# 初中三分钟演讲稿文稿

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-03-06

*初中三分钟演讲稿文稿（精选17篇）初中三分钟演讲稿文稿 篇1　　火热的夏天，尽管没有春天般婉约，没有秋天般淳朴，更没有冬天般华丽，但她有自己的风格，使夏天更加光彩照人。　　跟随夏的脚步，伴着一声悠长的蝉鸣，太阳爬上了天空。一只只蝉，正端坐在*

初中三分钟演讲稿文稿（精选17篇）

**初中三分钟演讲稿文稿 篇1**

　　火热的夏天，尽管没有春天般婉约，没有秋天般淳朴，更没有冬天般华丽，但她有自己的风格，使夏天更加光彩照人。

　　跟随夏的脚步，伴着一声悠长的蝉鸣，太阳爬上了天空。一只只蝉，正端坐在不远处土坡上，在一棵树的枝头，翻着树叶上写的五线谱。是啊，蝉是夏天的歌手，在枝头为属于它们的夏天引吭高歌。树叶是知了们最爱唱的歌谱，树枝是知了们天然的演奏台。听，那北边枝头上的蝉又开始唱歌了——“吱，吱——吱，吱——”，紧接着，南边的知了也跟着唱起来。在夏天的舞台上，知了们演绎了一首动人的大合唱。

　　顺着夏的足迹，随着映入眼帘的浓绿越来越密，草丛中出现了亭亭玉立的花儿。这些花儿为原本单调的夏天抹上了万紫千红的色彩，令人眼前一亮。花丛中，“呿呿”声打破了这幽静的景象。伸手扒开草丛，原来是一群黑色的小蛐蛐儿，用它们强有力的后腿向前登进。“呿呿”的声音真像是小号，为夏天的乐团伴奏。

　　沿着夏的小路，叆叇的白云飘飘悠悠。仰望蓝天，宝蓝色的天空真是令人陶醉。可是，天却忽然阴了下来，变得黑乎乎的，可爱的白云变成了难看的乌云，狂风夹杂着尘埃，朝着大树扑来。雷电来了，他也是夏天乐团的成员。只听雷电“嗞啦啦”地响，宛如口风琴，混杂着狂风的“呼呼”打鼓声，又为夏天乐团添上了浓墨重彩的一笔。

　　追寻夏的踪影，雷电刚刚歇息下来，狂风也吹倦了，雨点儿就降落下来。透明、晶莹的雨点，跳着优美的华尔兹，翩翩降落在地面上，转个圈儿，破碎了，溅起漂亮的水花。雨点儿落在地上，发出“滴答”声，几个雨点儿连起来，听上去，犹如曼妙的钢琴舞曲，让人沉醉其中。大树撑起绿色的大伞，小草仰起脖子，贪婪地吮吸着雨水的甘甜。

　　捕捉夏的痕迹，天空又像雨前那样，蔚蓝明净。走出院子，感觉空气都清新了不少。树上的蝉又开始鸣叫，它们的和音也来了——瞧，有着深棕色花纹的是麻雀;全身金色的是黄莺;剪刀尾巴的是燕子;浑身五彩斑斓的是斑鸠。。。。。。鸟儿们用最悦耳的嗓音，唱响了一曲夏天之歌。

　　听，“吱吱吱吱，呿呿——呼呼，滴，滴答，答，唧唧!布谷，布谷——喳喳!”，多么美妙的音乐啊!夏天之歌，比什么好听的乐曲都要悦耳。

　　夏天的妙音就是夏天引人瞩目的根源所在。夏的妙音是谁都夺不走的，是不会消失的。只要美丽的夏天还在，这首夏之歌就会永远唱下去。愿这美好景象永存!

**初中三分钟演讲稿文稿 篇2**

　　雨是透明晶莹的精灵，是上苍慈悲的眼泪。我合上双眸，聆听雨的吟唱。

　　“沙啦啦，沙啦啦”，春日的雨是温柔而富有诗意的，她如一个好奇的小女孩，踏着细碎的舞步在人间快乐的舞蹈，撒下千万条银丝。万物贪婪地吮吸着雨露，碧绿的叶儿，娇嫩的花儿欣喜地微笑，接受雨的爱抚，碧莹莹的草儿铺好了华贵的地毯，迎接雨露的悄然降临。

　　雨望着富有生机的万物，“咯咯”地笑了起来，唱起了歌谣——听!晶莹剔透钻石般的雨滴在叶儿尖旋转着跳下的轻响，那是春在浅吟清唱。

　　“哗啦啦，哗啦啦……”，夏雨全无了春雨的羞涩与矜持，活力十足地蹦跳着，像一个淘气的孩子般疯跑着，四处察看着人间的情况。他大声唱着歌，蹑手蹑脚地溜到大树旁边，与好友寒暄一阵，轻手轻脚地为龟裂的土地贴上膏药，小心翼翼地触摸打着卷儿的树叶，扶起无力地低垂着的小树，轻抚柔嫩的树叶……，将整个世界洗刷一遍，留下满眼的绚丽繁荣。

　　绿草如茵的草地上挂满了雨珠，夏雨为它抹上了一层耀眼透明的浓绿，草叶儿精神地挺起胸膛，花儿锭开了灿烂的笑脸。夏雨向世界自豪地笑着，迈着大步，唱着歌儿，不知疲倦地跑着——听!水珠落下的轻响便是夏雨奔跑步子的响声。

　　“淅沥沥，淅沥沥……”，秋雨迈着稳重的步伐，挥动衣袖，迈着优雅的舞步，在人间舞动。她俯下身，亲吻着满树金灿灿的叶儿，她拾起落花片片，低声呢喃，安慰她们，相约来年的相遇，她平静且缠绵，坐在枝头，水袖挥舞，为苹果涂上红彤彤的颜料，为柿子抹上几笔橙黄，她悉心打扮着万物，待到世间一片繁荣，迎来丰收，她便悄然离去。

　　临行前，她深情凝望人间，挥手轻声告别——听!叶上被渲染成五彩的水珠滚动的声音，便是她与万物告别的轻声叮咛。

　　“窸窸窣窣……”，冬天的雨变成雪花，披着满头华发，悄悄地走到人间。他没有夏雨的旺盛精力——他老了。冬雨拄着拐杖，笑呵呵地对满脸沮丧的只剩下光秃秃枝干的植物说：“春天就会来的。”

　　转眼间，雪花就要离去，他向万物挥手——听!落地声便是他安慰万物的话语。

　　我坐在窗前，静静地听着，听着，四季雨的歌声，用心去品味自然，静静地……

**初中三分钟演讲稿文稿 篇3**

　　自从乌鸦的肉被狐狸骗后，乌鸦一直很想报复狐狸。终于，报仇雪恨的日子来了。这一天，乌鸦在小溪边的草丛中找到了一块发霉的烂肉。发现目标后，乌鸦的脑子里立即闪过了一条对付狐狸的妙计，它赶紧飞到了狐狸家门前的一棵大树上。

　　狐狸看见家门前的树上有一只黑鸟，便把头伸出窗外朝树上瞧了瞧。“呀，这不是上次被我骗过的那只臭老黑吗?嘴里还叼着一块肉，哈哈，这下子俺老狐不愁没肉吃了。嘿嘿……”想着想着，狐狸的嘴角流出了口水。

　　它眼珠子一转，走到大树下对乌鸦说：“哟，这不是乌鸦老兄吗?听说您最近得到了一个什么最佳绅士奖，是吗?”乌鸦看了看狐狸，假装没听见。

　　狐狸见这招没用，又使出了一招苦肉计，只见狐狸“扑通”一声向乌鸦跪下，“呜呜……”地大哭起来，它一边哭一边对乌鸦说：“呜呜……乌鸦大哥，你还在为上次的事生气吗?其实上次我骗你的肉也是出于无奈啊。因为我的老婆孩子都生病了，所以我才骗您的肉啊!请您大人不计小人过，原谅我吧!要是您不原谅我，我就长跪不起。”乌鸦看到狐狸可怜兮兮的模样，心有点动摇了，准备把事实告诉狐狸。可是，他瞥见狐狸嘴角边的口水后，又铁了心。它拍了拍翅膀，点了点头，但就是不松口。

　　狐狸见乌鸦还不上当，便又使出了激将法，对乌鸦大骂道：“你这只不知好歹的臭老黑，我刚才不骂你是给你面子。既然你不领情，那就休怪我无情无义了。说完，又对乌鸦大骂道：“就你这只臭老黑，还配得上那个什么最佳绅士奖，我呸，呸呸呸……，我看呀，这黄莺主持人和森林里的动物，可真是瞎了眼喽!我真替他们感到害臊。”乌鸦见狐狸这样，将计就计，张开嘴巴，故意让肉掉了下去。狐狸见肉掉了下来，“嗖”地一声窜过去叼住肉，一口一口地将肉吃了下去。

　　突然，狐狸捂着肚皮“哎哟哟……”地惨叫了起来。这时，乌鸦得意洋洋地对狐狸大骂道：“死狐狸，臭狐狸，你没有想到老鸦我还留有这一手吧。嘿嘿，这就叫善有善报，恶有恶报，活该!”说着，它还朝狐狸扮了个鬼脸。狐狸听了，甭提有多生气了。它气急败坏地扑向乌鸦，但肚子疼，爬不上树，扑不到乌鸦。乌鸦在树上向狐狸嘲笑道：“笨狐狸，呆狐狸，你扑不到，就是扑不到，哼!自——作——自——受。”狐狸无奈，只有耷拉着脑袋，垂头丧气地回家了。

　　从此以后，狐狸再也不敢找乌鸦的麻烦了，而且见了乌鸦就满脸堆笑，把他当国王一样服侍。

**初中三分钟演讲稿文稿 篇4**

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家好！

　　中国有许多传统的节日，清明节、端午节、重阳节……而其中就属春节最盛大，给我的印象也最深。这一天，我常常会很早就起床，尽管昨晚看晚会十二点多才睡觉，但早上还会挺有精神，是太兴奋了吧。然后穿新衣，要压岁钱，吃饺子，一切程序完成后我要去奶奶家，奶奶屋里总是很热闹，因为有许多人会来拜年，躺在热乎乎的炕上，嗑着瓜子，好惬意。

　　春节必然要放鞭炮，当然，小孩子尤其是男孩子手里自然会有一些小炮仗，有擦的，有摔的，有点的。我是不敢玩的，我怕它们在我手里就爆炸。我的那位表弟特调皮，在院子里到处扔炮仗，吓得我都不敢出屋门，怕中了他的埋伏。我虽怕炮仗，但那种拿在手中的烟花我是不怕的。晚上，点一根挥起来特漂亮，还有飞向天空的烟火也很漂亮，五颜六色，千姿百态，我想在春节能与之相媲美的就是家门前挂着的灯花了。人们把它们摆成各种不同的形状，一通电闪呀闪的，把节日的喜庆又增添了一倍。

　　春节最不能少的一步就是包饺子，薄薄的皮儿厚厚的馅儿，那味儿，美！尤其是芹菜瘦肉馅的！现在越发感慨人类的智慧，可以创造出如此美味的食物。每次包饺子，我都会主动要求擀饺子皮，这是一项非常艰巨的任务：饺子皮以圆和薄为棒，并且要薄得匀称，要达到这种效果，就需要一手搓擀面杖，一手转饺子皮。我还是经验不够，花了很长时间，硬是擀出了一片长方形饺子皮。饺子皮很重要，可包饺子时的动作也关系着饺子的俊与丑。包饺子时，捏住两边的皮往中间斗，所以饺子馅不宜过多也不宜过少，我也只是听妈妈这么说，我要真做起来，只会帮倒忙。看来，要学好一门手艺可真不容易。

　　我不知道别处的春节习俗是怎样，可家乡的习俗就如此，简单却也蕴含了祖祖辈辈代代浓缩的精华，春节变得更让人期盼。

　　谢谢。

**初中三分钟演讲稿文稿 篇5**

　　大家上午好！

　　转眼，伴随着秋天的气息，又是一个新学期的到来，对每一个同学来说，都是一个新的起点。首先欢迎预备的新同学们加入我们学校。祝愿你们能在这里快乐学习，快乐生活，度过这宝贵的四年。

　　对于初一的同学们，经过一年的成长，你们也已经熟悉了初中的学习生活。你们应学会珍惜时间，更合理、更快乐的学习。同时，请记住，不要轻言放弃，至少，一切都还没有结束。

　　对于初二的同学来说，你们应该积极准备起来，为初三的冲刺做好充分准备。

　　而对于我们初三的同学来说，初中艰辛旅程我们已走过了四分之三，此时的我们，汇集了老师们更多的目光，倾注了家长更多的心血，我们将担负着希望，开始后一年的冲刺，人生能有几回搏，此时不搏，更待何时？但是，我们这个时候更应该注意脚踏实地，扎扎实实地去学，不能急于求成。无论如何，我们都应执着的走下去。其实，一切皆有可能。

　　步入初三后，我们还需要注意些什么呢？

　　一、树立信心，认识自我。一定要充满信心，不要因为一次的考试而沮丧，充分了解自己的优势和不足，多花时间查缺补漏。

　　二、重视基础知识。知识点是中考复习的核心。而掌握知识点第一步就是要夯实基础，将书本上的公式、定理、定义、性质等牢牢记住，认真理解和掌握，这些是基本的东西。

　　三、建立错题本。将每次考试的错题和半懂题，抄在一个本子上，复习中经常查阅，并进行标记，只有三次都会做的题目才算通过，把一道好题学透胜过你盲目做十道题。

　　在为中考奋力拼搏的同时，我们也别忘了自己的身体健康。平时要加强体育锻炼，不但要在体育课上紧跟老师的节奏，休息时间也可以借此放松一下紧张的复习情绪。

　　同学们，中考说近不近，说远不远，让我们从现在开始为自己的梦想努力奋斗吧！今天，我们为自己加油鼓劲；一年后，我们将收获自己用梦想播种、用汗水浇灌的累累果实！祝愿每一位初三的同学一年后都能取得令自己满意的成果！愿我们能为学校再添光彩！

　　我的发言到此结束，谢谢大家！

**初中三分钟演讲稿文稿 篇6**

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家好！

　　时光就像一条永不停息的小河，匆匆地、悄悄地从人们身边流过。不知不觉中，一个值得回忆的20xx年匆匆地走了，迎来了一个新的岁月，开始了人们的又一段旅程。

　　除夕夜，枕着迎接春节的鞭炮声睡着。“Happynewyear！”次日清晨，随着一声春节的问候，我睁开了向20xxx年寻视的双眼。翻开日历，翻开了新的一年，翻开了一段精彩的故事。我躺在床上回想着自己过去的一年里，有过汗水，有过快乐，也有过悲伤。这一切所发生的事仿佛就在眼前。我不禁轻声笑了出来。

　　过去，我在班上并不是个优秀的学生，我羡慕那些班干部们。他们学习好，拥有许多朋友。我渴望像他们一样。于是，我便开始向那扇带着锁的大门前进。我付出比别人多一倍的汗水。上课，我认真听讲，积极发言。下课时，当小伙伴们在操场上快乐的玩耍时，我在教室里静静地看书。课后，我按时、认真完成老师布置的作业，并尽量做到准确。我还根据自己的爱好，报名参加了学校的演讲班。终于，功夫不负有心人，我付出的汗水得到了收获。我的学习成绩提高了。在新学期的一次选举当中，我被同学们荣幸的选为班长，从那以后，为了不辜负老师、同学和家长的期望，我便更加努力地学习。现在，我已经是学校的中队长了，这一切都少不了老师、同学和家长的帮助、鼓励。在这新春之际，我衷心地祝福他们。

　　告别了旧年，我们跨入了新的一年。我的眼前仿佛又出现了一条新的跑道，也许我还会在这条跑道上跌倒，但我仍会顽强地站起来，顽强地向重重困难挑战。我坚信，在暴风骤雨后，总会有一条美丽的彩虹出现。

　　我想，春节是新的萌芽新的希望，春节是岁月的步履踏出的又一声脆响，春节是一串酿熟了的期盼，春节踩着历史的钟声自信地走来，像一面鲜鲜红的旗帜高高飘扬，像一阵暖洋洋的春风吹拂中华大地。

　　此刻，窗外又响起了噼里啪啦的鞭炮声，这是人们告别旧年的恋恋不舍，也是人们对春节的美好憧憬。

　　谢谢。

**初中三分钟演讲稿文稿 篇7**

　　寒假快结束的那些天，在一个不冷的早上去老山林场玩，一进大门，就见高山耸立，古木参天，郁郁葱葱。林场有点偏僻，去游玩的人不是很多，所以空气特新鲜，环境特幽静。

　　带着大自然的美丽一路轻松，在登上了山顶的瞬间，有种说不出的欣喜，站在山顶，深呼一口气，心情如此地舒畅，真有“荡胸生层云”之感，只是少了几只飞鸟。感受着那份天人合一、自然和谐的韵味，有一种惬意在心中流淌。向周围望去，露出云层的群山好似岛屿，一簇簇、一抹抹地悬浮着，仿佛踏入梦境的天地。那般的美妙自然紧紧拴住我的心绪，迟迟不愿离去，那一刻，望着天空飘渺的云雾，就如同享受着属于自己的那份自由，整个儿有一种浮起来的感觉。

　　由于我的坚持，那一晚，我就住在了妈妈的一个朋友家。

　　那是一个在老山山脚养蜜蜂的老奶奶家，她是个热情的人。晚饭时，一直没顾上自己吃，而是在跟我介绍各种她自己种的蔬菜，几乎都是清炒的，每一种都挺大份的，虽然炒得不那么好看：几乎没修饰过的菠菜，不整齐地盛在大大的碗里;很多叶子残缺的青菜，凌乱地撒在火锅里。我便也不太拘束地吃着。饭毕，她正准备把碗拿去洗，我想到自己刚在前几天被要求洗碗，也许是出于不好意思什么都不做，便想要帮忙去洗，一开始她说不用，见我“心意坦诚”，也就由我去洗了。我站在水池边，首先就要找洗洁精，因为妈妈教我的是把洗洁精先倒一些在大一点的锅或碗里，洗别的每一个小碗时蘸一些。找了很久却没有。我不敢自作主张，便问她洗洁精在哪里。她说没有，我心里想：怎么这么小气?嘴上却问：“那怎么能洗干净?”她解释道：一般不太脏的，用水洗就好了，如果实在洗不干净的，水池下面有碱块，可以弄碎一点点洗。这样洗得很累，不像洗洁精，不用什么力气就洗得干干净净。她在一旁看着我如此费力，就笑了：“那些个精呀怪的，洗得是快，但不见得好，就算不说对环境的影响，长期那么用，油是洗掉了，可碗上留着多少洗洁精啊?何况那些东西排到地下，想想都觉得不舒服啊，住在这边是没有什么优越的享受，就是自然。看着自然，活得自然呵……”

　　是啊，那样美的天，那样美的景，哪里是都市的繁忙与热闹所能媲美的呢?很多人说西藏的天空蓝得可以让人忘记了呼吸，我没有去过。但我想，曾经，哪里的天不都应该是一样的蓝，一样的纯净?

　　晚上，我坐在小床上看电视，白天日光下的小小暖意渐渐褪去，两层挺厚的被子也不能赶走冷意。我环顾四壁，目光停留在一个东西上，心中窃喜，我不好意思直接问她空调能不能开，我就问还有没有被子了。没想到她真的又抱来一床被子，她说：“你先盖着，要是还冷，我就给你开空调。”她又补充说，“这是儿子给我买的，一开始不知道，后来一算，这玩意用1个半小时就是1度电，虽然1度电就5毛多，重要的是排到空气里的都是些什么!”我有点惊愕，不是生气于她的“斤斤计较”，是对一个如此质朴的人的言语和行为的敬重。我想不止值得我一个敬重罢。

　　第二天中午吃完午饭，我回来了，带着深深的思考。

　　她说不清洗洁精到底排入地下有哪些不好，说不清使用空调到底会排放到大气中什么东西，应该更不知道“臭氧层空洞”罢。我知道，同我一样知道的人还有很多，但是，当我们看到她那么做，听到她那么说，我们还有什么资本去炫耀，又能炫耀我们的什么呢?我们既然更清楚危害性，更知道严重性，我们又切实地做过什么证明我们并非无知吗?

　　日子一天一天地过，匆忙、有点要吞噬着生活的气势，我知道我无力改变，但每一个回家的路上，每一个天将黑前的那份纯净，分明透着生机与自由的气息。我心中暗自欣慰，头顶上有这样一片天守护着，何尝不是一种幸福，却不曾知晓会不会变成“幸运”?

**初中三分钟演讲稿文稿 篇8**

　　子在川上日：“逝者如斯夫，不舍昼夜!”这是古人对时间流逝的惆怅与无奈。

　　时间无形无影，无声无息，无光无色。然而，时间却又无处不在。静静地深思难题，认真做题时笔尖的转动，撕去的日历，老人的白发，诸如此类，都显示了时间的足迹。

　　时间在流逝，看窗外的果树慢慢长高，赏路边的花朵慢慢美丽，聆听小雨细细的响声。时间在流逝，水稻由碧绿到金黄，小蚕由蚕子到成蝶，丑小鸭变成了小天鹅。

　　时间在流逝，我也在不断长大，童年的那份快乐随时间的流逝，如流水般一去不复返，随风飘动的都是美好的遗失。流逝了17个岁月年华的我，由稚嫩走向成熟，懂得许多人生道理，学会了辨别人世间的真与假，善与恶，美与丑。

　　“落日无边江不尽，此身此日更须忙。”陈师道如是说。与时间赛跑，我们要乘着奋斗的羽翼，翱翔于时间的长空，去摘取那璀璨的繁星。用奋斗去诠释时间的意义，用汗水去感悟时间的真谛。

　　当我们走过峥嵘的岁月，驻足回首观望时，岁月的霜卤在我们身上留下多少凄深的齿痕。生命又在一季又一季的寒暑中交替着，渐渐地，苍白的青春也在时间的长河中消逝。

　　一株生长在沙漠里的蒲公英，干旱时节依旧踏踏实实地生长，不言弃也不忧虑，但只要遇见一次阵雨，它就会尽可能地储存水，也不会顾虑重重，因为它在意的只是当下。面对匆匆的时光，我们要做点什么呢?我们又能做什么呢?苦思冥想中，时光又悄无声息的飞过了。

　　时间在流逝，我们应当牢牢把握眼前，珍惜现在。珍惜现在，并不意味着“今朝有酒今朝醉”，而是拥有陶潜一样淡定的心，可以“采菊东篱下，悠然见南山”，可以达到落英缤纷的桃花源;珍惜现在，也不意味着忘却过去，放弃梦想，而是让我们学会踏实地迈出步伐，自信面对人生。

　　时间如念珠一般，一天接着一天滑过，串成日，串成月。我们不必在乎念珠可以串多长，我们只需去留念串念珠时的酸甜苦辣。

　　时间在流逝，我们无法控制，但我们可以不虚度它，充实生活的每一天，善用时间，我们的人生才有可能富有效率，我们的人生才有可能更为精彩生动。

**初中三分钟演讲稿文稿 篇9**

　　它曾是千年前的儒学大师发自肺腑的呐喊，它曾在勾心斗争、尔虞我诈中变得不名一钱。它曾是无数饱学之士终生恪守的行为规范，它曾是阴险狡诈之辈赖以飞黄腾达的外衣。它太简单，简单得连伢伢(牙牙)学语的孩童都能叫出它的名字。它又太复杂，复杂得让有些人将它遗失得无怨无悔，无影无踪。

　　它，就是诚信。

　　有了它，才有了“君子一言、驷马难追”的承诺;才有了五关之前“赤兔胭脂兽”的一骑绝尘，才有了“三分天下有其一”的丰功伟绩。因为诚信“文不能安邦，武不能附(服)众”的宋江才能坐上聚义厅的头把交椅，将替天行道的大旗扯得迎风飘扬。因为诚信，平遥小城诞生出来的“日开(升)昌”，才将分号开遍大江南北，将半个中国的财富会(汇)集一堂。同样是因为同广大人民群众的诚信之约，嘉兴南湖的微波，井岗(冈)山头的星火终于汇成滔天巨浪，熊熊烈火。席卷了古老的神州大地，一个年青政党走过了八十载的漫漫征程。

　　然而，历史不会忘记，在一次次烈火硝烟中，在一场场血雨腥风下，诚信显得那样的苍白无力，无可奈何……

　　宋襄公追求诚信，可在群雄逐鹿，弱肉强食的战国，靠诚信他屡战屡败，在失利与孤独中无力回天，忧愤而死;宋江追求诚信，为了它，他率领108名好汉接受了朝廷的招安，直到长江水荡涤着张顺的碧血，蓼儿洼埋下李逵的冤魂，这份忠贞，至死不渝，留下的只是无数仁人志士的扼腕叹息。终于，苏州才子金圣叹背弃了这条路，一个大手笔，腰折了宣扬忠孝节义的教科书，也许从那时起，诚信开始摆脱了封建枷索(锁)的桎梏，一种崭新的人文精神开始悠然自立。

　　当一场春风吹遍大江两岸，中国开始敞开胸怀，迎接八面来风，我们蓦然发现，时代已经赋予了诚信以新的内涵，它变得独立了，坚实了。在它的指引下，莱茵河畔，荡起了滚滚的“海尔”潮，联合国的讲坛，开始有了中国人字正腔圆的“呐喊”，就在昨天中国“入世”问题取得重大进展，站在世纪潮头，我坚信，新世纪的中国将以诚信、务实的形象，傲然挺立于太平洋的两岸。

**初中三分钟演讲稿文稿 篇10**

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家好！

　　春节的前一天称除夕。因为除夕常在夏历腊月二十九或三十日，所以又称除夕为年三十，是我国最重要的传统节日之一。在这天晚上家家户户都会吃年夜饭。吃完饭后，吃完年夜饭后，长辈们向孩子们发红包，这时是孩子们兴的。

　　关于除夕还有一个家喻户晓的故事：相传在远古时期有一个十分凶残的怪物叫做“夕”。每到除夕这天晚上，就会出来抢吃老板姓家的粮食和牲口。百姓们苦不堪言，却又打不过“夕”，十分无奈。这件事被神农知道，于是就派他的儿子“年”去为民除害，临走时还送给他两件法宝，分别是“红绫子”和“喷火花竹筒”。这年除夕，“年”来到人间与“夕”展开殊死搏斗。他拿出红绫子不停地舞动，使“夕”看的眼花缭乱，分不清方向。“年”为了防止“夕”卷土重来，将红绫子剪成一小块布条。吓得“夕”落荒而逃，从此再也不敢到人间来祸害百姓了。又因为是“年”把“夕”敢跑，所以这一天又称“年三十”。

　　大年初一，家家户户都会去拜年。长辈们会事先准备好压岁钱，拜晚年后，会将事先准备好的压岁钱分给晚辈。人们外出时相遇会笑容满面的恭贺新年。

　　这就是我最爱的节日，你喜欢这个节日吗？

　　谢谢。

**初中三分钟演讲稿文稿 篇11**

　　人，活在世上，不仅仅为了每天的三餐饭，也不仅仅为了铜臭，而是为了灵魂的永存。

　　皑皑白雪，你是否已迷失了归途的方向?浓密的森林，你是否已看不清灿烂的天空?忘记自己的细微，忘掉自己的渺小，在雪地中奔跑，拨开森林的迷雾，你的身影将会变得高大，你的人生也定会精彩。

　　“仰天长啸出门去，我辈岂是蓬蒿人”的李白，不畏贵妃研墨，力士脱靴的后果，不畏玄宗的赐金放还。虽有昭昭明月之德，日月齐辉之才，终化为泡影，他是长安的细雨，他是朝庭的闲花，他空有满腔的抱负却无计可施，但在这样的情况下，他仍高歌“高能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”。他把对朝庭的失望，对自己的希望化作了人类不朽的诗篇，这滴春雨，这片闲花，化作无数的雨滴，无数的鲜花，落进千家万户，洒遍中华大地。

　　胸纳幽兰，神容主若。他，一个不爱仕途，但爱美人，不爱富贵但爱超然的翩翩公子，虽出身显赫却博古通今，虽是奴才却不甘做奴才。他叫纳兰容若，与康熙相伴了31年的臣子。在他的生命中，他的主子驱使了他的一切，雪藏了他的才华。他只能做康熙的陪衬，做君王身边的细雨闲花，但即使如此，仍然没有人能漠视他的才华，他把幽怨化作了一支笔，书写了“人生若只如初见”的凄婉情怀。他忧郁而终，短短31载，弹指一挥间，却创作出人间最动人的诗词。这滴细雨，这片闲花，发出炫目的光，震撼你我的心灵。

　　萧红，近代最伟大的女作家，却饱受了人世间的一切悲苦——亲人逝世，家族歧视，爱人背叛，恩师离去，穷困潦倒……在这样的情况下，她把人间的悲苦都化作了笔下灵动的文字，随着呼兰河水，汨汨流去。她是家庭的细雨，爱人的闲花。就是这滴细雨，这片闲花，给中国文坛注入了清泉，注入了活力。

　　他们曾是社会中最不起眼的小人物，却也在历史上留下了高大的背影。他们拥有不同的人生，不同的经历，却共同昭示了一个道理——细雨未必看不见，闲花未必听无声。

　　相信自己在皑皑白雪中终会找到归途的方向，在森林中终会看到明媚的阳光，虽然我们在宇宙中微小的如细雨闲花，但只要努力，不同命运低头，终有一天我们的灵魂会照亮未来。

　　细雨一定看得见，闲花定然听有声。

**初中三分钟演讲稿文稿 篇12**

　　花可不只是为了花落，而是为了享受人生的意义。——题记

　　在那里，一个荒凉的地方，没有花，也没有草，只有一块块贫瘠的土地，谁也不愿意在哪里开花，直到有一天……

　　传说，每个生命来到之前，都是一个小星星，在生命来到之前，要先叫天使带它们去看看，选好地方，在那里生根发芽——小甜甜，就是其中一个。

　　天使带他们飞呀飞，飞过森林，那里植物茂密，绿树成荫，风吹树叶，发出“沙沙”的声音。小种子可可说：“我愿意在这里安家。”其他五个小种子说：“我们要再看看，再看看。”

　　天使带他们继续飞，飞过草原，那里天高云淡，绵羊成群，不时听见绵羊的“咩咩”声，小种子莉莉说：“我愿意在这里安家。”其他四个小种子说：“我们要再看看，再看看。”

　　天使继续飞，飞过池塘，“那里一江春水绿如蓝”，荷花“出淤泥而不染”，还有“嘎嘎”叫的鸭子，带着小鸭子们游泳。小种子欣欣说：“我愿意在这里安家。”其他三个小种子说：“我们要再看看，再看看。”

　　飞过农田，那里生长着小麦庄稼，一个稻草人在田里，好像在想什么，偶尔有小鸟飞过，“喳喳”的叫。小种子咪咪说：“我愿意在这里安家。”其他两个小种子说：“我们要再看看，再看看。”

　　飞过城市，那里有公共车，小轿车的“嘀嘀”声，有去卖菜的市民，有去上班的工作人员，有小孩子的欢笑声。小种子琳琳说：“我愿意在这里安家。”

　　只剩下甜甜了，天使带它到了那儿——那个荒凉的地方，没有花，也没有草，只有一块块贫瘠的土地，谁也不愿意在哪里开花的地方。天使说：“你要在这吗?”

　　甜甜看了看，想：那里的土地需要我的帮助，要开花，要长草，不要做一块块贫瘠的土地，我有这个能力，我就要去。所以，它说：“我愿意。”天使就带它去了。

　　甜甜在这贫瘠的土地上开花，结果，终于成了一片花园，人们生存的地方。花儿们一边开花，一边想：我们有这个责任，要在这土地上开花，我们就一定要开，让花儿朵朵开!

　　花开不只是为了花落，而是为了带给土地一片生机;人活着不只是为了死，而是为了带给人间一片温暖。不是吗?——后记

**初中三分钟演讲稿文稿 篇13**

　　南方的夏末，天空微露淡蓝的晴，想起初遇你的瞬间，心底便是这样，安宁，纯粹，饱满以及隐忍。你从人群的尽头望向我，眼睛里晃动着臧蓝，那是一层水做的壳，薄而透明。

　　这就是南方，这里阳光充足，空气里充满水仙花的香气，海岸线在氤氲着的花香中宁静，细碎的流沙绵绵地诉说着对海水的倾慕，归巢的鸟儿趴在浅水岸边，哼唱着夕阳。

　　(一)她来自北国，一年三百六十五天有三百多天是大雪天。漫天飞舞的雪，这俨然成为一座雪城。在这里生活的人看不到太阳，没有夏只有冬。她喜欢夏，喜欢南方的夏，喜欢那金橙的太阳，就像南方人喜欢雪一样。她从小的愿望就是离开这，去南方，去看那金橙的太阳，在那晒着太阳，从日出晒到日落。她喜欢别人叫她兮，就像自己的名字一样。兮是顾城小说中的一位女主角，她喜欢顾城的文字，狂热的着了迷似的。哦，她还喜欢一幅画《我们从哪里来?我们是谁?我们往哪里去?》，她喜欢这位爱跑到大溪地男人，因为他抛弃了热闹的巴黎生活而跑到原始社会去了。十八岁的花季。在她眼中她独立了。于是带着儿时的梦想，携着那份纯真，只身一人坐着火车来到了南方，追逐那金橙的太阳。一连几天的车程，她已疲惫不堪，但眼前的景象使她兴奋不已。一个人的旅途难免有些孤寂，她抬头望去，是金橙的太阳，是她渴望已久的太阳。夏日的太阳亮的耀眼，两行泪顺着眼睑流下，不知是刺痛的泪还是那感动的泪，又有谁知道呢?突然有人拍了一下她的肩，她回过神，眼前是一个模糊的人影，也许是还不适应这金橙的太阳吧，她闭了闭眼，原来是一个戴着眼镜的高瘦男生，在太阳的照射下轮廓格外分明。又是几秒的迟疑，他开口道：“喂，你不觉得我的手很酸吗?”。她这时才看见他手里举了半天的纸巾，她不好意思的笑了笑，接过纸巾，“我不叫喂，不过谢谢你的纸巾”。“那请问这位小姐你叫什么呢?”。她笑着说道：“你叫我兮吧，你呢?”。“佐”，他冷冷地答道，其实他对她的印象还不错，她好白，仿佛来自雪域，他喜欢她那披肩的长发和她那一裳的连衣碎花裙。一个人的旅程，一个人的孤单，她似乎找到了一个可以说话的人，想要把她所有的梦想倾述给他。“我是追寻南方夏日那金橙的太阳而来的，我喜欢你们这儿的太阳，我来自北国的雪城。。。。。。”。”砰”的一声巨响，也不知道发生什么事了，只是感觉全身格外的痛，是那种分筋错骨的痛。身旁是一辆侧翻的小车，不远处是兮，只见她身上的血一点一点的往外渗，鲜血染红了她的碎花裙，在太阳的照耀下，格外刺眼，他慢慢的闭上了双眼，只是隐约听到“救命啊，救命啊。。。。。。”。十四天后，他知道自己和她发生了一场车祸，只是她已经不记得了。医生说她失忆了，永远的失忆了。我笑着哭了，一个追寻梦想的女孩，她才刚踏上梦的旅程，连那金橙的太阳都还没好好的欣赏，不公，老天为何如此对她，只因为她不属于这吗?二十七天后，她喜欢上了画太阳，也行这是她梦想中残留的一丝记忆。她喜欢晒太阳，从日出晒到日落。晒太阳，无论天晴天阴，看到她呆傻的样子，他的心里有说不出的疼痛。

　　但有一件事，可以让她静静地呆在屋子里，那就是画太阳。只要一说画太阳吧，她就会很兴奋，握着画笔，在纸上一丝不苟地画着一个个大大小小的太阳。画好了，还问他是否好看，见他点头，听他说好看，她就会很开心的笑。然后把画好的太阳贴到墙上，边贴边念叨，看一看太阳就暖和了。

　　有时她会很乖地坐在他的怀里，指着贴满屋子的太阳，快乐的自言自语：真好，有这么多太阳，你一定不冷了。其实不冷的是你，他想到。是的，不冷了，他轻轻地搂着她削瘦的双肩，宝贝似的。谁也没有想过在这南方的夏日，一个偶然的相遇能发生这么多的事。但谁又能参透过幻化的轮回，谁又大胆的爱过这伟大的变换。炎炎夏日里，所有的回忆都与青春有关，与幸福无关。(二)“哼唱着夕阳无限好，只是近黄昏，人海茫茫两陌路。满山点点野花拥抱着缕缕轻纱，了望着天空之城的那片臧蓝，耳边聆听柔美的高山流水，可谓醉清风，恋夏末，在南方。”我喜欢叫你才女，你这样描述着我们的爱情，只是我不喜欢：哼唱着夕阳无限好，只是近黄昏，这句。你叫玬，你总说你喜欢简简单单的生活，却总是活的好复杂，像我一样的复杂，我觉得。而我却从不标榜自己是简简单单的活着。你说我是忧郁的，有装深沉的嫌疑。我笑了笑，我笑着说，其实我连我自己都不懂。我爱喝奶茶，觉得奶茶是我唯一的爱好。我喜欢坐在奶茶铺的角落里，听着铺子里放着周杰伦的歌。我喜欢嚼珍珠，也喜欢看着你。我喜欢拉上你陪着我一起去喝奶茶，我喜欢让你请我喝奶茶，因为我开始喜欢上你了。耳边响起地是周杰伦的《简单爱》，“河边的风在吹着头发飘动/牵着你的手一阵莫名感动/我想带你回我的外婆家/一起看着日落一直到我们都睡着。”我喜欢这首歌，简简单单，就像你一样。五十四天后，我认识兮的第十四天。我们开始生疏，以至好长一段时间不联系，只是偶尔寒暄几句。”我没有什么心思，心思枯萎在昨天。我的心死在夏天的摇篮里。“这是你一篇日记的题记。是的，你没什么心思，因为你简简单单，你的心枯萎在昨天，因为你没有昨天，你的昨天连你自己都不懂。既是夏天的摇篮，一切条件都那么的好，为什么你的心要死在襁褓中。你说我们彼此都只是生命中的过客，爱情没有谁愿意等谁，你能在我的生命中出现过，我感动。我说，你是我生命中重要的过客，仅此而已。繁华锦年，与你相遇相识却是个错误的时间。(三)他就是我，我叫佐。没什么特别的，除了忧郁点。我喜欢爱琴海的篇章：想枯枝会雕下我们的句点/想月牙会何时再从圆/想答案会让谁更思念/而你是不是只偏爱密语甜言/听花瓣会落下多少次留恋/听鸟儿会吟出谁的诗篇/听心碎会敲打谁的从前/而你会不会笑着忽略昨天。碎花裙的女孩，你不要再追寻那金橙的太阳了，它会永远把你甩在身后的，很远很远。简简单单的生活，一切都会好的。因为是你，因为是我，我的生命也曾灿烂。因为夏是夏天，南是南方。

**初中三分钟演讲稿文稿 篇14**

　　路的两旁氤氲着乳白色的雾气，前面是一条悠长悠长的古道，迷离神奇。

　　我准备沿着这条充满神秘的古道去找寻自己幸福的人生，一束极细的光芒从遥远的天际透射过来，抚摸着那历经悠悠岁月的古道刻痕，它闪耀着夺目的光芒。

　　一串串脚印散落在岁月的路途中，我要去寻找那决定人一生的那一步，用心去发现一个刻满幸福的出口。

　　我渐行渐远，我渐进渐远……

　　终于，我发现路在此时分成了两个岔口，两扇高大的门摆在面前，它们的上面镌刻着“一步与一生”，苍劲的字体中流淌着充满理性的溪流。

　　我打开其中一扇门，发现上面雕刻着许许多多的小字，我仔细凝视，仿佛时光在这里轮回翻转……

　　“曾经的庄子从这里走过，为了摆脱一个屈从权势的社会，他推开了这扇门，然后决绝地跨了过去，做了一棵在夜里独自守望月亮的树”。

　　“曾经的五柳先生从这里走过，为了摒弃官场的丑恶，他驾着破旧的马车从这扇门驶过，然后‘采菊东篱下，悠然见南山’”。

　　“曾经的东坡先生从这里走过，为了遗忘痛苦的失意，他穿着粗衣淡定地走了过去，在荒凉的黄州‘倚杖听江声’，任凭人生的失意而高唱‘大江东去，浪淘尽’”。

　　我品读着这曾经的故事，路旁的竹林也在歌唱，我要把他们谱写成一曲沧桑而美丽的歌谣。

　　我又走到另外一个路口仰望另一扇门，它上面同样刻满了密密麻麻的小字。

　　“西楚霸王项羽面对刘邦的追兵从这里逃走，忆起昔日的鸿门宴，不禁哀叹‘时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何?’”

　　“残忍阴险的秦桧从这里步入罪恶的深渊，杀岳飞，贬忠良，他的一生必定是让世人唾弃的一生，永远地钉在历史的耻辱柱上。”

　　“居心叵测的从这里走上了分裂国家的道路，嘴角邪恶的笑容干枯了他丑恶的灵魂。”

　　我不想再读下去，抚摸眼前的这扇门，沧桑而厚重。历史本没错!错的是他们洞开了本不应该洞开的大门，跨出了他们本不应该跨出的一步!

　　枫竹林飘荡着幸福的歌谣，我回眸最初的那扇门，它闪着幽蓝幽蓝的光，我毫不犹豫地走了进去，迎接我期待的黄金般的人生!

**初中三分钟演讲稿文稿 篇15**

　　敬爱的老师，亲爱的同学：

　　金秋绽放，我们迈着梦想的步伐，踏入终一个学年属于我们的一鸣中学。

　　到初三了，梦想的羽翼渐渐展开，等待着飞翔的那一天。你是画家吗你有描绘你美丽而灿烂的未来吗？可是，实现梦想需要时间，需要过程，中考则是一个必须跨过去的门槛，它高不高，则看你的内心，心中所想，不必须实现，但心中不想，必须不会实现，所以心中要有一个目标；你能不能跨过这个门槛，则看你的行动，有行动不必须成功，但不行动必须不会成功，所以必须要勤奋。

　　“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。在学习的路上注定不是平坦的，当你应对困难是迎难而上还是望而却步过去的我虽没有望而却步，但也会半途放弃。没有恒心，没有毅力，我永远只会在原地踏步踏。

　　新学期中不但恒心、毅力是我的必修课，刻苦钻研，不懂就问更是我路途中一个带有所的门，仅有找到钥匙，我才能进入另一个新天地。

　　在平时学习生活中，没有绝对的天才，仅有努力的普通人，我不是少见的天才，所以要用汗水换取更多的知识，用辛勤创造未来。我要坚强，不被磕磕绊绊给打败，我要力求上进，怀着一颗对知识不满足的精神，力争向上，我要奋斗，不能一味的用平凡来创造奇迹，那将被时间所控制，我要做时间的主人，让我的每一分每一秒都活得有意义，更精彩。

　　我不能完全被知识牵绊，要懂得劳逸结合，增加多种业余爱好，不要成为高分低能的书呆子，我不懂实践，但相信勤能补拙。

　　新学期，我容光焕发；新学期，我焕然一新；新学期，会有怎样的惊喜等着我呢，我期待，我企盼……

　　谢谢大家的聆听，我的演讲完毕。

**初中三分钟演讲稿文稿 篇16**

　　爷爷是个老中医，家中总是堆满了各式各样的草药。我总是喜欢端着小凳在一旁静静地看爷爷磨药，熬药。可当那一缕缕药气逐渐弥漫整个屋内，我却厌恶地远远躲避。

　　小时候常在药铺里玩耍。高大结实的柜台，黑褐色的漆面，发黄陈旧的标签，一副小秤，一双巧手在重重的药柜之间穿梭不歇。爷爷时常会像变戏法似的对哭闹的我拿出几枚甘草片，我含在嘴中，一丝淡淡的甘甜萦绕舌间，于是忘记了药铺苦涩的气味，嘴角微扬，畅想着在遥远的山中，是不是也有人温柔地采摘这些草药，然后晾晒，品尝……

　　童年是在一碗碗褐色药汤里度过的。爷爷佝偻的背影，药罐里冒出的气体，还有不断舔舐着罐底的蓝色火苗，都一一定格在时光碎片里。那时爷爷总会端着一个白瓷碗，手里带着两块冰糖，笑眯眯地递送到我面前：“良药苦口利于病，乖囡囡，喝了药身体就好了。”我却时常任性地将药碗打翻，留下爷爷独自躲在屋内哭泣。

　　在病榻上层能靠看书画画来消磨时光。于是从家中破旧的中草药图典里认识了许多美丽的名字：白芷，半夏，紫宛，青黛……爷爷不厌其烦地告诉我它们的功效作用。我常常想，她们前世一定是温婉绰约的美丽女子，然后化作这些草药给病人以最大的安抚。《红楼》里林妹妹让人惋怜的身影，也许只有药香的衬托才楚楚动人吧。夏喝香薷解暑，冬喝冰糖燕窝……氤氲里的潇湘馆才显得如此与众不同。

　　还曾和爷爷去乡间采药，一路上的阳光明媚或是细雨霏霏，背着背篓的爷爷专注地捻着一颗草药，细细地嗅着。回来路上，竟看到一家小小的药铺。爷爷熟悉地和他们打着招呼。原来，这样的草药香，己然成为一种独特的旋律，飘散在天涯海角，散落在城市乡间每一个角落，给病人带来最温柔的健康保证。

　　爷爷又在熬药了，我不再逃避，“乖囡囡，快让药气熏一熏才好呢!”药香如蝶，满室翩飞，满室氤氲里，是爷爷慈祥的笑容，和我理解的沉思。

　　这样苦涩的药香，却成为我心中最香醇的余味与芬芳，伴随着爷爷的爱，细致，绵软，濡染浸透我的人生。这缠绕而挥之不去的药香，是我生命最美好的芬芳!

**初中三分钟演讲稿文稿 篇17**

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家好！

　　家乡的春节按照我们家乡的习俗，春节就是在除夕那天开始的。到了除夕，家家户户都忙碌起来。大人们要上街买很多菜和零食回来，还要打扫卫生，而且家家户户都要贴上对联和红艳艳的“福”字。有一些人家帖的是倒“福”，有一些帖的是正“福”。我就问老妈：“为什么有一些家是倒“福”呢？”老妈笑眯眯地说：“倒“福”和正“福”都是一样的，它们都是代表福气来到了。”老妈又对我说：“除夕要守岁，不到十二点是不能睡的。守岁，就是全家人要在除夕的夜晚用虔诚的心守住平安。”

　　午夜十二点整，家家户户都放起鞭炮和烟花，顿时，整个城镇响声四处，真是震耳欲聋，热闹非凡呀！到了正月初一，爷爷奶奶会煮我们最喜欢吃的东西，比如：龙虾、虾菇、螃蟹、海蛰皮、虾、跳鱼等。吃过了饭，小孩子们都要去给长辈们拜年，拜了年，长辈们会给小孩子们压岁钱，有的孩子会拿钱买玩具，也有的会把钱存起来，将来再买学习用品。拜完了年，大人们就要上寺庙去进香。在我们老家有很多寺庙，每个寺庙都要进香。等大人们进完了香就会带着小孩子去游乐园、公园等。正月初一就这样过了。到了元宵节，是我们家乡最热闹的一天，也是我们小孩子最渴望的。最欢喜的时刻到来了，因为家家户户都摆上了年货，每家都要杀鸡来拜神，桌子上堆满了糖果点心等之类的东西，小孩子都喜欢吃的，有一些嘴馋的孩子会忍不住偷一个吃呢！

　　这就是我家乡的春节风俗习惯。春节过后，小孩子们要上学了，大人们也去做平时该做的事了。我真是难忘家乡的春节呀！

　　谢谢。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找