# 大学师德师风演讲稿

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-03-02

*大学师德师风演讲稿（通用30篇）大学师德师风演讲稿 篇1　　尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：　　大家好！　　我爱我的学生，虽然他们成绩并不优秀，我爱我的学生，虽然他们经常触犯错误，我爱我的学生，虽然他们听不进我的谆谆教诲。可我既然成了*

大学师德师风演讲稿（通用30篇）

**大学师德师风演讲稿 篇1**

　　尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

　　大家好！

　　我爱我的学生，虽然他们成绩并不优秀，我爱我的学生，虽然他们经常触犯错误，我爱我的学生，虽然他们听不进我的谆谆教诲。可我既然成了他们的教师，我就应该把全部精力放到他们身上，我们班的吉永飞同学，刚进班时头发比女生的还长，我让他去理发，他的回答却是“我不愿意”，当时我觉得不能接受，后来知道他的发质不好，我也理解他的心情，经过和他的多次谈心，吉永飞终于转变了态度，不仅仅仪表象一个中学生，而且学习态度也有了很大的转变；李鑫华、王剑鑫、吉永强这三个同学在初一、初二年级打架捣蛋出了名，初二年级上课时把代课老师气的直哭，我刚接到这三个学生时，头脑一阵发蒙，这可怎么办后来一想，难题既然推不掉，那就主动面对，课余时间，我经常和他们谈心，给他们讲打架的危害，每星期放假时，和他们的父母进行电话家访，反映学生一周的\'在校情况，平时抓住一切机会对他们及时进行表扬，把他们放到好学生的行列中，并且让他们担任班中的班干部，管理同学的同时，学会管理自己，本星期的升旗仪式，又让他们代表三十四班进行升旗。一次次的行动，使他们内心深处树立一个观念，“我是好学生”，从而思想表现各个方面都得到极大的好转。20xx年我住院手术，当时伤口刚刚拆线我就回到教室，回到工作岗位，见到我可爱的学生们，当走进教室的时候，一切伤痛都抛到了脑后，只有我所热爱的学生，只有我所热爱的教育事业，我觉得这就是教师的职业道德，这就是教师的职责所在。

　　有爱就有温暖，有温暖就有信心，有信心就会成功，我相信，只要我们心中充满爱，我们一定会取得中考的胜利，一定会实现心中的理想。

　　谢谢大家！

**大学师德师风演讲稿 篇2**

　　尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

　　大家好!我是公共社科支部的教师代表##，很荣幸今天能够站在这里参加这个演讲!我演讲的主题是“学高为师，德高为范”。

　　作为一名资历浅薄的年轻教师，在这么多有经验的老师面前做师德师风演讲，我感到非常紧张。记得XX年的7月,我怀着无比激动的心情,由遥远的北方来到了美丽的绿城南宁，这里的风景令人陶醉，水电学院老师们的热情好客、团结进取更令人鼓舞与振奋!在这里,我的收获很大,在我不但很快地适应了新环境,而且结识了很多新朋友,更重要的是我接受了一种全新的教育。在这个上下一心,团结向上,共同进取的大家庭里,通过“结对子”、“手拉手”、示范课、公开课等活动,我很快成长，顺利地完成了由学生到教师的角色转换，而且良好的工作氛围也使我的心灵得到了进一步净化。老师们兢兢业业,勤于奉献的精神更为让我感动。有的老师甚至加班到晚上9点、10点!究竟是什么力量让他们如此敬业呢?是爱，是人民教师对事业执着的热爱与追求!是啊!这是我们每一位年轻教师都要有的信念。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”

　　通过认真参加“塑师德正师风强师能铸师魂”师德建设专题教育活动，我受到很大的启发，现将我的认识和体会作以总结和汇报，请大家批评指正。

　　古人云：传道授业，千古为师，师之所在，道之所在。身为教师的我们矗立在知识的神坛上，师德就是笼罩在我们身上的光环，照亮了千千万万名学子前进的路途。“你是一个好教师吗?听听学生们怎么说吧!”这不是什么名人说的话，这是一个普通教师留下的师德格言。当我们立足于三尺讲台，面对台下一双双专注而信赖的眼睛，一种责任感油然而生，当我们行走在校园小道，面对身旁学生投来饱含尊敬的目光，一种自豪感悄然而起，在所有学生心里，老师是神圣的，而支撑这种神圣意识的就是良好而崇高的师德。教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范”，教师是立校之本，师德是教师的立师之本，教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

　　忠诚党的教育事业，教书育人，为人师表是人民教师的天职。一名合格的教师具备良好的道德品质，健全的人格，具有一定的政治素质、思想素质和业务素质。我认为，应在以下几个方面不断加强：

　　首先，要热爱教师职业，对待工作必须要有\*。课堂是教师的舞台，试想，一个心如止水、没有\*的教师，他的课堂永远不会有活力。一个成功的教师必须能够时时吸引学生的注意力，必须能够用自己的情绪去感染学生，用自己的思维去启发学生，如同太阳，吸引着无数的小行星围绕着你，这样的课堂才是鲜活的，教学效果才能真正实现。那么，如何成为一个有\*的教师师呢?必须要打心眼里热爱教师这个职业、理解教师这个职业，要深刻认识到传授知识是一种乐趣，内心里能够涌起自豪感。教师的劳动是平凡的，朴素的，但却孕育着伟大和无限的力量。印度诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我们来干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着安静的绿蔓。”让我们用语言来播种、用知识来耕耘、用汗水来浇灌、用心血来滋润，一切为了学生的成长。

　　其次，对待学生要充满深情，要热爱学生。世界上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。“是什么呢?”“那就是爱!”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。师爱是师德之魂。教育部部长周济曾说过：爱与责任是师德之魂，没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。教育是爱的事业，教师要热爱学生。为人师者，要有热爱学生，诲人不倦的崇高品质。“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我没有理由让学生露出失望的眼神，也不该责备学生的浅陋与无知?更不能让爱永远传递的步伐停歇?我们要理解学生，信任学生，尊重学生，相信每一个学生会成功。作为高职院校的教师，不要埋怨学生的基础薄弱，而要研究如何更好地教好他们、塑造他们。教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的，要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生。

　　再次，努力提高知识素养，做一个有“才情”的老师。当学生叫我老师的时候，我会被这两个字感动，这里面包含着一种博大的爱，因为这份爱是一种责任。因为有了这份责任，就应该有工作上的动力;就应该认真了解他们，细心观察他们，耐心引导他们;就应该不断努力学习寻求更多的方法提高自己。苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，在知识经济的时代背景下，教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。“吾生有涯而知无涯。”教师必须是一个终生学习、始终站在知识前沿的人。因此，教师必须要具备深厚的专业知识和广博的社会见闻。教育是一门科学、也是一门艺术，这就要求教师要严谨治学，重视教育规律，深入了解学生，因材施教，灵活地运用教育原则和教育教学技巧，把握教育契机，采用灵活有效的教育教学方法，促进学生发展。可见，只有把教师这一职业看作是发挥自己才能的形式，看作是自己参与社会历史创造的途径，看作是个人达到自我完善的境界，教师职业便成为生活中一个不可分割无法舍弃的部分，成为个人幸福生活和持续发展的不竭源泉。

　　此外，教师还应有高尚的师德教风。德行立天下。现代社会文明萎缩、道德衰落，各位，难道这不值得我们思考吗，教师不仅仅承担着知识传播的重任，更肩负着社会道德净化的责任，这是我们不容推托的使命，也是我们走上讲台后就背负的天职!站在三尺讲台，日复一日地讲授知识，似乎十分平淡，也十分平凡，然而崇高的风范正是在这平凡的本职工作中体现出来。莎士比亚说过：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”在学生眼里教师是神圣的，是值得尊敬的，教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。正所谓“见贤思齐”，他们潜意识里会去模仿教师，向教师看齐，“以德立教”、“以德育德”，所以教师在课堂上和生活中的一举一动都深深影响着学生，这就要求教师要有良好的人格魅力，品德要高尚，身要直，心要正，说话要有修养，行为要光明磊落，这样才能塑造一个立体的人民教师的形象，做一个好榜样，因为榜样的力量是无穷的。

　　最后，合作创新、共同进取、奠基未来。上海建平中学校长冯恩洪曾说过：“环境是一种教育力量，我可以叫我的学生不随地吐痰，这是一种教育，但是我还应该创造一种环境和气氛，使学生不好意思吐痰;我可以叫学生勤奋学习，我还应该创造一种氛围使学生置身其间不学觉得有愧，这是一种更高层次的教育。”一直以来，人们总是将教师比做“红烛”、“春蚕”，然而，新时代的教师不应该是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的悲凉形象，教师也不仅是传道、授业、解惑的教书匠，教师的生命力在于创造，创造生产力，创造文明。作为一名高校教师，应该紧紧把握时代脉搏，在知识的海洋里冲浪，在教育的殿堂里耕耘，更要注重科研，注重应用，合作进取，团结奋进，在付出艰辛劳动的同时也在收获，而且是巨大的收获，不仅在教学活动中享受着学生进步带来的幸福，而且在职业活动中感觉着自我发展带来的幸福，限度地体验自我价值

　　方永刚、孟二冬，百家讲坛里的学者教授，多少仁人志士为教育事业前赴后继，李大钊先生说:“青年者,人生,人生之春,人生之华也。”“生命对于每个人只有一次，我愿用有限的生命投入到无限的为人民服务中去”。因为，我是一名光荣的人民教师，“学高为师，德高为范”，我愿意在平凡的岗位上，以高度的责任感不断锤炼和提升自己，从小事做起，用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想。让我们大家一起携手，辛勤耕耘，努力拼搏，相信叶更绿、花更红，学院发展壮大，桃李满园芬芳，明天更美好!

**大学师德师风演讲稿 篇3**

　　尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

　　大家好！

　　今天我演讲的题目是：关爱学生如沐春风。小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师。在父亲的谆谆教诲下，我踌蹰满志的登上了三尺讲台成了一名光荣的人民教师。

　　站在三尺讲台上，看到那一双双渴求的眼睛，一张张灿烂的笑脸，不由得让我想起，那个曾经给予我师爱的老师——赵老师，就是她激起我对教师的热爱，就是她坚定了我的理想。

　　我刚接手这个班的时候，两极分化特别严重。那些成绩差的同学早已对学习失去信心。看着一双清澈透明的眼睛，我仿佛看到了一扇扇明亮的窗，一个个五彩缤纷的世界，我一改往常的严厉，用母亲的身份拉近和学生的距离，用朋友的身份关心他们，让他们首先爱上我这个老师。渐渐地我发现，三天两头不进校的xx同学再也没有逃课了，而且每天都早早来到学校。从来没有回答过问题的也频繁地举起了手，从不提笔的也按时交起了作业……就是这样，我释然了，安于了教师的清贫；就是这样，我明白了，我要坚守教师的这方净土。我爱我的家人，也爱身边的这些孩子们。转眼间，我在自己的工作岗位上已走过了xx个春秋。孩子们的一颦一笑在我的眼中是那么的熟悉，孩子们的冷暖悲苦都让我为之而牵挂。

　　亲爱的老师们，我们的事业没有鲜花没有掌声，我们只是巨人的基石，我们不需要崇高而华丽的赞美，我们只求问心无愧地走好每一天，完成我们的使命。我愿我的爱能感动每一个我教过的孩子，我愿每一个孩子在爱的滋润下茁壮成长，我愿所有的人都能把爱奉献在这片我们挚爱的土地上。

　　我的演讲完毕，谢谢大家！

　　演讲人：

　　20xx年xx月xx日

**大学师德师风演讲稿 篇4**

　　尊敬的领导，各位同事：

　　大家好！

　　我演讲的题目是《知足、感恩、奉献》。

　　有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业；有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。

　　三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪！我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔！

　　作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业；知足于学生的爱戴和家长的信任；知足于清新而富有生机的校园氛围；知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁！

　　人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐的去工作去奉献。

　　即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰——人，更要充满感恩之情。

　　一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇；一颗感恩的心，化冰峰为春暖。人生路上，缺少了感恩，就缺少了阳光雨露。心怀感恩，就能回报社会，报答自然。

　　作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台；感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助；感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。

　　给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。知足是我快乐的源泉，感恩是我快乐的延续。亲爱的朋友们，请和我一样怀着知足，感恩的心快乐地工作吧！

　　作为一名教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么？是民族的发展，国家的富强？还是家长的期望？孩子的未来？此时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢？作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢？如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业。

　　之所以选择，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。因为我们拥有着培养祖国花朵的责任，教书育人是我们的天职和本分，也是我们的信念！是啊，我们用一根教鞭守着一方净土，两袖清风执着着一份清淡，三尺讲台献上一片爱心。奉献不仅仅为了别人，也为了自己的心灵。

　　奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好！其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱；播种希望，收获未来。

　　我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献，如果我们不付出，不创造。不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧！伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧！为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘于奉献中——熠熠闪光。

　　今天，新世纪的太阳正在我们面前升起，新时代的师德号角已经吹响，让我与你，你，你们一道，献身这阳光的事业吧！让我们携起手，肩并肩，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希翼放飞理想，用知足带来感恩，用感恩促进奉献，用青春和热血谱写师德的新篇章！

　　从走出大学校门的那天起，我就下决心当一名优秀的教师，这两年来也一直为之探索努力着。什么样的老师才是优秀的教师呢？有人会说，优秀老师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。可我认为，要当一名优秀老师，首先要有爱心，不热爱学生的老师，决不是好老师，学生们也决不会欢迎他。陶行知先生说：没有爱就没有教育。热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的闪光点，实际上是我们教师最大的乐趣。但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。爱要一视同仁。学生没有贫富贵之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应该用一样的心去关爱他们。爱要以爱动其心，以严导其行。这点上咱们学校好多老教师为我们树立了榜样，指明了方向。她们疼自己的学生吗？疼。有的老师带生病的学生回自己家照顾；有的老师经常给贫困的学生衣物；有的老师甚至为同学挤大便。她们都在学生身上倾注了爱心，但是她们对学生的要求也是非常严格的，不放过一点小错误，及时进行教育，以促其不断进步，这才是善爱。

　　爱要以理解，尊重，信任为基础。平等，民主，理解，尊重，信任会使我们更容易走进学生的心，更好的帮助他们进步。付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为半夜找不到学生而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起我们老班时；当经过自己和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离名师的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。在座的各位都是教育工作者，让我们大家一起努力，都用自己的爱心来创造美好的未来。

**大学师德师风演讲稿 篇5**

　　尊敬的各位领导，各位同事：

　　大家好!

　　春天，是个充满微笑的季节;春天，柳条吐绿，桃花盛开，意味着一个生机勃勃的开始，在和煦的春风吹拂脸庞的时候，我，来到了这里，来到了抚育春苗的园圃，这里，是希望的田野，是我心中最美丽的向往，怀着满腔的热情，我微笑着迈入了新的工作环境，并在微笑中开始今天的演讲。

　　微笑是什么呢?有人说是表情、是心情。我想，微笑是亲和力，是一种超脱的魅力;微笑是感染力，是力量的源泉，它热情、友善，它体贴、宽容，它豁达、乐观，它给予人爱和真情，因此，微笑着工作和生活，成了我最大的愿望。

　　每天清晨，伴着朝阳，，我微笑着迎来了孩子们，他们有的活泼可爱，有的淘气顽皮，有的聪颖，有的木纳，……，无论是谁，无论他来自什么样的家庭，无论他表现如何，我都微笑着善待他们中的每一个。幼儿教师是孩子们人生中接触的第一个老师，是孩子认识世界的启蒙者和引领者，在孩子的成长过程中扮演着重要的角色，不仅仅是传授给孩子知识和技能，而是更为孩子一生的发展奠定良好的基础。他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望，是父母的宝贝，当父母们把孩子稚嫩的小手交付与我时，是对我的信任，对孩子的期盼，给孩子们指引一个美丽的未来，是我的职责，也是我的使命，幼儿启蒙教育是充满生机的过程，是与孩子们心灵的相遇和对话。

　　幼儿们从一个个小家庭来到幼儿园这个大家庭里，需要适应大家庭的氛围，才能体会到幼儿园的温暖，首先要尊重、热爱每一个幼儿，走进孩子们的童心世界，用爱心和微笑来包容关爱幼儿，引导幼儿喜欢幼儿园，在学习中发挥创造性、竞争性，在玩乐中培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素——忍耐、宽容、团结，让孩子们在微笑中自由的成长，面对他们，我愿微笑每一天。

　　有人说，师魂是爱，这爱是春天的爱，它不仅仅偏爱那些最艳丽的花朵，也爱那些青青绿草。关注每个孩子的个性，是每个孩子个性发展的关键。因人施教，个性张扬，你会发现“一花独放不是春，万紫千红春满园”。作为幼儿教师的爱，更显得春风化雨，体贴入微，我爱孩子，我爱幼儿园，我爱我的工作，我，是教师，是一名普通的幼儿教师，幼儿园没有有三尺讲台，却有更广阔的空间，没有桃李芬芳，却有更香甜的回味，也许没有人在成功的时候能想起自己幼儿时期的老师，也许我所作的一切只是孩子们幼年时期一个朦胧的回忆，但我不后悔选择这个工作。

　　高尔基曾经说过的：“爱孩子是母鸡都可以做到的，但要教育孩子就不是一件容易的事情了。”从选择这份工作时，孩子们的每一个细微的变化都牵动着我的心，而当孩子们有进步时，哪怕只是学会一首歌数对一个数字，我所体验的那种成功感，都是其他任何工作皆无法比拟的。于是，我便渐渐爱上这份职业而不能自拨、，当我挥洒汗水时，当我疲乏劳顿时，我发现孩子们忽然长大了，懂事了，聪明了，猛然间，我找到了自身的价值：幼儿教师的工作是塑造人的工作，它神圣而又伟大，我从心里为自己的选择骄傲。古代意大利有一位造船匠。他造了一辈子船，却从未坐过自己造的船。他最大的愿望和享受就是当自己造的船驶向大海的时候，伏在码头的栏杆上遥遥观望，直到那船消失在茫茫大海上，还久久不肯离去……作为幼儿教师，孩子即是帆船，正竖起桅杆，准备远航，我愿意做微风，推动他们稚嫩的风帆，在他们人生的初航中用微笑为他们祝福。

**大学师德师风演讲稿 篇6**

　　尊敬的领导、老师、同学们：

　　大家好！

　　身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，应该具备的最重要的条件是什么是优美的语言是广博的知识还是丰富的教学经验在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言，广博的知识，丰富的教学经验，最重要的是要有爱心——对同事们的敬爱，对工作的热爱，对学生的无私的师爱。爱心就是师德的核心内容！

　　一、我认为对同事们的尊敬和关爱是我们工作顺利开展的前提，更是形成一支高工作效率，和谐团结的团队的核心，是教师师德的重要表现！

　　本学期，在校领导和大家的支持和信任下，我走上了副教导主任的工作岗位。但在开始的时候，我发现我的工作进展的并不顺利，有时候还是有些被动，我觉得很困惑。后来，我好好地进行了反思，发现了原因的所在。总的来说就是我对同事的敬爱不够。在布置工作的时候，解释和说明不明确，为对方考虑的\'不够，有时候急性子说话的语气也不够好，将心比心也不够。这样就容易造成误会，引起不快，导致工作的被动，影响工作的开展。其实，老师们的工作压力很大，已经很繁忙，很辛苦了。这就更需要我耐心，细心地去为他们服务，为他们排忧解难。后来，我不断注意自己说话的语气，逐步调整自己沟通的方式，多倾听，多做实事，努力做老师和校领导之间的沟通桥梁，工作也就慢慢进入了轨道。我最开心的时候就是看到同事因为自己帮助而解决了问题的时候。

　　二、对工作的热爱，我认为是一个教师具有良好师德的动力源泉。

　　孔子曰“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师在学生心目中占有非常重要的位置，学生总是把教师看作学习模仿的对象，因此教师需要从小事做起，从自我做起，去感染学生，引导学生，爱护学生。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会\"亲其师，信其道\"，进而“乐其道”。

　　可以想象，一个工作认真敬业，教学严谨有趣，仪表端庄大方，心理健康向上的教师会让学生受益匪浅。热爱你的工作，你就会认真的去备好，上好每节课；热爱你的工作，你就会想方设法的去让学生喜欢你；热爱你的工作，你就会记得你的言行都在无时不刻的影响着孩子们！你手里握着的时他们的未来！

　　三、对孩子无私的师爱是师德的最重要体现。

　　爱心是教育的最基本的前提条件。全国劳模，北师大林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”

　　本学期五一班转来了个学生，叫做祖贤，很多老师可能都听说过这个孩子。贪玩，懒惰，淘气等等都可在他身上看到，可不好对付。第一次英语单元测验就给了我个下马威，26分。你问我头痛吗那可真是头痛。怎么办通过以前班主任和教过他的教师的介绍，以及和他家长的沟通，我发现他其实很可怜的。家长只要一知道他在学校不乖，对他就一个办法，打。我唯有对他进行循循善诱，耐心帮教。功夫不服有心人，他终于在期末考试取得了54分的巨大进步。全班同学都为他而感到高兴！

　　从祖贤的进步上，我看到正因为爱，才会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，所以我对教育，对学生更加充满爱的情感。真正的教育，正是这种爱与创造永无止境的良性循环。

　　当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。老师们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾、不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。

　　我的演讲完了，谢谢！

**大学师德师风演讲稿 篇7**

　　尊敬的各位领导，亲爱的老师：

　　大家好！

　　“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”教坛几载风雨，我备尝苦辣酸甜，也深深认识到：爱是教师最美丽的语言。要当好一名教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得无私无畏！热爱学生是师德教育的核心。判断教师的职业道德品质是否高尚，主要从以下几个方面看：看他否忠诚于人民的教育事业，能否坚定不移地全面贯彻执行党的教育方针；看他是否热爱学生，能不能做到既教书又育人。随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热爱学生已被视为当代教师的师德之魂。因为：

　　一、热爱学生是建立平等民主、和谐师生关系的基础

　　任何教育的结果，都是伴随着一定的师生关系产生的，其结果的好坏有时受师生关系好坏的影响，不同的师生关系也往往会导致不同的教育结果。今天的学生需要有一个安静、和谐、健康的学习环境。因为在民主型的关系中，由于师生之间注意协商、沟通，关系比较和谐，学生的情绪就会轻松愉快，这样就会有个良好的学习心境。反之，若师生关系是“专制型”、“放任型”的。则会带来学生情绪上的紧张或放任，造成内心烦躁、恐惧等，在这种情况下就不会有高效的学习，学习效果也不会好。

　　在教育过程中，教师与学生之间要进行多方面的互动，会产生种种矛盾。倘若教师没有尊重，关心和热爱学生，即没有与学生沟系的法宝“博爱之心”。如果不把其视为亲人，视为可倾吐心声解决困惑的朋友，让他们感受到亲人般的关爱和保护，那么要真正化解这些矛盾是不可能的。有时由于学生偏见或教师有“宁给好心，不给好脸”的观念和行为，可能会产生学生对教师的“好心”的误解。但是教师只要走出这种爱的误区，注意以正确的方式去体现对学生的尊重、爱护和关心，就能为建立民主、和谐、平等的师生关系奠定良好的基础，进而很好地化解矛盾。因此说，热爱学生是建立民主、平等、和谐的师生关系的基础。

　　二、热爱学生是做好教育工作的重要条件

　　学生的成长不只是阳光、雨露、面包和开水就能完成的。他们需要一样与植物和其他动物所不同的东西――这就是火热而真诚的心。所谓“爱屋及乌”，老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。教师关心学生，就能载起我们教育界称之为严格要求的那条很难驾驭的小舟。没有这种关心，小舟就会搁浅，用任何努力也无法使它移动。教师热爱学生有助于学生良好品格的培养；有利于创造活泼、生动的学习氛围，使学生保持良好的学习状态，而这一切，都是做好教育工作必不可少的条件。

　　从教十载，我是这样热爱学生的。

　　1、理智公正。在教育中，我对学生的爱是理智的，而不是盲目、冲动的。盲目的爱不能有力地引导学生向好的方向发展，不能有利地抑制和消除学生自身的不良因素。在教育中，我对学生的爱是正直、公正、坦荡、无私的，不是偏狭、庸俗的。因权势而爱，因门第而爱，因金钱而爱，这种爱会败坏社会风气，污染学生纯洁的心灵。如果我们希望学生成为热爱美好事物而仇恨丑恶行为的真正公民，我们就应当真诚地对待他。

　　2、坚持“三不”。不挖苦学生。当学生做错事时，我耐心开导，不挖苦、不训斥，不拿大话威胁恐吓。不体罚与变相体罚，不心罚。“心罚”即对学生内在心理和精神的`惩罚，它是与体罚相对应而言的。比如，有的教师说学生“生来就不是读书的料，还有脸往这儿坐。”“死榆木疙瘩！”……这种心罚侮辱了学生的人格，刺伤学生的自尊心，伤害他们的情感，损伤了他们为人的尊严。大家想想，学生真的遇上这样的老师日子该多难过。所以，我们应爱护学生。维护其自尊心，尽量避免对学生造成伤害。“老师的生命是一团火，老师的生活是一曲歌，老师的事业是一首诗。”……有关对教师以及教师职业的赞美之词确实不胜枚举。但我们应常常进行一些反思，思考一下我们的行为是否与那些赞美之词相符。

　　3、严爱结合。现实中往往爱好学生易，爱差学生难。我就要求自己不仅要爱“小天鹅”，还要爱“丑小鸭”。采取学生能够理解、接受的方式对待学生，即严爱结合。首先，我善于在尊重关爱学生的基础上对学生提出严格要求。其次，我善于在严格要求的过程中去体现对学生的尊重友爱，努力创条件，使他们获得成功。

　　二十一世纪呼唤着高素质、多层次的人才培养，高素质、多层次的人才培养呼唤着素质教育，素质教育也呼唤着高尚的师德修养。唯有高尚的师德修养，才能振兴教育，才能实现中华民族的伟大复兴。爱，是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝――博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。正如xx中学校训所言：爱护自己的孩子是人，爱护别人的孩子是神。倘若我们每位教师都是“神”，那么，我敢肯定师生关系始终是一片片晴朗的天空。

　　谢谢大家！

**大学师德师风演讲稿 篇8**

　　教师们，同学们：

　　大家好！

　　我国战国时期思想家墨翟先生曾说过：志不强者智不达。的确，我国古往今来的大人物们都有“鸿鹄之志”，所以，我认为，一个人不能没有梦想。

　　我作为在座中的一员，也有梦想。而我的梦想，则是成为一名科学家，所以，我崇拜的人物就是。

　　我深知，做一名科学家，所需要的正如先生所言：“天才=99%的汗水+1%的灵感。”后天的努力，是成为天才与否的关键。先生去世后，科学家们对他的大脑研究，认为这是科学界的一大谜团。但事实上，先生年幼时也被教师斥为低能儿，那么，我由此得出结论：天才是后天锻炼出来的，脑子越用越灵。

　　我的梦想是成为一名科学家也就是我的愿景。愿景是什么就是愿望中的前景。假设前景是宝玉，那么愿景就是玉璞。而圣经中说“没有愿景，人就会消亡。”不幸则是看不到愿景。我既然确定了我的愿景，那么，我将会为我的愿景作出奋斗，努力去实现我的愿景。我们常说：“你的梦想决定你成什么样的器。”我认为，我的梦想不能完全主宰我的命运，科学家不是靠空想就能当上的，我们需要有志，无论是幼年、青年、壮年还是暮年，都要勇于探索、勇于尝试、勇于奋斗。伟大的政治家兼军事家曹操也曾说过：老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

　　我们要为我们的梦想、我们的愿景去奋斗，那么，奋斗的目标和方式呢在中学生中走红的作家韩寒因为在“七门红灯”之下落榜，所以极力去讽刺我国的应试教育，我个人则认为，应试教育的“利”大于“弊”，这种制度淘汰了太多太多人。正所谓“吹尽黄沙始到金”，留下的必须是会闪光的。那么，我们就不能在滔滔的学习潮流中被冲下下游。我们常说“力争上游”。我个人则认为为梦想而奋斗之一场人生中的战役。我们要与不良的习惯战斗，为了我们的荣誉而战，为了我们的梦想而战，为了我们的愿景而战。我的梦想、我们的梦想将会在这场意义重大的“战役”中褪尽浮华！

　　小学阶段的最终挑战正在向我们逼近。正所谓“磨刀不误砍柴工”，回想起我们在小学阶段中的“磨刀”磨出来的成品究竟用于砍柴能砍多久。在过去的六年里，我们看到了我们的成就，为什么有的刀能斩断乱麻，为什么有的刀却如朽戈钝甲，这取决于我们为我们的梦想所付出的态度。

　　科学家需要有过人的智慧、冷静的头脑和善于观察的双眼。相信在座的同学们大都想成为卓越的科学家，都有远大的抱负。如果你和我一样的话，那么就要思考一下我们的这三点具不具备，然后根据实际的情景来确定我们的奋斗目标，然后努力把它变成前景。

　　可是在考试的面前，即使你有再大的聪明才智，过不了这一关也是白搭。记得有一篇作文，讲述了一个美术天才因为年年因英语和政治可是关考不上自我心仪的美术学院，所以郁郁而终。在应试教育的实际考察面前，梦想和愿景都是其次的我们的目标是在做好基本的准备后再去为愿景而奋斗。

　　各位的梦想肯定都各有各的不一样，可是为它奋斗的过程却是相似的。屈原的《离骚》中写到：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。为求“索”，我期望各位能够在小考中发挥自我的水平，而我，也不例外。

　　为了梦想，为了明天，奋力冲向光辉的顶点吧！

　　我的讲话完了，谢谢大家！

**大学师德师风演讲稿 篇9**

　　大家好！

　　今天我演讲的题目是《我爱根的事业》。许多人把自己的事业比作花的事业，果的事业、叶的事业，而我作为一名小学教育工作者，我把自己的事业比作根的事业。为了花的艳丽、果的芬芳、叶的嫩绿，根总是不求索取，默默奉献。

　　十年前，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，我报考了师范学校。从我第一天踏上三尺讲台，感触到那几十又纯真稚嫩而又充满渴求知识的目光起，我便有了一个执着的信念：全身心投入教育事业，无愧于人民教师的光荣称号。大教育家陶行知说：“没有爱就没有教育。”一位中师老师也曾对我们说过这样一句看似平常又蕴含丰富的话：在还没登上讲台之前，请先学会爱。美国著名作家海伦凯勒，身受聋哑盲三重残障，7岁前她一直生活在无声无息，没有光明的混沌之中，在7岁时她遇到了生命中的天使——沙利文老师。

　　沙利文用超常的耐心和爱心，将海伦从一个无知、粗鲁、暴躁易受伤害的“小动物”培养成了一位作家，这是一个充满了艰辛与困难的过程，同时也是一个充满了爱的过程。如果没有爱，怎能在黑暗的心灵中灌注光明？如果没有爱，怎能在残缺的肢体上播种健康的灵魂？正如作家冰心所说：“有了爱，就有了一切。”

**大学师德师风演讲稿 篇10**

　　各位评委：

　　上午好！我是，来自岳坊中学，这天我演讲的题目是——《师德的颂歌》！

　　在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话———学高为师，身正为范！这是我第一次理解师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

　　之后，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自我的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的`羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

　　古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

　　而此刻，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一层的体会和理解。

　　师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

　　师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

　　师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

　　说不完，道不尽的感怀；举不尽，列不完的方方面面。

　　师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

　　师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣！

　　师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

　　师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受！

　　其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑；来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐！

　　谢谢大家！

**大学师德师风演讲稿 篇11**

　　尊敬的各位领导，各位老师：

　　大家下午好！今天，我演讲的题目是《师爱》。

　　曾几何时，人们把所有赞美的形容都献给了老师：是春蚕、是园丁、是塑造未来的雕塑家、是人类灵魂的工程师、是太阳底下最光辉的职业。而其中提到最多的，那就是“妈妈”人们为什么会这样形容呢？那是因为老师将她那无私的爱全都给了自己的学生，那帮可爱的孩子，就像妈妈一样。

　　是啊！师爱无疆，是那么的伟大那么的崇高。而师爱正是构建师德最重要的灵魂。

　　什么是师爱？

　　师爱是我们将满腔的激情，满腹的热爱化为“润物细无声”的潇潇细雨。听不着风声雷声，看不见电光闪闪，细雨悄至，如丝如缕；滋面润心，不察不觉。细雨潇潇，盼的是苗儿的茁壮，潇潇细雨，为的是小树的成长。

　　记得那是学校组织的一次长绳比赛。当我把比赛的消息在班上宣布的时候，孩子们怯怯的看着我，对于自己的能力表示出极度的怀疑！因为他们有一半人不会跳。

　　“孩子们，重在参与！不试下，怎么知道我们不行？”

　　在我的鼓励下，孩子们利用课余的时间进行训练。想出各种办法学会跳绳，会的跳的更好了，不会的也渐渐的会了，合作时也能跳得有板有眼。在训练中，有孩子想要退缩，我告诉他，“少了你，这个集体就不完整了！相信自己一定能成功。在我的眼里，你永远都是最棒的！”这样鼓舞的话时时挂在我的嘴边，我用我的行动给予他们的支持！

　　他们不再退缩，也不再害怕！

　　在比赛那天，我微笑着告诉孩子：“同学们，不管结果怎么样，我们都享受到了快乐！”比赛结束了，我们班只拿了个第二！但是我看到的是孩子们那一张张自信、快乐的笑脸。

　　身为一名人民教师，我深深懂得，谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。我们要用自己博大的爱去温暖每一位学生，做到爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格。这种“爱”源于高尚的师德，这种“爱”意味着无私的奉献。

　　师爱无须展现得轰轰烈烈，它只是要你能经常低下头看看孩子，和孩子们一起游戏、一起唱歌、一起舞蹈？？和他们同唱、同跳、同悲、同乐；师爱是在和孩子说话时，将祈使句改为疑问句：“你能帮老师的忙吗？”“你能把教室打扫干净吗？”：师爱是能记住每个孩子的生日，在孩子生日的时候，真诚的为他唱首生日歌，献上诚挚的祝福。孩子是敏感的，单纯的。他所需要的仅仅是老师的一份关爱！他们的心灵是那么容易被装满。

　　师爱之举蕴藏在平日里的一言一行中。如涓涓细流，轻轻的滋润着孩子幼小的心灵；师爱之举，在于那包含深情的谆谆善诱，一句及时的表扬，一个鼓励的眼神，一个会心的微笑，一个电话的叮咛；师爱之举在于那生活中的细心呵护，关怀体贴，在于那心灵上的理解与尊重，宽容与友爱。虽然这些只是小小的细节，那么微不足道，但对于孩子却是极大的安慰，足以让他们幸福好多时光。

　　我不是伟人，也不是学者，但我是教师，是孩子人生的启蒙师，我愿在这片热土上播撒爱心！不管漫长的路上如何艰难，我将一如既往。一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们自己的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心浇灌的树苗，必将在明天成为国家的栋梁！

　　谢谢大家，我的演讲完了。

**大学师德师风演讲稿 篇12**

　　我于19xx年7月毕业于南平师范，19xx年8月分配至寨里太银小学任教，至今已有12个年头。12年来我扎根山村，恪守教师职业道德，工作兢兢业业，为山村教育事业奉献着我的青春，燃烧着我的热血。12年来，我先后担任过学校班主任、生管、出纳、少队辅导员、教导、校长职务，可谓是一应俱全。12年来我忠诚党的教育事业，师德高尚，模范履行教师职责，热爱学生，团结同志，忘我工作，无私奉献，为我镇少数民族山区的教育事业呕心沥血，教育、教学成效显着，受到当地村民及上级单位的一致好评。

　　俗话说得好：“外内看热闹，内行看门道。听到不如看到，说到不如做到”。我把我所做的一些琐事说给大家听听。

　　一、 踏遍山村各村民小组，心系山村孩子。

　　19xx年7月从南平师范毕业后，我被分配到偏僻的寨里镇太银小学任教，12年来我把自己最宝贵的青春年华献给了山村的教育事业。为了太银村的孩子不失学，我的足迹踏遍了这里的每一个村民小组，每一次当听说有小学生辍学回家,我都立即赶到学生居住小组，劝说家长，让孩子回校上学。12年来，太银小学无一学生辍学，辍学率为零。为了提高山村孩子的科学文化素质，我与原校长一道做当地村委会的工作，让他们为学校购买电脑，使山村孩子较早接受了信息技术教育，现在学校电脑室已装上宽带，为学生的现代化信息技术教学奠定了坚实的基础。因为地处山区，总是有一些家庭较贫困，为此我多次从自己的工资里挤出些钱来，为一些贫困的学生买学习用品，付医病费用，解决一些生活问题，至今我所教过的所有学生对我尊敬有加。

　　二、 甘当学校孺子牛，无私忘我奉献。

　　因原校长到外地学习，我于XX年9月代任太银小学校长职务，代任期间，我兢兢业业，勤奋向上，当年10月，在我的带领下，全校教师齐心协力、团结一致，顺利通过县素质教育督导评估检查，受到评估组成员的一致好评。XX年9月我正式担任太银小学校长，工作中我任劳任怨，积极肯干，几年来学校多次获\"镇级先进工作单位称号\"等表彰。工作之外，我还是学校的勤务员，负责协调处理学校各方面的事务，如：修理水管，疏通下水管道，打扫卫生，送生病学生到卫生院，联系外界，加强学校与村委会及上级单位的联系与沟通，积极筹措资金更新学校教学设备，增添办学仪器与办公用品等等，虽然工作很累，但我从不计较，始终树立榜样作用，甘当学校孺子牛。

　　三、 积极探索，勇于创新。

　　在教学方面，我积极投身于教研、教改实践，潜心研究教材教法，锐意进取，不断创新。自课程改革以来，我率领全校教师积极投身课改实践，注重学生创新精神和创造能力的培养，学校教育教学成效显着，受到上级单位的肯定和好评，XX年我先后被评为镇级“课改积极分子”，县级“优秀青年教师”，县级“工会积极分子”。我还善于在教学实验中总结经验，并将经验上升到理论高度用于指导教学。我撰写的论文多次获县级一、二、三等奖，我指导的学生多次获市级\"希望杯\"作文竞赛二、三等奖。XX年4月我还获得首届“全国语文教师语言文字基本功大赛”二等奖。

　　四、 坚定教育信念，振兴山区教育。

　　古人云：亲其师，则信其道，信其道，则循其步。一个教师如果没有坚定的教育信念，在这喧嚣繁华的社会里，很容易迷失自己，迷失一个教师的本性。为此我带领教师们加强业务学习，加强师德休养的培养，创造自己职业内在的尊严与幸福，让教师们更有尊严，更有价值地活着，让这成为教师们努力工作的动力，让我们的学生能循着我们的脚步更好地服务社会，回报社会。记得陶行知先生说过的教育名言：“捧着一颗心来，不带半根草去”，我想：教育无界限，每个教师都应为自己的职业不懈地努力与付出，无论你身处何地。XX年我把我的妻子从崇仁儒堂小学调到太银小学任教，很多人说我傻，我不这样认为，我想山村的孩子更需要好的教育，同在一片蓝天下，他们为什么就不能享受更好的教育呢？我不能改变什么，我只想尽我最大的努力为振兴山村的教育事业贡献我的一点微薄之力！

　　最后我想说得是：守住我们教师心灵的那片净土，做一个为人民服务的教师，做一个人民满意的教师！无论你身处何地，别忘了你是一个人民教师！

**大学师德师风演讲稿 篇13**

　　尊敬的各位评委、各位老师，你们好!站在这里有些感慨，也有点激动，我发现我的手正在微微颤抖，这让我不由地想起自己第一次以教师的身份，站在三尺讲台上的样子，清楚地记得那一堂45分钟的课，课程过半，我的手和腿才停止抖动。所以今天我的演讲选择了这样一段话开头，那是我教师生涯第一堂课说的第一段话。

　　教师到底是怎样的一个职业?我常常这样问身为老师的自己，在不断的工作、学习和成长中，我凝炼出了这样几个等式。

　　第一个等式：教师等于一个农夫。一样的春种秋收，一样的辛勤耕种;小苗破土而出，要有我们来不辞辛苦地灌溉滋润、悉心养护。秋天来到的时候，总是满心欢喜地期待它能结出丰硕的果实，这就如同老师，对每一个学生都充满了热切的期望。

　　第二个等式：教师等于一个厨师。厨师不能做一盘菜强迫谁来品尝，而是努力要把自己的拿手菜做得色、香、味俱全，于是就会有人慕名而来，争相品味，这就是老师。不是把知识强加给学生，而是要把课讲得有声有色，有点有面，有张有驰;调动学生自发学习的积极性，传授对他们最有用的、讲解他们最感兴趣的，交给他们最想要的。

　　第三个等式：教师等于一个舵手。学海无涯，对于学生来说，不只是获得最有用的知识，面对成长，老师也不仅仅只是引导学生形成健康良好的世界观、人生观与价值观。于是在这条载着无数希望的航船上，我们甘心做一名舵手，带着莘莘学子的理想，指引他们不畏艰难风浪，坚定信仰，迎向收获的彼岸。

　　最后一个等式：教师等于工程师。这几乎已经成为了教师的另一个代名词，从我的老师的老师那时候就已经开始这样说起。作为工程师的我们在完成怎样的一个设计呢?我们的作品有思想、有灵魂，有独到的品位，他们要求独立和个性，有属于自己的鲜明特点。所以工程师的设计就不能千篇一律，而是要不断创新、要与时俱进;这就要求设计思路要紧跟时代不会过时、不能落伍，要使我们的作品经得起考验，在任何时候都能够淋漓尽致地展现属于他们的优势。

　　三年的工作经历，四个与教师有关的等式，我用它们对照言行，总结自己。

　　幸福的感觉几乎每一天都在，从清晨的上课铃声响起，在悦耳的铃声中走进教室;推开教室的门走上讲台，从讲台上凝视那一张张纯真的笑脸;向他们问好，然后聆听他们真诚的回应。这就是我的一天，日复一日地积攒着这样的小幸福，然后沉淀为令的——职业的幸福。

　　职业生涯的第一堂课，我问学生的那三个问题更像是在问自己，为什么我会选择教育这个专业?我是否会将它作为我的终身职业?我要怎样做，才能担得起“师”这样一个神圣地称谓。

　　作为教师队伍中的一名新兵，我是幸运的，因为在前方这条弥漫着书香的路径上，已有许许多多勤勤恳恳、无私忘我的教育先行者，他们用温婉、含蓄的方式，深刻的诠释了“学高为师、身正为范、以行立教、以德立身”之精髓。让我懂得了作为“老师”，我们不仅仅是获得他人的尊重、信任和敬仰;更多的是要用真心、爱心、责任心来回报这一份情谊。

　　有这样一位先生，没有教过我一堂专业课，但我由衷地尊他为“师”;这位先生我没有见过他的面，但仰慕之情油然而生;还是这位先生，第一次与他难忘的时候的对话，竞是精神的交融。他是我的老师，我所工作的内蒙古医学院著名解剖学资深教授——刘其端。

　　每一届新生来到学校的第一堂课都是在医学院的医学标本陈列室完成，在这里有三具骨骼标本极为醒目，那是一位学者与他的两名助手，而中间的这一位就是 1956年医学院建院功臣——刘其端教授。 1956年党中央决定在内蒙古自治区建立一所医药学府，随后一批国家级资深医学学者响应祖国的号召，自愿来到边疆，刘其端教授就是其中的一位。那时他在京城解剖学界已享有声誉，但他还是放弃了优越的工作、生活条件毅然走进了内蒙古。来到我的家乡时刘教授已年过半百，但他与同伴们振兴民族医学教育事业的那份热情，却染绿了整个塞上草原。

　　解剖学教研室是内蒙古医学院最早建立的教研室之一。记得初建时连解剖学所用的人体骨骼标本都很匮乏，我们的老教授就亲自动手，赶着牛车、拿着铁锹，带着学生到旷野、山脚、郊外、甚至是坟岗挖标本;与同事们一道建立解剖学档案;书写、整理教案;在同事们的记忆中，刘教授研究室的灯光总是清晨最先亮起，夜晚最后关闭。就是这样一位严谨治学的师者，为我们在草原乃至中国的医学领域培养了无数杰出英才。然而，我们尊敬的老教授在弥留之际，没有交代儿女们一句话，却紧紧拉着院领导的手，恳请将自己的遗体留给母校用作学生解剖教学之用，为深爱的学生、为眷念的学校做最后一点事，这“一点事”在先生的描述中是那样的平和，可我们却分明已被震撼，那是一种力量，它与爱息息相关。那是对学校的热爱、对事业的钟爱、对学子的疼爱;那爱，爱得质朴深沉、爱得细腻委婉，那是人间真爱，那是“师”之大爱。刘其端教授用自己的一生为我们立起一杆“为师者”的标尺，让许许多多像我一样的年轻师者，看到了一个方向，明确了一个目标，坚定了一种信仰，肩负起了一个神圣的使命。

　　如先行者般爱学生，要像母亲一样无私和不求索取;爱我们的学生，要像手足一样把心和他们贴得更近;爱我们的学生，要像朋友一样与他们风雨同舟;爱我们的学生，不溺爱不袒护，在他们跌倒时，鼓励他们勇敢的站起来!“人民教师”这光荣而神圣的称谓，它总能让我拥有无穷的力量，

　　扛在肩上，倾尽我全部的生命让他们离各自的理想更近一些、更近一些!

　　亲爱的同事们，今天我们不说辛苦，因为我们正收获着幸福;今天我们不言付出，因为我们已获得了最多的财富;桃李不言，下自成蹊，我们无需表白。

　　耕耘知识的沃野，兢兢业业、永不懈怠;三尺讲台、一生情愫，那里有我的精彩;直到双鬓斑白就算青春不在;只要有孩子叫上一声“老师”，再多的委屈我们都无憾!感谢人民赋予我们这神圣的职责，我会谨记这份嘱托，淡泊名利，安贫乐道。

　　我的三尺讲台啊，是我人生最绚丽的舞台，我要与你、与你、与你们一道。在这育人的大路上坚定地走下去!亲爱的老师们，让我们献身这阳光的事业吧，为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在奉献与耕耘中——熠熠闪光!

**大学师德师风演讲稿 篇14**

　　各位领导，各位老师：

　　大家晚上好！

　　以前说到师德，脑子里总是浮现出这样的例子：深夜，羸弱多病的身影伏灯光下备课、批改；抛家弃子在自己孩子病危、痛失亲人的情况下，依然坚持教育教学一线。

　　不知道为什么，每当听到此，在我心里涌上深深敬意的瞬间，更有阵阵悲凉。我困惑、我迷茫，我的身边有这样的人和事吗？通过聆听了xx市师德报告团和我们学区几位师德标兵的感人肺腑的报告后，我才真正看到和感觉到了，原来就在我的身边，有那么多爱岗敬业、无私奉献的同行。和他们比起来我是那么的渺小，同时我又似乎找到了一些什么……

　　参加工作已经xx年了，回想这xx个春秋所走过的历程，有成功的喜悦，更有失败的消沉和不振。说句心里话，刚参加工作时，是抱着一颗对事业无比向往和追求而走上了这三尺讲台，也许是我这一颗“幼稚”的心不适合当今社会潮流，很快就支离破碎。整天浑浑噩噩，不知道自己在做什么，也不知道做了又是为什么。

　　当时我有一句格言，那就是“班事、校事管我屁事，吵声、骂声，我不作声。”就在这样的日子里，我度过自己人生当中最美丽的青春年华。

**大学师德师风演讲稿 篇15**

　　各位领导，各位老师：

　　大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

　　印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

　　当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——\_\_老师。\_\_老师是江苏金坛市城南小学女教师，200\_年3月31日，\_\_老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把\_\_老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……\_\_老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在\_\_老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“\_\_老师，您快回来啊”，“\_\_老师，我们想您了”，“\_\_老师，您永远活在我们心中”……\_\_老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。\_\_老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的\_\_老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

　　如果说\_\_老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说\_\_老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

　　让爱在教育事业中闪光吧。

　　“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

　　教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师.

　　我来自一所再普通不过的乡镇学校——\_\_中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

　　\_\_老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

　　学校有位女老师叫\_\_，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫唐宗宾老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭堡搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

　　学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

　　这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了！因为，没有爱就没有教育。

　　在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他老师团结协作下，我们班学生今年考上了\_\_中学。在毕业学生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“老师，我们真舍不得你啊！”我心里真是酸甜苦辣味味俱全。教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

　　教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：《调寄满江红》?暑日初收，金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少血和汗，看人才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好！齐努力，建神州伟业，丹心照。

**大学师德师风演讲稿 篇16**

　　尊敬的领导，教师：

　　大家好！今日我演讲的题目是《只要心中有爱》。

　　我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所应对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

　　我是20xx年十二月十七日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件恶性的事件，比如学生当堂顶撞教师，教师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着教师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情景。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

　　我毫不夸张地讲那是我用爱换来的！在我心中，每一个学生都是一张白纸，我在上头用爱心描绘，所以就会收获了爱的享受！在冬日的深夜，我下寝室检查学生就寝情景，全班有36名男生，我都一一给他们掖好被角，无数次把他们入睡前露在外面的手脚轻轻放进被窝里。早晨起来，天气突变，很多孩子都曾穿过我从身上脱下的带着体温的羽绒服。一次，班上的小刘峰晚上11点发高烧，听到他粗重的呼吸，看到他因发烧而蹬乱的被子，我当时与其说是着急，不如说是害怕，怕这个远离父母的孩子因染病而受苦，二话没说，我这个并不强壮的人连人带被子就这样抱着，从五楼一路小跑十几分钟冲到医务室，敲开医务室的门，放下孩子，我晕倒在病床旁，医生害怕了，我的学生吓得紧紧拉着我的手，大喊：刘教师！刘教师！！！看着我慢慢睁开眼睛，孩子扑到我的肩上呜呜大哭……

　　爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。20xx年春季，教师优质课比武，初中部36个班级，12节优质课，7个参赛教师选用了我班上的学生上课。20xx年5月，我们第一个拿到了“免检班级“，之后又评上了唯一的“样板班级”。

　　我永远记得这个日子，农历20xx年2月4日，星期五。那天是我26岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的电话，尤其是父母的电话，心里多少有点想家，可晚上6点半，还要到班上带晚自习，心境比较低落。低着头，推开教室的前门，原本安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班48个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日欢乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老刘，我们爱你，生日欢乐”！我的泪水控制不住地流满了脸颊。

　　教师们，没有教不好的孩子，短短4年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自我。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱！

　　之后，我离开了我的学生，原因是什么？仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自我，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应当举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去！当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最终一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新！

　　此刻看来，离开他们很傻，很错！孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯理解新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以决对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺24班荣获20xx年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的刘志超教师说“老刘，我们没有让您失望！你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自我的感情，大声啜泣，教师们，这就是爱啊，让我如何不感动！

　　说实话，来到我们绣湖后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错？”再说，绣湖的孩子也需要我，绣湖给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自我奉献给我热爱的教育，奉献给绣湖这块热情的教育圣土！只要心中有爱，我相信，我必须会成功！多谢，我的演讲完了，多谢。

**大学师德师风演讲稿 篇17**

　　尊敬的各位领导、老师：

　　大家上午好!我是\_\_，感谢大家对我的鼓励和支持。今天我演讲的题目是《做老师要“用心”》。

　　我们每个人都渴望成功，做一番大事。可是真正成功、成名的人却少之又少，更多的人，一生就在忙碌中平凡地度过，平凡地生活，平凡地工作。教师就是这平凡生活中的一员。

　　是啊，我们是平凡的，普通的就像一颗小小的铺路石，但我们的工作却是重要的，我们的肩上是民族的希望，我们的面前是祖国的未来，我为能拥有教师这个名称而感到骄傲!我为能从事教师这个职业而感到自豪!

　　回顾八年来的工作，我感觉作为教师最重要的是要有“用心”。

　　首先要有一份爱心。在实际工作中，对那些顽皮的学生有一种恨铁不成钢的感觉，但回头想想，他们毕竟还是孩子，他们也想学好，也想得到老师的表扬，所以当学生犯错时，我就会耐心的去对待他们，教导他们。其实任何一个孩子都有他可爱的一面，因此在平时我就不断地告诉自己，要不断寻找学生的优点，真诚的对待他们。

　　在刚毕业那年，我班有一个叫刘\_\_的孩子，从小失去双亲，跟着年迈的奶奶生活，虽然学校当时给他减免了书本杂费，但是，没有经济来源的他们，在生活上还是非常困难的。我当时想了一个办法，让他每天早晨早到校，做我的小闹钟，到宿舍叫我起床，然后我就多买份早点，作为回报，孩子刚开始还比较难为情，后来久了，我们就成了朋友。俗语说：有付出必有收获，只有真正的付出过、体验过，才真正能感受到付出后的充实与快乐!

　　我认为作为教师，责任心很重要。

　　教育是教师的本职工作，是一项艰巨、复杂而又讲究细致的工作，但我相信，只要爱岗敬业，时时刻刻有着一份责任心，就一定能做好这项工作。做为一个人民教师，有强烈的责任心是最基本的，这种责任心主要体现在以下几个方面：

　　一、对全体学生负责。当我们一踏进校门的那一天起，便要对每一位学生负起责任，必须关爱学生，尊重学生，促进他们在德、智、体、美、劳方面得到全面发展。

　　二、对学生未来负责。教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现问题会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。尤其是我们小学教师，应该勤勤恳恳，甘为人梯，肩负起我们这个光荣而艰巨的任务。

　　三、对工作负责。教书育人是一项职责重大的严肃工作，来不得半点虚假。不允许含有不清和错误的概念出现。要保证学生掌握正确知识，作为教师不能照本宣科、满堂灌等方法来教学生。这样，就要求我们应当有高超的教育教学技能。

　　我通过三年的自学努力，取得了函授本科学历，在教学上，深入钻研教材，备好每节课，研究学生，上好每一堂课，让每一个孩子爱学习，自主学习，使学生养成良好的学习习惯。在教学之余，经常思考教学中的每一个成功与失败，撰写教学案例。在抓好自身提高的同时，我还担任着学校的教务工作。

　　开学初，结合学校实际，认真组织教师填写各科计划，以此来保证本学年教育教学工作的有序进行。带领教师认真学习新的教学理念、教学模式，选派优秀教师外出学习，撰写心得体会等。

　　是的，我是平凡的但我又是幸福的，因为我有份充实的工作，因为我有那么多可爱的学生。

　　我是一名平凡的教师，做着平凡的事情，过着平凡的生活，但我愿在这平凡的工作岗位上做出不平凡的成绩。面对未来，我充满信心。

　　今后我会更加严格要求自己，不断充实自己，提高自己的师德素养和教学水平，在这个平凡的岗位上，努力成为一个让学校放心，让家长放心的好老师。

　　最后，我衷心希望各位领导、各位老师能指导我，帮助我。

　　谢谢大家!

**大学师德师风演讲稿 篇18**

　　尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

　　记得法国作家卢梭说过：榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西，法国作家罗曼·罗兰也说过：要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。我想，作为教师，我们的师德就应当是这里所说的榜样和阳光吧。作为一名教师，如果你自己都不具有那样的榜样和阳光，那你又如何在你的学生心中散播这些东西呢?俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步，一个光喊破嗓子而不做出样子的教师是永远无法在学生心目中树立旗帜，树立路标的`。

　　中国古代大教育家孔子说过：其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。教师的职责首先是传道，其次才是授业、解惑。如果教师自己都不能以身作则，那你又如何对你的学生进行传道呢?教师若不是路标，那不管你道理讲得多透，教育形式多好，艺术性多强，这些终究都只能是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!教师是学生在学校生活中接触最多的人，他的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都在有意无意的对学生的心理和行为进行着指引。一名优秀的教师应当具有高尚的师德和无私奉献的精神和对学生至诚至真的爱，因为只有那样你才能让自己的言行在学生内心深处产生一股排山倒海的内化力。谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子，教师的爱源于高尚的师德，意味着无私的奉献。

　　从学生转变为老师，当我面对那么多同学的时候，一切都让我新鲜、好奇。看着他们还有些稚气的眼神，感觉自己仍和他们一样年轻，他们的朝气给我带来了一天的快乐和生机，给我留下明天的希望之光。他们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。身为一名工作在高校行政的人民教师，虽然我不能站在讲台上为学生传道授业、不能工作在教学的第一线、不能和学生作零距离的接触，但我仍将竭力做好本职工作，通过各种渠道努力架设学生与学校紧密联系的桥梁，奉行育人者先自律的宗旨，自觉创造教师职业内在的尊严与幸福;在真实的道德冲突中实现自身道德的不断提升;坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界，在全面建设小康社会的新形势、新任务和课程改革的新标准、新要求下进一步加强师德修养，促进学校各项事业的顺利开展。

　　岁月匆匆，转眼间我在高校行政岗位上已经工作了3年。青年大学生的思想状态、各学院的教学管理工作、各单位部门的科研工作动态等等，这都是做为一名校办信息工作者所要采集报道的，辛勤的工作得来同事们愉悦的赞扬，勤劳的硕果换来领导们微笑的认可，同样重要的是，工作的艰辛与完成之后，换来的是对自身的认可与肯定，进而获得更加前行的动力与勇气。经过这么多个日日夜夜，我经历了很多的酸甜苦辣，也更加明白了自己身上所负的责任。先生说得好，捧着一颗心来，不带半根草去，而我们作为培养未来社会建设人才的高校教师，更应守住自己心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，为了一切的学生不懈努力。

　　印度大诗人泰戈尔说过：花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。桃李不成、下自成蹊，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。让我们一起努力吧，用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

　　我的演讲完毕，谢谢大家!

**大学师德师风演讲稿 篇19**

　　尊敬的领导和老师：

　　大家好!

　　教师是“人类灵魂的工程师”，对孩子的成长起着巨大的作用。老师在孩子的成长中起着桥梁的作用。只有不断提高自己的道德素质，才能培养出自尊、自爱、自信、有创新精神的高素质人才。古人对教师的职责概括为：传道授业。其实这只是教师“教书育人”的一个方面，“以身作则”对教师提出了更高的人格要求。什么是师德?所谓师德，是教师所具有的最基本的道德修养;教师风格是教师职业的时尚。爱岗敬业，教书育人，为人师表，不知疲倦的教书育人，不教书育人，都是师德。对于老师来说，最好的回报就是得到孩子的真心支持。良好师德师风的一个具体体现就是保持一种师生人格平等。互习，互相尊重。

　　“言必行，行必果”，行动实践远胜说教。在实际工作中为孩子树立榜样，而不是简单的说教，是精神的体现，是深厚的知识内涵和文化品位的体现!

　　师爱是每个孩子都期待的。老师要爱教育，爱孩子，积极经常弯腰和孩子交流，愿意和孩子做朋友，建立平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发火，不恐吓人，做事公平合理，不抱有偏见，平等对待自己所有的孩子，树立很高的威信。

　　老师要尊重孩子，不要变相体罚。如果孩子做错了什么，应该给他解释的机会，老师会安静，这样他可能不会生孩子的气。教师要注重自身的道德形象，如教师形象，要做到“德才兼备”“严格负责”“幽默风趣”“热情活泼”;对于教师的素质，要注重培养孩子喜欢的“幽默”“热情”“机智”的特质;对自身形象的追求，不仅要“自然”“文明”，还要有“举止优雅”“谈吐优雅”等高品质修养水平的追求。教师应注重提高自己的思想修养。

　　教师要严于律己，自觉遵守学校的和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，为孩子树立榜样。教师要有高度的工作责任感。名师要对社会、对父母、对孩子、对自己高度负责，努力做好教书育人的每一个环节。爱孩子的老师最受欢迎。孩子们不仅渴望从老师那里获得知识，还渴望得到老师的关心。他们希望他们的老师温柔、可亲、有爱心。因此，在孩子们的心目中，一个有爱心的老师远比一个知识渊博的老师更有魅力。

　　因此，在教育过程中，无私奉献的爱心不仅是教育成功的关键，也是衡量一名教师素质的重要内容。所以，老师不要体罚孩子，训斥孩子，要善良、严谨、可敬、正常。孩子也有自尊心，而且很强。老师对孩子的批评，恰如其分，是一种激励;不恰当，会成为一种伤害，甚至导致逆反心理。大多数孩子不喜欢老师的批评，大声责骂，这伤害了他们的自尊心。

　　因此，在日常生活中，教师要把握批评的“度”，无论是表扬还是批评，变“不听劝告”为“顺耳劝告”。应该改为表扬和鼓励孩子。正如德国教育家陀思妥耶夫斯基所说，教育的艺术不

　　在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都是教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，不论在教育环节还是在生活。

　　谢谢大家!

**大学师德师风演讲稿 篇20**

　　“教育需要爱，也要培养爱。没有爱的教育是死亡的教育，不能培养爱的.教育是失败的教育”这一教育名言告诉我们，爱是教育的生命，爱学生是做好老师的关键。

　　我扪心自问自己爱不爱学生?我一遍遍的回忆，自己的一节节课，有精彩的，有困惑的，有激情澎湃的，有波澜不惊的，但是没有一节是敷衍了事的。我回忆一个个学生，脑海里有他们笑着的脸，哭着的脸，兴奋的脸，失落的脸，甚至愤怒的脸，但是每一张都是我所深爱的。

　　今年初，我踏上了三尺讲台，成为了一名普通的小学教师。那个时候的爱是巨大的可又是茫然的。当我走进课堂的时候才发现，并不是每个学生都是乖乖听课的，他们会把桌子弄出响声，会把书本翻的哗啦哗啦响，会打闹，会吃零食，会借口上厕所，反正就是要找种种借口搞出许多的事情来。每节课我都不得不忙着平定叛乱，以维持正常的秩序。必要时还得拉上一个出去训导半天或者是命令一两个调皮鬼靠墙站着，以杀鸡儆猴。那个时候，我心里都盼着下课铃声。我很茫然，我分明是爱他们的呀，可是他们为什么不乖乖的听课呢?原来爱不仅需要一颗真心，爱是一门艺术，爱学生要用正确的方法。

　　在经过一段时间的教学后，我发现每次拖班级后腿的总是那几个差生。有时候我问自己，对于这一类学生，我该怎么做?是放弃他们，还是用实际行动关心他们、爱护他们呢?这时候我的人格和告诉我，当务之急就是培养师生的情感，以心换心，把爱撒播在学生的心田。

　　于是，我从关心他们入手，经常与他们一起参加各种有益的活动，和他们谈理想，聊兴趣爱好，逐渐消除师生之间的隔阂。

　　在这个班里，有一个调皮的学生，他特别好动，时刻坐不住，更谈不上认真学习，他虽然聪明，脑子活，但由于缺乏信心，成绩总跟不上。为了转变他，我努力寻找他的“亮点”，通过他在课堂上的发言及作业，我发现他书写工整，语言表达能力强。在英语课上，我有意让他上讲台来扮演“storyttime里的角色，他在游戏环节向大家展示了他的语言天赋和模仿能力。游戏结束后，我和大家一起赞美了他，他非常高兴。渐渐地他克服了自卑感。同时在数学课上我会故意让他回答一些难度较大的问题，这样一来，他不得不把注意力放在思考问题上。逐渐地，他不仅上课能管住自己，遵守纪律，对学习增强了信心，成绩也跟上来了，期末考试成绩由原来的不及格提高到70多分，同学们都为他的进步而高兴。

　　在日常生活中，我以身作则，要求学生做到的，自己一定做到。看到教室地上有纸了，我主动捡起来仍在纸篓里，久而久之，不等我弯腰，只要看到教室里有废弃物，同学们都会主动捡起来。行动是无声的语言，无声的语言往往却达到了有声的要求。不知不觉中，我和同学们已经有了一种默契。在有些时候，学生需要的并不是单纯的表扬，或者在犯错误时候的批评，他们更需要的是老师对他们的信任。如果他们觉得一个老师真的对他们十分的信任，就一定会尽自己最大的努力，主动的、积极的做好每一件老师交给的事情。这样的教育结果比单单的表扬或者批评要好多了!

　　爱，使全班的学习成绩提高了;爱，使落伍的学生跟上来了。只要有爱心，就没有不能转变的学生，爱，就像一把钥匙，它能启迪学生的心扉;爱，就像一股清泉，它能滋润学生的心田，洗掉孩子们心灵的尘埃。

　　亚里士多德说过：“教育的根是苦涩的，但其果实是香甜的。”把爱献给教育的人不仅有付出，也有回报。当老师们看到桃李满天下，用心血培育的学生成为社会栋梁时，我们付出的爱就得到了回报，我们就会欣慰地感到自己是世界上最幸福的人，这就是爱的教育的真谛。

**大学师德师风演讲稿 篇21**

　　各位老师、同学们

　　大家晚上好！

　　刚才，我们聆听了老师们的精彩演讲，坐在台下，内心久久不能平静，任凭感动在胸口不断升腾。千言万语汇成一句话，那就是：事迹诠释奉献 平凡感动校园。他们崇高的人生追求，高尚的师德情操，无私的奉献，感人至深，催人奋进。他们用身边平凡的小事诠释了教育的真谛那就是——爱，他们用简单、平凡、普通诠释了生命的不平凡，用平凡的行动铸就荣耀，用事迹演绎了奉献，在他们身上充分展示了我校广大教干、教师爱岗敬业、乐于奉献、为人师表、教书育人、团结协作的高尚师德。他们的演讲激情洋溢，平凡中见伟大，简朴中见激情，使我们受到了一次心灵的震撼，受到了一次生动而深刻的师德教育。在此，我代表大家，代表全校的师生员工向登台演讲的21位老师表达崇高的敬意和衷心的感谢！向默默耕耘的全体广大教师致以崇高的敬意和衷心的感谢！

　　今天的演讲，使我们受到了一次爱的教育，“没有爱就没有教育”，“用心去爱每一为学生”，“师爱是师德的灵魂”，“带着一颗心来，不带半根草去”，热爱祖国、热爱人民、热爱教育、热爱学生、热爱文疃这片教育的热土，他们是把爱奉献给教育的人，他们是播撒爱的人，享受爱的人、他们也是世界上最幸福的人。正是因为我们学校拥有这样一批恪尽职守、默默耕耘、无私奉献、勇于探索的教师队伍，才创造了我们文疃中学教育的辉煌：从XX年始，学业考试连续雄踞全县前三名，并且保持经久不衰的生命力。我们为拥有这样的教师而自豪、骄傲！

　　刚才，老师们从不同侧面，不同角度讲述了他们对教育事业的深刻理解，深厚挚爱和执着追求。他们勇于探索，大胆创新，教学成绩突出；他们忘我工作，爱岗敬业，无私奉献，无怨无悔；他们怀着深厚的感情，教书育人，为人师表，爱生如子，把神圣的师爱撒向每一个学生；他们对教育事业无限忠诚，高度负责，对工作无私奉献，刻苦钻研，用爱和责任铸造了文疃中学教师不朽的师魂；他们在平凡的工作岗位上展现了为人师表的高尚师德，他们在物欲横流的世界里，守住了寂寞，耐得住清贫，淡泊名利，正是因为我们的学校拥有100多位像他们一样的优秀教师，才为我们托起了文疃中学的辉煌和希望。虽然，我们老师做着平凡而又平凡的小事，但它却连着千家万户，承载着每一个家庭的希望，同学们的明天和祖国的未来。没有老师的艰苦奋斗，就没有青年一代的健康成长。我们为生活在拥有这么多优秀教师的学校里感到幸运。我们为遇到这样的优秀教师而倍感幸运、幸福。

　　今天的演讲会即将结束，但是我们将以本次活动为契机，深入开展师德建设活动，老师们的事迹会深深地影响着我们每一位教师，他们告诉了我们怎样的老师才是一名好老师。我们会以他们为榜样，学习他们热爱学生，教书育人，辛勤耕耘，勇于奉献的高尚师德；学习他们热爱教育事业，甘于清贫，淡泊名利，爱生如子的崇高的教育境界。同时，也真诚的希望同学们对我们的教师多一份理解，多一份支持，多一份尊重，多一份热爱，形成更加和谐的师生关系。让我们师生携手共进、齐心协力，为使我们学校早日成为齐鲁名校而共同努力、奋斗。

　　最后让我们再一次用热烈的掌声对各位老师的精彩表演表示衷心的感谢！同时对为本次演讲付出心血的各位及工作人员表示衷心的感谢！

　　谢谢大家！

**大学师德师风演讲稿 篇22**

　　尊敬的各位领导，同志们：

　　大家好！我叫，小名叫。我来自实验幼儿园中二班，今日我演讲的题目是《感恩》。

　　我刚刚进幼儿园的时候，总会因为想妈妈而哭泣，拉着教师的衣服不停地说：我要回家，我要妈妈！那时我不会穿衣，不会穿鞋;喝水时常常弄湿衣服，吃饭时米粒洒的到处都是;有时还会尿床尿裤子。每当这个时候，教师就会耐心的帮忙我、鼓励我。余教师和陈教师常常会把我搂在怀里，轻声的\'告诉我：六六，教师真喜欢你，教师爱你。

　　很快两年过去了，我此刻异常喜欢幼儿园，因为在幼儿园有我喜欢的余教师和陈教师，还有这么多小朋友一起玩，我觉得很欢乐。

　　此刻我可棒了，我会自己吃饭穿衣，自己洗手擦脸，能主动和人打招呼，大家都夸我说：六六，你可真棒！妈妈说，都是因为教师对你的关心和帮忙，你才能有这么大的提高，我们要永远记得，要怀有一颗感恩的心！

　　今日我要大声说：教师，多谢您，教师，我爱您！最终，我要为教师唱一首歌，表达我对教师感恩的心。唱：感恩的心，感激有你，伴我一生，让我有勇气做我自己;感恩的心，感激命运，花开花落我一样会珍惜。

**大学师德师风演讲稿 篇23**

　　各位领导,各位老师:

　　大家好！

　　今天我演讲的题目是《无悔的选择》。

　　不知哪位学者曾经说过：\"教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。\"带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

　　可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的\"小太阳\"时，我的心里直犯嘀咕。做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗？他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

　　面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢？工作以来，我不只一次问过自己。曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了。自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了。故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：\"您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西？\"出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园。\"在幼儿园学到了什么呢？\"学者回答：\"把自己的东西分一半给小伙伴；不是自己的东西不能拿；做错了事情要敢于承认并表示歉意；午饭休息时不能吵闹；和小朋友在一起要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些。\"真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时

**大学师德师风演讲稿 篇24**

　　尊敬的各位领导-各位评委，各位老师：

　　大家好。

　　同行的岁月

　　我叫陈润君，是一名普通的小学教师，20xx年8月来到一牧场小学工作。在今天这个隆重而又美好的大会上，我要向大家汇报我从教七年来一些普普通通的经历和体会。我感觉到，我从20xx年师范毕业到今天，是经历了一个探索、超越、奋斗的过程。

　　中间有一段，说的是个人的生活，如今读起来，还是有点被自己所感动：

　　为了教育工作，我觉得我自己是实实在在地奋斗了七年。山西老家私立学校任教了四年多，感觉起早贪黑，任劳任怨，一切为了孩子，为了孩子一切，工作中我们是一线的服务者，这种精神我一直继续传承下去。我的信念是在日常工作和生活中，团结同事，热心助人，树立良好的职业道德观念，干一行爱一行，扎扎实实工作，时刻保持积极进取的良好心态。我一定会在校领导的关怀下，在各位教师成员及同事的帮助下，通过自己的努力、采取有效措施克服缺点，不断积累经验，提高自身素质、增强工作能力，使自己真正成为一个能经受任何考验的真正的人民教师。超越中我做到以下承诺：

　　一、拥有良好的师德师风，要有丰富的知识来武装自己。

　　常言说：“要想给学生一滴水，你必须要有一桶水。教书育人也是随着时代的步伐在前进，只有教师自己本身不断充电，充实自己获得比学生更多的知识，才能培育好下一代人的成长。

　　二、要带好一个班集体，首先要发挥教师的表率作用。

　　教师往往是小学生心中的偶像，他的一言一行直接影响到他们的健康发展。因此，在工作中我率先示范，交给学生做人的道理，增强学生前进的动力

　　三、努力工作，树立无私奉献的师德形象

　　在教育教学工作奋斗历程中，我们要做到以下几点：

　　1、教师要爱岗敬业。

　　2、教师要尊重学生。

　　3、教师要爱护学生。

　　4、教师要理解宽容学生。作为新时期山区的人民教师，应该抛开功利观念，要加强自身的师德师风修养，始终保持一颗甘愿平凡的心，奋斗中我将找到清澈如山泉的真、善、美。老师们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。敬业、爱岗、爱生，甘愿在平凡的岗位上做着平凡工作，去感动更多平凡的人。共同撑起教育美好的明天！

**大学师德师风演讲稿 篇25**

　　打开记忆的大门，我们有很多关于梦想的故事：儿时的我们梦想成为伟人，走出校园才发现那绝不可能。于是又梦想有一份轻松而高薪的工作，在找工作时才明白那必定为空。于是我们只能义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：那我们就做伟人的老师吧!为祖国的繁荣昌盛培养一代又一代的接班人。终于梦想成真!

　　不必无奈，不必失落，我们应该感到快乐和幸运，因为这是一份有关梦想的职业，这是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才的事业!面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们一次次默默的告诉自己，要努、要加油，要有爱心，要成为深受学生喜欢的好老师。而高尚的职业道德是赢得学生爱戴的力量所在。我认为，加强师德师风建设必须从以下几方面努力：

　　一、爱岗敬业，无私奉献是师德的基石

　　爱岗敬业是中华民族的传统美德，是实现人生价值的重要途径，是教师职业道德建设的基石。对于教师来说，最基本的道德准则就是忠诚自己所从事的教育事业。只有教师具备了高度的责任感和强烈的事业心，才会在教育实践中，全身心投入，潜心钻研业务，努力掌握现代科学理论知识，广泛搜集最新教育信息，不断改进教学方法，树立正确的教育观。同时有了对事业热爱之心，就会甘于平凡，为人民的教育事默默奉献。没有爱就没有教育，教师不能把教育学生当作谋生的手段，而应把她当作崇高的事业。

　　二、热爱学生，诲人不倦是师德的核心

　　一个人最崇高的爱是爱别人，一个教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生。热爱学生是教师的天职，是教师职业道德的核心，也是对教师职业道德评价的重要标志。许多教育家都指出，没有对学生的爱就不会有真正的教育，爱是教育学生的前提。所以教师要真正关心学生，充分尊重、信任学生，严格要求学生，教师只有内心充满对学生的爱和尊重，才会事事从学生的利益出发，处处为学生着想，维护他们的自尊心，在他们需要帮助时伸出援助之手，在他们取得点滴成绩时投去赞许的眼光，同时教师的爱能拉近师生间的距离，是增强师生关系的润滑剂。上世纪70年代，由联合国教科文组织的报告《学会生存》中明确指出：未来社会的文盲，将不是没有掌握一定知识的人，而是那些不会学习的人。教学的真正含义是变“学会”为“会学”。老师要去激发诱导学生的学习兴趣。教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。

　　三、为人师表，教书育人是师德的灵魂

　　除了父母，教师是学生相处时间最多，对学生影响最大的人。教师在教育中的示范作用是巨大的，学生总是以老师做为模仿效法的对象，老师的思想、品德、行为、习惯都会在学生的心灵深处留下烙印，对学生的成长起着潜移默化的作用。因此，教师必须十分注意自身的修养，严格要求自己，把做人与育人统一起来，时时处处做学生的良好榜样，以大方得体的仪表，稳重端庄的举止，亲切和蔼的态度，文明礼貌的语言，严谨持重的行为和高尚的道德情操等，形成一种无声无形的教育动力，去感召学生，启迪学生，最终达到为人师表，教书育人的目的。

　　四、不断进取，勇立潮头是师德的使命

　　学生能原谅教师的严厉，刻板甚至吹毛求疵，但不能原谅教师的不学无术。教师想给学生一杯水，自己就必须成为一条常流常新的小溪。高超的学识本领不仅是教师自我完善的基础，是从事教学工作的保证，还是教师树立教学威信的源泉。面对日新月异飞速发展的世界，教师不能墨守陈规，固步自封。我们生活在一个与前人大不相同的时代，既要从前人的经验中汲取有益的东西，又不能抱残守缺，生搬硬套。我们今天赶上了信息时代、知识爆炸的年代，分化交叉各种学科综合运用，更需要立体、复合型的教师。除有本学科专门知识外，还要对有关相邻学科的深刻认识，以及对科学方法论的研究。现代社会、现代教育的急剧变革向教师提出挑战，要求教师承担多重角色，要求教师具有多方面、综合性的能力，因此，教师应树立起\"终身学习\"、\"永远探索\"的思想，在教育实践中，潜心学习理论，运用理论，钻研业务，掌握现代科学知识，不断探索，勇攀知识和技术高峰。

　　世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。[第一范文 ]而由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风正。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

　　“起始于辛劳，收结于平淡”。这是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔，当清晨走进校园，面对一个个标准的队礼，一声声清脆的“老师早”;当走进圣洁的课堂，看到一双双渴求甘霖的双眸，一颗颗等待塑造的无邪的心灵;当课间跟孩子们泡在一起，看到一个个生龙活虎的身影，一张张天真烂漫的笑脸;我又是那么激动，那么满足，终而丢不下九月的承诺，离不开那笑靥的花朵。

　　今天，网络时代和知识经济的并驾齐驱为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为传授知识，而是要教在今天，想在明天，以明日建设者的素质要求，做好今日的教育教学工作。我可以培养他们扎实的自学能力、独立思考的能力、探求新知的欲望、动手实践的能力和创造的本领。我愿以一个平凡教育工作者的诚挚，投身于教育改革的风尖浪头，与时俱进，改革创新，不断地丰富自我、完善自我、发展自我，赢得世人的尊敬，社会的肯定，努力实现我真诚的育人理想。一个人的生命是有限的，而我们的教育事业是常青的。我的生命在学生身上延续，我的价值在学生身上体现。我无悔于我的生命，更无悔于我的选择，在这三尺讲台上，阅历春秋，苦苦耕耘，用我的爱心、诚心、细心、耐心、恒心去换取学生的开心，家长的放心，社会振兴的信心!

　　爱心是水 创新是船——幼儿教师师德师风的演讲稿师德师风的演讲稿（2） | 返回目录

　　爱心是水 创新是船——幼儿教师师德师风的演讲稿

　　从孩提时就向往成为一名光荣的幼儿教师，在我的心目中教师是一杯水，纯洁；教师是一颗星，带来光明；它更是一幅风景，桃李满天下！而今，我已是一名光荣的幼儿教师了，如果有人问我：“你爱自己的职业吗？”我会毫不犹豫的回答：“是的，我非常爱幼儿教师这一行。”因为在我的心目中早已装满了天真无邪的孩子，我爱他们，我要用爱心之水滋润每一个孩子的心田，我要用我的创新之船载送着孩子们到达成功的彼岸。

　　爱心是水，滋润着你我的心田；爱心是金钥匙，能够打开孩子的心灵窗户；爱心更是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。在平时的活动中我努力实践着。对天资聪颖的孩子，我有意识的培养他们的品格意志；对性格内向的孩子，我用爱心、耐心铸成一把钥匙，寻找他的自信，打开她心灵的窗户；对生病的孩子，我更是少不了关怀、探望……记得我班有个性格非常内向的孩子秋秋，刚来幼儿园时，什么都不知，什么都不会，且样样没兴趣，跟他说话，她永远都是点头、摇头。一年来在她身上倾注了我的爱和我的教育，我时刻都在关注她。为了培养她的自信，我开始鼓励她自己独立做事，有时我心里确实会有点儿着急，但理智告诉我，我这当口一批评，我会更不知所措，所以对秋秋，我必须具备了五心：爱心、耐心、关心、信心、细心。时间一天天过去了，她终

　　于有了转机，她开始轻声讲话了，面对她每次小小的进步我都及时给予鼓励，她对自己更有信心了，说话的语气也壮了，现在的秋秋活动时还常常举手发言了！是什么力量使他转变的呢？让我大声的告诉你们吧！那是爱的力量，教育的力量！在工作中，我努力为孩子们营造一个宽松愉快的环境,真正成为孩子的支持者,合作者,引导者。我和孩子一起生活、游戏、学习，带领他们走出幼儿园，走向自然，走向社会。我成了孩子最要好的朋友和玩伴。我用真诚换取孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长。孩子的一举一动甚至细微的情绪变化都会被我捕捉，从中，我发现了孩子的兴趣、特长、爱好、潜力，并根据孩子的个性特点，进行有针对性的`教育，从而使孩子的潜能得到开发，多元智能得到发展。

　　“润物细无声”，孩子们一天天地进步了，一天天地长大了。

　　爱心是水，滋润着你我的心田；创新是船，载送着他们到达成功的彼岸。21世纪的教育是素质教育，21世纪的人才应当是创造型的人才。现在的幼儿园教育是要培养孩子的创造意识。教育的改革，时代的发展，呼唤着有创造性的教师。怎样才能有创造性呢？我们必须心怀一颗进取心，下苦功学习，向书本学，向同事学，向孩子学，学电脑网络，学科技信息。在工作中，我经常为了组织好一次活动而广泛查阅书籍资料，经常为及时记录幼儿的表现而加班加点。作为教师，我常常以研究者的心态去对待教育活动，因为这样才能充分发挥自己的创造性；常常学习幼儿教育的先进理念和先进方法，因为这样才能提高自己的知识水平，推陈出新，找到更新更好的教育方法，使自己充满创造性，使孩子充满创造意识。看到孩子们富有想象的创意画，听着孩子们富有创造性的话语，我欣慰的笑了。

　　一份耕耘,一份收获。在我的努力下，孩子们懂事了,懂得了如何去爱,懂得了怎样做人;孩子们进步了，会唱会跳，会写会画了。当孩子们表演的舞蹈“快乐天使”在北碚区教育系统组织的“金猴迎春，童心贺岁”文艺演出中得到雷鸣般掌声时；当我班的王葙小朋友在北碚区“乖宝贝”大塞中获得一等奖时；当孩子们富有创意的画在全国中小学书法摄影比赛中获得金奖、银奖、铜奖时；当孩子们说着一口流利的英语，讲着一个个动听的故事时……我欣慰的笑了。孩子们在成长，我也在进步。当一篇篇文章在国际、国内各种教育杂志上发表时；当我在重庆市举办的“我与《纲要》同行”论坛

　　活动中获得一等奖时；当我在“畔溪名都”杯青年艺术大塞中获得“十佳青春舞星”的称号时；当我成功的完成了一次又一次的主持工作时；当得到同行、家长的一致认可时；当听到孩子们说：“我最喜欢倪老师时”……我好感动，我好快乐！

　　如果孩子是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果孩子是花朵呢？我一定做好护花的绿叶；如果孩子是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果孩子是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。我们的工作是辛苦的，我们的工作是快乐的，让我们用爱心迎来孩子们对我们的信任，对自己的信心；用创新培养新一代的创造性人才，护送他们到达成功的彼岸。

**大学师德师风演讲稿 篇26**

　　各位领导、各位老师:

　　小高考的大幕已经悄然落下，我们学校取得了不错的成绩。得益于学校领导的高度重视，班主任的全力帮助，同学们的密切配合，全体老师的共同努力，新东方高二年级才有了今天的辉煌！借此机会，向所有关心和支持我的领导和同事表示最诚挚的感谢！

　　中考作为高考的前奏，已经成为过去，一切都要重新开始。这个高二迎接明年高考的鼓点一直在敲，现在我们站在了一个新的起点上，要不断振奋进取，驰骋在新的征程上。

　　回顾新东方一年来的经历，有很多东西让我感动……从王校长的恢弘气度，幽默风趣的谆谆教诲，带头弯腰捡起地上的纸片，到部门领导勤奋务实的工作作风，蓬勃的工作热情，对下属的体贴关怀。也有朝气蓬勃的青年教师，有比老将黄忠更胜一筹的老前辈，有当年威风不减的老前辈等等。，都是我学习的榜样。

　　徜徉在风景如画的校园里，欣赏着那一幕幕和一切，给人一种校园文化的无声语言，让人觉得她虽然年轻，却蕴含着深厚的文化底蕴。尽情呼吸。大道上的樟树散发着淡淡的清香。看柳泉瀑布假山，走卧彩虹波上的小桥。虽然小而独特，但也能感受到山的从容，水的灵动。我深深体会到新东方的精神挑战极限，追求卓越给了我巨大的精神源泉。我以拥有这样的工作环境为荣，用我的努力回报学校对我的厚爱！

　　一切为了学生的发展，认真贯彻“无条件爱每一个孩子”的理念。现在的高中生既没有初中生的不成熟，也没有小学生的单纯。个别学生以自我为中心，缺乏社会责任意识，身心年龄不协调。“爱”是前提，有一颗真诚的心；勤奋的工作态度；专业性强，严格要求学生做爱的化身，从看似琐碎的小事做起，掸去心灵的灰尘，做到教书育人。回避、纵容或放任他们去做高满意度调查，简直是误导。当然，这样做是有一定风险的..因为个别学生在教学中的不良习惯而与真理较劲是常有的事。

　　在教学中，要理清思路，找准定位，不断鼓舞后进生的士气，帮助他们树立信心，从基础入手，构建完整的知识网络，注重知识的前后衔接。提高课堂教学效率，要求45分钟有质量。虽然任务重，时间紧，但从来不给学生留下课后作业的负担。当然，他们很难主动去学习。

　　鉴于地理和文科两方面的特点，文科生侧重于自然地理的复习和巩固；理科生加强人文地理的持续学习。不断提高驾驭课堂的能力，力求生动新颖。激情授课，激发学生感官，加强学科间的有机联系，既开阔了学生的视野，又丰富了学生的知识层次，大大提高了学生的学习兴趣，不断提高课堂授课效率。

　　对于一些特殊的群体，采取特殊的方法，比如在德育处上课，集体上课和个别辅导相结合，固执地观察，一个一个检查。

　　注意讲课与实践相结合，认真批判阐述，前后贯通，突出重点，达到举一反三的效果。

　　前路是曲折的，尤其是选修课的教学，但我们始终以积极的心态面对各种挑战，求实进取！像蜜蜂一样，为了你自己！为了别人！为新东方的美好未来，为酿造最甜蜜最美好的生活而不懈努力！

**大学师德师风演讲稿 篇27**

　　各位评委：

　　在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话-――学高为师，身正为范!这是我第一次理解师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

　　之后，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自我的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

　　领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守;

　　同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助;

　　一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

　　古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章!

　　而此刻，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往;阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作;又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一层的体会和理解。

　　师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人!

　　师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意!

　　师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人!

　　说不完，道不尽的感怀;

　　举不尽，列不完的方方面面。

　　师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

　　师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣!

　　师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀!

　　师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受!

　　其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑;来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐!

　　谢谢大家!

**大学师德师风演讲稿 篇28**

　　尊敬的各位领导、老师：

　　大家好!我今天演讲的题目是《爱在点滴，今生无悔》

　　有这样一个故事：“智慧”、“成功”和“爱”三位天使来到人间。一位母亲请他们到家中做客，天使们对那位母亲说：“我们只能去一个，你回家商量一下，再做选择。”母亲最后决定把“爱”请回家。奇怪的是，另外两位也跟着进了屋。母亲惊讶的问：“你们两位怎么也进来了?”答曰：“哪里有‘爱’，哪里便有‘智慧’和‘成功’。“有爱就有一切”，在故事中如此，在生活中更是如此：以“爱满天下”为座右铭的陶行知;痴心不改圆南梦，兰畹清风欲何求的魏书生;用爱谱写生命赞歌的殷雪梅、孟二冬;以及\_年如一日地跪在讲台上讲课的贵州乡村残疾教师陆永康和千百万无私奉献，默默耕耘的教育者，他们无一不是用“爱”耕种着希望，品尝着收获。爱，是万物间最伟大的情感，母亲因为爱孩子而无悔付出，一粒种子因爱生命而破壳成长，而作为一名教师，也只有爱才能使自己走进学生的内心深处。

　　孩子是纯真的，同时，他们也是敏感的，对于老师的一句话、一个眼神、一个动作，他们都能感受其中所含的情感。话语中，眼神里，动作上，是爱，是敷衍，他们都能感受得到。一个学生是否会接受老师，并喜欢老师的教学方法，决定于他对这位老师的爱的体会。记得所教班级有个学生曾经因为没有按时交作业而遭到我的批

　　评，当时这批评对他来说似乎是突如其来的、不可接受的，从此以后，我能明显感受到他对我的反感，上课不听讲，作业不完成，我生气、发怒、找他谈话，可是都无济于事。究竟是哪个环节出了错?我想了又想，还是没找到原因。

　　后来，在教学过程中，我逐渐发现，这个学生是一个有些自卑的孩子，当时，当着其他同学的面批评他，一定是伤到他的自尊了。由此，我努力地想办法弥补，使他不再反感我这位老师。什么办法呢?只能是爱。我不再冲他发火，也不责备他，而是给他机会，并且适时鼓励他，了解他在学习上是否有困难。当然，这一切的前提必须是我不在抓着他以前的过失不放，我必须是由衷的关心他，这样，他才能感受得到我对他的关爱。

　　有人说，爱能创造一切。是的，通过大半学期的努力，他不再肆意地不完成作业，上课也能认真听讲，每次见到我不再把本来欢笑的脸耷拉下来。我想我成功了，我用我的点点滴滴的爱心让这孩子认可了我，我提着爱这盏明灯，一步一步走进了他的内心。

　　孩子的内心不是都一样的，他们也许只是贪玩，也许是柔弱，也许又是强大到我们想不到的地步，只从表面，是看不清的，只有走进他们的内心，用爱去看、去了解、去体会，这样老师与学生才能温柔地相处。老师爱学生，学生才会爱老师。

　　一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没。甘愿吃苦，乐于奉献。这就形成了教

　　师的精神，在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书;成了孩子们心中的鲜红的太阳，能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感。这，就是乐于奉献的教师精神。

　　我爱学生，学生也爱我。因为有了爱，地更阔，天更蓝;因为有了爱，花更艳，草更芳。虽然我们早已知道教室里放飞的是希望，守巢的是自己。那块黑板写下的是真理，擦去的是功利，那支粉笔画出的是彩虹，流下的是汗滴，奉献的是自己。但我永远无怨无悔，在不断地进取中，用今朝的热血去谱写明天的辉煌，谱写爱在点滴，今生无悔的乐章!

　　谢谢大家!

**大学师德师风演讲稿 篇29**

　　各位老师们：

　　身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，应该具备的最重要的条件是什么?是优美的语言?是广博的知识?还是丰富的教学经验?在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。

　　师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想;它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

　　鲁迅先生有句话：“教育是植根于爱的”爱是教育的源泉，教师有了爱，才会用用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，对自己的教育对象充满信心和爱心，才会有追求卓越和创新的精神。全国劳模、北师大林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”

　　教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师培桃育李的感情基础，学生一旦体会到这种真情友谊，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教书育人就实现了其根本功能。

　　爱心不是教育的全部，但爱心是教育的最基本的前提条件，“如果每个儿童的喜悦和苦恼都敲打着你的心，引起你的思考、关怀和担心，那你就勇敢地选择崇高的教师工作作为自己的职业吧，你在其中能找到创造的喜悦。”正因为爱，所以会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，所以对教育、对学生更加充满爱的情感。真正的教育，正是这种爱与创造永无止境的良性循环。

　　教师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的烛光，学生美好人生的开端掌握在教师手中，教师只有用自已的爱，才能与学生产生心灵的碰撞，才能超越人的自然属性而达到完美的境界。只有以爱心才能教会学生去爱身边的每个人，爱身边的一草一木。

　　教育家马卡连柯曾经说过：“爱是一种伟大的感情，它总在创造奇迹，创造新的人。”如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵;如果我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶;如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁;如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭;如果我的学生是火箭呢?

　　我一定当好一名火箭兵，用我坚实的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。

　　当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。老师们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。

**大学师德师风演讲稿 篇30**

　　尊敬的各位老师：

　　不知哪位学者曾经说过：\"教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的\"带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

　　可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的\"小太阳\"时，我的心里直犯嘀咕做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗?他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

　　面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢?工作以来，我不只一次问过自己曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：\"您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西?\"出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园\"在幼儿园学到了什么呢?\"学者回答：\"把自己的东西分一半给小伙伴;不是自己的东西不能拿;做错了事情要敢于承认并表示歉意;午饭休息时不能吵闹;和小朋友在一起要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些\"真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素忍耐、宽容、团结。

　　说实在的，其实，我也只不过才21岁，还在做着学生时代没有做完的梦，还需要父母的呵护!可是，现实告诉我，我已选择了幼教这个光荣而又艰巨的职业，我已步入了这个神圣的殿堂，我已承担起这没有理由推卸的责任，我必须义无反顾地去做好那位学者给我的教诲。

　　虽然，在大人眼里我还只是个孩子，但我要有父母的责任感;虽然我还只是个学生，但我要有老师的激情我要在人生的沙漠里播种绿洲;在生命的童山上播种花草;在社会的沃土中播种希望。

　　我知道前进的道路一定不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢的攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不断提高自身素质，把对朋友的无私帮助、对幼儿的关怀爱护、对事业的不断追求，挥洒地淋漓尽致。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找