# 优美的朗诵诗歌

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-18

*优美的朗诵诗歌（通用20篇）优美的朗诵诗歌 篇1　　爱情会多久　　爱和被爱的时间有会久?　　是一生，　　是一瞬。　　出于你的多情，　　你的方式，　　爱你的人或多，或少。　　至少被爱过。　　某天，　　你我，　　一见钟情。　　某天，　　你我*

优美的朗诵诗歌（通用20篇）

**优美的朗诵诗歌 篇1**

　　爱情会多久

　　爱和被爱的时间有会久?

　　是一生，

　　是一瞬。

　　出于你的多情，

　　你的方式，

　　爱你的人或多，或少。

　　至少被爱过。

　　某天，

　　你我，

　　一见钟情。

　　某天，

　　你我

　　一笑而过。

　　出于你的美，

　　时间再无一人可取代之。

　　在我心里，

　　是一辈子。

　　某天，

　　你我，

　　魂归尘埃。

　　你爱我也好，

　　不爱也罢。

　　生活继续着，

　　某天，

　　夜里星光月月明交互辉映。

　　数数：

　　一天...十天，...一年过去了，

　　一年...十年，...一生过去了。

　　在梦里你问我：

　　爱和被爱的时间会多久?

　　我说：一生有多长，

　　我爱有多远。

　　在这个世上，

　　你活了多久，

　　我对你爱的才敢

　　向你表白

　　在阴曹地府里。

　　我死与你之前，

　　这一生便到了尽头。

　　我死与你之后，

　　这份情才敢对你说。

　　天上的星和月都可做证。

**优美的朗诵诗歌 篇2**

　　六月的一天，我兴致勃勃的坐在电脑前，与文字相恋，共度美好时光。

　　当我的指尖在键盘上跳跃舞蹈时，一种熟悉而自在的感觉像春风般撩动我空虚寂寞的心田;当我每每写到春之景，心像百花盛放，与春天水乳交融的感觉，真美。当我写到夏之景，心如荷塘里的田田莲叶，盈满了生命的律动。当我写到秋之色，心情好的时候，“秋风秋雨愁煞人”“雨打芭蕉梧桐叶”的句子，真是应了心里的意境，无限凄美。当我写到冬之寒时，心的泥土埋下的种子，就会安静的睡着，不久以后，当千树万树梨花开的光景不再，就会有一种种子破土而出的惊人力量。

　　当我用真情与真心抒写美好生活的时候，总是泪眼涟涟;当我悟出生活的真谛，想起“面朝大海，春暖花开”的诗句，心情豁然开朗;当我想起远在他乡痛苦呻吟的外婆，将常常深深的眷恋用指尖将喷涌的情感流泻而出，心里装着满满的回忆与思念。许多次，当我抒写着对朋友成家立业，而疏远了我，连一句问候，一通电话都没有的时候，我的心好痛好痛，几番思虑，几番落泪，几番恋恋不舍，才明白，朋友，一生有一个就够了，在滚滚红尘、茫茫人海中，能相遇相知相识，本来就是一种难能可贵的缘分，匆匆过客，回头一瞥，难再相见，却也是一种如花般霎那开放的美丽。

　　当月色凄迷，指尖里流淌着寂寞与悲伤，听一首同样悲凉的歌曲，文字中满是怀念与患得患失的阴霾，蓝天，白云、花朵、树木、清风、鸟叫、蝉鸣，总是在这样醉人心田的初夏，我与她，在紫色的花海里，穿着紫色的蕾丝衣裤，风儿吹过泛着淡淡清香的紫色的花海，吹起我们紫色香气的秀发与衣摆，她的美丽，阳光般的笑容，纯真深情开朗的眼眸，银铃般的笑声，与香气四溢的花海如胶似漆的缠绵在一起，记忆里的浪漫，回头间的温暖，不久后的灯火阑珊处，她已不在，她的灵魂在天堂里，会回首这段美好的情谊吗?

　　当我看着网海里的颗颗如珍珠般闪光的文章，那些或美如诗，幻如梦，香如花，或淋漓尽致的生活气息、农村人的淳朴、牛的老实忠厚，或快乐、悲伤，或飘洒一幅凄美的梁祝画卷，或谱写一段直播唯美旷世情缘，或用泪水浇灌荒芜的心田，或用心叙述对情人无尽的爱恋与思念，或者用微笑坦然的心态稀释心中的不快……在他们的文章里，我看到了一个个关于生活与情感的故事，几多愉悦，几多忧伤，几多悲愁，几多分离，几多不舍，几多寥落，几家欢喜，几家愁……

　　我的文字满着绿意盈盈的活力与正能量，只是我的脑子突然短路，回忆着那一篇篇对我来说充满真情实感的文章，我想，那就够了。我不乞求我的文字像春天一样百花怒放，人人称赞;我不乞求我的文字像夏天那样绚烂夺目，烁烁生辉;我不乞求我的文字像白雪飘飘、天堂一样圣洁的冬日，燃烧芍芍白光。

　　六月，繁花似锦，一团团，一簇簇，风儿吹来，摇曳生姿，神态万千，犹如书中美丽的少女翩翩起舞，宫廷舞女，面若桃花，微启朱唇，笑意盈盈，柳腰扭动，舞袖飘起，似仙下凡，胜似嫦娥美貌，好比嫦娥舞姿摇曳。那半个巴掌大的红花，色艳，型美，大笑着展示她的风姿，仿佛《红楼梦》中快步疾行，以笑声吸引众人，以笑声显示地位，以笑声显露高傲的凤姐。那洁白淡雅的玉兰，掉落一地，拾起，用指尖轻滑花瓣，质地轻薄润滑，鼻孔轻嗅，香气淡而悠远，仿佛《翼王伞》中如花似玉，英气凛然，令万千将士迷倒于她气质由内而外的散发，醉倒了众生的巾帼英雄。那盛开的荷花，洁白的肤色中带着淡淡的粉嫩，随风而舞，姿态悠然，风姿绰约，有的体态丰盈，似《贵妃醉酒》里的姿色丰满的杨贵妃;有的略显轻薄，似飘然于水上的荷花仙子，那是《西游记》中嫦娥在轻盈起舞。

　　六月，阳光明媚，碧空如洗，望着蓝天，你想象到的是什么?是飞行员在蓝天上表演飞行特技，喷出的五颜六色的烟雾，画出一个“心”字，或是一朵玫瑰，或是一枚戒指，此时，你想到了你的爱人，思念在脑海里奔涌，求婚的念头越发强烈。你身着一套军服，英姿飒爽，这是你的荣耀，祖国与爱人，两者，同样的重要，你在心里写着对他们的信，写着对他们的爱。时而，白云朵朵，有的似奔腾的骏马，有的似一幅山水画，有的像一个个模糊的字。望着白云，你能想像到的是什么?是你拿着马良的笔，肆意的挥毫，写着草原的景色是如何广阔、壮观;写着祖国的千山万水是如何的壮美秀丽;写着少年时青葱的岁月，懵懂的春情。

　　落日，红霞布满天际，那霞光有些暗淡，没有日照时的明亮鲜艳，可是它很美，有种厚重的感觉。抬头望着远处的树枝，染尽了橙黄色的霞光。一个人走在路上，面对着如此落寞的情景，心里也不勉有些落寞。此时，在霞光的映衬下，一对老年夫妻拄着拐杖，相互搀扶着，朝着我这边走来。他们的脚步，缓慢而平稳，他们的脸上，淡定而从容，他们的笑容，仿佛能容纳世间一切的满目沧凝。布满皱纹的脸上，写满沧桑。也许，他们心里写着：这么多年的风风雨雨，我们都经历了，现在我们感到比任何时候都要幸福，我们祖孙三代家庭美满，我俩如今可颐养天年，最大的幸福就是看着我们的下一代，再一代生活得幸福，我们的幸福，就是到老了彼此相依，彼此取暖，安安心过个美满的晚年!

　　夜里，一弯新月高挂夜空，你会想到什么?是远在它方的老母亲，或是移居国外的女儿，身居险境抓拿毒犯的英雄儿子。乌云散去，月儿弯了又圆，银色光辉洒遍大地，远方的游子，可曾在月亮的那一头，望着月亮，流着眼泪，母亲慈祥而满是皱纹的脸在你热泪盈眶的依稀中荡漾。此时，你按捺不住激动的心情。拿出洁白的信纸，提笔洋洋洒洒写下对母亲深情的思念。

　　六月，雨点打湿了我的衣襟。身椅兰轩，伸出手，感受着雨的清凉，雨的细小的重量，心中一片微微的伤感。“梧桐细雨打芭蕉，离离诉诉凄凄别”。一曲离歌，道出了多少痴男怨女心事。雨点，打在我心里，从此你我聚少离多，分隔千万里，只能鸿雁传书，以字字句句的深情与思念，乘上鸟儿的翅膀，一路翻山越岭，雪雨风霜，越过千万里的惆怅，把爱带到你身边，把爱送进你心里。

　　六月，阳光交错，花儿绽放，蓝天与白云，月亮与星星，雨点细细密密，不同的风景，不同的心情，不同的心情，抒写着不同的文字，不同的文字，细诉着种种或喜或悲，寄托着种种思念与希望。

　　六月，晴好的天气，晴好的心情;六月，美丽的景色，美丽的心灵;六月，闪亮的夜空，闪亮的心愿;六月，雨滴的时光，雨滴的梦。

　　六月，生机勃勃，趣味盎然。写下奔驰的思想，写下美丽的花朵，写下点点滴滴的美好心情，正如盛世的荷塘，盈满光彩夺目的莲花。

　　长长的是泪的清欢，美丽的是花的盛放。在寂寞的午夜，喝着苦涩的咖啡，我将那一脉脉心灵的清泉，倾泻在长长的指尖。孤独的守着自己的一份天地。泪，无助的流下，滴在文字里的感觉却是一种难以言说的痛快。一阵风吹来，袅袅的水气入了心，便觉这又甜又苦的味道是那样分明的交织在一起，荡漾起心底缠绵的苦乐。

　　习惯每个清晨，当太阳还未升起的时候，总是踏着浓浓的雾气，穿梭在校园的小小林海中，雾里看花，水中望月，踏一双清闲的脚步，得一份悠闲的心境。

　　盛世的荷塘里，有我轻盈的步伐，有我倩丽的身影，有我盈盈的目光。看那无边无际的碧水蓝天，天马行空的想像，驰骋在脑海，游离在笔端。天空的云朵，悠游洁白，倒影在我的心湖，增添了一份情感的来去自由。

　　看我在文字的世界里纵横驰骋，看我在文字的花海中自由奔跑，看我在文字的海洋里行云流水的畅游。我活在文字的世界里，乐此不彼。我找到了打开心灵之门的钥匙，找到了那份久违的快乐，找到了从未感知过的满足。

**优美的朗诵诗歌 篇3**

　　《月色温柔》

　　作者：呆贝贝

　　(一)思念

　　今夜，我的思念

　　囚禁在一口井里

　　然后，从幽深的井口

　　爬出一枚月儿。探头、张望

　　被一阵狗叫，惊上屋顶

　　(二)情怯

　　芙蓉、白菊、桂花

　　齐聚在我的窗外，说着悄悄话

　　你看，我终于能叫出它们的名字

　　在你手把手教过的多年之后

　　时间变了，地点变了

　　依稀的香味与乡音相遇

　　不好意思进屋，就开一扇窗吧

　　你要知道啊!近乡情怯的

　　不止是你们，还有趴在窗口的

　　顽皮的月影

　　(三)无语

　　坐在一些回忆里。背光的

　　暗淡与顺光的明亮

　　交替上演。

　　听风、观月

　　不说话。

　　(四)苏醒

　　握一缕青丝，想象着

　　辗转反侧的你，三分之二处

　　暮雪，成霜

　　村庄快要苏醒了

　　最先响起的咳嗽声

　　惊落屋檐上，摇摇欲坠的

　　玉兔

　　(五)温柔

　　千里之外，我一遍遍听着：

　　“夜色多温柔

　　你有多爱我”

　　像多年前一样，滚一身泥土

　　沾一路芬芳，在月光的清洗下

　　还原成你眼中，最干净的

　　孩子

**优美的朗诵诗歌 篇4**

　　爱情偏旁

　　爱是一个字

　　情是一个词

　　没有你的日子

　　我的爱就会迷茫

　　我的情就会错乱

　　爱情没有了偏旁

　　就像心脏失去了心房

　　跳动的心就会徜徉

　　澎湃的血就会死亡

　　我是一个字

　　你是一个词

　　没有你的日子

　　我的心就会游荡

　　我的魂就会流浪

　　爱情没有了偏旁

　　就像生命失去了阳光

　　失落的我就会彷徨

　　幸福的你就会孤单

　　爱情没有了偏旁

　　美好的日子就找不到温暖

　　生命的旅程就找不到光芒

　　你是我的偏旁你是我的希望

　　一生有你相伴

　　再苦再累我也不会迷失方向

　　你是我的偏旁你是我的希望

　　一生有你相伴

　　爱就不会断情就不会乱

　　爱不断，情不乱

　　美好的日子就明媚阳光

　　幸福的生活就心花怒放

　　残酷的世界就幸福美满.

**优美的朗诵诗歌 篇5**

　　《望月》

　　作者：宁川

　　一望

　　裁一片月光为帆　另取

　　三枚柳叶做船　撑一支青竹　欲渡彼岸

　　风说路太遥远　雨说迢迢艰难

　　而这一船的诗意又怎能经得起波滚浪翻

　　今夜　我的木马还在青山那边

　　江水　静得

　　可以弹响

　　再望

　　推窗　让月光劈头盖脸浇个透彻

　　人生里多的是时间　不怕你消磨　也有琴筝的

　　响和　而绝没有歌女的哀怨

　　我手中悠悠流长的泉水倾满空杯

　　且　小啜一口

　　衔了只言片语细细来品尝　有一口

　　月亮的味道

　　与时光打赌　谁曾第一个输掉夜色的影子

　　回望

　　路口　银匠带着花草从四面八方赶来

　　藏在森林深处的爱人啊　今夜

　　你只是我的妹妹　你的名字

　　暖　且微咸　喊一声　眼里的盐便淹没了

　　整个月亮

　　今夜　风一定会从草地吹过来

　　吹来我喝酒　放牧　写诗的村庄

　　妹妹　你面颊美好

　　像极了　母亲压在箱底那件

　　大红嫁衣

**优美的朗诵诗歌 篇6**

　　清晨，摘取天空一抹蓝，兀自悠闲，看云卷云舒漫过指尖，落于心间的淡紫色爱恋在眉目舒展，默默清欢，然后静待与阳光一个拥抱，那是属于你的半壁江山。被秋风染过的红尘，一不小心就倾泻开来，落下满地鹅黄，斑驳着每个与你相遇的日子。汲取你送我的暖，在心底串成你微笑的模样，深深喜欢，碧波之间，镶嵌着一帘幽梦，静婉，情思阑珊，我抓住了九月留下的旖旎，使萧瑟的深秋也袅娜生烟。

　　舞尽满树落花，清风摇曳，我欲将一袖残香，装进江南山水画里，珍藏。拥一池青花，将你的柔情，嵌进墨里，于纸上挥洒，袅娜聘婷的身影，奔赴一场约定，不再隔岸诉离愁，从此执手走天涯。

　　月色舞醉烟雨梦，疏落庭前梧桐，邀约一世约定，陪我走过漫漫人生，就在沉静的梦里想念，如此朦胧，禅音袅袅，落入一盏茶里，更使相思染浮生。卿若懂，月下念相逢，卿若懂，千里送秋风。

　　我用一钵柔情，将半湾月色捧起，绵绵的，浸于心间，清清的水面，掬起一泓月色，藏在我的眉弯，你来的那样匆忙，就如赴一场镜花水月的盛宴，待的如此短暂，偎依在岁月里的安暖，依然缱绻。月亮睡了，星星也变的慵懒，你在我的眼里打转，泪模糊了视线。种下一朵流年，浅谈浮生，清幽夜色，云也随风舒展，也许此时更适合想念，想念曾经拥有过的蓝，那些唯爱的片段，已然被记忆填满，氤氲整个秋天。勾勒一程烟火，凌波不临岸，我许你一心向晚，即使弱水三千，秋心几许，却不惹波澜，一叶浮萍相约，谁念?

　　“不语自生疼”，寂寥了多少相思的懂，骨子里透着忧伤的情怀，一片叶落，一色萎黄，就能将思绪唤起，徒增几多怅惘，漫步秋巷，深情，踱着方步款款而来，却与思念撞了个满怀，莹莹的眸子，影射出满满的爱，如此这般，终是不舍得离开。

　　你说，此生不换，再无其他。我莞尔月下，一笑拈花，然而风中独立，该怎么解读，潜藏的深情密码。凝眉望去，原来爱是芽色的，不允许有一点瑕疵掺杂，握在手掌的清欢，绽放他独有的妩媚，刻上丝丝心动，然后馈赠与他。馨香半盏，清秋与一树静美绽放，那是相见欢。一朵云的心事，于午后，于黄昏，寂静成淡淡的暖，思念与流年相遇，凝结成一滴泪的模样，随着思绪五彩斑斓，摘一缕秋风，托付几言书信，各自相安，然后相视一笑，遂了心愿吧。

　　风动惹一念，情字绕成线，浅浅依恋的温暖，化作一滴泪，落在我的臂弯。你许我自画一副素描，放在我的眼前，可是秋借走了你的墨迹，影子也被风干，如此，清淡。那么近，又那么远，寂寥在我身后，婉转。一杯清茶，三根琴弦，与光阴诉说着那年，还记得你的诗里有我谱写的声声慢。

　　一袖云，一帘梦，一枕风，都在回眸的一瞬，倾尽了无限情丝，却染了些许清愁。你与我心念相随，共赴一场流年无悔，那飘满馨香的桂花树，暗香不染尘，转角，与之相遇，那份旖旎，相思至深，情一动，心先牵了魂。

　　闲来煮酒三樽，与年华对饮，一樽诚邀空中月，问他几番盈缺为何人，却原来离愁别绪，怎奈倾慕，直教孤寂暗销魂。二樽约会晚秋风，捎一封书信，临摹万千情丝，指引孤雁归山林，待到来年再逢春。三樽幸得君一诺，自此便不忘初心，即使年轮爬上额头，霜染眉心，依然与你一起携手看夕阳，漫步林荫。且看那一程烟火，蹉跎了时光，独赏月下成三人，不问清秋几何，醉了风中魂，既然琴瑟起，何必转身成路人，茫茫人海，你可愿陪我在一滴清墨里共话红尘。

　　任风雨蹉跎烟火，我在红尘的一隅落座，思绪开始漂泊，奔赴爱的城淮，情近了，相思却奈何，泪落月亮湾，你是否懂得?

**优美的朗诵诗歌 篇7**

　　《成 熟》

　　作者：席慕容

　　童年的梦幻褪色了

　　不再是一只

　　长了翅膀的小精灵

　　有月亮的晚上

　　倚在窗前的

　　是修长修长的双手

　　将火热的面颊贴在石栏上

　　在古长春藤的绿荫里

　　有萤火在游

　　不再写流水帐似的日记

　　换成了密密的

　　模糊了的字迹

　　在一页页深蓝浅蓝的泪痕里

　　有着谁都不知道的语句

**优美的朗诵诗歌 篇8**

　　时光知味，岁月沉香

　　今夜，不知为何，思绪纷乱，心神不宁，万千心澜在心间荡漾，波涛滚滚，汹涌澎湃。平时心情烦躁时，只需静静聆听几遍刘珂矣的《如是》后，便能心平如镜，心静神怡。而今晚反反复复聆听了十几遍，依然无法平息紊乱的心绪。一颗躁动的心，有如那窗外杂乱无章零落成殇的雨滴一样，无论你再怎么努力也无法拼凑成一阙合韵的诗行。

　　每日穿行在喧嚣的红尘，极力的用一抹微笑来粉饰孤寂的灵魂，用一份坚毅来支撑疲累的心灵，有谁能看穿你微笑后掩藏的忧伤?有谁能读懂你坚强下掩盖的脆弱?累入骨髓，唯有自知;苦不堪言，唯有自晓;痛断肝肠，唯有自明。你没病倒，没人知道你已不堪负重;你没流泪，没人知道你已接近崩溃;你没流血，没人知道你正在疼痛。最深切的感受，永远只有自己知晓。人生，是一场一个人的修行，独自行走在人生旅途，兀自孤寂，兀自坚强，兀自思虑，兀自清欢，兀自历练，兀自修行。

　　人生，说得简单一点，就是一个人从生到死的一个漫长过程。每个人都想让自己的人生，在历史的长河里能留下一道绚丽的痕迹，所以都在孜孜不倦地追求。也许最简单的人生，就是做最真的自己，做最好的自己，不求自己的人生能够有多么的绚丽夺目，只求自己的人生能够让自己无悔!

　　有没有那么一首歌，听着听着就潮湿了眼眸?有没有那么一句话，品着品着就悸动了心弦?有没有那么一条路，走着走着就紊乱了步伐?有没有那么一段时光，望着望着就凌乱了心绪?人生，说到底只是一个人的修行，甘苦自己品味，疼痛自己忍受，眼泪自己擦干，伤痛自己医治，没有人能对你的一切感同身受，也没有人能寸步不离地陪伴你走完全程。

　　人生，就是一个人的漫行一个人的歌，一个人的演绎一个人的剧，酸甜苦辣咸自己慢慢品尝，烦忧伤痛累自己默默承受。走过坎坷泥泞，越过沧海桑田，最终将一切归零，消散在浩渺红尘，如一缕轻烟悄然而逝，不留下一丝痕迹。而我们唯一能够享受的只是走过人生的那一个过程，在悲苦心酸中捡拾成功的喜悦与激动，在缘聚缘散中感受点滴的欢欣与感动，在爱与被爱中体味暖与伤并存、苦与乐同在的万般滋味，痛并快乐地活着。

　　我们曾纠结于他人的谎言中黯然神伤，曾拘囿于他人的背信弃义中凄然泪下，曾缠绕于他人不守承诺中自怨自艾，直至某天蓦然间彻悟：不必纠结于往事中苦苦徘徊，不必用别人的错误来惩罚自己，不必因不相干的人而破坏了自己的安稳生活，只要好好珍惜该珍惜的，割舍该割舍的，把握该把握的，放弃该放弃的，不必怀疑，不必忧伤，将一切轻松收起再淡然放下，让一切随意，顺其自然，便一切安好。

　　世人能看透红尘俗事，却做不到看淡放开;世人能看清别人的事，却辩不明自己的事;世人能劝慰得了别人，而同样的事却总是劝慰不了自己。或许，这就是世人所说的“旁观者清，当局者迷”吧!世人的烦恼大多是因为：该理性的时候却感性了，该感性的时候却又理性了。

　　漫步于滚滚红尘，避不开世事纷扰，免不了烦忧缠身;行走于人生旅途，少不了艰辛追逐，免不了随波逐流;身处于俗世红尘，逃不开尔虞我诈，避不开争名夺利，人心的累也就无可避免。若能于人生旅途适时地放慢追逐的脚步，给心灵一份闲适，倚山听鸟语，傍水观海涛，揽一轮明月，于琴瑟和鸣的优美旋律中赏唐诗宋词，轻执素笔描画填词，任身心浸泡在文字天地里舒展、绽放、洗涤、升华，则悠悠岁月天地宽，淡然温馨在心中。

　　漫行于三千红尘，人与人因缘而聚散，缘起而聚，缘灭则散，谁都无法免去缘灭离别之殇，唯有珍惜每一份缘，于彼此共处时倾心相待，以免于缘灭时徒留悔恨。看淡缘聚缘散，拥一抹淡然，守一缕清欢，坦然面对岁月的冷暖，淡然应对生活的磨砺，于清浅岁月的罅隙间，静心聆听光阴滑过指间的低吟浅唱……

　　静夜幽凉，微风轻卷窗帘，一缕清凉绕行在身畔，抚平了眉间的忧思，涤净了心底的郁结;一份静寂飘逸在心海，驱走了白昼的燥热，稀释了心间的烦忧。倚窗遥望浩渺星空，任无数红尘过往于眼前悄悄滑过，让如烟往事飘向苍穹，不再挂怀于心，不再搅乱心扉;任万千滚滚心澜在眸底缓缓消沉，让万千情愫雪藏心底，不再翻来晾晒，不再细细回味。就让一切的浮躁不安，让所有的迷惘彷徨在柔柔的夜色下，随风消散，不留一丝痕迹。

　　每当丽日闪耀在雨后初晴的清晨时，多想，迎着晨曦第一缕微光的韵脚，赤足踩在清凉的海水里漫行。看晨光在海面跳跃，画出一圈圈炫丽的光亮，随着波光潋滟;看海殴在海空飞翔，划出一道道优美的弧线，追着霞光蹁跹。头顶，有蓝天白云，明媚动人;额前，有微风轻拂，清爽怡人;耳畔，有海浪吟唱，温馨迷人;脚背，有浪花朵朵，舒适醉人。生活的烦恼，心底的郁结，须臾间便荡然无存，心底溢出的是一片欣喜与安详共同交汇而成的流光溢彩，你说，此情此景，怎能不令人陶醉?

　　行色匆匆地穿行在每个平淡如水的日子里，倏忽间，六月的时光即将溜走小半，平淡的时光在繁琐细碎的烟火红尘里悄悄滑过，点滴的温馨与感动在心底氤氲生香，暖香萦怀。或许，人生最大的幸福，不是浪漫满屋，而是温馨盈怀;人生最大的满足，不是锦衣玉食，而是平静安然。也许，拥一份暖，守一份爱，藏一段温润时光驻守心海，持一抹恬淡的微笑直面人生，淡定从容地走过人生漫旅，亦不失为一种最好的生活方式。唯盼时光简静，安然如常;你我安好，流年安暖。

　　时光知味，岁月沉香。有限的生命在无涯的历史长河中游走，洒下一路艰辛的汗水，收获一点一滴成功的喜悦;抛下一行行心酸的泪水，攫取一丝丝舒心的欢笑。淌过人生的时光长廊，越过无数的岁月滩头，总有些暖悄无声息地烙印在心海，时不时地泛起一波波温馨与感动，温润着枯寂的心灵。穿行在孤寂的人生漫路，惟愿自己能漠视一切的伤痛忧愁，屏弃掉所有的悲苦忧伤，静拥一怀淡淡的暖与爱，持一抹浅浅的微笑，安度平淡的流年。

**优美的朗诵诗歌 篇9**

　　邂 逅

　　——周国平

　　那年冬天

　　你围着绿色加长的围巾

　　站在雪花漫天的山谷

　　在我沉甸甸的记忆里

　　山谷里没有行人 没有声音

　　只有雪和雪中的雪白

　　你为什么来到这里

　　这是一个永远的谜

　　像音乐一样飘渺 像雪山一样沉静

　　我从你的身旁走过

　　带不走你身上的一片雪花

　　亦带不走你双眸中的一丝忧愁

　　然而 我没有停下脚步

　　就像风过 就像溪流

　　风过和溪流 将我带到更远的岁月

　　而我总是频频的回首

　　一次次地怀想

　　那无声的邂逅

　　那静静的山冈和雪中站立的倩影

　　你不知道我的名字

　　而我也不知道你是谁

　　多少年以后 我突然想到

　　那里正是我梦的开始 我思的源头

　　重回旧地 而你又在哪里

　　雪山依旧 层林尽染

　　只是多了时空 多了苍茫 多了我这零余者落寞的脚步......

　　我静静站在那里 与雪山相融 与冰天接壤

**优美的朗诵诗歌 篇10**

　　因为等待，所以停留

　　站在那条窄窄的雨巷这头，不为遇见，只为拾捡回忆。古道石桥，青砖黛瓦，那条掩上经纬的路径，能够让任何人迷失方向。假若花香不深，烟雨不浓，又有谁会无故的来到这里?天色昏黄、星辰暗显，身边的一切竟宛如梦中景物，人生也不过虚幻于此，无关你感情多深，终归要向你夺舍。

　　碧苔三月、风吹柳絮飞。静默在岸边的石楠，与池水相傍。有那么一些人，在时光中静静地流淌着。当偶然汇聚，才发现那个相似的自己。于是便不分彼此的去爱，没有天荒地老，只有暮暮朝朝。记得那时，我说我像风，因遇见了你，而决定盘桓在你身边。可你说你像雨，不分时节，总会哽咽一场，因遇见了我，却决定失去自己。所有的言语，竟像誓言，自此开始扎根，我们都祈盼着有一天，那些爱情，能长成参天大数。

　　从前只会拾捡别人的故事来充实自己的情感，如今才发现，深处爱情，每一刹都能续写出一个结局。可我们无法在爱情中随意落笔，从而命定的路途变得偏薄，有一天总会走到悬崖峭壁。那天，我们相邀看书，你读到“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”的时候，突然细语道:窗外菊花，为谁消瘦，暮然西风，无人能懂。

　　有些人的一生只为了等待，而有些人的一生只为了飘零。李清照因思念丈夫赵明诚而作了一首《醉花阴》，可赵明诚收到后，第一时间没有感怀自己妻子的孤独和寂寥，却偏偏升起比试的愿望。数日连作几十首，将其一起给友人陆德夫评鉴，陆德夫在读后，偏偏喜欢三句，便是“莫道不消魂……”，赵明诚才觉羞愧。我知道，爱情中总有那么个人无心胜负，有那么个人甘为你低入尘埃。而李清照的一点相思的苦衷，竟成了赵明诚手中的比试，原来后来的煮书泼茶，亦没有半分爱情。当时只道不是寻常，而是茫然。

　　感情，不是一个人就能修炼圆满。将对方的爱好当成了自己习惯，将对方的悲喜当成了自己的情绪。有些爱情，就只是一个人在演，一个在看，当戏剧结束，所付出的情感也烟消云散。天龙八部里的游坦之，甘愿为阿紫低身如仆、以身寄毒，可阿紫心中永远都是萧峰。后来，游坦之给了阿紫光明，却依旧不悔。阿紫的眼睛时常流泪，她不知道那才是爱情。你以为人生这场戏剧有人帮你演完，只不过是老天的赐福，其实那个人在遇见你的第一眼中，就无法逃离。

　　汤显祖说:情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。感情大过于生死，超脱于轮回。杜丽娘的一梦前尘，守爱到人间的冰点。一个人愿意为之等待，一个人愿意为之停留。只因心甘情愿，便没有谁对谁错。

　　雨露湿滑、雾浓遮眼，请在这飘萍后，执手相走。红尘中，没有谁欠谁的幸福，只因前世的情缘未满，今生便携手修行。窄长的雨巷，是谁从薄雾中走来?是谁持着泼墨的纸伞?是谁携着丁香的愁浓?古道石桥，青砖黛瓦，那条掩上经纬的路径，早已穿连起两个陌生的约定。

**优美的朗诵诗歌 篇11**

　　瘦笔倾尽一世情，淡墨染就虞梦影。落红不及相思意，庭前月下留芳踪。

　　在最深的红尘遇见，只因多看了你一眼，便再没有余地转圜。于是一生与承诺厮守，种下半亩花田，就许你相伴在每个朝暮之间。

　　散漫的时光，偶尔有些慵懒，不羁的秋风，走的那样悠闲，桂花香的清淡，怡人，盈袖，思绪竟有些飘飘然。你浅浅的剪影，错落在心底，与思念荡着秋千。一首布列瑟农听到心意阑珊，念与不念，你一直都在我的字里行间。

　　钟情于一季韶华轻挽，淡紫色的蔷薇，将些许心事婉转。情丝逶迤，络绎着甘心情愿，一笺书信写满想念，却迟迟未能寄出，怕把沉静的旖旎搅乱，秋色，拖着一袭长裙，对我笑的那样温婉，是你遣来的天使么?带着你的气息靠近，可以稍稍平复我内心的不安。

　　流年不再轻负，韶华将逝，尘心不忍渡，在铺满曾经的小巷，盈握一季薄凉，秋叶不曾殇。夜色翩然起舞，星语纷飞了悟，蓦然，记起相思一诺，暖暖。轻掩泪眼，风花雪月让沉静，更添了几分潸然，隐隐的想念，将你我割据成了灯火阑珊，默数着彼岸，夜不再孤单。摘下一朵云，誊写上我的心事，落入你的眉间，让诺可以铭记，情不再搁浅。送你一帧风吧，带着些许羞涩感，轻扬，慵懒，那是我的期许满满，每当夜色阑珊，我对着流星许下心愿，看见影子在发烫，梦也五彩斑斓，那是你送我的月亮湾。路过红尘客栈，沉醉了一个画面，轻倚栏杆，茫茫然。不知身前谁是客，水云间前醉卿颜，想念，一如初见，惟愿岁月静好，与你浅笑而安。

　　一纸离愁诉心殇，半钵思量邀月光，如水的夜色有一点点凉，你的城淮，晕染着桂香，心却彷徨。云睡了，安放着孤单，寂静了我的眉弯，秋思情无言，瘦影阑珊，水云间前，暮雨晚晴天。

　　看烟火飘逸，温婉的季节被风借走，而我在等你，一曲琵琶弹到荼靡，爱也学会了窃窃私语，嫣然的期许，款款归来，你的眼神还是那样旖旎。情堪隽永，氤氲着整个曾经，梦里的心境莞尔逶迤，我愿用三生烟火，来换你一世迷离。邀约天空一抹蓝，将浅浅的往事种在笔尖，偶有清风路过，牵着一怀想念落在花前，风花雪月太过浪漫，我不曾奢望，只是拥着无悔的遇见，安放于心底，然后念着淡淡的对白，让思念缱绻，没有雨的日子，我竟然醉了，醉在晨间那抹斜阳中，醉在素笺那袭身影里。

　　一蓑烟雨，半朵菩提，只浮世的一场清欢，就让我爱极了你微笑的脸。油纸伞下的诗意，朦胧小巷，倾尽一世情丝只为你，相思不曾着色，素心般若琉璃。你说，许我今生不弃，我愿陪你同看江南雨。

　　情思爬上枝头，住在云端的相思落满巷口，我张开洁白的羽翼，接过你给的温柔。顽皮，只在你眼里，静守，踮起脚尖，只为能抚摸你的娇羞。看，绯红的脸颊，带着心的印记，璀璨，逗留。

　　走过尘世，隔了一程烟火，静默让萧瑟触手可得，香影疏离的那么久远，暗自怀念刚刚逝去的锦瑟，驻足不语，端详着躲在墙角的逶迤，细数秋风摘下孤寂，浸染情思的落魄，心却是疼的。时光就如指间沙，不落一丝痕迹的溜走，空了，有些人来不及回头，就已经远了，再无其他。又是桂花飘香的时节，还记得昔日儒雅，瑰丽的温婉洒满秋千架，浓浓的情结，被染上了一丝牵挂，你还好吗?岁月里撒了半城烟沙，悠悠情丝碾作画，暗香疏影随着一抔相思缤纷落下。

　　岁月阑殇，我倚窗而望，点点星光诉说着想念，却不寄予忧伤。听烟雨飘摇。端端然的思绪一如琉璃般那样轻盈，明了，是落花的声音吗?被一帧风惊扰，拾起一片记忆，我愿妥帖收藏，与寂寥作伴，踏着夜空也让思念不再那么单薄。

　　面对纷扰，我喜欢安静的不染尘埃，独自一人等待，去欣赏时光里你留下的痕迹，写在眉间的记忆，也铭刻的错落有致，不被提及，却又想起。秋色氤氲开来，那些镶嵌着你的字句，在红尘的一角，谱写成温润的韵律，悠扬，不羁，然后诵读到荼靡。

　　枫叶红了，秋字捻成歌，生命透过阳光的缝隙，与思念雕琢，岁月在蹉跎，任故事在光阴里颠簸，你依然是我不变的承诺。

**优美的朗诵诗歌 篇12**

　　《一碗幸福》

　　作者：紫藤晴儿

　　贫脊的土地只剩下水分和绿洲

　　您折起一把岁月的干柴

　　点起烟火，将清贫照亮，捻成光明

　　爬向灶台的火苗，暖暖了母亲的笑容

　　那呼呼地风箱吹响了　希望

　　母亲，您的小脚踩平了山路

　　那满山的稻谷是您厨下的粥

　　一双双儿女在您黑锅里长大

　　您粗糙的手掌把苦难磨平

　　老屋掉渣的墙皮写着时代的褶皱

　　一块白布永恒了您青春的饰品

　　浸满汗水的渍染黄了岁月

　　破夹袄里的糖块添补饥饿的童年

　　让甜蜜至今还在嘴边止渴

　　母亲，梅香扣肉对您只是一个闻者

　　荷叶窝头是您的黄金钙片

　　您瘦弱身材挑起了半座山的梁

　　把儿女送出塞外

　　思念时便缭起一团团炊烟的雾

　　您的小天窗里装的只是儿女

　　那把竹暖瓶最懂您的心

　　从立秋到冬志煮一锅等待

　　目光淌过了高架的桥

　　我知道您走不出大山，放不下竹篓

　　那把铁锹是您永远的拐仗

　　试图铲直弯弯山路

　　我便在快铁中喝上一碗幸福

**优美的朗诵诗歌 篇13**

　　《爱情童话》

　　作者：风中落花

　　那夜，喝多了XO

　　眩晕中，走进爱情坟墓

　　一枚戒指，把自己套进现实

　　天空的云朵，开始举步维艰

　　七年风雨，容颜熏染在烟火里

　　满面菜色，无奈堆积眼角

　　皴皱的手指，扯动十根心弦

　　怎奈心冷弦奕锈，曲调难再成

　　睡梦里，编制一个童话美梦

　　我的王子，没有骑白马

　　用鲜花云露，搭建了一座城堡

　　我羽化成仙，翩然而至

　　一张芬芳的花床，开始浪漫的故事

　　渴饮木兰之坠露，饥餐

　　鲜花之落英

　　月光湖畔，娇颜胜雪

　　十指纤纤，葱白如玉

　　我又看到青春的美

　　铃声刺耳，美丽的梦

　　于眼角泪珠破碎

　　被泪浸湿的枕巾，忧郁成海

　　残留着粉红色的香气，浪漫

　　只在梦幻里延续

　　灵魂，享受了童话的美好

　　超脱于世外，只是

　　我的肉体饥肠辘辘

　　还在柴米油盐酱醋茶里挣扎

**优美的朗诵诗歌 篇14**

　　《七夕—我的笑容已花白》

　　作者：李牧雨lmy

　　(一)

　　幻域撞响每一记八月

　　戍守一个温暖的名词

　　尘埃躲在挂历背面

　　我切断视线

　　凝视断面思念的腠理

　　为一个眼神

　　我驻足了整整一个八月

　　时间美得像飘散的烟圈

　　让手指一次次流离失所

　　你每夜转身都让我的文字

　　牵扯般疼痛

　　魅语如花的今天

　　你的哀伤静美素颜

　　盛开在我指间的水上

　　(二)

　　幻域撞响每一记八月

　　戍守一个温暖的名词

　　夕阳泛滥八月并不金黄的想象

　　徒步大地的心境

　　愿望剧烈地生长

　　总在想用什么样的姿态

　　可以拥抱你风和日丽的生命

　　存活下来的时间散落沉思

　　我囚心于声音死亡的小镇

　　病倒在漫天的笑话里

　　而你像夏天生长的叶子

　　心事的时区把泪水别在胸襟

　　把寂静撑开成伞

　　遮住我望你的视线

　　(三)

　　幻域撞响每一记八月

　　戍守一个温暖的名词

　　八月与跑断了腿的诗句

　　走过午睡的谎言

　　走过麦田追赶你的眼神

　　在你拥挤的天空留一颗诗心

　　为你我关闭了所有的河流

　　让触角安静地等待天亮

　　看见你坐在门口等待晚餐的车辆

　　擦肩而过的理由相视而笑

　　在我的方言里抱抱你

　　是我的命读着你那瓣微笑

　　我的胡子便忘情地生长

　　即使有一天笑容花白了

　　也希望这段时间割开的段落

　　也铭刻爱过的日历

　　(四)

　　幻域撞响每一记八月

　　戍守一个温暖的名词

　　蝴蝶落在指尖

　　柳丝与线索站在谶语

　　中午的城市噙满泪水

　　你总那么干净地笑着

　　见证我文字走过的路线

　　你熟睡在生命的书签

　　梦着四川乡下那个生锈的男人

　　他站在先人安息的水域

　　撕碎坚硬的岁月习惯性地放大笑声

　　用尽一生的遗憾努力地活着

　　他倚着你的视线吹灭每一颗流星

　　夜雨凋谢的残芜穿越牧歌

　　将一片澄澈绣在你灵魂的俯仰间

　　让无法描述的果实

　　泊在我今夜的文字

　　【注】

　　雨在楼顶制造谎言

　　我穿透所有的声音

　　读了很多遍圣喻

　　一样没找到你的下落

　　桃树倒在手心

　　鸟语流过蕙的风

　　行将走失的水湄

　　我在为一个名字摆渡

**优美的朗诵诗歌 篇15**

　　八月，桂黄，满城飘香;中秋，月圆，思亲断肠。又是一季，桂香四溢，芬芳醉人，又是一年，团圆之日，欢者团聚，愁者孤寂!

　　秋风凉凉而起，落叶翩翩飘零，八月，归家的旅途，醉人的桂香，一丝丝，飘散在轻柔的凉风之中，一缕缕，扑鼻而来。轻轻闭上眼睛，桂香与长风交织的缠绵与温柔直抵心灵深处。

　　那一棵棵，一排排桂树，经过春风温柔和煦的沐浴，季夏狂风暴雨的洗礼，开出一朵朵细碎嫩黄的桂花儿。没有牡丹的雍容华贵，没有杜鹃的烂漫无拘，没有鲜艳的色彩，没有显眼的外形，只一朵朵，一簇簇，挨挨挤挤，细细碎碎，生长在一片片苍翠的叶子之下。远远的望去，满眼的绿色，而这些细细碎碎的桂花儿，却用自己独特的香气，成为八月最美的风景，也成为了秋天一种独特的信物。远嗅，芬芳怡人，近观，安静清雅。不张扬，不做作!

　　如同那无边无岸肆意滋长的思念，即看不见，也摸不着，却日渐附加，夜夜缠梦。只有满眼的空洞茫然，满心的落寂孤单。心痛，在心底翻云覆雨;思念，在远方徘徊踌躇。有一种从未曾得到的期盼，在耳边呢喃;有一种从未曾失去的温暖，在心里驻足守候。就是这样一种无痕无迹的情愫，成为了生命中一份特别的暖，一种特别的情。

　　八月，一个桂香芬芳的季节，一个思念花开的季节，凉风卷卷，花香绵绵，思念缠缠。有多少人，“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”;有多少人，“海上升明月，天涯共此时”;又有多少人，“此时古难全，但愿人长久，千里共婵娟”。

　　是啊，人，有悲观离合，月，有阴晴圆缺。分离，或许不只是在这个季节才变得那么饶人忧人，每一个分离的日子，都是无奈与不舍的，每一个别后的日子，都是思念和期盼的!谁愿颠肺流离，谁愿远离亲人，谁愿在异乡流浪呢?只是在这个特别的季节，回家的心，更切了，思念，更痛了。思念，这把温柔的刀，就这样紧紧的插入心脏，血泪共盈，却舍不得拔出，即使舍得，也拔不出。有些思念，是会伴随一生的，至生至死。

　　月光，明亮温柔，倾泻千里，那些远隔千山万水的遥望，那些天涯海角的等待，是否都能借那一抹照亮黑夜的柔光，将思念入梦成暖，解一丝相思的苦，暖一滴别离的泪?以一颗虔诚之心，对着凄清的月亮，对着满天的星光，悄悄的许一个团圆的愿望。所爱所念之人，定会在梦中与你重逢。

　　离别，是重逢的开始，思念，是重逢的花开。人生，何处不离人?只要重逢的花开过半夏，情便会暖三生。这些无尽的思念，是为了重逢开出更美的花朵儿。所以，所有心疼，都温柔，所有无眠，都值得，所有苦痛，都甜蜜。世间的所有相遇都是久别重逢，世间所有久别重逢，都是思念经久的绽放!

　　世间所有相逢，终是不会永恒的，离别是为了下一次的重逢，而重逢的开始，也是别离的开始。人生在世，一个情字，缠绵一生，因爱而生，因情而活。纵然再怎么孤单无助，也总有一个让我们不得不坚持下去的理由;再怎么艰难困苦，也总有一个让我们微笑着去勇敢面对一切的人。

　　始终相信，天涯的相思，终会等来咫尺的相望。有爱，就有温暖，有思念，温暖就会永恒。再伟大的人，内心最渴望的不过也是有一个温暖的家，守护着所爱之人，携手老去，照看给予生命的双亲，为他们养老送终。

　　所以，现在的暂别，分离，只是为了更好的明天，为了自己更有能力去守护至亲至爱之人。总有一天，思念会越过千山，漫过万水，到达那个终日遥望的心灵皈依的家。好好努力，奋斗，就是你能做的，最好的一种报答方式!

　　一个人，一个饼，不言不语，思念之外，就是家的天堂;一弯月，一枚星，入梦之时，就是爱的天堂。天堂里也有想念，有爱，有暖，有期盼，有祝福!所以，别离不可怕;孤单，不可怕;失败，亦不可怕!一切的一切都不可怕!因为爱在心里，路在脚下，梦在远方!

　　愿天下，离人早归家，欢聚一堂;愿人间，思念处处花开，芬芳馥郁!

**优美的朗诵诗歌 篇16**

　　似水流年，安然向暖

　　青春的时光，总是匆匆流走。而我，早就被埋藏在流年的大雨里，痛苦挣扎。青春，是一场痛苦的修行。这场雨，下得好大，好急，瞬间，残云翻滚，电闪雷鸣，闪电击中我的心灵，响雷叩击我的耳朵，我的心瞬间伤痕累累，我的耳朵顷刻听不见任何声音，我化作一颗烧焦的果实，埋葬在泥土里，身体停止了生长。

　　我在自闭的空间里回忆，回忆我的童年往事，温习我的青春年华。

　　童年，在我最美的流年里花满了芬芳馥郁的花朵。我在母亲温暖的怀抱里，度过了牙牙学语的幼年;我在母亲的吴侬暖语里，香甜地睡着;我在母亲温柔的呵护中，快乐的成长。

　　童年，我们生活在物质匮乏的贫穷里，没有漂亮的衣服，没有丰盛的饭菜，没有华丽的房子。我穿的是母亲从旧市场捡来的布做成的衣服，可是，母亲做的衣服有一种温柔的味道，有母亲身上留下的特殊的香味，我穿着闻着，心里倍感亲切。

　　那时，我们每餐只有黄豆拌饭，那香香的黄豆汁，混合着廉价的粗粗的米饭，虽然简单，但味道十分可口。那时，大米是很奢侈的食物，不是顿顿都有得吃，于是，母亲便做馒头来代替。母亲的馒头，是用面粉和水充分的搅拌均匀，再经过几个小时的发酵，变成油亮亮，又大又圆的面粉团，看上去像天上皎洁的月亮，馋得我直流口水。等充分发酵完毕，母亲将面粉团分成一个个较大的小面粉团，然后将它们搓成一个个长条，再用刀将每个长条切成一块块，放进锅里蒸，最终，一个个诱人的馒头便出炉了。那一个个馒头，香气扑鼻，令人垂涎三尺。

　　有母亲在的童年，真的是无忧无虑，幸福安然。在这个家里，有母亲慈祥的微笑，有母亲讲不完的童话故事，有母亲做不完的简单而可口的饭菜，有母亲养的那一只只毛色鲜亮的公鸡母鸡，有母鸡下的一个个小小、只有我才能享用的鸡蛋。

　　花季里，我试图用自身的蜕变诠释着青春的意义。在运动场上，常常留下我矫健的身姿，那一滴滴咸涩的汗水，让我健步如飞;在每一个太阳初生的早晨，我捧着厚厚一本英文书，大声的朗读，艰难的背诵;在每一节数学课上，都留下我专注的目光和勤奋的思考;在每一节历史课堂上，都留下我一页页满满的笔记和长长的提问;在每一节自习课上，都留下我奋笔疾书的身影;在每一个夕阳的荷塘边，都停留住我细心观察的目光，都飘散着一页页课外读物的墨香。

　　经过不断的努力，我曾获得了鲜花与掌声，获得了赞许的目光和深厚的友谊，获得了老师的表扬和不菲的成绩。只是，我有太多的缺点，有太多的自以为是，太多的骄傲自满。当我登上了荣誉的殿堂，我才发现，所有的人都撤走了他们艳羡的目光，所有的人都投来鄙视的眼神，所有的人都让我觉得不可理喻。

　　长长的黑夜，我独自垂泪;长长的灯光，将我孤单的影子拉长;长长的月光，照不亮我的伤悲。月色下的荷塘，宁静得太可怕，那些迷人娇羞的荷花，好像也了无生趣。月色茫茫，我应向何方?孤寂的月儿，你何时才圆?涟涟的荷叶，你何时盈动我忧伤的目光?

　　青春的花朵，也要谢了;青春的果实，不能结了;青春的歌曲，盈满血色的疼痛。我的青春，到底你在何方?请告诉我，怎样寻找你的方向?朵朵莲花，好似你的模样，可为何你不能荡漾着我的心房?

　　人生的四季，花开花谢;人生的月亮，有盈有缺;人生的道路，有长有短。复杂的心绪，在月色下招摇，青春的路啊，本就难走。青春，应该是轻舞飞扬;青春，应该是活色生香;青春，应该是多姿多彩;青春，应该是美妙无穷;青春，应该是美丽无暇;青春，应该是芳心荡漾;青春，应该是生机盎然。

　　青春，应该洋溢着活泼的光芒;应该微笑未面对未来;应该唱响着无畏的歌曲;应该活在当下;应该珍惜当下;应该对未来未雨绸缪;应该努力活着;应该做该做的事;应该一往无前。

　　青春，应该怀着一颗欢呼雀跃的心;青春，应该怀着一颗积极向上的心;青春，应该怀着一颗快乐向前的心;青春，应该怀着一颗激情澎湃的心;青春，应该怀着一颗坚强乐观心。

　　月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。谁说我们的青春，一定没有悲伤，一定没有痛苦，一定没有错过，一定没有泪水，一定没有孤单，一定没有迷茫?谁说我们的青春，一定都能珍惜美好;一定都能感恩戴德;一定都能心灵完善;一定都能乐观做事，一定都能一往无前;一定都能无愧畏惧?谁说我们的青春，一定都能珍惜时光，一定都能活得漂亮;一定都能轻松自在;一定都能流光溢彩;一定都能毫无瑕疵?

　　没有人的青春总是一帆风顺;没有人的青春总是有滋有味;没有人的青春总是洋溢美好;也没有人的青春问是倒霉透顶;也没有人的青春总是充满悲伤和痛苦;也没有人的青春总是一穷二白。

　　青春，就是我们的人间四季，一定会有春天的姹紫嫣红，蜂飞蝶舞，生机勃勃;一定会有夏的热情浪漫，大雨纷飞，雨后彩虹;一定会有秋的凉风习习，秋雨阵阵，秋光暖暖;一定会有冬的白雪茫茫，千里冰封，万里雪飘。

　　青春，就是一种痛并快乐着的修行;童年，就是人生春季，温暖无比，快乐无穷。人生，有了童年的母爱，童年的幸福，才有了青春的开始。青春的快乐始于童年，青春的感悟始于那一场天崩地裂的疼痛，青春的感恩，始终于童年的快乐和青春的感悟。

　　似水流年，安然向暖。经过了人生的春季，漫过人间的春夏秋冬，才明白，流年似水，却不匆匆，它留给我们的是美好回忆和对人生深刻的感悟;似水流年，却不寒冷，它在我们的脑海镌刻下温暖的画面，它在我们的心里洋溢着温暖的情意，它在我们的灵魂深处种植一颗温暖的种子，长出金色的芽，开出金色的花，绽放着金色的光芒，飘散着金色的芳香。

**优美的朗诵诗歌 篇17**

　　《生命的邀约》---席慕容

　　其实也没有什么

　　好担心的

　　我答应你雾散尽之后

　　我就启程

　　穿过种满了新茶与相思的

　　山径之后我知道

　　前路将经由芒草萋萋的坡壁

　　直向峰顶就像我知道

　　生命必须由丰美走向凋零

　　所以如果我在这多雾的转角

　　稍稍迟疑或者偶尔写些

　　有关爱恋的诗句

　　其实也没有什么好担心的

　　生命中有些邀约不容忘记

　　我已经答应了你只等

　　只翟烩雾散尽

**优美的朗诵诗歌 篇18**

　　在时间和现实的夹缝里，青春和美丽一样，脆弱如风干的纸……

　　我默默地走着，走在单向的时间路上，无法回头。

　　逝去的青春，已成了遥远的回忆，似乎不曾来过，却让我铭记于心，那些快乐的日子，已然离我远去，那些痛苦的感觉，却成了我怀念的寄托。

　　青春，当你怀揣着它时，它一文不值，待它耗尽后，一切才有了意义。很怀念，孩童时的我们一起挖野菜情景;很怀念，曾经的我们为了一句话，两只小手勾在一起的感觉……

　　当我年轻的时候，我以为自己很年轻，因为那时候的皱纹离我们还很远，所以，我觉着自己年轻的好处，就是尽情享受时间，我如奔腾的小马驰骋在绿油油的草地，一切都是那么的美好。

　　逝去的只能留作回忆，曾经的放荡，曾经的痴狂，曾经的无知，如今想来，也可能作为人生中留恋的事，却如一滴下落的水珠，留不住的一切的美好即将烟消云散，我们曾经放纵，曾经痴狂，却只是为了更好的回忆。

　　难忘的是飘于风中写满一纸字的情书，沉甸甸的分量拖走整个人的心。还在梦幻的着美好，等待着爱情，我不看小说，我看如同小说中的人，梦想着天国，爱情，荷塘……

　　什么都是美好的，只要在青春里逝去的;什么也都是难忘的，只要在青春里逝去的。那些自己曾经没有得到的，原来也是一种难得的感觉。现在立于青春的边缘，体验离开的感觉，沧桑，无奈。我只能抬起脚，继续赶路。

　　这个世界上，没有人真正可以对另一个人的伤痛感同身受。

　　伤痛，我能有多少青春，我还可以有多少时间去填充自己的未来。曾经为了爱而不顾一切的挣扎，只是让自己最弱的一点支离破碎，终于明白，也终于知道青春留给我骄傲的资本也只是让我有足够的理由遍体鳞伤。

　　青春，飘渺的世界，让自己在既梦又幻的世界里游荡，雾里看花，水中望月。

　　青春是一部诗意的书，时间是永恒的主题。

　　走出了青春，我还有多少时间作为投资的资本。

　　穿好鞋，拍拍尘土，大踏步前进，我无法回头……也许，在某个可以停留的时刻，翻一翻过往的日历，让一切重新飘过

　　在时间和现实的夹缝里，青春和美丽一样，真的脆弱如风干的纸……

**优美的朗诵诗歌 篇19**

　　《回忆纷飞，不忘莺歌雁舞的江南》

　　风雨纷飞雁

　　冬去春来晚

　　默然回首处

　　最忆是江南

　　——文/柒公子

　　淡淡的春季，最易让人忆起流水淙淙，烟雨朦胧的江南。想是羡慕了那太白金星梦游天姥的豪气。不见江南，不敢高声歌语为江南轻抚一首婉转小调;为涣溪采莲的女子低吟一曲明快悠扬的音律。若在江南，定要漫游，寻访绍兴鲁迅的故居，弹开薄薄的灰尘，在尘埃横起的刹那解读一位血荐轩辕、俯身为孺子牛的文士;或踏着青草石板路，用惹是非的手收起西湖水轻荡的涟漪，编织一程化蝶般的凄美故事;不然再驾翅苏州园林，赏一段气宇轩昂的亭台楼阁，一饱中国古典中的门楼建筑。

　　“我打江南走过，那等在寂寞里的荣颜如莲花般的开落，春帷不揭，三月的柳絮不飞……”，过客也罢，在纷娆的地方怎不让人忘却了自己。行走江南的人，又有几人生长在鱼米之乡，他们一行脚步，算是游历过的证明，他们一段小诗，算是给江南男女的信物。

　　“人人都说江南好，游人只合江南老，春水碧如天，画船听雨眠”，我仿佛在朦胧中清晰的看到一幅油纸画卷缓缓展开，其山水之秀丽，其画卷之厚重，我颤抖的灵魂似若被牵了去。在九霄云外婉转出“江南”字样，恍然间彻悟：江南，虽非生于斯，却愿老于斯。愿亲手垒起红砖绿瓦，垒造一座别致小屋，而后傍水而居，靠山而依，悠然于山水田园;愿亲抚钟鸣，在潺若的溪水中谱奏一曲高山流水的旋律，伯牙不在，子期也逝，千年的音律荡存心中，自己将其细酌岂不别样风味;愿行走江南，在雨雾迷蒙中与天地结伴，结段世间千古姻缘。

　　诗人戴望舒如是写道：撑把油织伞，独自徘徊在悠长、悠长而又寂廖的雨巷，我希望逢着一位结着丁香一样的愁怨的姑娘……。这生于江南，长于江南的才子，是怎样的多愁善感?或许年轻轻狂，在江南爱的雨巷情愿孤独的守着。想到了徐志摩、郁达夫、邵洵美，江南才子的柔情柔骨在优柔舒缓的墨迹中酣畅淋漓的展露无余。在如织如画的一方宝地，抚水为琴弦，扣山成钟铭，有多少男女情丝在此一处凝结不断，有多少儿女情长在此一地愈积愈浓，“你侬我侬，特煞情多”，本是多情之地，又怎可挥之抹去。

　　犹记那场雨，稀稀沥沥;犹记那把伞，伞下情男女，那一幕戏非戏，却相偎相依。“花非花，雾非雾，杨柳依依情几度”，游人若多情，怕是泪水滚入了西湖，惹起雨雪纷飞。我在桥这头，抬望眼，看见淡淡的花开;轻呼吸，嗅到雨季的温暖。江南，怎么个争芳斗艳，仿若诗一首：无意苦争春，一任群芳妒，零落成泥碾作尘，只有香如故。群芳而起的春天，仁尔怎么纷纷扰扰，也只有我江南，尽管碾落成了泥，你不可不嗅的还是大雅，浓香。若有朝一日，踏上了烟雨迷离，气息氤氲的水秀之方，我定将这不舍的缘刻写在三生石，写上一段北方男儿的铮铮傲骨与南方的似水柔情。

　　“竹渲归涣女，莲动下渔舟”或是“江南可采莲，莲叶何田田”一个鱼米水乡怎可少了一方莲的土地，不然，也妄费了刘禹锡的“吾独爱莲之出淤泥而不染，淖清涟而不窈”的赞誉。上有天堂，下有苏杭，两处天下一绝的阜址。“若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，没有丝毫造作，同是本姓，一物一人，西湖的水也若似西子的泪，无情愿随多情去，一腔愁闷，一腔思绪。

　　想拘一把西湖水，在波光粼巡中看到白娘子与许汉文的期遇，凝结一段胜似化蝶的爱情;想再手捧一卷《红楼梦》，在如痴如醉、似懂非懂中品味一翻是非曲折、爱恨情仇。“金陵十二钗”，曹公一颗慧眼聪心，在江南的故土人情中刻写了一章章的旷世情篇。

　　听，秦淮河两岸歌声又起，不防在夜色朦胧中去放纵一世的纸醉金迷。和着淡淡的月光，在若似珍珠万点的河水中，引吭高歌。“春水碧如天，画船听雨眠”，千年的文化古蕴凝结一幅碧水蓝天的墨宝。

　　“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南”淡淡的春季，愿伸出这双手，与子共老。

**优美的朗诵诗歌 篇20**

　　沪杭车中

　　一

　　这一朵花失去了香味，

　　它象你的吻，曾对我呼吸;

　　那鲜艳的颜色也已消褪，

　　不再闪耀着你，唯一的你!

　　二

　　一个枯萎而僵死的形体，

　　茫然留在我凄凉的前胸，

　　它以冰冷而沉默的安息

　　折磨着这仍旧火热的心。

　　三

　　我哭了，眼泪不使它复生!

　　我叹息，没有香气扑向我!

　　唉，这沉默而无怨的宿命

　　虽是它的，可对我最适合。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找