# 传承传统文化个人演讲稿

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-04-13

*传承传统文化个人演讲稿（精选33篇）传承传统文化个人演讲稿 篇1　　尊敬的各位老师，亲爱的同学们：　　大家好!　　我叫刘，在演讲开始之前，我先给大家带来一个小故事《凿壁偷光》，汉朝时期的一位丞相匡衡，他小时候热爱读书，但家里穷得甚至都买不起*

传承传统文化个人演讲稿（精选33篇）

**传承传统文化个人演讲稿 篇1**

　　尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　我叫刘，在演讲开始之前，我先给大家带来一个小故事《凿壁偷光》，汉朝时期的一位丞相匡衡，他小时候热爱读书，但家里穷得甚至都买不起火烛。他的邻居家晚上却灯火通明，匡衡请求到邻居家里读书，不仅被邻居拒绝，还惨遭挖苦讽刺。匡衡并没有因此灰心丧气，他想到了一个主意，在自己家墙上挖了个小洞。这样一来，邻家的灯光就透进了他家，他也就借用这微弱的光，饱读诗书。这样一直“偷光”也不是长久之计，匡衡找到一个富裕的人家，做小工，不要银两，只有一个请求，给他一个读书的机会。

　　你知道这个故事发生在什么朝代吗?是的，我今天讲述的题目就是《传承汉朝文化》，汉朝文化博大精深，对中国乃至世界都有着重要的影响。

　　中国四大发明中的造纸术、地动仪都来源于汉朝时期。你们知道造纸术的发明者是谁吗?对，造纸术的发明者是蔡伦，造纸术发明初期，原料主要是树皮和皮革，比较容易找到，这样造价就会相对便宜些，质量却超出人们的意料，就这样造价不高而且质量过关的纸张就被人们了使用起来，后来，经过不断改善，我国的造纸术相当的成熟，还被国外借鉴，所以它是中国古代劳动人民长期经验的积累和智慧的结晶。

　　请问谁知道地动仪的发明者?(指名回答，夸答对的同学：你真是位知识渊博的同学。)地动仪的发明者是张衡，东汉时期地震比较多，张衡就对此展开了长年的研究，最后终于发明了地动仪。，在公元134年的一天地动仪上的一个龙机发动，吐出了铜球，当时并未发现异常。过了几天，陇西有人快马来报，说那里发生了地震，刚好就是铜球方向。于是，地动仪在那时开始被人们运用在天气预测中，因为地动仪的出现，减少了很多自然灾害。

　　听到这里，相信大家已经对汉朝文化有了一定的了解，既然汉朝文化博大精深，我们何不把它传承下去?让我们传承汉朝文化，我一个中国文化的传承者吧。

　　我的演讲结束，感谢大家的聆听。

**传承传统文化个人演讲稿 篇2**

　　尊敬的各位老师，亲爱的各位同学

　　今天我演讲的题目是：

　　传承晋商文化，永铸诚信之道。

　　在开始演讲之前呢，我先给大家讲一个神话故事：今天的临汾在清代时是平阳。 这里是尧帝的故乡， 原来的临汾市区也改名尧都区。明清时这里是山西最富饶的地区之一， 也是商贾聚集之地。平阳的大街上原来有一家当铺， 后来又有人开了一家新的。 故事就从这家新当铺开始。

　　有一天，新当铺进来1个人，拿1个金罗汉，要典银1000两。以后连续3个月，这个人每天来典当1个金罗汉。这家当铺的资金几乎要用光了。店主问怎么有这么多金罗汉来典当?来人说，我家主人有500尊金罗汉，现在只典当了90尊，以后每天还要来当。店主问来人，主人是谁?来人说是亢氏。店主知道亢氏号称“百万富翁”，自己不是对手，只好向来人求情，让亢氏把金罗汉赎回，自己关闭当铺远走高飞。

　　这是一个传说，有无其事无法考证，但亢氏之富的确是历史有记载的。近人徐珂的《清稗类钞》就把亢氏列为山西首富，资产在数千万两白银以上。

　　今天的晋商为何牢牢屹立于世界商界之林不倒呢?我相信，正是由于晋商的诚信之道铸就这一辉煌的。

　　“晋商守信用。”那么晋商的信用到底表现在哪些方面呢?

　　下面请跟随我一起穿越到明清时期的山西，一起去领略晋商的诚信之道，晋商的生意经。

　　晋商为长途贩运商，后来又发展为票号商人，经营范围十分广泛。既然要利以义先，就首先要做到取利有道，要“公道待人”、“童叟无欺”，要“勤俭为先”;其次，利要服从义，要为义舍利。在此举两个典型事例:其一，光绪初年，山西连续遭灾，以致饥民饿死。祁县商人乔致庸率先开仓放粮，县里其他富商群起效仿。结果祁县死人、逃亡人数为各县最少。其二，清末民初，国难当头，晋商募捐一百多万两白银，赎回矿权，还积极筹办保晋公司，并认购二十万股，为全国各地纷起的保矿运动带了头。晋商积极参与保矿运动，使得商人的忠义人格永远载入中华民族御辱自强的辉煌史册。

　　山西商人在为人之道上也表现了诚实忠厚的一面。他们认为和为贵，凡事不做过分，不做法外生意，讲求以诚待人，和气生财。

　　清代汾阳人崔崇圩以卖丝为业，往返于张家口和大同一带，虽利润不太丰厚，但也算富足。一年，市场行情不看好，年终结账亏损很大，崔崇圩的财东对他很不满意，并由此而丧失了对他的信任。崔崇圩愤然剖腹自杀，肠子流出数寸，甚为悲壮，气绝前还说:“我不善于贸易，以至于主人亏本，愧在人世。”

　　晋商崇信“管鲍遗风”,视经商为“陶朱事业”,崇尚信誉,讲究一诺千金,在信用制度匮乏的封建时代争取了从上层社会到普通阶层的一致认可,以诚信着称天下。梁启超曾评论说:“晋商笃守信用。”1888年,英国汇丰银行在上海的经理回国前,对晋商有过这样一段评论:“这25年来,汇丰银行与上海的中国人作了大宗交易,数目达几亿两之巨,但我们从没有遇到过一个骗人的中国人。”由此可见,晋商的诚信声誉斐然。

　　晋商的外部诚信体系主要体现在货真价实的诚信

　　晋商出售商品讲求货真价实。在晋商的诸多事例中,祁县乔家的换油事件最为人们所津津乐道。乔家在包头的复盛油房,运胡麻油回山西销售。经手伙计为图厚利,在油中搀假。掌柜发现后,即令另行换装,并收回售出的掺假油或补其差额。经济上虽一时受了点损失,却招得近悦远来。晋商秉持的质量诚信观念,严格保证产品质量,以优质的产品赢得顾客的信赖。他们对于生产加工的商品,从原料选择、工艺制作到运送储存,都始终严格要求、十分讲究,泡制虽繁从不敢省人工,品味虽贵必不敢省物力。因此,晋商创出了许多知名品牌,至今仍颇负盛名,如六必居酱菜、杏花村的汾酒、太谷广盛药铺的龟龄集和定坤丹等。据史料记载,由于晋商提供的砖茶质量可靠,西北人曾以砖茶代替银两货币流通,作为物资交换的手段。以至于几百年过去了,前苏联人来中国时还打听祁县长裕川的名牌“红梅茶”。

**传承传统文化个人演讲稿 篇3**

　　尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

　　今天我读完了《传承中华文化，共筑精神家园》这本书，我知道了：当今的少年儿童应当要将中华文化的精髓化作自己的思想，指导自己的行动，弘扬时代精神，紧跟时代步伐，为实现中华民族伟大复兴的中国梦，作出新的贡献;我知道了：中国是世界四大文明古国之一，中华文化是中华民族的文化总汇，是汉民族同兄弟民族在不断融合中共同创造的宝贵财富。中华文化博大精深、源远流长，有着5000年的悠久历史;我知道了：从诸子百家到四大发明，从四大名著到数学医学，从书法绘画到建筑水利，无不闪耀着中华民族智慧的光芒。我知道了，孔子、老子、屈原、司马迁、李白、苏轼、关汉卿、曹雪芹······他们用不朽的名篇在史册上写下了闪光的名字。而在其中，我最敬佩的就是孔子了。

　　孔子，名丘，字仲尼，是我国春秋时期著名的思想家、教育家、政治家。他是儒家学派的创始人，开创了私人讲学的先河。孔子有弟子3000人，其中出色弟子72人。他带领弟子周游列国14年，晚年修订了六经：《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。这是孔子的简介，从这儿就可以看出孔圣人的伟大。然而，他真正让我崇拜的地方在于他不在乎冉雍家境贫寒，接受他，还让弟子们改变对冉雍的看法，让冉雍愉快的学习，而冉雍也不负重望成为了“孔门十哲”之一。

　　“至圣先师”孔子令我们崇拜，所以，我们要学会做一个像孔子一样的人，即名声远扬，又不会歧视那些弱小的人，只有这样，中华传统美德才能传下去。

　　中华文化源远流长，沉淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。出色传统文化可以说是中华民族永远不能离别的精神家园。中华民族共有的精神家园是整个中华民族共同依托、共同传承、共同发扬的文化精神和价值观念的总和，是中华民族赖以生存和发展的精神财富。正因为有了中华传统文化所营造的民族共同拥有的精神家园，才使中华民族的生生不息和发展壮大有了丰厚的精神滋养。这本书读完了，复杂的心情化为了一句话：传承中华文化，共筑精神家园!

**传承传统文化个人演讲稿 篇4**

　　尊敬的各位领导，各位委员：

　　大家好!文化是民族的血脉，是人民的精神家园，五千多年源远流长、博大精深的中华文化为中华民族发展壮大提供了强大精神力量，为人类文明进步作出了不可磨灭的重大贡献。在今天的新形势下，作为我们政协要充分发挥自身优势，传承和弘扬中华优秀传统文化。为此，今天我作“大力传承孝道文化，提升群众道德素质”的发言。

　　我们乐清位居全国百强县前列，经济发达，生活富裕，相比发达的经济和富裕的生活，文化建设较为滞后，群众的道德素质落后于形势的发展，产生了一些与时代要求不大相符的现象，比如：人们心身浮躁不爱读书，有的人大办婚丧事，搞违章建筑，公建项目政策难以处理等等，这些都说明我们乐清必须加强文化建设，丰富群众精神生活。使群众的道德素质跟上时代的发展的步伐，让我们乐清不仅经济发达名扬全国，更是道德高尚名闻天下。

　　弘扬光大中华优秀传统文化，首先要大力传承孝道文化。我国是一个历史悠久的文明古国，孝亲敬老代代相传，贯穿于整个历史进程，形成了中华民族的传统美德，成为具有社会普遍意义的行为准则和社会道德教育基本内容。孝为一切德行之本，是一切教化产生的根源，孝道文化所体现的核心理念是要求每个人一生都要恪守躬行并实现着至高至善的孝道，做到孝敬父母，尊长敬老。孝道文化所提倡和要求人们所做到孝敬父母，尊长敬老，不仅是我们人类固有的传统美德，而且还是一切动物生存的本能，羔羊有跪乳之恩、牛有舔犊之情、乌鸦还知报恩，寻食喂养飞不动的老乌鸦，被列为孝乌。孝道文化除了孝敬父母、尊老爱幼，把它上升到道德的层面外，还延伸为尊重他人，忠于国家、办事诚信、邻里和睦、济世救人等范围。孝道文化在历代都受到尊重和弘扬，在当前加强文化建设，建设和谐社会的新形势下，更要大力传承孝道文化。

　　如何大力传承孝道文化呢?需要全社会来行动，需要每个人来行动，形成学习孝道文化、提倡孝道文化、践行孝道文化的浓厚氛围。通过大力传承孝道文化，提升群众道德素质，共同建设我们的美好家园。在传承孝道文化上：

　　二是教育部门要加强对学生的敬老教育，把孝道文化引进学校，使学生明确什么是孝道文化，如何学习孝道文化，如何使自己的日常行为符合孝道文化要求，让孝道文化从小植根于学生心中，使每个学生成为孝道文化的传承者和实践者。

　　三是社区、村、居委会要大力宣传孝道文化，推荐敬老典型，树立孝亲榜样，让大家学习。同时鞭鞑不孝道行为和不孝道家庭，形成孝道光荣、不孝道可耻的良好氛围。

　　四是机关企事业单位要开展系列以“讲品行、重孝道”为的精神文明创建活动，大力弘扬孝道文化。要建立完善“个人德孝行为”管理档案，把德孝情况作为晋级评先的重要依据，明确不孝亲敬老的不提拔、不重用、不晋级。

　　五是我们政协要发挥人才济济、联系面广的优势，组织专家学者宣讲孝道文化，编辑孝道文化宣传小册子，达到家喻户晓、人人皆知，把孝道文化深深植根于乐清大地，成为我国践行孝道文化的楷模与表率。

　　作为市委、市政府可考虑每三年开展一次“十大孝贤道德标兵”、“十大孝贤媳妇”典型评选活动，采取行行推荐、层层把关、注重实绩、自下而上的方式，严格审查、严格标准，确保先进典型人物事迹的真实性和认可度，对评选出的先进典型由市委、市政府进行隆重表彰和奖励，成为全市人们的学习榜样，把我们乐清建设成为弘扬光大中华优秀传统文化的孝道之乡。

　　我的发言完了，谢谢大家!

**传承传统文化个人演讲稿 篇5**

　　尊敬的各位领导，各位委员：

　　大家好!

　　今天我演讲的是弘扬孝道文化。

　　孝与感恩是中华民族传统美德的基本元素，是我们品德形成的基础，是一个集修身、齐家、治国、平天下的多元文化体系。其中，孝道是我国传统文化的核心价值观。在中国传统道德规范中，孝道具有特殊的地位和作用。

　　如周代将孝道作为人的基本品德，当时提出的“三德”“三行”，成为社会道德教化的核心内容;春秋时期强化礼教，《左传》中有“六顺”：君义、臣行、父慈、子孝、兄爱、弟敬;孔子继承了商周的伦理思想，创建了独特的以仁为核心的儒家伦理道德体系，孟子发展了孔子的思想，以“人性本善”为理论基础，提出仁、义、礼、智，孝、悌、忠、信。20世纪初，孙中山提出了“忠孝、仁爱、信义、和平”等道德规范。综上可见，孝道已成为了中华民族繁衍生息、百代相传的优良传统与核心价值观。

　　“百善孝为先”。孝道文化是中国传统文化的基本文化。中国特色文化，理应继承这份道德遗产，发扬这份优良传统，丰富中国特色社会主义的伦理精神与道德规范。

　　孝道文化是社会文明的力量。孝，狭义上说就是善事父母;广义上说，就是孔子说的“始于事亲，中于事君，终于立身”。感恩，狭义上说就是感激父母，广义上说，就是感激自然，感激社会，感激所有帮过自己的人。孝与感恩是以孝敬父母为基础的孝道文化中的基本元素。孝是感恩的前提与基础，是人内在的品质，感恩是孝的体现，是人外在的品行。孝与感恩是思想，是态度，是文化，是行为，是素养，是文明。

　　孝与感恩是中华民族传统美德。自古就有“谁言寸草心，报得三春晖”的经典名句。孝敬父母是子女的伦理规范与道德责任，是做人的修养与觉悟。新的历史条件下，与时俱进地开展感恩教育是对孝道文化最好的继承。

　　最后，让我们共同努力，传承孝道文化的正能量，真正把我国建成一个富强、民主、文明、和谐的社会主义强国。

　　谢谢!

**传承传统文化个人演讲稿 篇6**

　　尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

　　近几年，烟台一直非常重视红色文化的宣传和传承，作为一座拥有深厚文化底蕴的海滨城市，美丽烟台涌现出了众多的革命先烈和历史文化名人，他们的精神永远激励着我们烟台人民奋发进取、顽强拼搏。作为一名烟台市民，由衷的为我们美丽烟台近几年所取得的伟

　　大成就感到骄傲和自豪。让我们烟台市民能够挺直腰板，大步向前!

　　烟台市是全国首批沿海开放城市，也是全国的革命老区。作为胶东红色革命的发祥地和中国进行红色革命最早的区域之一，为中国革命胜利付出了巨大的牺牲，作出了历史性的贡献。为了更好的开展胶东红色文化建设工作，打造胶东红色文化龙头城市，烟台市集中力量形成“四个一批、打造三个亮点、卡实两个时间节点”。从20\_\_年下半年起，烟台市加大红色资源保护开发力度，确保重要的遗址、纪念地、名人故居、文物文献等得到妥善保护和修缮。加快建设红色文化景点，坚持因地制宜、有合有分、点线结合，打造一批红色文化经典场所和精品路线，以文化带活旅游业、提升服务业，推动产业结构优化升级。推进配套设施建设，健全完善红色文化景点道路交通、接待场所、商业网点等基础设施，实现吃、住、行、游、购、娱一条龙服务。

　　自从20\_\_年10月份，烟台市关工委联合团市委组建烟台市“传承胶东红色文化”报告团，启动了“传承胶东红色文化”百场报告会。报告团以市关工委老战士革命传统报告团成员为骨干，由16名老红军、老战士、老英模组成。他们走进学校、企业、农村、社区，把自身的革命经历与当前全面改革形势结合起来，展开巡回宣讲，引导、激励我市广大青少年学习传承优秀传统文化，继承先烈遗志，投身到社会主义现代化建设中来。这种形式收到了很好的教育效果。让我们的年青一代不忘本，继续奋斗，为美丽烟台的辉煌明天添砖加瓦!

　　在战争年代，为了我们今天的和平幸福生活，7。6万名优秀胶东儿女献出了他们的宝贵生命，涌现出了“塔山英雄团”、“守备英雄团”、“白台山英雄团”等英雄集体和杨子荣、任常伦、夏侯苏民等战斗英雄，以及赵守福、于化虎、孙玉敏等民兵英雄。他们用生命给我们铺就了今天的幸福大道，希望我们的烟台儿女们能够继续拼搏奋斗，让我们在这幸福大道永远走下去!

　　在我们龙口，离休干部姜永祥，1992年离休后一直义务担任龙口市老干部学校政治学习辅导员。在这20年时间里，他共撰写讲稿350篇、370多万字，宣讲506次，听众达37万人次。他的报告精彩，不管是机关人员、平民百姓还是学校学生，都喜欢听他做的报告，让我们能真切体会到革命先辈们的励志人生，他做的每一场报告，都是一次心灵的震撼。龙口市红色文化展览馆已经建成并对外开放，还对“运兵东北”老码头、二行署驻地和徐镜心故居等遗址进行了修缮扩建，让我们能够重温这段历史，让这些红色记忆永远留在我们心中。

　　美丽烟台既是革命老区又是发达地区，这是胶东的优势和特色。为了将这个特色发挥好，发扬好，通过健全区、镇、社区三级青少年革命传统教育网络，组建一支实力雄厚的“五老”宣讲队伍，创建一批青少年爱国主义教育基地，开展形式多样的\_、国史教育活动，有效增强了烟台市青少年的.爱党爱国热情。

　　美丽烟台的建设还要依靠我们年轻一代，希望我们能够继承先辈们的不怕苦、勇于拼搏、敢于争先的伟大精神，激发我们的能量，把烟台真正建设成为经济强市、文化强市，希望生活在烟台的每一位市民都能享受到幸福生活。真心希望我们的青年一代能用饱满的热情和满腔的激情为我们美丽烟台做出新的贡献!让“红色文化”这个精气神永远扎根烟台，深深烙在每一位烟台市民的心中，让它不断扩散、蔓延，满城飘香!在经济、文明、文化发展的路上，烟台永远走在前列，永不止步!

**传承传统文化个人演讲稿 篇7**

　　老师们，同学们：

　　大家好！

　　最近，由三所学校共同举办的活动“情归纸笔”元旦书信活动引发了同学们的热议。有的同学认为这是一次交流，增进情谊的绝妙机会，但也有同学认为这“鸿雁传书”纯属抱残守缺，逆势倒行，必当坚决抵制。我的观点是传统书信，应被传承”，理由如下：

　　首先，以纸质书信的形式给兄弟学校的同学写一封信绝不是逆势倒行，恰恰相反，这一传承文化的行为，意义非凡，应被视为一种历史的进步。中华文明渊远流长，上下五千年的文化在文字被发明，纸张被制造后就在这纸张上不断书写，不断创造，世世代代生生不息。书信，最为古老，最为传统，最为广泛使用的一种交流书式理应被我们重新拾起。作为新时代的高中生，拿起笔，拿起纸，写一封信寄给友人，站在全新的起跑线上传承这书信文化，细细品味其中古人的智慧与奥妙。因此，我认为传承传统书信是我们对于传统文化的继承与发扬。是历史的进步，是二十世纪的新青年肩负的责任与担当。

　　其次，写一封信给兄弟学校的同学，在我看来是加强校际交流，友谊的绝妙机会。尽管如今微信交流加此方便快捷，可我们抱着手机，坐在电脑前，看消息窗口信息不断滴入时，我们又在讨论什么，又得到什么呢？是没有营养的一个个段子吗？是娱乐头条，花边新闻吗？我们被这高速发展与前进的世间的纷纷扰扰所囚禁，收获短暂与无厘头的快乐，这是我们想要的吗？坐下来，写一封信，无关世间纷扰与喧闹，亲爱的朋友，我只想问问你“你那儿的天蓝吗？你的学习紧张吗？我在这儿有些想你，也还想告诉你，我的未来里有你。”所以，我们或许应当好好利用“情归纸笔”这一活动给不在身边的异校同学写一封信，让我们的情，归吁纸笔，去到他们的身边。

　　最后，我还想谈一淡重拾纸笔这一简单行为的根本意义。一张纸，一支笔，坐在窗前，或许我们才能真真正正的静下心来。一笔一划，心里在想，双手在动，这最原好、最朴素的方式，恰恰最能沉淀我们的，回到最初的最初。因此。我以为我们应当坐下来写一封传统书信。让自己听一听内心深处的声音。

　　综上所述，我认为传统的书信应当被传承。因为这不只是以新时代青年人的责任传承文化，也是以书信的方式和好友交换慰藉，还是给自己一次听见内心声音的机会。希能在20xx年的元旦来临之际，一起传承传统书信，同贺新春，共创未来，让情终归于纸笔。

　　谢谢大家，我的发言到此结束。

**传承传统文化个人演讲稿 篇8**

　　尊敬的老师们，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　什么是文化?《说文解字》称：“文，错画也，象交文。”文就是我们的语言文字内的各种象征符号，就是我们的文物典籍、礼乐制度，就是我们的人文修养、美、善、德行。“化”则指事物形态或性质的改变。所以，文化就是指人们在生活中通过不断改变来实现自我，提高自我，完善自我。

　　世纪之交，中国正走向一个全新的领域。在极大地提升了经济实力的同时，我们惊奇地发现，中国文化正走向混乱。由于信息技术的普及，高科技产品的推出，知识的更新，各种文化正急速地碰撞、交融。中国传统文化也正在接受新时代的全面考验。

　　现代的中国，需要什么样的文化呢?

　　独具特色的语言文字，浩如烟海的文化典籍，嘉惠世界的科技工艺，精彩纷呈的文学艺术，充满智慧的哲学宗教，深刻的道德伦理，都是我们先辈传承下来的丰厚遗产，曾长期处于地位。黑格尔说：“传统并不仅仅是一个管家婆，只是把她所接收过来的重视地保存着，然后毫不改变地保持着并传给后代。”传统文化并不是死板的，无用的文化，所蕴含的思维方式、价值观念、行为准则，无时不刻地影响着今天的中国人，为我们时尚文化提供历史的根据和现实基础。传统文化在影响现实的同时，也在新的时代氛围中发生蜕变。只有文化与现实生活相适应，这种文化才能存活，这就是时尚文化。

　　每个人对文化的追求是不同的。浪迹五岳、神游九垓的李白追求“天生我材必有用，千金散尽还复来”;淡泊名利、归隐田园的陶渊明追求“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”;多愁善感、忠贞爱国的李清照追求“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。”他们都深受儒家文化的浸染。诗人淡泊名利、追逐理想、忠贞爱国的情怀依旧是现代人应该传承发扬的宝贵精神品质。儒家文化依旧是我们的时尚文化。

　　在当今的时尚文化领域里，离不开传媒设备。打开电视，一档档娱乐节目充斥着公众的视觉。打开电视，满眼都是歌唱选秀节目，让我们觉得只要歌唱得好，就能出名。大多数人喜欢音乐是因为它的旋律，给人气韵生动的线条美，让人听着舒服，所以各大电视台推出歌唱类节目来吸引观众眼球。但当这类节目大面积泛滥的时候，人们会发现，音乐似乎没有什么吸引力了，开始感到厌烦。这是为什么呢?每天生活在歌声里难道不好吗?其实，音乐最打动人的地方不是旋律，不是节奏，而是歌词，是歌里面包含的理性精神。古人云：“乐而不淫，哀而不伤。”

　　当歌手用情去演绎歌中的角色，当歌手把饱含深情的文字唱出时，这样的音乐才是丰满的，有内涵的，才能真正深受人们的喜爱，经久不衰。就像我国著名的琴曲《高山流水》《潇湘水云》，不是因为弹奏者的技艺有多么高超才流芳百世的，而是因为歌曲里面蕴含着一个个感人至深的故事，他们的精神让我们倍受鼓舞。

　　传统文化的现代时尚化，是我们必定要经历的阵痛。弃其糟粕，取其精华，中华传统文化才能得以新生!

**传承传统文化个人演讲稿 篇9**

　　尊敬的老师们，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　“博大精深”“源远流长”——刻在中华文化特征上两个熠熠生辉的词语。中华出色传统文化是我们的根，滋养着我们民族的灵魂，成为民族团结奋斗发展的精神力量，引导中华民族应付各种挑战，适应形势各种变化，创造了灿烂的物质文明和精神文明。

　　翻开《中华上下五千年》，我略有所悟。

　　从这本书中我领略到了中华上下五千年的悠久历史，层出不穷的仁人志士，熠熠生辉的中华美德，世代传承的民族精神：抗倭名将戚继光、精忠报国的岳云;屈原“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”、李白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”、范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”……英雄豪杰匡扶正义，为民族利益呕心沥血，为民族尊严献身成仁，共同铸成可歌可泣的中华历史篇章。

　　在博大精深的中华文化的历史中，更令我心生钦佩的是三国丞相诸葛亮与中国伟大的领袖主席。

　　刘备去世后，丞相诸葛亮受遗诏辅佐刘禅，事无巨细，都必躬亲，后写了震撼人心的《出师表》。作为丞相，他鞠躬尽瘁、死而后已的美德，难道不让人由衷敬佩吗?

　　在中国即将存亡之际挺身而出，领导中国共产党参与抗日战争与解放战争，使中华人民共和国得以壮美地成立。一句“红军不怕远征难，万水千山只等闲”，他以及那个年代的人们面对困难迎刃而上，为和平解放不畏牺牲。

　　这些美德，这些精神，在中华民族薪火相传，永不泯灭。

　　中华文化在五千多年中源远流长地发展。在当下社会，弘扬并传承中华文化已从娃娃抓起，从学龄前教育到义务教育及与其同行的应试教育，《弟子规》《论语》等中华文化篇目已深入中国人的心：“父母呼，应勿缓;父母命，行勿懒”是孝顺父母的最重要体现之一;“知之为知之，不知为不知，是知也”更是长辈对后辈从小的教导……但诸如儿女殴打父母等与“百善孝为先”背驰而行的做法着实令人费解与感到心寒。

　　经过五千多年的沉淀与洗礼，中华文化固然有它可敬可赞可传承的地方，但一些落后思想还需淘汰。孔子“唯女子与小人难养也”，在中华文化发展中产生一定影响的重男轻女思想，在现在是不应传承、不应追捧的。继承中华文化要“剔除其封建性的糟粕，继承其民主性的精华”。所以，中华文化还需批判性地继承。

　　他还说：“数风流人物，还看今朝。”今天，亿万中国人民正以新的风貌跨入新的世纪，中国正在实现民族复兴的中国梦的社会主义大国，中华文化已经成为社会主义核心价值观的重要源泉。

　　中华美德、民族精神等共同形成的博大精深、源远流长的中华文化，在古灿烂辉煌，在今愈发生辉。当下，全国人民豪情满怀、信心百倍，为中华文化的传承而努力。

**传承传统文化个人演讲稿 篇10**

　　中国的文化，绝版的文化，我们来迟了。

　　天空，流动岁月的云。那场火还在烧吗?美得心痛的风景固化为刺，鲤在您的咽喉，红肿、发炎、结疤。之后，成了不堪回首的耻辱。飞溅的血泪湿透你最苍白的灵魂。飘的风轻轻地，翻越沉重的黄袍。看，记忆之外的笑容，没有了内容。中国的文化，绝版的文化，我们来迟了。

　　你用含泪的声音，一千次一万次地呜咽，辗转于历史的莽莽余音。你在永恒中相思、相望，你在这迷茫的世界中，不可抑制地流泪，泪水缓慢地坠于地上，忧伤难诉。中国的文化，绝版的文化，我们来迟了。

　　袅袅的箫声撞击着你酸涩的痛楚，一双女人的手锁住了一个崩溃的王朝，一个男人不小心输掉了半壁江山。所有抗争都成了徒劳，生命不可承受离别的凝重的伤痛，沉闷的绝望笼罩着你那脆弱的心灵。中国的文化，绝版的文化，我们来迟了。

　　风雨千年，沉默千年。你那沉默忧郁的灵魂，孤独地跋涉着，那凄婉的故事在风中流传，在水中漫朔。穿过苍苍莽莽的地平线，飞越泪水斑斑的守望，悲枪而来。在时光的隧道里，一群群石匠，弯下腰，挥动着凿刀，一刀，便凿开一个泣血的故事。一切，便凿开一段圣洁的伤感。中国的文化，绝版的文化，你流着泪，淌着血，穿越了千年的风雨，也震撼着千年的沧桑。

　　走近你，没有陌生的词能修饰你苍凉的华丽，只有白发插满时光的隧道，猎猎张扬。一个民族，因为你而自豪。走近你，我无法让释你生命的密码。但我驻足之时，面对着沉默的你的时候，我却总能感受到一种生命的冲动、力量的翻滚。走近你，我才发现你指引着我们前进的方向。哪里，都交融着你的历史。日月穿梭，回时转序都融入你那高耸的身躯。

　　中国的文化，绝版的文化，请停止你的哀怒，停止你的哭泣，停止你的悲伤，停止你的迷茫，因为有我们在。放心吧，有我们在，你的生命会再度辉煌!

　　放心吧，有我们在，你的精神会带着绚丽!放心吧，有我们在，绝版的你从此不再绝版!

**传承传统文化个人演讲稿 篇11**

　　尊敬的老师们，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　我们生活的这片土地上，一代代传承着千千万万的中华文化，它蕴藏着无穷魅力，使我们为之向往，使我们心生感触。然而，在读了《传承中华文化，共筑精神家园》后，我对中国文化的感触更加深了。

　　中华文化不仅只有文学，它是由许许多多的东西组合而成。它博大精深，源远流长，有着五千年的悠久历史。从诸子百家到四大发明，又从四大发明到数学医学……这些都把中华文化装点的灿烂生辉。

　　中华文化不仅仅是辉煌的成果，它更包含了千年来无数文人墨客的心血。老子、孔子、屈原、司马迁、李白、苏轼、关汉卿、曹雪芹无不为中华文化做出了巨大的奉献，正是因为他们的知识和精神一代代的传承，才有了今天的中国文化!

　　中华文化还有着不可多得的精神。它热爱祖国、团结统一、爱好和平、勤劳勇敢，自强不息改革创新。正是因为有了这些精神，才使我们的中华文化更加伟大，是中国更加富强!

　　中华文化富含着许多传统美德。它会从人格修养、尊师爱亲、社会关爱、家国情怀四方面告诉你传统美德的重要和感动人心

　　在中华文化中，民俗特色绝对少不了。就拿我们熟悉的春节、春龙节、清明节、端午节、中秋节、重阳节、泼水节、古尔邦节、那达慕这些比较重要的节日，都跟中华文化拖不了关系哦!

　　中华文化不仅在中国占据至高的领地，在国外也广泛流传。通过丝绸之路去往的各个地方，都有着浓郁的“文化味”。

　　中华文化的辉煌，是在于5000年以来许许多多丰厚的成果，付出巨大心血的文人墨客、不可多得的精神、感动人心的传统美德、丰富多彩的民俗特色、广泛流传的传统精神共筑而成的。他想永不可击的长城一样，扎根在我们的心中。同学们，让我们共同努力起来，继续把伟大的中华文化传承下去吧!

**传承传统文化个人演讲稿 篇12**

　　敬爱的老师，亲爱的同学们：

　　大家早上好!今天，我想与大家谈谈：传承我们的中国文化。提起中国文化，不能不谈的当属文字。

　　在中国文字中，各个历史时期所形成的各种字体，有着各自鲜明的艺术特征。如篆书古朴典雅，隶书静中有动，富有装饰性，草书风驰电掣、结构紧凑，楷书工整秀丽，行书易识好写，实用性强，且风格多样，个性各异。

　　它们，是值得我们中华儿女为之骄傲的。因为，正是有了它们，由口头文化发展起来的古代神话和民间传说才能够作为中国文化的间接记录，展示中国古代文明开始的发展道路;正是有了它们，周朝礼乐时代文化才跨越漫漫历史长河，在当今社会焕发夺目光彩;正是有了它们，春秋战国“百家争鸣”的产物才得以传承下来，对后世产生深远影响;正是有了它们，唐诗、宋词、元曲、明清小说才能成为中国乃至全世界的艺术瑰宝。

　　然而，文字，这个曾经焕发夺目光彩的艺术结晶，却逐渐被为它骄傲的子孙后代所抛弃。电脑、手机，越来越多的新兴电子产品功能“强大”：拼音输入法，语音录入法……新时代儿童不再研读诸如《四书》《五经》一类的“大块头”，而是狂热于现代小说，漫画等简字读物……殊不知，越来越多的文字——我们民族的根，早已就此隐没于尘世中。我想问问在场的同学们，你们有多少人会写“鳞次栉比”，有多少人会写“纵横捭阖”，又有多少人会写“薨殁”?在现在这个飞速发展的信息时代，随着电脑的出现与互联网的迅猛发展，书写汉字似乎正面临着一场严峻的挑战，提笔忘字，正在成为青年人的一种普遍现象。电脑的普及与广泛使用，使得我们对汉字的认知要求越降越低，似乎可以只停留在读音层面。为了迅速有效的表达，大量的成语被弃之不用，取而代之的是“好、很好、非常好”这类的直白、简单的词语。汉字的造型之美、音韵之美、结构之美正在被人们渐渐遗忘。

　　遗忘几个汉字不可怕，但丢掉汉字的美让人心痛，丢掉汉字所承载的深厚文化令人担忧，丢掉文字所培养的严谨的逻辑思维才最可怕。

　　我想，所谓“功能强大”的电子产品，实则丢失了诸多功能;所谓“内涵深厚”的简字读物，实乃文化的糟粕。让我们走出电子式文化，走出无聊现代小说的囚笼，解放思想，在我们习惯了通过敲击写出汉字的同时，试着拿起笔，把它呈现在纸面上，因为它不仅仅是汉字，更是对中国传统文化的尊重和延续!我的演讲到此结束，谢谢大家!

**传承传统文化个人演讲稿 篇13**

　　滚滚红尘，泱泱大国，五十年漫漫征程，一路风雨一路行。沿着黄河与长江的源头，漂流而下，去寻找那份逝而已久的怀念与伤感。

　　中国是四大文明古国之一，是全人类文化的源头，其文化的底蕴是深不可测，辛勤的劳动人民用他们的智慧创造了一个又一个的奇迹，用他们的智慧谱写了一个又一个的神话。

　　中华文化博大精深。先秦的《诗经》和楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲，明清的小说……每一个朝代都在文学上取得了非凡的成就，每一个时期都演绎了它最辉煌的一面。中国的戏曲艺术丰富多彩。早在原始社会就已经有了仪式性歌舞，仪式性歌舞到后来发张成为一种歌舞传统。春秋战国时期出现优伶，元杂剧把中国戏曲文化艺术推向成熟……就这样，中国戏曲文化艺术逐渐发展起来。黄梅戏、花鼓戏、昆腔、秦腔、豫剧……这些各具色彩的地方戏为中国戏曲文化注入了活力。

　　中国文化源远流长。汉字既是世界上最古老的文字之一，又是至今硕果仅存的一种方块表意文字。那一个个充满魅力的方块字，那一捺一撇、一横一竖都展现了汉字的风采。自从有了汉字，就有了书法。中国书法是一门古老的艺术，它伴随着中华劳动人民的智慧。王羲之、颜真卿、柳公权……尽管他们的书体不同，但其书法上的成就非同寻常。书画同源，中国古代绘画具有悠久的历史和独特的风格。唐代是中国绘画史上的鼎盛时期，开创了新纪元。笔墨丹青中国画以其丰富的内涵享誉世界。

　　中华文化丰富多彩。四大发明、《九章算术》和珠算，《石氏星表》和浑仪，《授时历》和四大农书，《伤寒杂病论》和《本草纲目》，祖冲之和圆周率……这些成果都展示了古代中国人民的勤劳智慧，都为中国文化添上了灿烂辉煌的一笔。长城、颐和园、故宫……处处古迹都是古代劳动人民的智慧思想结晶。

　　几多辉煌，几多成就。举世闻名的四大发明、悠扬悦耳的戏剧、韵味十足的书画、独特的建筑、优美的诗词……这些都是祖先留给我们的\'丰厚文化遗产。

　　今天的文化继承和发扬了古代传统文化底蕴。只有不断适应时代的发展，紧跟历史的潮流，传统文化才能延续下去，并发扬光大。为了让传统文化立足与现代，让独特的中国文化鹤立于世界之林，不仅是继承，而且要批判的继承;不仅要发展，而且要创新的发展。

　　作为新时代的开拓者，面对中国的传统文化，我们只有取其精华，去其糟粕，才能让世界了解中国，让中国走向世界。

**传承传统文化个人演讲稿 篇14**

　　各位老师，同学们:

　　大家早上好!

　　伴随着浓浓的春意,沐浴着和煦的春风,我们即将走进四月。唐朝大诗人杜牧曾经写过这样一首诗：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。”诗中提到了我国一个很重要的传统节日——清明节。每年的4月5日就是清明节,清明，既是我国的二十四节气之一，又是我国最重要的祭祀节日，是祭祖和扫墓的日子。每年一到清明节，晚辈们都会在长辈的带领下，为先祖扫墓，纪念先祖。

　　此时此刻，当我们聚集在鲜艳的国旗下，是否想到：这面代表着共和国的五星红旗，是千千万万革命先烈洒尽热血、献出生命染红的呢?我相信大家的心中一定感慨万千!一幅幅英雄的画卷展现在我们眼前,无数英烈用他们的生命,谱写了一曲曲壮烈的爱国乐章。我们缅怀先烈，并不仅仅是为烈士生命的消失而悲叹,更是被他们那伟大的生命价值所震撼!

　　今天，我们拥有舒适的生活条件与优越的学习环境。花园般的校园，宽敞而明亮的教室，先进的教学设备，还有循循善诱，无私奉献的老师……要知道这一切都是来之不易的!我们新世纪的少年儿童，该用怎样的行动来缅怀先烈呢?其实新的世纪早已给清明节注入了新的内涵,清明节不单单是扫扫墓，更重要的是通过这种活动来传承感恩的精神，学会在生的世界感谢我们的父母以及所有爱我们的人。同学们，就让我们行动起来,在家庭做孝敬父母、关怀他人的美德少年,在学校做团结友爱、创新进取的好同学;在社区做讲究文明、保护环境的好公民,以实际行动把这种文化传统、感恩精神发扬光大!

**传承传统文化个人演讲稿 篇15**

　　尊敬的老师们，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　中国文化博大精深，散发出生命的气息和文化的魅力，我为自己是中国人，能学习和使用中国汉语言传统文化而自豪。相信每一个中国人都和我一样，拥有一颗热爱汉字、热爱汉语的心。

　　几千年前，仓颉创造出了汉字，并赋予它丰富多彩的形式和内涵，几千年来，中国人借助它表达自己的喜怒哀乐，如行云流水般滔滔不绝，一泻万里，在人类语言长河中绵延流淌。

　　一个字，一个意，一份情，每一个字都寄托了我们祖先心灵的美感。每一个汉字都拥有它独立的意思，拥有它铿锵的声律。譬如一个“寒”字，点点滴滴的水，如坚冰融化，一阵冷气扑面而来，寒冷的天气里，总要戴帽子的，它上面的“宝盖头”让人感觉戴上了帽子，你看，汉字的造型多有趣!

　　汉字不是造出来就长成这样的，它经历过几番演变。

　　看看早起的甲骨文字的马，多像一匹站立的马，到了秦朝，篆字的马则更像弓着背，拉着车的老马。也不知道是哪位传奇人物，给了它如此形象上的真真切切，精神上的饱满与肉体上的升华!

　　如此美轮美奂的汉字，我们有什么理由不爱它，有什么理由不把它传承下去呢?可是汉字当前正面临着空前的危机。电脑的普及，人们已经习惯在键盘上敲敲打打，宣纸上的肆意挥洒已经成为记忆逐渐被淡忘。很多人很简单的汉字也不会写，听英语老师说，他们函授的时候考大学语文，填空写鲁迅的《“友邦惊诧”论》，他们英语老师中，居然有人把“友邦”写成“有帮”，“惊诧”写成“斤X”，五个字仅仅写对了一个!试问，这样的老师还配当老师吗?这样的人还有资格当中国人吗?

　　网络时代，汉字被肆意篡改、不规范乱用的现象比比皆是，什么“煞笔”就是“傻B”什么“高大上”“涨姿势”“我伙呆”“喜大普奔”……朋友，你能明白这些语言的意思吗?

　　祖先留下来的汉语言文化，是他们智慧的结晶，是我们应该珍惜的宝贝，我们怎么能如此糟蹋它呢?

　　汉字像磁石一般吸引着我的心，它的独特魅力深深地将我征服，我决心努力学习，长大做一名语言文字工作者，保护我们的汉字，传承我们的汉语，让汉语言传统文化更发扬光大。

**传承传统文化个人演讲稿 篇16**

　　尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

　　时间如水，生命如歌。21世纪的朝阳已冉冉升起，历史飞越，谱写着中华民族五千年的辉煌，在这漫长的发展历程中，我们中华民族形成了代代传承的美德：“天下兴亡，匹夫有责”的爱国情操，“自强不息，艰苦奋斗”的昂扬锐气，“厚德载物，道济天下”的广阔胸襟，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气，自古以来，中华传统美德就熔铸在团结统一、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神之中，我们不能忘记!

　　去年，我刚进进入肥乡二中时，学校便给我们一人发了一本《弟子规》，要求我们朗读并背诵，军训本来就苦，还要读考试无关的书，心中很是不解?立正、起步走、跑步、起立、蹲下，这段艰苦又充实的军训‘旅程’到此画上了圆满的句号。但是《弟子规》这本书的内容还在继续，书里不仅教会我们读书，更是教导我们如何做人.军训练就了我健康的身体，而文化却影响了我的心灵，它教会我的知识和道理使我受益终生。此后在学校领导的带领下，我们每天都在坚持读经典作品，品经典礼仪，学经典内容，因为我们作为中华民族的新青年，理应遵纪守法，尊敬老师，孝敬父母，关爱同学，做一个传承美德的好青年。

　　为什么要学传统文化呢?因为在社会上总有一些目无法纪，目无尊长，目中无人的人。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗?当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的国家相容吗?对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。在校期间，学校的校长又为我们解读传统文化，学习传统礼仪几天的学习，我感到了传统文化巨大的魅力和无尽的感召力，它感染着我们，荡漾着我们的灵魂,在二中这个充满礼仪的校园里，我要从小事做起，从捡起一片纸，从一声主动问好，从认真写好每一个字，每一次作业做起，我们作为21世纪的少年挽救中国传统文化已刻不容缓。而实现中华传统文化雄起的主力军正是作为新一代青年的我们，更是作为拥有一腔爱国热血的天之学子的我们,把传统文化与时代精神相结合进行新的文化创造。

　　《易经》中说：“天行健，君子以自强不息;地势坤，君子以厚德载物。”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神。中华民族美德以危机感为基础，寄托着以天下为己任的强烈的历史使命感，从而汇聚成中华民族爱国主义的长江与黄河，在世界的东方一路前行。

　　同学们，作为祖国未来的建设者，承继传统美德弘扬传统文化，我们义不容辞!

　　谢谢大家，我的演讲完毕!

**传承传统文化个人演讲稿 篇17**

　　尊敬的老师们，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　古有王羲之的行书《兰亭集序》，“飘若浮云，矫若惊龙”“天机流布，挺然秀出”。张芝临池学书，池水尽黑之痴迷。而今，世界上的各个国家都对汉字有所向往与迷恋。汉字如同一幅奇特的山水画，富有韵味而又散发着无穷的魅力!

　　当然，中华文学著作也颇有一番韵味。浅吟低唱几千年积淀的醇厚情怀，这种奇妙的时空交错之旅，的确进行于各类文学之中。文学具有张力，墨香似乎依旧淡淡溢出，优美的重章叠句也跨越几千年抵达心灵。

　　仰望浩瀚星空，出色的中华传统不也是中华文化的一大特色吗?古有孔融三岁让梨，花木兰替父从征，“羊有跪乳之恩，乌鸦有反哺之情”，李密一封书信《陈情表》道出了孝子的深情;今有孟佩杰背母上学，用稚嫩的肩膀把对母亲的孝意诠释地淋漓尽致，中华传统如一条绵延不尽的长河，奔流不息，谱写着一篇篇动人的孝子情深。

　　“江山代有才人出，各领风骚数百年。”儒家学派的开创者孔子胸襟宽广、旷达，其阅历指引一代代莘莘学子，羽化于三千弟子之间。落在现实里，再化成香泥，以滋养万代。苏东坡感悟于天地，诵明月之诗，歌窈窕之章，使人们懂得了远离喧哗的恬淡，进而感知”闲花落地听无声“的潇洒，何等无求，何等自由无碍。曹孟德的“日月之行，若出其中，星汉灿烂，若出其里”，彰显了其统一天下的决心和顽强进取的精神……

　　从古至今，流传下的节日风俗也是中华文化的瑰宝。因纪念伟大的诗人屈原而流传下端午节，人们在这天赛龙舟，向江河中扔粽子，据说是为了保护他的肉体不受鱼的侵害。最具特色的要数春节了，贴春联，向长辈拜年，辞旧迎新……

　　窗外，一轮皎洁的明月，裹着淡淡的光辉，似乎映射着中华五千年的文化积淀。纵使那些人与事已逝去，但这些文化积淀将永远融汇在历史的河流中，在岁月的铮铮乐音中显现扣人心灵的旋律!

**传承传统文化个人演讲稿 篇18**

　　尊敬的各位老师老师，亲爱的同学们：

　　大家(上午·下午·晚上)好!今天我演讲的题目是：月圆人团圆——中秋情思。

　　在这金秋送爽的九月，我们又将迎来一年一度的中秋佳节，又将欣赏到皓月当空的美景。当我们仰望苍穹时，脑海中定会浮现起那优美的诗句：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”是啊，人生有诸多事情难以两全，多少在外求学和工作的人们，为了自己的理想，此时不能回到亲人身边。诗人王维曾说过，“每逢佳节倍思亲”，我想在座的各位一定也是如此吧。但是我们却有了一个温馨美好的大家庭——四中队。因为有了这样的依托，中秋的夜晚似乎格外美好：星光灿烂，群星会聚，把整个蓝天衬托得更加的清爽，更加的`明亮。

　　中秋如期而至，月上中天时，最难忘怀的还是那几句：海上生明月，天涯共此时;露从今夜白，月是故乡明;江畔何人初见月，江月何年初照人;“但愿人长久，千共婵里娟”。正是因为有了这样剪不断、理还乱的情结，中秋时，每当看到一轮圆月挂上了天空，不由的就会想到远方的亲人，不由得想到自己独在异乡为异客而变得感伤。原以为家乡亲友的问候最是暖人心怀，遥在他乡的你也该连线父母，道声平安，一诉乡思。而此时此刻我却感受到老师同学的一句关怀，一声问候最是暖人心扉的，所以我们在这样的一个大家庭中生活便是赏心乐事啊。良辰美景，赏心乐事四美齐聚，天底下还有比这更让人畅怀的吗?

　　而此刻不只是思乡的时刻，团聚的时刻：更是收获的时刻，分享的时刻。秋，没有春的清新绚丽，没有下的热情高奔放，亦没有冬的晶莹洁白，它有的只是沉静内敛，稳妥踏实。希望我们都能在春天播下梦想的种子，在夏天灌溉梦想的花朵，到秋天收获梦想的果实。春因繁花而美丽，秋因收获而充实，我们也要在人生最美好的时光里播种、耕耘、收获。海上升明月，天涯共此!最后祝大家中秋快乐，花好月圆人团圆!

　　谢谢大家，我的演讲结束。

**传承传统文化个人演讲稿 篇19**

　　老师，同学们：

　　大家好！

　　今天我发言的主题是传统书信，应被传承。

　　最近，情归纸笔元旦书信活动的举办，旨在重拾纸笔，情归书信，给他校同学写一封信同贺新春。但以书信为载体的传情在互联交流快捷的今天引起争议。不可否认的是，在快节奏的今天，交流于络却确实比书信快捷方便。但我认为，传统书信是应被传承的。

　　首先，重拾纸笔，情归书信能够交流，增进情谊。相隔于学校，往日能够朝夕相处的伙伴联系越来越少，经过不同学校的教育也会有所变化。而书信交流能使彼此都有一个机会去开口，去了解往日伙伴的近况，增进双方之间的感情。而不是面对闪动的对话框难以开口，笔上流露的情便丰富多了。我国著名的教育家傅雷在面对儿子傅聪出国学习音乐时，同样用书信来往，在书信中流露了平日难以开口的父爱。同时他也曾说：与傅聪的来信不仅能交流近况，关心工作，最大的是能够给自己带来新，新想法。

　　与此相同，情归纸笔活动也旨在通过纸笔，交换不同的想法与，了解不同生活下的昔日好友，开拓眼界，同时拉近之间的距离，增进情谊。

　　其次，重拾纸笔，情旧书信能够在新春中送来慰问，开同临接未来。在传统目前最盛大的节日中，手抚一封传统方式寄来的书信，心中不免得到一丝欣喜与感慨。将情愫归于手中的信纸，中华古代经久不衰的韵味又重新浮现。在墨迹中领会祝福与畅想之中反复品读，珍藏这一封纸书，携手共进未来。反观，若是一成不变的微信群发祝福，难免有些敷行，丧失了那份韵味罢了。

　　最后，重拾纸笔，情归书信传承了中华传统，意义非凡。书信是传统的交流方式，但在快节奏的络时代，逐渐被淡忘。而情旧纸笔活动意在使人们重拾那一张信纸，那一份情，传承传统。同时，在传承传统的过程中加入了创新的元素，给组织活动，让深圳大多学校一同参与，目针对的对象是高中生们，也就是新时代的青年们。让青年们通过活动，传承情的同时传承了文化，理解了文化，爱上了文化，最终又传承给下一代青年。这样的活动是意义非凡的。同样道理，人们才会坚持中华传统节日，传承传统节日为自己国家的瑰宝申请专利并爱护它。而书信交流也是中华传统，同样也应该被传承！

　　在微信交流方便快捷的今天，拾起传统，手持纸笔，给朋友书写一封信，互相交流，增进情谊。贺新春，临未来。传承传统书信，从你我做起。

　　我的发言完毕，谢谢大家！

**传承传统文化个人演讲稿 篇20**

　　历史，是值得被人类尊重的。历史文化对我们现在的生活有着许多帮助，没有历史哪有我们现在美好的生活呢?

　　可能当我们把一位历史名人传播出去，赞扬他时，会说他给某国带来多大帮助，但不知大家想过没有：他一定是个好人吗?如果有证明，那这一定是真的文化吗?谁也不知道，因为那已经是过去的过去了。现在有许许多多的考古学家，都忙着考古，他们是怎样证明一个人的好坏呢?凭古代的文字?不行，文字不一定是真的，就算是某个历史文学家的诗中记载了诗人是个怎样的人，也不一定是准确的。所以我常常感到疑惑，我们现在所看到的或读到的有关历史的作品，到底是想传承历史文化，还是摧毁它们?

　　举个例子，历史剧《三国演义》中的曹操你觉得他是怎样的人?难道编剧不能让他与历史上的曹操一样吗?在这部剧中的曹操和历史上的曹操差别也太大了，难道就为了追求影视剧的收视效果可以不尊重历史吗?我很想问问编剧和导演：你知道吗?如果这部剧被很多人看到的话，他们受到误导会认为曹操就是一个阴险恶毒之人。传播点正能量吧，不然这件事后人也会照做在你自己身上的，你好受吗?

　　最近有许多人在网上爆料历史上的焚书坑儒是项羽所为的，而历史书上却说的是秦始皇，我应该相信哪边?这是在传承历史文化吗?不，完全不是，我们应该把握其本质，如今很多做法不见得是在普及历史。

　　对此，目前针对历史的看法主要有两个：一、加强对历史的管理;二、从此不再解读历史。我个人更认同第一个看法。

　　历史，让我们好好尊重它吧，别再犯傻了，我们要好好传承历史传统文化。

　　让我们一起行动起来吧!

**传承传统文化个人演讲稿 篇21**

　　尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

　　大家好！

　　中华民族的伟大复兴离不开中华民族优秀文化的传承。近年来，我们有幸接受越来越多的感恩教育，这是公民道德教育的重要组成部份。要进行道德教育就无法离开中华传统文化的教育。

　　中华文化的最高境界是和谐，要和谐就要顺应自然，尊重自然，而不是去破坏自然，去“人定胜天”。我们把天地比作父母，感恩大自然赋予了我们赖以生存的物质基础，感恩大自然赋予了与人类生生不息、和谐相处的万物。有了这份感恩之心，我们就会赞美天地、赞美万物，懂得与自然和谐相处。这是我们人类长久生存的金钥匙。1988年，75位诺贝尓奖得主在巴黎发表联合宣言：21世纪的人类要生存，必须从两千多年前的中国孔老夫子那里汲取智慧；二十世纪70年代，英国大哲学家汤恩比教授说：要解决21世纪的人类问题，只有孔、孟学说。这些世界顶尖级的人物，懂得我们中华先祖留下的文化是安身立命、修身、齐家、治国、平天下的智慧与大道，而我们更应感念祖恩，以中华文化之精神，重视我们的地球，重视我们的家园。

　　念及恩情，大莫过于父母的生养之恩。“大爱无疆”、“大道至简”、“大恩不言谢”；要真知和践行感恩，莫过于孝。如果说一个人对自己的父母都不能尽孝，那么很难相信他能对别人真诚。没有真诚就谈不上信用。孔子说“兴于《诗》、立于礼、成于乐。”就是告诉人们要从真诚开始，自立于社会，成就于和谐，践行人性向善、择善固执、止于至善。孝，要有一体的观念，懂得孝就是要懂得感恩，把一体的观念落实到生活、言行中就是孝道。我们从对父母开始尽孝心，然后推广开来，对兄弟姐妹、对所有的亲人也有这样的爱心；对老师同学、对领导同事、对社会大众，不管到哪里，都用这种爱心对待所有的人。宇宙万物与我一体，爱别人就是爱自己。孝是感恩，孝是仁爱。真正懂得孝的道理，懂得感恩的情怀，就懂得修身、齐家、治国、平天下的道理。

　　孝的延续，不仅爱现在的大众，还要爱未来的大众。我们要关照未来，不能因为眼前的享受而把子孙未来的资源糟蹋了。如果为了眼前暂时的利益，造成严重的环境污染，大自然的资源被破坏，将来吞咽这些苦果的必然是我们的子孙后代。人类只有一个地球，要长久发展，就要对自然有恭敬心、感恩心。

　　在日常生活中，我们应心存感恩的心，感恩自然，感恩父母、亲人，感恩社会。孔子的`门人曾参说：“夫子之道，忠恕而已”。何谓“忠恕”？尽已之为忠，就是要竭尽自己之力认真对待每一件事，善待同学、同事、亲朋好友；“恕”寓意“如心”，就是推己及人，将心比心。我们在工作和生活中有了“忠恕”之心，就能认真对待工作，处理好各种关系，就能够“团结干事”。如此，我们才能更好地自立于社会，成就于和谐。

**传承传统文化个人演讲稿 篇22**

　　随着中国综合国力的提高，中华文化显得尤为重要。五千年的中华文化博大精深、源远流长，其内涵更是随着时代的发展而不断丰富。中华文化历经长久而不衰，始终矗立于世界民族文化之林。

　　华夏文明五千年，古代的诗书典籍数不胜数。汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说等都是我们华夏文化的遗产。这些宝贵的精神财富是中华民族文化成就的重要标志。然而，在传统文化中有些不合时宜的东西，我们要予以剔除，做到在传统中继承，在继承中发展。

　　文化长河缓缓流过，李白，这个极赋盛名的人物，他挥毫泼墨，绘出了这个才子的大唐山河。余光中说：“酒入豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成剑气，绣口一吐就是半个盛唐。李白用他手中的笔写下了许多脍炙人口的诗篇。“行路难”中，长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。让我们看到了这位大文豪对未来充满信心的品格;一曲“将进酒”更让所有人为之折服，是金钱如粪土用在他身上丝豪不为过;一首“静夜思”让我们明白他也不过是一个游子，也会思念家乡，思念亲人，为他平添了亲切之感。

　　儒学在我国的古代始终占据主导地位，汉代董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”隋唐更是一儒学作为科举考试的内容，明清“八股取士”让儒学文化到达顶峰。

　　如今的孔子学院遍布世界各地，儒学文化被世人所推崇，这是因为儒学文化包含着我国的传统美德，孔子学院把中国的文化向四面八方传递，让更多的人了解中国文化，了解中国。作为中国人，我们更应该好好学习儒学文化。

　　信力建的文章中写道：“要看唐代的中国，就去日本;要看明代的中国，就去韩国;要看民国的中国，就去中国台湾。”他的话令人深思，中华文化延续了五千年，可最后留下的又是什么?要看中国古代的文化，竟然要去别的国家。这无疑是对中国人的讽刺。中国传统文化是中华民族宝贵的精神财富，我们应该让它更好地传承下去，莫让历史哀叹。

　　我们是优秀文化的继承人，是中华文化的传播者、我们应该继承中国优秀的传统文化，让它更好地继承下去。

**传承传统文化个人演讲稿 篇23**

　　文化是民族的根，对于文化，汉字是它的根。书法是我国的传统文化的精粹，被誉为：无言的诗，无行的舞，无图的画，无声的乐。书法的笔墨古韵流香，它伴随着中华文明的发展而发展。中国人对书法的审美其实是长在骨子里，溶在血液中的。字如其人，相由心生，所以书法已经成为中华传统文化的经典，对中国人的国民性格、审美情趣产生了恒久而深刻的影响。中华传统文化之根——书法。

　　“作善降之百祥，作不善降之百殃”，可百善孝为先，“孝道”文化在我国源远流长，尊老敬老之风淳厚而深远。古人云：“孝道，德之本。”孔子也说：“孝悌也者，其为人之本与。”这些都是说，孝是一切社会道德的根本、做人的根本。千百年来，孝深深地融入中华民族的血液中，流淌不息，永不停歇。“孝德”这股文脉给中华民族注入生命活力。孝深深地扎根于中华民族的文化土壤里，根深蒂固，成为中华民族，赖以生存和发展的精神力量。中华传统文化之根——孝。

　　书法乃中华艺术文化之魂，孝乃中华道德文化之根。

　　我们要守住中华传统文化的根，留住中华传统文化的魂。没有根就不会长出参天大树，没有文化的根就不会有社会的文明。它是中华民族的根，是中华文明的根，也是世界文化的根。只有当我国观察人类文化的\'进展时，就能用人文精神来教化天下。“乱以尚武平天下，治以修文化人心”，所以我们在传承文化与弘扬美德的同时，也应观乎人文，方以化成天下。

　　是什么支撑着我们强大的祖国能在五千年的岁月里熠熠生辉?我想，应该是中华民族传承了五千年的历史文化，文化的根深深地扎进土里，深深地烙印在每个炎黄子孙的心里，因为这是我们的信仰，是我们心底涌动的力量。中华传统美德为我们的灵魂注入人文精神，使我们的国家向着世界的文化之巅迈进，中华优秀传统文化已经成为社会主义核心价值观的重要源泉，为每个华人注入到心灵。

　　在当今这个日新月异的时代里，也许，我们还在平凡的窗口上舞动青春;也许，我们还在题海战术里挑战困苦;也许，我们还在一堆堆文字材料中敲打岁月……但莫忘初心，观乎人文，化成天下。我们要秉持传承中华文化的信念，携手弘扬中华传统美德，谱写历史新篇!

**传承传统文化个人演讲稿 篇24**

　　各位同学们：

　　你们好！

　　众所周知，最近多校联合举办了“情归纸笔”元旦书信活动。我们需以纸质书信的形式，给兄弟学校的同学写一封信。乍一看，信息时代还写传统书信似乎不合理，我却以为，传统书信，应被传承！这个活动意义非凡，我们应积极参与。

　　诚然，在当今社会还以纸质书信交流显得有些过时和麻烦，与社会科技发展形式相悖。然而更值得注意的是，这次活动写信的目的并不只是传达信息，我们本就不追求快捷，而追求纸质书信的情意。因此，这种传承传统书信的活动应被肯定。

　　传统纸质书信是沉甸旬的真情。一笔一划、细细斟酌的背后，是无数的情思与心血。试想，一盏台灯下，有人为了给我们写一封信，一遍又一遍地推敲字句。我们想将心中最真最美的情传达给你。你的同学、你的朋友为了给你一封信废寝忘食，他们与你许久未见，有无数话语要与你倾诉。几张薄薄的信纸，捧在手中应是沉甸甸的情。这与手机上几句话或几十句话，几个表情相比，不是更能给人以温暖吗？这就是传统书信的魅力，也是“情归纸笔”活动目的之一所在。

　　传统纸质书信是几千年来宝贵的传统文化。从古代开始，人们便以书信交流，传统书信随源远流长、从未断绝的传统文化一同流传至今。古有杜甫“家书抵万金”的盼望，有岑参“马上相逢无纸笔的无奈，有诸葛孔明《出师表》《诫子书》字字用心，近有曾国藩，傅雷教子呕心沥血，从古至今。“见字如晤，声息可辨的情愈发深厚。传承这一传统文化，应是本次活动最主要的出发点。象征了传统文化的书信需要被代代传承下去。我们有义务将传统书信传承下去。

　　现如今，老路老楼不停地拆，传统文化却必须永驻我们心间。如果现在人们再也不用纸质书信传情达意。而一味投身于杂乱，快速而冷冰冰的信息海中，人与人之间隔阂会拉大，人情也会疏离甚至虚假，到那时，又有谁会在一张信纸上花费无数血，谁又会因一张满满当当的信纸热泪盈眼？传统书信，应被传承！

　　所以，同学们，让我们积极参与进“情归纸笔”活动中，以纸墨传递真情，传承传统文化吧！

　　谢谢大家！

**传承传统文化个人演讲稿 篇25**

　　从我们出生的那一刻起，中国文化便一直熏陶着我们成长。当时间的沙漏漏下最后一粒砂粒，金子的本色才会如此灿烂;当贝壳的泪痕划过最后一瞬间，珍珠的色彩才会如此耀眼;当六年的养分在体内积累，毛竹的生机才会如此蓬勃。正是由于历史的洗礼，在漫漫的长河中，最后诞生了华夏儿女的独一无二的中国传统文化。传承优秀的传统文化，是我们每个人的使命。

　　传承优秀传统文化，就要正确对待外来文化。现如今，知道重阳节的人越来越少，知道感恩节的人越来越多了;知道七夕节的人越来越少，而知道情人节的人越来越多了……对于我们先辈留下来的许多传统节日，在我们当中的许多人都置之脑后了，这难道不是一种崇洋媚外吗?这难道是我们口口声声说的责任感吗?然而，我们身边也有不少的人在为我们做榜样。他们能坚守自己的信念，鼓励人们学习继承传统文化，著名学者马寅初不就是吗?他积极倡导我们青少年应当多学习中国优秀的传统文化，虽然现在的世界正在多元化，但是我们的传统文化不能丢!因为我们是否想过，在不久的将来，中国优秀传统文化是否被他国文化所取代?这个答案无非是用我们的行动来回答。优秀传统文化，是我们要用行动来作为回答的;优秀传统文化，是我们继续发展的基石;优秀传统文化，是我们共同保护，工同继承的使命……

　　传承中国文化，让我们坚定信念，共创美好中国。昔往矣，若不是司马迁沥尽心血，怎会有《史记》这样的千古佳作流传至今，若不是李时珍跋山涉水，怎么会有《本草纲目》的福祉遗留万年，若不是曹雪芹的五次易稿，怎么会有《石头记》的哀婉催泪……看今朝，是谁苦心专研十余载，终便两星成?是谁奋斗十八年，终抱金牌归?是钱学森，是申雪与赵宏博。是他们继承了中国传统文化和精神，才使得他们能够这般坚定，这般执着。

　　近百年来，由于种.种原因，一些优秀的伦理道德遭到不同程度的破坏。如今，有的人“啃老”就像一只“吸血虫”一样，在吸食着父母长辈们的“血”。我认为这些人当中有一点共同的因素，那就是没有继承优秀的中国文化。东汉黄香年仅九岁，就懂得尊老爱幼，孝顺父母。在冬天严寒之时，就用自己的体温将父母的被子温暖之后，再请父母安睡，在夏日时，自己用扇子给父母扇凉驱蚊……还有孔融，只有四岁就懂得把大的梨让给哥哥们，自己却吃小的梨……这不正是中国优秀的传统文化吗?

　　传承中国文化，我们虽如一根小小的火柴，但能点亮一点星光;传承中国文化，我们虽如绿叶，但能点缀整个春天;传承中国文化，我们虽如一叶扁舟，但能惊动大海。朋友，让我们一起传承我们优秀的中国文化吧!

**传承传统文化个人演讲稿 篇26**

　　尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

　　中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。优秀传统文化可以说是中华民族永远不能离别的精神家园。精神家园指的是人们精神生活，精神支柱，精神动力和精神信仰的总和。中华民族共有的精神家园是整个中华民族共同依托、共同传承、共同发扬的文化精神和价值观念的总和，是中华民族赖以生存和发展的精神财富。正因为有了中华传统文化所营造的民族共有精神家园，才使中华民族生生不息和发展状大有了丰厚的精神滋养。

　　为了把握文化根脉，传承和弘扬中华优秀传统文化，共筑美好的精神家园，国家天下的兴盛与衰败，是每一个老百姓义不容辞的责任。

　　青少年要以祖国的繁荣为最大的光荣，以国家的衰败为最大的耻辱，增强囯家的认同，培养爱国的情感，树立民族自信，做一个有自信、懂自尊、能自强的中国人。

　　要勤学，下得苦功夫，求得真学问。古人说：“非学无以广才，非志无以成学。”为学之要贵在勤奋，贵在钻研，贵在有恒。小学阶段有老师指点，有同学切搓，有浩瀚的书籍引路，可以心无骛求知问学。

　　同学们勤于学习，敏于求知，既要专攻博览，又要关心国家、关心人民，关心世界，学会担当社会责任。

　　中华民族创造了辉煌的中华文明，对人类文明作出了伟大贡献，也是世界文明史上辉煌灿烂的一页。作为中华民族的一分子，我们感到自豪!

　　作为一名小学生，我们要传承中华民族优秀文化传统，树立民族自尊心、自信心和自豪感，为实现中华民族的伟大复兴作出自己的贡献。

**传承传统文化个人演讲稿 篇27**

　　亲爱的老师、同学们：

　　大家好!

　　一天，我无意间看见了一文章，卿浩洋是一名小学生，班中的小宇同学患有先天性成骨不全症，只能坐在轮椅上。卿浩洋第一个到小宇面前介绍自己。聊天中，两人发现他们住在同一个小区里，卿浩洋便与小宇约定“一起回家。”这个约定让他足足坚持了六年。

　　当我读完这文章后，我对卿浩洋的乐于助人和诚实守信的感到佩服。作为一名少先队员，我们要向卿浩洋学习，争做一名美德少年。

　　那怎样做个美德少年呢?

　　在学校里，我会做一个团结友爱、互相帮助、尊重他人的“小伙伴”。一次，书法课上，一位同学忘记带钢笔了，担心被老师责备，急得像热锅里的蚂蚁——团团转。我恰好多带了一支钢笔，当我把钢笔递给他时，他仿佛得到救心似的，脸上洋溢着快乐的笑容，我心里比吃了蜜还甜，真是帮助别人，自己快乐。

　　在独立面对生活时，我会做一个胸怀宽阔、心理健勤奋自主、善于创新的“小主人”。有一天，在下课时，由于道路狭窄，在混乱中我被一位同学的手肘打到了嘴。他向我连声道歉，但我并没有生气，只是笑了笑，应了一声：“没关系。”生活中，只要胸怀宽阔，多一些宽容，多一些谅解，也许世界上也没有那么多战争，那么多争吵。

　　在家中，我会做一个孝顺父母、关心他人、勤俭节约、热爱劳动的“小帮手”。我从不顶撞父母，不说一些伤及父母的话;随时做到讲文明、懂礼貌、尊老爱幼;勤俭节约，从不浪费;我也经常帮助父母做些力所能及的家务，为父母减轻一些负担，因此，成为家人眼中懂事的乖孩子。

　　在社会上，我会做一个热爱祖国、文明礼貌、诚实守信、遵纪守法的“小标兵”。我在生活中会好好学习，为祖国的繁荣昌盛作贡献;不说脏话，不在公共场合大声吵闹、喧哗;答应了别人的事我就一定会做到。

　　我会做爱护公物、讲究卫生、保护环境、遵守秩序的“小卫士”。我不会随地吐痰，不会乱扔果皮纸屑，我会讲究个人卫生，勤洗手，勤洗澡，勤剪指甲……无论何时何地，只要看见垃圾，我都会主动拾起，扔进垃圾桶里。

　　品格决定人生。德、智、体、美、劳是我们小学生应该具备的美德。我们要争做美德少年，长大后用自己的微薄之力，为祖国作出贡献!

**传承传统文化个人演讲稿 篇28**

　　各位老师，同学们:

　　大家早上好！

　　伴随着浓浓的春意,沐浴着和煦的春风,我们即将走进四月。唐朝大诗人杜牧曾经写过这样一首诗：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”诗中提到了我国一个很重要的传统节日——清明节。每年的4月5日就是清明节,清明，既是我国的二十四节气之一，又是我国最重要的祭祀节日，是祭祖和扫墓的日子。每年一到清明节，晚辈们都会在长辈的带领下，为先祖扫墓，纪念先祖。

　　此时此刻，当我们聚集在鲜艳的国旗下，是否想到：这面代表着共和国的五星红旗，是千千万万革命先烈洒尽热血、献出生命染红的呢？我相信大家的心中一定感慨万千！一幅幅英雄的画卷展现在我们眼前,无数英烈用他们的生命,谱写了一曲曲壮烈的爱国乐章。我们缅怀先烈，并不仅仅是为烈士生命的消失而悲叹,更是被他们那伟大的生命价值所震撼！

　　今天，我们拥有舒适的生活条件与优越的学习环境。花园般的校园，宽敞而明亮的教室，先进的教学设备，还有循循善诱，无私奉献的老师……要知道这一切都是来之不易的！我们新世纪的少年儿童，该用怎样的行动来缅怀先烈呢？其实新的世纪早已给清明节注入了新的内涵,清明节不单单是扫扫墓，更重要的是通过这种活动来传承感恩的精神，学会在生的世界感谢我们的父母以及所有爱我们的人。同学们，就让我们行动起来,在家庭做孝敬父母、关怀他人的美德少年,在学校做团结友爱、创新进取的好同学;在社区做讲究文明、保护环境的好公民,以实际行动把这种文化传统、感恩精神发扬光大！

　　传承传统文化的演讲稿中华美德，人人皆知，“孔融让梨”等典故无不体现了中华民族五千年以来至高无上的美德，更说明了中华民族是一个文化之都。但是中华美德在今天，仿佛早已被人们忘却，人们对它不管不问，正所谓：此道今人弃如土。

　　每个国家都有自己独特的传统文化，我们国家也不例外。而中华美德正是所有文化中独一无二的瑰宝，我们都是中国人，自然要理所当然地继承我们祖先给予我们的一笔丰厚的礼物，就像我们是中国人，就要说中国话一样，和谐的社会需要中华美德来构建，来填充这个空虚的.世界，否则我们的生活就会变得枯燥无味，这正是中华美德给予我们的，一颗中国心。

　　想想这句名言吧：忘记过去就等于背叛。如果你真的对中华美德弃而不管，你就等于背叛了中华民族的祖先，虽然这是一个愈发进步的社会，但是不是因为进步了，就可以把中华美德像扔垃圾一样遗弃呢?然后再去盲目地追求外国文化，而自己家乡的文化却遭到冷漠呢?那么，你到底还是不是龙的传人，还是不是一条地地道道的中国龙?如果是的话，你又怎能甘心，做一只外国驴呢? 啊!让我们保持一颗纯正的中国心吧，并且是一颗有着中华美德的中国心!要永远记住，你是个中国人，要学习中国文化，中国美德! 雷锋叔叔永远值得我们崇敬，因为他身上有许多我们所没有的中华美德。中华美德人人都可以拥有，关键是看你想不想拥有，团结同学你就拥有了中华美德;谦虚好学你就拥有了中华美德;为爸爸妈妈洗一次脚你也拥有了中华美德……中华美德就在细微之处，只有你用心去做了才能发现它。

　　“弘扬中华美德，构建和谐社会”，势在必行。这是保护中国文化的一次行动，让我们保护好那一颗中国心，不要让它日积月累没有了往日的风采!请不要只展望未来而忘记过去，过去也有许多值得我们学习，回味的地方!

**传承传统文化个人演讲稿 篇29**

　　尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

　　大家好！

　　同学们是否知道世界上收录汉字最多的词典是什么？它不是中国的《汉语大词典》，而是韩国编纂的《韩汉大辞典》，它里面所收的词条和词汇量均比《汉语大词典》多。这不禁让我想起了几年前的那场官司——中国和韩国因端午节的文化产权而产生的争执。为什么会出现这种令人费解的事情呢？归根到底，这是一种对民族传统文化的态度。

　　中华民族具有五千年的悠久历史，在这漫长的历史进程中，积淀了众多的具有民族特色的传统文化经典，涌现出了难以计数的为民族文化的传承和发展做出巨大贡献的优秀人物。走进经典之中，我们会感受中华文化的博大精深。咀嚼《论语》，我们懂得了“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习之道和“学而不厌，诲人不倦”的教学态度；我们学会了“知之为知之不知为不知”的真智慧；我们知道了“逝者如斯夫不舍昼夜”的惜时如金，我们还理解了“知其不可为而为之”的勇敢与执著。

　　走进《史记》，我们看到了中华民族自黄帝到汉武帝3000多年的成长画卷，我们更感受到了司马迁身残志坚终成巨著的顽强与不屈。

　　吟咏李白，我们惊叹“扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹”的奇特想象，佩服他“安能摧眉折腰事权贵”的豪迈情怀。诵读杜甫，我们感动于他身处贫困却思索着“大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟。

　　泛舟赤壁，我们不仅领略到“白露横江，水光接天”的壮美景观，更感受到苏子身处逆境却豁达乐观的人生态度。

　　欣赏《窦娥冤》，我们不仅了解了封建社会下层劳动人民的悲惨命运，而且感受到了作者关汉卿揭露黑暗的勇敢与犀利。

　　阅读《三国》《水浒》，我们感受着战争的惨烈和忠义的价值。赏析《红楼》，我们在惊叹贾家的奢华糜烂的同时有流连于作者高超的写作技巧和敏锐的洞察力。

　　同学们，中华的文化博大精深，我国的经典著作浩如烟海。走进其中，你能找到道德的榜样，清楚什么是正确，什么是错误；走进其中，你能领略学习的乐趣，明白什么是忘我，什么是充实。在经典中，你能感悟到做人的道理，生活的艺术，文学的境界。

　　同学们，想想你自己，面对愈来愈那学的学业知识，你是否想到了孔子的执著？面对与同学的摩擦，你是否选择了楚庄王的宽容？面对人生的不幸，你是否想到了司马迁的顽强？在个人爱憎和集体利益发生冲突时，你是否明白了苏武不因家亡而投降匈奴？

　　走进经典吧！走进经典，你就能更快的完善你自己，走进经典，你就能为弘扬中华文化尽一份力。让我们行动起来，走进经典，传承文化，弘扬传统，完善自我。

**传承传统文化个人演讲稿 篇30**

　　尊敬的老师们，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　人类在美丽的地球上繁衍生息了上万年，许多伟大的文明被埋没在无尽的历史长河中。而代表着中华民族的华夏文化，因为承载着太多的希望，而被传承到了如今。可现在，由于科技的进步，世界文化正在逐渐统一中，在我们的文化正在渐渐被吞噬，我们骄傲的中华文化岌岌可危。

　　难道，传承五千多年的中华文化，最后的结果却是葬在我们的手中?不，我们决不相信。

　　中国传统文化不仅对我们中华儿女意义寻常，对于许多西方国家都承载着太多的意义。几百年前的明清时期，中国传统文化通过西方耶稣会士，通过东学西渐，传播到了欧洲一些国家。由于中国四大发明的传入还促进了西方资本主义社会的形成，对西方国家的发展起了重大的作用，法国甚至成了当时欧洲“中国文化热”的中心，因此，法国近代的不少启蒙思想家都受中国文化的影响，如：笛卡尔、伏尔泰、孟德斯鸠、狄德罗，他们都对中国文化很是推崇，伏尔泰甚至把孔子的画像放在礼拜堂中供奉着。可是，现在的中国文化却在被国人淡忘。

　　对于世界文化中独一无二的瑰宝——中华美德，从我们一出生，就理所当然的继承了这份祖先给予我们的特殊礼物。可如今，曾令我们感到自豪无比的中华美德，却处于此道今人弃如土的尴尬地位。我们该反省吗?是什么让中华民族一直以来奉为至高无上的美德给遗忘?和谐的社会需要中华美德来构建，我们身为一个地地道道的中国人，拥有一颗纯正的中国心，从我们降生到这个伟大民族开始，我们就身具传承、弘扬中华文化的重任。

　　中华文化源远流长，在中国这个神秘又美丽的国家里，经过它几千年的历史积累，使中华文化具有丰厚的底蕴，这种文化的沉淀，是身为一个中国人而自豪的，我们最伟大的财富不是金钱，而是中华传统文化和审美的文化精神，它并不等同于近代发展起来的科技文化，因为它不能被仿效和超越。传统也并非仅指古代，它也存在一个不断变化的范畴，它的现实与历史具有的都是同一个生命。我们伟大的中华传统文化从古到今，都如同一个生生不息的生命，源源不断的在历史长河中流淌，经久不衰。

　　人类总是在回眸中前进，在当今潮流中和传统文化中，我们是选择回归传统还是向世界前进?而那个中华民族几千年文化的结晶，是让它自然地起源于过去，融合现在，传承于未来呢!还是经我们之手，向世界传播中华文化的内涵本质，向世界宣告：那是属于我们的文化!

**传承传统文化个人演讲稿 篇31**

　　阳光洒落在幽静的花园里，梧桐叶斑驳的影子落在我身上。我席地而坐，膝上摊开一本厚厚的《论语》，不停地读着、背着，一股清新、淡雅、古朴的墨香沁入心脾。身旁，一只又一只小鸟儿飞来飞去，美丽的歌声时而婉转动人、时而清脆动听。

　　“敏而好学，不耻下问”，国学教我们学习方法;“己所不欲，勿施于人”国学教我们为人处事;“百善孝为先”国学教我们孝敬之道。

　　中国文化，就是风雨中坚忍不拔的大树，无论有多大的困难都无法将他打败;就是风雨时同舟共济的努力，团结一心用爱温暖每一个人;就是风雨后七色的彩虹，只有在与困难搏击之后才会显现。

　　5.12，我要爱。在5.12特大地震中，我们泪流满面，在巨大困难面前，所有同胞众志成城;20\_\_，中国北京。在圣火遭遇困难的时刻，中华儿女不惜一切代价，在08奥运之风吹遍世界的时候，炎黄子孙热情欢迎各国各族人民。这，不就是中国文化所倡导的吗?这，不就体现出了中国文化经久不衰吗?

　　其实，中国文化就在我们细小的举动中流露。在早上，妈妈耐心的叫我们起床;上学路上，不随便攀折树木;学校里，见到师长礼貌问好;上课时，谦虚认真地倾听;课间，朋友互相帮助，不耻下问……国学并不是一定多么深奥的哲学，而是在最细微中体现的。人们常说“腹有诗书气自华”，的确如此，但是腹有诗书却不能够真正做到书中所讲，岂不是变成了书呆子?!现在的人，大多都是一肚子学问，却显得特别肤浅，是他们学问少吗?不，是他们做不好。在如此发达的21世纪，我们需要的是高素质的知识型人才，之所以把“高素质”放在前面，是为了强调文明、礼仪、帮助、关爱、感恩等素质的重要性。而这些素质就是直接或间接的来自中国文化，这些中国文化，就是大家所说的国学。

　　中华五千年孕育了博大精深的民族文化，21世纪中国文化，就在我们手中!让我们共同传承，让我们发扬光大!

**传承传统文化个人演讲稿 篇32**

　　老师们、同学们：

　　早上好!

　　今天我为大家演讲的主题是：传承文化，诵读经典。

　　同学们，你们是否从“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”感受过李白的豪放;你门是否从“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”中读出了白居易的执著;你们又是否从“江畔何人初见月，江月何年初照人。人生代代无穷已，江月年年望相似。”感受到张若虚对人生的探询。

　　中华文化博大精深，五千年的文明给我们留下了巨大的精神宝典，诵读中华经典诗文可以加深我们对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，在亲近中接受中国文化，在热爱中弘扬中华文明。

　　常言道：“经书不厌百回读，熟读深思子自知。”读是非常有必要的，通过诵读经典诗文，积累精美的诗词句段，进而内化为自己的语言。大家可以充分利用早晚读的时间，本着“用心诵，慢慢读，字字清”的原则，大声地朗诵经典，让自己在朗朗书声中积累经典名言，陶冶情操。

　　同时，大家还要做一个有心人，平时在阅读时遇到的名言经典，可以及时地记录在专门的本子上，有时间就可以拿出来认真地诵读，这样既可以提高自己的文学素养，也可以为我们写提供积累丰厚的素材和深邃的思想源泉，一举两得，何乐而不为呢。

　　诵读经典的目的在于启迪同学们心智，培养大家良好的思想品质，形成良好的生活习惯，并懂得爱国、爱家、爱父母的人生道理。经过一阶段的诵读，虽“满腹经纶”但只能闷在肚里，或“纸上空谈”，诵读也就没有什么意义了。

　　因此，我们必须要学以致用，用经典来指导自己的言行，从“幼不学，老何为”的教诲中了解时间的重要性，勤学需趁早;在“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的呐喊中明白生命的价值……其实千教万教，教人求真;千学万学，学做真人。我们要能在经典诵读中真正理解为人处事的道理，升华自己的思想。

　　“最是书香能致远，腹有诗书气自华。”同学们，让我们与经典同行，与圣贤为友，用最高亢的声音诵读经典，用最昂扬的激情书写青春，用最执著的信念成长为中华文明的传承者。

**传承传统文化个人演讲稿 篇33**

　　中华上下五千年文化也在伴随着人们不断地传承与发展，与时俱进与时代精神相结合。源源不断的人影响后世深远，潜移默化地影响着我们的方方面面。

　　文化，奠定民族的根历史上有四大文明古国，而现在，存在的只有中国一个。这其中中华文化起着巨大的作用，一个民族只有有了属于自己的文化，才能扎根成长，中华传统文化影响激励着一代又一代的人，才有了今天强大的中国，才有了今天面向世界面向未来的勇气，只有不断地去传承，和发展我们的中华文化，我们才能更富强。

　　文化，奠定民族的魂，长征精神西柏坡精神，大漠精神雷锋精神，这些耳熟能详的精神，不断影响着后代人，中国历来就有勤俭节约孝敬父母等等的传统美德，而这些美德和精神奠定了中华民族的魂魄带人也为之将这些精神和美德去发扬去传承，就像涓涓细流，永不停止。

　　文化是民族的精神支柱，一个国家和一个民族都有，属于自己的文化，而中华文化经历了不断的传承与发展，形成了自己的特色，传统文化不断与时代精神相结合，给我们的国家和民族奠定了精神支柱，有了自己的文化就有了自己的精神支柱，精神支柱是我们矗立世界东方不倒的脊梁人一旦没有了精神支柱，不就会变得颓废吗?所以文化的作用不容小看我们更应该传承我们的传统文化。

　　传统文化的传承与发展，是我们一代代人的成果文化的重要性在国际社会上也日益可见，所以我们不能丢了自己的根魂精神支柱，人没有了这些汇款，那国家和民族也会如此，文化是我们生存发展的基石，我们必将传承与发展。

　　一代代人一代代的延续让我们的祖国日益富强，正是文化的支撑，正是文化对我们的指引丢了什么，也不该丢了自己的根自己的魂。

　　文化的影响一定是潜移默化的，也是历久弥新的，也是影响深远的，在当今社会，文化也成为了一个，符合，国家实力这一方面让我们更，不能去忽视它，我们更应该去传承与发展我们的传统文化，让这股涓涓细流永不停歇的传承发展下去。

　　我们身为新时代的接班人，更应去完成他的是自己的使命完成时代交予我们的任务，而支撑这些的就是我们的传统文化传承，发展传统文化，我们义不容辞的责任。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找