# 语文课前故事演讲

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-03-01

*语文课前故事演讲（精选28篇）语文课前故事演讲 篇1　　暮色渐浓，白天的喧嚣缓缓归于沉寂，唯冷雨敲窗的声响陪伴着寂寞的空气，辽远的天幕在空蒙的雨雾里凄清地守望，一场相约?一个归期?一眼回眸?一缕笑颜?　　袅袅炊烟升起，弥漫着无情凋落的誓言;*

语文课前故事演讲（精选28篇）

**语文课前故事演讲 篇1**

　　暮色渐浓，白天的喧嚣缓缓归于沉寂，唯冷雨敲窗的声响陪伴着寂寞的空气，辽远的天幕在空蒙的雨雾里凄清地守望，一场相约?一个归期?一眼回眸?一缕笑颜?

　　袅袅炊烟升起，弥漫着无情凋落的誓言;万家灯火次第闪亮，折射出望不尽的红尘冷暖。季节的寒潮，汹涌不过忧伤的暗放，心黯然疼痛;季节的窗口，零乱堆积着潮湿的青苔，那些在记忆里斑驳的往事，一路搁浅在岁月的彼岸。

　　有一种爱叫做缺陷，有一种缘叫做遗憾，有一种感情无法用等值去衡量，那就是思念!不知陪了这雨多久或是雨陪了我多久，天空有了蒙蒙的亮色，清楚地看到雨点在地面跃动，溅起幸福的笑颜，然后散落开来，发出怦然心碎的声响。这雨有多缠绵就有多忧伤，有多少跳动就有多少心碎。

　　再看，那些飞花落叶，在这片风雨飘摇里，任风吹雨打，听从着命运的摆布，有的飘飘荡荡不知去向，有的离开枝丫跌落冰冷的地面，有的倔强地迎风而立。

　　喜欢夜，也习惯在夜里清醒，只因那些沉重的过往适合在夜里回忆。沉溺于黑夜的灵魂，总喜欢安静地翻阅那份沉重，品味那份早已遥远的幸福，咀嚼此时那份难言的苦涩。

　　伴随而来的疼痛，充斥在黑夜里，蔓延在身体的每一个角落。睫毛下的伤城，泛滥成灾无处躲藏，内心集聚的温度瞬间冻结成冰。

　　夜已深，心却醒着，比白天还要清醒，夜夜如是。季节的窗口，零乱堆积着潮湿的青苔，那些在记忆里斑驳的往事，一路搁浅在岁月的彼岸!曾经试图打捞关于某个人的消息，却如握在手中的细沙，一点点被风吹散!

　　遥望草长莺飞的日子，漫过季节的某个路口，远离再远离!坐在初秋的风里，借一曲梦幻的旋律，可否唤醒你的耳朵?

　　爱，太浓;情，太重;而心，太苦。流星的速度无人能追赶，一闪而过的美丽却定格成永恒，只是，这场永恒里有着太多虚幻。

　　曾经以为，爱在北回归线，只要用力呼吸，就能看见奇迹。只是，旧时的明月，撑不起地久天长的诺言，也留不住海枯石烂的誓言。错过的风景，终绘成心上的疤，风干后疼痛依旧，一遍遍提醒那些爱过的痕迹。聆听的窗台，垂满了紫色花蔓，拂过我的长发，绽放你的秋日私语么?

　　走过的路，长了;遇见的人，多了;经历的事，杂了，只是，念你，眼眸如星;想你，笑颜如风。江南的青石板，铺千年的情路，你在前方的路口守候吗?伊人在水一方独吟，剪断秋水，剪不断前生今世的缘呀!

　　别去责怪岁月记不住年轻的容颜，岁月的尽头，我用文字为你定格一抹永恒的美，纵使化身为一棵开花的树，在你经过的时候，也不会错过最美丽的邂逅!

　　那一日，风轻起，飘来兰舟一片。涉水向前，看遍树木葱茏在高山之巅。坐拥山巅，阅尽花开花落美画卷，看遍云卷云舒柔诗篇，若缘红尘，繁华一片。此情此景，我不知道，会不会是我人生中一次忘我的旅行。陪你听花开的声音，丝路花雨弄清音，轻绕指尖夏雨亭，只为换你的一个问候，飘落诗笺，妩媚了风景!

　　想念的风在缓缓的吹，不管季节的魔力变化;而思念的雨在静静的落，不管春秋与冬夏。白昼的喧嚣过后，悬挂成夜空绚丽的风景，你的身影在字里行间踯躅，栖息着温暖的气息，在某个清凉的季节，用你的名字取暖，梦里有花飞过!

　　最幸福事情，不是你开心的时候陪你笑，而是你流泪的时候那个人在陪你哭;最幸福的事情，不是海誓山盟的灿烂，而是你受伤时那个人是那么的沉重与疼惜;最幸福的事情，不是轰轰烈烈的爱，而是每天那个人与你分享喜怒哀乐的点点滴滴!

　　只要我有力气微笑，世界就是美丽的，只要我依然对你微笑，你就是我珍惜的拥有。只要我在微笑，我就拥有世界，拥有你!我要微笑到不能再呼吸，我要微笑到眼睛看不到你。

　　让泪，为一个懂得人而流淌吧!让笑，为一个值得人而灿烂吧!我是如此平凡却又如此幸运的，咫尺天涯之间，用我薄凉的文字，淡淡的牵挂着你，然后，慢慢的陪着你看天荒地老!

　　许今生开成一朵寂静的花，默然地等你，等你住进我的文字里!不再沾染那些忧伤的句子，用一缕浅紫装饰明媚的时光!记得，“你念或者不念我，缘就在那里，不来不去!”等你，驻守我在的风景里!

**语文课前故事演讲 篇2**

　　当走到门前，望了望那破旧的门楼，嘴角微微抽动了一下，迈开了步子，走了进去。走进院后，直奔大杂院西南角的一个小破屋。推开门，里面只有一张床、一张桌子、一把椅子，他把铺盖及两个包袱放到了床上，铺好床。把一张雷锋的画像，贴到了有点发黑的墙上;把一串风铃挂到了窗子上面的一个钉子上，风一吹叮当叮当……

　　丁当，一个孤儿，穷的啥也没有，长的也一般，但有一点不同于常人的地方，额头上有一条疤，让人看了就害怕，长约五厘米。他就佩服一个人―雷锋，他也不知道为什么。

　　晚上丁当下班回来，累了一天倒在床上就睡着了。

　　“有贼啊!捉贼啊!”

　　丁当一下子坐了起来，打开门冲了出去……声音是从刚退休的王大爷屋里传出来的。

　　两天过去了。

　　“王大爷，我看你那两千元退休金，准是西南屋那小子偷的，一看他头上的疤，就知道他不是什么好东西!”

　　“对，准是他，前天我听见王大爷喊捉贼，马上就出来了，就看见那小子正溜呢!哼，肯定是他!”

　　“没错，要不啥叫做贼心虚呢?看，不敢回来了吧!”

　　大家对王大爷丢钱的事议论纷纷。

　　“我觉得不像他，虽然小偷蒙着头，我看不清楚。但个头不太像啊!”王大爷说道

　　大家有的摇了摇头、有的叹了口气，听王大爷这么一说，大家都觉得没什么好说的了，也就散了。

　　两个月过去了。

　　这天，丁当一拐一拐的走进了那个破大门。

　　“听说那个小偷回来了，腿还一拐一拐的。”

　　“指不定又干啥坏事了呗!哼!胆子也真够大的。”

　　丁当在屋里听见了外面的议论，涨红了脸，呆呆的坐在床上，他在想……

　　傍晚，院里的五、六个壮丁，在王大爷的带领下，冲进了西南角的那间破屋子，进去一看。空空如也。一张床、一张桌子、一把椅子。“，让那小子跑了!”王大爷叫道

　　丁当并非穷，他每月的收入都在，供两个孤儿上学、吃饭。那串风铃就是他们送的。他在一次大火中，不顾自己的生命危险，救出了被困在大火中的一家，在出来的过程中，不小心被一块砖头砸到了脑袋上，缝了十几针，留下了一条又深又长的疤……

　　几天后，几个穿制服的人，给王大爷送回来了那两千元钱。还给王大爷说：“有一个小伙子，为了不让小偷把钱带走，腿上让小偷刺了好几刀子!”

　　大家都听的目瞪口呆。

　　丁当来到了另外一所小城市。

　　这天，空气热的没有一点儿风，西下的太阳哄烤着大地。一个小男孩在公路上玩耍，街道两旁只三三两两的行人。

　　从远出急驰过来一辆汽车，离小孩子越来越近，30m、20m、10m，路旁的行人，有的尖叫、有的张大了嘴巴、有的瞪大了眼睛……小孩子丝毫没有察觉自己正站在死亡线上.8m、5m，汽车也没有要停下来的意思.突然，一个熟悉的身影蹿了出来双手托起小孩，扔到一边……

　　“咯吱!”汽车轱辘从他的左腿上轧了过去，旁边人的，尖叫声更大了、嘴巴张的更圆了、眼睛瞪的跟乒乓球似的.

　　汽车开过老远后，有人跑了过来.“噢!宝贝，有事没?”一位母亲捧着她那哭泣的儿子说，这才扭过头来问：“先生，受伤了吗?”说着撩起了他的裤子，看见腿上接着一根折了的木头……一串风铃从包袱里掉了下来.

　　叮当、叮当……

**语文课前故事演讲 篇3**

　　早晨六点多钟，我刚起床，就听见爸爸说外面下雪啦!我听后，连忙跑到窗外一看，啊!只见天地之间白茫茫的一片，雪花纷纷扬扬的从天上飘落下来，四周像拉起了白色的帐篷，大地立刻变得银装素裹。

　　大自然造就了这季节的精灵，造就了雪。没有雪，你怎会感觉得村庄银妆玉砌，天地一片苍茫，生命博大精深?

　　最美的雪，只有在严冬到来之后才有，只有在春季来临之前才有。

　　我喜欢雪天。在这个城市生活十几年了，虽然生活得卑微，但并不自卑，虽然生活得疲惫，但并不自怨，许多时候，都想远离城市的喧嚣，在大地的某个角落，在冰封的小河旁，在如幕的原野里，在凛冽的寒气中，让思想静静地沉默。这么多年来，是什么让一颗洁白的心灵远离岁月的尘埃?

　　是雪。雪飘来的时候，大地的万物静立不动，雪地里的人们和远处的树木构成一幅清纯的淡水墨画，不用太多的渲染也是一种少见的纯美。雪无声地飘着，象轻柔的小手，掠过宁静的眼眸，滑入如水的心境。曾经的无耐与浮躁，曾经的烦燥与苦闷，这时被纷纷的雪花轻轻拂去。在雪中，生命原来可以如此单纯，心情原来可以如此宁静。

　　月色淡淡，穿过轻盈的云层，柔柔洒向人间，恰似一片逝水年华中的追忆。这个时候，有雪轻轻飘零，穿过枯树，斜过瓦菲，落在童年里的村庄，象时光一样悄无声息。屏住呼吸，用心聆听，这时会隐约听到雪有节奏的心跳，那是音乐的节拍，是激情的驿动，是岁月的歌声，如清风淡淡，如炊烟绵绵，如钟声悠悠，如花枝颤颤。一颗心紧缩着，本能地抵御着袭入的寒气，诵颂着“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的诗句，放飞着“晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒”的畅想，遥忆着“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花”的美好时光。然后，雪又剥开我紧锁的灵魂，轻轻地擦拭玷着斑斑锈迹，呈现出初春时村庄一样的颜色。每一次落雪，都是一次生命的冼礼，都让我找回了最初的感动，都让我不堪重负的灵魂变得轻松，变得无所顾忌。

　　雪天是严冬盛情的邀约，是一种诗意的象征，雪天在每个人心中铺开一种驿动的情怀，分开过去和未来;雪天，预示着冬天的结束，也预示着新一年的来临。雪天不仅是劳苦的人们歇息的日子，也是善思的人们观察人生的驿站。在雪中，细细欣赏和品味那一幕幕精彩的人生片断，一段段令人肃然的人生故事。雪天寂静的故乡，那熟悉而遥远的儿时记忆，显然被现在的喧闹所替代。你或许会为远去的岁月而感到失落，但你更会为明天未知的生活而变得激奋不已。

　　我喜欢雪，是因为我喜欢生活。喜欢过去的岁月，也盼望将来的岁月，回味所有的日子其实都是一种由衷的幸福。其表宁静、其质圣洁的人，喜欢雪的颜色，喜欢雪的深层意义。在万籁俱寂、无所事事的夜晚，雪随意地飘过额头、脸颊，那种磅礴的气势，使人立即有种宁静、空灵、旷远的感觉。站在苍茫的大地上，用心聆听，会觉得对生活透彻心灵的热爱，油然而升上心头，然后所有的不快、所有的难堪都不重要了……

　　迎面扑来了冰凉的雪。在雪中，我想起了家乡的小桥流水，纯朴乡情，想起了绿色的山峦，想起独自一人生活着的母亲，想起那嘻笑着奔跑的岁月……

　　愿我的生命也是这样的，没有太多绚丽的春花、没有太多飘浮夏云、没有喧哗、没有旋转的五彩，只有一片安静纯朴的白色，只有生命里的深沉与严肃，只有梦，像雪那样寂静淡然的梦。

**语文课前故事演讲 篇4**

　　蜗牛趴在被太阳晒得暖烘烘的石块上，羡慕地看着草地上的动物尽情地玩耍着。

　　小白兔摘了几朵色彩斑斓的野花戴在头上，飞似的在草地上奔跑着。“唉，我要是能有小白兔一半的灵活就好了。”蜗牛万般无奈地瞥了一眼身上那带有深褐色条纹的壳。

　　毛茸茸的小袋鼠跳出妈妈的育儿袋，绕着一排枝叶茂盛并缀有几朵暗紫色小花的果树又蹦又跳，惊得那些漂亮的蝴蝶和蜜蜂四处飞舞。“它玩得多痛快啊!随意那么一跳，够我爬上好几个小时的了……”蜗牛烦躁地抖动了一下那沉甸甸的壳，像要摆脱它似的。

　　“扑通”，野鸭跳到小河里，悠闲自得地浮在淡蓝色的水面上，那对小巧玲珑的脚掌有节奏地摆动着，那绿得发亮的羽毛与波光粼粼的河面组成了一幅和谐、安宁的美景。“野鸭真幸福，能在水中戏水玩乐……”蜗牛向往地凝视着那偶尔泛起圆晕的河面。随后它发疯似的在大石块上拼命撞自己的壳。“这个该死的累赘。”它骂道。

　　这时，上帝从天而降。他身材高大，全身闪着金光，蜗牛只在梦中见过。

　　“我能满足你一个半愿望，记住是一个半。”上帝用慈爱的目光注视着蜗牛，但语气很严肃。

　　“我，我不想要我身上那讨厌的壳。”蜗牛激动得连声音都颤抖了。

　　“好吧。那还有半个愿望呢?”

　　“以后再说吧。”蜗牛一副迫不及待的样子。倏地，蜗牛的壳消失了。它感到从未有过的轻松，兴奋地跳下石块。它那富有弹性的身躯在接触到泥土的那一刻又高高地弹起，跌在松软舒适、香喷喷的青草上。

　　蜗牛不断地打滚、跳跃，东走西走，时而和香蕉树下的蒲公英拉家常，时而坐在金龟子背上听它唱歌，再不就是边晒太阳边为螳螂和蟋蟀的拔河比赛加油。

　　蜗牛跳入小河，浮起又沉下，一群银白色的小鱼围着它嬉戏打闹。它仰天躺在浮莲上，惬意地享受着夕阳余晖的爱抚。

　　夜幕降临，蜗牛睡在冰凉的大石块的缝隙中，顿感寒气刺骨，直打哆嗦。这时，它才第一次感到原来身上的壳有多么重要，它为自己的无知与鲁莽悔恨不已。

　　“对，我还有半个愿望呢。”蜗牛正自言自语着，那严肃而慈爱的上帝又一次出现在它面前。

　　“是的，我还能满足你半个愿望。”

　　“我要我原来那个壳。”蜗牛毫不犹豫地说。

　　“那你只能得到半个。”上帝遗憾地说。

　　“那……”蜗牛沉思着，头上两对触角不时地抖动着，“对了，我要两个和我原来一模一样的壳。”

　　“好吧!”上帝说完，悄然离去……

　　第二天，蜗牛果然如愿以偿了，它趴在大石块上，看着草地上玩耍的动物们。此时，它心情很平静，不时地回头看一看背上那带有深褐色条纹、沉甸甸的，昨天还被它认为是累赘的壳。

　　在阳光的照耀下，那精致的小壳正闪着微光。“真可爱!”蜗牛禁不住说道。

　　是啊，生活中的我们何尝不是呢?对自己所拥有的东西不以为然，失去后才觉得珍贵。所以在这里我要说，朋友们，请珍惜拥有吧!

**语文课前故事演讲 篇5**

　　有人说：友情如酒，经历岁月愈久便愈香。还有人说：友情似茶，那味淡而不浓，但却沁人心脾，令人久久难忘。

　　的确，友情对一个人的成长来说是非常重要的。小的时候，情同手足的伙伴，长大了有“心有灵犀一点通”的至交。正是这些知心朋友，在自己成长的路上给自己以莫大的鼓舞和奋发向上的力量，使自己不畏艰辛，跋山涉水，最终达到预定的目标。

　　曾记否，当我们点然生日蜡烛的时候，远方的朋友寄来了饱含深情的贺卡?曾记否，在寒风凛洌、雪花飘飞的冬日里，仍在紧张忙碌的朋友也没忘了送来洋溢着温暖的问候?每当此时此刻，我们又怎能会感受不到那如水晶般纯洁，比桃花潭水还深千尺的友情呢?

　　一曲阳关三叠，飘出缕缕情愫;一支高山流水，奏出悠悠心曲。人生难得一知己，千古知音难觅，所以我们要好好珍惜这难得的缘份，珍惜这来之不易的相聚、相识和相知。古人如是，今人亦应如斯。

　　真正的朋友之间不需要太多的客套，更容不得半点虚假。俗话说：千里送鹅毛，礼轻情义重。真正的友情更重视的是朋友之间内在情谊的深厚真挚，而不在乎其外在形式是否华美艳丽。

　　也许你与好友不一定能长久地共处一地，但你与好友彼此之间的深厚友谊却永远不会因双方暂时“各在一方”而会有所改变。正所谓：海内存知己，天涯若比邻。

　　依依不舍的挥手相送，“长亭更短亭”的伤心别离，都是友情至真至纯的明证。固然有时会“此地一为别，孤蓬万里征”;固然有时会“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”;固然有时会“夕阳西下，断肠人在天涯”;但只要怀揣好友的关爱与祝福，又何愁前路无知己?又何必因为暂时的别离而在“歧路”上泪沾衣巾呢?

　　真正的友情是一杯绵厚醇香的酒，岁月愈久，味儿愈香。真挚的友情是一杯清香淡雅的茶，日子越久，余味留存的时间也就越长。

**语文课前故事演讲 篇6**

　　在这个有着五千年灿烂文明的礼仪之邦，在这个有着足以与古伊拉克两河文明相媲美的古老文明历史的国度里，诚信却在逐渐消失。奶粉中的三聚氰胺，是对爱幼的讽刺;食品中的地沟油，是对健康的嘲笑;月饼中的陈馅，是对“嫦娥奔月”的亵渎。于是，我们在这纷繁喧嚣的世界学会了提心吊胆地生活，学会了人人自危的忐忑。

　　诚信是安国立邦之本。春秋战国时期，秦国有一商鞅在秦孝公的支持下主持变法。当时处于战争频繁、人心惶惶之际，为了树立威信，推进改革，商鞅下令在都城南门外立一根三丈长的木头，并当众许下诺言：谁能把这根木头搬到北门，赏金十两。百姓不相信这轻而易举的事能得到如此高的赏赐以致没人肯出手尝试。于是，商鞅将赏金提升至50金。常言道：重赏之下必有勇夫，终于有人站起将木头扛到了北门。商鞅立即赏了他五十金。商鞅的举动，在百姓心中树立起了威信，成功地使他的变法在秦国很快推广开了。新法使秦国渐渐强盛，最终统一了中国。

　　周幽王有个宠妃叫褒姒，为博取她的一笑，周幽王下令在都城附近20多座烽火台上点起烽火——烽火是边关报警的信号，只有在外敌入侵需召诸侯来救援的时候才能点燃。结果诸侯们见到烽火，率领兵将们匆匆赶到，明白这是君王为博妻一笑后又愤然离去。褒姒看到平日威仪赫赫的诸侯们手足无措的样子，终于会心一笑。五年后，酉夷太戎大举攻周，幽王烽火再燃而诸侯未到——谁也不愿再上当了。结果幽王被逼自刎而褒姒也被俘。

　　一个“立木取信”，一言九鼎;一个为得美人一笑，戏玩“狼来了”的游戏。前者变法成功，国富民强;后者自食其果，国破人亡。可见，谁对命运不诚，命运就将对他不信。

　　海涅说过：“生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。”的确，没有眼泪的眼睛是干涸的，没有光亮的夜晚是黑暗的，没有诚信的人生是苍白的。

　　诚信是安身立命之根。秦末的季布极讲信义。只要是他答应过的事，无论有多困难，一定要想方设法完成。当时流传着一句话：\"得黄金百，不如得季布一诺\"。因季布曾是项羽的得力干将，故刘邦下令，只要谁能将季布送至官府，就赏以他一千两黄金。但季布凭重信义，深得人心。一姓周之人冒着诛九族的危险将季布送到朱家、竭力保护季布。夏侯婴为刘邦建立汉王朝立下了汉马功劳。他在刘邦面前为季布说情，终于使刘邦赦免了季布。不久刘邦还任命他做了河东太守。

　　“若要人不知，除非己莫为”，传说宋代奸臣秦桧与妻子王氏在东窗下密谋杀害忠臣岳飞。秦桧死后，王氏叫道士招魂，看见秦桧在阴间受审。秦桧对道士说：“可否代为通传我的妻子，东窗的事已被发现了。”可见纸包不住火，便是这个道理。

　　如歌的年龄，如花的岁月，我倾尽所有，使诚信为我做人之本。缺少了这个年龄本该拥有的不羁，但她却使我多了一份淡雅，多了一份安然。让我在左岸的流年中，欣赏彼岸花朵的含苞待放。

　　西塞罗说：“没有诚实何来尊严。”于是，我们在纷繁喧嚷的世界里学会了胆战心惊，学会了人人自危。重视诚信，大多会功成名就，但若小看诚信，则注定失败。

**语文课前故事演讲 篇7**

　　清朝初期的著名学者、史学家万斯同参与编撰了我国重要史书《二十四史》。但万斯同小的时候也是一个顽皮的孩子。万斯同由于贪玩，在宾客们面前丢了面子，从而遭到了宾客们的批评。万斯同恼怒之下，掀翻了宾客们的桌子，被父亲关到了书屋里。万斯同从生气、厌恶读书，到闭门思过，并从《茶经》中受到启发，开始用心读书。转眼一年多过去了，万斯同在书屋中读了很多书，父亲原谅了儿子，而万斯同也明白了父亲的良苦用心。万斯同经过长期的勤学苦读，终于成为一位通晓历史遍览群书的著名学者，并参与了《二十四史》之《明史》的编修工作。

**语文课前故事演讲 篇8**

　　从前，有个打鱼的，名叫张公平。他有个老母亲，八十岁了。他一天不打鱼，母子一天没饭吃。

　　一天，张公平在河边打鱼，网里打着一根金簪子。他把金簪子拿回家告诉妈妈：\"我今天打鱼打到一根金簪子，两头都有字，一头公平，另一头交易，我叫公平，交易这个人在哪里，不晓得。我要找到他，跟他分，我不能独吞!\"他妈妈说：\"你走了，我日子怎么过?\"门口邻居说：\"老太由我们照应，等你回来还我们饭钱就是了!”

　　公平离开家乡，一边打听，一边要饭，要了三年饭，跑了万里路，就是找不到交易这个人。

　　一天，公平要饭要到一家门口，那家人说：\"要饭的，你不会要饭。我们这地方，有个李员外，家财万贯，为人心善，喜欢周济穷人。你怎么不去要!”

　　\"不知这员外叫什么名字?”

　　\"你要你的饭，问人家名字干什么?”

　　\"不瞒你说，我不是要饭，为了找一个名字叫交易的人，腿都跑粗了!”

　　\"你这个人好大胆，敢直呼李员外的名字!”

　　\"请问李员外家住在哪里?”

　　\"你看那边青艳艳的一片瓦房，就是他家!”

　　公平到那里，眼前高影壁墙，八字大门很气派。他上前打听看门的：\"老伯，请问这里老爷名字是不是叫交易?”

　　\"大胆!你敢叫李员外的名讳!”

　　\"老伯，小人不敢，可怜我跑遍了州县，找了三年，才找到你家主人，请老伯代我进去通报一下，小人有要事面禀!”

　　\"你是要饭的，要钱，还是要东西?”

　　\"我一不要钱，二不要东西，我只求见你家主人一面!”

　　家人只好禀报。主人答应让公平进去，问道：\"你找我有什么事?\"公平拿了金簪子：\"我打鱼打到这根金簪子，你看这上面，一头写着公平，一头写着交易，我的名字叫公平，应该和你平分!”

　　\"你为了找我，吃尽了辛苦，我家大业大不在乎这半截金簪子，你全拿去吧，就算你心尽到了!”

　　\"不行，我何能一个人拿，员外呀，无论如何请你用錾子把簪子錾开来，一家一半!”

　　员外蛮不过他，叫人把簪子錾开来，公平又请员外用戥子来戥戥，用戥子一戥，有半截高些，员外说：\"半截高些，你拿去吧!那半截低些的，我拿行了吧!”

　　\"不行，一定要一样重!”

　　员外又蛮不过他，就用錾子把重些的半截錾了些。一錾蹦飞了，厅房里找遍了，找不着，下决心把罗地砖挖开来找，哪晓得这一挖啦，每块砖下面的都有个坛子，坛子里不是金子，就是银子，坛口封皮上都写着公平和交易四个字。

　　员外感动地说：\"你心太直了，感动了天地，我愿意和你结拜为兄弟，我家的财产和你平分。你把母亲接来一块过吧!”

　　从此以后，公平交易成了做生意人的本分，一直传到现在。

**语文课前故事演讲 篇9**

　　敬爱的老师，亲爱的同学们：早上好!

　　今天我讲话的题目是《多读多写 学好语文》。

　　近年来，学校开展了书香校园、书香班级、书香家庭的创建活动，同学们在老师和家长的引领下在书海中尽情遨游，在阅读中提高素养。可是仍有不少同学也许会犯愁：学语文，写作文。唉，作文难，作文难，一见作文心就烦。提起笔来，冥思苦想，搜肠刮肚，半天过去了，仍是白纸一张。其实老师告诉你们写作文并不难，学语文也没有什么高深莫测的诀窍，只要你记住了并做到了这么简简单单、朴朴素素、实实在在的四个字，那就是——多读多写。

　　那么，怎样读，怎样写呢?我建议大家做到以下几点：

　　1.阅读要广泛 俗话说，开卷有益。古今中外，凡是有成就者无一不是从阅读中获得了广博的知识和惊世的睿智与韬略。我国古代诗仙李白读书时孜孜不倦;“下笔如有神”的诗圣杜甫也是“读书破万卷”;文坛巨匠鲁迅直至生命最后一刻还要读书。试想，如果他们不是从幼年即勤奋地阅读，在他们的笔下会流淌出酣畅淋漓、脍炙人口的千古佳作吗?我们不光要熟读每学期老师分发给我们的语文书，还要诵读唐诗宋词，品读中外名著，略读报刊杂志等等。像我们二、四两个年级的同学参加了语文主题学习实验，除了学好教材中的课文，每学期还阅读了两本(四本)主题阅读丛书，实验证明，他们从课内外的海量阅读中丰富了知识，增加了积累，提高了口语交际能力和书面习作水平。

　　2.读书要静得下心、持之以恒。现在的社会，科学技术突飞猛进，电视、互联网络，十分便捷，更富有趣味性，往往比书籍更吸引人。所以要自觉读书、安下心来、静下心来读书，那是不容易做到的，而做到了的学生一定是个了不起的人。课外阅读也要防止一曝十寒，两天打鱼，三天晒网，最好能制订个读书计划，每天坚持阅读半个小时，四十分钟;或者一星期读三、四次，每次阅读半个小时，四十分钟。当你一旦被书籍深深吸引了，入迷了，你自己也会发现，你的知识，你的作文能力，竟在不知不觉中有了明显的提高。这就是持之以恒阅读的好处。

　　3.要勤动笔墨，读写结合 腹有诗书气自华。当你腹有锦绣的时候，写作时好词佳句会自然在笔下流淌，写一篇优秀的作文的目标就成为了现实。在读书的过程中，我们还应养成写的习惯。优美词语、重点句子、精彩片断，我们不光要圈圈点点，还应随时打开摘抄本记录下来。正所谓，好记性不如烂笔头。闲暇之余，在日记本上，写下感人的一幕，开心的一刻，精彩的瞬间，成功的喜悦，失败的教训，意外的发现，美好的回忆……意为笔先，笔随心运，言为心声，没有了妈妈道不完的唠叨，也没有了老师提不完的要求，无拘无束，尽情挥洒学习生活中的笑与泪，欢与呼，蹦与跳，忧与愁，爱与恨。不知不觉中心结打开了，烦恼消失了，性格开朗了，信心增强了，这就是学习语文的最高境界，这就是学习语文的无穷乐趣。咱们何乐而不为呢?日记，我们忠实的伙伴，知心的朋友，我们怎能没有它呢?

　　同学们，阅读是一种美丽，写作是一种美丽，坚持更是一种美丽。天道酬勤，只要你们每天坚持阅读，坚持摘抄，坚持写日记，那么掌声一定属于你，鲜花一定属于你，奖杯也一定属于你。怎么样?心动不如行动，让书香萦绕心间，阅读点亮童年;让心思诉诸笔端，书写多彩童年。同学们，学好语文，你有信心吗?让我们一起加油、一起努力。谢谢!

**语文课前故事演讲 篇10**

　　我的祖国!你给予我们生命，让我们在这片广阔的土地上茁壮成长，我爱你——我的祖国!你曾哺育过多少英雄儿女，为了我们更灿烂的明天，你付出了多少艰辛和汗水，我爱你——我的祖国!你是指南针、火药、造纸术、印刷术四大发明的发源地，你使孔子言行、儒家思想、唐诗宋词等各代文化具有自己独特的特色，你有着五千年悠久的历史和文化，你的文化被后人永远传颂，并且带给我们这些后人无数灵感和教育。

　　如今已是新中国成立60周年，回想往事，当我们掀开摞摞发黄的历史，就会在你由白骨堆积的近代史上看到一个个举着明晃晃的钢刀的刽子手，一只只满口鲜血的吸血蝙蝠，一头头啮着血淋淋心肺的豺狼，一群群叼着头颅的鹰犬。在此我们的心一下子揪在了一起。但你没有让我们伤心失望，坚强地挺立了下来。是你教会了我不要沉溺在享乐之中将学习荒毁，努力学习，永远记住我是一个中国人!我爱我的祖国，因你的坚强。

　　新中国成立60周年，让我知道你是坚强的。在20xx年五月十二日下午二点二十八分，四川发生了8.0以上的地震，在无情的地震中使无数人失去了亲人和生命，一栋栋房屋变成了废墟，一条条道路塌陷，地震造成的损失我们无法计算，但我们的祖国不怕灾难带来的恐惧，面对灾难我们万众一心、众志成城，挽救了一个个生命，在最紧要的关头展示了“谁是最可爱的人”是我们的中国军人，他们不怕流血流汗还冒着生命危险拯救压在已破裂墙壁奄奄一息的生命，一方有难,八方支援，中国人有强大的凝聚力的，我感动了，中国人感动了，世界所有的人感动了!

　　你使鲁迅先生穷其一生智慧，用“我以我血荐轩辕”唤醒了刀俎上的中国人，你让我们的前辈树立“为中华之崛起而读书”的理想，以天下安危为已任，前仆后继，建立了新中国。记得梁启超曾高瞻远瞩地指出：少年强，则国强;少年富，则国富;少年屹立于世界，则国屹立于世界!有多少人为了你付出自己的一生，付出自己的生命，只因你所散发出来的魅力!我爱我的祖国，因你的魅力。

　　新中国成立60周年，让我知道你是充满魅力的。20xx年八月八日世人瞩目的北京奥运会开幕了，中国健儿在运动赛场展示了中国人敢于拼搏的精神风采，同时也展现了中国强大的经济实力，让全世界了解了中国，中国发生了日新月异变化。我了解中国的历史，尤其是中国的近代史，鸦片战争爆发还是卖国条约签定到八国联军的入侵，甚至南京大屠杀那都是中国人耻辱和国人难以忘记的一幕，中国人化悲痛为力量，强大了自己才不会给别人欺凌的机会，为了中国的民主和解放，中国出现了孙中山、毛泽东等伟大的人物，到现在中国取得了改革开放的伟大的胜利，我们大家大声呼喊“中国，加油!”

　　你还是一个美丽景色聚集的盛地。西湖，人们常把它说是一首诗，一幅天然图画，一个美丽动人的故事，不论是多年居住在这里的人还是匆匆而过的旅人，无不为这天下无双的美景所倾倒。黄山，可以说无峰不石，无石不松，无松不奇，并以奇松、怪石、云海、温泉四绝著称于世。九寨沟，以原始的生态环境，一尘不染的清新空气和雪山、森林、湖泊组合成神妙、奇幻、幽美的自然风光，显现“自然的美，美的自然”，被誉为“童话世界九寨沟的高峰”、彩林、翠海、叠瀑和藏情被称为“五绝”……我爱我的祖国，因你的美丽。

　　新中国成立60周年，让我了解你的一大美景——西湖，是一首韵味悠长的诗篇，是一幅景色尤新的图卷，是一个美丽动人的故事。不论是多年居住在这里的老人，还是匆匆走过的过客，无不为这人间天堂的美景所倾倒。苏堤两边水波潋滟，游船点点。远处是天色空蒙，青山滴翠，杂树升烟。此时走在堤上，你会被眼前的景色所惊叹，心醉神驰。西湖的美景不仅是春天繁花绚烂，更有夏日里莲碧接天，秋夜中月印三潭，冬雪后疏影横梅。还有那烟柳笼纱中的莺啼，细雨迷蒙中的楼台。即便是同一景色也节气的变化具有不同的特色。

　　我爱你——我的祖国，无论是你独特的精神，你的魅力，还是你的美丽都让我惊叹不已，深深地吸引着我。我爱我的祖国!

**语文课前故事演讲 篇11**

　　如果说爱情的到来如春天一样无法阻挡，那么爱情的背叛则像冬天一样冷酷无情，在这个尘世间，如果拥有忠实甜蜜的爱情，即使面对死亡，泪水也会带着花的芳香。如果已经被爱人背叛，即使处在最华美温暖的宫殿，心也如同坟墓一样沧桑凄凉。所以，禁不住，要问一声，这世间有多少爱可以忠实，有多少情可以长久，有多少爱值得付出，又有多少爱值得忠实?

　　人们害怕爱情，归根结底是害怕爱情在某一日被背叛，而自己无法承受背叛后的后果。一旦被背叛，多少浓情蜜意都会变成昨日黄花，回想起来往往会痛彻心扉。

　　时间呀，情人们只能对你叹息：“你送来了一切，又带走了一切，更让爱情在你面前无所遁形。”

　　没有人能折断时间的羽翼，那么，尘世间的人们，在每个日出或者日落的时候是不是问问自己，你的爱能不能忠实，你的爱值不值得忠实，你的爱人能不能如同你一样忠实，如果彼此忠实，哪还有什么刀可以砍断你们的爱情。

　　在这个世间，忠实对于爱情远远要比欲望本身来的昂贵，所以，许多人克制不了欲望，放弃了忠实，但是，正因为，忠实对爱情来说是如此的昂贵，能拥有所爱之人的忠实，才格外不易。

　　忠实和幸福同样都是来之不易的，虽然人的欲望总是无穷的，好东西都想据为己有的，但上帝是吝啬的，对于真爱，没有比忠实更贵重的礼物了，但是，一个人如果捧着它，心不在焉，左顾右盼，下一刻，它就不经意从你手边溜走，或者粉身碎骨在你面前，等你回过神来才发现，最珍贵的已经失去，至于上帝会不会赐予你第二次机会，你能不能抓住下一次机会，就看你的运气了。

　　尘世间的人们，在这里不想过多的描述许多人的不忠实和背叛，那些埋藏在你们心底的东西，或者肆无忌惮地摊在阳光下的东西其实都不重要，关键是，这一切是否就是你们所要的结果。毕竟，这世间，有多少爱可以忠实，也可以有多少爱难以忠实。

　　无论是艰难岁月里的情爱，还是风光日子里的情爱，爱既可以成就情人的忠实，也可以成就情人的背叛，而原因只有一个，因为爱的不够或者无法抗拒诱惑。

　　对于，红尘中的一些男女，如果你不是他的唯一，他也不是你的唯一，即使你们还相守，也不过是两人有时无法承受世俗寂寞的偶尔慰籍罢了，然后又彼此走开，终成陌路，而忠实也不过是路边美丽而眩目的看板，却与你们毫不相干。也许，有的人，终会在漫长的人生旅途中找到那个可以让自己爱上，心甘情愿忠实的那个人，但有的人，一生则无所归依，或者并不想归依，只想满足欲望，直到老死。

　　这世间，对有些人而言，即使他已经垂垂老矣，白发苍苍，当他回首一生的时候，会发现，原来这一生他的爱其实一直是忠于一个人的，无论那人是否曾经拥有还是陌路相对，无论那人青春貌美还是年华老去，无路那人善良诚实，还是恶毒残忍，无论那人活在世上还是早已死去。爱情虽然可以脆弱不堪，但有时可以穿越时间和空间的距离，穿越是否占有的密障。

　　人们都说：山盟海誓容易，但能否穿过世俗的风雨，抗拒财势的诱惑，化解嫉妒的中伤，最后还能执手相望，那么，我们终究会发现，原来有许多爱还是可以忠实的，

　　人们都说：忠实是上帝赋予人类最难学习的爱情课程之一，当一个人踏入爱河的时候，就开始了这门功课的学习，千万不要等到背叛来时敲门时，才让忠实从梦中醒来，那时，就已经太迟了，除非学着宽容原谅，否则，多甜美的爱情一旦陷入背叛的阴影，都会失去它阳光下的光鲜美丽，谁让爱情是教堂里的赞美诗，也是墓地里哀伤的灵魂呢。

　　人们还说：这世间，真爱并不多，所以并没有多少爱可以忠实，这世间，真爱并不少，所以仍然有许多爱可以让我们忠实。

　　人们最后说：千古以来，情爱一事，忠实与否，只在人为。

**语文课前故事演讲 篇12**

　　如果说夏天是火红的，充满活力;秋天是金黄的，充满收获;冬天是雪白的，充满挑战，那春天就是柔嫩的，充满了希望。

　　“沙沙沙------”春雨来了，像花针，如牛毛，似细丝------春雨如春姑娘的使者，随着她一同来到了人间。俗语说：“春雨贵如油”，难怪棵棵花草在春雨过后都发出了带黄色嫩叶的新芽呢!几阵春雨过后，处处都弥漫着泥土的芳香，沁人心脾。

　　瞧，路边的花儿们竟相开放，有的已经全部展开，像是在向人们展示着它那美伦美奂的腰身;有的才展开了一半，像个害羞的小姑娘;还有的还是含苞欲放的花骨朵儿，像是在说：“好戏还在后头呢!------”鲜艳的花朵下是一片嫩绿的草地，墨绿中带有茶绿，茶绿中带有翠绿，而翠绿中又带有刚发芽的嫩绿，上面还有一个个小小的露珠，晶莹剔透，煞是可爱。

　　嘿，你瞧，那公园里更美，花儿们个个艳丽无比，争奇斗艳。池塘边的柳树，纷纷抽出了黄绿的柳丝，枝条随风飘动，有如一个亭亭玉立的少女，正展示着她那细小的腰身，梳理着那秀丽的长发，好一派生机勃勃的景象。

　　你看，那果园里的果树，枝头上开满了各色鲜艳的花儿，有粉红的桃花，雪白的梨花，黄澄澄的橘花，还有雪白的樱花，还有------五颜六色，千姿百态，芳香四溢。我独自默默地伫立着，尽情欣赏这美丽的图景，任其在美中陶醉，任心潮在美中起伏。就在这时，几只辛勤的蜜蜂与蝴蝶也循香而来。蜜蜂们手提着个自篮子，在果花中串来串去，精挑细选，把最优质上等的蜂蜜采回家。而果树则成了蝴蝶们展示才艺的舞台，蝶儿们身着盛装，成了一个个娇艳入时的少女，在果树上自由自在地翩翩起舞，一个个优美的360度的旋转，还有两只全身金黄色的蝴蝶在那粉红桃花的海洋上翩翩起舞，桃花的粉色与蝴蝶的黄色相照应着，如同菜花桃花也会飞一样。这时正是太阳初升之时，四处都是宛如彩霞似的一片，蝴蝶们相互追逐，围着花儿飞，就像一对情人在嬉戏，又像小孩子在玩耍。本来到处一片金黄，静幽幽，因为两只蝴蝶的起舞而使得这里充满着活力，生机勃勃。它们的舞姿简直与专业的舞蹈演员不相上下。 此时，闭上我小小的双眼，感受着清新甜润的空气，享受着让人心醉的花香。再接着，我的眼前的果树上满是一个个让人心动丰硕的果实。

　　那果园边的田野里，老农们忙着下地干活，把一年中充满希望的种子播。他们时不时看看这天空，再看看周围，脸上露出了会心的微笑。似乎正在祈祷着，一年下来能够风调雨顺。鸟儿唧唧地叫着，仿佛也在为老农祈祷。

　　偶然地，我发现田野边有一个水平如镜的湖，它静若处女，她微微地抖动着裙摆，在太阳的照射下，羞答答地用那明亮的绿眼睛凝视着你，用“脉脉含情”比喻可能死最恰当不过了。

　　回到繁荣的城市里，人们纷纷脱去了沉重的大衣，换上了轻便入时的春装，少女们的迷你短裙出现在街头，红、黄、蓝、绿------五颜六色，闪闪烁烁的，充满了活力，人们纷纷走出家门，说着笑着，各干各的事去。

　　校园里，那棵高大笔挺的樱桃树在春雨的滋润下，在春风的吹拂下，纷纷长出了雪白的花儿。同学们都换上了轻便的春装，个个显得精神抖擞。

　　就像诗中所说的那样：“等闲识得东风面，万紫千红总是春”。春天是一支动听的歌，是一幅迷人的画，充满了活力与生机。哦，原来是春天来了!

**语文课前故事演讲 篇13**

　　青春是什么难道是携子之手，浪漫而温馨地漫步于桃红柳绿之中吗难道是把头发染成五颜六色，在大街上旁若无人地大跳千奇百怪的街舞吗难道是无休止地泡吧，疯狂地蹦迪吗有些人一直在成长的十字路口徘徊。但是，我要问：难道青春仅仅就只剩下这些了吗青春可以是远大的志向和崇高的理想;青春还可以是面对峰回路转，霹雳斩棘，举步探索的毅力。

　　青春不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂;因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

　　青春是美好的，没有使命感的青春便是贫血的青春。青年是祖国的未来，是民族的希望。在任何一个时代，青年都是社会上最富有朝气最富有创造性，最富有生命力的群体。我们要怎样才能实践自己肩负的历史使命，怎么样才能使自己的青春光彩照人呢

　　放眼看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许多新时代青年的楷模。从伟大的共产主义战士雷锋到以服务祖国需要为乐的王杰，从自学成才的张海迪到科技创新的秦文贵……他们在平凡的岗位上，用五四精神诠释了青春的使命!演绎了一幕幕惊天动地的话剧!谱写了一曲曲壮丽雄浑的青春赞歌!

　　作为新世纪的我们，要树立远大的理想，人的一生只能享受一次青春，当一个人在年轻是就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。

　　国家的繁荣富强，人民的富裕安康，社会主义制度的巩固和发展需要几代人，十几代人甚至几十代人的努力。艰苦能磨炼人，创业能造人。青年一代的我们，只有做到艰苦奋斗，才能顺应时代发展的潮流，才能真正地做到把个人的前途和命运与国家，民族的前途和命运紧密相连，为祖国奉献青春，这是当代青年最嘹亮的口号，我真心地希望，这不仅仅是口号，更是我们青年一代的旗帜!

　　生命对每个人只有一次，而青春则是这仅有的一次生命中易逝的一段。我坚信：流星虽然短暂，但在它划过夜空的一刹那，已经点燃了最美的青春。这让我们肩负起历史的使命，让身体里流淌的血液迸发出激情!让我们都做夜空下那颗闪亮的星星!

　　同学们：少年强则国强，少年独立则国之独立，振兴国家，匹夫有责，赶快行动起来吧!

**语文课前故事演讲 篇14**

　　竞争在手，情感在心，当冰冷的手捂住炽热的心，又会演绎出怎样精彩的幕剧呢?

　　不同的人有不同的竞争原则。有的人追求“商场如战场，不是你死就是我亡”;有的人追求“让竞争与情感共同勉励，共同成长”;有的人追求“二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也”……

　　当竞争遇上“慈母手中线，游子身上衣”的亲情，生命的过程又将如何呢?

　　“本是同根生，相煎何太急。”曹植的七步诗流传千古。曹丕继承皇位后，忌妒自己的亲弟弟文才出众，于是借故要曹植在七步之内作出一首诗来，否则就得死。当这千古名句在七步之内由曹植口中传入曹丕的耳朵时，他铁石般的心肠才逐渐变得柔软，久违的亲情才唤醒他的良知。竞争的结果也在这温暖的亲情中不留一丝痕迹。因为亲情，曹植才得以生还。当竞争遇上亲情，寒冷的冰雪将融化，黑暗的夜晚会过去，春天来临，光明抵达。

　　当竞争遇上“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”的爱情，生命的过程又将是怎样的一场轰轰烈烈?

　　当今社会竞争激烈，致使很多人都有了“人情冷暖，世态炎凉”感慨。“我必须是你近旁的一株木棉，作为树的形象和你站在一起。”舒婷的爱情观如此。作为树的形象，即要与你竞争着成长，头顶的阳光，足下的养分，都成为竞争的对象。可就在这竞争中，因为爱情，才会有“根，紧握在地下;叶，相触在云里。每一阵风过，我们都互相致意”;才会有“我们分担寒潮、风雷、霹雳;我们共享雾霭、流岚、虹霓”，才会有“终身相依”的伟大。当竞争遇上爱情，要的不仅仅是互相勉励，更重要的是携手一起成长，同甘共苦，永不分离。古之谓曰：执子之手，与子携老。

　　当竞争遇上“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的友情，人与人之间又该有怎样的精彩呢?

　　现实生活，名利的竞争是如此激烈，在古代如此，更何况是在现代。战国时，赵国的蔺相如因出使秦国立下了大功，被赵王拜为上卿，官位在大将廉颇之上。廉颇为此很不服气，扬言要当面羞辱蔺相如。因为名利的竞争，同朝为官的人竟如此不和。蔺相如知道后处处避让廉颇，引来下人的询问，蔺相如晓以大义，解释说：“……我之所以这样做，是因为一旦我和廉将军不和，秦王便会趁机而入。我怎么能为了自己而害了国家呢?”此话传入廉颇耳中，他既感动又惭愧。负荆请罪，从此，两人成为生死之交。当竞争遇上友情，当二者是相吸而不是相斥时，连世界都能改变。

　　当竞争遇上情感，就像在单调的白色中找到彩虹的光芒，就像在一望无垠的沙漠上面发现一片绿洲，就像在冲不破的黑暗中透露出丝丝光明。

　　手掌上跳动着温暖的心，情感之帆在竞争的海洋中稳健前行。

**语文课前故事演讲 篇15**

　　祖国在我心中

　　同学们：

　　今天，我要演讲的题目是“祖国在我心中”。现在，中国的科技发达了，我们人人都过上了幸福的小康生活。但你们知道吗?50年代的中国是一个很被别人瞧不起的国家，它没有伟大的科学成就，科技也得不到发展。然而，一些留学知识分子的回国，使中国的命运得到了根本的转折，正是他们，挺直了中国的脊梁。

　　邓稼先就是这些留学生之一，当时他听说中国的科技状况，放弃了博士学位，决心回国为祖国贡献自己的一份力量，因为他知道：自己是中国的儿女，是炎黄的子孙!

　　他回到中国，参加了原子弹的研制工作。邓稼先不怕困难，经常带领工作人员到前线工作。他亲自到黄沙满天的戈壁取样本，还冒着被辐射到的危险监制原子弹。终于，在他和大家的共同努力下，原子弹试验爆炸成功了!随后，邓稼先又以惊人的速度研制成功了氢弹、东方红卫星。邓小平爷爷提到邓稼先，说：“两弹是他的勋章，中国为他骄傲!”

　　这些知识分子中，还有很多默默无闻的人废寝忘食地工作在第一线。他们这么刻苦努力的工作，是为了什么呢?

　　中国有那么美丽的河山，那么悠久的历史，那么灿烂的文化，他们就是为了不让祖国受到外国人的侮辱和嘲笑。

　　故宫、长城，哪个不是规模宏大、气势辉煌?

　　泰山、黄山，哪个不是风景秀丽、雄伟壮观?

　　造纸、火药，哪个不是我们中国人的骄傲?

　　当鲜红的五星红旗冉冉升起时，我们都会想起那些爱国的知识分子。正是这句话，成为了他们的动力——我是中国人，我爱中国!

**语文课前故事演讲 篇16**

　　“听说小玲被确认是HIV的携带者，你知道吗?”妈妈的话使我心头一震。“不，不可能吧!”我吃惊的回答道。“不管是不是真的，今后，你可要注意，尽量不要和小玲玩，知道吗?”妈妈认真的对我说道，而我的心里早就飘到小玲身上，只是随口答应了一句“哦!”

　　妈妈在饭桌上的话时常飘荡在我的耳际，这可能吗?小玲是我最好的朋友，如果是真的，我该怎样呢?我回想起小玲这几天的变化，他身上出了好多小红疙瘩，这更让我怀疑她是……

　　早上到了学校，教室里显得格外热闹。我瞟了一眼小玲的座位，是空的，他还没有来，我坐在自己的座位上，又想起饭桌上妈妈的话，这时，我突然听到邻桌也在说这件事，我便凑近，“真想不到，小玲真是不幸啊，我们今后可要注意，不要再和小玲玩了……”教室门开了，忽然议论声止住了，小玲一点没变，还是微笑着走进教室，这时教室显得格外安静，几十双眼睛都盯着她，小玲的事在班上慢慢传开了，原来和小玲坐在一起的小丽要求老师给他换座位，谁也不愿意和她坐，他只有一个人坐，慢慢的下课也没有人和她玩，她像被遗弃的小鸟是那样的伤心、孤独无奈，我从他的眼睛里看出，她渴望和同学们一起玩，虽然我清楚的明白，我们应该对她更加关心、鼓励她要坚强，但我怕，我没有勇气，她最好的朋友，在这时候也背弃了她，我该怎么办?

　　本来形影不离的我们，今天却变成了最熟悉的陌生人。放学后，小玲叫我，我却推辞说“你先走吧，我还有事。”

　　晚自习时，同学们小声谈起小玲的事：“我们应该对艾滋病患者更加关心，鼓励她勇敢乐观的面对病魔。”班长的话音刚落，小明接着说：“说得轻巧，你敢去吗?”班长低下了头，变得沉默不语。叮玲玲，上课了……

　　下晚自习时，为了避免遇到小玲，我帮同学扫地，想迟一点回去，看看满脸忧郁的小玲，我的心里很不是滋味，小玲无奈的走出教室，我想帮小玲，但是我该怎么办呢?

　　我估计小玲走远了，于是我飞快的冲出教室，我刚走出校门，小玲叫住了我，她的泪水在眼睛里打转，终于落了下来，那泪水在灯光下显得那样的晶莹。“你不要这样对我，好吗?你知道我多么渴望在我身处逆境的时候有你，有同学们的帮助。我也不想得这病，但命运注定，这一切都是我的不幸，但这不是我的错，你们怎能这样对我，我的心已经受伤了，我已经彻底绝望了，我不奢望你们对我有多好，求你们别对我另眼相看，不要那样对我，行吗?”小玲说完，一边擦眼泪，一边走了。小玲的这些话，让我陷入了沉思：在她的眼里，我看得出她是多么渴望关心、鼓励。我到底该怎么办?我怀着忐忑不安的心情来到了生物老师的办公室，老师告诉我：“握手、拥抱、同桌吃饭、共进晚餐、共享劳动工具、办公用品、咳嗽、打喷嚏、蚊虫叮咬、共同游泳、做体育活动是不会被传染的。”老师的一番话使我轻松了许多，老师接着说：“我们对感染了HIV的人要更加关心、鼓励他们勇敢活下去，告诉她生命的美好，对她们应该一视同仁，把他们当一个正常人对待，他们只是不幸者，而不是罪人，即使不同情，也没有必要鄙视。”老师的话更加触动了我。

　　走出老师办公室，我的心情舒畅多了，我来到小玲窗下，叫她出来。我怀着愧疚对她说：“我们还是朋友，对吗?”小玲脸上露出了微笑：“是!永远都是最好的朋友。”我们的手握在了一起，“我会陪你的，不管你怎样，我时刻在你左右，请你原谅我以前的不对。”小玲的眼泪又来了，我看得出。她有多么的激动。终于我们两只手紧紧的握在一起，再也不会松开，永远不会……

**语文课前故事演讲 篇17**

　　尊敬的领导、老师、亲爱的同学们：

　　大家好！

　　小草看到苍松的伟岸，便立志发奋图强，可经历千辛万苦，还是一株普通的小草；蜩与学鸠看到扶摇直上的大鹏，便极希望自己也能鹏程万里，于是冬练三九，夏练三伏，可临终也没有“若垂天之云”的双翼，更没有“水击三千里，抟扶摇而上者九万里”的辉煌。

　　它们付出努力了，却没有实现自己的目标。为什么呢？因为它们没有认清自己，没有把握好自己应该努力的方向。

　　一个人若想得到成功女神的\'垂青，努力、奋斗虽必不可少，但认清自己的实力，把握好自己奋斗的方向显得犹为重要。

　　正是认清了自己在文学方面的缺陷，班超毅然投笔从戎，使自己不仅在军事方面取得较高的成就，而且也保卫了大汉江山的稳定与繁荣。杨振宁坦然面对自己的失败，认真分析原因，正确地评估自己的能力，最终，他卸下了“实验物理”的专业抱负，改修“理论物理学”，在理论方面，他驾轻就熟，一日千里，最终摘下“诺贝尔奖”的桂冠。

　　认清了自己的方向，努力才是通向成功的捷径，奋斗才会有结果，很难想象潘长江能够在NBA的赛场上抢篮板、抢断、扣篮……也很难想象姚明穿着时尚的服装，站在舞台上将欢声笑语送进千家万户。

　　如果不能成为自己的伯乐，不能认清自己，努力方向与实际南辕北辙，那么再多的努力，再多的汗水也只能是石沉大海——没有一点壮观的波澜，再多的付出也不会得到回报。现实中，我们每个人不一定都要轰轰烈烈，流芳百世，每一个人的事业不一定都要惊天动地，垂名千古，只有适合自己的，才是最好的。

　　做自己的伯乐，发现自身的闪光点，认清自己奋斗的方向，把握自己，经过坚持不懈地奋斗，经过挫折的暴风雨，才会出现鸥翔鱼游的天水一色。

　　同学们，只有认请你的方向，走出失败的荆棘地，前面才是铺满鲜花的康庄大道。

**语文课前故事演讲 篇18**

　　今天是周六，我跟随爸爸、妈妈，还有爸爸妈妈的朋友们驱车去了昌平区的鹿角湾假日部落。

　　车子刚开进山口，我忙打开车窗，贪婪地呼吸着山里的新鲜空气;欣赏着窗外画一般的美景：耸入云霄的高山披着像梯田一样的绿衣;星星点点的野花装点着山道两侧的树木;天籁之声欢迎着我们，那是小鸟的歌声、知了的鸣叫和树叶的沙沙做响。忽然，两只蝴蝶眼前飞过，与那树、花、草相映成趣，构成一幅山林美景。

　　我们顺着蜿蜒曲折的道路往鹿角湾里走，起初我心里想：路一定是那些坑坑洼洼、凹凸不平的乡间山路。想不到，呈现在我眼前却是一条较窄的，弯弯的，起伏但很平整的水泥路蔓延到深山里。行车走水泥路时，一会儿右侧是高山左侧是山谷，一会儿右侧又变成了高山左侧又变成了山谷，有好几处急转弯，妈妈一个劲地提醒爸爸：慢点、慢点。爸爸开路，用他的车载手迷(无线电通讯设备)提醒着后面的车：前方急转弯┄┄，注意有措车┄┄。可我觉得很好玩，也很刺激。不过我还是提醒你，如果你去那里，真的要开车慢点，注意安全呦。

　　因为早上起得比较早，再加上路途并不近，所以，我有点累了，想睡觉。忽然，爸爸一声：“到了!”我立即变得兴奋起来，刚才那股风尘仆仆的劲儿立即烟消云散了!

　　鹿角湾四面环山，是个山洼，有几米深，山上的山泉水流入后逐渐形成了水洼，我就叫它湖吧。俯视湖面很象鹿角，湖的两岸有许多树和色彩斑斓的野花。水岸南侧的山坡上有挂着红灯笼的充满农家风味的饭馆，一座现代建筑的娱乐厅，还有几座蒙古包样式的住房。在湖中央有个不大不小的岛，岛上树木茂盛，郁郁葱葱，连接小岛与对岸是一座充满乡村气息的小木桥。岛上有一块巨大的石头，石头上面写着两个鲜红的大字：宝岛。

　　我们就在小岛上安营扎寨了。我和爸爸组装好鱼竿，开始钓鱼。我用的是个小鱼竿。我刚把挂着鱼饵的鱼漂投入水中，鱼就上钩了。那是一条一斤多的大鲤鱼，我惊喜地叫着，因为，那毕竟是我钓上的第一条大鱼呀!过了一会儿，鱼老是不上钩，我便往报纸上一坐，死盯着鱼漂。忽然，竿动了一下，我当时还以为鱼上钩了呢，仔细一看，嗨!原来是一只蜻蜓落在了鱼竿上，不过，这只蜻蜓跟城里的可不一样，它浑身通红，除了红色的，还有蓝色的、青色的、黑色相间的┄┄

　　收竿吃午饭了!我们把鱼护提出水面，啊!整个上午我们一共钓了十几斤鱼，有鲤鱼、草鱼，还有两条鲫鱼呢!

　　午饭很丰盛，有鱼、鸡、山野菜，农家种的蔬菜等等，那鱼是我们刚刚从无污染的湖里钓上来的，很鲜美，肉嫩嫩的、白白的。这些都是无污染的、无公害的绿色食品。我心想：在城市里也能吃到这样无污染的禽类、蔬菜类的食品该多好!我们真正想吃的不是那些专门吃饲料，甚至注了水的肉类，也不是打了农药、杀虫剂的蔬菜。

　　吃过午饭，我带着小弟弟去摘西葫芦花、嫩玉米尖和南瓜花，因为我们的家里都有蝈蝈。可事后我挺后悔，因为爸爸说蝈蝈不一定吃这些，而被我们摘掉的花也再长不出西葫芦、嫩玉米和南瓜了。

　　正说着，一只蝴蝶飞了过来，也不知怎的，这只蝴蝶总在地上打转，我忙拿下戴在爸爸头上的草帽一扣，啊哈!蝴蝶让我捉着了。它很漂亮，身上有着红色的斑点。

　　要回家了，我们把袋子里的水倒掉，一不小心，我和爸爸一人“放生”了一条鱼。

　　在美丽的鹿角湾快乐的一天，我感受到了大自然的无穷魅力，她赋予我们健康生长的空间。我们每一个人都要爱护大自然!

**语文课前故事演讲 篇19**

　　暮雅很喜欢现在所住的地方，她平生还是第一次住在如此热闹的市区。她一边极度悠闲自在地安置行李箱，一边凝望着华丽丽的落地窗帘在微风中抖动。马上就要拥有一间属于自己的房间，这种感觉真是太棒了。还有，即将开学，她很快就会结识很多城市朋友，在高级中学里她可以不用回家过夜，可以出入城市的酒吧、舞厅，这些都是乡村所没有的。她真是太激动了，这正是她梦寐以求的生活。

　　开学第一天，一切都如她所想般进展。她结识了许多朋友，甚至有个男生要求和她约会，暮雅情不自禁地想：“我一定不能让别人发现我是农村孩子，我要受人欢迎，会的，一定会的！”没错，要约她的正事本校的富二代，暮雅觉得要想出名，成为他女朋友，无疑是最好的决定，可问题是，父母思想观念过于保守，一定会强加阻碍，因为他们说过，自己太小，学习是唯一的出路。暮雅很是纠结，他不想辜负父母的期望，倘若“一心只读圣贤书”，也许她会学有所成，但自己的青春，美好的城市生活就白白浪费了，“恩，我可以不告诉他们，他们根本不能理解，这次有多么的不同，为了我的新生活，豁出去了！”暮雅暗自决定。

　　周五早上，暮雅被阵阵饭菜香味给熏醒了，她迫不及待地爬起来，简单洗漱了下，就冲进了餐厅，母亲为了她准备了丰盛的早餐，暮雅很感动，她甚至有一瞬决定放弃自己的选择，但她还是没有这么做，妈，明天我们美术兴趣小组要去公园写生，我就不回家了。”母亲笑笑，去吧，注意安全，父亲从皮夹里抽出一百元，说给她坐车时用，暮雅接过钱，突然觉得这张纸币比平常重了很多，她心虚地走出了家门。

　　周六的约会很轰动，听好姐妹们说，这是他第一次主动邀请一个女孩，暮雅越发觉得自己的优越感更强烈了，她兴奋地为这次约会做了十足的准备，她为自己买了时髦的衣服，穿上了从没有穿过的高跟鞋，甚至化了妆，当她焕然一新地站在“男友”面前，他马上搂住了她的腰，搂得很紧很紧，几乎让暮雅喘不过气来。接下来，暮雅会见了自己男友的一些朋友，果不其然，他们一个个都很阔气，香车宝马，穿金载银，吃香的喝辣的，听爵士乐，跳交谊舞……暮雅更加感觉到自己以前是多么“土老冒”，约会给她的感觉很美妙，接下来会发生什么呢？暮雅静静地等待。

　　男朋友醉了，暮雅扶着他到休息室时，明显感觉到他走起路来有些摇晃，暮雅打算去楼下给她买瓶醒酒药吃，刚转身，子然突然拉住她，劲道很大，暮雅一个趔趄跌坐在他前面，他忽然吻住了她，暮雅极度反感，使劲地推开了他，大叫：“你醉了！”子然很生气，硬说自己没醉，接着屋里到处弥漫着烟味，子然抽起了烟，暮雅不敢相信，子然居然在吸那种玩意儿，子然又猛吸了一支后，蓦地摁倒了暮雅，试图和她亲热，此时暮雅才惊惶失措起来，她疯狂地躲避子然的触碰，并用劲全身力气挣扎着，泪水肆意流淌，她苦苦哀求子然，请他不要这么做，自已还是学生不能对不起父母……

　　暮雅声嘶力竭的哀求，似乎有些打动了子然，他拽起暮雅，准备开车送她回去，子然发动引擎，将油门踩到底，不一会儿，汽车便疾驰如飞，由于子然此时正处于盛怒之下，暮雅知道自己的生命会有危险，她先是请求，然后只能祈求他开慢点儿，然而子然并没有答应她反而开得更快了，“菩萨保佑，让我安全到家吧，爸爸、妈妈对不起，我撒了谎，我不该欺骗你们的……”

　　突然，她看见一道明亮刺眼的光，“天哪，救命啊，我们要撞车了！”她不知道自己受到了多大的撞击，只是感觉到突然间一切变得漆黑。她隐约感觉到有人把她从变了形的轿车残骸里挪了出来，还听到喊声：“快叫救护车！这两个孩子有生命危险！”她听到了喊声，尽管只是几句话，但是他知道事故中有两辆车。

　　他想知道，子然是否活着，另辆车里的人是否还活着，在医院里，她醒了过来，但面对的事实却异常残酷，“你们醉酒驾车以致车祸，情况很糟糕。”当医生告诉她，子然死了，这声音一直在她脑海里萦绕，医生说：“我们已经尽力了，你看起来也很危险。”“另一辆车里的人呢？”暮雅哭了起来“很遗憾，他们也死了！”

　　暮雅几乎崩溃了：“老天，请原谅我所做的一切吧！我不该贪慕虚荣，我不该去约会的。我对不起那些人的家属，是我害了他们，是我害了他们。爸爸、妈妈，我好想你们，对不起，我撒了谎，都是我的错，要不是我，他们也不会死……护士、护士，你们能把这些话转告给我的父母吗？”

　　护士小姐只是站在那里，没有应声，但她握着暮雅的手，安抚她情绪不要这么激动。没过多久，暮雅也死了。有个围观者问护士：“为什么不能答应那个女孩最后的请求呢？”护士小姐看着观众们，悲伤地说：“你们不知道，另一辆车上的人就是她的……”

**语文课前故事演讲 篇20**

　　亲爱的老师和同学们：

　　早上好！

　　当你沉浸在暖风、鸟语花香、青山绿水、良田春光之中，你会陶醉；当你面对金秋时节，硕果累累如金银，你会欣喜若狂。你有没有想过，丰沛的春色是经过严寒洗礼的壮烈，美丽的秋色是在酷暑中融化后的结晶？回过头来琢磨，其实我们的人生也是如此。没有经历过理想和奋斗的冰冷，怎么能得到收获的芬芳？

　　理想。它是第一关，就像一棵大树，但它只是一粒种子。生活的光泽需要用理想来装饰，给生活最亮的指示灯。有了它，我们会坚持在自己的道路上越走越远，有伟大的理想，可以是一生的理想，可以是一个阶段的理想，可以是一年的理想。但是理想很小。哪怕是一个月、一天、一个小时、一分钟的理想，都能点燃你心中最美的火花，从而一路冲掉尘埃，一路前行。春天的花朵如何绽放，夏天的星星如何在银辉闪烁，你如何扬帆起航，你如何将一首诗吸引到天空？我觉得答案很简单，就是让心里能长成大树的“种子”生根发芽。

　　奋斗是第二个层次。树再大，也需要一个过程才能生长。青春本身就是一个璀璨耀眼的词汇，是在我们这样一个灿烂的时代背景下产生的。年轻的心不禁憧憬了很多。是的，谁不想做自己的舵手，带领生命之舟驶向另一片海和天空？从潜心学习读书的学生，毅然匆忙成为上班族。我们跨过了成年的分割线，生命中最绚烂的篇章就从这里悄然开始了。我一心想从父母的羽翼中飞出，和自己的重云战斗九天。毕竟我的青春应该是自己决定的！一边大张旗鼓地喊着口号，绝望地离开温室，我们是不是在茫茫的世界面前迷茫了？该不该静下心来：我的青春，我该怎么做决定？在生活中，每个人都会遇到不愉快的事情，遭受挫折，被误解，被批评等等。当时的感觉无疑是不可逾越的障碍。但这不就是成长中的苦乐参半吗？大树的生长需要阳光和养分。必要时，请慷慨地献出你的信心和勇气。记住：花房里的花虽然艳丽，但绝不会散发出骨子里的芬芳。

　　收获是第三个层面：金秋来了，我们的大树就真的长大了。它的成长反映了一条光辉的人生道路。无论“树”是否挺拔，枝叶繁茂，甚至开花结果。也不说这棵树最后的收获是否等于它过去的努力。只要收获了，就已经是结果了。就像生活一样，如果你成功了，你会得到鲜花和掌声。如果失败了，你会获得一段时间的经验教训，然后重新开始。只要我们用坚持打破命运的枷锁，用信心和勇气照亮人生。植理想，不懈努力。我相信总有一天“鹅来悲，山来好月”。相信会有收获的！

　　往事如歌。在人生的旅途中，虽然有过坎坷和遗憾，但青春的美好并没有失去。相信自己，总有希望，让我们记住那句话：错过太阳我不会哭，否则，我会错过月亮和星星。所以，让我们一起加油吧！

**语文课前故事演讲 篇21**

　　假的，什么都是假的。所谓的朋友，所谓的死党，都是假的。他们都在我遇到麻烦之后离开了我。我恨，恨这个世界的虚伪，恨人性的冷漠。我甚至开始厌恶这个世界。从那以后，我将自己孤立起来。我不再相信任何人，不再努力学习，也不再和任何人打交道。我对这个世界完全失去了信心。直到你的出现——

　　那学期，你转到我们班来。因为没有座位，你只能和我这个“三差”学生一起坐在背阳的角落里。你的到来受到很多同学的欢迎。让我觉得你和他们都一样，都是虚伪的化身。面对你友好的打招呼，我只是不屑的瞪了你一眼。周围的同学告诉你，不要和我这种怪人打交道。你轻轻的笑笑，没有说话。那以后的每次下课之后，你都主动找我说话。而我却置之不理，我没有必要再为一个虚伪的人而浪费自己的时间。你说你想和我交朋友。我扑哧一声笑了。这是自朋友的背叛之后我第一次笑。想和我交朋友?“朋友”?呵呵。我厌恶这个词。我决不会再去相信所谓的朋友。

　　后来的每天早晨，你都会帮我把桌凳擦干净，还特意为我准备一杯白开水。开始，我并不领情。竟把杯子摔在你身上。开水溅了你一身。很多同学都围过来指责我，为你打抱不平。你什么都没有说，也只是淡淡的笑了笑。慢慢的，我不再那么反感你的好意。但那难以弥补的伤一次次的在我脑海中重放。我还是对你保持高度的警惕。

　　那天，你强拉着我走到操场上，让我站在操场的中央，对着前方微笑。我差点没哭出来。搞什么啊。我又没病。我狠狠的瞪了你一眼，拒绝了这个无理的要求。你对我说，只要我是微笑的，那其他人也会对我微笑的。我根本不信这个，都是骗人的。我才不稀罕呢。可是我错了。我发现来来往往的人都在看着我微笑，眼神里完全没有敌意。那一刻，我真的不知所措。难道是我错了?不，背叛的事实仿佛有如昨天般重现。可是，他们分明是在笑!你悄悄的在我耳边对我说，你看，他们都在对你微笑，你也笑一个吧。我无法形容自己此时此刻的心情，我不知道为什么，我会努力挤出一个比哭还难看的笑脸!

　　从那以后，每天我都会看到同学们对我微笑，我也开始慢慢的接受一些东西。不再用仇恨的眼睛看待一切。在你的引导下，我开始慢慢的与人打交道。每次遇到同学，都“友好”的微笑，我心里的坚冰也慢慢开始融化。于是，我逐渐变回到原来的自我，那个乐观友好的女孩儿。直到那天我才发现，原来。这一切都是假的，你骗了我。他们根本不是在对我微笑，是呀，谁会对一个“三差”学生微笑呢?他们是在对这个“三差”学生背后的“三好”学生微笑。那一刻。我感觉天塌了，到头来，你还是骗了我。但这次，我没有恨你。我还要谢谢你。谢谢你“骗子”，是你让我走出背叛的阴影，挥去心头的阴霾。谢谢你，“骗子”，是你让我看到了阳光。

**语文课前故事演讲 篇22**

　　一天，一位谋臣去参加国王召开的会议。半途，他看见路边躺着一只死老鼠。他对随从说：“可别小看这只死老鼠，他可以作为创业的开端。一个能干的人可以凭它创造一笔财富。如果他努力工作，处事机智，他就能开创一番事业。”

　　恰巧路过的年轻人普塔听到了这番话。他认识这位谋臣，知道他谋略过人，深得国王的宠信，所以他决定按他的话去试一试。他捡起死老鼠，就往街上走去。也该他运气好，还没走过一条街，一个店铺的老板便拦住了他。“我的猫整个早上都在烦我，我给你两个铜币，你把老鼠给我吧。”说着，店老板掏出了钱。

　　普塔用这两个铜币买了一些绿豆糕，然后他回家取了一桶饮用水，就在路边守候。他知道，有几个做花环的人每天都会出城去摘鲜花，回来时就会路过此地。果然没过多久，那几个做花环的人出现了。他们又饥又渴，每个人都用一束鲜花换取了一个绿豆糕和一碗水。晚上，普塔就把鲜花拿到街上去卖。用卖花得来的钱，他买了更多的绿豆糕，然后在第二天又把绿豆糕卖给做花环的人与其他过路的人。

　　就这样过了一段时间。这天，在普塔卖绿豆糕的时候，突然狂风大作，不一会儿就下起了暴雨。普塔赶紧跑到屋檐下躲雨。在躲雨的时候，他发现街道两旁大树的树枝纷纷被大风刮落在地。

　　差不多一个小时后，暴风雨停了，街道两旁落满了树枝。看着这些树枝，普塔的心不由一动。他把正在街边玩水的一群小孩叫了过来，每人给了一个绿豆糕。很快，孩子们就把街道两旁断落的树枝都搬到了普塔家的门口。随后，普塔找来了陶器匠。正急需柴火烧陶器的陶器匠以优厚的价格买下了这些树枝。

　　普塔用卖绿豆糕和柴火所得的钱开了一间小茶点店。一天中午，一帮割草工来到普塔的茶点店歇脚。普塔免费给他们享用了绿豆糕和茶水。割草工对他的慷慨很惊讶，就问：“我们可以为您做什么?”普塔笑道：“暂时还没有事，将来用得着各位时再请各位帮忙。”

　　一个星期后，普塔听说有个马贩子将带着500匹马到他所在的城里出售。他马上找到那些割草工，请他们每人给他一捆草。然后，他又第一时间找到马贩子，把草卖给了马贩子。

　　时间又过了几个月。这天，正在普塔的茶点店里喝茶的一位顾客告诉普塔，一艘外国的大船将要抵达本市的港口。普塔知道，这将又是他的一个机会。他日夜苦思，终于想出了一个绝妙的赚钱点子。

　　首先，普塔去一位做珠宝生意的朋友的店里，低价买了一枚镶有红宝石的金戒指。他知道那艘船来自一个不产红宝石的国家。他把这份珍贵的礼物送给了船长。船长非常高兴，就让普塔做了船上所有乘客的观光购物向导。普塔如愿从那些售出商品的商家中得到了不菲的回扣。

　　就这样，普塔做了几年外国游客的观光购物向导，赚了不少钱。同时，他的茶点生意的规模也在不断扩大。他没有忘记最初是谁让他走上这条致富之路的。他决定将他的一半家产——1万金币送给那位谋臣。

　　经人安排，普塔很快就见到了那位谋臣。他向谋臣献上丰厚的礼物，同时也诚恳地向他表达了感激之情。

　　谋臣非常惊讶，问普塔：“非常感谢你如此丰厚的礼物，但我首先想知道，你是怎样获得这笔财富的?”普塔笑着答道：“是您的一番话让我得到了这些财富。”接着，他把自己这几年是如何一步步走向成功的经历告诉了谋臣。

　　听了普塔的讲述，谋臣在心中暗道：“这位年轻人实在太能干了，我一定不能失去他。我虽然很富有，但我只有一个女儿。既然他还没成家，我就把女儿嫁给他。等我死后，遗产也交给他。凭他的聪明才干，是完全值得的。女儿跟着他，一定能过上幸福的生活。”

　　一切遂人所愿。若干年后，谋臣去世，普塔继承他的财产，从而成了全城最富有的人。同时，他也成了全城最乐善好施的人。

**语文课前故事演讲 篇23**

　　一、人生得意须尽欢，莫使金樽空对月

　　人生需要空间和营养，让喜悦与平静自然生长，随时给人生一点放松，美妙无处不在，快乐唾手可得。

　　然而，及时享乐常被认为是醉生梦死的颓废，以致我们有些人总是苛待自己，似乎惟有不谈享乐才是积极的人生。

　　人生多磨难，成长的艰辛，奋斗的不易，加之以种种违反天性却不得不恪守的规矩，构成了生存的严酷与无奈。惟有学会享乐，懂得享受，才能真正理解人的情趣与宝贵，才会更加珍惜自己并珍惜这个世界。

　　不要以为痛苦一定就有价值。生命的价值绝不在于历尽苦难痛不欲生，而是要你尝遍人间甜蜜，并为之甘愿与苦难作战。

　　二、棋艺人生

　　人生犹如下棋。高者有远见，低者只能看出两三步;高者顾大局，谋大事，不以一二子为重，终以赢棋为目标，低者寸土必争，结果辛辛苦苦屡犯错误，终败。

　　人生忌恋战。有此事，大局既已无望，何不退而求其次，另谋出路，不可空耗自己，不可空耗一生。想干什么与能干什么是两码事，必须在能干的范围内选想做之事。真正的大家能置己于胜败之外，敢于赞叹对手，也敢于指点对手。可惜人生往往不可悔棋，但遇事大度些，总是有好处的。让人就是让己，爱人就是爱己。

　　下棋需超脱，方可从中取乐。若过于用心，甚至超过了用在工作、学习上的精力，赢则乐不可支，输则气急败坏。看到有人为一盘棋而绞尽脑汁，着实为其人生感叹!人生应更注重大事，凡在小事上过于认真，其人生不免有些俗了。

　　同名家下棋是一种享受，能得到他们人格美的感召;同俗手下棋是一种煎熬，受其恶劣棋风虐待，赢之不快，输之不爽，平之则受奚落。但人生中雅俗都会碰上，谁能避之?要拿出勇气和耐心，迎接生活变化与挑战，百炼成钢，琢玉成器。

　　下棋无需读棋谱，否则，真是无聊之举。都希望看到人生“棋谱”，然而，无可寻觅。因为世界每天都是新的，我们全靠自己去向前探索前进。

　　三、人生之不可不管理

　　欠缺管理的人生，往往是散漫、失败、没有效率，没有目的，但人生如果能完全纳入管理，大部分有这样思想的人均会成功，想从有钱者变富豪，从政者变政治家，想伟大者变伟人。

　　可惜，岁月长河中，我们越来越发现到人生不可管理性：真正有钱人有福胜于努力，无福之人靠努力理财，可最终不是流失，就是身体败坏了，无福消受;在此世上，许多人追求名望与地位，竭尽全力，头破血流、鞠躬尽瘁也望尘莫及，最后认识到“政治是肮脏的”，死而后已。可身怀贵骨之人，往往能“谈笑间，樯橹灰飞烟灭”，或在艰辛困苦之时，贵人相扶，绝处逢生，腾云驾雾。

　　一个人如果看不清人生不可管理事实，就会终其一生于无常的名利、权位、情感中迷失，直至死去，永无平安幸福之日。佛家鼻祖释迦牟尼为我们揭示了人身之八苦：生、老、病、死、爱别离、怨憎会、求不得、烦恼炽盛，全为不可管理者。

　　幸好，不可管理尚可思维觉醒，一个人认识到这点，已不易。在生死轮回长河中，人的生命是短暂的过程，喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲七情，则是过程中浮沫。

　　有一天，我漫步在广阔的乡间田野上，夏季雷雨轰鸣，仰望苍穹，思及人生之广阔，人之渺小，生命不可管理，不管天色如何，我们都要昂首立于天地间，不疏忽每一个历程。

**语文课前故事演讲 篇24**

　　从前，人们每有喜事，都要办酒席。去喝酒的妇女，总爱带上一两个小孩。

　　到进食时，小孩不能同大人那样吃得多，大人可以给小孩把肉积下来，带回家去，有些小婴儿的母亲还可以为他积一份回家。

　　那时，有一个妇女，嫁给人家好多年了，还不生孩子。平常人家请她喝喜酒时，她觉得不去嘛，怕人家说自己吝啬钱财，面子不好过;去嘛，又不能像人家拖儿带女地积一两份回家，白白吃亏。

　　有一次，人家请她喝喜酒了。她想了一个法子，用背孩子的背带把一只猫背在身上。让人家看到自己身上背着一个孩子，就能为自己积下一份肉了。她真的把一只猫背在身上，装扮得像背个小婴儿似的，就去做客了。

　　等到酒菜一上桌，那猫鼻子挺灵的，它闻到了鱼肉味，就“喵喵”地叫了起来。

　　同桌的人感到奇怪，问她：“孩子他妈，背着小孩来，小孩长大了吗?”

　　她胡乱答道：“大了。”

　　那人又问：“解下来给我看看吧?”

　　她说：“不行啊，他头上长了肿块，算命先生说，要禁忌给人看。”

　　这时，那猫“喵喵”地越叫越响，人们听了都满堂大笑。

　　待到散了酒席，客人们陆续走了。主人向那个女人“回老叟”，揭开蒙在“孩子”头上的布一看，竟是一只猫。那个女人脸红到脖子，赶快回家了。

　　后来，人们唱山歌来羞那女人，山歌这样唱道：

　　先前有个人，

　　背猫去喝酒。

　　众人想揭看，

　　推说他头痛。

**语文课前故事演讲 篇25**

　　贫困是一笔财富，之所以说它是财富，是因为越是贫困越激励人们奋发向上，越是要改变生存环境，自然就产生了“人十之，己百之”的上进心。古代就有“寒门生贵子，白屋出公卿”的说法。孟子也说过：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身……”

　　居里夫人的美名家喻户晓。她是近代科学史上的一个奇迹，犹如一颗光芒四射、璀璨耀眼的巨星照亮科学的星空，留下永久的光耀。可是，在她还不到十七岁时，就因为父亲的工资微薄不得不去做家教谋生。在那段时光里，她不论风天雨天，都得在城市走很远的路。她的学生们要么不听话，要么懒于学习，学生的家长也不怎么尊重她。但为了获得那可怜的报酬，她只能做下去。而后来，为了供姐姐上学，十七岁的她甚至单独一人来到乡下的一户人家里当家庭教师，生活清苦。

　　但就是这样一个贫苦的小姑娘，长大后发现了钋，发现了镭，谱写了史无前例的科学篇章，对全人类的发展做出了巨大的贡献。或许，正是年少时那一段不堪回首的贫困生活给予了她常人难以想象的勇气和毅力，使得她拥有了坚定不移、锲而不舍的品质，让她能在提炼镭的三年多时间里以无比坚韧的意志不屈努力，获得成功。

　　不仅仅是居里夫人，古今中外无数成功人士大部分都有过贫困的经历：范仲淹两岁丧父，母亲改嫁，幼年读书时连稠一点儿的粥也难以吃到;明代大学士宋濂家中一贫如洗;苏联作家高尔基曾经是一个流浪儿;荷兰画家凡·高也曾是一文不名，生活上常靠弟弟的接济;丹麦童话作家安徒生出生于一个鞋匠家庭……生活在贫困中的他们，最后都取得了极高的成就。贫困成为了他们的一笔财富，正是因为有了贫困的磨难，他们才拥有了各种可贵的品质与上进心。

　　记得世界球王贝利喜得贵子时，有记者贺道：“看他长得多壮实，今后他一定会成为和你一样了不起的体育明星。”贝利听后不假思索地反驳道：“他有可能成为一名优秀的运动员，但他绝不会有我这样的成就，因为他现在很富有，缺乏先天竞争意识，而我小的时候是贫困的。”

　　是啊，贝利说得没错，富有是滋生懒惰的温床，安逸的生活会使人安于现状，这些不是财富，而是把人推入失败的黑手，缺乏竞争意识与上进心的人绝不会成功!

　　贫困是笔财富，因为它激励了人们奋发向上的精神，而这种精神是被成功所青睐的。所以，生活在贫困中的人们不必自怨自哀，努力奋斗或许成功已向你走来。

**语文课前故事演讲 篇26**

　　——雷克雅未克，冰岛首都的名字，被称为：“地球上最美的一道伤痕”。

　　花间一壶酒，独酌无相亲。

　　我是一只酒壶，我的体内只能装下一个人的身影，只属于那永远的一袭白衫的男子——李白。那些温暖但哀伤的夕阳将我们的姿势剪成忧伤的剪影，留在弥漫花香的空气里。

　　我一直伴于他的腰间，他的手让我的鳞不再菱角分明;他的体温让我不再寒冷;他的嘴角让我感到心动。

　　白昼，日如火，浮华一世，再怎么样的光鲜耀人，总有那种硬生生的冷。路上，一个我，一个他，愤慨于世，也不免无力。

　　多少个白昼，他就这样俯仰一世，半世清欢。

　　入夜，月如钩，夜阑人静，再怎么的繁华若梦，也有如此的凄清。桌上，一个我，一盏孤灯，纸摆于桌上，也是如此惨白。

　　多少个夜晚，他就这样伏案疾书，忘记了夜，忘记了昼。亦忘记了寂寞，我就这样静静的陪伴他，几百个日日夜夜，看他永不放松的眉，拧成打不开的结。我多想，多想抚开那结与愁。

　　可我不能，我只能无声无息，静静的伴着他，永远的白衫，飘忽遥远，可望不可即。

　　他还是爱我的，走到哪里都将我带在身上，有时候孤独了，也对我说些心事，琉璃瓦墙内，安知世有饿死骨。

　　我不懂这些忧国忧民的惆怅，只是看他眉宇间的忧郁，我无法摆脱出那忧伤的眼，从我第一次见到他，便注定如此，静静的伴他一生。

　　举杯邀明月，对影成三人。

　　我是一汪明月，在无数个日夜中，沉迷于自己的梦境，记忆也已模糊不清，只是时常记起有一个男子，永远的一袭白衫，永远白衫一样的酒壶，也时常邀我饮酒。

　　心与心之间，隔着一段眼神，在那样的夜晚，我除了倾听就是沉默。

　　在我数亿的岁月里，我只是在沉睡，我也不知我是如何醒来，或许，只为了看看那在梦中时常唤我名字的男子，如此而已。

　　我知道的，他知道我在看他，于是曰：“月兄，共饮一杯吧，好像我只剩下你了”。

　　只可惜，我不能答，只能倾尽全力，陪他度过黑暗，然后，在白昼到来时，被迫离开他的世界。

　　我又睁开眼，又看到他孤身一人，伴着他的，也只是那一袭白衫，一只酒壶，如此，而已。看着他的眉，感着他的愁，我心中竟也悲意渐浓，于是，扯过一方云，擦拭我的泪，不忍而已。

　　后世，世人常问我：“何事长向别时圆。”而我，我只是在感到分离的悲后，忆起那名男子，睁开眼去寻找那一袭白衫，去寻他是否还孤身对我邀酒。怀念而已。

　　只是可惜，我竟没有找到那常邀我饮酒的男子，也不见他永远的一袭白衫，他腰间永远的一壶酒。

　　亲爱的朋友，若再次见我睁开眼醒来，若你曾见过一袭白衫，一只酒壶的男子，请你告诉我，别让我再用一方云，擦拭心中流不出的泪。

　　时不由我，命不由他，若你转世，我还想饮一口你腰间的酒，再看一眼那一袭白衫，如此，我才能安心睡去，再等到你举杯邀明月时，我方醒来，共饮此酒。

　　月既不解饮，影徒随我身。

　　我是一只孤影，独自行走于红尘陌上，只一人的浮世清欢，一人的细水长流，我也忘了什么时候开始的独自生活，呆呆看着日出，月升之时，亦不知，何时赤足在这绝冷的路上走了许久。

　　可，知否，曾经我也有一个主人，一位男子，陪他伏案疾书，他亦忘了夜，忘了日，也忘了寂寞。也陪着他忧国忧民。刻之入骨的，不过是他在举杯邀月。我分明看到月亮眨了眼，可主人看不见，也读不懂，毕竟，月亮还不能说，也不能动。

　　他俯身，盯着我，我不免为他深邃的眼而零乱，他突然大笑，满是凄凉：“哈哈，暂伴月将影，行乐须及时。月亮，你愿为我助兴吗?影子，你愿和我共舞吗?世人都不懂我，月亮也不应我，可就连你，也不愿理我，都不理我……”

　　可是，我与月亮都不能答，都不能应。于是，你歌月徘徊，你舞我零乱，连着你置于桌上的酒壶，也伴着摇曳，就让我们醒时同交欢，醉后各分散。

　　只是，到了那一天，你老了，时光在你的身上，刻下无数征服过的烙印。

　　你解开酒壶，放进了镂空的檀香木匣里，看上最后一眼合上。

　　然后，你选择在月亮明媚的眸中老去。

　　最后，到我了，我看着你，你看着我，你先出声打破沉默：“你走吧，对不起，让你成了一只孤影，可我真的老了，载不动你了，离去罢，忘了我这不合格的主人。”

　　于是，我离去。可你是否知道，那一酒壶，那一汪月，还有我这孤影，都忘不了与你的浮世清欢。

　　永结无情游，相期邈云汉。

　　李白叹道：“你们是否知道是谁把光阴剪成烟花，一瞬间，便看尽繁华。我在逝去后，还忆起与你们的似火年华。”

　　在急景流年的生命中，我要高举盛至杯缘的春怀畅饮。

　　然后走了无挂碍，我知道，死亡，也不过是另一种美酒。

**语文课前故事演讲 篇27**

　　深夜之中，我闲逛在大街上，遥望着天绒般的天空。月亮放出冷冷的光辉，照得四周分外白，越发使人感到寒冷。星星闪烁着暗淡的荧光，薄纱似的稀雾飘缈在星星之间。路两旁没有叶子的树儿，一片光秃秃的树桠，现出炭条似的黑色，冷悄悄地站着，没有一点活气。一切在我眼里显得那么无奈与凄凉。

　　来往的车辆急驰而过，溅起水花无数。树枝像着了魔似的，疯狂地抽舞着，随风咆哮。

　　我，16岁，和同龄孩子一样，生活在一个温暖的家庭，可以说，什么都有，父母对我极其疼爱。曾记得，有一次，他俩竟由于我生病，整整两天两夜没合眼，父母经常带我出去游玩——登长城，攀八达岭，坐缆车横跨雁荡大峡……在每处景区都留下了我们最美好的瞬间。瞧，那一张张纪念照片，我们挨得多近，笑得多甜。他们是我心中最亮丽的风景线。

　　可是就在今天——我生日的这一天，我的命运发生了转折。为了我的生日爸爸忙活了一整天，当时一道道美味可口的佳肴一一摆上桌来。热腾腾的菜吃得我的心也热呼呼的。临近结束时，妈妈突然抽泣起来。“怎么了，妈?”“没什么!”“妈，你怎么哭了?”“我，我。”妈妈一边抹着泪，一边把饭往嘴里送。我推了推妈妈的手：“妈，到底怎么回事?”妈妈抬起头看爸爸，只见爸爸放下手中的筷子，迅速地将杯里的酒一饮而尽，随后又艰难地点点头。妈妈仿佛收到信息似的，说道：“女儿，其实有一件事我一直瞒着你，已经十六年了。”妈妈一直埋着头，把声音压得好低好低，“就是你的身世”。我顿时怔住了，因为这样的气氛不像是开玩笑，我大声嚷道：“我的身世怎么了，妈，你在说什么?”话音落下，我们谁都没有再吭声。他俩只是静静地坐在那里，神情既露出一丝无耐，又有一些感动。

　　“其实，你不是我俩亲生的。”爸爸从袋里拿出一包烟，抽了一支便吸起来，我的头脑一片空白，过了很久只听爸爸说道：“那是我和你妈妈刚结婚不久的时候，我俩走在回家的路上，看见有一些人围在一起，像是在看什么，还议论着。我几步赶上前一看，啊!是一个刚出生不久的婴儿正在地上哭，身上的下肚兜像染了色似的，乱糟糟的。惨不忍睹呀!随后我便抱起那可怜的婴儿。望着我怀里的婴儿，那水汪汪的大眼直瞅我，多么可爱呀!当即便有一股同情的热血涌遍我全身，爱心驱使着我和你妈将这个女婴收下。”爸爸叹了口气，看看妈妈，又瞅瞅我，便起身走出房。

　　我瞪大了眼睛，又迅速皱起眉头：“不会的，我是你们亲生的，是你们生的。”说完眼泪像潮水般涌出我的眼眶，全身仿佛被冰钻透似的，好冷。“女儿，妈妈会像以前一样疼你的!”妈妈说着捶捶胸口。“不，我是你们生的，我的妈妈就是你!”我捂着脸大叫道，接着蹲下身来大哭着。……满屋里都是那揪人心肺的哭声。

　　我不知我怎样回的房间，醒来时自己躺在床上，清醒一些后，又记起刚才一幕，眼泪又流了下来。起身走出房间，发现爸妈还坐在沙发上，看我走出去，他们马上站了起来，不安地看着我。我轻轻地说：“爸妈，我想出去走走。”听我要出去，妈马上担心地看着爸爸，脸上充满了关切，只见爸爸信任的点点头，说：“早些回来。”

　　走在大街上，望着天上的星星，我想像着自己的亲身父母，他们为什么这么狠心，到底为了什么，找不到一丝答案，慢慢地，不知过了多久，心情平静了一些。我想：也许他们是迫不得已?也许他们有难言之隐?同样找不到一丝答案。我想，不管如何，我已十六岁，我应该珍惜现在的生活，否则，对不起现在的父母。当然我会想办法去寻找自己的亲生父母，我要了解真相。

　　抬头再望望天上的星星，星星并不说话，只是眨呀眨的，面对星星，我在心里默默地许下一个心愿。

**语文课前故事演讲 篇28**

　　“雪，一片一片一片一片，拼出你我的缘份……”伫立窗前，听着范晓萱空灵唯美的歌声，瞩望外面纷扬的雪花，心如蜜甜。

　　忽如一夜春风来，千树万树梨花开。德州终于迎来了20xx年以来的一场大范围的降雪。尚未做好迎接她的心理准备，她便无声无息、轻舞着衣袂翩翩而来，着实给我带来不小的惊喜，也让我心中惊起了微波涟漪。这场雪好大，缤纷的雪花把北方的这座小城装扮成了美丽新娘，披上洁白的婚纱，就等她的心上人迎娶，融化。放眼望去，树上，屋顶，街道，田野……到处白茫茫一片。白得耀眼，白得晕眩。恰逢今天是周日，在如此一个白雪皑皑的世界，喜雪的人们在屋里是呆不住的。我当然也不例外，穿上棉衣走出家门……

　　庭院里，大树下，新湖旁，随处可见三五成群的身影。有蹒跚学步的小孩子，有朝气蓬勃的年轻人，有精神矍铄的老年人。有的在雪地上或坐、或卧，摆出各种姿势，用手中的相机或手机定格下这美丽的瞬间。有的堆起了雪人，打起了雪仗，驱逐着春寒，蔓延着童真;有几位习惯晨练的老人丝毫未被这场大雪侵扰，安静地在雪地上专注地练着太极拳，他们的一招一式，举手投足，让我油然敬佩。还有喜欢冬泳的老年人，赤身裸膊，畅游凛冽的湖中，我惊讶的同时，亦被他们的顽强精神所震撼!

　　望着这一派宁静致远，其乐融融的雪中即景，冻得发抖的我倏然神情舒朗。仰望大片的雪花悠悠从空中飞舞，轻灵，飘逸。似鹅毛，似花瓣儿。飘落发梢，栖居肩头，驻于睫毛。喜欢雪中漫步，聆听脚下跳跃出的“沙沙”细细的音符，舒缓绵长。喜欢回望雪中遗留的足迹，多么像我们的人生之路啊，有直路，有弯路，无论平坦，抑或崎岖，都需要我们一步一个脚印踏实地去走。让人心动的雪精灵，伸出舌尖轻轻舔舐，一股清新爽意沁入心脾，呼吸即可畅通。享受这雪中的洗礼，心情自然豁然澄明。

　　记得一位文人说过：雪是圣洁的女神。非常赞同!女子如雪，雪如女子。纯净，澄净，纯洁，圣洁，洁白等等是雪的代名词，这些词也经常用于女子。雪的性情亦如女子，是感性与理性的结合体，是刚柔并济的统一体。遇“风寒”性愈烈，遇“暖阳”心柔软。雪，亦曾被无数古诗人吟诵。“落尽琼花天不惜，封它梅蕊玉无香”“六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝”“已讶裘枕冷，忽见窗户明。夜深知雪重，时闻折竹声”“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”雪的性情似梅花，梅花性情似白雪，似和不似皆奇艳。古辞文或喜悦或伤感，但皆是以雪抒胸，借雪释怀。这些旷世的名诗佳句充分彰显出了古诗人内心或粗犷或细腻的思想情感。

　　雪，不仅给我带来了感官的享受，也给我带来了心灵的触动!在一个白雪悠悠的天气，你不妨走出去，去感受雪的清凉，洁净。去体验雪的沐浴，触摸。你不妨去踏雪寻梅，欣赏梅花绽放时的欣喜。你不妨雪中寻梦，因为唯有雪中的梦境最具浪漫与温馨。

　　雪，你真是鬼精灵，不仅涤荡了心灵的阴霾，还归还我一个清新脱俗的世界。若上帝允许，就让我痛快地在你怀里来个一醉方休、不醉不归吧!

　　雪，你这个让人痴狂的小天使，你就是我一生圣洁的神。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找