# 语文课前三分钟的演讲稿

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-28

*语文课前三分钟的演讲稿（通用30篇）语文课前三分钟的演讲稿 篇1　　尊敬的老师，亲爱的同学们：　　大家好!　　首先我想与大家分享一个有趣的故事：记得有一次，大哲学家苏格拉底对学生说：“今天咱们只学一件最简单也是最容易做的事：每人把胳膊尽量往*

语文课前三分钟的演讲稿（通用30篇）

**语文课前三分钟的演讲稿 篇1**

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　首先我想与大家分享一个有趣的故事：记得有一次，大哲学家苏格拉底对学生说：“今天咱们只学一件最简单也是最容易做的事：每人把胳膊尽量往前甩。”说着，苏格拉底示范了一遍，“从今天开始，每天做300下，大家能做到吗?”学生们都笑了，这么简单的事，有什么做不到的!过了一个月，苏格拉底问学生们：“每天甩300下，哪些同学坚持了?”有90%的同学骄傲地举起了手。又过了一个月，苏格拉底又问，这回，坚持下来的学生只剩下八成。一年后，苏格拉底再一次问大家：“请告诉我，最简单的甩手运动，还有哪几位同学坚持了?”这时，整个教室里，只有一人举起了手。这个学生就是后来成为古希腊另一位大哲学家的柏拉图。这个小故事所蕴含的深刻含意是显而易见的。

　　法国伟大的启蒙思想家布封曾经说过：“天才就是长期的坚持不懈。”我国的数学家华罗庚也曾说：“做学问，做研究工作，必须持之以恒。”的确，我们干什么事，要取得成功，坚持不懈的努力和持之以恒的精神都是必不可少的。古今中外，有多少这样的例子，巴尔扎克用如痴如狂的拼劲，每天奋笔疾书十六七个小时，即使累得手臂疼痛，双眼流泪，也不肯浪费一刻时间。这就是他能够完成一部部巨作的原因。他给我们的启示又是什么呢我想，他给我们每个人注入了一股强大的精神力量，那就是明确目标，坚持不懈，终能成功!世间最容易的事是坚持，最难的事也是坚持。说它容易，是因为只要愿意做，人人能做到，说它难，是因为真正能做到的，终究只是少数人。

　　坚持是一种信念，坚持是一种修养，坚持是一种高尚的\'品质。

　　而如今我们有些同学为了眼前利益，不做长远的打算，竟在考试中作弊，这种不合新海高中校风的做法，不仅让学校、老师蒙羞，也失去了检测自己的机会，而失去这次机会，就相当于放弃了自己，最终一事无成。

　　成功和失败之间往往只有一步之遥，想成功，就要坚持。这是一个并不神秘的秘诀。但只坚持勤奋，却选错了方向，则令人可悲。“勤奋”不是只要存在就有价值，偏离了正确方向，方向错了，就是一列疾速列车脱了轨，你汗水也罢，泪水也罢，血水也罢，那个终点却是“可望”而“不可及”的了。如果把坚持勤奋美化成点金石，以为无论何种腐朽经过它的点化都会变成神奇，殊不知这就像把一块石头变成一匹锦缎，把一束丝线攻成美玉，也许力道、方法都恰当，却选错了对象。

　　当困难，绊住你成功脚步的时候;当失败，挫伤你进取雄心的时候;当负担，压得你喘不过气的时候，不要退缩，不要放弃，一定要坚持下去，因为只有坚持不懈，才能通向成功!

　　我的演讲完毕，谢谢大家!

**语文课前三分钟的演讲稿 篇2**

　　印象中的外公是个传统的人，有着大男人主义和重男轻女的封建思想。随着我年轮的增长才知道，虽然他意气风发的时候有什么不如意的事就拿外婆出气，甚至打骂，但他的晚年是颓废不堪的。虽然他身健力壮的时候没人敢叛逆他，但他晚年的时候却是孤独、寂寞的。

　　年过八旬的外公幸好在学校找到一份看门的工作，每天的任务就是帮人开门，洗车、煮开水、扫地，那时的月薪只有三百块。说真的买把盐都不够咸呢，但他每天都恭恭敬敬地对人与工作。是什么把他的棱角磨平了?或许这份工作于他的年纪是来之不易的，或许是尝过诸多的人情冷暖，或许为了心中唯一牵挂的却一直活在地狱里多年的孙子——也就是我的表哥。几年来他省吃俭用的，竟然也能凑到一万多，那是令我震惊的，那点钱够他吃用就谢天谢地了。

　　20xx年，妈妈要做一个投资，苦于资金。迫于无奈找到了外公。妈妈哀求了好久，外公从始到终都不多话，唯一的就是低声地说，他仅有的积储是要留给正要出狱的孙子，妈妈最后郑重地承诺表哥要用钱的时候一定会及时归还，外公就不妥协，就怕有个万一。就这样，两人站在窄的小宿舍里，昏黄的灯光打在他们僵持的身影，一夜惆怅。

　　20xx年是一个团聚的流年，表哥回来了，外公也因为腿病而辞工回家了。可外公得到的并不是应有的天伦之乐而是一连串的嫌弃与疏离。表嫂说他老了，分开吃饭比较卫生，接着是分开煮饭比较方便，最后甚至还冠冕堂皇地说外公一个老人未免吃得也太多了，每天连米缸和油都用线打着记号。下雨了，表嫂把全家人的衣服都收了进来，远远望去似乎忘了收那几件黑黑的，打着补丁的大号衣服，迎着雨夹着风在吹荡着，一直摇曳到外公的心坎，狠狠地鞭笞着。而大舅和表哥却一个字眼都没有蹦出来，就是他们无言的炮弹轰炸着年迈的外公，助长别人变本加厉地欺负他。前两年的冬天异常的寒冷，我和妈妈就来到了外公的房间，看他是否缺少保暖的衣物。一开始我觉得我们的做法是多余的，大舅他们家那么多人，怎么也不会冷着外公。可往他的床上一看，我疑惑了，心酸了。只有那两张还不够手掌厚的被子，几件大衣铺在窄小的床上。我问外公，他们没有帮你准备棉被吗?他支支吾吾了半天，都回答不上我的疑问。那你为什么不用我们上次给你买的电热垫呢?他说不冷。不冷?那为何连仅有的几件大衣都拿出来盖呢。不过这句话我没有说出口，我知道有些事深挖下去只会让已腐烂的伤痕再次流脓。

　　虽然他一直充当着沉默与忍让的角色以求在喧哗鼎沸之中得到片刻的宁静，但是战火还是不留情面的在外公一次忍不住的唠叨里彻底爆发了。因为表嫂的懒惰成性，把家里弄得乱七八糟的，外公看不过眼而语重心长地劝诫她，说她就算不把他当作一回事，也要体贴一些大舅他们，就不要让他们辛苦劳作回来还要为家务活而操心。这一说就让脾气暴躁的表嫂恼羞成怒而对外公大声咒骂，说他凭什么管他们，老不死的，还真以为自己是慈禧啊!听言，外公的背脊倏然僵硬了，莫名的苦涩与心寒扑面袭来，虽然早已知道自己在他们心目中没有什么分量，但被他们这样当面捅破，自己的心就如一滴薄弱的水珠被人放进油锅里煎炸般倏忽翻腾，痛得直抵灵魂，还真是可笑呀!

　　梧桐树下的蝉鸣，一层又一层地在这个乡镇的上空回响。隔天，外公就拖着不灵活的腿，蹒跚地走出自己一手一脚建成的新屋，就在几米远的不能遮风挡雨的废弃小屋里搭个床架就这样定下来了，大舅和表哥他们随意劝了外公几句要他回家里来的话语，之后就不了了之了。

　　外公每天买菜做饭都要花大半天的时间，余下的时光就是整天地坐在用竹子搭成的床，沉默地看着落日余晖，似乎任何事都惊动不了这个风烛残年的老人。唯一陪着他的就是，在湿烂发霉的泥地里跳跃着灰色的癞蛤蟆。

　　这天脾气大着呢，原来还是大热天，转眼就下起滂沱大雨，妈妈打了个电话给表哥要他把爷爷接回屋里，而站在电话旁的我听到表哥明显不耐烦地说，“我知道了。”从窗外间溅进来的雨水零星地打在我的手上，湿湿的，而外公迟暮的世界是否也被这冰凉的雨水所淹没了……

**语文课前三分钟的演讲稿 篇3**

　　绿色，生活怎么会是绿色的呢?生活只有多姿多彩，怎么会有颜色呢?哈哈!我来解释一下吧。绿色生活是指我们要节约用水，节约用电，不要污染环境，不要污染空气。

　　在我们家，爸爸是环保能手。我们一家是住在爸爸上班的东方家具公司里。为了让我养成良好的节俭习惯。在门的后面，在我的写字台旁边，爸爸都贴了一张纸条，上面写着“随手关灯”。在我家的两个水池边，妈妈各挂了一个牌子，上面写着“水，人类生命之源”。我家卫生间里放着一只大木盆，我们在淋浴的时候站在里面，木盆是用来存水的，洗澡水冲马桶，或拖地用。

　　今年夏天很热，爸爸就把我们原来睡觉的大房间做了装修，隔成了两个小房间，爸爸说：“空间大，空调工作时间长，用电多，对外面的空气有污染，现在全球的温度升高，就是因为不断增加空调的室外机排放热量，各种家用汽车排放尾气……空气质量严重下降。”

　　我们生活在美丽的灵宝，每天品尝着快乐的味道。但你知道在我们的生活中，有哪些做法是在破坏大自然的安宁吗?大家能很快想到的大概有：使用汽车摩托时产生的尾气会破坏空气质量、大量使用塑料袋会破坏土壤、过量使用电器会增加碳排放、随手乱扔垃圾会产生大量细菌……

　　那么，为了让我们的家乡永葆美丽，大家都知道哪些环保的方法呢?同学们可能都这样做过：看到地上有垃圾及时捡起入箱、少看电视少用电脑、家里电器不用时拔掉插座、建议爸爸妈妈少开车多步行……

　　同学们，如果你这样做过，我要告诉你：你真棒!可是你想知道我家的“绿色生活”妙招吗?下面我就仔细地告诉你：

　　春天的气息越来越浓了，大地一片生机。很多人都买了漂亮的绿色植物放在家里，希望能把春天带回家，同时还能净化室内空气。可我家的绿色植物不用买，就能让人大饱眼福。大蒜是家里常用的调味品，我拿几头大蒜，放在盛有水的容器里，一天换一次水。一周过后，大蒜上就长出了绿油油的蒜苗，齐整整的，放在桌上，像一支整齐的队伍等待主人检阅呢!高兴了我还可以掐上几根炒个鸡蛋，既环保又绿色，真是美味啊!

　　还有家里买的白菜，把叶子一片一片剥下做菜，之后千万别以为白菜根就没用了。这时，把根部削平，让它平稳的立在容器中，加少许水，也是一天换一次水，然后你就等着奇迹发生吧。最后你会看到白菜根竟然开了花：浅黄色，小米粒儿般的，一簇簇，散发着淡淡的清香。

　　当这些可爱的绿叶和花朵在你的劳动和等待中静静出现时，你是不是也会感受到大自然神奇的力量呢?

　　变废为宝，把绿色带回家，点缀我们的低碳生活，是不是很有趣呀?如果同学们也有环保小妙招，一定记得告诉大家。让我们都在平凡的生活中运用这些妙招，把我们的家乡灵宝打扮得天更蓝、水更绿、环境更美丽!

　　在我们家，爸爸是环保能手。为了让我养成良好的节俭习惯。在门的后面，在我的写字台旁边，爸爸都贴了一张纸条，上面写着“随手关灯”。在我家的两个水池边，妈妈各挂了一个牌子，上面写着“水，人类生命之源”。我家卫生间里放着一只大木盆，我们在淋浴的时候站在里面，木盆是用来存水的，洗澡水冲马桶，或拖地用。

　　为了全球的人们有一个清新的生活环境，从我做起，从我们这个大家庭做起，让我们行动起来吧!

**语文课前三分钟的演讲稿 篇4**

　　只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间……

　　———题记

　　他的歌声不再嘹亮，但他的歌声让我们泣不成声;他的笑容不再出现，但深深地印在了我们的心中。他让178名贫困生返校，让178名乡村的孩子有书可读，他用毕生的心血关爱祖国的教育事业，他感动了中国;是中国人的骄傲，他赢得了十三亿中国人的尊敬和爱戴。他是家喻户晓的感动中国人物———丛飞，他用一生的爱换来千千万万人的感动。

　　一句简单的话“记住别人对自己的，学会帮助别人”;一个简单的行动，将卖废品的钱捐给希望小学;一次爱的回报，“我只有十元钱，是我全部的积蓄，希望可以帮助小李姐姐”。十元钱确实帮不了什么，但如同寒冬的阳光温暖医院的每一个角落，用真爱换真情，希望我的帮助对你有用。

　　然而，丛飞的真爱感动了整个中国，却没有感动那几位受助的青年，一句“这让我很没面子”，推掉了一切，我想不通那是为什么，你真很没面子吗?当你盼着上学，却身无分文，当你乞食街头，去讨食你有面子吗?你的面子是什么，是金钱还是自尊，别人帮助你就伤害了你的面子?村里的人都说 “树活皮，人顾脸”，不是顾自己穷，包装自己，而是要学会自尊，学会关爱，学会用爱用真心去关心每一个人。

　　丛飞难道就不顾面子吗?当他把每一次演出费都寄往山村，寄给那些上学的孩子，自己却吃泡面，他有面子吗?他是大歌星，吃泡面不是让人笑掉大牙吗!他的衣服不是每周都买新的，他是歌星却从不耍派头，他把爱都给了孩子们，这才是真正的“面子”，这才赢得了十三亿华夏子孙的尊重。如果他现在还活着，我想无论他的声音多么嘶哑，他也会唱出最动听的歌，因为他用真爱换真情。

　　他“咎天人之际，通古今之变，成一家之言”，是汉代著名的史学家，遭受宫刑却依旧顽强地著作，完成功在千秋、利在万代的《史记》，他就不顾面子吗?一个男子汉，却遭受宫刑，他怎么去面对妻子，面对儿女、亲人，可是他没有选择逃避，他选择了用爱换后人的谅解，用真情换子孙们的谅解。

　　“只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间”，这首歌唱了几十年了，却经久不衰，是因为它唱出了美好的世界。美好的世界需要我们每个人的力量，不要用你自私的想法去猜度爱你的人，关心你的人，怀着一颗感恩的心去看周围的世界，你的人生一定会明澈清新，不要在自己狭隘的世界孤芳自赏，伸出你的手拉起跌倒的陌生人，也许我们会成为朋友，朋友一起上路不好吗?多一点微笑，多一点关爱，用真爱换真情。

　　正好迎奥运，你前进一小步，社会将迈出一大步，祖国将会腾飞而上，用真爱换真情，每一个人都奉献一点爱，我们的明天会更好。

**语文课前三分钟的演讲稿 篇5**

　　敬爱的老师，亲爱的同学们：

　　大家好！

　　在人生的旅途中，梦想是最好的伙伴，如果说梦想是一棵常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉;如果说梦想是一朵常开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。太阳与清泉，交相呼应，而我们的生命，也会因为有了梦想而变得更加精彩。

　　梦想是用永恒的执着和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁，她固若金汤。有这么一个人，小学三年级便被迫辍学，认识的汉字也不多，他每天往返于家和图书馆之间，在深夜他勤奋的身影依然清晰。他日复一日的坚持写作。汗水与泪水铸就了他的成功。他就是著名的童话大王郑渊洁。试想一下，当所有人都对他表示不屑时，他没有退却，依然坚定，他只是很单纯的爱写作而已，他所做的一切，只为了心中那个作家梦。为了实现心中的梦想，他付出了多少努力，一个人，一本杂志，十三年。他笔下的贝克与舒塔给了无数孩子童年的快乐。他的梦想成就了他的人生，他的梦想，给孩子们美丽的童话。郑渊洁的生命因为有了梦想而精彩。

　　梦想是用不凋的希望和不灭的向往编制的七色彩虹，她绚丽辉煌。人们常说：“失败是成功之母。”但又有多少人能够面对挫折，仍然坚挺着呢？

　　梦想是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆，她历久弥香。在我心中有一个坚强的身影，她就是舞蹈家邰丽华，在她两岁那年，因高烧而失去了听力，难以想象她当时的寂寞与痛苦，在她婀娜的舞姿背后，她付出了比常人多好几倍的辛苦。台上一分钟，台下十年功。她说她爱舞蹈，虽然没有音乐，但是她用自己的心去伴奏。她是舞台上一株美丽的奇葩。她从不叫苦叫累，只是默默坚持着。她所做的一切，只为了心中那个舞蹈梦。她成功了。《千手观音》给了观众艺术的美感，她们优美的舞姿震慑了所有人的眼睛。邰丽华的生命因为有了梦想而精彩。

　　郑渊洁的梦想，给了自己人生一个成功的诠释，给了孩子们快乐美好的童年，林肯的梦想，肯定了自己的能力，给了美国人民自由幸福的生活，邰丽华的梦想，让自己的人生因为舞蹈而充实，以自己的舞姿感动了千千万万的人。

　　为了梦想而努力吧，这样，你的人生会更加精彩!

**语文课前三分钟的演讲稿 篇6**

　　胜负之分，高潮迭起，孰胜孰负，孰是孰非，往往不能由表面的胜败结果所决定：胜者不一定为王，败者不一定为宼。最大的赢家，应是由历史的推移来判断，由群众的目光所选择。孰是英雄，孰为狗熊，拭目以待。

　　胜者不一定为胜，胜利的背后也可能会存在着决定失败的真相。有时候，表面的风光胜利会成为一种假象，黑暗的背后会蕴含着一旦曝光，就会马上沦落为宼者的污点：

　　闻名世界的泳场“飞鱼”——菲尔普斯，在北京奥运中大展拳脚，一举完成这次北京的“八金之旅”。正是这次功高伟绩，他被奉为国人的代表，成为国人的骄傲。就在他事业登上颠峰之时，峰回路转的戏剧性情节发生了——他被发现并证实吸食毒品，违反运动员最重要的操守。随即，他的成功被舆论的压力与群众的蔑视一一湮没。一失足成千古恨，即使他后来重出江湖，重返泳场，昔日的光辉也黯然失色，一个“伟大”的胜者因为一次的致命点而要承担另一种沉重的失败——胜者不一定为王。

　　负者不一定为负。失败的阴影也能被群众认可这一光环照亮。我们也不能否认，虽然为败者，但失败背后辛勤的汗水，煽情动人的事迹，能够赢得群众的认可与支持，原谅与体谅。即使失败，但群众支持的力量，能化为闪耀的光环，笼罩着失败的阴影，虽败犹荣：

　　万众期待，国人的期盼——“飞人”刘翔本应有机会在自己国家举行的奥运会上，在国人的见证下，写下历史光辉的一页。但最后却因伤成疾，无缘金牌，留下无比深刻的失败烙印。对此，在刘翔对国人表达真诚的歉意时，他赢得国人的体谅与鼓励，得到国人对曾经对他的肯定，挽回他在国人心中的地位。虽然他输了，但他实际是赢了，赢得更大更热烈的掌声。得到更崇拜的眼神。负者也会有另一面的胜利，有另一种成功来支撑。

　　胜与负，成功与失败，会成为一种转换，能由胜转负，由负变胜。两个例子同是运动员，却有着相反的命运，又得到着相反的结果。

　　但有时候，小小的负，是为了争取更大的胜利——就像田忌赛马，虽然有一次失败，却得到两次胜利而取胜。一小步的负，可以以退为进，推动更大的胜，成为胜的铺垫，成为胜的动力，负负得正。就像生活中有些人，当遇到一波又一浪挫折的时候，他们选择的不是逃避，被打败，而是愈败愈勇——挫折使他们更加坚强，让他们对前面的方向更加清晰，更懂得下一步怎样继续，能够更勇敢地攀上成功的阶梯。虽然他们被迫退下，但是他们会跨上更前的一步，更有决心寻觅自己的目标。

　　胜与负，也会成为一种转换，我们不能肤浅地只由一时的表面结果而认为成败。表面与背后，真真正正的胜与负，王与寇，是由历史与群众来判断的。

**语文课前三分钟的演讲稿 篇7**

　　老师们、同学们：

　　今天是语文课。我也想说说语文。

　　语文是中华民族国语的基础，是我们学会文字表达的工具，也是我们认识世界、面向世界、改造世界的武器。

　　我想起了鲁迅先生，他是上世纪初文化的旗手。面对贫穷落后的祖国，他立志报国，远渡东洋求医。学成回国后，他发现：落后的原因不是疾病，而是文化的落后，他弃医从文，拿起笔杆子，发表很多杂文随感，抨击黑暗落后，唤醒了大众。

　　我想起了毛泽东，在抗日战争胜利后到重庆与蒋介石谈判，期间发表一首著名的诗：《沁园春·雪》，让蒋介石大怒，汇集很多诗人编诗，要抢占鳌头，却一败涂地。毛泽东以激昂文字，指点江山，夺得了革命的胜利！在这里，我想告诉大家的是，我对语文的学习，也有一个认知的过程。开始我以为语文不用学，谁不会说话？在学习中，我开始认识到学语文的重要性。我在语文课中，不仅学到了、阅读、分析，好学到了很多道理。我爱语文课了！

　　同学们：让我们学好语文，感受到语言的魅力，为今后的成长打下坚实的基础吧！

**语文课前三分钟的演讲稿 篇8**

　　在这个五彩缤纷的世界上，影响我们成长的因素有很多，任何一种都有可能对你的人生造成决定性的影响，使我们终身受益这种影响有可能是朋友的帮助，也有可能是名言的启迪，更有可能是父母无微不至的呵护。而对于我来说却是恩师的教诲。

　　鲜花感恩雨露，因为雨露滋润它的成长;苍鹰感恩长空，因为长空让它飞翔;高山感恩大地;因为大地让它们高耸;我感恩我的老师，因为老师打开我知识的大门让我在知识的海洋遨游。在我成长历程中，浓浓的师爱陪伴我的左右。

　　我的初中学习生活如闪电般地度过了，其中有烦恼和悲伤，也有快乐和感恩。我幸运的是能有杨老师、陆老师、骆老师、熊老师和我师傅(同学)王明祥一直陪伴我度过了三年初中生活。

　　时间如流水，初中的生活已离我们远去，高中的大门已经为我们敞开，在这里我结识了新的朋友、新的同学、新的老师。高中的生活依然是艰苦，我们顶着高考升学的压力，家人和亲戚的期望不得不加倍的学习。

　　感谢恩师，是他们教我们读书，写字，传授给我们知识教授我们做人的原则;是他们让我们体味集体生活，处理好同学关系。在我们学习时，是他们在谆谆教导;在我们贪玩荒废学业时，是他们在不倦地劝引;在我们遇到疑难问题时，是他们在给我们认真讲解;在我们与同学发生争执时，也是他们在给我们排解纠纷。我们应当感谢恩师，曾经有一副对联写过：一枝粉笔两袖清风，三尺讲台四季晴雨，加上五脏六腑七嘴八舌九思十想，教必有方滴滴汗水诚泽桃李芳天下;十卷诗赋九章勾股，八索文思七纬地理，连同六艺五经四书三字两雅一心，诲人不倦点点心血勤育英才泽神州。

　　如果说没有师长，我们就不懂得礼义和道理，就学不到文化、科学、知识，就不会有今天的成绩和地位。所谓“尊敬不如从命”，对师长最好的报答就是要谨遵恩师的教诲，牢记恩师的要求和期望，不断地学习，刻苦地专研，努力地工作，有所作为，做到“青出于蓝，而胜于蓝”。看到自己的学生取得了成绩和进步，老师就会感到莫大的安慰和荣耀。

　　懂得感恩，才会懂得付出，才会懂得回报。有人说善良的本质就是有一颗感恩的心，有人说一个人如果有了一颗感恩的心，他就是一个幸福的人，对别人的帮助，哪怕是一点，一滴，我们都应当怀感恩之心。学会感恩，懂得感恩应当成为每个人的美德。

　　拥有一颗感恩的心，我们才懂得去孝敬父母。拥有一颗感恩的心，我们才懂得去尊敬师长。拥有一颗感恩的心，我们才懂得去关心，帮助他人。拥有一颗感恩的心，我们就会勤奋学习，珍爱自己。拥有一颗感恩的心，我们就能学会包容，赢得真爱，赢得友谊。拥有一颗感恩的心，我们就会拥有快乐，拥有幸福。我们就会明白事理更快地长大，我们就能够拥有一个美好未来。

　　很久了，我们已经习惯了向别人去索取，索取物质，索取友谊，索取爱，而忘记了感恩。从现在起，从这一刻起、从这一秒开始，让我们学会感恩吧!

　　既然选择了远方，就不必在乎风雨兼程!既然选择了学习，就不必在乎风霜雨雪!这时，我不禁想起了这样一句话：春蚕到死丝方尽，蜡矩成灰泪始干。恩师，您就像那蜡烛，燃烧了自己，却为我们点起了指路的明灯。

　　杨老师，您的教诲将永远指引着我的成长，您的辛劳为我扬起了理想的风帆。

**语文课前三分钟的演讲稿 篇9**

　　寂寞的岁月，刻上年华的烙印，缠绕着青春，把思念推给衰老。

　　记忆像是一阵潮水，冲洗过我们曾经携手走过的沙滩，身后深深浅浅的脚印终究抵不住时光的消磨，在水中打着旋儿离我越来越远。然后我泪眼模糊的看着它远去的身影，一个人哭泣，一个人哀伤，再一个人思念。

　　燥热的夏季迫不及待的从远处赶来，从我身边经过，如同顽皮的孩子在我的额头上烫了一下。我捂住额头蹲下身子，看着泪水从指缝滑落，扬起层层尘埃，又瞬间被地表的温度排斥的无影无踪，不留一点痕迹。我恍然明白，曾经真实的出现在我生命中的一些人，那些给过我欢乐亦给过我泪水的人，正如泪水，抵不住现实的残忍，一点一滴的从我生命中流淌出去，少了他们的身影，却多了我的一份思念。

　　独自穿梭在陌生的城市，面对迎面而来的一张张陌生的脸孔，抑或不是这一切陌生，而是对于这一切我只是个陌生者。从小求学在外，如今又犹如梦幻般的回到儿时温存的故乡。细细一数，依然在时光的细砂中留下一年的足印，然而我依然不敢舍弃过去。因为我怕，怕在忘记过去的同时也就忘了我自己。于是，我就陷入对过去无穷无际的漫无目的的追忆中。

　　看着镜子中的脸，带着沉沉的暮蔼般的忧伤，想要找回一个笑容都那么难。因为曾经与我朝夕相处的友人都如同散开的风和我愈来愈远，隔着无法穿越的空间，遥遥无期。如果还可以清晰的看着那些明朗的脸庞，抓着他们的手真切的感受到他们传递给我的温度，我相信我的笑脸一定如同夏日的阳光那般璀璨。

　　晚风轻拂，繁星睥睨。总喜欢仰起头看着若隐若现的月牙儿，落寞蓦然充斥全身，空气中溢满了伤感的味道。如今千里相隔的友人是否也在望月思念着我?细碎的星光辉映眼底，照亮了我眼中浓得可以漂洋过海的思念。忧伤如同空气漫无目的地游走在天和地的整个罅隙，我知道自己棕色的瞳仁中弥漫着看不尽的苍白，挥不尽的苍老。

　　有时我也会想自己是不是已经被世界所遗弃，没有人会在寂寞的时候想起我。所以我一个人默默的垂垂老去。

　　最终抵不住心中思念的呐喊，手指跳跃在电话键上。不知道为什么我感到血液循环加快，一些不知名的情愫在体内流淌。当电话那边传来魂牵梦绕的声音时，喉咙处顿时好酸。空气中悬浮的水分子迅速附在睫毛上，湿湿的，模糊了我的视线。毫无预料的一句话飘来，那声音好飘渺却又好真实，驱赶了我心头厚厚地一片阴霾。他说，好想你，每天都在日生月落中思念，似乎要沉沦在漫无边际的潮水中。

　　风轻轻地摇曳着落叶，从嫩黄到深绿，最后衰黄飘落只剩下光秃余的枝丫。不知不觉，我已经在风中长大了一岁。一如往昔喜欢在夕阳的余辉映红了天边时把回忆摊开，如水般轻轻的荡漾着涟漪。静静地等待月亮升起，看着游移的云朵镶上月光如水般晶莹剔透的银边，微笑着回忆，回忆那些充满氤氲烟雾的过去。

**语文课前三分钟的演讲稿 篇10**

　　亲爱的老师、同学们：

　　大家好！

　　“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖？”——孟郊《游子吟》

　　这是一首感动了千千万万人的著名离行诗。诗人孟郊在临出门前看见母亲为自己一针一线缝补着远行的衣裳时，深受感动而写下的。其实，父母为我们做的的确太多了，可仔细想想我们又为父母做过什么。

　　伴随着第一声啼哭，我们来到了这个世界上。自从那稚嫩的眼珠迎接着生命中第一轮朝阳，我们便开始了生活。从牙牙学语到出口成章，从懵懂无知到日渐成熟，在这个过程中，都会遇到父母给我们的关心和帮助，也许我们不能一一回报，但是我们必须时刻怀着感恩的心，对父母为我们所做的一切心存感激。

　　天下的父母之爱是相同的。父母之爱陪伴着子女一路走来，不管是炎炎夏日，还是数九严冬，始终如一的守护在子女身边，给子女以无尽的温暖和细心的呵护，是子女们永远的港湾。父母之爱是人世间最伟大的爱，因为这种爱能包容一切，能撼天动地。

　　据中央台报道，20xx年，在河南省境内，一辆长途客车突然遭遇车祸。就在车祸发生的一瞬间，车上一对年轻的父母用自己的身体护住了刚出生不久的宝宝。在这场9人死、20人伤的特大交通事故中，因为有了父母的双重保护，婴儿奇迹般的只受了点擦伤。母亲昏迷不醒，父亲生命垂危，嗷嗷待哺、不停啼叫的婴儿却唤醒了他们。醒来后的母亲丝毫不能动弹，听着孩子那揪心的哭声，她想说什么却怎么也说不出来，不停的用眼神向旁边的人示意着什么。好一会儿，人们终于明白了母亲的意思：她是想给婴儿喂奶。婴儿触及到母亲乳头的一刹那，哭声戛然而止。而这时的母亲虽身缠各种医疗仪器，忍受着腹腔内600毫升淤血挤压的剧痛，可在给婴儿喂奶时，她显得那么欣慰和平静。这对父母用行动为我们诠释了天下父母对孩子的爱。多么伟大的父母！

　　感恩父母，是他们把我们带到了这个世界上，给了我们无私的爱和关怀，却不图回报。

　　感恩父母，我们在他们的羽翼下生活和学习，欢笑着成长，他们是伟大的，他们是无私的，他们给予我们一切。

　　感恩父母，是他们给了我们生命和看世界的眼睛，教会了我们许多东西，我们的成功就是他们最大的骄傲。

　　…………

　　你有感恩，我有感恩，愿大家在以后的人生道路中时刻记住感恩父母！

　　今天，你感恩父母了吗？

**语文课前三分钟的演讲稿 篇11**

　　亲爱的老师、同学们：

　　大家好！

　　这天，我很荣幸作为学校的学生代表站在那里发言，心中感到无比的兴奋和激动，首先向五年时光里一向指导关心我学习的各位领导、向认真教学、辛勤工作，给予我宝贵知识的所有教师表示衷心的感激和崇高的敬意！（敬礼）

　　时光荏苒，如白驹过隙。转眼间我即将走过五年的小学时光。这是我第五次获得“优秀学生”称号。

　　站在台上跟大家分享我的收获，此时此刻我的心里充满了感恩。

　　这天之所以取得这样好的成绩，我十分感激我们的教师，他们以伟大的人格魅力塑造了我们的灵魂，他们不仅仅有良好的教学方法，循循善诱、敬业负责的工作态度，在学习方面给了我们全面的、最优质的教育；并且对我们的生活和思想状况也十分关心，如同自我的孩子。

　　我还要感激五年来一向陪着我走过风风雨雨的同学们、朋友们，要不是有你们的陪伴，我也不会这么开心。所以，我想说，这份荣誉也是大家的，是我们共同努力才得来的。

　　每个人都有适合自我的一套学习方法，美国著名学者本杰明斯洛特曾这样说过：一个能够在知识的海洋自由驰骋的人，至少是做到了以下“四个舍得，三个刻意”。“四个舍得”是：舍得花时光学习，舍得开口学习，舍得动脑思考，舍得在学习上丢脸！“三刻意”是：刻意去观察，刻意去积累，刻意去运用！这些名言名句一向是指点我学习不断提高的金玉良言，期望各位同学也能从中得出有益的启迪。

　　此刻，称号和成绩以属于过去，应对我们自身的不足，等待我们的是更多的挑战和不断的成长！今后，我会更加脚踏实地、谦虚谨慎的做人，勤奋努力、刻苦认真的学习，百尺竿头，更进一步！

　　同学们，让我们拿出“天生我材必有用”的信念，拿出“不到长城非好汉”的毅力，去迎接风雨的洗礼，去探寻那知识的海洋。同时我也衷心地祝愿我们的学校明天更加辉煌、更加美丽，我们的教师都健康安宁、工作顺利！

　　多谢大家！

**语文课前三分钟的演讲稿 篇12**

　　将《雷锋日记》一书拿在手上，给我的第一印象就是破、旧，看来已经有不少人通过这本书去学习雷锋精神了。雷锋处在旧社会的童年中，没有任何一缕阳光能够穿过那可怕的阶级压迫来到他的身旁，所以他的童年几乎没有多少温暖，而他的四位亲人也都被旧社会吃掉。

　　因此，雷锋对旧社会的怨恨以及对美好生活的向往便开始扎根于他的心中。同时，他家境贫寒，因此他很能理解穷人在生活窘迫时的悲伤凄凉的心境;他七岁便成了孤儿，因此他很能理解当他人在无助时对一个善举的渴望……这些都是奠定伟大的雷锋精神的基础。

　　从雷锋上小学到当少先队员再到成为团员、开始工作、入伍、入党都可以看出——雷锋精神的主体部分是“为人民服务”。

　　“人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务中去。”多么美好的一句话。是的，我们的生命的确是有限的，但是，社会的发展、文明的进步永远都是无止境的。可是，千万不要以为当这有限的生命面对那永无止境的为人民服务时是毫无用处的，因为，倘若我们在任何时候帮助了他人、回报了社会，那么在时光之轴上的那一段时间，就不会表现得一片虚无。而且，有可能我们的所为可以造福子孙，使我们的下一代能够过上更加美好的生活，这也是为人民服务。加之功在当代，利在千秋。我们何乐而不为呢?

　　“给比拿愉快”，这是雷锋精神的又一崇高之处。“我愿意把自己所有的东西，包括生命献给党和人民。”“一个共产党员是人民的勤务员，应该把别人的困难当成自己的困难，把同志的愉快看成自己的幸福。”“我要永远愉快地多给别人毫不计较个人得失。”就这样，雷锋以一个忠实的勤务员的身份，默默地为他人、为社会奉献着。

　　的确，看到别人因为自己的给予而露出久违的笑脸，这时，要比留着那样东西愉快得多。因为，如果将某物留给自己，那么这样东西只能为你一个人服务;而如果将它送给别人，就会使它为更多的人服务，那时，也只有那时，才能发挥它最大的作用。此时此刻，作为它曾经的主人，看到因为我们曾经一个易如反掌的行动，使许多人因此受益，难道还能抑制住笑容在脸上荡漾吗?

　　如果用一样东西来形容雷锋的话，那么“螺丝钉”是再好不过的了。雷锋就是这么一颗“螺丝钉”，默默地履行着自己的职责。

　　“虽然是细小的螺丝钉，是个微细的小齿轮，如果缺少了它，那整个的机器就无法运转了，别说是缺了它，即便是一枚小螺丝钉没拧紧，一个小齿轮略有破损，也要使机器的运转发生故障的。”可见，一颗微不足道的螺丝钉足以对机器的运转起到决定性的作用——也只有在那时才能够显示出一颗螺丝钉的伟大。

　　但螺丝钉是毕竟铁做的，难免会有生锈和磨损，所以如果一颗螺丝钉要尽它最大的职责，就必须要不断地接受检修和保养。

　　雷锋工作、参军时，正值新中国成立后的加紧建设时期。因此，他的工作非常忙，但他仍然没有忘记，只有不断补充新的知识才能够使自己更加强大，才能够为社会做出更大的贡献。所以他总是挤时间读书：早起点，晚睡点，饭前饭后挤一点，行军走路想着点，外出开会抓紧点，星期假日多学点。就这样，雷锋挤出了任何可以挤的时间。虽然他的年龄只有短暂的22岁，但是，他生命的密度是要高于常人的。

　　由此，我领悟到——如果不积累许多个半步，就不能走完千里。

　　学习，就要有挤和钻的精神。雷锋在学习的过程中，如果遇到一些自己不能解决的问题时，他总会先尽自己最大的努力一再思考，当实在难以解决时就会大胆发问，以求甚解。

　　正如毛主席所说“学习的敌人是自己的满足，要认真学习一点东西，必须从不自满开始。”我们要和雷锋一样，踏踏实实、毫不自满，唯有如此，才能求得真正的学问。

　　今年，是雷锋逝世五十周年，也是雷锋精神受到传承的第五十个周年。我们要弘扬雷锋精神，多做好人好事，从身边做起、从点滴做起，为社会主义现代化建设添砖添瓦!

　　一个小小的善举，或许就是一粒坚韧的种子，哪怕是无意中洒落也会生根发芽，抽叶开花，使这个世界芬芳四溢，美如天堂。

**语文课前三分钟的演讲稿 篇13**

　　亲爱的老师、同学们：

　　大家好！

　　我是30号。今天我演讲的主题是：父亲。

　　“一生要强的爸爸，双手撑起我们的家”，每当我听见父亲这首歌时都会“头低低眼湿湿（用白话）”可是，尽管如此，我依旧听他千百遍，别人总是说女孩子爱缠妈妈。可是我认为爸爸同样是我上辈子的情人这一辈子的亲人。我和爸爸之间的故事很多很多，不要说三天三夜，即使给我三年、一辈子，我也有说不尽的感谢言不尽的尊敬。

　　我一直为我有这么一个好父亲而感到自豪。既然刚开完家长会就拿初三和高一的家长会对比吧。上星期我像往常一样去老师家玩，老师说：嘿，你爸爸而家就开心啦，个乖女又翻翻来啦。她说，爸爸在初三毕业前的哪、那个家长会对她说了一句令她哭笑不得的话。

　　我爸说：哎，呢个女某用噶啦，正废材。原因是初三叛逆的我做了一件非常非常离谱的错事。经过两个月的洗礼，我发现我不再是以前的那个我。上星期的家长会同样是爸爸来参加。出乎意料的是，他迟到了。这是XX年来他第一次在我的家长会上迟到。当时的情景：9点：“喂，爸，你在哪？”“半个小时半个小时，爸还在新塘。”半个小时后“喂，爸。”“到了到了。五分钟五分钟。”当时，我顿时万分无语。家长会后，很庆幸我能够活着回到家。爸对妈说，明天一家人出去玩。妈说，怎么了？考得很好？“小孩子，尽力就好，这次考试算什么，失败乃是成功之母。”十五年了，这是我严厉的父亲第一次对我说这样的话。

　　同时，让我想起另外一件事：上两个星期我在收拾回校的物品。突然电话响了，当时很奇怪，好好地爸怎么打电话来了，不是有什么事吧。接了。“喂，惠惠啊、，回到家了吗？现在是在刘老师那还是回到家了？最近怎么样？读书辛苦不？是不是很累？如果太累书法就别去了，好不好？有什么需要就和爸爸说。对不起啊，这个星期爸都没空，一餐饭都没在家吃，不要怪爸哈，待会去学校，学习努力点，认真点。”挂了电话后，我哭了。这段通话比一切华丽的文章都要华丽。我严厉的父亲何曾说过对不起三字？父母是世界上最爱我们的人，没有之一。很多时候，我很想说对不起，可是幼稚透顶的自尊心让我无法说出口。这微不足道的“谢谢你”，爸，你收下吧。

　　欲知后事下回分解。

　　我是30号，30号就是我。我是刘美惠。

　　我的演讲完毕，谢谢大家。

**语文课前三分钟的演讲稿 篇14**

　　尊敬的教师、家长们、同学们：

　　大家好！首先，我代表初一（x）班全体同学向各位叔叔阿姨表示热烈的欢迎，并对你们能在百忙之中抽时间参加今日的家长会表示衷心的感激！

　　我是初一（x）班的班长，今日作为学生代表，我很荣幸能和大家在一齐交流。去年7月，我和其他的同学一样带着兴奋与期待，走进了这个辽阔的学校，或许因为回想着小学的简便时光，许多同学并没有很快适应中学生活、投入到紧张的学习之中。我想，教师，是所有同学和在座的各位家长都想感激的人，不管他是班主任，还是科任教师，是他们的辛勤付出，引导我们顺利适应了中学紧张的学习生活，并使我们拥有了自我梦想的成绩。在那里真心感激给我们传授知识，解决难题的教师们：多谢你们！

　　在我看来，学习是一个不断求知、不断探究、不断完善自我的过程，而兴趣则是最好的教师。\"知之者不如好之者，好之者不如乐之者\"，有了学习的兴趣，就有了学习的动力，就有信心学好一切。其次对学习要有一个正确的态度和认识。学习是成长的一部分，我们在学习中成长，同时也在成长中学习，所以我们不仅仅要学习文化知识，更要学习如何做人，因为人的道德品行高于一切。有的父母见到孩子考试后，成绩一时不够梦想，便十分焦急。有的时常抱怨、斥责，甚至对孩子进行惩罚。这样做是十分错误的，家长与孩子之间应架起沟通的桥梁。对于自控本事不强或学习主动性不强的孩子，家长能够适度加强对孩子学习的监督。最重要的是要正确看待我们的分数。不要认为分数就是一切，其实本事才是最重要的。再次，学习要有明确的目标。家长能够为孩子定一个目标，但目标要根据我们的具体情景而定，不能太低，也不能太高。太低不利于意志的培养，太高不仅仅不利于目标的实现，学习进取性也会受到打击。仅有态度端正了，目标明确了，才有前进的方向。最终，也是最重要的就是要掌握科学的学习方法。我们在校的过程是预习、听课、复习、总结，所以，我的学习方法就是从这四个环节下手，对症下药，有的放矢。总之，我的学习方法能够总结为\"主动、认真、刻苦\"这六个字。

　　以上是我的我的一点学习体会和一些不成熟的看法，肯定有许多不足之处，恳请教师及各位叔叔阿姨批评指正。

**语文课前三分钟的演讲稿 篇15**

　　婉儿生得一副姣好的容貌，眸若秋水，唇若涂丹，更是有着寻常女子没有的才气。上天时厚赠她的，然而也正是这些厚赠，婉儿才没了命。

　　——题记

　　在唐朝那个繁盛的朝代，文化和社会风气是开放的，尤其是到了武后掌权的时候，女子可以与男子一样同朝、做官。与此同时，涌现出了许多有才气的女子，在其中，上官婉儿可算一个。

　　人生之若初见，何事秋风悲画扇

　　婉儿是十四岁进宫的，相较与太平得外表坚强，内心过于脆弱，婉儿则是，看起来弱不禁风，实则有不输男儿的心志与毅力。

　　回想当时我与上官婉儿初见时，她身穿一袭粉裳，一双慧眸清澈中透露出智慧，樱桃小口一点，美得不食人间烟火。

　　我想武后也是喜欢她的这骨子里的仙气罢了。

　　我还记得她第一次见到我的时候，只是淡笑，浅浅的梨涡浮上她的脸颊，只道，

　　这花开得真好。

　　一语笑嫣然，羡煞了人间无数，折尽了日月光华。

　　婉儿，你可这你曾美得那样惊心动魄。

　　所谓美人，必是能够经过时间的考验的女子，而她们的心中，都有一个崇高的信仰，随着时间的流逝而愈发闪亮。

　　而对于婉儿，她的信仰就是武后。

　　即使，武后是她的杀父仇人;即使，武后强迫她终生不能嫁人，只能追随在她的身边。

　　她依然是感激武则天的，因为，自她跟从武则天接触这个无情的政治后，她开始明白这个女人做皇帝的辛苦与不易。更令她佩服的是武则天的非凡的胆量与气魄。而最令她感激的是，武瞾把她当作她的心腹，把许多心中的事说给她听。

　　于是，还在少年时期的婉儿，便开始接触那残忍的血腥政治，在对武瞾的敬仰中。

　　人情朝华春落晚，只道是，有故人来

　　与太平不同，婉儿是经常出宫的，并且她每一次出宫，都回来看我。

　　有时，她会叹气，感慨她自己的一生的渺小，喃喃细语，话尽了一个宫闱女子的不易。而更多的时候，婉儿是流着泪来的，恰似一个梨花带雨的玉人。

　　而我则默默的听着她的哭声，听着那个无助的女孩，一声不吭。

　　其实，婉儿，我很想说，你不是那宫闱里的人，与其在那个勾心斗角的宫中去寻你母亲的梦想，不若，在田间做个凡人。别忘了，李逸之还在等你。而婉儿，擦掉泪后，目光冰冷起来。

　　那年，桃花花期刚过，桃枝竟迅速干枯起来。

　　世事无常。

　　原本香火鼎盛的道观，竟也衰败起来。

　　一个月后，李逸之出现在我的面前。

　　除去了年轻时眉眼上的稚气与飘逸，身上多了份朗润。

　　而他看见我时，说的第一句话就是，

　　迟了。

　　然后，他仔细地看着我，似乎是想从我身上找出婉儿的样子。尔后，他的神色恢复正常，之后，淡淡一笑，说，以后婉儿不会来看你了。

　　蓦地，心中一震。

　　他轻轻地说，婉儿已被李隆基以一个谋反的罪名杀掉了。

　　杀掉了。

　　那个有才气的佳人?那个玲珑透骨的女子?就如花叶一般静默安然中离去。

　　回忆开始蔓延，如藤蔓般地疯长。

　　婉儿，婉儿

　　我轻声呼唤。

　　心中的伤口被划裂开来。

　　而此时，李逸之离开了。他的影子被夕阳拉扯的格外悲伤。

　　婉儿，我说过，你并非这宫里的人。

　　只是，我没有让婉儿知道。

　　早晨开的花现在依然没了痕迹。

　　夕阳的余晖染红了澈蓝的天空。

　　而有一伊人，姗姗来迟。

**语文课前三分钟的演讲稿 篇16**

　　夏日的午后读到过鲁迅先生书里的一句话：“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路”这里的路，指的是马路，山路，高速公路等等…起初，或许不知道这坚硬无比的支撑我们的东西到底是个什么玩意儿。因为走的人越来越多，到了后来，慢慢发现这东西被人统称为“路”。小学时候，下午二点准时上课，我很贪玩，所以总是踩着时间点去学校，但有时又会因为这样那样的原因而姗姗来迟。自从有一次，我和小伙伴去打电子游戏，正打的眉开眼笑，拍手叫好。回头一看，马上到时间了。于是我和伙伴狼狈的在大街道上疾驰，那个时候根本不管什么横穿马路之类的危险，卯足了劲的飞奔。眼看着时间快来不及了，伙伴索性拉起我抄起了捷径，从一个羊肠小道直接窜到了学校，我迷茫，怎么这条路也能到达学校，因为我内心深处对路的认知是死板的，所以总是认为到达学校的路仅仅只有一条。幸运的是，我们顺利搭上了时间的末班车，赶上了上课。不过，三分钟的热度没有过，我还是在想那条捷径还能通向哪里，能不能我下了课直接穿过那条路就站在家门口了呢?那倒也省了忘情飞奔的事了。

　　事实告诉我，想象终究只是一个浮想，生活还没有那么天真，为了方便人的行动和做事。

　　所以才有捷径的出现，虽然捷径在某个方面是个贬义词，它会使人变得懒惰，不勤于动脑想事，造成工作失利，缺乏锻炼而导致节节败退。但偶尔走走捷径也会比死板硬套来的轻巧容易，甚至会引人从此踏上成功的路途，赢的至高无上的光荣和鲜花，以及一声声肯定的赞许。

　　所以有时，捷径也是个褒义词。“捷径”既然有贬义和褒义之分，我们也不必过分纠结于怎样去定位它们的解释，而是学会靠自己的行动和努力来赋予这个词的价值。

　　有句话这样说道“生活就像一个大染缸，其中什么颜色都有，要想融入生活，就得学会接受生活为你染得颜色”。我不赞同类似于这种肯定式的话语，毕竟是人在生活，是人主宰自己的生活，而不是生活掌控人的思想乃至一切，生活的的确确是个大染缸，从坏境或者某些方面来讲，人是要懂得适应自己所在的环境才能走的更长更远。但这个环境，可以社会给，也可以自我来创造。80，90后的时代人才济济，学生各怀绝技，大都是社会之栋梁，可是为什么还是会有那么多高科技的人才尴尬的面临无业，暂时失业的窘境?是因为学历不够吗?是因为没有工作经验吗?是因为人生阅历还很浅薄吗?我想一方面是来自于社会的需求与压力，一方面来自于自身的死板硬套，非要吊死在一棵树上才安心。我想数不胜数的学生和工作者就是把大量的时间纠结于自己是否该另谋出路而错失了赤裸裸摆在自己面前一个又一个的良机，正是这样的犹豫不决成了太多人的致命伤。那么为什么不潇洒一点儿呢?这个岗位上既然没有你的容身之处，那么就放手一搏为自己另外开辟一条道路啊，共同的目标不都是为了“成功”二字吗?所谓条条大路通罗马，三百六十行，行行出状元嘛，成功没有高低贵贱之分，关键之处在于肯不肯做，怕不怕苦，和对面子观的看待。人生往往要多一些大胆的尝试才会越发的精彩，懂得朝前看，把当下的事做好，有利于自己的发展，而不是停滞不前，原地踏步，长此以往，只能使人萎靡不振，懒惰不堪。

　　现在这个社会人才缺乏的是勇气和尝试，总幼稚的以为只要有一个自己的自留地就拥有了长远的经济，殊不知，自己身后还有许多的机会等待自己的把握，还有许多的坎坷等待自己去跨越，还有许多的困难等待自己去克服，一味的死板，只会把自己的束缚在一个狭小的空间里，就算有一双翅膀也不能高瞻远瞩，一味的死板，只会把自己幼小未发芽的梦想扼杀于摇篮，一味的死板，只会使自己堕入懒惰的深渊而止步不前，失败并不可怕，可怕的是失败过后找不着南北方向，丧失前进的动力。所以，有时候，懂的在穷途末路时另谋出路才是智者之为，偶尔走走捷径也并非不雅之举。加油吧，现在正在奋斗的路人甲乙丙丁，好好的为自己的青春奋斗一把吧，与其浪费挥霍这宝贵的光阴，不做投身于有意义的事，让自己的人生更加丰富多彩，为自己的未来谱写一个绚丽的篇章，画上一个圆满的句号。

**语文课前三分钟的演讲稿 篇17**

　　亲爱的老师、同学们：

　　大家好！

　　今天我讲话的题目是“想成功，就要坚持”。

　　首先我想与大家分享一个有趣的故事：记得有一次，大哲学家苏格拉底对学生说：“今天咱们只学一件最简单也是最容易做的事：每人把胳膊尽量往前甩。”说着，苏格拉底示范了一遍，“从今天开始，每天做300下，大家能做到吗？”学生们都笑了，这么简单的事，有什么做不到的！过了一个月，苏格拉底问学生们：“每天甩300下，哪些同学坚持了？”有90%的同学骄傲地举起了手。又过了一个月，苏格拉底又问，这回，坚持下来的学生只剩下八成。一年后，苏格拉底再一次问大家：“请告诉我，最简单的甩手运动，还有哪几位同学坚持了？”这时，整个教室里，只有一人举起了手。这个学生就是后来成为古希腊另一位大哲学家的柏拉图。这个小故事所蕴含的深刻含意是显而易见的。

　　法国伟大的启蒙思想家布封曾经说过：“天才就是长期的坚持不懈。”我国著名的数学家华罗庚也曾说：“做学问，做研究工作，必须持之以恒。”的确，我们干什么事，要取得成功，坚持不懈的努力和持之以恒的精神都是必不可少的。古今中外，有多少这样的例子，巴尔扎克用如痴如狂的拼劲，每天奋笔疾书十六七个小时，即使累得手臂疼痛，双眼流泪，也不肯浪费一刻时间。这就是他能够完成一部部巨作的原因。他给我们的启示又是什么呢我想，他给我们每个人注入了一股强大的精神力量，那就是明确目标，坚持不懈，终能成功！世间最容易的事是坚持，最难的事也是坚持。说它容易，是因为只要愿意做，人人能做到，说它难，是因为真正能做到的，终究只是少数人。

　　坚持是一种信念，坚持是一种修养，坚持是一种高尚的品质。

　　而如今我们有些同学为了眼前利益，不做长远的打算，竟在考试中作弊，这种不合新海高中校风的做法，不仅让学校、老师蒙羞，也失去了检测自己的机会，而失去这次机会，就相当于放弃了自己，最终一事无成。

　　成功和失败之间往往只有一步之遥，想成功，就要坚持。这是一个并不神秘的秘诀。但只坚持勤奋，却选错了方向，则令人可悲。“勤奋”不是只要存在就有价值，偏离了正确方向，方向错了，就是一列疾速列车脱了轨，你汗水也罢，泪水也罢，血水也罢，那个终点却是“可望”而“不可及”的了。如果把坚持勤奋美化成点金石，以为无论何种腐朽经过它的点化都会变成神奇，殊不知这就像把一块石头变成一匹锦缎，把一束丝线攻成美玉，也许力道、方法都恰当，却选错了对象。

　　当困难，绊住你成功脚步的时候；当失败，挫伤你进取雄心的时候；当负担，压得你喘不过气的时候，不要退缩，不要放弃，一定要坚持下去，因为只有坚持不懈，才能通向成功！

　　谢谢大家！

**语文课前三分钟的演讲稿 篇18**

　　罗伯特·兰登是一位知识渊博的历史学家和符号学家。当他背负上寻找圣杯的重任时，有无数的精彩紧张的情节紧随而来。他也一步步破解着密码，将故事引向始料未及的结局。

　　《达芬奇密码》是一部公认的伟大推理惊悚小说。一名教授在卢浮宫被暗杀，临死前用写在身边的乱序暗语和画在身上的五角星符号，将故事拉开序幕。当主人公将密码一次次破译到最后，才发现圣杯不是一个物品，而是耶稣的血脉，证明耶稣并非终身不娶的神的铁证。只要有这个作证，就可以让女性从宗教中的不平等中解脱。

　　数千年的历史积淀，十余次的暗语破译，意料之外的转折，情理之中的发展，让人为作者丹·布朗的高超写作手法深深折服，也为主人公罗伯特·兰登的精彩推理暗暗称奇。而我不仅仅将它看作一本推理小说。在这本书里，还有对女性，对男女平等的世界的赞扬和肯定。

　　在全书中，最令我印象深刻的一段话是罗伯特·兰登和一位学者雷·提彬的义愤填膺的对话。在他们的对话里，基督教在黑暗的中世纪里，将数百万有知识，有自由思想的女性以女巫的名义推上火刑架，目的是为了让世人笃信《圣经》中男性统治世界的说法。最终这导致数千年女性没能获得应有的地位。也就是因为这个，雷·提彬才不惜将自己的自由乃至生命作赌注，威逼兰登破解密码，试图使耶稣有妻子的真相公之于众，让信教徒到她墓前参拜，同时也让男性专权的世界土崩瓦解。

　　不论所提史料是否全部是真的，雷·提彬那种对女性的尊重也令我叹服。而如何将男女不平等的社会彻底终结，则是罗伯特·兰登始终没能破译的终极密码。

　　我们总说现在是一个男女平等的社会，当然相对过去的确如此。可是对女性的种种偏见，总隐隐地充斥于社会中的各个角落。在偏远落后的农村，经常是生男会比生女带来更多的喜悦。而即便在发达现代的城市，女性依然被认为不如男性一样具有创造力和思考能力。举例来说当女高中生学习理科时，我们的确能听到不少赞扬的评论，但也不是没有质疑的声音。仿佛人们认定理科是女生的禁区一样。

　　究其原因，我觉得倒并不是所谓封建习气的残留，而是社会看人的目光导致的。科学家和社会学家通过研究共同得出结果，认为女性在数学等方面的天赋并不低于男性。可是当她们学习数学时，从来不能像男性一样获得更严厉的要求和更亲切的鼓励。久而久之，她们在数学方面便失去了本应拥有的自信。于是大多数女生的文科成绩好于理科，众人也就更加坚定不移地相信女生没有数学的天赋。

　　这时我想：书中通过“圣杯”可以扭转对女性的偏见，那么现实中呢?这样才能让这个世界变成真正男女平等的世界?

**语文课前三分钟的演讲稿 篇19**

　　木门·思维

　　沉重而粗糙的木门显然不如旋转门的光鲜亮丽与灵活自如，叽叽扭扭的声音有些令人聒噪。但它原始的外形却被那些追求自然的现代人所青睐。厚重、踏实不再是它的表象。木门已经被人们推崇为一种清新的时尚风。人们看中了它的质量与质感，因而这最简陋的原始木材也成了阔气人家奢华并值得炫耀的一角。当简约已成为时尚，木门也就在门的家族里有了一席之地。

　　杂乱的思维犹如一团乱麻，在大脑的抽象空间里凌乱不堪，并且随来即逝。黑暗的空间里看不到一点光亮，一缕缕的灵感无规律地盘旋在这个奇妙的不规则空间里，形成了一个汇聚点、线、面的抽象图案，一时间竟找不到源头。然简单的思维框架似乎更受欢迎。即使再好再多的灵感头绪也不及一根思维单线，纵然绵长但却清晰。

　　铁门·行走

　　看似坚固的铁门被人们深深所喜爱，沉重是它的特色，坚固是它的信念，深沉是他的执着，从它以铁矿石的身份被开采出来的那一瞬间起，到最终水深火热铸成铁门。它始终以镇定的心态去面对生活的每一个坎坷，以冰冷的面貌去面对每一个挫折。但过多的沉闷终究给人的印象是滞后不前。千年来，当冰冷已凝固，铁门就愚钝，被这个飞速发展的时代所淡化。

　　包袱是如此沉重，拖着缓慢的步伐向远方走去——路还有很长。路漫漫其修远兮，假若不卸掉包袱，轻装上阵，则何来走尽之说，光明之谈。在这条遥远而漫长的路上，稳重怕不再是唯一的走法。过于的稳重到头来只是渐渐愚钝，再也追不上时代的潮流，甩掉包袱，迈开步伐，或许前方柳暗花明。

　　玻璃门·交际

　　通透、透光性好是人们喜欢它的原因之一。它逐渐成为时尚的主流。无论是推拉还是旋转，在城市的每一个角落都随处可见。人们羡慕他那通灵的采光性，希望心灵也如此安宁，纵然已全部沾满了世俗的污垢，但也能扫出一片如玻璃门般的净土。太阳光下，当一缕阳光射过看似无色的玻璃门时，反射出的是不止一种颜色的七彩光，五彩缤纷，耀眼夺目。这时，奢华的霓虹炫彩也不及这浅浅的一射。

　　交际在这个车水马龙的城市已显得尤为重要，它不再是可有可无的能力，而是一种在这个社会必须具有的生存技能。看人看物，若只像是看玻璃门般地一眼望去，毫无起色则透明到不能再透明，平淡到不能再平淡。那么玻璃门一旦受到阳光的照射，已将追悔莫及，只因你失去了一个结识贤才的机会。凡与人交际，只看表象，则燕雀成不了鸿鹄。若能望穿秋水，则你的人脉网将四通发达。

　　物如此，人亦然。学学门的精神，不要总是固守，打开你心中的那扇门，或许成功就在门后。

**语文课前三分钟的演讲稿 篇20**

　　人生是一幅美丽的蓝图，这幅图中记载着我们人生中的点点滴滴。蓝图中的“第一次”更是数不胜数，每一个人的“第一次”都传载了我们对人生的感悟，对生活的启迪。也许，每一个人的“第一次”都会出现怦跳的感觉。但是，人生中的“第一次”确实难忘的，永远也洗刷不掉的痕迹。

　　我人生中的“第一次”，人生中最难忘的“第一次”。他记录着我的梦想，我的希望，我的未来……令我难以忘怀的“第一次”，还是六年前那个懵懂的我，那时的我也许对人生的感悟还太低沉，萌芽状态的我，回想起那个难忘的“第一次”，令我回味无穷，同时也让我对人生有了新的看法。

　　我难忘的“第一次”是第一次游走历史，第一次领悟君临天下的霸气。

　　北京，这个中国的首都。凝重的历史气息，把我带入了明清两代。战争、和平、抢夺、血淋淋的场面从我眼前拂过，猛然抬头，新的历史却展现在我眼前。

　　君临天下，一种至高无上的权利。人们崇敬他，羡慕他，热爱它，敬仰他。然而，斑驳的历史也许就在某一刹那间改变了。踏入紫禁城，我的心中有种说不出来的味道，有喜有悲，有泪有笑，有辛酸也有收获。红城绿瓦，瓦砾墙土。神武门、乾清宫、正大光明殿。牡丹富贵，寄托着中华的国贵;梅花坚强，传载着中华的品德;菊花娇艳，包含了中华的历史。我今天带着不一样的心情，来观赏这片领土，这片神圣的领土。

　　导游为我们介绍：“故宫的美，在于她的砖，它的柱，它的妃子，但愿君心似我心。”听到这里，我入迷了。故宫，世界的宝藏，每一块砖，每一片瓦都蕴含着她的美，它的独特。看着满载的碑文，都不尽的感叹：“忠臣必赖明君。”这千古不变的道理，是每一代帝王诠释的古训。

　　我的脚不停住了，呆呆地观望这片已经凝固了的历史。回忆着，帝王承载了一个国家的命脉，承载着天下百姓的希望。一句：“洛花流水春也去，天上人间。”记载了无数帝王的梦想，没有战争，坐稳宝座。可，世事难料，谁又能料想到，泱泱中华五千年历史，居然会出现八国联军的侵占，可悲可耻。也许，那时我还小，只觉得那有一股凝重的气息，可是，却怎么也琢磨不出它的内涵，现在想想，它确实太美了美得让人惊叹，美得让人流连忘返。

　　可是历史无法改变，我的脚步依旧在前进着。每走过一个长廊，我就多一份感想，虽然那时的我懂得还不是太多，可现在的我完全懂了。走出故宫，手中的饮料不禁捏紧了，回头再次望望，还是会有新的体会。

　　故宫，一段历史的记载。它让我体会到了弱肉强食的道理。你不强大，哪怕你的祖先给你留下再多的好东西，没有实力，也一样成为他人的口中食，只有用知识来强大自己，历史才会延续下去。而现在的我，要用实际行动来证明，用知识作掩体，将来才可以成为国家的栋梁之材。

　　难忘，我最难忘的“第一次”，每每想起，都令我回味无穷……

**语文课前三分钟的演讲稿 篇21**

　　白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情。因为感恩才让我们懂得了生命的真谛。

　　我们从婴儿的\"哇哇\"坠地到哺育长大成人，父母们花去了多少的心血与汗水，编织了多少个日日夜夜。父母，生育我，养育我。如果没有父母，那现在也就没有我。我的生命，我的身体，我身上流淌着的血液，都是父母赐于我的。我生活的种种条件，包括吃住行都离不开父母。

　　父母对子女的爱是不需要回报的，是无私的，世界上最平凡的爱就是父母的爱，最伟大最特殊的爱也是父母的爱。

　　有人说，感恩是鞋，穿上它，我们才能在人生的道路上健步如飞。而我觉得，感恩更像是生命中那一朵朵不谢的花。因为感恩，所以我们的生命变得五彩斑斓。

　　感恩是牡丹。人人都知道牡丹的惊艳，可没有多少人能真正地沉下新来领略其中的美。就像，人人都知道我们的父母给了我们无私的爱，却没有多少人真正地学会了感恩这至亲的亲人。在这个世界，在芸芸众生中，我们可以没有朋友、没有同学，甚至没有兄弟姐妹，但是，我们不能没有父母。是父母赋予我们血肉之躯，养育我们长大，又教会我们认识自己，认识世界，做一个有用的人。父爱是山，伟大坚实而又广博，他教我们学会了坚强，记住了宽容，懂得了自制。母爱是海，温暖无私而又细腻。她教会了我们如何用爱去善待世界上的每一个人和每一件事。只要你学会珍惜生活中的幸福点滴，总有一天你会发现那个老冲着自己发火的爸爸和那个老爱唠叨的妈妈，在他们的伪装下藏着深沉的爱。感恩是牡丹，他告诉我们要学会感恩，就要先学会感恩我们亲人。

　　感恩是发自内心的。俗话说\"滴水之恩，当涌泉相报。\"更何况父母，亲友为你付出的不仅仅是\"一滴水\",而是一片汪洋大海。是否你在父母劳累后递上一杯暖茶，在他们生日时递上一张卡片，在他们失落时奉上一番问候与安慰，他们往往为我们倾注了心血，精力，而我们又何曾记得他们的生日，体会他们的劳累，又是否察觉到那缕缕银丝，那一丝丝皱纹。感恩需要你用心去体会，去报答。

　　感恩是敬重的。居里夫人作为有名的科学家，曾两次获得诺贝尔奖，但她在会上看见自己的小学老师，用一束鲜花表达她的感激之情;伟人毛泽东也同样在佳节送上对老师的一份深深感激。自古以来的伟人无不有着一颗感恩的心，感激不需要惊天动地，只需要你的一句问候，一声呼唤，一丝感慨。

　　感恩是有意义的。爱让这个世界不停旋转。父母的付出远远比山高，比海深，而作为我们，只知饭来张口，衣来伸手。而似乎又有一条隔离带，让我们变得自私自利，忘记了曾经父母的付出，忘记了那一声声快乐，学会去感激别人是自己的一份良心，一份孝心，因为如此才会有和睦，有快乐，有彼此间的敬重。

　　一株微不足道的小草，以它能开出像海洋一样湛蓝的花，感恩的来面对世界;一双毫不起眼的鸟儿，以它那动听的歌声，感恩在面对世界;一棵大树，在山里完全没有人看见的地方，以它几千年自在的生长，感恩地来面对世界……

　　滴水之恩当涌泉相报，父母之恩，何以为报!

　　感恩，是我们古老中国的传统文明。让我们感谢父母给我们生命，感谢他们搀扶我们走好每一步人生之路，让我们用心去关爱身边的父母，孝敬父母。让我们怀着一颗感恩的心，燃起爱的火把，用自己的实际行动和努力学习。

**语文课前三分钟的演讲稿 篇22**

　　夜幕降临，点点星光点缀在黑色铺就的天幕中。她，昙花，静静地垂下了她稚嫩的花苞，默默地汲取着养分，沉淀着，积蓄着，追求着她的完美……

　　呆呆地站在篮筐下，望着脱手的篮球无情地摔落在地上，越滚越远，我的目光再次呆滞下来，天空的颜色也随之黯淡。教练和队友们失望的神情再次浮现出来，一次次投篮的失败几乎掐断了我打篮球的希望。无奈双眼已溢满泪水，我终究做不到完美。

　　翻开爱好的文学书，拿破仑的一句话瞬间照亮了我的双眼，“胜利属于最坚韧的人。”是啊，怎能被小小失败所击退，只要还残存一丝力量，就应去追求完美。

　　云，被撕成一片一片的棉絮，拢不住灼灼日光，在空中翻滚着;束束光线穿透聒噪的空气，抽打在空旷地篮球场上。

　　我却迫不及待地下楼，早早地来到了似是久违了的篮筐下。“嘭嘭……”篮球一下下拍击着地面的声响也震颤着我的内心。“啪”的一声，篮球在从教练手中直截了当地传了过来。我如获至宝，欣喜地冲教练一笑，便让球在我手中活跃了起来。篮球在我的双手之间不断地变换着，偶尔做出几个胯下运球。随着手感的恢复，投球的欲望在我的心间燃了起来。

　　最基本的三步上篮，我默念着以往的节拍，带着球，反身一跃，球便被刷进篮筐，我来了精神。一次次上篮，不时加上假动作，球时而成功进篮时而擦眶而过。汗水也悄悄浸湿了我的衣衫。“继续!”我心中不变的是追求完美的信念。

　　我尝试着原地投篮。站在罚球线上，将篮球一次次举过头顶45度，稍转手腕，球便沿着一条抛物线的轨迹冲向篮筐，我的目光随着球运动而移动，心也随着那条轨迹，或画出完美的弧，或跌落;手臂像被一只大手狠掐似的酸疼不已，但一次次的投篮，或画出完美的弧，予我鼓舞，或跌落，予我激励。汗水顺着脖颈淌下，只觉脊背已被汗浸透。追求完美的`信念却使我倍感惬意。

　　每天，我都会与这骄阳，这球筐，这爱不释手的篮球来一个私密的约会，在这一个个约会中，我与成功的关系愈加亲近。

　　赛场上，我承载着无限激动的情愫。当球被传到手里的那一刻，我的心底沸腾了，往日的艰辛涌上心头，“绽放吧!”我将球抛出，一道的弧线划过凝结的空气，朝着篮筐奋力投去……“哗”球的落地声还未入耳，掌声便从四周涌来。

　　“若非一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香?”追求完美固然艰辛，但成功的喜悦却更加诱人。不得不说，我其实并未完美，我依旧是球场上一个“小角色”。但即使结果并不完美，汗水的芬芳也会飘逸在我未来的成长路上。敢于追求完美的那份勇敢会一直弥留在我的心际。

　　月，如期而至，星光依旧。她，昙花，舒展起了她纤细的腰身，皎洁的月光倾泻而下，全被她掬在怀中。花瓣绽放，婀娜地舞着，清香弥漫。她满意地笑了，舞动着俏美的身姿，绽放着她的完美。尽管夜尽之时，花瓣飘零，葬入泥土，继续积淀着追求完美的梦……

**语文课前三分钟的演讲稿 篇23**

　　母亲是地地道道的农民出身，因此也一直过着“面朝黄土背朝天”、“日出而作，日落而息”的生活。

　　母亲跟父亲的结合就只经历了相亲、结婚两个阶段，听母亲说相亲的时候根本就没敢抬头，直到结婚当天母亲才知道原来父亲是那样一个人，跟母亲的想象大相径庭啊，并不是父亲长相不好，只是父亲的话很少，母亲却截然相反，母亲说话的嗓音很高，一天到晚唠唠叨叨。听母亲说婚后的生活很艰难，奶奶很刻薄，不允许母亲同桌吃饭，母亲的饭菜是另外准备的-----地瓜面馒头。奶奶还时常挑唆爷爷对母亲施以棒棍，母亲也会时常因此而被莫名的赶出家门。父亲跟母亲的感情不错，只是父亲是个有名的孝子，不敢违抗父母的心意，听母亲说父亲年轻的时候很喜欢网鱼，奶奶经常做鱼邀请街坊邻居，母亲是没有份的，因此父亲总会把网好的鱼偷偷的埋在河岸上的沙土里，再让母亲在深夜的时候带回家;父亲每到领了薪水总会偷偷将一点碎钱埋在碳堆里，供给母亲日常开销。再后来有了我们姊妹以后，母亲的日子就更艰难了，奶奶嫌弃母亲不会生儿子，把母亲和我们姊妹分了出来，那时候还是挣工分的年代，我们姊妹总是坐着母亲的篮子里被母亲挑着看世界，每到秋收的季节，母亲会从奶奶那里得到一年的口粮------两斤玉米面，二十斤地瓜面，因此母亲的饭碗里盛着的也总是别人家里的锅底饭。后来我们姊妹长大了，也有了弟弟，奶奶才又把父亲分了出来，分到母亲和我们姊妹的家里。这些年来尽管母亲对奶奶该尽的孝道一样都没拉下，但是因为奶奶给母亲造成的伤害太深了，母亲一直不能从心理上原谅奶奶。其实奶奶在我的脑海里一直以来就像童话故事里面的老女巫一样让人憎恨，直到前几天看过韩国电视剧《媳妇的全盛时代》之后才渐渐理解了奶奶那一代人，正像李福水的奶奶对他姑姑李明姬说的那样：“全是做媳妇的时候学错了，因为从婆婆那里没有学到如何接受一个人和爱一个人，学到的只有受到的压迫和苦难。所以等到自己成了婆婆以后想做的只有报复。”估计奶奶也是那样吧，所以母亲才受到了那样的“礼遇”。

　　因为母亲接受的教育非常有限，听母亲说年轻的时候就进过一次夜校，但因为文化大革命的原因毕生唯一的一次学堂教育什么也没学到，因为同学们都去“斗地主”了。然而母亲对知识的渴求远远比我们这代人还要虔诚，母亲会从电视上学习认字，写字，直到后来看我们姊妹小学和中学语文读物。我想母亲对我的影响也是这样吧!因为我学会的第一个字“桥”字就是从电视上学来的，电视对母亲那一代人是看世界的窗口，到我们这一代就变成了可以拥有一副眼镜的捷径。母亲主张“自主学习”，对我们姊妹从不使用强硬手段，但每到交学费的时候，母亲就会变得非常强硬，卖掉瓮里的麦子，地里未成熟的玉米……

　　我总觉得母亲对我是很偏向的，除了弟弟以外三个姊妹中只有我自己一个女孩子圆满地完成了从小学到中学再到大学的求学历程。每次妹妹埋怨起来，母亲总是说：不是你二姐考上大学了吗?谁让你不努力来着?这两年一直在外地工作，回家的次数越来越少，从起先的逢节必回，到现在一年一次、两次，我也不大喜欢打电话，我总把那当成一剂“创可贴”。偶尔还是会接到母亲打来的电话：“哦?晶晶啊?本来是打电话给你大姐的，怎么打你那去了?最近还好吧?孩子会叫爸爸妈妈了吧?那好，挂了!”这次回家母亲哭着说：“你们一个个都长大了，也不知道回来看看，白天你爸一上班剩下我一个人在家连个说话的也没有。”这才发现母亲已经开始老了，一直以来母亲在我心里是棵遮风避雨的大树，饿了，冷了，困了，累了，随时供我栖息。现在母亲已经不能背着我在雪地里赶路了，也不能为了卖掉几捆香椿挑着担翻越几个山头了。作为人子却又不知道该从何做起，从哪做起，想要回家看看的时候总会被繁忙的工作绊住脚，自己犯下的过失总以父母可以理解为借口而欣慰，然而父母却无时无刻不在牵挂着我们，或许这就是做父母跟做子女的差别所在吧!母亲节到了，想到自己对子女的那份爱，也许该为年迈的母亲做点什么了吧!

**语文课前三分钟的演讲稿 篇24**

　　敬爱的老师、亲爱的同学们：

　　大家好，今天我给大家讲一个趣味数学故事：欧拉和马克都出生在城市，他俩决定跟随种葡萄的大伯到农家去看看。他俩走进大伯家的园子，看到大伯的两个儿子正在园里摘黄瓜，马克看到满满一篮子的黄瓜问道：“你俩摘了多少根黄瓜?”顽皮的小儿子没有回答却拍手唱起了童谣：“兄弟二人摘黄瓜，一共摘了七十八，哥哥多摘整八根，二人各摘多少瓜?”欧拉一听笑道：“哈哈，小朋友考我们呢。”他想了想说：“弟弟摘了三十五，哥哥摘了四十三。”

　　欧拉和马克随大伯来到后园，见大妈正在河边唤鸭子归笼，欧拉热心的问道：“大妈一共有多少只鸭，我们帮你赶吧。”大妈同样也乐呵呵的唱道：“太阳落山晚霞红，我把鸭子赶回笼。一半呆在水中叫，一半的一半进笼中。剩下十五围着我，我的鸭子共多少?”马克怕欧拉抢先了，连忙说：“我知道，1522=60只。”

　　晚上，欧拉和马克与大伯一家围坐在葡萄架下，大伯抱来一个大西瓜，笑呵呵的递给欧拉一把切瓜刀说：“要说稀奇不稀奇,这儿有个切瓜题,三刀切成七块瓜,吃完剩下八块皮。”欧拉为难的说：“切成七块不难，可是怎么吃完有八块皮呢?”马克提示着在台上画了个三角形，欧拉看后一拍脑门说道：“我知道了!”欧拉切完瓜也不甘示弱，说道：“稀奇稀奇真稀奇，刀切西瓜有难题，一个西瓜大又圆，四刀切成九块齐，吃完却剩十块皮!”

　　欧拉和马克又愉快的度过了一天，躺在床上，他俩由衷的感叹道：“生活中处处有数学!”

　　我的故事讲完了，谢谢大家!

**语文课前三分钟的演讲稿 篇25**

　　翻开《论语》，通篇的名言警句让人回味无穷。“逝者如斯夫!不舍昼夜”，使人懂得了一去不复返的时间的珍贵;“小不忍则乱大谋”，让人学会了欲图大业，必先忍耐;“生命至重，贵于千金”，令人明白了生命无价……一本《论语》包含了通俗却又深邃的哲理，是留给后人的取之不尽，用之不竭的思想宝库。

　　《论语》是孔子与其弟子的语录结集，是儒家重要经典之一，是儒家的“根”。它包括仁、义、礼、智、信、恕、忠、孝、悌等部分，而着重论述强调了伦理和教育。思想深刻，内容丰富，雅俗共赏。

　　谈起《论语》，我们自然会想到儒家的始祖——孔老夫子。孔子是中国春秋末期伟大的思想家和教育家，他生活的年代，虽然据今已有两千多年了，一捧起《论语》，他那慈祥而严肃的面孔，花白的鬓发，缕着长长的胡须沉思的神态就浮现在我们眼前。他少年时代贫贱而好学的精神感动着我们，激励着我们;他孜孜不倦地引导人们走进浩瀚无垠的知识海洋。他的为政以德的政治主张，性近习远的教育理论，对中国的封建社会有着积极的影响。孔子的思想境界高入云端，明如皓月，净如白雪。

　　我由于尚未成人，生活阅历和知识浅薄，对《论语》的一些内涵似懂非懂，但我仍对《论语》爱不释手，在夜晚，在月光下，在书桌前，我常常聚精会神地翻阅着书中的精彩语录，如饥似渴地吮吸着着作中的精髓。

　　子曰：“学而不厌，诲人不倦”，“不耻下问”，“知之为知之，不知为不知，是智也”，“学而时习之，不亦说乎?”，“有朋自远方来，不亦乐乎?”，“人不知而不愠，不亦君子乎?”……这些字里行间中表达的好学不倦，亲爱友人，修身善养的意义，这些看似浅显，实则深刻的至理名言，余音绕粱，代代相传。

　　宋代学者赵普曾经说过：“半部《论语》治天下”。《论语》不仅对华夏这个泱泱大国的文化和传统有着巨大的贡献和影响，也对整个中华民族文明的推进起着重大的作用。从汉代董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”开始，一直到清末，上至皇帝大臣，下至黎民百姓，深达治国安邦，浅涉为人处世，《论语》无处不在，《论语》惠及四海。

　　《论语》不愧为“圣人之言，行身之则”。

　　自然，由于历史的局限，，《论语》中也不可避免地有其糟粕和消极的一面。人终究是人，谁能要求人(即使是圣人)成为超凡脱俗、至善至美的神呢?更何况是生活在两千多年前的人呢!

　　环顾当今社会，经济科技飞速发展，人民生活日新月异。而在这同时，人们也越来越向“钱”看了。“圣人之言”抛掷脑后，“有钱能使鬼推磨”日趋盛行;“行身之则”少人顾及，“及时行乐”被津津乐道。一部分人浮躁，迷茫，自私，冷漠，懒于读书，得过且过，生活无目的，无追求。

　　放眼看去，在茫茫人海中，如今还有几多人在诵读《论语》呢?在到处歌舞升平、灯红酒绿的红尘中，还有几多“仁者乐山，智者乐水”的情操呢?两千多年过去了，还是那轮明月高悬，还是那波浪花翻滚，还是那盏灯火闪烁，但有多少人在万籁俱寂的夜晚，徜徉在《论语》间?

**语文课前三分钟的演讲稿 篇26**

　　“人口红利”是指一个国家的劳动年龄人口占中人口比重较大，抚养率较低，为经济发展提供了有力的人口条件，整个国家经济成高储蓄，高投资和高增长的局面。“红利”在很多情况下和“债务”是相对应的。因此在我们享受“人口红利”丰厚回报的时候，前往不要忘记今后可能会面对人口的“负债”。

　　春节刚过，东部沿海地区就出现大规模用工荒，珠三角缺口超200万。据了解，不仅是河南企业，外省一些政府部门专门出台文件，限制劳动力外流，以满足本地企业的用工需求。

　　其中，广州预计缺口量达15万人。特别是餐饮业的前台和楼面服务员，平均1名求职者，有进5个对应岗位可供选择。东莞缺工更为严重。此外，沪苏浙闽和广西北部湾等地，都出现不同程度的缺人。

　　中国农村富余劳动力无限供给的情况，在未来几年将会出现变化。该情况在中国第一大省--河南省已经初显端唲，劳动力供应预计在20xx年到20xx年到顶。

　　河南目前拥有近亿人口、3200万富余劳动力不仅是中国第一大事更，也是中国劳动力输出第一大省。到去年底，全省劳动力转移就业人口总数超过2200万人。不过，河南的劳动供应总量增速近几年明显降低。20xx年新增劳动力200多万，20xx年则不到110万。

　　中华国劳动力供给已发生“无限供给”变为“有限剩余”的重大转折，意味劳动力的结构性短缺将会经常出现。

　　新年伊始，长江珠三角等沿海地区频呼“用工荒”，就连安徽、河南等劳工输出大省，也纷纷出台措施，鼓励省内就业，部分西北地区，甚至出现了限制劳工出省的现象。

　　事实说明，“未富先老”的老龄化趋势，提前进入的低生育阶段，80、90后青壮年的就业观、结构性劳动力失衡，都展现出不少专家的忧心正在变成现实，中国经济赖以高速增长的“人口红利”正在消失，十年后可能将难以为继。

　　要解决这些问题，必须加强市场信息的沟通，劳动密集型企业也要提高劳动生产率，不然越来越高的劳动力成本会把企业拖垮，除非政府降低税收，才有能力支付高的工资，但那并不是长久之计，收入和劳动生产率实现良性循环，农民工本身也要技术进步，与不断升级的企业需求同步，这才是根本的出路。

　　未来中国必须未雨绸缪，进一步推动“人口红利”从质量型向数量型的转变，逐步改变目前过度依赖出口、低附加值，劳动密集型的粗放型增长模式，要加速人力资本形成、生产结构升级、自主创新和科学发展，自有这样，才能保证中国经济又好又快的持续健康发展。

　　以上的种种情况已说明：中国正在不断进步中，从改革开放三十周年以来，中国向着建设现代化的强大国家迈进，人民的生活也将会越来越好。只是在发展的狂潮中，难免会出现一些起起伏伏，人民只要站住脚跟，打下坚实的基础，做好面对一系列新困难的准备，我相信，胜利会属于我们的!

**语文课前三分钟的演讲稿 篇27**

　　大家好，我演讲的题目是我的未来。

　　我从小就是个胆小鬼，甚至可以说是个懦夫，做什么事情都半途而废。但我对一个梦想从未放弃过，那就是投身天数学中，为这个我最喜欢的科目做点什么。小学，为了实现它，我日复一日地练计算，做题目，最后成为了小学里数一数二的高手。初中，我跨越了一大步，学习了代数和基本的欧式几何，正当我沾沾自喜时，我看到了一份公式表 ，当我看到它时有两个反应。一 是：“WOW”了一声，二是捏了自己一把，以确定我不是在做梦。我掌握的那点东西，简直就是沧海一粟。我顿时有了一种敬畏，怀着这种敬畏我努力去学习，去钻研，想去拿那把开门的钥匙。我期望能用那把钥匙去打开那令人魂牵梦绕却不得进的神圣的数学大殿，去探索、去发现，去寻找那属于我们的宝藏。

　　未来是美丽的，像那高高挂着的月亮一样。可你如果不努力，它只会在那里遥不可及。如果你只顾着前面，你只会看到尘土，你只需回头，便可看到美丽的景色。

　　最后我用一句英语谚语来结束：Yesterday is a history ,tomorrow is a mystery ,but today is a gift,that is why it is called present!

**语文课前三分钟的演讲稿 篇28**

　　老师，同学们：大家上午好!

　　今天我演讲的题目是：传承雷锋精神，创建文明校园。

　　有这样一个人，他来到这个世界普普通通，离开这个世界轰轰烈烈。他身高只有1米54，体重不足50千克，但在我们心中无比高大。在这960万平方公里的土地上，谁不知道他的英名他就是永远活在我们心中的雷锋!

　　1963年3月5日，毛泽东同志亲笔题词，发出了向“雷锋同志学习”的号召。于是，雷锋的名字响彻大江南北，一个普通战士的光辉形象牢牢地印在了千万人民的心中。为了更好地弘扬雷锋精神，我们向殷集小学全体师生发出如下倡议：一、学习雷锋助人为乐、勇于奉献的精神。从我做起，从现在做起，从身边的每一件小事做起，将雷锋精神发扬光大。

　　二、学习雷锋艰苦朴素、勤俭节约的作风。培养良好的生活习惯，珍惜他人的劳动成果，吃苦耐劳，自立自强。

　　三、发扬雷锋刻苦学习的“钉子”精神。培养和树立科学的人生观，多读书、读好书，努力掌握科学文化知识，不断提高自己，完善自己。

　　四、弘扬雷锋爱国主义精神。爱家、爱校、爱亲人、爱老师、爱同学、爱自己、爱周围的一草一木把祖国、人民的利益看得高于一切，把个人的命运同祖国的命运紧紧地联系在一起。

　　一花独放不是春，百花齐放春满园。让我们行动起来，深入学习雷锋精神，积极开展学雷锋活动，争当雷锋精神的传承者，争做文明校园的创建者!

　　我的演讲到此结束，谢谢大家!

**语文课前三分钟的演讲稿 篇29**

　　我喜欢吃青梅，小小的一颗饱含着橄榄绿的期待，轻轻地咬下去，青涩的味道会随着舌尖漫遍全身每一个角落。我嚼啊嚼啊嚼啊嚼，青梅的酸味便上升浓起又落下淡开，我斜眯着眼睛对准一个黑乎乎的洞呸的一下，青梅的残壳扑通一声稳稳地掉了下去，发出沉闷而久远的回声

　　我一下子愣在那里，像是想起了一件很重要的事情。然后，我拼命拼命地朝家跑去，风在耳边哗啦啦地响，我只有一个念头：回家，回家，回家。

　　小小的铜制钥匙在手中划出优雅的弧度，门开了，昏暗的空气里，我的手不停地做着机械运动，指尖沾染上细细的灰尘，我的脑中一次又一次描绘出模糊的影子，他们总是在快形成一个实体时迅速消散，使我很有挫败感。

　　终于粉嫩的黄色落入视线，我颤抖着把它拿出来，一切完好，只是显得有些破旧和落寞。心脏一点点地跳动，砰，砰，砰。

　　那是一直用竹子编成的马，由于存放时间久，以有了腐化的现象。

　　于是整个下午，我嘴里嚼着青梅，手里拿着竹马，想念着我小小童年中的青梅竹马。

　　我已记不清楚他的样子了，只知道他的眉毛很浓很浓，像是用笔描上去的一样，它们密密地挨在一起然后斜斜地冲向云霄。

　　我用手感受着那份独特的触感，然后仰头望着他：好好玩啊。

　　他咧开嘴笑了，露出七零八落的齿贝：你喜欢那就再摸啊。握住我的手往他漂亮的眉毛上贴，一脸的灿烂与明媚。

　　那时我5岁，他6岁，刚刚掉了两棵门牙，张嘴就可以看到一个很突丕的黑洞。

　　6岁时，妈妈让我去上小学，我飞也似的逃开，最后在他家门口看见了背上漂亮书包的他信誓旦旦地说着：我以后要当解放军!

　　听着他那傻气的保证，我突然就笑了。回家后我对妈妈说：吗，我要上学，我要上学，我要和蔚哥哥在一起。

　　妈妈看者我一脸疑惑，最后她漆黑的眸中溢出满满的笑意，她说，好。

　　我乐坏了，屁颠屁颠地往他家赶，我要大声的告诉他，以后，我们就可以一起上学了，我们永远不分开。

　　他一定会很高兴的，一定。

　　年少时，天长地久是那么地简单，就像路边的一朵小花，很简单很简单就可以触到。

　　从此公鸡啼叫的刹那，我总会一骨碌从床上爬起，睡眼朦胧地做完一切事情后，打开门，总能看见他小小的身躯笔直地站立在那儿，像是接受上级审查一般很严肃地对我说：幻幻，你今天又比昨天晚了四十六秒。

　　我调皮地吐吐舌头，伸手挽住他瘦小的手臂撒娇：蔚哥哥，对不起啦，以后一定不会了。

　　他低头，冲我微笑：好，蔚哥哥信你。

　　我抬头，正对上他黑如漆墨的眼睛，脸一红，又赶紧低下头去。呵，第一次发现，原来蔚哥哥的眼睛也很好看诶。

　　一个阴雨的天气里，我躲在家里看连环画，孙悟空长长的金箍棒一下子就把白骨精打死了。我吓得闭上了眼睛，却听见了急促的敲门声。

　　在打开门的一瞬间，我无不遗憾地想到，白骨精是很漂亮的。

　　蔚哥哥站在门外，全身都已经湿透了，晶莹的雨水顺着他光洁的额头落在长长的睫毛上，整个眼睛看上去水汪汪的，白骨精!我惊呼。

　　什么?他皱了皱眉头，拉起我的手拔腿便跑：我带你去见两个人。

　　啊?什么人啊?我还没带伞呢。我大声嚷嚷，可是下一秒所有未出口的话都消尽在嘴角，因为我感觉到那看似恼人的雨丝是多么的空灵，身体里的叛逆细胞被全数唤醒，有一种法陌生又舒畅的情绪慢慢渗透出来。第一次，我觉得雨天是件很幸福的事情。

　　我们在雨里狂奔，累得气喘吁吁后，我终于看见了那两个人。一男一女，年龄和我相差无几，上同班的同学。

　　后来我知道了，他们的家和我们的家都很近，所以........

　　以后我们四个人就一起走了，我叫航，你好。那个男的向我伸出手，微笑。

**语文课前三分钟的演讲稿 篇30**

　　人生中，经常有无数来自外部的打击，但这些打击究竟会对你产生怎样的影响，最终决定权在你手中。

　　祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免!祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。

　　”当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

　　感悟：命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思想要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找