# 高中课前三分钟演讲稿幽默

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-22

*高中课前三分钟演讲稿幽默（通用29篇）高中课前三分钟演讲稿幽默 篇1　　尊敬的老师、亲爱的同学们：　　大家好！　　今天由我来为大家进行课前三分钟的演讲，我演讲的题目是：学习贵在坚持。　　仰观宇宙之大，纵论古今名人，凡是功成卓绝之人，他们都有*

高中课前三分钟演讲稿幽默（通用29篇）

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇1**

　　尊敬的老师、亲爱的同学们：

　　大家好！

　　今天由我来为大家进行课前三分钟的演讲，我演讲的题目是：学习贵在坚持。

　　仰观宇宙之大，纵论古今名人，凡是功成卓绝之人，他们都有一个成功的秘诀，那就是坚持！

　　坚持是取得成功的必备素质。它犹如一条红线，贯穿了始终，是长久不变的意志表现。“骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂！”这句话充分说明了一个人如果有恒心，一些困难的事情便可以做到；没有恒心，再简单的事也做不成。

　　总览古今中外，大凡有成就的人，无不具有坚持的精神。《史记》这部鸿篇巨著被世人称之为“史家之绝唱，无韵之离骚”，可你知道，它是司马迁耗费了17年的时间，不顾宫刑的折磨，呕心沥血的杰作。更有李白铁杵成针，屈原洞中苦读，匡衡凿壁偷光，他们的精神印证了“贵有恒，何必三更五更睡，最无益，只怕一日曝十日寒”的真理。他们用行动告诉我们，只要有滴水穿石的精神，持之以恒，成功不会遥远。英国首相丘吉尔在面对德国法西斯的疯狂进攻时，就曾对他的国民说过：“不要屈服，永远不可屈服。”这不但是一句振奋人心的豪言壮语，也是他最重要的人生总结，体现了他坚持到底的精神。大家都熟悉愚公移山的故事，愚公之所以能够感动天帝，移走太行、王屋二山。正是因为他具有锲而不舍的精神。可见，成功离不开坚持。

　　学习也一样，学习不是一朝一夕的事情，学习中感到枯燥在所难免，很多人都因半途而废，而最终一无所获或收益甚少。不少同学知道学习很重要，但是学习累了，作业多了，就失去学习的兴趣，就变得懒惰。究其根本，就是缺乏持之以恒的精神。学习需要恒心，需要持之以恒。在任何条件下，都向着自己的奋斗目标坚持不懈地努力，永不退缩。如果在学习中总是知难而退，半途而废，那么就永远不会取得好成绩。在学习中，我们要坚持把每一课学好，坚持克服每一个困难，坚持地朝自己定下的目标前进，总有一天可以把铁杵磨成针，把金石打磨穿。学习很苦，却又不苦，只要有坚持不懈地决心，那些学习中的困难也不过是脚下一粒石子，如果遇到困难就放，那困难就是眼前的高山。

　　蜗牛坚持着爬上金字塔顶得到了雄鹰的世界；乌龟坚持获得了兔子的荣誉；愚公坚持而让山移。只有坚持，才能开启成功的大门，我们要学有所成，就要坚持学习。同学们，学习中就要有毅力，有恒心，相信“锲而不舍，金石可镂。”让我们站在此刻的起点上，坚持到底，永不言弃。珍惜初中剩下的时光，用今天的刻苦，铸就明日的辉煌！

　　我的演讲完毕，谢谢大家！

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇2**

　　老师们，同学们：

　　早上好!

　　谦虚是一种美德，是一种难能可贵的品德。

　　自古以来，我国人民就有谦虚的美德，人们有许多这方面的格言警句启迪后人。如“谦受益，满招损”，“谦虚使人进步，骄傲使人落后”，“虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花”，“百尺竿头，还要更进一步!”

　　事实上也是如此，没有一个人能够有骄傲的资本，因为任何一个人，即使他在某一方面的造诣很深，也不能够说他已经彻底精通，彻底研究全了。“生命有限，知识无穷”，任何一门学问都是无穷无尽的海洋，都是无边无际的天空……所以，谁也不能够认为自己已经达到了最高境界而停步不前、而趾高气扬。如果是那样的话，则必将很快被同行赶上、很快被后人超过。

　　爱因斯坦是二十世纪世界上最伟大的科学家之一，他的相对论以及他在物理学界的其它方面研究成果，留给我们的是一笔取之不尽、用之不完的财富。然而，就是像他这样，他还是在有生之年中不断地在学习、研究，活到老，学到老。

　　有人去问爱因斯坦，说：“您老可谓是物理学界的空前绝后了，何必还要孜孜不倦地学习呢?何不舒舒服服地休息呢?”爱因斯坦并没有立即回答他这个问题。而是找来一支笔、一张纸，在纸上画上一个大圆和一个小圆，对那位年轻人说：“在目前情况下，在物理学这个领域里可能是我比你懂得略多一些。正如你所知的是这个小圆，我所知的是这个大圆，然而整个物理学知识是无边无际的。对于小圆，它的周长小，即与未知领域的接触面小，他感受到自己的未知少;而大圆与外界接触的这一周长大，所以更感到自己的未知东西多，会更加努力地去探索。”

　　我们每个人都要养成一个“虚怀若谷”的胸怀，都要有一种“谦虚谨慎、戒骄戒躁”的精神。用我们的有限的生命时间去探求更多的知识空间吧!

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇3**

　　在这个世界上，人人都想站在最高处眺望绝美的风景，享受凌然于顶峰的快感。有的人在相互拥挤推挪中挤走了自己的同伴，却不知短暂的欣喜下长久的觞痛的悄然到来。有的人在匆匆疾走的大军中迷失了方向，却在迷茫的自得下离高塔渐行渐远，有的人呢，身弱体残被拒之千里，潸然后只是远远地站着，终日在浑浑噩噩中咒骂上天不公。然而，有一种人，他们站上了高塔。他们只是踮起了脚尖。看得更远，更切，更接近目标。

　　他们踮起了脚尖，极目而望，望尽千里。纵观胜者，何不遵斯律?棋者的运筹帷幄，在于他望穿对手的下几步棋子的走向。谋士的神机妙算，在于他看透了敌方的品行与计谋。翁者的娴熟渔技而不赶尽杀绝，在于他知道大肆捕杀后的两伤……用长远的目光谋划，步步为营，哪等不到手握旌旗高歌直呼的时刻?然而，这一箴言却被现今重面子工程轻实际，贪快求享受的物欲观念所湮没。伴随着的是，一幢幢虚有其表的豆腐渣高楼直矗于天际下，一座座偷工减料的“标志性”大桥横躺于清流急湍上，流韵着五千年的中华精髓的古建筑的惨遭拆迁，传承了五千年的民族美德的渐渐流逝……然而，这些牺牲生态的高楼大桥的轰然倒塌致死无数的刺骨现实，这些文人志士的冲天怒喊，鲜红扑通的心在被无情冷漠悄然吞噬，仍不能够阻止国人加建的步伐，仍然沉湎于欣喜中却不知千疮百孔的生态后是人类的灭亡，文化古韵流失后的空虚愚昧，无情冷漠后的是绝望与无助……

　　他们踮起了脚尖，眺离迷茫，用如水澄目揭开真相的皮囊。然而现实中每个人都在疾走，美其名曰奋斗，然而究其去往何方，就如《十八岁出门远行》的司机所说：不知道。询问过后仍然疾步前行离目标渐行渐远。就古代来言因为没有看清真相而酿成祸端的例子倒是数见不鲜，曹操因疑心太重不分属实便射下十万箭与孙刘联军，却那十万箭反致自己士兵将士死伤惨重。竹林七贤之首嵇康因受嫉妒惨遭斫首以致名曲广陵散憾然失传。吴王夫差的骄傲跋扈，西施美色诱惑，太宰嚭等奸佞小人的谗言，越王的假装示弱，赐死忠心耿耿的伍子胥，以致被困于姑苏城无颜自刎。。。皆因没有踮起脚尖，眺出混沌，去把真相看得真真切切。

　　他们踮起了脚尖，一直被挤出却一直在坚持，每一次的推开却是每一步的接近。汪涵，便是上述的最好见证。他是一位脱口秀主持人，曾经入选中国世界记录协会中国收视率最高的脱口秀主持人，创下了中国之最。但鲜为人知的是他刚开始被人拒之千里，连门槛都无法接近，但为了心中是目标，他踮起了脚尖，从最底层的场工做起，杂务，灯光、音控、摄影、现场导演样样涉足，一直被排挤一直在坚持，最终通过自己的努力一步一步从幕后的“抬桌子”慢慢到节目组中“台柱子”。诚然，并不是所有的人都能屹立于颠簸的浪尖上的。街上断臂但仍有劳动能力的乞丐的呻吟与诉苦，经历了几次求职挫败就偃旗息鼓回家啃老的青年，只因几股狂风的袭来就胆怯不敢扬帆重行的海上懦夫……均是浑浑噩噩，怯怯懦懦被击败的塔下懦者。

　　是他们，踮起了脚尖，以长远的目光谋划未来以致决战千里仍胜券在握。是他，踮起了脚尖，以至澄灵目揭开真相的皮囊，以不致是非难分，酿成大错。是他，踮起了脚尖，不曾怨天尤人，步步为营以致逐渐接近目标，最终凌然欣赏高塔上绝美盛景。

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇4**

　　大家好！

　　微笑是每一个人最富有魅力的肢体语言。

　　它代表着愉悦，善意，友好，接受等一切积极乐观的精神。它是一门极具魅力的人生哲学。

　　我们每日生活在这钢筋混凝土编织的灰色网络里，早已迷失了自己。只是，我们没有勇气去发现和承认罢了。其实，我们脆弱得不堪一击，因为我们缺乏面对生活的勇气，更缺乏面对自己的勇气。

　　朋友们，其实，如果你每天醒来在镜子面前微微一笑，你就会发现我们每天早晨醒来后一切都已经是新的了。太阳是新的，空气是新的，花草是新的，树木是新的，就连每个人的面孔都是新的。如果你再学会对这一天中每一样新的事物微微一笑的话，那你就会发现原来生活并不是我们所认为的那样糟糕。

　　因为，在你用微笑面对人生好与不好，坏与不坏，对与不对的时候，这一切也都在用微笑回应着你！

　　谢谢。

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇5**

　　他刚刚醒来，便对妻子说：“喂，亲爱的，今天是赊购的电视机交款的日子，商店的人准会来讨账。可是，我昨天没有带回钱来，身上一分钱也没有。”

　　“那就向他解释解释吧。”妻子说。

　　“我可不爱干这种事，像是骗人似的，丁是丁，卯是卯，我喜欢一丝不苟地履行自己的许诺。这么办吧，他来了以后，我们静静地呆在屋里，不出一点儿响动，他就会以为屋里没有人。等他敲门敲烦了，自然就会走。明天我一定付款。”

　　过了一会儿，他脱下睡衣，准备去洗澡，可是妻子早已经在里边，把洗澡间的门反插上了。没有办法，只好等一等，利用这点时间冲杯咖啡。

　　送面包的人已经把纸口袋放在门口的大理石台子上了。水还没有烧开，得先把它取回来。一丝不挂，赤身裸体。太不雅观。不过天色还早，不会有人出来。他打开门，小心翼翼地朝左右张望一番，鼓足勇气，迈出了两步。不料手指刚刚碰到面包的纸袋，一阵风吹来，身后的门“嘭”地一下关上了。

　　他大吃一惊，慌忙转过身按了按门铃，一边等着妻子开门，一边焦急地朝四周张望。门没有开，反而听见屋里淋浴喷头“哗哗”的水声突然停止了。糟糕，肯定是妻子把他当成了收电视机款的人。

　　他用手指轻轻敲着门，低声说：“玛丽娅，开门!玛丽娅，是我!”

　　他越是敲，屋里越是安静。

　　这时候，楼下传来电梯关门的声音，从指示灯上可以看出，电梯正缓缓上升，一层，又一层……这回大概是收电视机款的人来了。

　　万幸，不是收款人。他躲到楼梯下边，等电梯过去以后，又回到门口，哆哆嗦嗦的手里还拎着面包纸袋：“玛丽娅，请开门!是我!”

　　不等他继续乞求，楼梯下边就传来慢慢腾腾、有节奏的脚步声，有人上来了……他吓得六神无主，张皇四顾，光着身子，手里提个纸袋，活像是蹩脚的芭蕾舞演员。脚步声越来越近。他无处躲藏，急中生智，揿下电梯的按钮。门开了，他刚刚蹿进电梯，女佣人就不慌不忙地爬上了这一层，接着又朝上面走去。他如释重负地松了一口气，用面包口袋擦擦额上的冷汗。但事情并没有结束，门关上以后，电梯开始下降。

　　“哎呀，不好!”赤身裸体的男人更加惊慌失措。

　　现在该怎么办?到了下边，要是有人把电梯门打开，发现他赤条条地站在里边……也许是邻居、熟人……虽然头昏脑涨，他还知道离他的房间越来越远，觉得正在经历一场不折不扣的卡夫卡式的噩梦。最惊险、最恐怖的场面莫过如此!

　　“不好!大事不好!”

　　他拼命抓住电梯门，用力拉开，电梯在两层楼中间停住了。他深深呼了一口气，闭上眼睛，体会体会眼下这如梦似幻的感觉。接着，又揿下他那一层的按钮。楼下有个人还在不停地按动电钮，招呼电梯。先下手为强：“紧急停车!”太好了。那么，现在呢?是上还是下?他战战兢兢地松开紧急制动，让门关上，紧紧按住他那一层的按钮。谢天谢地，电梯终于上来了。

　　“玛丽娅!给我开门!”他把一切顾虑都抛到一边，大声咆哮，用力砸门，紧紧靠在自己家的门框上，无济于事地用面包口袋遮掩赤条条的身子。原来是隔壁的一位老太太出来了。

　　“您好，太太，”他尴尬地说，“这……我……”

　　老太太吓得魂飞魄散，大叫一声：“上帝呀，救救我吧!送面包的人光着身子呢!”说完，赶紧跑回屋里，抓起电话向步话机巡逻队报警，“门口有个赤身裸体的男人!”

　　别的邻居听到喊声，都跑出来看热闹。

　　“是个疯子!”

　　“您看，太可怕了!”

　　“别看，亲爱的，别看，我马上就进去!”

　　玛丽娅——这个可怜虫的妻子——终于把门打开了，也想看看究竟是怎么回事。赤身裸体的男人像一枚火箭似的冲进屋里，急忙穿上衣服，根本没想到还要不要洗澡。

　　几分钟以后，外面恢复了平静。突然又响起敲门声。

　　“大概是警察来了。”他喘着粗气，把门打开。

　　唉!不是警察，是收电视机款的人!

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇6**

　　老师们，同学们：

　　早上好!

　　首先，我要给大家分享一句话。“我宁愿选择骄傲也不选择自卑。因为骄傲需要资本，资本需要积累，积累需要汗水，而自卑却什么也不需要。”这句话是我在看乔松楼将军在复旦大学演讲视频时偶然间听到的。

　　是的，今天我演讲的主题就是自信。

　　每个人的人生都并非一帆风顺，并非永无波浪的湖面。而是一场充满艰辛，坎坷，曲折，充满挑战与挫折的旅途。属于我们的每一个新的一天都是一次挑战。在迎接每日的朝阳时，我们需要足够的自信来克服遇到的困难。

　　爱因斯坦的“相对论”发表之后，有人曾炮制了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的挞伐。可是，爱因斯坦自信自己的理论必然胜利，对哒伐不屑一顾。他说：“假如我的理论是错的，一个人反驳就够了，一百个零加起来还是零。”他坚定了必胜的信念，坚持研究，终于使“相对论”成为20世纪的伟大理论，为世人所瞩目。

　　同学们，或许我们无法成为像爱因斯坦一样成为为社会做出极大贡献的人。但我们依旧应该向他一样自信的面对一切，面对困难，面对挫折。

　　居里夫人说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信心!我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大的贡献。

　　我坚信，自信是一种力量，一种引领我们坚持的力量。无论身处顺境，还是逆境，都应该微笑地，平静地面对人生，有了自信，生活便有了希望。“天生我材必有用”，哪怕命运之神一次次把我们捉弄，只要拥有自信，拥有一颗自强不息、积极向上的心，成功迟早会属于你的。

　　同学们，高中三年必定是一段峥嵘岁月。希望从今天开始，从现在开始，我们都可以把汗水的积累转化为骄傲，自信的资本。以舍我其谁也的雄心壮志面对我们应该面对的每一次考验。让我们的高中生活成为人生光彩绚丽的回忆。

　　谢谢大家。

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇7**

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家好！

　　我们象征着太多，又演绎着太多。但我相信，我的形象，绝不是手若柔荑，肤如凝脂的林黛玉，也绝不是蓬头垢面、衣衫褴褛的现代苏乞儿。我们象征着希望、朝气。所以我们展现在别人面前的就应该是衣无褶、脸无垢、礼貌谦和的举手投足间散发着一股英气，朝气和活力的现代新青年的形象，一个融入了大自然的精灵的化身。

　　有人曾说，生命有一种硬度，气节和尊严是撑起生命硬度的骨骼。宁为玉碎，不为瓦全、仰不愧于天，俯不怍于地，这是历来中国的传统美德。李白的安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜这一大气凛然的诗句又是否会让那些毫无自尊的人汗颜?丧失了自尊的人是一个没出息的人，而我们作为时代的先锋，要是永远在黑暗中沉溺呢，还是要做一个顶天立地的好男儿，一朵绽放在风雨中的铿锵玫瑰。答案，不言而喻。大漠再荒凉也有丰碑的矗立，青山再孤高，也有长城的环绕，河水再平静，也有蛟龙的横卧。而时代再怎么变，我们的形象，我们的雄风依然如故。因为我们自尊，因为我们自信，因为我们有着鲜活的生命。而正因如此，河岸才悠悠，大漠才广袤，青山才长青，生命的硬度才长存。

　　我的演讲完毕，谢谢大家！

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇8**

　　尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　今天我演讲的题目是《让责任绚烂青春》

　　青春是一个美好而又令人向往的字眼，而责任，则恰恰相反，它有的仅是岩石般的冷峻。正如英国王子查尔斯曾经说过“这个世界上有许多你不得不去做的事，这就是责任。”没错，责任是冰冷的，约束的，但是陈独秀说够：“青春之于社会犹新鲜活泼细胞之于身”于是为社会奉献青春便成为了我们的责任。

　　如今我清晰的记得：大家在踏入宿迁中学校门时脸上洋溢的笑容，是那样的富有朝气和力量,而刚刚步入宿迁中学的我们，正处于人生的花季，这是属于我们的青春，这是属于我们的美好,但同时我们也承担着巨大的责任。今天很荣幸与大家畅谈我们的青春和责任。

　　青春是什么?我想在场的每个同学们都有自己的答案，青春是艳丽的、是明亮的。我们处在青春中，看到阳光透过枝丫投下昏暗的光影，听到梧桐树叶沙沙作响，不禁感叹生活的美好。青春让我们懂得珍惜，青春让我们懂得理解，青春让我们懂得宽容。所以青春是我们青年学生拥有的最可贵的东西。为什么这么说呢?因为青春易逝、青春无价!

　　青春如同一注沙，总是在不知不觉中流逝，所以身为高中生的我们，绝不能虚度光阴，挥霍年华。想到青春很少有人会把它和责任联系在一起，青春热情张狂，而责任坚硬冰冷;青春令人神采飞扬，责任让人眉头紧锁。青春的我们常常以挥霍光阴来显示自己做人的潇洒，而责任却时刻在提醒着我们人生是厚重而疲惫的，青春的脚步如行云流水，生活的道路靠我们自己探求。莫叹息，莫停留，要思考要奋斗，趁风华正茂，莫让年华付水流。

　　青春是无价的，纵使亿万家财也买不到青春，更买不回自己的青春。青春是无价的，体现在青春的纯洁、无私。不管是“五四”运动、“一二.九”运动中走在爱国救国前列的青年学生，还是新中国成立以来，一批又一批的有志青年奔赴国家建设最急需的地方，奉献自己的青春和热血。无数优秀的大学生放下优越的工作环境，毅然下基层、到贫穷地区去——去谱写新时代青年的赞歌。可是，生活中的某些人对当代大学生的伟大举动，竟然嘲笑他们傻，说他们作秀。我倒要问问，在人生的天平上真正愚蠢的、丑陋的是谁!

　　我们拥有健康的体魄，坚强的意志和不甘平庸的心，我们可以为自己身上的朝气而自豪， 为我们的锐意进取和勇于拼搏而骄傲，我们不会被暂时的困难和阻力吓到，不会因挫折和失败低头，不要因风雨和荆棘而止步。让我们用拼搏和意志捍卫心中的理想，用勇敢和顽强成就理想的辉煌，困难和阻力算什么，数风流人物，还看今朝，惊涛骇浪算什么，长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，竞争或挑战又算什么，傲视群雄，问天下谁与争锋。

　　当春风吹落蒲公英的第一朵黄花，当布谷鸟唱出第一支播种的歌谣，少年的繁花似锦完整的落下帷幕，青春就悄悄地走来了。生命中最绚烂的时刻，在隆隆战鼓中开始，青春如水，壮丽而富有诗意;青春如歌，悠扬而富有激情，正值青春的我们，无权享受，无权挥霍，壮丽的人生等着我们去谱写，伟大的事业等着我们去开创。

　　尽管我只是一名高中生，但我已清醒地意识到自己柔嫩的肩膀上所承受的责任。对个人而言，目前最大的责任是搞好学习，历练今后飞翔的翅膀;同时确定自己的人生目标。对家庭而言，我将更加理解和体谅父母，不会让父母在工作之余还为我不该犯的错误操心、焦虑。在学校，我要努力做到最好——热爱班集体，自觉维护学校利益。在社会上，我会做一个有思想、能担当的公民。这就是我作为一个青年学生应有和应尽的责任。我愿意承担一切所肩负的责任，我决心度过一个有价值的人生。把忠心献给社会，把关心献给他人，把孝心献给父母，把信心留给自己。

　　亲爱的同学们：

　　让我们的青春因责任而焕发无穷的力量!

　　让我们的青春因责任而富有价值!

　　让我们的青春因责任而炫彩飞扬吧!

　　让我们昂首挺胸，携手并肩，以勇者的姿态，强者的风采，共同肩负起祖国和人民赋予我们的神圣的使命，共同谱写那壮丽的人生华章 !

　　我的演讲到此结束,谢谢大家!

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇9**

　　亲爱的老师、同学们：

　　大家好！

　　想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

　　在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

　　人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

　　谢谢大家！

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇10**

　　敬爱的老师、亲爱的同学们：

　　早上好!

　　今天十分荣幸可以由我来为大家进行课前三分钟的演讲。

　　首先，我要给大家分享一句话。“我宁愿选择骄傲也不选择自卑。因为骄傲需要资本，资本需要积累，积累需要汗水，而自卑却什么也不需要。”这句话是我在看乔松楼将军在复旦大学演讲视频时偶然间听到的。

　　是的，今天我演讲的主题就是自信。

　　每个人的人生都并非一帆风顺，并非永无波浪的湖面。而是一场充满艰辛，坎坷，曲折，充满挑战与挫折的旅途。属于我们的每一个新的一天都是一次挑战。在迎接每日的朝阳时，我们需要足够的自信来克服遇到的困难。

　　爱因斯坦的“相对论”发表之后，有人曾炮制了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的挞伐。可是，爱因斯坦自信自己的理论必然胜利，对哒伐不屑一顾。他说：“假如我的理论是错的，一个人反驳就够了，一百个零加起来还是零。”他坚定了必胜的信念，坚持研究，终于使“相对论”成为20世纪的伟大理论，为世人所瞩目。

　　同学们，或许我们无法成为像爱因斯坦一样成为为社会做出极大贡献的人。但我们依旧应该向他一样自信的面对一切，面对困难，面对挫折。

　　居里夫人说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信心!我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大的贡献。

　　我坚信，自信是一种力量，一种引领我们坚持的力量。无论身处顺境，还是逆境，都应该微笑地，平静地面对人生，有了自信，生活便有了希望。“天生我材必有用”，哪怕命运之神一次次把我们捉弄，只要拥有自信，拥有一颗自强不息、积极向上的心，成功迟早会属于你的。

　　同学们，高中三年必定是一段峥嵘岁月。希望从今天开始，从现在开始，我们都可以把汗水的积累转化为骄傲，自信的资本。以舍我其谁也的雄心壮志面对我们应该面对的每一次考验。 让我们的高中生活成为人生光彩绚丽的回忆。

　　谢谢大家。

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇11**

　　“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖?”这是我们国家千百年来歌颂母亲的诗句，也是很多人都熟悉的诗句。儿行千里母担忧，从儿女离家的那一刻起，母亲的心就开始有了牵挂，可做儿女的是否真正懂得母亲的心，都怀着一颗感恩的心呢?

　　有一个女孩在东北上大学，最近气温转低，北方地区不少人已经穿上了棉袄。她的妈妈担心上大学的女儿受冻，平时很节俭的她给女儿买了鸭绒被、棉外套等防寒衣物，足足装了几大包。她觉得快递也得花不少钱，还不如买车票把东西亲自送过去，这样还能看看女儿。打电话给女儿说的时候，女儿只同意妈妈用快递，却不让妈妈送过去，得知妈妈一心想去学校，女儿最后才说出了心里话。原来，入学时她看到同学的妈妈穿得漂亮且时尚，自己的妈妈跟同学的妈妈一比较，显得土气又老气，让她觉得很没面子。所以，就打定主意再也不会让同学看到她妈妈。

　　当这个事件在电视新闻栏目里播出以后，一石激起千层浪，一时之间，这女孩成了众矢之的。遣责声是此起彼伏。有人说，儿不嫌母丑，狗不嫌家贫，羊有跪乳之情，鸦有反哺之义，难道她连禽兽都不如?有人说，在她嫌弃妈妈土气的时候，为什么不想一想没有这土气的妈，她又从哪里来?她自己有没有想过，妈妈听了这样的理由，该有多伤心，含辛茹苦养大的女儿竟然嫌弃自己。这位妈妈伤心之余又担心女儿冻着，最后还是把衣物用快递寄给了女儿。天底下最不计得失，不求回报的就是妈妈的爱了。俭朴的妈妈把她送进了大学的校门，面对妈妈千里之外的牵挂，她的虚荣心使她不仅不知道感恩，还把拒绝得理由说的那样直白，让自己的妈妈心伤心碎。父母操劳是为了孩子能上好学，让自己的孩子以后生活的好一些，孩子的理解与孝顺则是他们最大的安慰了。女孩不只是伤了她妈妈的心，也伤了知道这事件人的心，不然也不会激起这么大的反响。

　　我们的民族有着悠久的历史传承，百善孝为先，这个女孩对担心她受冻的妈妈，不心存感激，还觉得妈妈土气，觉得妈妈去学校让她在同学面前丢脸。我们在一味的遣责这个女孩自身修养不足的同时，从另一个角度看，家庭和学校也有着一定的责任。父母是孩子的启蒙老师，子不教，父之过，做家长的是不是平时只注意孩子的学习成绩，而忽略了孩子的品质教育呢?是否给了孩子一个相互尊重，不爱慕虚荣的家庭氛围?还有学校的《中学生守则》里曾有这样一条：孝敬父母，尊敬师长，礼貌待人。能考上大学的学生一定都是优秀的学生，学校提倡品学兼优，学习成绩优秀了，那品德呢?看来也不能硬性的以分数定优劣。幸好这样的孩子只是少数，但愿这个上了大学的女孩能认识到自己的错误，给她的妈妈道歉，恳求她妈妈的谅解。

　　不知道多少为人儿女的人，了解这个事件后，能从中反思一下自己，面对自己的父母，自己做的够不够?年少的人，看到父母的操劳，能体会到父母的苦心，哪怕对父母说一句暖心感恩的话语，也会看到父母脸上宽慰的笑容，有一天你长大了，也会为人父人母。成家立业的中年人，多抽时间陪陪父母，不要拿以后有时间了，以后有钱了等等来当做理由，因为父母年事渐高，老人等不起，别等到有一天老人离开了，空留“子欲养而亲不待”的遗憾!一首《常回家看看》唱出了天下父母的心愿，不知道有多少做儿女的还记得这首歌?那首《懂你》的旋律还在谁的脑海中萦绕：

　　把爱全给了我把世界给了我

　　从此不知你心中苦与乐

　　多想靠近你

　　告诉你我其实一直都懂你……

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇12**

　　商店里的鞋子琳琅满目，可很难买到人工纳底的布鞋。由层层叠叠碎布粘成，底面上是针脚密密的线，这种鞋子的“出售者”是母亲，却不以金钱定价，而是以“爱心”售出，所售的对象也多是自己的儿女。我就是穿母亲做的布鞋长大的，那是农村人眼里极为普通的手工布底鞋。就像地里的农活一样，哪个季节做什么针线活都在农村女人的心里，她们有条不紊地追赶着日出日落，随着我们兄妹的增多，母亲在慨叹一双双大脚的同时，更多的是自豪和喜悦。

　　以前，布底鞋很流行，母亲们心灵手巧，挑灯夜战，儿女们穿在脚上很自豪，似乎不是比试脚上鞋子的精巧，而是在比试谁的母亲手更巧。当生活好起来的同时，渐渐地，这种鞋子悄悄淡出了人们的视线，取而代之的是名牌皮鞋。如奥康、意尔康、康奈、特步、红星尔克……不说城里，就是乡下也极少有人再做布底鞋，它几乎要成为一个历史名词，被收藏进历史词典之中。

　　春天天气晴和，风高气燥，这时还没到农忙季节，正是一年当中备鞋底、鞋帮的最佳时节。母亲从柜子里取出一个包裹，打开包裹，露出了做鞋的各种工具，木鞋楦、木垫板、铁锤、铁针夹、铁顶指、针盒、纳鞋底的蔴线、叠得整整齐齐的碎布。蔴线是将蔴砍倒剔掉蔴杆，用水将蔴浸泡再剥掉蔴皮，晒干后所得较白的蔴，将蔴搓成线后就是蔴线，因蔴线极其牢固，纳在鞋底上，就算常常被水浸透也不易烂掉。碎布多是从坏得不能再穿的衣服上裁剪下来的，也有少量新的花布块点缀其中，就像单调的日子里有节日相伴一样。那一块块碎布被母亲用米粉糊一层层粘在门板上，布块之间严密无缝，也就粘贴三四层，抚平后放在阳光充足的屋檐下，只须一个晴天就干透了，揭下来就形成了一张完好的布壳。把鞋帮纸样定在布壳上，依样剪下，将布壳夹在选好的面、里料中间，搭配合适的上口料、鞋边料，用针线手工缝好，针脚越短越漂亮，然后在木垫板上敲平，接着再在布壳上剪下鞋底样，剪下三四层布壳后叠在一起，用麻搓成的线一针针地纳起来，鞋底纳好后，把先做好的鞋帮与鞋底缝合，再用楦头定型一个晚上，第二天便可穿着。那时我们家七口人，一年的单鞋、棉鞋就够母亲一人忙活的了，经常半夜醒来还看见母亲在冒着黑烟的油灯下，哧啦哧啦的抽着麻线，每纳几针便将针在头发上擦一下以防卡针，但针还是常常会卡在鞋底里，不得不用针夹将针取出，然后又继续飞针走线……有时铁顶指没能将针从鞋底里顶出，反而铁顶指穿了，指头上会冒出点点殷红的鲜血，母亲便含在口中，那动作便定格在我脑海里，一直挥之不去。缝好了一双又一双、弟弟的、妹妹的……只要邻居有什么新款鞋子穿出来，母亲便会在两、三个晚上加班加点赶出。随着我们的脚板一年比一年大，母亲手上的老茧也一年比一年厚，裂口一年比一年深，多少慈爱、多少希望都纳进了鞋底、熔在了老茧里、渗透进裂口中。记不清母亲为我们兄妹做了多少双布鞋，记得清楚的是母亲做的鞋漂亮、合脚、穿着舒适，就这样穿着母亲做的布鞋走完了从小孩到青年时的第一段里程。

　　定婚后，每年的端午节、中秋节、年前都会收到妻子手工做的布鞋，似乎妻子的手艺更胜母亲一筹。有时想起老电影《乡情》歌词中唱到“阿妹给阿哥写封信，不拿纸笔拿线针……一行行针脚一行行字，行行都是相思情。”就是最真实的写照。

　　后来在轧花厂上班后，第一次用半个月工资买了一双“火箭”式皮鞋，感觉洋气多了，后来又换成了两接头、三接头、系带式、扣带式、一脚蹬，随着款式的不断变化，脚病也随之而来，比如脚痛、烂脚丫、脚板掉皮等等，便翻出尘封已久的布鞋换上，走在办公楼道里，常常招来男男女女惊异的目光，便不由自主地看向自己的脚上，啊!明白了，我脚上的布鞋太老土!我便会风趣地说：是不是羡慕我的布鞋漂亮?想拿皮鞋换布鞋?我才不换呢!

　　原来妈妈、妻子给我做鞋，觉得这是她们的责任，只是没有用心去感悟，转眼之间，几十年过去了，今天回想起来，布底鞋不知纳进了多少爱、多少柔情。原来布底鞋穿着舒适，是因为里面有看不见的“爱”、要用“心”才能感受到的“情”。今天的市场上名牌比比皆是、款式多得数不胜数，但呈现在我眼前的仿佛是一双双手工布底鞋。

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇13**

　　大家好，我是。

　　有一首歌唱道：“感恩的心，感谢有你，伴我一生……”感恩是一种做人所必须的品质，所以我们必须学会感恩。

　　不仅人会感恩，连动物都会。

　　举几个例子，羊有跪乳之恩；乌鸦有反哺之德。可是，我们现在有些人却不懂这个道理。现在的一些孩子，总是不听父母的话，惹他们生气，难道我们这些高等生物还不如羊和乌鸦嘛？

　　感恩并非是口头上说的，而是要发自内心，并且付诸于行动。

　　有一个高中生，一个人要上学，还要照顾截肢的母亲，却从来没抱怨过一句，这才是懂得感恩。

　　有些人可能要问，我们如何才能学会感恩？这就要求我们换位思考，站到别人视角去看，你就会发现，感恩是多么简单明了的事。

　　感恩是一汪清泉，滋润干涸的心灵；感恩是一缕春光，照亮阴暗的角落；感恩是一支乐曲，滑过人们的心田。

　　感恩让我们幸福又快乐，何乐而不为呢？

　　谢谢。

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇14**

　　趁着暑假去了新疆旅游。飞机经过五个小时的飞越终于从位于东南面的上海飞到了中国版图的西北边，那个充满神秘的地方——新疆。

　　新疆，让人在清新的空气里闻到生命最初的芳香。

　　新疆，让人在一望无际的绿色里看到生命的生机。

　　新疆，让人在广阔的土地上感受与天空的接壤。

　　新疆，让人在绿色的湖里看到生命的澄澈干净。

　　新疆，让人在少数民族体会到与汉族不一样的特质。

　　山清水秀，地灵人杰的新疆确实成为人们休养生息的圣地，但此番去新疆，给我印象最深的，不是上述这些景色，而是那里一望无垠的戈壁滩。

　　第一次见到雄伟的戈壁是在去喀纳斯风景区的路途上，白天的戈壁是一望无际的土黄色，感觉可以吞噬一切，给人声势浩大的气势，让人不敢接近。在戈壁的夹缝中生长的植物，因为常年缺水处于枯黄的的状态，但却依然是活着的;偶尔有骆驼出没，一步一步，只是向前，踩下的脚印很快被风沙抹平，汽车飞速开过的时候，甚至可以看到他们的毛在随风飘舞，然后远远的落在后头。突然让我想到一句话，天空中没有留下我的痕迹，但我已经飞过。是的，也许在沙漠留下脚印真的不那么重要，前面的脚印始终是要被后面的脚印所代替的。所以无需留恋，无需记挂。只要向前走，这是唯一的信念吧。

　　似乎每辆车经过戈壁的时候都在以一种超快的速度行驶，也许戈壁的庞大真的足以让人望而却步。土黄色，一大片一大片的土黄色，令人畏惧。

　　后来有一次在戈壁停留过，站在令人窒息的空气里，看着周围天然形成的沙丘，在看到远方土黄色的山，人真的是渺小的，仿佛我的存在和消失是不屑的，如此渺小，可以存在，也可以消失。

　　最后一次看到戈壁，是从火焰山回乌鲁木齐的途中，在汽车上看到夕阳是怎样一点一点落下山头，将血红血红的颜色洒在戈壁上，然后，渐渐褪去，直到黑色笼罩整个戈壁。

　　这一切的改变就好像是一种颠覆一样，白天转眼成了黑夜，土黄色成了黑色，只投出隐约的轮廓，我目睹这一切的发生，翻天覆地般的轮换，让人感到晕眩。当黑色笼罩的时候，我想到了世界末日，应该就是这种庞大的，不可抗拒的气势吧。整个戈壁在黑色里沉沦，我仿佛觉得这种景色是贴近灵魂的，是可以触碰灵魂的。白天的戈壁那样雄伟，不可一世，而当他真正沉睡的时候，他是安宁的，死一般的沉寂，甚至让人觉得他是孤独的。我庆幸我能够在晚上看到一个一般人看不到的戈壁，看到他的动荡，

　　他的另一面。车速明显在减小，是怕打搅这种安静吗?

　　耳边是chara的myway，清澈的声音，不含杂质，没有现代的元素，是声音原本的姿态，是足以打动灵魂深处的声音。这条冗长的路，我们要走多久，会走多久。戈壁的沉寂，会有多久，能持续多久。

　　曾经一度喜欢安妮宝贝的文字，觉得它带着某种惨烈，绝望中又不乏对生活得透视，对灵魂的觉悟，是我喜欢的风格。我想戈壁就是这样，特别是黑色戈壁，之所以能打动我，是因为让我看到他具有一种和灵魂相同的地方，动荡的，却也可以是安宁的，可以做到深藏不露。

　　同样的戈壁，白天的与黑夜的，却有不一样的特质，也许这就是生命的特质吧。

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇15**

　　同学们：

　　大家好！

　　当第18支蜡烛点燃的时候，我们要面临崭新的挑战——高考。你准备好了吗？

　　忙碌的工作，繁多的学习，沉重的压力……如果你只是做好了这点觉悟，那是远远不够的。我们，还要有坚定不移意志，勇往直前的信念和决不放弃的勇气。当然，这还只是我们必须要做的一部分。

　　怎么，害怕了？如果现在就放弃，那么，我们将没有未来！

　　明年的6月，如果用秒来计算，那庞大数字，的的确确可以让我们安然入睡。但，用时，用天，用月，甚至用年来计算。高考，真的离我们很远吗？

　　如果你不想再重演中考后的失落与无奈的话，那么，就攥紧你们的双手，立定决心——发奋图强。

　　那我们要怎么做，请记住这句话：”I have no thing to offer but blood，toil，tear sand sweat。“我没有能奉献的东西，唯有热血、辛劳、泪水和汗水，这是二战时期，英国首相丘吉尔在面对纳粹德国铁蹄时，所说的话。是的，怎么样未来，由现在的你决定。因为未来不是固定在那里等你趋近的，而是要靠你创造。未来的路不会静待被发现，而是需要开拓，开路的过程，便同时改变了你和未来。

　　因此，放弃与否，由你决定。

　　如果我们坚持，那我们要走的路，是一条漫长的，曲折的路。但请坚信，吃得苦中苦，方为人上人。即使失败，至少，我们曾经努力过。我们是活着的，为了命运而奋斗过的人，而不是行尸走肉。

　　但如果我们放弃了，那就连机会都没有了。

　　成功者与失败者并没有多大的区别，只不过是失败者走了九十九步，而成功者多走了一步。现在的我们，正是做抉择的时候。

　　满是荆棘的玫瑰花呵！苦难与幸福共存。

　　播下行为的种子，可以收成习惯之果；播下习惯的种子，可以收成性格之果；播下性格的种子，可以收成命运之果。那么，高三，你打算播下什么样的种子呢？

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇16**

　　这两天，我们学了《陋室铭》与《爱莲说》两篇文章。《陋室铭》通过诗人对自己所居住的房屋的描写，“谈笑有鸿儒，往来无白丁”，“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”等名句表达了作者要保持高尚节操的愿望和安贫乐道的生活情趣。而《爱莲说》的作者以莲自喻，借抒写爱莲之情，表达自己淡泊名利，洁身自好的人生态度，婉转的批判了追名逐利，趋炎附势的恶浊世风。这两篇文章，都让我思考颇深。

　　当下，在这个物欲横流的社会，人人都在对金钱的憧憬和对未来的期盼中苟延残喘，向往着有房有钱有车的“三有”生活，为成为高富帅，白富美而努力奋斗，哪怕跨越道德底线，也在所不惜。金钱，充斥着人们的双眼;欲望，吸吮着道德的血液;利益，咬噬着善良的血液。如今的人们，就像是那胆小的蜗牛，没事时，闲散缓慢的爬着，饿了就啃片叶子，困了就在壳里睡一觉，遇到危险时，就缩进壳里不敢出来，过着“蜗居”般的生活，当他们身处逆境时，却也总是抱怨命运的不公，他们何曾想过我们的先哲：文王拘而演《周易》;仲尼厄而作《春秋》;屈原放逐，乃赋《离骚》;刘禹锡不得志而写《陋室铭》，他们中的哪一个不是历尽磨难才作出这些千古绝唱的呢?“陋室”因为主人的“德馨”而不简陋，而我们并没有居在陋室，德行难道不该更好吗?那为什么还有那么多品行不端的人?都是欲望在作祟。现在的人已没有了古人的闲情雅致，没有陶渊明不为五斗米折腰的气节，更没有周敦颐淡泊名利的君子品质，犹如行尸走肉，了无生机。

　　莲，那洁身自好的花之君子，正直不阿，豁达开朗，清澈纯洁。莲花的品质，就是做人的道德标准。谦虚，廉洁，不与世俗同流合污，与那淤泥形成鲜明的对比。我们应当以此为基线做人，不让社会上的腐败现象，世俗风气，玷污自己高尚的情操和纯洁的心灵。其实，这个社会上的君子少之又少，每个人都想成为君子，过那世外桃源的生活，可说的容易，做起来难，即使这个世界上真的存在桃花源，恐怕也被那人性的无情和世俗纷争给压榨得奄奄一息了吧!

　　有人想当菊花那样的隐逸者，实际是在逃避现实;有人想当牡丹那样的富贵者，却是在庸俗逐利。当自己湮没时，不甘堕落，却一无是处，只能做着那遥不可及的黄金梦，憧憬着有朝一日成为大富翁，享受着那高高在上的满足。当自己辉煌时，却还想更上一层楼，坐拥天下，却把曾经的努力认为是多此一举，因为自己靠的是运气，只知道专心地数着那些钱，捧着那些宝，把良言忠告抛之脑后。这就是截然不同的两种生活，庸俗无味，追逐名利，那什么才是生活呢?

　　英国着名女作家萨拉这样认为：生活是一条美丽而曲折的幽径，路旁有采花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道，然而在前进的路途中，却逐渐树影凄凉、花蝶匿迹、果实无存，最后终于发觉自己已然到达一个荒漠。生活不是个结果，而是个过程，人们总是因为向往着更好的生活而忽略了其它，到了荒漠后，人们才猛然醒悟，真正的生活就是路上那些美丽的花朵和累累的果实，可惜自己却错过了，反而向着那不可能的美好一路狂奔，错过了许多许多，情亲、友情、爱情。生活过得好不好，取决于内心，占有欲很强，便总是不满足，最后身形俱伤。生活、人生或颓废，或精彩，为何?只因对人生的态度不一样，乐观的心态使自己的人生精彩绝伦，然而有些人却惶惶不可终日，最后郁郁而终。而我希望像莲花一样生活，出自于淤泥而不被污染，像莲花一样生活，像它的品质一样生活，像它如此正直独立一样生活。

　　居在陋室，心如静莲，生活本该如此。

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇17**

　　老师们，同学们：

　　早上好!

　　心灵鸡汤这本书中有许多感动人心的故事和值得我们学习的人物，当我读完了心灵鸡汤后，其中有一篇文章把我深深的打动了，这篇文章就是《盲人老人的一面镜子》。

　　故事发生在某一天的黄昏，故事中的盲人老太太每到这个时候都会独自外出散步，她喜欢呼吸山野里的气息，听树林中小鸟的鸣叫和小路边涓涓的流水声。她对人们说：“你看，我天天这样锻炼身体，多精神!”手杖是这位盲人老太太的眼睛，每次她都是用手杖触摸四周的东西，一步步前进。有一天，不知是谁砍掉了那条小路旁边的小松树，她的手杖便“短路”了，她也迷路了。她来到一条小河边，遇到了绝望得想要跳河自杀的青年，青年被盲人老太太冷静和勇敢的精神以及对生活的热爱感动了，青年就像是面对一面“镜子”，从中获得了生活的勇气，老太太也因青年的帮助回到了家中。

　　唐太宗李世民有这样一句名言：“以铜为镜，可以正衣冠;以古为镜，可以知兴替;以人为镜，可以明得失。”唐太宗正是以魏征等人为镜，从而开拓了“贞观之治”的盛世局面，由此可见，把他人当作一面“镜子”，会给我们带来许许多多的益处，我们可以从这面“镜子”中审视自己，明白我们自身有哪些地方是对的，哪些地方是错的，我们还能从这面“镜子”中得到自己身上没有的优点，也可以因此而改正自己身上的缺点。文章中的盲人老太太就像一面光芒四射、激情四射的“镜子”，她向上、自强，她积极、乐观，她热爱生活中的一切，她的种种精神和品质都令不敢面对生活的青年羞愧万分，青年也从这面“镜子”中得到了对生活的勇气，所以最终才会万分地感谢盲人老太太。文章中的这位盲人老太太更是给我们带来了许多启示：正如这句话所说的：“君不镜于水，而镜于人。镜于水，见面之容;镜于人，则知吉与凶。”我们应该找到这样一面“镜子”，不仅可以得到很多，更不会像文章中的青年一样对生命感到绝望，而产生自杀等等思想，每一个生命都是美好的，我们都要珍惜和感谢生命。在我们人生的旅程中，虽然会遇到重重困难，但是不要埋怨人生给予了太多的磨难，不要抱怨人生中会有太多的曲折，活着——才是最好的、才是最有意义的。让我，微笑着，去唱生命的歌谣。

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇18**

　　尊敬的老师、亲爱的同学们：

　　早上好!

　　今天我讲话的题目是《成功在于坚持》。

　　首先我想与大家分享一个有趣的故事：这个故事发生在古希腊。开学第一天，大哲学家苏格拉底对学生说：“今天咱们只学一件最简单也是最容易做的事。每人把胳膊尽量往前甩。”说着，苏格拉底示范了一遍，并要求学生们从今天开始，每天做300下，学生们都笑了，这么简单的事，有什么做不到的!可过了一个月，苏格拉底再问学生们，能够坚持下来还有90%。又过了一个月，坚持下来的学生只剩下八成。一年后，苏格拉底再一次问大家，这时，整个教室里，只有一人举起了手。这个学生就是后来成为古希腊另一位大哲学家的柏拉图。

　　这个小故事所蕴含的\'深刻含意是显而易见的，的确，我们干什么事，要取得成功，坚持不懈的毅力和持之以恒的精神都是必不可少的。成功之路，贵在坚持。谁能坚持到底，谁应能获得成功，众所周知，贝尔发明了电话，可他所做的仅仅是将电话中一个螺母转动了4.1周，而之前的大量工作是由爱迪生等科学家完成的。双方为此走上了法庭，法庭最终将发明权判给贝尔。原因是爱迪生等科学家虽然做了大量工作，但还是放弃了对电话的研究。可贝尔没有放弃，正是那4.1周，使电话有了实际用途，爱迪生等科学家并非没有那个能力，只是在发明电话时缺少了一份坚持，才会与成功擦身而过，有许多伟大成就都正在于一份坚持。

　　九十九度加一度水就开了。开水与温水的在于这一度之差。有些事之所以天壤之别，往往也正因为这一度之差。同学们，当困难拌住你成功脚步的时候;当失败挫伤你进取雄心的时候;当负担压得你喘不过气的时候，不要退缩，不要放弃，一定要坚持下去，因为只有坚持不懈，才能走向成功!

　　谢谢大家!

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇19**

　　同学们：

　　早上好!

　　如果你是一匹风驰电掣的千里马，那么自我宣传就能助你早日寻找到伯乐;如果你是一块不怕火炼的真金，那么自我宣传就能帮你拂去身上的尘土;如果你是一个博学多才的人，那么自我宣传就是你迈向成功的第一步。

　　也许你多才多艺，但如今却如一坛酒，静静地在深巷中酝酿着自己的香醇，感受着“李广难封”的悲哀，那么请你不要再信守“沉默是金”的信条，快快向大家推销自己吧。

　　世常有千里马，而伯乐却并不常有。如果你不想做一个被岁月遗弃的千里马，那么就快快在原野上奔驰吧，尽情展示自己吧，不要徒留“老骥伏枥，志在千里”的悲哀与长叹，不要让自己空留有“心有余而力不足”的一腔哀叹。所以，及早地展示自己，是十分必要的。

　　当今世界，你我他也许个个都是人中蛟龙，但最终成功的也许只有他，因为只有他懂得在机遇面前尽情地展现自我，而你我在机遇面前，却只知缄口不语，希冀着有那么一个机遇来发现自己，殊不知“是金子总会发光的”永远只是少数，而不懂得展露自己的你我，则只能归结为历史进程中那平凡无能的浩浩众人中的一员。

　　所以，如果你是一个仍被藏在布袋中的锥子，那就及时地戳穿布袋，显露自己的锋芒;如果你是另一个毛遂，那就不妨也来一个“毛遂自荐”，续写一段佳话……

　　但是，盲目的自我宣传并不值得提倡。我们宣传自己的前提是自己必须有真才实学，所以，当你不具备足够的才情来让世人肯定你时，不妨适当地当一下深巷中那坛还需慢慢发酵的酒，待一切都已准备好时，再让世人为你的芳香美味而倾倒。正如梅花也是在蕴积了春秋的精华之后，才在冬天释放自己最浓烈的香气的。

　　同学们，当有一天你是那个具有真才实学的人时，就请积极地向世人宣传自己吧!谢谢大家!

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇20**

　　十分清新，十分自然，我的小屋玲珑地立于山脊一个柔和的角度上。世界上有许多已经很美的东西，还需要一些点缀，山也是。小屋的出现，点破了山的寂寞，增加了风景的内容。山上有了小屋，好比一望无际的水面飘过一片风帆，辽阔无边的天空掠过一只飞雁，是单纯的底色上一点灵动的色彩，是山川美景中的一点生气，一点情调。小屋点缀了山，什么来点缀小屋呢?那是树!

　　山上有一片纯绿色的无花树;花是美丽的，树的美丽也不逊于花，花好比人的面庞，树好比人的姿态。树的美在于姿势的清健或挺拔、苗条或婀娜，在于活力，在于精神!有了这许多树，小屋就有了许多特点。树总是轻轻摇动着。树的动，显出小屋的静;树的高大，显出小屋的小巧;而小屋的别致出色，乃是由于满山皆树。为小屋布置了一个美妙的绿的背景。

　　小屋后面有一棵高过屋顶的大树，细而密的枝叶伸展在小屋的上面，美而浓的树荫把小屋笼罩起来。这棵树使小屋予人另一种印象，使小屋显得含蓄而有风度。

　　换个角度，近看改远观，小屋却又交换了位置，出现在另一些树的上面。这个角度是远远地站在山下看。首先看到的是小屋前面的树，那些树把小屋遮掩了，只是树与树之间露出一些建筑的线条，一角活泼翘起的屋檐，一排整齐的图案式的屋瓦。一片蓝，那是墙;一片白，那是窗。我的小屋在树与树之间若隐若现，凌空而起，姿态翩然。本质上，它是一幢房屋，形式上，却象小鸟一样，蝶一样，憩于枝头，轻灵而自由!

　　小屋之小，是受了土地的限制。论“领土”，只有有限的一点。在有限的土地上，房屋比土地小，花园比房屋小，花园中的路又比花园小，这条小路是我袖珍型的花园大道。和“领土”相对的却是“领空”，论“领空”，却又是无限的，足以举目千里，足以俯仰天地，左顾有山外青山，右盼有绿野阡陌，适于心灵散步，眼睛旅行，也就是古人说的游目骋怀。这个无限的“领空”，是我开放性的院子。有形的圈墙围住一些花，有紫藤、月季、喇叭花、圣诞红之类。天地相连的那一道弧线，是另一重无形的围墙，也围住一些花，那些花有朵状有片状，有红，有白，有绚烂，也有飘落。也许那是上帝玩赏的牡丹或芍药，我们叫它云或霞。

　　空气在山上特别清新，清新的空气使我觉得呼吸的是香!

　　光线以明亮为好，小屋的光线是明亮的，因为屋虽小，窗很多。例外的只有破晓或入暮，那时山上只有一片微光，一片柔静，一片宁谧，小屋在山的怀抱中，犹如在花蕊中一般，慢慢地花蕊绽开了一些，好象群山后退了一些。山是不动的，那是光线加强了，是早晨来到了山中。当花瓣微微收拢，那是夜晚来临了。小屋的光线既高于科学的时间性，也高于浪漫的文学性。

　　山的环境是独立的，安静的。身在小屋享受人间清福，享受着充足睡眠，以及一天一个美梦。

　　出入的交通要道，是一条类似苏花公路的山路，一边傍山，一边面临稻浪起伏的绿海和那高高的山坡。山路的山坡不便于行车，然而便于我们走。我出外，小屋是我快乐的起点;我归来，小屋是我幸福的终点。往返于快乐与幸福之间，哪儿还有不好走的路呢?我只觉得出外时身轻如飞，山路自动地后退;归来时带几分雀跃的心情，一跳一跳就跳过了那些山坡。我替山坡起了个名字，叫幸福的阶梯，山路被我唤做空中走廊!

　　我把一切应用的东西当做艺术，我在生活中的第一件艺术品――就是小屋。白天它是清晰的，夜晚它是朦胧的。每个夜幕深重的晚上，山下亮起灿烂的万家灯光，山上闪出疏落的灯光。山下的灯把黑暗照亮了，山上的灯把黑暗照淡了，淡如烟，淡如雾，山也虚无，树也缥缈。

　　小屋迷于雾失楼台的情景中，它不再是清晰的小屋，而是烟雾之中、星点之下、月影之侧的空中楼阁!

　　这座座空中楼阁占了地利之便，可以省过许多室内设计和其他装饰。

　　虽不养鸟，每天早晨有鸟语盈耳。

　　无需挂画，门外有幅巨画――名叫自然。

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇21**

　　大家好：

　　当第18支蜡烛点燃的时候，我们要面临崭新的挑战——高考。你准备好了吗？

　　忙碌的工作，繁多的学习，沉重的压力……如果你只是做好了这点觉悟，那是远远不够的。我们，还要有坚定不移意志，勇往直前的信念和决不放弃的勇气。当然，这还只是我们必须要做的一部分。

　　怎么，害怕了？如果现在就放弃，那么，我们将没有未来！

　　明年的6月，如果用秒来计算，那庞大数字，的的确确可以让我们安然入睡。但，用时，用天，用月，甚至用年来计算。高考，真的离我们很远吗？

　　如果你不想再重演中考后的失落与无奈的话，那么，就攥紧你们的双手，立定决心——发奋图强。

　　那我们要怎么做，请记住这句话：”Ihavenothingtoofferbutblood，toil，tearsandsweat。“我没有能奉献的东西，唯有热血、辛劳、泪水和汗水，这是二战时期，英国首相丘吉尔在面对纳粹德国铁蹄时，所说的话。是的，怎么样未来，由现在的你决定。因为未来不是固定在那里等你趋近的，而是要靠你创造。未来的路不会静待被发现，而是需要开拓，开路的过程，便同时改变了你和未来。

　　因此，放弃与否，由你决定。

　　如果我们坚持，那我们要走的路，是一条漫长的，曲折的路。但请坚信，吃得苦中苦，方为人上人。即使失败，至少，我们曾经努力过。我们是活着的，为了命运而奋斗过的人，而不是行尸走肉。

　　但如果我们放弃了，那就连机会都没有了。

　　成功者与失败者并没有多大的区别，只不过是失败者走了九十九步，而成功者多走了一步。现在的我们，正是做抉择的时候。

　　满是荆棘的玫瑰花呵！苦难与幸福共存。

　　播下行为的种子，可以收成习惯之果；播下习惯的种子，可以收成性格之果；播下性格的种子，可以收成命运之果。那么，高三，你打算播下什么样的种子呢？

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇22**

　　试卷纷飞，雾气氤氲，推动在干净的眼镜，记起五年前在音响店和那个“精灵”的邂逅。

　　——题记

　　(一)眼泪成诗

　　每一轮带血的残阳都会被黑夜的静谧和安详所吞噬。看着拖鞋上那两个蓝色的蝴蝶结，它们仿佛要振翅欲飞寻找自己的自由。可，可我的自由在哪里，是否也随着黑夜一起被埋葬了呢!纷扰的空气夹杂着试卷上似干未干的油印味。记忆中叱咤风云的年代显得模糊而又冰冷。我回不去，我不能蹲在地上寻找过去。

　　(二)一样的夏天

　　无法完全诠释出夏天的味道，只是童年的记忆中光着脚走在冰凉的青石板路上听蝉鸣，偶尔跟爸妈要上几毛钱跟着卖冰棍的啊婆寻一个清凉。

　　曾经听过往的大姐姐说：“黑色的夏天，黑色的夏天。”当时真是感觉莫名其妙。而今仿佛也身临其境。炽热的太阳给予了大地太多的热情，蝉的声声叫嚣，仿佛天地间只有它一个烦躁不安。午夜的台灯下不安的打着瞌睡，偶尔听着石板下多脚的昆虫的唏嘘。成绩的下降，感觉老师已将我遗忘，偶尔讲台上射出一个犀利的眼神会让我不安上百个小时。

　　一样是夏天，却没再看到阿婆背着冰棍箱满街走。剩下的只有我躲在太阳底下贪婪的吮吸过往的一切。

　　(三)学会

　　月亮落下去了，太阳还没升起来。蝉依然在继续演奏。想要片刻安静却又不得安静。倚着墙坐在凉席上望着远处鱼肚白的天空下，隐隐约约有人开始劳作。懂事的那一刻学会生活的责任，失去后学会珍惜，错过后学会悔恨，哭过后学会谅解，告别昨天，写下日记学会不浪费。让每一天成为一个新的起点，我要开始学着坚强走下去。曾被遗失的美好，也要学会忘记，让自己不再回到昨天。

　　大漠中独抱琵琶的王昭君，学会了坚强勇敢的面对明天;望断秋水的卓文君，学会勇敢冲破封建礼教与司马相如共赴天涯;独上西楼的李清照，学会一个人坚强的面对苦难;繁华似锦，群雄逐鹿的年代，貂禅学会勇敢投身战火硝烟中;深邃的大明宫中，武则天坚强的学会命运由自己掌握。

　　忘记辛苦，翻越悲伤，逆着风我也要学会起飞。让自己成为一个新的起点，不要自己倒在分数的重压下。

　　(四)明天晴天

　　曾在板报的一篇文章上看到一则故事：“星期五的时候耶稣被钉在基督教的十字架上，然而三天后就是复活节。所以每当遇到什么不好的事我都会等上三天，三天之后一切又将恢复正常。”

　　在落叶中前进，不知哪一条路才有道理，我们彼此搀扶，宁愿相信明天晴天。沿着手指的方向往上看，天空如情人的眼泪一样的明净。相信生活中的天空会一直有我所喜欢的蓝色。面对生活的苦难，我始终坚信明天晴天。

　　哈伦德·山德士正是相信明天晴天，才在晚年创造了肯德鸡的奇迹;钱秀玲正是相信明天晴天才在异国创造了中国女“辛德勒”的奇迹;南丁格尔正是相信明天晴天才创造了护士的奇迹;唐。吉诃德正是相信明天晴天才那么执着的扮演着“疯子”的角色;大卫。科波菲尔正是相信明天晴天才能为自己创造一片天地;愚公正是相信明天晴天才绘出了他不愚的一幕……

　　清晨的微风，雾气驱散，在温柔的阳光中慢慢醒过来，准备迎接挑战，此刻我更应该相信明天晴天，坚定的走下去。

　　(五)未完成

　　现在的我有些不同，努力的学习也努力的犯错。绕过路回家，拐过弯说话都代表我必须张大。虽然经常让脑袋在放假，但我在想，想平凡、想特别、想自由、想未来。有个期待就是未完成，永远都不能做完，感觉不错却要开始负责，不能有一点懒散。我还没有抚摩过女娲轻柔的云鬓;没有触摸过汉唐战马的长鬃;没有吻过乐山大佛眼角的皱纹;没有倾读过雁过时的锦书;没有攀登过埃菲尔铁塔的高耸;没有经历过死海是传奇;没有演绎过撒哈拉的奇迹。一切都还是一个未完成，未完成就是一个期待，期待将来临的高考便是一个未完成。在我的生活里期待演变成一个个未完成，一个个崭新的起点。

　　后记

　　五首歌名，五个片段诠释了我繁杂的心情。相信风雨中玫瑰只要扎根土壤便能绽放。既然决定了飞翔就不再收回翅膀，让幸福经过痛苦慢慢的酝酿。我相信最后总能找到梦想。

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇23**

　　小羊们听说大灰狼准备跳崖，奔走相告，纷纷聚集到悬崖下，盼望这一激动人心的时刻早些到来。一会儿，狼站到悬崖边上，对着山下的小羊高喊：“羊宝宝们，我大灰狼今天要跳崖了，我真的不想活了。请求你们不要劝阻我!我知道你们最善良，肯定会劝我活下去……”

　　“狼先生，你快些跳崖吧，我们不会劝阻的，大家都巴不得你早死呢!”一只全身乌黑的小羊大声喊道。

　　“小黑羊，你说什么呢?难道你的良心和身体一样黑吗?怎么可以对临死的本狼说这样绝情的话呢?”

　　“你吃了我们许多亲人，早该死了，快跳下来吧!”

　　“你说什么?你肯定看走眼了，吃羊的恐怕是我的兄弟，我有四个孪生兄弟，很容易认错的，我三年前就开始吃草了。可是你们还是以为我吃了你们的亲人，天大的委屈啊!所以我不想活了，我要跳崖，天啊，我是怎么死的?我是冤死的!”老狼一把眼泪一把鼻涕的。

　　“不管是不是冤死的，反正都是一个死，您就别磨磨蹭蹭了，干脆一点跳下来吧!”小黑羊不依不饶。

　　大灰狼恼羞成怒，指着小黑羊说：“本来，本狼早就跳崖了，如果谁能好言好语劝我几句，让我感动落泪，我肯定情不自禁跳下来了。可是，你们看看那个黑不溜秋的小家伙，竟然说了这么多伤人的话，我反而不想死了。因为在这种情况下死了，那才是冤上加冤呢!”

　　“狼先生，您别跟小毛孩一般见识，您想跳崖就跳吧!”小羊们生怕老狼变卦，齐声高喊起来。

　　“今天的跳崖都是被小黑羊搅黄的，只要你们把这小家伙留给我，等我收拾了小黑羊，明天立即跳崖!”

　　为了使大灰狼狼早些跳崖，为了使小羊们能有一个永久的和平环境，大家只好忍痛割爱，把小黑羊捆绑起来，留给了大灰狼狼……

　　(2)

　　第二天，大灰狼又在悬崖上现身了。

　　大灰狼高声喊道：“羊宝宝们，今天本狼无论如何要跳崖了，但愿不会出现昨天那样的变故。最好有谁能好言好语劝慰几句，如果能感人肺腑，那我就立即跳崖，死而无憾!”

　　小羊们推来推去，总算选出一只能说会道的小白羊去劝慰老狼。

　　“狼先生，不管您犯过多少罪行，只要能改过自新就好了，何必要跳崖呢?世界上最宝贵的是什么?是生命!生命属于每个人都只一次，我们来到世上多么不容易啊，我们必须好好活着，只要能活下来，就会有弥补过错的机会，轻生是最没有出息的行为。您就下来吧，别跳崖了，我求求您了……”那只小白羊声泪俱下，竟然跪了下来。

　　大家都说老狼这回死定了，因为小羊规劝的话连羊们自己都感动了。大灰狼说过，只要劝得它感动落泪，它就立即跳崖。大家都眼巴巴等待大灰狼能情不自禁地跳下来。

　　老狼掏出纸巾，擦了擦眼睛说：“小家伙，你太有才了，一番肺腑之言，说得我心悦诚服，简直是醍醐灌顶啊!我老狼今日大彻大悟了。我昨天刚刚伤害了你们的小黑羊，而你们竟然不计前嫌，希望我珍惜生命，不要轻生。你们的崇高品德深深感动了我，本狼如果不听规劝，一意孤行，那就太对不起你们的一番苦心了。我一定要活下来，争取有一个弥补过错的机会……”

　　“狼先生，小白羊的话只能代表它自己，其实，我们大家都巴不得你早些跳崖的。”小羊们怕老狼说话不算话，只好大声表达自己的意愿。

　　大灰狼说：“好，我明白了。原来，小白羊的话只是代表它自己。那好，我马上就死给你们看。不过，这小白羊太可爱了，也太有才了，我临死前一定要亲一亲它，让它上来吧，让我抱一抱、亲一亲，我立即就跳崖，否则，我是死不瞑目的。”

　　为了整体利益，为了让老狼早些跳崖，大家鼓励小白羊让老狼抱一抱、亲一亲。小白羊爬上悬崖，结果当然是有去无回啰……

　　(3)

　　小羊们一次又一次上当受骗，不知该如何对付这狡猾又凶残的大灰狼

　　它们想起了去请教足智多谋的老山羊阿太，阿太说：“孩子啊，你们太天真了，怎么能希望坏蛋自我毁灭呢?这是不可能的，要想战胜敌人，全靠我们自己!我觉得对付大灰狼的花招，不妨来个将计就计、弄假成真……”大家商量好对策，便分头行动起来。

　　第二天，大灰狼再次站到悬崖边上。它捶胸顿足，痛哭流涕，对着小羊们哭诉起来：“羊宝宝们，我真该死啊!昨天，这么可爱的小白羊，我抱也抱不够，亲也亲不够，结果呢，因为抱得太紧、亲得太狠，竟然把它咬死了!我一辈子都饶恕不了自己，不如死了好，一了百了……”

　　“不用啰嗦了，你以为我们还会上当吗?”

　　“是啊，本狼三番两次跳崖，却没有跳下来，连我自己都怀疑自己是个骗子。所以今天，本狼已经写好遗书，请你们上来两只最强壮的小山羊，在我不知不觉时把我推下去，谢谢了!”

　　“狼先生，你肚子饿了吧?一定又想吃羊肉了，对吧?”

　　“唉，本狼知道你们一定不会相信我的，所以谁也不肯帮我的忙。实在是因为悬崖太高了，我有恐高症，每次站在悬崖边上，好像就会晕倒了，没办法起跳。我现在闭上眼睛，身子站直了，请你们猝不及防推我一把，让我死个痛快……”

　　大灰狼的计谋其实是很高明的：如果有小羊上来当推手，肯定又成了它的美食;如果没有推手，它又有借口可以逍遥自在回家了。所以，这家伙装作很真诚的样子，把双眼闭得紧紧，一副视死如归的样子。

　　可惜大灰狼这回可是聪明反被聪明误啊!

　　今天天刚拂晓，早就有两只最强壮的小山羊在悬崖上埋伏起来。现在，时机已到，它们悄悄挪近大灰狼。大灰狼竟然毫无察觉，只顾自己呼喊：“求求你们，帮帮我，推我一把吧，——”

　　“来了，你去死吧!”两只小山羊猛地一推，大灰狼惊恐万状地嚎叫着从悬崖上摔下去了……

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇24**

　　一位小学教师叫班上每位学生讲个故事，然后阐明故事的经历。

　　珍丽榜首个说：“我爸爸有个农场，每星期咱们把鸡蛋放进一个篮子运往商场，有一天，由于路面凸起，篮子从车上掉到地上，鸡蛋都碎了。故事的经历是，不要把你一切的鸡蛋都放在一个篮子里。”

　　第二个说故事的是杰克：“我爸爸也有一个农场，一天，咱们把12只鸡蛋放进孵卵器，但只需8只孵出小鸡。故事的经历是，不要蛋未孵就数鸡，如意算盘往往不可靠。”

　　最终一个是彼得：“我叔父交兵的时分是开飞机的，被敌人击落，他用下降伞跳到一个偏远小岛上，身边除了一瓶药用威士忌酒别无一切。叔父被12个敌人包围了，他喝下那瓶威士忌，然后赤手空拳把敌人都打死了。”“真是了不得，”教师说，“但故事的经历是啥呢?”比利说：“叔父喝酒的时分，千万不要打扰他。”

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇25**

　　尊敬的老师、亲爱的同学们：

　　大家好,今天我要给大家介绍一部电视剧,它叫《花样少年少女》，戏中女主角卢瑞希为了见到自己所喜欢跳高偶像左以泉一个人从美国到中国台湾女扮男装、就读樱开男校。

　　故事就这样情形下展开女扮男装的瑞希面对各种各样挑战：一开始得知泉不跳高了後来受到欺负再来哥哥从美国来看(瑞希瞒着哥进男校)……

　　最后，在瑞希的鼓励和自己的努力之下，泉又找回了跳高的信心，重新回到了跳高台上。

　　虽然泉知道瑞希是个女生，但由于两个人都不好说出口，怕揭晓这个秘密，于是，他们就把这个秘密一直保守下去，但自己却在心里爱着对方。

　　虽然这是一部偶像剧，但是我们依然可以从中学到很多很多。

　　比如泉为了可以再次回到跳高场上，他是加倍的努力，最后也还是成功了，这告诉我们，只要努力，没有什么不可以。

　　而瑞希为了自己的真爱，而不顾一切，只是为了见到自己喜欢的人而已，可是真是因为她对这份爱的努力，才使泉也对他有了好感。这可以告诉我们，为了自己的梦想而努力，这样我们才有实现梦想的机会与能力。

　　总之，我们一定要为了自己的梦而努力!

　　我国著名作家老舍先生说过：骄傲自满是我们的一座可怕的陷阱，而这个陷阱是我们自己亲手挖掘的。我们从祖宗那一辈就开始宣传杜绝骄傲了，有孔子曰的：三人行，必有我师焉。还有故事书里面的龟兔赛跑等等。

　　记得我读小学的时候，班级里面选班干部，被选中的那位说的最多是“不行，不行，我干不了”，选来选去就没下文了，最后重担还是落到的班长身上。论能力，每个人都可以当选，只不多了那么的一点“谦虚”。可能在我们的心里那是谦虚，实质意义上它就是虚伪。

　　谦虚可以使你永远把自己置于学习的地位，并有助于发现他人的优点。但是，谦虚决不是客套与虚伪;不是遇到工作时的退缩与推委;更不是所谓的深藏不露。如果有机会需要你发挥自己的能力，而你也拥有这样的能力，你必须知难而进，当仁不让，决不能把谦虚作为推卸责任的借口!

　　我的演讲完了，谢谢!

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇26**

　　大家好，今天我演讲的主题是《我最喜欢的一个人》。

　　”江山如画，一时多少豪杰；人生如梦，一尊还酹江月。“

　　着一袭单薄长衫，略揖一揖，你便昂然走进我的视线。喜欢上你或许只是因为那”一縗烟雨任平生“的悠然安逸；因为那”举杯邀明月“的豁达高傲；因为那敢问青天”今夕是何年“的豪言壮志；因为你是那千年一轮回生死，痛苦一场的痴汉——苏东坡。

　　喜欢你”大江东去，浪淘尽，千古风流人物“的豪放；喜欢你”洒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？“的抱负；喜欢你”一縗烟雨任平生“的淡然；喜欢你”十年生死两茫茫，不思量，自难忘“的真挚情感；喜欢你一生坚守自我，从而达到让后人敬仰的高度。

　　我是多么想倾其所有去诠释你的一生，但我又凭什么用这短短的几分钟去道明你那风雨的一生，豁达的一生，美丽的一生，多情的一生，永垂不朽的一生。

　　此时的我，也只能站在这轮明月之下，站在这轮给予你无限安慰和依托的明月之下，把你波澜的一生献给那心怀祖国之人，心怀社稷之人，心怀天下之人。

　　”但愿人长久，千里共婵娟“。

　　我的演讲完毕，谢谢大家！

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇27**

　　尊敬的老师、亲爱的同学们：

　　大家好！

　　今天由我来为大家进行课前三分钟的演讲。

　　前不久，我读了一则童话故事，它是英国作家王尔德写的《巨人的花园》。故事讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，他在花园周围筑起了高墙，将孩子们拒于墙外。从此以后，园里花不开，鸟不语，一片荒凉，春夏秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。

　　一天，孩子们从墙洞爬进来，春天也就跟着孩子们来了，园里立刻变得生机勃勃。当他把孩子们再次赶出花园之后，花园又被冰雪覆盖了。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟了，随即拆除了围墙，花园成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比地幸福。

　　王尔德的这个快乐故事，让我的心久久不能平静，那个巨人，他两次的自私与冷酷给花园带来了冰雪寒冬，让孩子们失去欢乐的同时，他自己也同样孤单寂寞，更享受不到花园里明媚的景色！我们常说：“赠人玫瑰，手有余香”。其实，快乐也一样，给别人快乐，自己也快乐。

　　我还记得这样几句名言：“把你的痛苦与人分享，你的痛苦将会减少一半；把你的快乐与人分享，你的快乐将增加一倍。”是啊，分享快乐不会使自己损失什么，却能让这个世界充满温情。相反，有了快乐，一个人独乐，最终也不会快乐。

　　与别人一起分享快乐是一种美德，因为快乐能够传染。其实很多时候，与别人分享快乐，既是给了别人一个机会，也是给了自己一个机会；既给了别人一个好心情，自己也留下了一份好心情。

　　既然这样，那么请打开你的心灵，真诚地与别人分享吧——自己是一团火，就要想法把别人点亮；自己是一盆水，就要想法把别人洗净；自己是一粒米，就要想法长出更大的稻穗；自己是一弯月，就要想法给夜行人送去清辉。

　　与人共享快乐，你也会更加快乐！

　　谢谢大家！

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇28**

　　有一个人，他每天早上很早就要出去挖地，他老婆总是给他送早饭来。一天，到了中午他老婆还没来，他太饿了就跑回去看个究竟。到院门口时听见老婆正跟他的阿达讲母鸡被狗咬死了。于是他急忙跑回地里装睡，当她老婆给他送饭来时他撒传说 谎说：我刚刚做了一个梦，梦见我们家的母鸡被狗咬死了。他老婆被惊呆了说，怎么这么准，我现在给你送来的就是那只母鸡的肉。

　　第二天，他们家的母猪不见了，他老婆叫他赶快做一个梦找一下。那天晚上，他悄悄的溜出去找了一夜的母猪，到了第二天黎明前才在一个山洞里发现母猪，原来母猪跑到山洞里来生崽子了。有四只母的三只公的。他数得清清楚楚才回去，回到家装作睡得好死，当老婆叫醒他时，他很高兴的给他老婆说，我梦见母猪的所在了。果然，他老婆在山洞里找回了母猪，崽子一只不多一只不少。这两件事一下子被传开了。

　　一天，一家地主家里的金银被偷走了。就派人来请他做个梦找一下。为了不失面子，他答应了下来，说两天以后就有答案。不如他所料，第二天那个偷财宝的人自己找上门来了。求他不要把真相说出来。这个人想了一会儿说：好吧，给你一个将功恕罪的机会。你把偷来的金银放到村头那棵老松树上的喜鹊巢里，我就骗地主不是你偷的，是别人偷去藏在那里的。小偷走后，他马上跑到地主家去报喜。地主家马上派人去取回了金银并赏赐了他很多财物，从此，这个人家里不再贫穷了。他也被乡亲们传说为了梦里寻物之活神仙。

**高中课前三分钟演讲稿幽默 篇29**

　　敬爱的老师、亲爱的同学们：

　　早上好!

　　今天十分荣幸可以由我来为大家进行课前三分钟的演讲。

　　首先，我要给大家分享一句话。“我宁愿选择骄傲也不选择自卑。因为骄傲需要资本，资本需要积累，积累需要汗水，而自卑却什么也不需要。”这句话是我在看乔松楼将军在复旦大学演讲视频时偶然间听到的。

　　是的，今天我演讲的主题就是自信。

　　每个人的人生都并非一帆风顺，并非永无波浪的湖面。而是一场充满艰辛，坎坷，曲折，充满挑战与挫折的旅途。属于我们的每一个新的一天都是一次挑战。在迎接每日的朝阳时，我们需要足够的自信来克服遇到的困难。

　　爱因斯坦的“相对论”发表之后，有人曾炮制了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的挞伐。可是，爱因斯坦自信自己的理论必然胜利，对哒伐不屑一顾。他说：“假如我的理论是错的，一个人反驳就够了，一百个零加起来还是零。”他坚定了必胜的信念，坚持研究，终于使“相对论”成为20世纪的伟大理论，为世人所瞩目。

　　同学们，或许我们无法成为像爱因斯坦一样成为为社会做出极大贡献的人。但我们依旧应该向他一样自信的面对一切，面对困难，面对挫折。

　　居里夫人说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信心!我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大的贡献。

　　我坚信，自信是一种力量，一种引领我们坚持的力量。无论身处顺境，还是逆境，都应该微笑地，平静地面对人生，有了自信，生活便有了希望。“天生我材必有用”，哪怕命运之神一次次把我们捉弄，只要拥有自信，拥有一颗自强不息、积极向上的心，成功迟早会属于你的。

　　同学们，高中三年必定是一段峥嵘岁月。希望从今天开始，从现在开始，我们都可以把汗水的积累转化为骄傲，自信的资本。以舍我其谁也的雄心壮志面对我们应该面对的每一次考验。 让我们的高中生活成为人生光彩绚丽的回忆。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找