不把个人情绪带到工作中。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。自己知识的增长，小朋友的欢笑，正是我对这个工作的热爱，我才会认真的学习，忘我的工作，无私的奉献。

　　苏家启小朋友是我所带的中班学生中最调皮的一个。在一次集体课外活动中，我一直在不停地叮嘱他：不要乱跑。但他仍然跳上跳下，我拉住他，努力使他安静下来，一不注意，朝东涌路方向跑去，我紧紧追着，他突然跌倒在地，我急忙把他抱在怀里，发现他膝盖流血了，我的心一下子揪了起来，赶紧抱起他跑到教室。为他做了检查和包扎，幸亏伤的不严重，苏家启痊愈了，家长非常通情达理，没有怪我们这件事，但是我更感到自己肩负的责任，也认识到只要我们尽心尽力地爱护和照顾每一个孩子，就会赢得孩子的爱戴，家长的理解。比起我们幼儿园的其他教师我要做的还很多，像夏淑芳老师家的潍坊，住在宿舍里，一周回去一次，我们可想而知她的辛苦，谁不想天天回家睡个舒服觉，看看电视，和家人说说笑笑，可夏老师就是把我们幼儿园当成了家，放在了第一位。赵婷婷老师我们都知道，孩子和她婆婆都在宿舍住着，为了工作何止是自己全身心投入，简直全家齐上阵，都是为了我们这个家。像这样的老师在我们身边太多了，虽然工作时间不长，我有的感受就是你想让孩子们喜欢你，那你就要做到自己也要变成孩子跟他们融合在一起，多关心他们，多注意他们，多护理他们，多和他们一起玩，说和做一些他们感兴趣和关心的事情，多想一些新花样吸引他们，这样你就能让孩子们喜欢你。

　　每个孩子都需要老师的爱，尽管他们都有不同的性格，有内向的、外向的、活泼的、大方的、老实的、顽皮的，但他们都是有感情和思想的。幼儿是一块白板，那就要求我们要以爱为核心，细心对待每一个孩子。要花时间充分了解自己班级的孩子，学会观察，对班内每一个孩子的情况都了如指掌，让孩子在我们的阳光下健康成长。

　　做一名合格的幼儿教师，要爱岗敬业，要有强烈的事业心与责任感，要融爱心、细心、耐心、恒心、责任心于一身。

**老师师风师德演讲稿 篇10**

　　尊敬的各位，各位老师们：

　　大家上午好！今天我演讲的题目是《奉献幼教，无怨无悔》！

　　首先非常感谢镇教委和中心幼儿园举办了这次庆“三八”师德演讲活动，给了我们这次学习和交流的机会，我感到无比的光荣与自豪。今天是一个特殊的日子，三八妇女节，借此机会，向在座的各位女教师们致以节日的祝贺，并通过你们向全镇默默耕耘在幼教事业上的女教师们道一声：你们辛苦了，祝你们节日快乐。同时也向多年来关心和支持我们工作的各级致以诚挚的感谢，谢谢你们！

　　当鲜花绽放于阳光之下，是绿叶最快乐的日子，当果实成熟于金秋时节，是园丁最欣慰的时刻。

　　我是一片绿叶，是一名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师，虽然在父母眼中还是孩子的我，但在幼儿的家长眼中，我却是一名教师，陪伴在我身边的不再是毛绒玩具和巧克力，而是一群群稚气未脱的天真孩子，还有数不清的责任和承诺，但既然我选择了幼教这个职业，我就会用辛勤的汗水浇灌这一颗颗幼苗，给他们人生起点上的方向和力量，让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。

　　记得刚来幼儿园工作时，一位朋友曾告诉我：“你会在孩子们的吵闹中渡过每一天，然后你会在吵闹中重复每一天，最终你会放弃这份工作。”然而刚踏上工作岗位的我自信心十足，认为自己大学学习的理论知识足够于让孩子们亲近我、喜欢我。然而想象毕竟不能等同于现实，面对孩子们陌生、害怕的眼神，面对孩子们哇哇大哭的声音，面对他们的顽皮捣蛋，面对他们不听我指挥，面对这一切的一切，我开始茫然，我束手无策、无计可施，更让人头疼的是户外活动的时候，我会满操场追着他们乱跑，让我不得不和他们拼耐力和嗓音，此时的我开始怀疑自己的价值何在?我是否能胜任一名肩负着神圣使命的幼儿教师?我不停的反思自我，我想到了一句名言：最大的敌人不是别人，而是自己，战胜自我，就等于获得了成功。所以，我要首先战胜自我。

　　著名教育家马卡连柯曾经说过：“世界上没有一模一样的孩子，每个孩子都有他的，因此，在教学中我们要重视幼儿的个别差异，要热爱每一个孩子，要善于用发现的眼光去捕捉他们的优点，在这里，我特别感谢我们幼儿园的几位优秀的老教师，因为，在我刚参加工作时，面对孩子和家长我总是不知道如何去交流去表达。这些老教师看到后耐心的帮助我、指导我。她们告诉我，只要怀着一颗爱心，平等的欣赏、对待身边的每一个孩子，让孩子们感受到你的爱，这样就足够了，最终，我成功了，孩子们渐渐流露出的亲近让我倍感欣慰与成就，是啊！一百个孩子一百个样，他们是独立的个体，有着各自的优点和缺点，而我们需要科学的培养他们，教育他们，另外，我们也应该用一颗客观公正的心去分析他们，高尔基曾说过：“单单爱孩子，母鸡也会做，但是要善于教育他们，却是一件伟大的事业。” 幼儿教师不但要爱孩子，还要教孩子怎样去认识世界，怎样去生活，怎样去做人。教育是爱的事业，她需要走进孩子，才能发现教育，才能让每个孩子幸福的像花儿一样健康成长。

　　当过幼儿教师的人都知道，幼儿园的工作繁复琐碎，每天的活动都安排的很紧凑，早晨，要准备好幼儿做游戏用的材料和教学活动所用的教学具等，然后微笑着迎接每一位孩子的到来，与孩子们聊心情、谈见闻，和他们一起学习创造，休息时为他们梳小辫、剪指甲，对孩子们出现的问题不厌其烦的一遍遍教导指正，循循善诱。每天到了放学时间，仔细检查孩子们的衣服是否整齐。迟迟未接的孩子，就陪伴着他们，安慰着他们。幼儿园孩子自我保护意识薄弱，因此安全尤为重要，在每一天中，老师们都会打起十二分，关注着每一个孩子，谁能知道，温柔轻盈的幼儿园老师都有着怎样的一颗沉着紧绷的心，送走孩子们后，我们幼儿教师还要打扫卫生，制作教学具，修改，写好活动反思，观察记录等等，我们天天都认真谨慎的带领孩子们迈好人生的每一步，让他们收获生活的经验，学习的习惯，与人相处的美德等等，我们在平凡的岗位上默默的工作着，我们都懂得平凡与平淡的真谛，所以，我们虽然很累，但是我们很充实，很幸福。

　　孩子们的天真，孩子们的真诚，孩子们的单纯，孩子们的爱，渐渐地消除了我心中原有的那份困惑与迷茫，我清楚的知道，自己从事的是太阳底下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的希望之路。生活对我们每一个生活在这个世界上的人来说都是忙碌的，每一天都在重复着昨天的节奏，但是，我们不同，因为我们和孩子们在一起，他们每天都会成长和进步，每天都会带给我们不同的惊喜和欣慰，我要告诉我的那个朋友，我深深爱上了那份吵闹，因为那不是吵闹，是对我每一天的问候，我想大声的对她说：我对我的选择，无怨无悔！

　　我的演讲完毕，谢谢大家！

**老师师风师德演讲稿 篇11**

　　教师应该怎么做？对照教师法等法规和教师职业道德规范，我认为教师应注意从下面四个方面加强学习和修养，才能更好地担负起培养“有理想、有道德、有文化、守纪律”的中国特色社会主义事业接班人和建设者的重任。

　　教师职业也是社会的必要组成部分，我们不应该只把教师作为一种职业，更应该把教书育人作为终生奋斗的事业。每一个人都是平凡的，在平凡的岗位上能发挥应有的作用就是伟大的。

　　在教学过程中，引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观；养成正确的资源观、环境观、人口观和可持续发展的观点；宣传知识来源于实践的观点。告诉学生任何知识、公式、定理、定律都是人类总结生产实践获得的。

　　现代教育提倡教育工作者与学生是平等的师生关系，这已成为全社会都普遍认同的观点，爱和责任是师德之魂。

**老师师风师德演讲稿 篇12**

　　各位尊敬的，评委们：

　　大家好！

　　小时侯，我就听过这么一个美丽的寓言，说的是古时候欧洲有个国王要举行一次最隆重的授奖典礼，全国所有的能工巧匠、英雄豪杰、诗人学者都云集到京城等待国王的授奖。国王说：\"今天我要奖赏的是对人类最有贡献的人！\"接着画家、医生、诗人、学者……都走上领奖台要求国王授奖，可国王看着他们都摇了摇头。最后，在一片金色的霞光里，一个小女孩挽着一位满头银发的老教师走来了，国王走下宝座，满怀敬意的走到老教师跟前向他鞠了一躬，说：\"没有你的辛勤劳动，既没有学者诗人，也不会有画师医生……\"顿时，广场上发出了一阵雷鸣般的掌声。

　　从那时起，我就特别向往教师这个职业，希望自己长大以后也能成为一名受人尊敬的教师。可喜的是，五年前命运之神把我领进了蓝天下最为欢乐的净土--幼儿园。我成了一名幼儿园教师。一说起幼儿园教师我的眼前就会浮现这样一幕：儿时的我刚跨进幼儿园，好奇的想看看幼儿园这个美丽的童话世界，这时一位美丽的天使，伸出温柔的大手牵过我的小手，把我带入了这个美丽的童话世界。如今，我也成了童话世界中的天使，怎能不让我感到幸福呢?虽然亲朋聚会，故友重逢，大家常常谈论的话题是：爱情、事业、机遇、金钱、房子、官运……其中不乏真诚的表白，善意的炫耀，而我却大谈孩子如何的可爱与聪明。大家都对此不屑一顾，甚至也有人善意的劝我：\"当幼儿园老师有什么好，钱少，小孩子又烦，说白了还不就是高级保姆吗?趁你年轻还是早点转行吧！\"是呀，在外人看来，做幼儿园教师确实不怎么样。但是，我是孩子们眼中最美丽的天使，是孩子们眼中的百科全书，是孩子们心中的太阳，我感到无比的神圣，无比的庄严，无比的豪迈，无比的欣慰。我爱孩子们的纯洁，爱孩子们的天真，在这里没有权力的诱惑，没有金钱的交易，没有尔虞我诈，没有勾心斗角。于是我有了一种\"脱俗超俗\"的坦然与轻松。

　　当然，在工作中我也常为碰到各种各样的新难题而困惑。曾经的老教师们授予我的锦囊妙计为什么都不管用了呢?儿时百听不厌的故事现在的孩子们为什么都不愿听了呢?百玩不厌的玩具为什么都被冷落了呢?原来时代在变，生活在变，我的孩子们也在变，所以我更加要变。曾经我对聪明能干的孩子说：\"你真是个聪明的好孩子。\"而如今我对他们说：\"你还能做的更好。\"曾经我对胆小内向的孩子说：\"声音响点，不要怕。\"而如今我会握住他们的手说：\"老师相信你！\"曾经我对迟钝愚笨的孩子说：\"要多努力哦！\"而如今我会耐心的对他们说：\"别急，你会是最棒的。\" 在我的班上有个叫浩浩的孩子，记得三年前他刚入园的时候，衣服邋遢，鼻涕眼泪满脸都是，眼睛先天近视看什么都模糊不清，不会说完整的话，动手能力也很弱，同伴们也经常取笑他。作为老师我并不嫌弃他，帮他擦干净小脸，一点一滴的教他。三年过去了，浩浩从牙牙学语变成了今天的能说会道，从乱涂乱画到富有想象的创意画，从昨天的害羞胆怯变成了今天的坦然自信。孩子变了，我感到无比的欣慰，我感到无比的自豪，我感到自己真的成了美丽的天使，用我神奇的双手让世间的一切都变的美丽了！

　　每天我为孩子们的进步而激动，为孩子们的遐想而喝彩，为孩子们的创意而叹服，更为孩子们的才艺表演震撼全场的掌声而兴奋！每当我看到自己和孩子一同成长，就有一种成就感。这一切的一切能使我的人生充实，愉悦，使我感到这是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的希望！因此我更无悔我的选择！

　　我的演讲完毕，谢谢大家！

**老师师风师德演讲稿 篇13**

　　尊敬的各位老师：

　　大家好！

　　有句话说得好，教育的成功源于对事业的爱，成功的教育源于对学生的爱。师不爱生难为师，人不敬业枉做人。我愿用毕生的爱去浇灌那些渴望成长的心灵，那群像花儿一样的孩子们。

　　雨果曾说过，世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵。是啊！我要用我的宽容去爱他们。通过这件事后，我对待学生更加循循善诱，耐心指导，用一颗宽容的心去教育孩子。慢慢的班上纪律好了，师生关系也更融洽了，我的办公室里也经常会有孩子的身影。值得宽慰的是我利用课余时间辅导的几个孩子在这次期中考试中成绩都有所提高。这都是爱的力量。

　　我不是诗人，不能用漂亮的诗句来赞美我的职业；我不是学者，不能用高深的理论来诠释我的价值；我不是歌手，不能用动人的歌喉来歌唱我的岗位。我只是一个再也普通不过的乡村教师，但我却深深地爱着我的职业，爱着那群花儿一样的孩子。

　　我将用我的爱浇灌那些渴望成长的心灵；用我的爱点燃他们心中的希望；用我的爱照亮他们的人生。

　　为了他们，我愿意！

　　谢谢。

**老师师风师德演讲稿 篇14**

　　尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

　　大家好!

　　从我上学起就认识了“为人师表”这个美丽而富有内涵的词;在我上小学的时候，老师那神圣而高贵的形象就已定格在我幼小的心灵里;自那时起，我便立志成为人师!并不断地努力以这个词为镜子，不断地鞭策自己要做一个合格的人民教师。直到今天说起我的教学生活，真是感慨万分?在工作中我是这样去做的：

　　一、用丰富的知识来武装自己。

　　常言说：“要想给学生一滴水，你必须要有一桶水。”它比喻教师要想传授给学生更多的知识，首先你必须要有丰富的知识。因为随着时代的深刻变化，学生的学习知识也不绕着单纯的书本知识学习而学习，他们懂的也许我不懂，因此，这就不断地要求我在教书育人也是随着时代的步伐在前进，只有自己本身不断充电，充实自己获得比学生更多的知识，才能培育好下一代人的\'成长。同样的一个知识点，十年前和十年后，随着新课改的推进，目标和要求也不同了，新的理念，知识面更广了，用原来的方法来教现在的学生，感觉越来越吃力，是行不通了。

　　二、带好一个班集体，要发挥我的表率作用。

　　自己往往是小学生心中的偶像，我的一言一行直接影响到他们的健康发展。因此，在工作中我率先示范，交给学生做人的道理，增强学生前进的动力。就现在我带的一年级来说，学生年龄偏小，在家里娇生惯养，只会接受别人的爱，却从来不知道怎么去关爱别人，自私的行为很严重。有一次劳动课，学生们有的干、有的玩。你说大家一起动手吧，有些人仍无动于衷。同样的一件事情，在十多前，我以同样的话说出来，学生们会非常积极主动的表现出来和我一起完成这样的一次次劳动。而现在要我天天和他们一起值日，边干边支配他们怎么做，做什么，怎么找活做，怎么合作干，慢慢的值日工作基本有了明显的进展。平时看到教室哪里卫生有不尽人意的地方，我就亲自去打扫，使学生不好意思再打扫不净;如果班级地上有纸，我就弯腰捡起来，时间长了，学生也这样做。

　　工作上，我做到不迟到、早退，这样学生也不好意思迟到。生活中每天都和学生一起吃饭，一起在教室里午休等，当学生看老师都能够把我们学生做的事情和我们一起做好，并且比我们做得更好，学生就会想到我们更应该像老师样做好。在日常的教育教学工作中，在任何对学生有影响的场所和事情上，注重身教，以身作则、行为示范，这种身体力行的做法也会得到学生的`首肯。

　　三、努力工作，树立无私奉献的师德形象

　　教师是人类灵魂的工程师;阳光底下最崇高的职业，我总是以自己能成为该职业中的一员而自豪。我很热爱自己的学校，热爱自己的学生，做到教书又育人。在平时的工作中始终坚持以德育人，教学上，把学生放在第一位，尊重每一个学生的人格。我已是孩子的妈妈，我的孩子放在学校里，希望我孩子的老师能够对我的孩子像对待自己的孩子样。得到母亲般的爱但又比母爱更严点，更理智而有效的方法引领我的孩子学会学习，学会生活，学会做人。作为一名教育工作者，我没有权利不爱我的学生，就像哪个妈妈不爱自己的孩子呢?我还想说，宽容就是平等，让学生觉得我不是高高在上的老师，而是跟他们无话不谈的朋友;试着去理解每个学生!有了理解，我不会为学生调皮捣蛋而发火;有了理解，我就不会为学生辩解顶撞而发怒;有了理解，我就不会为学生幼稚无知而生气。

　　只要想想：学生还只是个孩子呢!只要想想，我自己也曾是个孩子呢!我的心就平了，气就顺了，就能够冷静地采取为学生所理解所接受的方式去处理问题、解决问题。学生忘擦黑板了，我会说：“该我值日了吗?以后可得事先通知我，以免耽误上课。”值日生低下了头，为自己的失职难过。学生忘带作业了，我会不经意地问一声：“早饭吃了吗?”学生一愣，继而会心一笑，他明白了作业是不应该忘记的。讲台上，我讲兴正浓，讲台下，一位学生睡意正酣，我摸摸他的头;“不舒服吗?”他摇摇头。“那是老师的催眠曲唱得太棒了!”他脸红了，睁大了眼，挺直了腰。是啊，他们还只是孩子。孩子怎能不忘事?孩子怎能不贪睡?

　　作为从孩子走过来的大人，作为教师，我不能对孩子的错误听而不闻、视而不见，我也不必为学生的过错大动肝火、小题大作。孩子放了错误，要用爱去感化他，找到理智而有效的方法引导过来。我们也要为孩子取得成绩时感到高兴，让学生时刻感受到我是他们学习上的好帮手，更是生活中的知心朋友，有着妈妈样的爱理解，宽容，爱他们?作为私力学校的人民教师，更应该抛开功利观念，加强自身的师德师风修养，始终保持一颗甘愿平凡的心，敬业、爱岗、爱生，甘愿在平凡的岗位上做着平凡工作，去感动更多平凡的人。

**老师师风师德演讲稿 篇15**

　　敬的各位领导、教师、亲爱的同学们：

　　大家下午好!今天我演讲的题目是——《用最平凡的人生去谱写最壮丽的赞歌》!

　　有一座平台最为神圣，那就是讲台!有一道风景最为靓丽，那就是学校!有一首诗歌最为动人，那就是教师!

　　教师，这个平凡而光荣的字眼，蕴含着圣洁和伟大!因为教师，是学生理想风帆的导航者，是美好心灵的缔造者，是知识技能的传播者!我们教师之所以能成为天底下最具风采的人，就是因为我们播撒的是心血，而收获的是希望!

　　传承文明，教师是桥梁;科教兴国，教师是基石。古有孔孟先圣，今有良师你我。“一碗粥，一杯水”足矣;“一支笔，一本书”乐也!

　　著名诗人汪国真的《热爱生命》这首小诗道出了我们教师无私奉献的心声：

　　“我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程;

　　“我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影;

　　“我不去想未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切，都在意料之中!

　　“我只有挖掘自己灵魂深处的真诚，把握瞬间的辉煌，拥抱一片火热的激情!”

　　教师，是一个多么神圣的称号!师德师风，不是简单的说教，而是一种精神体现，她需要培养，需要教育，更需要的是我们每一位教师的自我修养的不断完善!燃烧自己，照亮别人，这是最平凡的人生!无私奉献，育人成才，这是最壮丽的事业!任凭岁月更迭、世事沧桑，任凭时间流逝、青春不再，我们心中永远守望那盏希望的明灯，甘用物质的清贫去换取燃烧的青春!

　　位不在高，敬业则鸣;资不在深，学习就行;斯是教师，奉献创新!我们用“天生我材必有用”的关爱，融化了多少

　　差生心中的坚冰;我们用“长风破浪会有时”的鼓励，燃起了多少学生理想的激情!为了职田学子未来的人生之路一帆风顺，夜深人静时埋头工作的是我们，晓风残月中踏醒校园的也是我们!我们每个教师都坚信：没有爱就没有教育，学生的心灵好比一颗颗纯洁的种子，在我们的爱的熏陶沐浴下，终会长成参天大树!

　　在职田中学这个和谐的大家庭里，有勤奋敬业的肖进锋老师，有踏实勤勉的乔银超老师，有光耀夺目的吕阿丽老师，还有许许多多闪亮的明星，而我还只是一只新来的小小的萤火虫，与他们相比，我所发出的光和热是微弱的，但我一定会把这微弱的光和热全心全意奉献给我的学生，用爱的温暖和坚持把自己的脚跟站稳!

　　千锤百炼铸职中师魂，励志创新树职中形象!让我们以良好的师德风尚，共同撑起职田教育的蓝天，托起职田中学的太阳，用最平凡的人生去谱写最壮丽的赞歌!

　　谢谢大家，我的演讲完毕，谢谢!

**老师师风师德演讲稿 篇16**

　　尊敬的领导、评委、老师们：

　　大家好!今天给大家带来的演讲题目是《点燃青春，奉献无悔》。

　　生命给了我们一份伟大、高贵礼物，那就是青春。它可以是一个温暖的感觉，也可以充满期望，让我们追求更广阔的天地，让我们充满希望和信心。

　　我们的青春究竟是什么样的?李大钊曾经告诉我们:“我们不可避免地要用青春去创造一个家庭，一个国家，一个民族，一个人性，一个宇宙。”

　　“以世界为己任，以一腔热血让国家腾飞。”这应该是每一个有抱负的年轻人义不容辞的责任和使命。

　　然而，把平凡的工作变成卓越的事业并不是每个人都能做到的，甚至现在有些人在面对五彩缤纷的诱惑时，明显的躁动不安。他们开始讨厌羡慕，别人的生活为什么都是享受和安逸?

　　面对物质的诱惑，他们似乎忘记了“真水无香”是一种高尚。甚至认为红烛、园丁、春蚕、铺路石，都是一个悲壮的比喻。

　　所以，今天我们提倡:以服务人民为荣，以回避人民为耻，以辛勤劳动为荣，以热爱安逸为耻。

　　捧着一颗没有半根草的心走来，这就是我们人民的老师义务和责任。

　　我们没有财富和权力值得人们羡慕，没有名誉和荣誉值得尊敬，没有安逸和舒适可以享受。因此，作为人民的教师，你必须对社会主义教育事业怀有热爱和忠诚，你必须用新时代的训言来武装自己。

　　在教育方面，我只是个新手。当我刚开始工作的时候，我也对我的选择感到困惑。这是我梦寐以求的工作吗?理想和现实之间的差距让我有点退缩。

　　但在一年半的时间里，我看到了太多忙碌的场景，听了太多不知疲倦的感人故事，他们在面对困境时，仍然固执的站在讲台上,为学生带来更好的知识……

　　老师让生命发出光和热,让友爱的心不断传递下去,这种精神深深震惊了每个人，也深深地打动了我……

　　我问过自己:“如果我是一滴水，我有没有滋润过一寸土地?”如果我是一束阳光，我是否照亮了一片黑暗?如果我是一颗螺丝钉，我会坚守岗位吗?点点滴滴，聚在一起，灌溉良田万倾，照亮平凡发美丽。

　　这就是我的演讲，非常感谢大家聆听。

**老师师风师德演讲稿 篇17**

　　各位领导，各位同仁，朋友们：

　　大家好！

　　很高兴今天能站在这里参加演讲，这对我来说也是一次难得锻炼和体验。

　　我这人呀，虽然有这样的缺点、那样的毛病，甚至人如其名，“金枝，金枝玉叶，娇气任性，倔强”，但我这人，生性善良，有爱心；虽然偶尔有点孩子气，但是却很喜欢孩子，很愿意和孩子们玩。或许是性格使然，我觉得自己的性格非常适合我现在的职业。我个人觉得，要想做一名优秀的教师，首先得喜欢孩子，有一颗喜欢孩子的心，那是一种发自内心的喜欢。这点正符合我的性情：喜欢孩子，爱孩子。

　　有时在上下学的路上，碰到我教的学生，在后面叫“英语老师、英语老师”，我都会停下来，骑着电三轮顺路把学生送到学校或家；有时在街上碰到学生大老远的从后面撵上我，就为了说一句“英语老师好！”，瞬间幸福感爆棚。

　　有人说“爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣”，我即爱自己的孩子，也爱自己的学生，但我却没有感觉到我有多么的神圣，只觉得是自己的本性使然。

　　记得年前的冬季，有一次，家里的两个孩子同时都得了重感冒，尤其是牛牛，重感冒导致的鼻窦炎，一个人带着两个生病的儿子去县医院挂号、排队，等轮到牛牛抽取鼻腔内的积液时，也临近了我的上课时间，我咬咬牙，把手机给牛牛说：“你先拿着手机，在这里等爸爸妈妈，爸爸散会后随即过来，妈妈上完课后马上赶过来。”交待给护士，看着牛牛被护士按到治疗床上抽取鼻腔内的积液。拉着老二转身走，想到，我把刚满8岁的牛牛独自留在医院，泪水忍不住流了下来。身后传来牛牛害怕的哭声：“妈，别走，别让我一个人在这里，我害怕”。

　　带着发烧的老二回到学校，在办公室喂过老二吃了退烧药后，调整下情绪，去班里上课，上完课后，带着老二匆忙赶到医院，牛爹已到，正在哄牛牛。护士说：“这孩子真坚强，你们母子俩真坚强。”其实呀，哪有那么多的坚强，都是硬撑的。

　　都说，女人最艰难的时光莫过于孩子幼小时，而女人最最艰难的时光某过于：孩子即幼小，工作又繁忙。咱们胜小老师的工作量大家都是知道的。生活上我既想多照顾家、多照顾两个孩子、想把俩孩熏陶的更优秀，但对于工作既不想落下、又不能落下。

　　刚接手四年级英语时，因为没有教过小学英语，猛一下不适应，然后我就去听刘校长的课、并总结教学方法。录课时刘校长在百忙之中给与我专业技术指导。在教学过程中遇到疑惑，经常请教韩海兰老师，而她从来都是不厌其烦的耐心给我解释，在这里一并谢谢他们。

　　在服从学校工作安排方面：我是胜小的一块砖，哪里需要哪里搬，刚来胜小时，学校需要我教数学，虽然从没教过数学，但还是服从学校的需要，后来学校又需要英语老师，我又欣然接受；上学期学校安排我在大门口值班，兢兢业业，从来都是第一个到岗，赢得了带班领导和同事的认可和好评。

　　团队合作方面：和国玲老师、程英明老师、志芳老师、杨娜老师、杜献红老师、段荣梅老师等人，配合的很好，也很愉快。

　　本学年，我担任四年级、4个班的英语课，每节课都是新课，孩子们又没有接触过音标，每节课我都认真的领读，有时候累的嗓子疼、眼睛疼。但是，上学期期末考试，4班英语平均分是88分，没有付出就没有回报，上学期的辛苦付出没有白付，换来的孩子们学习成绩的稳步提升。

　　师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台为人师表。这就是我们教师的职业，这就是我们教师的生活——累并充实并快乐着。教师不仅仅是社会主义精神礼貌的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是————每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

**老师师风师德演讲稿 篇18**

　　各位领导、老师：

　　大家好!我今天演讲的题目是《爱的追求》。

　　如果一个孩子生活在批评之中，他就学会了谴责。

　　如果一个孩子生活在耻辱之中，他就学会了负罪感。

　　如果一个孩子生活在鼓励之中，他就学会了自信。

　　如果一个孩子生活在爱的海洋之中，他就学会了爱。

　　光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已快度过五个春秋。回首这一千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也渐渐有了一些收获。

　　记得我刚毕业接任三年级班主任，我发现班里有一位姓孙孙的女孩，平时沉默寡言，经常上课望着窗外发呆，升级时的成绩名列前茅，现在却一落千丈，我思索着，究竟该怎样帮助她?我想起了苏霍姆林斯基说过的一句话：“教育的全部技巧就在于如何去爱学生。”育人先知人，知人先爱人，知之深，爱之切，于是我马上展开调查，从同学中我得知她的父母在不久前离异了，多么可怜的孩子啊!有一天课外活动时，我发现她又独自趴在窗口发呆，于是我走了过去，轻轻地拍着她的肩膀问道：“你有什么心事说给老师听听，老师会帮你的。”她转过身来，满脸是泪水，猛地扑到我的怀里，哇的哭了起来：“爸爸妈妈不要我了，他们真的不要我了……”我本已不太平静的内心此刻更是汹涌澎湃，这么小的孩子就要承受这么多，我的心犹如刀绞一般疼痛，激动地对她说：“哭吧，把心里所有的委屈都哭出来吧!别怕，有老师在!”她哭得更伤心了，把头深深地埋进我的怀里，我紧紧抱住她，抚摸着她的头，沉默了许久。从那以后，我便有意识地经常和她一起活动，和她谈心，象朋友那样，让她感受家庭所不能给予的亲情和友爱，慢慢地我发现笑容重回到了她那可爱的脸颊，我知道她把校园当作了她的家，老师和同学已成了她最亲近的人。如果当时由于孙丽伟同学上课走神我罚她站或者对她进行训斥，那结果就不会是这样的。这是我第一次真正感受到了作为教师的伟大与神圣，因为这些稚气未脱的孩子需要我的引路，这些年幼弱小的孩子需要我给予勇气和力量。

　　在工作中我深刻的认识到只有热爱学生，才能教育学生。热爱一名品学兼优的学生并不难，因为他本身就讨人喜爱;而爱一名后进的学生才是对教师真正的考验。由此我也真正懂得，爱没有渗不透的空间;爱没有跨越不了的障碍。热爱教育需要我们把爱撒向每一个学生;投身教育，需要我们把爱变成一种执着的永恒。

　　如我们常说的要做到一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生。只有对学生拥有强烈的爱，诚挚的友善，平等的尊重，才能引起学生对教师的崇敬、信任和亲近，才能创造教育学生的感情基础。渴望得到老师的爱，这是青少年学生普遍的心理特征。今年六一儿童节的时候，我陪几个孩子去演出，她们演的非常成功，我欣慰的拍了拍几个孩子的头，无意中漏掉了一个，这个没被拍头的孩子回到家便伤心的哭了。我知道后，马上找到这个孩子又重新拍了拍这个孩子的头。这件事让我感触很深，对孩子你稍有不注意，就会使他们的心灵受到创伤。倘若教师把爱生情感“投射”到学生的心田，哪怕只是一个充满信任的殷切的目光，对孩子也是一个莫大的鼓励。记得一位教育学家也曾这样说过：在我们的教鞭下也许有瓦特，在我们的冷眼里也许会有牛顿，在我们的讥笑中也许有爱迪生。对于小学生来说，年龄太小，往往经受不住打击，有的学生正是因为自己得了几次“低分”受到老师的批评和挖苦，就认为自己不行，对自己失去了信心，对学习失去了兴趣。如果我们对这些所谓的“差生”进行严厉批评，甚至大打出手，那会怎么样呢?也许成绩会有所提高，但《未成年人保护法》明确规定：学校、幼儿园的教职员应当尊重未成年人的人格尊严，不得对未成年学生和儿童实行体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严的行为，我们的这种行为是不是已经触犯了法律?再想一想我们这样做会给孩子幼小稚嫩的心灵造成怎样的创伤?会给这群天真无邪的孩子留下怎样的回忆?

　　五年的工作时间使我深深的体会到爱是连接师生心灵的纽带，是开启学生心扉的钥匙。热爱学生是我一生最大的追求。我常说：没有这点追求，你永远不会成为一个好老师。朋友，没有爱的追求是盲目的追求，没有爱的追求就不会有爱的奉献，最后让我用歌唱来结束吧：“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”

　　谢谢大家!

**老师师风师德演讲稿 篇19**

　　尊敬的各位领导、老师：

　　大家好！

　　一代教育家蔡元培先生这样说过，要有良好的社会，必先要有良好的个人，要有良好的个人，必先要有良好的教育，推而广之，要有良好的教育，那么必先要有优秀的教师。

　　有人把教师比作园丁，有人把教师比作蜡烛，比作人类灵魂的工程师，还有人说教师是托起明天太阳的人等等，这些比喻无不渗透出教育是一门高深的艺术，更需要我们每位教育工作者都要投入到我们全部的爱心来阐释这具有深刻含义的名字。

　　在我从教的一年多来，我深深的感悟到，要做一名教师不难，可要做一名优秀的好的教师并不容易，他除了要有高深的知识，高尚的师德以外，还应要有一颗金子般的爱心，教育是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁，只有当教师给学生真诚的爱，学生才会向你敞开内心世界，我们才能对症下药，收到良好的德育效果。

　　在这一年多的教学中，我和孩子们也产生了深厚的感情，我也感觉到了孩子虽小，但他幼小的心灵也懂得什么是爱，也懂得考试爱他们的道理，有的小朋友经常在自由活动的时候给老师锤锤背，揉揉肩，有时发现老师不舒服还向老师问寒问暖，现在看上去，我们班的三十个小精灵们可都是那么的可爱，我也不禁的为自己付出的艰辛卓见成效感到自豪，见到自己浇灌出的花朵茁壮成长倍感自豪！

　　付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的，这些小事虽然与轰轰烈烈的先进事迹微不足道，但是正是这些平凡的小事体现出了真实的我，实实在在的我们。

　　教师的工作是琐碎而零散的，树立高尚的师德，铸造优秀的师魂，是我的心声，更是我人生的坚定的誓言！

　　我永远不会忘记自己所肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心去承载孩子们的希望！

　　树立人格魅力，展示师德风采，用爱心承载希望，我一定会加油的！

　　我的演讲完了，谢谢大家！

**老师师风师德演讲稿 篇20**

　　大家好！

　　教育家蔡元培先生曾这样说过：要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

　　有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是传道，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对怎样做一名好教师这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

　　俗话说：教育是一个良心活！这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生，传授学生，使学生受益匪浅；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。我还很清楚地记得，在上高三的时候，我们的班主任老师患上了急性心肌炎，当我们看着她忍着剧痛、冒着冷汗、用双肘支撑着讲台坚持给我们上课的时候，我们都劝她回家休息，可她却说：现在正是你们的关键时刻，我不能放下你们不管，等你们高考取得好成绩的时候，老师的病自然就好了！朴素的几句话，让很多同学都掉下了眼泪。这种春蚕吐丝，蜡炬成灰的奉献精神，不正是教师伟大人格力量的体现吗？

　　言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的示范性和学生特有的向师性，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在第二职业上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会亲其师，信其道。

　　教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。同时陶先生用自己的言行为我们诠释了爱的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：这是奖励你的，因为你比我按时来了。接着又掏出一块糖给男生，这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。陶先生又掏出第四块糖说：你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。通过这个小事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

　　我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。

　　尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

　　谢谢。

**老师师风师德演讲稿 篇21**

　　今天我发言的题目是《树立良好的教师形象》

　　教育发展教师为本，教师素质师德为本。教师是落实以德治国方略、推进素质教育的实施者，是学生增长知识和思想进步的指导者和引路人，是实现科教兴国战略的生力军。历史赋予我们教师神圣的职责。随着社会的进步和发展，教师的责任更加重大了，师德要求更加规范了，教书能人的标准更高了。加强师德建设，是改进教风带动学风的迫切需要。教师的教风直接影响着学生的学风。

　　我们从上班的第一天起，就已经肩负起历史赋予我们神圣使命，爱岗敬业，关心热爱学生，教书育人。我们身边的姜南老师为我们树立了良好的师德形象。他是我小学四年级的代理班主任，从我认识他那时候起，他的思想和言行就影响着我和我的同学们，在那个时候他就被我们向阳村的学生和家长所认可。直到现在，他还是一如既往，不管家里发生什么事,他都把学校的事放在首位，把他音乐班的学生们放在首位。正是他对事业的执着追求，被评为凌海市的师德标兵。虽说我们不具备金钱的富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼;有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦?!有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐?!的确我们并不富有，但同时我们是充实的

　　我们全体教师要借师德大讨论的契机，努力做到：

　　一、爱国守法，依法执教。

　　学习和宣传马列主义、毛泽东思想和邓小平同志建设有中国特色社会主义理论，拥护党的基本路线，全面贯彻国家教育方针，自觉遵守《教师法》等法律法规，在教育教学中同党和国家的方针政策保持一致，不得有违背党和国家方针、政策的言行。

　　二、爱岗敬业。

　　热爱教育，热爱学校，尽职尽责，教书育人，遵守学校各项规章制度，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想。

　　三、热爱学生，尊重学生。

　　关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公平对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生、不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。不进行有偿家教。

　　四、严谨治学。

　　树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学规律，面对不同的教育对象，不断改进教育教学方法。

　　控制作业量，减轻学生的过重的课业负担。不布置机械重复的作业，不用大量抄写作业惩罚学生。

　　五、团结协作。

　　谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助。正确对待竞争。维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。

　　六、尊重家长。

　　主动与学生家长联系，认真听取意见和建议，取得支持与配合，积极宣传科学的教育思想和方法，不训斥、指责学生家长。

　　七、廉洁从教。

　　坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。不利用职责之便谋取私利。不随意接受家长的馈赠、宴请。

　　八、为人师表。

　　模范遵守社会公德，语言规范健康，举止文明礼貌，严于律己，作风正派，以身作则，注重身教。

　　各位老师，只要我们能提高认识，积极参与到师徳大讨论中来。就一定会在师德建设中结出丰硕的果实。

**老师师风师德演讲稿 篇22**

　　各位尊敬的领导，老师们：

　　大家好!

　　今天和大家相聚在这个美丽又充满回忆的教育圣地，我不禁感慨万分。望着这一栋栋现代化的教学楼，风景如画的校园，我不由的想起了这样一个地方：偏僻遥远的山村，几间遮风挡雨的土坯房，一群衣着褴褛，年龄层次不齐的学生。但就是这样一所学校，它曾经肩负着让山区每个孩子都有学上都有老师教的责任!它曾经让这个山窝窝里飞出了金凤凰!这是九十年代初期我曾经到过的一所夫妻学校。还记得夫妻俩在昏暗的灯下批改作业，记得他们顶着烈日步行几十里山路去请学生上学;也记得夫妻俩冒着倾盆大雨连夜抢修教室，记得他们因不舍几只粉笔用柴火棒子手把手的教孩子们加减乘除。

　　从1986年至1991年，就有3000多位这样的教师为了农村孩子自愿扎根偏远的山区，而在共和国的土地上，这样的教师不计其数。他们真实而强劲的改变着中国的历史进程，他们用自己的青春甚至生命，共同去实践着“一个都不能少”!

　　记得季羡林先生曾经说过，他的一生这些微的成就主要是他一生遇到了6位对他有教导之恩和知遇之恩的恩师。这固然是季老先生自谦的话，然而不可否认，一名优秀的教师会影响一个人的成长轨迹，而一个成功的教育体系则会影响一个民族的发展进程。所谓“十年树木，百年树人”，说的就是这个道理。我们，普通的人民教师，做的就是树人的园丁，做的就是消耗自己培育新人的粉笔，推动着站在我们肩上的教育事业健康发展。

　　我的启蒙老师是我的奶奶，那个今年已经90多岁的小脚老人。她教我念“日月光，照四方，天上明，地上亮……”，她叫写“毛主席，共产党，领导咱，有力量……”。后来我才知道这些歌谣是奶奶当年在扫盲班学的。

　　“扫盲”这是一个颇具中国特色的词语。毛泽东同志在《论联合政府》的报告中指出：“从百分之八十的人口中扫除文盲是新中国的一项重要工作。”新中国成立后，一场轰轰烈烈的扫除文盲运动便在全国范围内展开。从1949年到1964年十几年中，有将近一亿中国人脱掉了文盲的帽子。如此规模巨大的扫盲运动，也只有在我们社会主义中国才能创造这样的奇迹!而我的奶奶，那个今年已经90多岁的小脚老人，因为有了扫盲，终于可以骄傲的带领自己的儿孙吟唱动人的童谣;那个经历了封建社会苦难沧桑的老人，因为有了扫盲，终于可以骄傲的向世人写下自己的姓氏和名号。

　　如今，在同心协力拿下那场“普九”攻坚后，新课程改革的浪涛又扑面而来，而我们，又成了这场改革的主力军。在改革中我们奋进，因为我们理解了“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的深意，明白了用青春浇注科教兴国的梦想绝不是空谈;在改革中我们思索，我们寻觅，我们要为中华民族百年复兴的梦想献出自己的力量，我们要在孩子们的朗朗书声中注入时代的强音。我们要对所有信任或者怀疑的声音坚定的说：“莫道今年春将近，明年春色倍还人”!

　　少年智则国智，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球则国雄于地球。一支粉笔，三尺讲台、满室少年，我，站在粉笔的肩上，前行!中国少年，站在粉笔的肩上，站在共和国六十年辉煌的肩上，前行!

**老师师风师德演讲稿 篇23**

　　人们都说：“爱是一种奉献。”它如一股甘泉，一股热流，穿透人的心田。其实爱除了是一种奉献以外，它还是一种职责。

　　人们对爱都有着很多渴望与追求，如果爱离开了职责，那它也只能如美丽的流星闪过夜空;又如静夜里的昙花一现，留给人们的也许只是一段完美的回忆，

　　每个人都肩负着职责，对工作、对家庭、对亲人、对朋友，我们都有必须的职责，正因为存在这样或那样的职责，才能对自我的行为有所约束。社会学家戴维斯说：“放弃了自我对社会的职责，就意味着放弃了自身在这个社会中更好的生存机会。”

　　做为一名教师，师德，是教师工作的精髓。能够用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵。“师爱”是教师对学生无私的爱，它是师德的核心。从爱学生的角度讲，就是教师要做学生的良师益友。俗话说：“教学是一个良心活儿”这句话简单明了地道出了何谓师德，那就是爱与职责，这正是师德之魂。

　　生活中有很多这样的例子让我们感动，一个个平凡而伟大的教师在生死面前展示出了师德的光辉：汶川县张米亚教师，在地震发生时双手死护住两名学生，自我却不幸遇难，救援人员不得不锯掉他僵硬的手臂来救出孩子，这样一个年轻的教师，在灾难面前，选择了摘下自我的翅膀来保护孩子，用实际行动诠释了崇高与伟大的真正含义，在教师这个平凡的岗位上展示着师爱的伟大;谭千秋教师用自我的身体和讲台护住了四名学生，他的牺牲成就了四个家庭的团聚和幸福以及无数的感动。他们在生死关头用鲜血和生命保护学生的壮举，犹如最终一堂无声的课，展示了人民教师的职业操守，诠释了爱与职责的师德师魂。

　　那么，做为新时代的教师我们应当怎样做呢首先，教师要爱自我的学生

　　记得有位教育家曾说过：爱学生是对教师最最基本的要求。教师爱学生，能够弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮忙。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，学生就信任教师，喜欢教师，也喜欢上教师的课。热爱学生，还表此刻教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不一样的学生，采取不一样的教育方法，因材施教。关爱每一个学生，异常是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自我的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自我最大的成功和欣慰。

　　其次，爱自我的职业

　　经常会听到这句话：“为教育事业奋斗终身的献身精神”，这是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自我严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中构成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

　　另外，不断学习，努力使自我具有广博的知识

　　学高为师。做一位教师，如果仅有工作热情是远远不够的，还应具有广博的知识。在工作中，虚心向同行学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。知识无止境。平凡中孕育着伟大，正是这无数的平凡在创造着无数的伟大，让我们这无数平凡的人，在三尺讲台上去践行教师的爱与职责;让我们一齐把我们的爱、把我们的情、把我们的德都留下来，以人类灵魂工程师的身份、以人民教师的名义，走过这段无悔的苦乐年华!

**老师师风师德演讲稿 篇24**

　　师生遇见，在静好的岁月里，共同成长，相互温暖，流淌着全是晶莹的浪花和美好的憧憬;师生遇见，在彼此的年轮和时光轴里，互相辉映，相互交融，人生因此而变得充盈美丽。

　　6月28日，毕业会考的前一天，天公作美，骤雨初歇，六年级的毕业典礼如愿举行，看着你们开心的笑脸，纯真又明媚，真好!

　　说到毕业，这是个伤感的话题。临近毕业会考的.那两周，整天繁忙紧张地复习迎考，忘记了你们即将离开我，忘记了伤感。午自习和大课间，你们挥汗如雨埋头做试卷;晚上和周末，我忙碌着批改你们的试卷。

　　遇见可爱的你们，是当老师的幸福。那天，站在教学楼前，看着你们小学生涯里在校园的最后一次集会，才意识到，陪伴了五年的你们已经长大了，真正地离开我了……突然感到莫名的伤心，泪水在眼眶打转。

　　二年级时，初识的我是严厉的，甚至有些不近人情：课前预习要做好，不然会在班级群点名批评;书写必须工整规范，错了必须罚抄;每次考试前，总要给你们每人预定目标。三四年级时，作文要在草稿本上学会反复修改，否则不能填上课堂作文本。五六年级时，背诵和课外阅读要到位，不然课间就别玩了……

　　初识的你们是怯怯的，对于我的严格要求，你们是无声的执行者。虽然心生抱怨，但书写却是越来越美观;虽然喜欢玩球，但也早早地跑回来看书;虽然想在操场上撒欢，但也是先老老实实地把书背好。

　　“我不是最优秀的，但我努力做最好的自己。”这是我的座右铭，我也时常用来勉励你们。

　　喜欢你们埋头拿笔，一心向学的认真;喜欢你们热烈讨论，面红耳赤的激情;喜欢你们畅所欲言，以心相待的真诚;喜欢你们齐心协力，为班级而斗的自信;喜欢你们为了集体，迎风而战的飒爽英姿;喜欢你们取得成功，享受甘甜时的潇洒身影。

　　也是你们带给我活力，带给我激情，带给我迎向阳光的快乐。

　　人到中年，本不应这么感性。执着如我，念旧若我，回忆满满，伤感在心。青葱少年的你们毕业了，而我感觉自己却“失业”了，没有了你们的陪伴，已然找不到方向感。

　　那天，带着依依的不舍，浓浓的伤感，我还是红着眼眶地给你们送上毕业的祝福。当“小才女”号啕大哭拥抱着我时，我忍不住泪水夺眶而出。孩子们，如果人生是一场旅行，老师也只能陪你们走到这里，剩下的旅程你们会遇到更好的陪伴，会看到更精彩的风景。

　　平凡的师生点点滴滴，却见证了你我的共同进步，共同成长。师生本是人生一种最美的遇见，桃李不言，下自成蹊，愿渐历世事的你们一路芬芳，永远向阳，努力成长为你们喜欢的样子吧!

**老师师风师德演讲稿 篇25**

　　尊敬的各位评委亲爱的同事们：

　　大家下午好，我是来自xx学校xx年级的参赛选手，今天我演讲的题目是以平凡书写伟大，用普通铸就传奇。

　　高尚的师德是教师最伟大人格力量的体现。教师只有具备了良好的道德品质，才有资格为人师表，才有资格以身作则。在第xx个教师节到来前夕，说：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”并且对好老师提出了四条标准，那就是要有理想信念、要有道德情操、要有扎实知识、要有仁爱之心。教学与师德是相辅相成，不可分割的，教师的师德决定了教师的素质，教师的素质又决定了教育的质量。

　　“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路;站在三尺讲台上，日复一日地讲授知识，看似十分平淡，然而崇高的师德风范就从中体现出来。王晓红老师是我的搭班老师，她没有什么豪言壮语，也没有什么轰轰烈烈的伟大事迹。她要求严格，刚接的班里有很多问题孩子，他们基础较差，对学习摸不着头脑，王老师就牺牲自己的课余时间，耐心细致的为孩子讲解每一道题，不厌其烦，直到搞明白为止。通过她不懈的努力，整个班的数学成绩有了大幅度的提高，甩掉了倒数的帽子。

　　李晓律老师和我是同一批进入学校工作的，在教学中，她是严师，对学生的学习要求甚严;在生活中，她是他们的朋友，对学生关爱有加。“小李性格比较内向，要多多锻炼大胆发言!”，“小王最近成绩下降了，上课听讲也不太认真，是不是家里有什么情况?”，耳边总能响起这样的声音，在李老师的关心和耐心下，原本成绩落后不与人交流的女孩子，变成了上课主动回答问题为小组加分的生力军。

　　教育是一个国家乃至民族的基石，而师德更是一名合格教师的重中之重，是教师人格的重要组成部分。作为一名教师，我们要用爱与责任对待每一个孩子，去教育每一个孩子。小学特级教师陶淑范就曾这样说：我把一生献给孩子们。我深感其乐无穷，很有价值。爱与责任是母亲的天性，其实爱与责任也是教师的天性，没有爱就没有教育，在教育中我们的好与坏直接影响着孩子的人生观的形成，我们要用自己的言行来教育孩子，引导孩子，让他们健康快乐的成长，让他们为我们建设更美好的明天!

**老师师风师德演讲稿 篇26**

　　今年冬天，四年一度的冬奥会在北京举行，大家都在欣赏着这场拥抱冰雪的激情盛宴，我当然也不例外。今年冬奥会给我印象最深的就是中国代表团的自由式滑雪运动员——谷爱凌。

　　x年9月谷爱凌出生于美国旧金山，她爸爸是美国人，妈妈是中国人。她妈妈喜爱滑雪并且是一名滑雪教练，受妈妈的影响，她在3岁时就能跟5岁的孩子一起滑，5岁时跟8岁的孩子一起滑,直到有一天滑得比妈妈还好......她妈妈说，原本只想让她陪着自己滑，后来陪练比自己滑得还好了。

　　这次冬奥会，谷爱凌参加了自由式滑雪女子大跳台、坡面障碍技巧和U型场地三个项目，其中大跳台和U型池以绝对优势获得了金牌，坡面障碍技巧仅仅以0.33分之差遗憾摘银，这位“天才少女”以2金1银的成绩完美收官，真是太棒了!虽然她获得了两枚金牌，但给我印象最深的却是这枚银牌。当时，我正坐在电视旁看谷爱凌的坡面障碍技巧决赛。决赛一共有三跳，第一跳谷爱凌发挥正常，第二跳时，只见她轻松越过前两个障碍处，我正心里暗暗欢喜时，只见她在第三个障碍处落地时发生重大失误，整个人摔倒坐在了地上，评委打了16.98分。天哪，我的小心脏被吓得快飞出来了!只见镜头里的谷爱凌站起来，神态自若地滑到终点继续准备第三跳。终于第三跳了，我真为她捏把汗，如果这次发挥不好的话，后果不堪设想!我眼睛盯着屏幕，不知不觉攥紧了拳头。只见谷爱凌一如既往地自信满满，完美地完成了关键的最后一跳，评委打出了86.23分，虽然屈居第二，但已经足够让电视机前我的手舞足蹈：“谷爱凌第二名，银牌喔!”

　　看完这场心情像过山车一样的比赛，我由衷地佩服这位“天才少女”!她能在第二跳出现这么大的失误后，摘掉头盔和手套，自己调整心态，微笑面对。就像她自己说的：中间摔了一跤，感觉不太好，但最后还是突破了自己，我为自己感到骄傲。

　　记得谷爱凌在受邀为《纽约时报》撰文时在文末写道：在恐惧面前，我永远是一个无可救药的浪漫主义者。从这位19岁的“天才少女”身上，我们看到了一位世界顶级选手的格局，看到了她怎样调整心态，克服恐惧，变压力为动力。我们更要学习她良好的心态以及那拼搏向上、勇往直前的精神。

**老师师风师德演讲稿 篇27**

　　我热爱自己的生活，我热爱自己的事业，我更爱身边的这些孩子们。转眼间，我在幼教工作岗位上已走过了七个春秋。小朋友们的一颦一笑都在我的眼中，是那么的亲切，那么的熟悉。

　　我是一名幼儿老师，从我实现这一理想的那一刻起，我注定是将自己奉献给幼儿园的小苗苗们，他们是如此的嫩绿，需要我们老师用自己的爱心去浇灌去培育，这样才能茁壮成长，成为国家将来的栋梁。

　　俗话说：“一个孩子是一个家庭的希望，一群孩子是一个国家的将来。”孩子的父母把孩子交给我们，我就应该把一颗爱心奉献给他们。我的座右铭是：“爱孩子、尊重孩子，树立正确的儿童观。要对幼儿关心、体贴、信赖、严格，使他们感受到严中有爱，让他们安康地成长。

　　今年十二月我休完产假新接一个中班，辞别幼儿三个多月自己还真是想念他们，我从不认识他们到如今渐渐的熟悉他们，理解他们，和孩子们一起快乐的做游戏。孩子们在愉快的气氛中生活。当孩子们有了行为上的问题，我并没有轻易的放弃或者一味的迁就他们。孩子们常规不是很好，我耐心的引导并和家长多交谈，获得家教的共同配合。我班有的孩子午餐挑食吃的又慢我就一个一个喂等孩子们吃完，虽然我自己肚子已经很饿了，但看到孩子们都吃完，我的心里有说不出的快乐。中班孩子还不会完全自己穿脱衣服，我就让孩子们互帮互助，孩子们回家前一个一个塞衣裤，虽然这样很累但是得到了家长们的`认可。

　　孩子是一个社会的人，一个具有独立人格的人，我们只有尊重他们，保护他们，深化的理解每个幼儿的特点，循循善诱，运用严与爱相结合的方法，爱中有教，教中有爱，爱是孩子的最正确滋养，爱能使孩子轻松愉快，积极主动地学习，也是促进幼儿智力开展的良方。

　　今天的幼儿是我们祖国的将来，是我们民族的希望，我们的工作任重而道远，让我们把爱生作为一位老师的工作职责吧！

　　各位指导、评委、老师：大家好！今天我演讲的题目是《只要心中有爱》

　　我试着以平等的尊重和真诚的爱心去翻开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的将来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

　　我是XX年十二月十七日开场做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件不好的事件，比方学生当堂顶撞老师，老师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着老师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情况。两年后我分开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

　　我毫不夸大地讲那是我用爱换来的！在我心中，每一个学生都是一张白纸，我在上面用爱心描绘，所以就会收获了爱的享受！在冬日的深夜，我下寝室检查学生就寝情况，全班有36名男生，我都一一给他们掖好被角，无数次把他们入睡前露在外面的手脚轻轻放进被窝里。早晨起来，天气突变，很多孩子都曾穿过我从身上脱下的带着体温的羽绒服。一次，班上的小刘峰晚上11点发高烧，听到他粗重的呼吸，看到他因发烧而蹬乱的被子，我当时与其说是着急，不如说是害怕，怕这个远离父母的孩子因染病而受苦，二话没说，我这个并不强壮的人连人带被子就这样抱着，从五楼一路小跑十几分钟冲到医务室，敲开医务室的门，放下孩子，我晕倒在病床旁，医生害怕了，我的学生吓得紧紧拉着我的手，大喊：刘老师！刘老师！！！看着我渐渐睁开眼睛，孩子扑到我的肩上呜呜大哭……

　　爱的力量是如此宏大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。XX年春季，老师优质课比武，初中部36个班级，12节优质课，7个参赛老师选用了我班上的学生上课。XX年5月，我们第一个拿到了“免检班级“，接着又评上了唯一的“样板班级”。

　　我永远记得这个日子，农历XX年2月4日，星期五。那天是我26岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的，尤其是父母的，心里多少有点想家，可晚上6点半，还要到班上带晚自习，心情比较低落。低着头，推开教室的前门，本来安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班48个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日快乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛渐渐变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老刘，我们爱你，生日快乐”！我的泪水控制不住地流满了脸颊。

　　老师们，没有教孩子，短短4年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱！

　　后来，我分开了我的学生，原因是什么？仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自己，不能把我得意的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应该举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地回绝了真心地挽留，离他们而去！当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最后一次关上我所熟悉的教室的门，听凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新！

　　如今看来，分开他们很傻，很错！孩子们并没有因为我的分开而得到更好的教育，相反，我分开后，孩子们因为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯承受新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我分开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会完毕前的半个小时，他们就以决对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到播送站，并要求亲自读：“祝贺24班荣获XX年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的刘志超老师说“老刘，我们没有让您绝望！你的孩子们永远都不会让你绝望”，播送在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打告诉我时，我无法控制自己的感情，大声啜泣，老师们，这就是爱啊，让我如何不感动！

　　说实话，来到我们绣湖后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“分开已经错了，回去不是又错？”再说，绣湖的孩子也需要我，绣湖给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚决地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自己奉献给我热爱的教育，奉献给绣湖这块热情的教育圣土！只要心中有爱，我相信，我一定会成功！谢谢，我的演讲完了，谢谢。

**老师师风师德演讲稿 篇28**

　　各位领导、各位老师：

　　大家好!

　　很喜欢教书，很喜欢育人，很喜欢和很多张可爱的求知若渴的脸对视而笑，很喜欢把自己的所知所学传授给他们，很喜欢看到孩子们认真好学的模样。温总理在师大座谈会上提出的“穷人教育学”的理念，很贴心，很温暖。学生是穷人，知识上的穷人!对待他们我们要善于给予，懂得付出!温总理告诉我们说教育要懂得两点：一是要有爱心。老师要爱学生，学生要尊重老师，同学之间要互爱。二是要有知识。知识是无止境的，知识可以改变人生，可以为每个人创造美好的未来。如果教师把这两点做到了，融进骨子里血液里，传递给学生并推向整个社会，我们的民族，我们的国家就会更好。周总理的读书为了什么?为了中华之崛起而读书!现在，我们的教书读书是为了什么?为了中华之富强而教书，而读书!

　　教育先辈陶行知曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。可现在在这个金钱利欲横行的社会，些许的教育道德教育模范正在悄悄风化!教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。这是教师随时都应该注意的一个修养问题，绝不能被时代风化!师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。对师德师风教育我们要学习，要理解，更要实践!下面几点是我们在教育教学过程中必须好好学习与实践执行的!

　　作为教师首先我们要热爱党和国家的教育事业，要有对教学工作鞠躬尽瘁的决心。我们选择教育事业，就是对自己人生追求的选择，我们要无悔于这份工作，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的`本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

　　作为教师我们其次要加强政治学习，不断提高政治素养。不断学习领悟《义务教育法》、《教师法》、《教育法》、《未成年人保护法》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表，廉洁从教。

　　爱心是师德素养的重要表现，作为教师我们要具有崇高的师爱，这表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。提高成绩的同时要教会他们怎样学习，怎样成长，怎样做人。

　　作为教师，我们要永远记住的一条就是孜孜不倦，积极进取，增长知识。有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢?这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

　　总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

**老师师风师德演讲稿 篇29**

　　xx年3月的一天，10岁的坐在低矮破旧的教室里，全神贯注地盯着讲台上新来的老师。

　　是四川省凉山彝族自治州越西县布西村布海小学的一名学生。他生活的山村闭塞落后、贫瘠荒凉。他所在的小学校只有一栋土砖瓦房的教室，一片尘土飞扬的操场，一个柴火土灶的小厨房。从没离开过他生活的山村。

　　讲台上的新老师身形单瘦，脸上略带些疲惫与沧桑，微卷的头发依稀泛着银光，看得出来，这位新老师已经不年轻了。然而，她的精神却是那样饱满，笑容亲切，言语温和，她的声音那么悦耳动听，把听呆了。

　　自从新老师来到布西村，上课教他们知识，下课陪他们玩耍，还给同学们拍了好多好多照片，比以前他们拍过的所有照片都多都好看。中午，老师就到小厨房用土灶烧火做饭给同学们吃，新老师一定没用过这样的土灶，好几次看见土灶的烟把老师的眼泪都熏出来了。放学时，老师还会陪着大家翻过回家的那条泥泞崎岖的山路。

　　在新老师带来的电脑里，第一次看到了大山外那个精彩的世界！还记住了一个城市，武汉。因为新老师就是从武汉坐了很久的车、走了很远的路才来到布西村，老师说她来到这里就是要帮助和许多像一样的孩子走出大山！想，不管如何，他都一定会坚持把书念下去，走出大山！以后，他还要像新老师一样，去帮助那些和现在的`他一样的山里娃。

　　新老师在面前打开了一个崭新的世界！真爱这位新老师啊！于是，10岁的在上学路上，偷偷采了一束野花送给新老师。老师捧着花，开心地笑了。笑着笑着，好像又哭了，老师说她似乎又回到了过去的岁月。

　　是的，深爱着的这位并不年轻的新老师，过去曾在三尺讲台上耕耘了三十多年，六年前才从她热爱的讲台上退下来，退休前，她是武汉城市职业学院的一名普通教师，她的名字叫王伶春。

　　离开繁华都市、家人故土，独自来到那片贫瘠荒凉的土地，年届六十的王老师只是淡淡地说，我只想为山里的孩子做些力所能及的事。

　　有人说，师德就是教师的责任。可当一位师者把教书育人浸入骨髓，视为己任，用生命和爱去谱写育人华章，责任二字又何以涵盖如此高贵的灵魂！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找