# 感动老年人的朗诵稿

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-03-10

*感动老年人的朗诵稿（精选14篇）感动老年人的朗诵稿 篇1　　一直以来，不知道一把年纪是什么意思，当有一天审视自己手上的老茧时，突然明白了其中的含义。　　60后们的童年非常贫穷，但是他们的零食都是绿色食品，槐花、榆钱、红枣、桑葚、芦苇根、柳树*

感动老年人的朗诵稿（精选14篇）

**感动老年人的朗诵稿 篇1**

　　一直以来，不知道一把年纪是什么意思，当有一天审视自己手上的老茧时，突然明白了其中的含义。

　　60后们的童年非常贫穷，但是他们的零食都是绿色食品，槐花、榆钱、红枣、桑葚、芦苇根、柳树叶等等甚至可以成为全家餐桌上的美食。用冻红的小嘴吹去上面的浮土，用肮脏的小手擦擦表面的泥巴，就可以放心地大吃特嚼，品尝纯天然食品的醇香，丝毫不用担心会被奸商谋财害命。

　　60后们的小学生活简单而快乐，课本只有算术、语文、政治、自然，每本书三五毛。没有人请老师补课，课余也没有家庭作业。孩子们的课余生活丰富多彩，摔元宝、滚铁环、捉迷藏、抓坏蛋等等五花八门，不到天黑不回家。

　　60后们从小就是毛主席的红小兵、好孩子，在大风大浪里锻炼成长，批林批孔、揭批四人帮等等总是站在革命第一线。

　　60后童年时代的理想是实现共产主义，做革命事业的接班人;少年时代的理想是考上一所名牌大学，作一名勇攀科技高峰的科学家;青年时代的理想是找个好工作，娶个好老婆;中年时代的愿望是有权有钱，孩子争气，家有贤妻，外有艳遇;老年时代么，等等看吧。

　　60后是恢复高考制度的最大受益者。考中学时，高考制度基本完善;上大学时，国家有助学金;大学毕业时，基本都有个铁饭碗。虽说是万人挤独木桥，挤上去，就可以一劳永逸了。

　　60后成家时可能身无分文。

　　60后，孩子结婚时发现自己还是很穷，如果不给孩子买车买房，儿子很可能娶不到老婆，因为没有女孩子愿意跟着儿子去租房：吃不了那个苦，更丢不起那个人。

　　60后一不小心创造了70后，养育了80后，主力军是90后，小部队是00后。10后让人恭喜，但60后却让人怀疑。

　　60后小时候看契科夫的《小公务员之死》，觉得公务员很悲哀;后来当了小公务员，整天给大公务员当差，敢怒不敢言;终于熬成了大公务员，在笑纳小公务员的孝敬后，告诉他们：好好干，世界是我们的，也是你们的，但归根到底还是你们的。

　　60后人到中年，发现自己的辈分在悄悄改变，从兄弟、妹妹慢慢成长为叔叔、阿姨，甚至爷爷、奶奶，姥爷、姥姥了。于是开始怀念过去，各种形式、不同规模的同学聚会、战友联欢热火朝天，尽管聚在一起时还可以找到青春的痕迹，但在90后看来，他们已是地地道道的老头、老太太了，连那些试图用金钱挽留青春的美眉都不得不承认，自己已经成了“资深美女”。

　　60后的幼年时代大多营养不良，逢年过节能够吃上一块肥肉真是一种享受，新衣、新鞋往往是几年的追求;60后的中年时代开始营养过剩，粗茶淡饭悄然成为一种时尚。

　　60后小时候总是盼着放假、过节，一锅炖肉、半块月饼足可以让他们盼上一年;60后从不让后代挨冻、挨饿，但后代们却很少能够感受到童年的乐趣，写不完的作业让他们无暇玩耍，网络、电视的诱惑逼着他们和60后打游击。

　　60后是社会的中坚，单位的脊梁，父母的骄傲，孩子的榜样，老婆的撒气桶。

　　60后好比中午一两点钟的太阳，虽然骄阳依旧，却也有些力不从心。头发白了，面容老了;记忆差了，饭量小了;段子多了，那事少了;外面躲酒场，家里躲老婆。

　　60后是最后一批明白“粒粒皆辛苦”含义的人群，可以从容吃下老婆第一次下厨作出的饭菜。即使能够一掷千金宴请他人，家中的剩菜剩饭也不会轻易倒掉。

　　60后的父母基本没有能力为他们买房买车，但他们懂得父母曾经怎样含辛茹苦，甘尽孝道。60后不管有没有能力，都要千方百计为孩子买车买房，不论他们将来有没有能力养老。

　　只有抬着父母进过医院的60后，才懂得兄妹众多是多大的一个优势，看看自己的独生子女，莫不为来日无援而暗自担忧。

**感动老年人的朗诵稿 篇2**

　　老伴，这个词语或许是我们生活中说得最多的词语，也有可能是一部分从未说出口的词语。

　　有些朋友不善言辞，可能到现在都从不叫自己的另一半为老伴;有些人，也许日常生活中就是这么称呼自己的另一半。

　　其实，不管怎么称呼，最重要的是那颗一起走过几十年风雨的心，和那份即使到八十岁、甚至一百岁都在一起的爱!

　　老伴，谢谢你的不离不弃

　　年轻时，我没钱，不能带你吃大餐，买贵重的东西。但是，你从不嫌弃，并且陪我一起奋斗、打拼。

　　那时的日子可真苦啊，但我们从不说苦，只要我们在一起，就比蜜还甜。

　　现在，我们的生活越来越好了，退休后生活有保障，孩子们都听话孝顺，也该是我们享享福的时候了!

　　老伴，就让我们一起完成年轻时的梦想，去周游世界，去养花养草，去放声高歌，去品尝美食吧!

　　老伴，谢谢你的陪伴

　　人生最大的成功不是功成名就，而是看到自己的儿女和孙子孙女快乐健康成长。

　　但是，不可否认的是，随着儿女的长大，他们有了自己的家庭，我们多少都会和子女产生一定的距离。

　　无论是空间上的距离，还是心理上的距离，都不是一朝一夕能改变的。

　　好在每天还有老伴的陪伴，每天最幸福的事情，就是睁开眼有你在，还有什么比陪伴更窝心的事情呢?老了以后，真正能依靠，能陪伴我们的只有老伴啊!

　　老伴，谢谢你的宽容

　　我们无法阻止时间的流逝，我们都在老去，但只要有你在身边，我就不害怕老。

　　六十岁以后，回想起两个人一起生活这么多年，还有什么困难是没遇到的，还有什么坎是过不去的。

　　无论发生什么事情，我都不会对你说重话，不会去做破坏气氛和心情的事。

　　以前忙于工作，不能为老伴实现的愿意，现在眼看过六十了，就多花一些时间，想办法实现吧。

　　在生活中，送一份用心的小礼物，或再次牵着老伴的手去散步，都是非常浪漫的!老伴，这么多年谢谢你的宽容!

　　女人懂相守，男人懂感恩，才是一辈子。所以，老夫妻们，无论如何，别忘了咱们之间最真挚的感情。

　　有你陪我度过人生的漫长时光，有你的心伴我温暖至今，谢谢你，我的老伴儿!

**感动老年人的朗诵稿 篇3**

　　天冷极了，下着雪，又快黑了。这是一年的最后一天——大年夜。在这又冷又黑的晚上，一个乖巧的小女孩，赤着脚在街上走着。她从家里出来的时候还穿着一双拖鞋，但是有什么用呢?那是一双很大的拖鞋——那么大，一向是她妈妈穿的。她穿过马路的时候，两辆马车飞快地冲过来，吓得她把鞋都跑掉了。一只怎么也找不着，另一只叫一个男孩捡起来拿着跑了。他说，将来他有了孩子可以拿它当摇篮。

　　小女孩只好赤着脚走，一双小脚冻得红一块青一块的。她的旧围裙里兜着许多火柴，手里还拿着一把。这一整天，谁也没买过她一根火柴，谁也没给过她一个硬币。

　　可怜的小女孩!她又冷又饿，哆哆嗦嗦地向前走。雪花落在她的金黄的长头发上，那头发打成卷儿披在肩上，看上去很美丽，不过她没注意这些。每个窗子里都透出灯光来，街上飘着一股烤鹅的香味，因为这是大年夜——她可忘不了这个。

　　她在一座房子的墙角里坐下来，蜷着腿缩成一团。她觉得更冷了。她不敢回家，因为她没卖掉一根火柴，没挣到一个钱，爸爸一定会打她的。再说，家里跟街上一样冷。他们头上只有个房顶，虽然最大的裂缝已经用草和破布堵住了，风还是可以灌进来。

　　她的一双小手几乎冻僵了。啊，哪怕一根小小的火柴，对她也是有好处的!她敢从成把的火柴里抽出一根，在墙上擦燃了，来暖和暖和自己的小手吗?她终于抽出了一根。哧!火柴燃起来了，冒出火焰来了!她把小手拢在火焰上。多么温暖多么明亮的火焰啊，简直像一支小小的蜡烛。这是一道奇异的火光!小女孩觉得自己好像坐在一个大火炉前面，火炉装着闪亮的铜脚和铜把手，烧得旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊!哎，这是怎么回事呢?她刚把脚伸出去，想让脚也暖和一下，火柴灭了，火炉不见了。她坐在那儿，手里只有一根烧过了的火柴梗。

　　她又擦了一根。火柴燃起来了，发出亮光来了。亮光落在墙上，那儿忽然变得像薄纱那么透明，她可以一直看到屋里。桌上铺着雪白的台布，摆着精致的盘子和碗，肚子里填满了苹果和梅子的烤鹅正冒着香气。更妙的是这只鹅从盘子里跳下来，背上插着刀和叉，摇摇摆摆地在地板上走着，一直向这个穷苦的小女孩走来。这时候，火柴又灭了，她面前只有一堵又厚又冷的墙。

　　她又擦着了一根火柴。这一回，她坐在美丽的圣诞树下。这棵圣诞树，比她去年圣诞节透过富商家的玻璃门看到的还要大，还要美。翠绿的树枝上点着几千支明晃晃的蜡烛，许多幅美丽的彩色画片，跟挂在商店橱窗里的一个样，在向她眨眼睛。小女孩向画片伸出手去。这时候，火柴又灭了。只见圣诞树上的烛光越升越高，最后成了在天空中闪烁的星星。有一颗星星落下来了，在天空中划出了一道细长的红光。

　　“有一个什么人快要死了。”小女孩说。唯一疼她的奶奶活着的时候告诉过她∶一颗星星落下来，就有一个灵魂要到上帝那儿去了。

　　她在墙上又擦着了一根火柴。这一回，火柴把周围全照亮了。奶奶出现在亮光里，是那么温和，那么慈爱。“奶奶!”小女孩叫起来，“啊!请把我带走吧!我知道，火柴一灭，您就会不见的，像那暖和的火炉，喷香的烤鹅，美丽的圣诞树一个样，就会不见的!”

　　她赶紧擦着了一大把火柴，要把奶奶留住。一大把火柴发出强烈的光，照得跟白天一样明亮。奶奶从来没有像现在这样高大，这样美丽。奶奶把小女孩抱起来，搂在怀里。她俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。

　　第二天清晨，这个小女孩坐在墙角里，两腮通红，嘴上带着微笑。她死了，在旧年的大年夜冻死了。新年的太阳升起来了，照在她小小的尸体上。小女孩坐在那儿，手里还捏着一把烧过了的火柴梗。

　　“她想给自己暖和一下。”人们说。谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。

**感动老年人的朗诵稿 篇4**

　　结发为夫妻，恩爱两不疑。

　　欢娱在今夕，嬿婉及良时。

　　征夫怀往路，起视夜何其。

　　参辰皆已没，去去从此辞。

　　行役在战场，相见未有期。

　　握手一长叹，泪为生别滋。

　　努力爱春华，莫忘欢乐时。

　　生当复来归，死当长相思。

**感动老年人的朗诵稿 篇5**

　　我常抱怨日子过得不称心。我知道这么想没有什么可指责之处，人朝高处走，水往低处流嘛。但是怎么算过得好?应该和谁比?我不能说不模糊。前些日子我出了一趟远门，对这个问题好像有了一点震撼与感悟。

　　我从北京出发到云南元谋县，进入川滇边界，车窗外目之所及 都是荒山野岭。火车在沙窝站只停两分钟，窗外一群约十二三岁破衣烂衫的男孩和女孩，都背着背篓拚命朝车上挤，身上那巨大的背篓妨碍着他们。

　　我所在的车厢里挤上来一个女孩，很瘦，背篓里是满满一 篓核桃。她好不容易地把背篓放下来，然后满巴掌擦着脸上的汗水，把散乱的头发抹到后面，露出俊俏的脸蛋儿，却带着菜色。半袖的土布小褂前后都是补丁，破裤子裤脚一长一短，也满是补丁，显然是山里的一个穷苦女娃。

　　车上人很多，女孩不好意思挤着我，一只手扶住椅背，努力支开自己的身子。我想让她坐下，但三个人的座位再挤上一个人是不可能的，我便使劲让让身子，想让她站得舒服些，帮她拉了拉背篓，以免影响人们过路。她向我表露着感激的笑容， 打开背篓的盖，一把一把抓起核桃朝我的口袋里装，我使劲拒绝，可是没用，她很执拗。

　　慢慢地小姑娘对我已不太拘束了。从她那很难懂的话里我终于听明白，小姑娘十四了，家离刚才的沙窝站还有几十里，家里的核桃树收了很多核桃，但汽车进不了山，要卖就得背到很远的地方，现在妈妈病着，要钱治病，爸爸才叫她出来卖核桃。她是半夜起身，一直走到天黑才赶到这里的，在一个山洞里住了一夜，天不亮就背起篓子走，才赶上了这趟车。卖完核桃赶回来还要走一天一夜才能回到家。

　　“出这么远门你不害怕吗?”我问。

　　“我有伴儿，一上车都挤散了，下车就见到了。”她很有信心地说。

　　“走出这么远卖一筐核桃能赚多少钱?”

　　“刨除来回车票钱，能剩下十五六块吧。”小姑娘微微一 笑， 显然这个数字给她以鼓舞。

　　“还不够路上吃顿饭的呢!”我身边一位乘客插话说。

　　小姑娘马上说：“我们带的有干粮。”

　　那位乘客真有点多话，“你带的什么干粮?”

　　“我已经吃过一次了，还有一包在核桃底下，爸爸要我卖完核桃再吃那些。”

　　“你带的什么干粮?”那位乘客追问。

　　“红薯面饼子。”

　　周围的旅客闻之一时凄然。

　　就在这时，车厢广播要晚点半小时，火车停在了半道中间。我赶忙利用这个机会，对车厢里的旅客说：“这个女孩带来的山核桃挺好吃的，希望大家都能买一点。”

　　有人问：“多少钱一斤?”

　　女孩说：“阿妈告诉我，十个核桃卖两角五分钱，不能再少了。”

　　我跟着说：“真够便宜的，我们那里卖八块钱一斤呢。”

　　旅客纷纷来买了，我帮着小姑娘数着核桃，她收钱。那种核桃是薄皮核桃，把两个攥在手里一挤就破了，生着吃也很香。一会儿，那一篓核桃就卖去了多半篓。那女孩儿仔细地把收到的零碎钱打理好，一脸的欣喜。

　　很快到了站，姑娘要下车了，我帮她把背篓背在肩上。然后取出一套红豆色的衣裤，放进她的背篓。对她说：“这是我买来要送我侄女的衣服，送你一套，回家穿。”

　　她高兴地侧身看那身衣服，笑容中对我表示着谢意。此时一直在旁边玩扑克的4个农民工也急忙站起来，一人捏着五十元钱，远远伸着手把钱塞给小姑娘：“小妹妹，我们因为实在带不了，没法买你的核桃，这点钱拿回去给你妈妈买点药。”姑娘哭了，她很着急自己不会表达心里的感谢，脸憋得通红。

　　小姑娘在拥挤中下车了，却没有走，转回来站到高高的车窗跟前对那几位给她钱的农民工大声喊着：“大爷!大爷们!”感激的泪水纷挂在小脸上，不知道说什么好。 那几位农民工都很年轻，大爷这称呼显然是不合适的。她又走到我的车窗前喊：“阿婆啊，你送我的衣服我先不穿，我要留着嫁人时穿，阿婆……”声音是哽咽的。“阿婆，我叫山果，山——果——”……!

　　灿烂阳光下的这个车站很快移出了我们的视线。我心里久久回荡着这名字：山果!眼里也有泪水流出来。车上一阵混乱之后又平静了，车窗外那一簇簇漫山遍野的野百合，静静地从灌木丛中探出素白的倩影倏尔而过，连同那个小小的沙窝站，那个瘦弱的面容姣好的山果姑娘，那些衣衫不整的农民工，那份心灵深处的慈爱消隐在莽莽群山中…

**感动老年人的朗诵稿 篇6**

　　在外婆八十大寿的宴会上，外婆约着亲戚们聚在一起吃饭。席间，她站起来打开小女孩每天都读给她听的图画书，开始朗读：“谢谢你们在百忙之中给我这个老太婆过生日……我想为你们读一本书……”大家非常惊讶，纷纷鼓掌，外婆变成了“读图画书的外婆”。现在，每天晚上，外婆会打来电话为小女孩读图画书，听着外婆的读书声，小女孩甜蜜地进入了梦乡。

　　外婆真的认识字了么?也许不一定，因为小女孩读的是同一本图画书。但是毋庸置疑，外婆心中“原本黑漆漆的世界”是真的“变明亮了”。

　　当下，孩子们的外婆一般都能识字阅读。只要在家，我每天都给高歌朗读;不在家的时候，外婆就会给高歌读书。我在很多次夜归的日子里，打开大门便能看见房间里明亮的灯光下，外婆戴着老花镜一字一顿地读文，高歌捧着奶瓶依偎在她的身边，神情专注，场面温馨。有几次，高歌说：“姥姥读的没有妈妈好听，但是姥姥比妈妈有耐心，而且愿意读好几个故事。我将来也会给她读故事的。”我笑了，确实，通常我只读一个故事，就算高歌要求“安可”，我也只答应“同场加映”一两个故事。

**感动老年人的朗诵稿 篇7**

　　秋影无踪，冬已过半，若我一声呐喊，光阴肯为我停留，那我愿意喊上那么一声，甚至几声，亦或数声。可就算我喊破喉咙，撕裂嗓子，它始终无动于衷。可细数这半生走过的日子，经历这么多年的岁月，大把大把的好时光给了我，令我在这现世的混沌中苟延残喘算不算是一种恩赐?令我在这大千世间中阅尽人世的沧桑算不算是一种慈悲?令我在这婆娑世界里享尽人间的悲欢离合算不算是一种怜悯? 也许，是我辜负了光阴，辜负了这么多年的岁月，平庸地走到今天，而今天我也累了，如今我真的只剩了“匆匆”二字!

　　我和大家一样，刚出生是赤裸的，身上仅有的衣服是薄薄透明的皮肤，像没有级别的制服，不分高低贵贱。可我的命运被定性在没法制的毛马桶年代，这种平等仅仅短暂一瞬。众生的平等，这个平等不能用在五、六、七十年代，这个观点没有得到毛马桶在我们头上扣上一个四类分子帽子的人认同。

　　现实的生活可证明，我们必须承认没有人的生活不需要付出汗水和泪水。但有一个年代好吃懒做，不思上进它们可享有特权的(贫农)，这个年代叫茅厕通年代，没法制年代，没头脑年代，没人性年代，血腥淋淋的年代。生活的艰辛这些狗杂种贫农没能体会，只有我们这些身怀勤劳致富的人才能亲身尝试。这些狗杂种没有尝人生百味，它们哪知幸福生活的来之不易。 五味的人生，它承载着成功的喜悦，承载着失败的泪水;这只有我们这些身怀勤劳致富的基因才能体会。

　　悲伤的事情，大家都会遇到。当你悲伤时，可以大声呼喊、哭泣、宣泄生活对你的不公。切记不要沉浸在悲伤中，世界不会因为你的悲伤而停止运转;不管日子过得再艰难，生活也得继续。要微笑着迎接明天的太阳。抑或悲伤、抑或苦楚、抑或无奈、这才是生活的本来面目。

　　现实的生活中有欢声笑语，也有说不出来的苦闷。那么我的生活是什么样子的?我的生活是五颜六色的，可用一条彩带把生活中的每个画面都串连起来。虽然毛马桶年代的学校不是为我们这些四类分子后代而教学，此时的我只好打掉牙只好往肚子里咽;但我的人生不是坐地参禅，不能满眼纷扰，心浮气躁，我知道心之所往，我学着改变自己，学着接受自己的不完美。细数这些年来自己为了获得知识付出的努力，虽然有过困惑、苦恼、颓废，但我一点也不后悔走这条路。只有知识才能改变我的命运。

**感动老年人的朗诵稿 篇8**

　　这一个心跳的日子终于来临!

　　你夜的叹息似的渐近的足音

　　我听得清不是林叶和夜风的私语，

　　麋鹿驰过苔径的细碎的蹄声!

　　告诉我，用你银铃的歌声告诉我，

　　你是不是预言中的年轻的神?

　　你一定来自那温郁的南方，

　　告诉我那儿的月色，那儿的日光，

　　告诉我春风是怎样吹开百花，

　　燕子是怎样痴恋着绿杨。

　　我将合眼睡在你如梦的歌声里，

　　那温暖我似乎记得，又似乎遗忘。

　　请停下，停下你长途的奔波，

　　进来，这儿有虎皮的褥你坐!

　　让我烧起每一个秋天拾来的落叶，

　　听我低低地唱起我自己的歌。

　　那歌声像火光一样沉郁又高扬，

　　火光一样将我的一生诉说。

　　不要前行!前面是无边的森林：

　　古老的树现着野兽身上的斑文，

　　半生半死的藤蟒一样交缠着，

　　密叶里漏不下一颗星星。

　　你将怯怯地不敢放下第二步，

　　当你听见了第一步空寥的回声。

　　一定要走吗?请等我和你同行!

　　我的脚知道每一条平安的路径，

　　我可以不停地唱着忘倦的歌，

　　再给你，再给你手的温存!

　　当夜的浓黑遮断了我们，

　　你可以不转眼地望着我的眼睛。

　　我激动的歌声你竟不听，

　　你的脚竟不为我的颤抖暂停!

　　像静穆的微风飘过这黄昏里，

　　消失了，消失了你骄傲的足音!

　　啊，你终于如预言中所说的无语而来，

　　无语而去了吗，年轻的神?

**感动老年人的朗诵稿 篇9**

　　降生人世，我们就坐上了生命的列车。我们以为，我们最先见到的两个人——我们的父母，会在人生的旅途中一直陪伴着我们。很遗憾，事实并非如此。

　　他们会在某个车站下车。留下我们，孤独无助。他们的爱，他们的情，他们不可替代的陪伴，再也无从寻找……

　　尽管如此，还会有其他人上车，他们当中的一些人，将对我们有着特殊的意义。他们之中有我们的兄弟姐妹，有我们的亲朋好友。我们还将会体验，千古不朽的爱情故事。

　　坐同一班车的人当中，有的轻松旅行，有的却带着深深的悲哀……还有的，在列车上四处奔忙，随时准备帮助有需要的人……很多人下车后，其他旅客对他们的回忆历久弥新……但是，也有一些人，当他们离开座位时，却没有人察觉。

　　有时候，对你来说情深义重的旅伴，却坐到了另一节车厢。你只得远离他，继续你的旅程。当然，在旅途中，你也可以摇摇晃晃地穿过自己的车厢，到别的车厢去找他……可惜，你再也无法坐到他身旁。因为这个位置，已经让别人给占了……

　　没关系，旅途中充满挑战、梦想、希望、离别……就是不能回头。因此，尽量使旅途愉快吧!善待旅途上遇见的所有旅客，找出人们身上的闪光点。

　　永远记住：在某一段旅程中，有人会犹豫彷徨，因为我们自己，也会犹豫彷徨;我们要理解他人，因为我们也需要他人的理解。

　　生命之谜就是：我们在什么地方下车?坐在身旁的伴侣，在什么地方下车?我们的朋友，在什么地方下车?我们无从知晓……

**感动老年人的朗诵稿 篇10**

　　世界上最伟大，最无私的爱就是母爱。母爱到底有多大哪?答案很简单：没有边际～ 当我们呱呱落地的一霎那间，妈妈就有了抚养我们的重大责任。那是我们不懂穿衣、洗脸……但妈妈却毫不耐烦做了一件又一件事情。直到现在，我们的生活也离不开妈妈的爱。

　　记得刚上小学的时候，我那时还不懂事，有一个寒冷的冬天，妈妈把那条又厚又难看的棉裤给我找了出来，让我把它穿上，我就大怒一声说道：“这裤子这么厚而且这么难看，还怎么穿，穿上去之后都成‘大肥猪’了。”妈妈便生气地骂我几句，我便甩着脸出了门，刚出家门，外面寒风呼啸，我的鼻子尖不禁酸了，泪水不停地向下流着。我后悔了，刚才怎么脑子一热就跑出来了?我又向回家的路走去，发现妈妈在门口看着我，连忙那一件大衣给我披上，把我扶进了屋。

　　我九岁那年的一天，凌晨一点，外面是倾盆大雨，电闪雷鸣。我突然发起了高烧，爸爸不在家，妈妈看着我，又忘了忘窗外，细心的给我披上雨衣，毅然背起我向医院跑去。我伏在妈妈背上，清晰地听到了妈妈急促的喘息声。我的心快要碎了。我说：“妈妈，我自己下来走吧!”妈妈说：“那怎么行哪?你发这高烧，怎么能在雨里走?把雨衣披严，千万别淋着了。”

　　我的眼前不禁湿润了。雨大路滑， 妈妈一歪，险些摔倒，站稳后，她急切地问我：“没事吧?”我说：“没事!”妈妈长舒一口气，如释重负地说：“那就好，那就好。”就这样，妈妈深一脚，浅一脚地把我背上了医院。。

　　这就是妈妈的二三事。

**感动老年人的朗诵稿 篇11**

　　变老的时候，一定要变好，

　　要变到所能达到的最好，

　　犹如瓜果成熟，焰火腾空，

　　舒缓地释放出最后的优美。

　　最后的香与爱意，

　　最后的，竭尽全力。

　　变老的时候，需要平静，

　　犹如江河入海，犹如老树腰身苍劲，

　　回望来路，一切已是心平气和，

　　一切已选择完毕。

　　再无长吁短叹，双手摊开，

　　左手经验丛生，右手教训纵横。

　　变老的时候，犹如名角谢幕，

　　身子谦和自信在心，

　　眼角眉梢深藏着历练后的从容，

　　幕帷垂落丝竹声远。

　　一切已是过眼云烟，

　　只有尊严的光芒闪耀在幕后时分。

　　变老的时候，是起身回到儿童，

　　看起来未必鹤发童颜，

　　而内心里却趋向坦率而纯真。

　　我们已经变老，

　　而世界依然年轻貌美。

　　一切都是循环往复，婴儿在啼哭，

　　而这收留了我们笑容和泪水的人间，

　　又一场轮回正在声色里进行!

**感动老年人的朗诵稿 篇12**

　　《拥抱新的每一天》

　　张开双手 拥抱一个新的开始

　　新的早晨 新的黑夜 新的每一天

　　全新的一天 全新的一切

　　全新的世界 在等着你

　　全新的恩典 全新的能力

　　全新的盼望 都在耶稣基督里

　　张开双手 拥抱一个新的开始

　　新的早晨 新的黑夜 新的每一天

　　全新的一天 全新的一切

　　全新的世界 在等着你

　　全新的恩典 全新的能力

　　全新的盼望 都在耶稣基督里

　　拥抱新的每一天 过去让它过去

　　不用再留恋不要再叹息

　　今天要过得有意义

　　拥抱新的每一天 有爱就有神迹

　　每一个心跳每一个呼吸

　　我们应该好好珍惜

　　张开双手 拥抱一个新的开始

　　新的早晨 新的黑夜 新的每一天

**感动老年人的朗诵稿 篇13**

　　这个世界上有很多事情，你以为明天一定可以再继续做的;有很多人，你以为明天一定可以再见到面的;于是，在你暂时放下先或者暂时转过身的时候，你心中所有的，只是明日又将重聚的希望，有时候甚至连这点希望也不会感觉到。因为，你以为日子既然这样一天一天地过来的，当然也应该就这样一天一天地过去。昨天、今天和明天应该是没有什么不同的。

　　但是，就会有那么一次：在你一放手，一转身的那一刹那，有的事情就完全改变了。太阳落下去，而在它重新升起以前，有些人，就从此和你永诀了。

　　就象那天下午，我挥手离开那扇小红门时一样。小红门后面有个小院子，小院子后面有扇绿色的窗户。我走的时候，窗户是打开的，里面是外婆的卧室，外婆坐在床上，面对着窗户，面对着院子，面对着红门，是在大声地哭着的。因为红门外面走远了的是她疼爱了二十年的外孙女，终于也要象别人一样出国留学了的外孙女。我不知道那时候外婆心里在想些什么，我只记得，在我把小红门从身后带上时，打开的窗户后面，外婆脸上的泪水正在不断地流下来。

　　而那是我第一次看见外婆这样地激动，心里不免觉得很难过。尽管在告别前，祖孙二人如何地强颜欢笑，但在那一刹那来临的时候，平日那样坚强的外婆终于崩溃了。而我得羞耻地承认，在那时，我心中虽也满含着离别的痛苦，但能“出国”的兴奋仍然是存在着的。也就是因为这个原因，才使我流的泪没有老人家流的多，也才使我能在带上小红门以前，还能挥手向窗户后面笑一笑。虽然我也两眼酸热地走出巷口，但是，在踏上公共汽车后，车子一发动，我吸一口气，又能去想一些别的事情了。而且，我想，反正我很快就会回来的，反正我们很快又会见面的。而且，我想，我走时，弟弟正站在外婆的身后，有弟弟在，外婆不会哭很久的。外婆真的没有哭很久，那个夏天以后又过了一个夏天，离第三个夏天还很远很远的时候。外婆就走了。

　　家里的人并没有告诉我这个消息。差不多过了一个月，大概正是十二月初旬左右，一个周末的下午，我照例去教华侨子弟学校。那天我到得比较早，学生们还没来，方桌上摆着一叠国内报纸的航空版，我就坐下来慢慢地翻着。好像就在第二张报纸的副刊上，看到一则短文.一瞥之下，最先看到的是外祖父的名字，我最初以为是说起他生前的事迹的，可是，再仔细一看标题，竟是史秉鳞先生写的：“敬挽乐景涛先生德配宝光濂公主。”

　　而我当时唯一的感觉就是手脚忽然间异常的冰冷，而我才明白，为什么分别的那一天，老人家是那样地激动了。难道她已经预感到，小红门一关上的时候，就是永别的时候吗?而这次，轮到我在一个异国的黄昏里，无限懊悔地放声大哭起来了。

**感动老年人的朗诵稿 篇14**

　　轻轻的我走了，

　　正如我轻轻的来;

　　我轻轻的招手，

　　作别西天的云彩。

　　那河畔的金柳，

　　是夕阳中的新娘;

　　波光里的艳影，

　　在我的心头荡漾。

　　软泥上的青荇，

　　油油的在水底招摇;

　　在康桥的柔波里，

　　我甘心做一条水草!

　　那榆荫下的一潭，

　　不是清泉， 是天上虹

　　揉碎在浮藻间，

　　沉淀着彩虹似的梦。

　　寻梦?撑一支长蒿，

　　向青草更青处漫溯，

　　满载一船星辉，

　　在星辉斑斓里放歌。

　　但我不能放歌，

　　悄悄是别离的笙箫;

　　夏虫也为我沉默，

　　沉默是今晚的康桥!

　　悄悄的我走了，

　　正如我悄悄的来;

　　我挥一挥衣袖，

　　不带走一片云彩。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找