# 课堂演讲稿3分钟

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-04-10

*课堂演讲稿3分钟（精选8篇）课堂演讲稿3分钟 篇1　　已经是深夜了，司马迁通过天牢的小窗，望着那漆黑的夜。幽蓝的天幕上，不见星也不见月，几处乌云低低地沉着，带着令人窒息的压力。暮秋的风裹着寒气，钻进每个角落，包括司马迁那件破旧的长衫。　　司*

课堂演讲稿3分钟（精选8篇）

**课堂演讲稿3分钟 篇1**

　　已经是深夜了，司马迁通过天牢的小窗，望着那漆黑的夜。幽蓝的天幕上，不见星也不见月，几处乌云低低地沉着，带着令人窒息的压力。暮秋的风裹着寒气，钻进每个角落，包括司马迁那件破旧的长衫。

　　司马迁拖动着脚镣，走回几块砖堆成的床。金属的撞击声在死一般静的夜里，带着几分鬼魅。床上那盏昏黄的油灯跳动着火焰，拖下长长的抖动的影子，似乎加重了黑暗。然而挂着的一纸官文仍然可见，金色的字，朱红的印，一切都那么清晰。

　　是的，这就是司马迁的命运。日出之前，他必须做出选择。是死，用一腔热血去控诉昏君的无道，用高贵的头颅去证明自己的清白?还是活着———当然是有条件的活着，从此他将成为不完全的男子。

　　司马迁无法遏抑心中腾生的怨怒，昨日朝堂的场景历历在目。当汉武帝在歇斯底里的咆哮时，在满朝文武双股战战时，当李陵一下子从英雄被定性为叛徒时，司马迁觉得胸中有什么东西压着。也许是记录历史的职业让他知道，历史必须是真实的。于是他，站了出来，———后来的事情证明当时的冲动是致命的。司马迁与李陵并无交好，为了不相识的人而触怒龙颜，这没有人能够理解。

　　他突然就想到了死，想到了屈原的投江;想到了孤竹君的儿子们在首阳山的遗骸;他想抛弃这个世界，这个昏暗、污浊的世界。绝不能屈辱地活着，做一个不完全的男子，便是死，他也应该是个大丈夫。

　　但突然，司马迁在愤怒与激动中沉静下来。父亲临终时那双忧怨的眼睛，让他一下子静了。他清楚地记得，父亲指着案上的书，哽咽着，然后看了他一眼。他理解那一眼的重量与意味着的责任，是的，他永远都不会忘记———他们还没有自己的史书，属于大汉的书。

　　司马迁在床边坐了下来，闭上眼，沉默了好久好久，他的胸口在剧烈地起伏，他的手指在不停地颤抖……天明的时候，牢外传来一声吆喝：“司马迁，想好了没有?”

　　“想好了，我选择腐刑。”两滴清泪滑落脸颊，司马迁无声地哭了。

　　几千年后，一位诗人说：“真正的勇敢不是为某件事壮烈地死去，而是为某件事卑贱地活着。”于是一阵秋风呜咽着，吹起《史记》发黄的纸页。

**课堂演讲稿3分钟 篇2**

　　那是珠迸于玉盘，露泣于香兰，凤鸣于东山，龙啸于天穹。时疾时缓，时扬时抑，时为流水潺湲，时为泰峰崩裂，他手一拂，弦一动，曲曲心律便已洒遍竹篁，竹帘微挑，清风徐入，他双目微瞑，只付心事于瑶琴。

　　帘外，正有三人跪坐，一人长鬓凤目，一人髭须半白，皆有不耐之色。唯有正中一人，恭敬不失傲骨，谦和不逊风雅。弦音漫漫，满室萦人。“大哥，此人可能拉百石强弓，射靶于六百步外?”翼德怒问，刘备摇头。“大哥，此人可能持千斤刀戟，冲杀于百万军中?”云长奋起，刘备摆手。“大哥，那你何必在此苦求。他的架子也太大了，且待我一根麻绳缚来与你。”翼德转身欲出，云长疾步相随。“慢!”刘备大喝：“三弟不可鲁莽!”

　　香火微明，弦丝慢转，时有鸟雀啁啾，往来轩外。诸葛昂首，依旧阖目，只唇边隐有笑意。

　　苔痕上阶，草色入帘，张飞怒气而立，关羽不满侧首。玄德一叹，坐相愈恭。“若论弓拉百石，箭无虚发，执戟万斤，冲于严阵，谁又能较吕奉先一二?然纵横不过数载，祸患已有万端，白门楼上，英雄气短，如今安在?方天画戟不知谁手，赤兔宝马另载新主，能有谁顾忌百万军中，当年哪一骑当先?”

　　关羽沉吟不语，翼德面有愧色。“那大哥是重智而轻勇了?”

　　“非也!”刘备哂之：“天塑雄才，有文士，有武师，能文则潜心书海丰盈谋略;能武则醉于剑舞精进射骑。天下英王，不过择文武而用，即可位重九鼎。”

　　弦音忽急，动于雷霆，人皆屏息。声愈促，弦愈急，霎时戛然，满室静寂。

　　“先生好曲!”刘备击节而叹。

　　诸葛转身而出，手捧瑶琴：“使君高才，亮受教颇多。若论武斗，使君二弟已为良将，亮愿填补文才，竭尽愚智，以报使君知遇之恩。”旋即长拜。

　　刘备忙前趋相扶。诸葛抬眸笑望关张：“将军，可知琴曲之道?若六弦齐长则弦一律，无调。只有六弦各具长短，长为长，短为短，方能蕴声制律，并创长短参差之声。亮与将军各有所长，各有所短，愿各避其短，扬其长。如此笙琴长短相备，则可高可低，可伸可聚，纵横天下，莫能及也。”

　　关张相视，释然一笑，刘备拊掌，众皆欣然。

　　卧龙居内，弦音再漾，羽扇轻摇……

**课堂演讲稿3分钟 篇3**

　　读父母，读人生

　　读你，也读我

　　那是很久远的一个故事了。故事中的主人公当时正在读大学，在那个知青下乡的年代，他不可避免地被轰轰驶来的命运之车送到了东北。东北的生活是相当艰苦的，那是一般人根本料想不到的。天气是要命的冷，没有足够的衣物御寒，又没有东西吃，只能凑合着吃些树根草皮，夜晚根本不敢睡觉。一来是那里的野兽多，二来是怕自己睡着之后永远都醒不过来了。人在那种情况下是很容易绝望的，甚至退化到人类最原始的状态。很多人去偷去抢，他们看到能吃的就抢，能穿的就拿。唯独他，默默地啃他的树皮草根，吮他手中的雪团，最终他还是活了下来，回到了城里。当许多年后别人追问他当时为什么不与别人一样时，他回答说：“我始终记得自己是一个读过书的人，那一大堆一大堆的书一直在我眼前晃动，它们让我最终没有越过那最后一道道德防线。它们时刻在提醒我，我是一个人，而不是野兽。”

　　这个故事让我久久无言，能够让一个人在最困难的境地保持尊严的，居然是他曾经读过的书!我不知道究竟是什么样的力量让他做出了这样的选择，他不是不知道啊，他的选择，也许就是在放弃生命啊!也许有些时候，书籍什么都不是，不是阳光，不是空气，不是面包，不是营养品，不是智慧，不是勇气……它只给人尊严，给人坚持的力量。它以它那悠远而绵长的力量，塑造一个个健全而完整的心灵。

　　我一向认为，在书海遨游过的人，至少不会泯灭所有的良知。书籍是那样一种精灵，它总会留给我们一些让我们为之感动，为之触动的东西，它在不知不觉中输给我们正义和友善，它让我们在与他人的交往中始终揣着一份真诚和信任。不是吗，冰心老人为什么到晚年还保留着那份童真童稚呢?三毛在万水千山走遍之后依然还能交出真心呢?书籍对人的影响是不可磨灭的，即使你走遍天涯海角，即使你历尽沧桑变幻，它也一直都在你的灵魂深处。

　　哈佛大学有句校训：人无法选择自然的故乡，但你可以选择心灵的故乡，与书籍为伴，让心灵在一次次的洗礼中得到升华。很多年之后，你会发现，你心灵的故乡是那么亲切和实在，你的人生是那么美好和纯洁.

**课堂演讲稿3分钟 篇4**

　　老师、同学们：

　　大家早上好!我今天讲话的内容是：如何利用好课间10分钟?

　　同学们从早晨来校到下午放学，一天在学校要呆上6个小时，除了课堂学习外，课间活动占有六分之一的时间。这“课间十分钟”是多么的宝贵。然而，老师们所看到的一幕却是：不少同学没有好好利用这课间十分钟。有的如脱缰之马在操场上奔跑如飞;有的在走廊、楼梯捉迷藏、追逐，大声叫喊;有的则奔跑、推拉、打闹，攀爬护栏;还有的在教室里追打。有的上完体育课，在老师的“解散!”口令下，就像炸了窝的马蜂，一哄而散，争先恐后奔往教室。凡此种种，潜在着极大的危险：相撞了——要么鼻青眼肿，要么头破血流;摔倒了——重者腿伤手断，轻者皮肤刮擦。因此，有的同学被撞伤，有的老师被撞出事情。以至于外校带队实习的老师，看到这种现象，他们感到不可思议;听到如此噪声，他们觉得难以承受。

　　讲到这里，同学们可能会想到，课间十分钟若不好好利用，必然会损害自己的身心健康、影响学习。如能长期科学利用，则会收到十分理想的效果。在此，我提供给大家几种课间休闲的方法：

　　1、双眼远眺绿色植物，哪怕是3至5分钟，也可以较好地调节视力，消除眼睛疲劳，防止用眼时间过长而导致近视发生。

　　2、做些小型活动，如散步、甩甩手、弯弯腰、跳跳绳、踢踢毽子等，借以促进全身血液循环，有益生长发育，并解除上课带来的肌肉疲劳，促使大脑获得积极的休息和调节，从而提高下一节课的学习效率。

　　3、在教室里摆开各种棋类，如：跳棋、象棋等，坐在自己的位置上大显身手，一较高低。同样能享受课间快乐。

　　4、利用班级里的多媒体设备，播放优雅的中外经典曲调，以陶冶性情，从而主动选择雅致的课间活动，有效降低课间活动的不安全因素｡

　　5、从培养动手能力出发，班级里可以在黑板报让出一定的版面，一周一个主题，让学生在上面自描自绘、尽情挥洒，同样也能找到自己的快乐。

　　6、还可以利用教室的墙壁，在课间玩些“贴鼻子”、“拼图形”的游戏，以此来开发动手动脑能力，避免了课余的磕碰现象。

　　7、自己动手做或去买一个毽子，课间时候，可以自己一个人或三、五成群地到操场上，自己踢踢毽子活动活动，或者进行课间比赛。

　　8、准备一条绳子，下课时间一个人或几个人到操场上，跳一跳或比一比，看谁跳得又快又好，跳出花样来，那多好啊

　　上述建议，希望能给老师和同学们做参考，以改正课间的乱像，以此让课间活动井然有序，从而减少事故的发生。当然，学校方面也将采取一些措施：请五六名高年级的文明劝导队员，下课时专门管管我们同学，对劝告不听的，记录在案。作为期末评选三好生的一项依据，并把它作为评比文明班队的一项内容。

　　最后，希望同学们能自觉遵守纪律，互相督促，人人做一名文明学生，争当优秀少先队员。谢谢大家!

**课堂演讲稿3分钟 篇5**

　　我的梦想：

　　哲人曾说过：“太阳升起来总会落下去，太阳落下去还会升起来，这就是生活的真谛。“我不信，我害怕单调的生活甚于害怕死亡，为了逃避单调，我用梦想来丰富自己。

　　我曾经想成为像福尔摩司一样的侦探，于是我在单调的生活中发现一些细微的东西。比如爸爸手指间掺杂了一丁点儿烟灰，身上弥漫烟味，我便知道爸爸今天抽了烟;垃圾袋里多了一张糖果纸，我便知道妈妈偷吃了我的一颗糖。还有我家楼梯的台阶数是多少，别人唇齿见的饼干屑，都逃不出我的眼睛。因为这些细微的观察让我的生活丰富了许多。要知道，在别人面前说出些不为人知的小秘密都归功于你的梦想与观察，是多么让人自豪的一件事啊!

　　我的生活因梦想而精彩。

　　他的梦想：

　　他是子尤，他的生活是装满忧伤气息的盒子，短暂而精彩。他的梦想是写自己的东西，把自己的钢琴弹得漂漂亮亮的。于是，与病魔对抗的单调生活变得精彩。对于他来说，看见自己的书被出版，能弹一段时间的钢琴，这就是精彩。16岁的他，实现了他的梦，伴着华丽的葬礼走向了冥冥之中。

　　他的生活因梦想而精彩。

　　她是周迅，她的生活是一条布满荆棘的玫瑰道路，她的梦想是成为全国最红的女演员，并有自己的一张专辑。于是，单调的劈腿，悬空翻，基本功练习，都变的充满活力和精彩。似乎每一个动作，每一个言行，都是成就梦想的基础。23岁的她，实现了她的梦，伴着人生的最高峰继续梦想。

　　他/她的生活因梦想而精彩。

　　人类的梦想：

　　人类是一个广泛的代名词，它可以是活着的人或是死去的人。上班一族的梦想是有一天成为大老板，有车，有钱，有房于是，上班，加班，下班，一切单调的生活变的精彩。学生的梦想是考上一所好大学，于是，上学，放学，做作业，睡觉，一切单调的生活变得一片光明和精彩。

　　人类的生活因梦想而精彩。

　　后记：

　　如果没有梦想，人们怎么会钻木取火，结束单调黑暗的生活;如果没有梦想，飞机怎么能上天，人类的脚步怎么会登上月球。生活可以黑暗，阴沉，单调，但是有了梦想，一切都变得精彩。

　　追随梦想，人生才有引路的光芒!

**课堂演讲稿3分钟 篇6**

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　早上好！今天我国旗下演讲的题目是《精彩就在第二课堂》。我们十二三岁，正处于人生的黄金时期，这是一个充满梦想的年龄，一个朝气蓬勃的季节。朋友，你是否想让自己的青春绽放异彩？你是否想让自己的生活充满阳光？在长江中学，有一个广阔的天地，可以让你自由驰骋你的梦想，尽情挥洒你的笑容，展示你的个人才艺。在这里，无论你是篮球场上一员骁将，还是绿茵场上的一道闪电，还是挥毫泼墨的丹青高手，都可以自由的展现。这就是——长江中学第二课堂！在长江中学第二课堂里，你可以重拾你的毛笔，挥舞那饱蘸墨汁的狼毫，随意留下你青春的墨宝。你可以手握五彩的画笔，在洁白的纸上绘就你青春的美图。

　　你还可以饱含激情地引吭高歌，酣畅淋漓的抒发青春的豪情！你还可以抱着自己心爱的琵琶，吉他，轻轻拨动青春的旋律！你还可以在篮球场上，纵横驰骋，潇洒奔跑，在进攻与防守之间体验运动的乐趣。你更可以在绿茵场上，快如闪电，御风而行，在速度与机遇的变幻中感受足球的魅力。

　　精彩就在第二课堂。让我们在紧张的学习之余，积极投身到第二课堂中去。这样不仅可以调节我们的身心，丰富我们的课余生活，而且让我们体验艺术的魅力，感受运动的快乐，让我们的青春不再单调，精彩就在第二课堂，它让我们拥有自己的一片天地，这片天地给我们带来欢声笑语，让我的欢声笑语在中学的校园里回荡，让中学成为我们茁壮成长摇篮。谢谢！

**课堂演讲稿3分钟 篇7**

　　尊敬的各位领导、老师、同学们：

　　我是七年三班的参赛选手，我今天演讲的题目是《梦想的天空》。

　　假如成功就是那遥远的天空，那么梦想便是天空的征服者。

　　记起林肯，那位一生命运坎坷却名垂千古的总统，他患有先天性小儿麻痹症，自小生活贫苦年幼丧母，事业也极其不顺：多次竞选失败，破产、债务纷纷向他袭来。婚姻上也不顺利：快要结婚时，未婚妻不幸去世。命运对他是如此残酷，但他却顽强追求自己的梦想，目光直射政坛，终成总统，征服了属于自己的天空。

　　莱特兄弟，小时的玩具勾起了他们飞上蓝天的欲望。于是，他们研究，用一架架飞行器去实现他们的征服天空的梦想，失败总是免不了的，但他们没有放弃，从失败中总结经验，最终，他们的“飞行者1号”飞向了蓝天，飞向了他们梦想中的天空。

　　想起“钢琴王子”刘伟。那个没有双手却放飞了自己的梦想的人。当初音乐学校的校长从天而降的侮辱和歧视没有砸跨他征服音乐的信心；空荡下垂的袖管也没有使他那充满自信的笑容凝固；脚上流血不止的血泡更没有消蚀他的意志。这个大男孩儿用自己的汗水和努力给自己的梦想插上了隐形的翅膀，一路上连绵的风雨被他用自己那坚实的翅膀遮挡，万里的征途被他飞过。用那双隐形的翅膀，他飞至了那片音乐的天空。用一首《梦中的婚礼》敲打我们的心弦，来一曲《天意》告诉我们他飞翔的轨迹。是啊！他是放飞梦想的人，更是天空的征服者。

　　而看看我自己。一年前的夏天，偶然回眸，我发现了现在我所追求的这片天，那是音乐的美好天空，朝着那片天，我放飞了我的梦想并跟着它走到了现在，走到了今天。

　　许多时候，我们都怀着一颗可以放飞的梦想去走我们人生的路。但更多时候，我们都没能取得同样的成功，可能因为命运，可能因为方向，但我更觉得这是因为我们付出的不同。成功者之所以成功，是因为他们怀揣着梦想，用努力、坚持、拼搏、勇敢和信念去实现梦想，而不是靠放弃与堕落。

　　放飞梦想，放飞希望，在梦想的天空，只有梦在奏响。

**课堂演讲稿3分钟 篇8**

　　尊敬的老师们、亲爱的同学们：

　　大家好！今天我演讲的题目是“养成雅行习惯，争做文明学生”。

　　我们的祖国自古以“礼仪之邦”着称于世，我们的民族历来十分注重言行雅致。古时的孔融四岁就知道让梨，这个故事妇孺皆知；今天，我们伟大领袖毛主席行雅德馨：一九年回故乡，邀请尊长吃饭敬酒时，老人们说：“主席敬酒，岂敢岂敢！”毛主席回答：“敬老尊贤，应当应当！”谦谦君子风度传为美谈。

　　现实生活中，我们也许有青年旁若无人地占据着公汽的老弱病残座位，也许有外表靓丽的姑娘嘴里吐出“他妈的”叫声，也许有遇到路人撞了你不道歉便扬长而去，也许有衣着光鲜的行人边走边随地吐痰丢果皮。看到这些不雅的言行，你一定会觉得他们与物质文明的社会是多么不协调！是的，当今有些人对于自身不雅行为不以为怪，还会认为：小节无碍大事！我以为：言行文雅不是小事，它是一个人素养的体现，它是一个社会文明程度的标志。

　　可以这样说，雅行是现代文明人的重要素质，它比人的智慧与学识还要重要。举止文明、彬彬有礼、温文尔雅、仪态万方，这些美好的词语都是雅行写照。生活在社会的大家庭中，文明雅致地处事待人，是我们每个青少年成长过程中的必修课。我们更不能忽视，不雅的行为时常发生在大家的身边：校园内，有我们不经意丢下的垃圾；同学间，话语里也有脏话、粗话的字眼。虽说这只是一些小小的毛病，但却影射出我们素质上的缺陷。

　　同学们，我们1207班有一个共同的信念：今天，在校园学做文明人；明天，在社会上做个高雅的公民。因为，我们出自诗情画意的英华校园，我们不能辱没班级的荣誉，我们不能辱没校园的名声！此刻，就要从我做起，从点滴做起，在老师的引领之下，做一个言行文雅的好学生。

　　谢谢大家！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找