# 白落梅经典散文朗诵\_来看看吧

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-04-18

*白落梅经典散文朗诵\_来看看吧（精选28篇）白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇1　　你若安好便是晴天　　几场梅雨，几卷荷风，江南已是烟水迷离。小院里湿润的青苔在雨中纯净生长。这个季节，许多人都在打听关于莲荷的消息，以及茉莉在黄昏浮动的神秘幽香。*

白落梅经典散文朗诵\_来看看吧（精选28篇）

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇1**

　　你若安好便是晴天

　　几场梅雨，几卷荷风，江南已是烟水迷离。小院里湿润的青苔在雨中纯净生长。这个季节，许多人都在打听关于莲荷的消息，以及茉莉在黄昏浮动的神秘幽香。不知多少人会记得有个女子，曾经走过人间四月天，又与莲开的夏季有过相濡以沫的约定。

　　一个人，一本书，一杯茶，一帘梦。有时候，寂寞是这样叫人心动，也只有此刻，世事才会如此波澜不惊。凉风吹起书页，这烟雨让尘封在书卷里的词章和故事弥漫着潮湿的气息。独倚幽窗，看转角处的青石小巷，一柄久违的油纸伞，遮住了低过屋檐的光阴。

　　时光微凉，那一场远去的往事被春水浸泡，秋风吹拂，早已洗去铅华，清绝明净。以为历经人生匆匆聚散，尝过尘世种种烟火，应该承担岁月带给我们的沧桑。可流年分明安然无恙，而山石草木是这样毫发无伤。只是曾经许过地老天荒的城，在细雨中越发地清瘦单薄。青梅煎好的茶水，还是当年的味道;而我们等候的人，不会再来。

　　后来才知道，那一袭素色白衣的女子已化身为燕，去寻觅水乡旧巢。她走过的地方，有一树一树的花开，她呢喃的梁间，还留着余温犹存的梦。有人说，她是个冰洁的女子，所以无论人世如何变迁，她都有着美丽的容颜。有人说，她是个理智的女子，不管面临怎样的诱惑，最后都可以全身而退。

　　她叫林徽因，出生于杭州，是许多人梦中期待的白莲。她在雨雾之都伦敦，发生过一场空前绝后的康桥之恋。她爱过三个男子，爱得清醒，也爱得平静。徐志摩为她徜徉在康桥，深情地等待一场旧梦可以归来。梁思成与她携手走过千山万水，为完成使命而相约白头。金岳霖为她终身不娶，痴心不改地守候一世。可她懂得人生飘忽不定，要学会随遇而安。

　　所以，当爱情接踵而至时，她会做短暂的停留，又义无反顾地离开。看着她决绝的背影，又无比的优雅，那时候，仿佛连一声珍重都是多余。她让每一次转身都成隔世，又让每一次相逢都成永远。她总是那样洁净，任凭世事万象丛生，她的内心始终山明水秀、一清二白。

　　终于明白，有些路，只能一个人走。那些邀约好同行的人，一起相伴雨季，走过年华，但有一天终究会在某个渡口离散。红尘陌上，独自行走，绿萝拂过衣襟，青云打湿诺言。山和水可以两两相忘，日与月可以毫无瓜葛。那时候，只一个人的浮世清欢，一个人的细水长流。

　　真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。尽管如流往事，每一天都涛声依旧，只要我们消除执念，便可寂静安然。愿每个人在纷呈世相中不会迷失荒径，可以端坐磐石上，醉倒落花前。

　　如果可以，请让我预支一段如莲的时光，哪怕将来某一天加倍偿还。这个雨季会在何时停歇，无从知晓。但我知道，你若安好，便是晴天。

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇2**

　　寂寞重来

　　我抛掷了往事缤纷的戏台，将自己从梨园的梦境里隔开。自此后，慵懒是我的姿态，优雅是我的情怀。想当初，说什么孽缘情债，唱什么相思成灾。戏里戏外，谁又将谁主宰。到如今，洗去了胭脂粉黛，卸下了浓妆艳彩。客往客来，谁又将谁倦怠。我让回忆成空白，我视浮生若尘埃。纵然落叶在梦中徘徊，明月在窗前等待，我也不会为谁容颜更改。谁说戏子注定悲哀，看我将清凉的过往深埋。独倚在禅寂的长榻上，等一场梨花的寂寞，重来。

　　我是一个孤独的伶人，坐在秋天薄暮的黄昏，回忆过往似水的烟云。我以为掩上韶光的重门，就可以寻到自己的真身。我是一个寂寞的伶人，流年是我的青春，黑白是我的灵魂。在这乱世的红尘，我总是用自己的泪痕，装扮着别人的酸辛。我是一个凉薄的伶人，命运在我的手心，雕琢了冷暖的烙印。我用一世起落的浮沉，换取短暂安稳的如今。从此只做一个荒寒的伶人，独自坐在消瘦的烟火里，漠漠地看一段老去的光阴。

　　是什么，让你舍弃了春花秋月的庭院，走进这游龙戏凤的梨园。从今后，身似飘零的大雁，寄居在万户的屋檐。心如清冷的婵娟，装点在别人的窗前。唱罢了多少锦瑟付流年，又唱良辰美景奈何天。只见你眉间欢颜，心中哽咽。说什么海誓山盟到永远，说什么沧海桑田永不变。不过是水上情缘，梦里云烟。如果有一天，褪去这戏子的妖艳。消瘦的菱花镜里，是否还能照见昨日的红颜?

　　夜未央，人惆怅，你越过红杏横斜的院墙。这景象，恍若当年的一段西厢。那寂寞如水的闺房，一盏孤灯为谁照亮?那温润如玉的绣床，月光在上面静静流淌。掩上碧纱窗，让你我深情对望。你为我抚平眉间的忧伤，我给你擦拭鬓角的风霜。你为我褪去戏子的容妆，我给你流露真实的模样。我说你是我梦里的檀郎，你说我是你前世的秋香。都说好梦似黄梁，纵然这一夜倾城的释放，会成为他年追忆的迷惘。谁又会后悔，曾经有过这样一段媚似海棠的韶光。

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇3**

　　光阴的故事

　　穿过烟雨

　　乌衣巷的那扇木门

　　还是从前的模样

　　湿润的青石板路

　　分明有着过客行走的印记

　　却在流淌的光阴里

　　将经年的故事

　　从有过到无

　　木楼上

　　有人倚着栏杆

　　看一只南飞的燕子

　　纵是远赴征程万里

　　也会回到古旧的屋檐

　　栖息在简朴的巢穴

　　跟老去的主人

　　讲述当年衔泥筑梦的往事

　　谁家的墙院

　　爬满了清凉的绿藤

　　带着对凡尘的不舍

　　缓慢地经历人世的荣枯

　　青砖黛瓦的缝隙里

　　长满了苔藓的记忆

　　在多雨的南方

　　静守一段苍绿的岁月

　　这样的别无所求

　　流水的门前

　　渐瘦的影子从雨巷中走出

　　匆匆赶往红尘的渡口

　　青石的河岸

　　一叶小舟划过了昨天

　　摇桨的艄公

　　回忆一段同船共渡的缘份

　　一位来自他乡的远客问

　　梦里思量遍

　　不解有缘无

　　桥的对岸

　　是另一段旧梦无边

　　沧桑的戏台

　　褪去了戏子的妆颜

　　曾经粉墨登场的青衣

　　唱过了大江南北

　　又唱断了悲欢人生

　　如今住在寻常的人家小院

　　过着平淡的流年

　　老树下

　　一座荒废的古庙

　　是谁的菩提道场

　　落满尘埃的钟鼓

　　敲不醒莲台的寂寞

　　尝风饮雨的旧院里

　　还有一个不知年岁的老僧

　　和一口装满落叶的枯井

　　静看尘世的云烟过眼

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇4**

　　春天是诗

　　采撷一朵雪花，写上心中寄语，遥寄春天;放逐一份心情，在这静默的流年，凝望岁月;吟唱一曲歌谣，无关风花雪夜……

　　春天，悄然而至!

　　伸出手，你是否触摸到了?闭上眼，你是否倾听到了?敞开心扉，你又是否感受到了?那远山的呼唤，跋涉的脚步，岁月的风声，在路上亦在心里!

　　凝望春天，恪守一份清泉。风，轻轻拂过岁月的坎坷，把绿茵挂满枝头，把温暖送至心底;雨，默默淋湿凌乱的思绪，把伤感揉进风景，把感动谱成歌曲;心，浅浅掠过清澈的泉水，化作一叶轻舟，驶向心的彼岸!

　　既是春天，那就让心也是春天;既是清水，那就让心亦是清水;既是美丽，又何不让心也质白简单?

　　凝望春天，行走在思绪的岁月中!岁月如晨，阳光便是絮语，给人温暖和希望;岁月如暮，晚霞便是淡然，给人宁静与沉思;岁月如海，时而平静时而澎湃，让人感动又叫人感慨!

　　生活，无需看得太清，看得太清则会伤的越深，所以要学会保持距离!无需计较太多，过于计较则会成为欲望的奴隶，因而要学会体谅和豁达!无需埋怨太深，埋怨过深则渐渐迷失自我，所以要学会微笑和懂得!

　　凝望春天，无需言语!因为有些话深藏心底便可，在渐行渐远的岁月里，不打扰，不宣泄，安安静静，宛如一片静溢的湖，静观世间变化!

　　凝望春天，无需遗憾!人生有太多遗憾，也许有时放弃了不该放弃的，坚持了不该坚持的。从世界到内心，是一种感悟，一种舍取，一种宁静;从内心到世界，是一种内涵，一种气度，一种情怀;从内心到内心，则是一种渗透，一种穿越，一种融化!

　　换而言之，遗憾亦是苦涩的微笑。因为尽了力，遗憾是不得已的舍弃;因为尽了心，遗憾是善良的美丽!

　　凝望春天，让幸福一直与爱同行!

　　春天，是一首直抵心底的诗!雪花飘舞，那是爱的默默承载;清风徐来，那是爱与天空朴质的对白!

　　凝望春天，让心与爱同在，期待幸福的人生春暖花开!

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇5**

　　六月的雨

　　六月的细雨 天堂的泪

　　微凉的晨露 载着伤悲

　　地狱的烈火 转瞬成灰

　　魔鬼的挽歌 令人心碎

　　没有紫薇 没有向日葵

　　没有鸟儿的歌声陪

　　这里的阳光不曾明媚

　　为何还要把我的家园毁

　　无光的火焰在衰颓

　　教堂的钟声 谁的忏悔

　　风往北吹 带着责备

　　天使的眼神 迷离深邃

　　它的笑容让人沉醉

　　美丽的伊甸 栅栏围

　　失去自由 如何飞

　　寄出的思念 无人回

　　寂寞孤单 影相随

　　我好累 请让我沉睡

　　河畔的芦苇 河中的水

　　河边的虫儿 叫声清脆

　　星星低垂 在天空的怀里依偎

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇6**

　　有了梦，才有未来，有了未来，才有人生，追逐自己的梦，赶上它的步伐，成为现实人生。

　　一粒尘土的梦是成为片泥土;一颗水珠的梦是成为一片大海;一株小草的梦是成为一棵参天大树。。。。

　　而我们的梦呢?

　　世间的万物都有它的“梦”，千奇百怪，与众不同，但空有梦有何用?

　　是让我们来幻想?来消耗时间?来愚弄人生的吗?不，都不是。这都是一些没有原因的借口。

　　真正的梦，是让我们拥有目标，拥有动力，拥有未来的人生。

　　拥有梦的前提就是先要学会逐梦，这才属于梦，属于你自己的梦。

　　不要怕高，不要怕远。勇敢一点，努力一点，再奋斗一点，抬头看着。你看：其实梦离你并不算远。要放开一点，付出一点，认真一点。你再看着，“梦”其实就是一张拼图，收集好你的一点一点，再加上你的一个个“脚印”。快看，它已经拼成了。

　　呵呵，很简单，对不对!其实，梦更是一块麦地，“小麦”就是你付出的汗水所得，而“梦”就是你所付出的努力所得。当你付出的越多，那么你的脚步就会离梦越近。

　　如果你追上它了，请你回头看看你所走过的那条路，一路上布满了你的脚印还有你所有可以付出的东西。你看到那片片未干的“汗”与“泪”了吗?还有那最重要的“坚持”了吗?再转过头看看你现在的所得，是不是感到非常欣慰呢?是不是在想原来世界是如此公平啊!

　　伸出你的手，点起你的脚尖，是不是还够不到呢?没关系，那是因为你忘了在脚底放上你的认真、努力、勤奋等，许许多多的付出。对了不要忘记加上那位“坚持”。

　　再试一次，够到了吗?

　　努力去追吧!认真用上你的工具。明年中招我们再来看看你是否追上它了。

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇7**

　　她是个沉静如水的女子，忙碌的工作之余，喜欢窝在小小的家里读书，听音乐，码字。喜欢上网到各个论坛里逛逛，安静地来去，像一条潜游在水中的小鱼，也偶尔贴上几篇自己的心情文字。

　　他是一个文学论坛的版主，她清丽婉约中带着淡淡忧伤的文字，像一双柔软的纤手，拨动了他的心弦。她在每一篇文字后面，都看到了他的回复，有时洋洋洒洒，有时了了数语，看似信手拈来，漫不经心，却能洞悉她潜藏在文字里悲喜，有一种温暖的光芒，照亮她心中黑暗的角落，让她不知不觉想去靠近。

　　于是她在那个论坛里停驻下来，为了他的懂得。

　　在发帖回帖之间，半年很快过去了，有些说不清道不明的情愫也在暗暗滋长。但他们除了在论坛里，并没有过多私密的交往。只是在每个日落月升中等待那个头像的亮起。或许在两个人的心里都觉得，网络的虚幻和神秘就在于若远似近的空间距离，让心灵有更多向往和期待吧。

　　看到版聚的通知，她竟然有种掩不住的欣喜。她不喜欢热闹，却迫不及待地想去参加聚会。她明白，她只是想要看到他。想看看文字背后隔屏相望，让她怦然心动的男子，究竟是不是心中描摩的那个样子。

　　聚会安排在酒吧里。当那个风度翩翩，谈吐幽默的男子从网络走进现实，走到她面前的时候，她一眼就认出了他，就像看到一个认识多年的老朋友。而当那个穿着棉布碎花长裙，素衣清颜的女子坐在角落里微笑着看着他的时候，他觉得今天只是赴了一个前世的约定，寻回了那个失落已久的梦。

　　版友们闹疯了，聚会到午夜才结束。这时外面下起了大雨。他开车送她回家。谁也没有想到，他们俩竟然住在同一小区里，只是不同的住宅楼而已。想着对面相逢竟不识的种种情景，两人不觉哑然失笑。缘分如此玄妙，让他们擦肩又相逢。

　　聚会以后，两人的交往热络起来。因为住得近，单位又离得不远，他上班的时候，就会顺道送她到公司，晚上下班再去接她，两个人一起上菜场，回到家，他洗菜，她烧煮，做一顿丰盛的晚餐犒劳一下疲惫的身体和肠胃。吃过晚饭后，两人一起去小区花园散散步，聊聊天。各自回家后又一起上论坛，发帖回帖。他们发现，除了喜欢文字外，他们还有许多共同的爱好，比如看电影，听音乐，旅游等。生活所有的空白，都被甜蜜的幸福填满。到后来才知道，那场聚会，他是为了见到她而特意安排的。

　　她是个传统与现代浑然天成的女子，在一家公司做高管，温婉柔情，美丽大方，勤劳能干。上得厅堂，下得厨房。他自己开了一家不小的公司，事业做得风生水起，仪表堂堂，温柔多金。他和她可谓郎才女貌，天造地设的一对璧人。

　　爱情来得水到渠成，顺理成章，两人很快陷入情网，同居了。热恋中的情侣，如胶似漆，卿卿我我。对于一个女子来说，或许爱情可以是生命的全部。为了深爱的男人，所有的付出都是值得的。她俨然是他的小妻子，为他洗衣做饭，整理屋子，他加班，她去给他送宵夜，他朋友聚会，她和他出双入对，他出差，她怕他旅途寂寞请假了去陪着他。他亦是个懂得怜香惜玉的男子，陪她一起逛街，帮她挑选衣服拎包包，生日时，送给她别出心裁的小礼物。她生病的时候，他日夜不眠地守着她。即使上班了，俩人也是QQ电话信息不断。无论走到哪里，他的身影，牵引着她的目光，亦步亦趋地跟在他的身旁，她觉得，只要有他在身边，她就是幸福的，安稳的。

　　对于这样的生活状态，其实一开始，他也是觉得很满意的。有她陪伴的那些温暖而朴素的时光，有数不清的柔软而又浪漫的气息。沉醉在欢爱缠绵里，说不尽的甜言蜜语，每天，他都飘浮在幸福的云端。他们所有生活的空间，都被爱情的分子填得密不透风。自从有了她以后，她便是他世界的中心，他疏远了朋友，冷落了家人，连论坛都很少登录了。

　　她没有太多的奢望，只想身边的男人与她执手偕老。她常常想，这样的爱情，虽然不是惊天动地的传奇，但平淡简单而美好，如果能在这样静好的岁月里，安稳地过完一辈子，她便是世间最幸福的女子。

　　时间过得真快，转眼夏去冬来。元旦前夕，朋友的公司搞庆典，他被邀请参加party，下班前，他给她发了个信息，破天荒第一次没去接她回家。一个人在家，寂寞惶然，眼前都是他的影子，每分每秒都是煎熬。晚上十点多，她忍不住拨打了她最熟悉的号码，问他什么时候回家，他正和朋友聊得开怀，随口说了句，十点半吧。没到十点半，他又收到她的信息，问他开车到哪里了，有没有喝醉酒，后来又接到她数个电话和信息，朋友笑话他没有结婚就得了妻管严，他觉得很没面子，心中隐隐有些不快，干脆关了手机。不多一会儿，聚会散了，走出酒店大门时，看到她撑着伞在细雨中等他，他心里的不快一扫而光，他知道她是多么在乎他啊!

　　临近春节，朋友间的走动多了，生意上的应酬也多了，他又不好意思每次都带她一起参加，况且她也并不喜欢这样的场合。可他不在身旁，屋子那样空旷，闻不到他温暖的气息，空气那样寒冷，她心找不到一个着落的点。只要走出她的视线，他的手机上演了一场又一场的跟踪追击。让他在朋友面前无地自容。只要有聚会，他必定关了手机。可是深夜回到家，还得应付她事无巨细的盘问。他沉默无语，她喋喋不休。在她的泪眼朦胧中，总以他的妥协告终。

　　爱情就像一根魔术棒，指挥着相爱的两个人飞蛾扑火般不停地飞舞，真到精疲力竭。

　　她明显的感觉到他的疏离。像他那样的金领帅哥，身边常常美眉如云，他会不会移情别恋了?为了弄清事情的真相，或者说打消心中的疑虑，她查他的通话记录，查他的聊天记录，向他朋友查访他的行踪。甚至有时找藉口到他公司去查岗。从前那个柔情似水的女子，如今变成了一个出色的私家侦探，在他的生活里无孔不入。她的爱，就像蚕儿吐出的丝，一圈圈密密匝匝地缠绕住他，把他束缚在一个厚厚的茧里面，让他窒息。他开始感觉厌倦了，想要逃离。他一个人搬进了公司的宿舍。

　　时间就像一个沙漏，那些满溢的幸福，不知不觉在指缝间慢慢地一点点溜走了。只剩下一个巨大的黑洞，张开血盆大口，吞噬着曾经那些美好的记忆。她以为的天荒地老，只不过梦境的幻觉而已。爱情落荒而逃，原来那个温馨的小家，冷得像座冰窖。让她一分钟都呆不下去。她收拾起属于自己的东西，重新回到了自己的小屋。

　　星期天，她姐姐因为临时有事走不开，让她陪外甥女去学画画。她站在走廊里，听老师教孩子画“听取蛙声一片”，老师在一张宣纸上，聊聊数笔，画了水草和池塘，还有隐在水草中的小青蛙，只听老师说，我们画国画的时候，不要用墨汁把画面涂满，应恰到好处地留下一些空白，这样的画才能意境深远，余味无穷。这种画法也叫“留白”。她的心像被一根尖利的芒刺触痛了一下，若有所思。

　　回到家里，她在百度里搜索了一下，方知，留白是书法绘画术语，指的是一幅书法或绘画作品的整张纸面上，线条与颜色以外的地方。书画艺术所谓“疏能跑马，密不插针”讲的就是书画艺术“黑”与“白”的辩证关系。“留白”有时甚至可以将人带到线条与颜色所无法达到的境界。画面太满，往往给人一种逼仄和沉闷的感觉，没有了空间，没有了想象的余地。这样的画，技法再好，创意再高，也是劣品。

　　她想到了那个不久前消失的男子，想到了逃跑的爱情，她在想，爱情是不是也应该留白呢?她一直以为，爱情就是倾心付出，毫无保留，相守分分秒秒，今天才知道，她错了，错得有些离谱。或许爱情就是这样奇怪，一些恰当的留白可以催生两情相悦的美好，彼此留一段缝隙，拥有一个属于自己的小天地，才好自由呼吸。而太过靠近反而让心压抑，没有了空间，爱情鸟儿怎能自在飞翔?

　　她终于明白，是她铺天盖地的爱情，把他逼到无路可退，只好逃离。她把那些关于爱情留白的文字打印下来，明天她要去公司找他……

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇8**

　　小思《中国的牛》

　　对于中国的牛，我有着一种特别尊敬的感情。

　　留给我印象最深的，要算在田垄上的一次“相遇”。

　　一群朋友郊游，我领头在狭窄的阡陌上走，怎料迎面来了几头耕牛，狭道容不下人和牛，终有一方要让路。它们还没有走近，我们已经预计斗不过畜牲，恐怕难免踩到田地泥水里，抬起头看看，稍迟疑一下，就自动走下田去。一队耕牛，全跟着它离开阡陌，从我们身边经过。

　　我们都呆了，回过头来，看着深褐色的牛队，在路的尽头消失，忽然觉得自己受了很大的恩惠。 中国的牛，永远沉默地为人做着沉重的工作。在大地上，在晨光或烈日下，它拖着沉重的犁，低头一步又一步，拖出了身后一列又一列松土，好让人们下种。等到满地金黄或农闲时候，它可能还得担当搬运负重的工作：或终日绕着石磨，朝同一方向，走不计程的路。在它沉默的劳动中，人便得到应得的收成。

　　那时候，也许，它可以松一肩重担，站在树下，吃几口嫩草。偶尔摇摇尾巴，摆摆耳朵，赶走飞附身上的苍蝇;已经算是它最闲适的生活了。

　　中国的牛，没有成群奔跑的习惯，永远沉沉实实的，默默地工作，平心静气。这就是中国的牛!

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇9**

　　有一阵子，我常常去公园坐在长椅上写着诗，享受着日光的沐浴

　　有一天，我照常来到公园，坐在长椅上寻找这写诗的灵感，一位身着黑色中山装的老人来到我跟前。“我能坐一下吗”。老人微笑着问。我回过神来说：“当然可以。”老人坐了下来看了看我手中的本子说“孩子你是在写诗吗?”我惊奇地说：“是呀。正打算写爱情诗呢!您怎么知道的?”老人面带微笑地说：“因为我也写诗啊。孩子，你与年轻的时候一样充满着激情希望你可以坚持下去。”“原来是这样呀，恩我会坚持的。”我回答道。老人点了点头。

　　“孩子我能问你一个问题吗?”老人语重心长的问道。我犹豫了一下说：“可以，您请问吧!”老人清了清嗓子用严肃的声音说：“孩子你知道什么是爱情吗?”我轻松地说道：“就是两个人相爱。”老人点了点头表示赞同接着又问：“那你知道什么是爱吗?”我冷笑着说：“就是喜欢。”老人摇了摇头耐心的说：“孩子，你错了爱和喜欢的意思是不同的。爱是对你所爱的人甘心付出，不计回报。而喜欢则是想牢牢的占有一个人。”老人看了看正低着头的我又继续说道：“孩子其实爱一个人不一定就要和那个人在一起。只要你爱的人能幸福，而你能默默地守护着她，在她最需要人安慰时去安慰她，这也就是爱。”说完老人拍了拍我的肩，起身离去了。望着老人的背影我突然明白原来爱是只求所爱的人幸福快乐，而不是非要和自己爱的人在一起，不是牢牢的把她占有。而是放手让所爱的人去寻找属于她的幸福，让她自由的高飞。

　　以后，每当我想到爱情时。便会想起老人的话，便不敢妄谈爱就是喜欢了，也不敢再妄写有关爱情的诗了。

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇10**

　　“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝、”我依然清晰地记着，这是我会唱的第一首儿歌。刚开始会唱这首歌的时候，天天都在家里哼着，妈妈听着我哼，脸上带着淡淡的微笑，眼里是对我满满的宠爱。

　　母爱就像一个无底洞，它让你肆意地享有，索取，去不求任何的回馈;母爱就像隆冬里的第一缕阳光，温暖而和煦，哪怕身在天涯，依旧能体验到无限的温暖母爱如春天第一阵清风;母爱如夏天的第一股泉水，清澈而凉爽，即使身在他乡，总能聆听到叮咚的心弦;母爱如秋天的第一朵云彩，轻柔而纯洁，就算身在远方，仍然能感受到温馨的胸怀。

　　有人说母爱是复杂的，但我却认为母爱是简单的。在你的生活中，母爱无刻不在，当你在外受挫的时候，母爱会让你感到温暖，让你知道，在你背后，还有一个人默默地支持着你;当你

　　不知前方该如何前进而苦恼的时候，回到妈妈的怀里，她会给你指清前进的方向、

　　现在的我已是一名中学生，在青春的叛逆期，经常与妈妈发生口角斗争。每次总想克制自己，不要顶嘴。但总会忍不住抵上一两句。而这时的妈妈因为我的顶嘴被气得发狂。每次和妈妈顶嘴后，心里总是很懊悔，为什么总是控制不了自己!妈妈养育了我十几年，她对我的好，我心里很明白，但是总是管不了自己的情绪，最近总是和妈妈在吵架，现在的我，终于懂得妈妈的不容易，终于懂得妈妈对我为什那么严厉，她是为了我好，为了让我在将来可以有出息，为了让我将来可以过得更好!

　　母爱是这世上最纯洁最无私最伟大的爱，时时刻刻围绕着我们每一个人，让我们在爱的海洋里无忧地生活。当我们失意落寞时，母爱是安慰，是受伤心灵的一股清泉，是我们迷茫时寻找的港湾;当我们春风得意时，母爱是昏暗角落里的微笑;母爱、

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇11**

　　人与人之间，到底是否有一种无形的约定?朋友之间、亲人之间、情侣之间、夫妻

　　之间、上司与下属之间，是否都应该有一种不需要言明的约定?

　　朋友之间的真诚是不需约定的。既然是朋友，就要彼此信任，互相关心。这是不需

　　多说的了。出卖朋友，就是破坏约定。

　　亲人之间，即使大家的关系不是很亲密。但是，只要其中一个人有需要，家人还是

　　会首先站出来保护他和支持他。我们是一家人，我们不是已经约好的吗?

　　情侣之间，根本不需要承诺。我们相爱，就是一项约定。男人要保护女人，不是男

　　人比女人强，而是爱情的约定。你不需要说你会照顾我、爱我、关心我，这是我们的默

　　契。我们没有婚书，却有约定。到分手的那一天。我们的约定也就到此为止。

　　夫妻是由情侣开始，一切约定也就跟从前一样，但我们多了一项约定，就是尽最大

　　的努力去维持一段婚姻，绝不轻言放弃。你不用天天说：“老婆，我爱你。”我们不是

　　约好的吗?

　　上司与下马之间，也有约定。上司给下属发展机会和合理的回报，下属努力为公司

　　工作。除了薪水和合约，这应该是有情有义的约定。

　　我宁愿相信，人与人之间，是有许多美丽的约定的。

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇12**

　　人生路漫漫，你我相遇又分离。细雨在眼前飘摇，轻轻地抬起手，想抹去面前的珠珠水滴;可是又抹出了浓浓淡淡的思绪，淡淡浓浓的你。

　　也是一个烟雨蒙蒙天，蒙蒙的烟雨蒙蒙的情愫，你从那层层烟雨帘中走出来，如那被雨滴眷顾过的荷花，出淤泥而不柒，濯清涟而不妖。清幽中，细雨醉了，把自己拉成长长的丝;微风醉了，在细雨中欢乐起舞，我也醉了，痴痴地凝望着你。

　　多愿从此永恒，荷花依旧。然而不知何时又下起了雨，风雨里，初绽的荷花调谢了!轻轻地你走了!正如你轻轻地来!望着你离去的背影，很潇洒地挥一挥衣袖，可我只能把泪水长埋心间。

　　烟雨中美丽的往事，只是一轮水中之月，只是一个纯真的梦而已。

　　今年的雨，打湿了荷花，我们又一次相遇，无言地注视。剪不断的话语，理还乱的愁绪都已成为过去。所有的努力所有的我都已如昨日之雨。又一次无言地走过，又一次把泪水锁在心里。蓦然回首，一片黄昏里，只见蒙蒙的烟雨。

　　曲终……

　　人散……

　　梦醒……

　　烟雨中的往事，终究在烟雨中散去

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇13**

　　思念里的流浪狗

　　那天晚上跟男朋友分手，从他家里跑出来的时候，她看到一头流浪狗瑟缩在天桥下面。它全身湿透，样子很可怜。她把它抱了回家。从此以后，她跟狗相依为命。

　　没有男人的日子，她把她的爱全都放在那头狗身上。它是她唯一的依伴。幸好有它，她才没有那么孤单。她刚从男朋友家里走出来就碰到它，她深信这是命运的安排。

　　她把狗照顾得很好。狗健康成长，毛色光亮，活泼俏皮，每个朋友都说她的狗很可爱，没有人相信它曾经是一头流浪狗。

　　可是，她自己却没有胖起来。离开男朋友之后，她瘦了整整十二磅。那天晚上，她和狗一起照镜子，狗愈来愈胖，她愈来愈瘦。为什么会这样?

　　忽然之间，她明白了。

　　狗不会瘦，因为它不会思念。

　　人会瘦，因为他思念别人。

　　离开那个男人一年多了，她还没有忘记他。睡觉的时候、洗澡的时候、吃饭的时候，她还是会想起从前的日子。她以为可以不再想他，但是她做不到。她从他家里走了出来，却没有从他的阴影走出来。

　　人总是被思念折磨，在思念里做一头可怜的流浪狗。

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇14**

　　在一阙清词上，许你……(诗词组合)

　　作者：蝶小妖

　　鹧鸪天

　　瘦尽今宵为了谁，茜纱窗下盼君归。筝音澹澹抚心曲，月色娟娟伴紫薇。

　　——摘自蝶小妖《鹧鸪天·无题》

　　还记得那一晚吗?一根水管

　　突然爆裂

　　镜面延伸的纹路

　　孤傲成一条五月河

　　那一刻，我多想让自己空白

　　一次一次

　　灌醉自己

　　你手拿一支无弓的羽箭

　　朝我射出锥心的故事

　　那一晚，我连划十一根火柴

　　想划亮天空

　　思绪紧贴心的部位

　　奔跑、奔跑。挣脱囚禁的尘世

　　玉蝴蝶

　　两心剥，田园唱晚，为忆选、第二家乡。驾星光，梦魂飞跃，隔地苍茫。

　　——摘自蝶小妖《玉蝴蝶·心曲》

　　一只玉蝴蝶，有话要说

　　却欲言又止

　　漂泊的人，该怎样抒写爱的童话

　　我站在思念的渡口

　　手，是迎风的帆

　　足，是起航的船

　　穿越沧海，到达你居住的地方

　　我探下身子

　　也许，我的表达

　　还不够明朗

　　结结巴巴，甚至还有语病

　　但那只蝴蝶，在你的花园中栩栩如生

　　眉妩

　　笔端肺腑，展雪笺、诗意如诉。看江水潺潺，流淌在、寸心处。

　　——摘自蝶小妖《眉妩·无题》

　　胡杨的枝桠，正以风的速度

　　丈量心的距离

　　念你名字的沙弥

　　没了木鱼，如何诉

　　天空亮了起来，拽起我的爱情

　　穿越江水

　　我来时，你没有察觉。我不知道

　　横在我胸口的痛

　　究竟是你的骨，还是你的柔

　　捣练子

　　君赋月，我拈棋，一阕清词吟自痴。十指相间疑似梦，楚河汉界苦沉思。

　　——摘自蝶小妖《捣练子·相思词十四韵》

　　你临风赋月，我手拈围棋

　　这个场景

　　我精心描绘了很多次

　　那盘棋局，你赢我赢?无关紧要

　　今世，我只想慵懒地

　　卷在你的叶心，包裹前世的寒冷

　　你我约定

　　在一阕清词上，读瘦，一段爱情

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇15**

　　关于这个话题，我想很多人都会感兴趣。在这个物欲膨胀的现实社会中。真挚的友情已能让金钱利益收买。现实生活中可能偶尔真正的友情只存在童话故事中。

　　不是人不在乎友情，而是现在这个社会太疯狂。人之初，性本善。随着环境对人的影响，人的欲望也越来越膨胀。为自身利益出卖友情，出卖朋友。

　　电视剧《北京爱情故事》剧中的主人石小孟就是典型的教育题材。吴狄、疯子(程峰)、石小孟原本很义气的哥们友情。但最终还是没能穿越金钱、权力、利益这道防线。小孟家境贫寒，是疯子在他上大学时救济他。疯子未因他的家境而遗弃他，相反却是真诚的帮助他。然而他最后回报的却是利益熏心。为了自身利益不惜出卖人世间最珍贵的爱情。颠覆了人与人之间最珍贵的友情。疯子信任他把他的电脑密码告诉了他，而就是因为信任，最终险些让疯子失掉了一切。或许小孟有他自己的人生轨迹，可是不管怎样出卖朋友是可耻的。如果他用正当的手段，疯子和吴狄都会帮他的，他一样可以出人头地。

　　友情是建立在相互信任的基础上的，信任是人与人之间最真可贵的筹码。它不是能用金钱权衡的。信任是一张纯净的白纸，没有任何污点和修饰。它是维系每个人内心深处最最脆弱的尺度。一旦别人对你失去信任，你所做的一切，你所想说的一切都将无人能懂。利用别人的信任而为谋取自己的利益是可悲的。就算自己最终达到了目的，踩着别人的肩膀自己就算光宗耀祖了，也会只是孤家单形影，众叛亲离。

　　小孟的不择手段让他得到了他所向往的一切。香车、美女、

　　豪宅。可是他失去的是确是永远用权力利益也买不来的友情，爱情。所以人不要太贪。上帝是公平的，善待他人是最最基本的道德底线。你能伤害的友情只是别人最在乎的你的真情。为此请任何人都不要亵渎友情。不是信任你的人傻，而是他们只是因为信你。真正的友情打不散，扯不断，是相互站在对方立场为朋友立挺的决心。但真正的友情必须要透明，欺骗对方只能一时欣慰。你要知道谎言迟早会被拆穿。诺言背叛诺言最终只能烟消云散。朋友既然在乎你，他不是关注你飞的有多高，而是在乎你飞的有多累。朋友不是出现在你簇拥鲜花的掌声里，而是出现在你落默的痛苦时。坦坦荡荡的真实是奠定友情的基础，相互帮助是友情之花常开的基础。

　　友情不是斤斤计较，是两两宽容。在彼此有误会时，让信任之花盛开。站在朋友立场去为他人着想。你的路会越走越宽。当朋友欺骗你时，想想他的不容易。想想他骗你的用心是善意还是恶意。他是在乎你而惺惺作态，还是欺哄你想让你为了成就他的目的而一再欺骗。

　　真正的友情很单纯，没有一点虚伪的成份。友情是什么?是哥们在深陷绝境时的拉一把。吴狄在疯子最最需要的时候辞去工作。他什么也不想，他只想纯粹的帮助疯子渡过难关。什么是友情?真正的友情总会出现在你最需要帮助时的一个力挺。真正的友情真正的友情总是在你落寞时为他会为你独吟西湖瘦的唯美。友情要经得起考验，受的起磨练。历经岁月沧桑。或许才会懂得友情的厚重，沉淀的沧桑。

　　仗义的友情很纯净。电视剧中大药瓶子对林夏的有情很纯洁。在林夏最失意的时候出现在她身边的只有大药瓶子，大药品瓶子总是会给林夏最最真实的安全感。因为友情让他们变的纯粹，变的依赖，变的懵懂。羡慕他们之间无私仗义的友情。疯子抛弃了林夏可是在疯子最需要帮助的时候是林夏无私的请大药瓶子帮助了疯子。那刻的爱情是什么?友情又是什么?

　　不管世事如何变迁，岁月如何流转。可能我太天真，但是在我没有让这个社会打磨城圆滑之前，我至信世上一定有纯粹的友情，高贵的友情。喜欢简简单单的友情，喜欢真诚没有修饰得友情。它无关风月，无关利益，无关金钱。它只是因为友情。他一定存在于人的心里。在每个人的心里一定会有一个值每个人信赖的友情。

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇16**

　　相信爱，还在原地等待。

　　我的身影，依然漂浮在你眼中。

　　风轻轻的吹过。吹起我的丝丝长发，

　　吹起你我的点点痕迹，点点梦的飞絮。

　　相信你，还在原地等待，

　　熟悉的街道，熟悉的咖啡，

　　熟悉的芳香，熟悉的淡淡味道。

　　相信花，还在原地开放。

　　紫色的玫瑰，紫色的芳香。

　　紫色的童话，紫色的清梦。

　　相信风，还在原地等待。

　　吹开玫瑰的花絮，吹开遗落的记忆。

　　吹开潮汐的碧波，吹开柳絮飞舞的痕迹。

　　相信心，还在原地等待。

　　等待你我的归期，等待你我的再续。

　　等待你我的相依，等待你我的永生守望。

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇17**

　　春天

　　春天是姑娘的胴体，展现的是大地赤裸裸的，不加装饰的美。

　　春天是希望的开始，给人以昂扬向上，朝气蓬勃的前进动力。

　　春天是耕耘的季节，预示着硕果累累，满园飘香的脚步已不远。

　　从毛毛细雨降落在大地上的那一刻起，春天的脚印就已深深地烙在大地之上。连绵起伏的山峦蒙上了一层薄薄的面纱，给人以神秘和向往的感觉，山脚下空旷的田野里零星的散落几个黑色的小点，不时还能看见他们在移动。就在不远处的山谷里正有几股炊烟正在袅袅升起，隐隐约约地还能看见几座格局一致的茅屋。

　　离茅屋不远处是一条长满青苔的石阶小路，弯弯曲曲一直延伸至山脚下，期间还有有几个斗笠装扮的农夫行走在其间。空旷的田野被纵横交错的田埂分成无数块，有的呈三角状，有的呈梯形状，有的是不规则状。田野的中间还长满了许多一时间也叫不全名字的野花和野草，有紫的，有红的，有粉的…….

　　当微风拂过时杂草向你弯腰，野花向你招手。不时 你还会嗅到泥土芳香的气息，仿佛是在看一部色，香，味俱全的3D电影，让人沉醉其中，忘却了城市的喧嚣与嘈杂，犹如置身人间仙境一般。

　　当然如果仅仅用这些只言片语来描绘春天的话显然是远远不够的，她的美并不能在简短的时间里就能说完道尽的。不论是山川还是原野都是那么的美，那么的静谧。这正是春天的魅力所在，也是他最吸引人们驻足观赏的原因。是作为洗涤城市红尘俗世的心灵圣水，让人们充满了开始对人生向往，对人生的驰骋.春天这个诱人的季节在扭动着妙曼的身姿吸引你的抚摸和观赏。世界上好多美好的东西在这里面得到了发现，在这里得到了思索，在这里得到了诠释。如果你想体会它的美，那么请你带好行囊回归到大自然去品味他的气息，去感受它的心跳。踏在青草之上，抚摸雨后的泥土，忘却一切。让心灵走进自然跟随着自然的脚步遨游在山林之间，去追寻那一个个你不曾看到的淳朴与真实!

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇18**

　　灵魂，倏然遏止不住的颤抖不停。我知道，你就在前方……

　　……历八世悲情，行踏奈何桥，拒喝孟婆汤，横渡苦海涯，跨越望乡台，绕过三生石。终于，能见到你了呵!

　　…………

　　心，如同给针猛的一扎!

　　哈……哈哈……这是命啊!这是命啊!……

　　…… ……

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇19**

　　素面朝天

　　素面朝天。我在白纸上郑重地写下了这个题目。夫走过来说，你是要将一碗白皮面，对着天空吗?

　　我说有一位虢国夫人，就是杨贵妃的姐姐，她自恃美丽，见了唐明皇也不化妆，所以就被称为……夫笑了，说，我知道。可是你并不美丽。

　　是的，我不美丽。但素面朝天并不是美丽女人的专利，而是所有女人都可以选择的一种生存方式。

　　看着我们周围。每一棵树、每一叶草、每一朵花，都不化妆，面对骄阳、面对暴雨、面对风雪，它们都本色而自然。它们也会衰老和凋零，但衰老和凋零也是一种真实。作为万物灵长的人类，为何要将自己隐藏在脂粉和油彩的后面?

　　见一位化过妆的女友洗面，红的水黑的水蜿蜒而下，仿佛洪水冲刷过水土流失的山峦。那个真实的她，像在蛋壳里窒息得过久的鸡雏，渐渐苏醒过来。我觉得这个眉目清晰的女人，才是我真正的朋友。片刻前被颜色包裹的那个形象，是一个虚伪的陌生人。

　　脸，是我们与生俱来的证件。我的父母凭着它辨认出一脉血缘的延续;我的丈夫，凭着它在茫茫人海中将我找寻;我的儿子，凭着它第一次铭记住了自己的母亲……每张脸，都是一本生命的图谱。连脸都不愿公开的人，便像捏着一份涂改过的证件，有了太多的秘密。所有的秘密都是有重量的。背着化过妆的脸走路的女人，便多了劳累，多了忧虑。

　　化妆可以使人年轻，无数广告喋喋不休地告诫我们。我认识的一位女郎，盛妆出行，艳丽得如同一组霓虹灯。一次半夜里我为她传一个电话，门开的一瞬，我惊愕不止。惨亮的灯光下，她枯黄憔悴如同一册古老的线装书。“我不能不化妆。”她后来告诉我。“化妆如同吸烟，是有瘾的，我现在已经没有勇气面对不化妆的我。化妆最先是为了欺人，之后就成了自欺。我真羡慕你啊!”从此我对她充满同情。我们都会衰老。我镇定地注视着我的年纪，犹如眺望远方一幅渐渐逼近的白帆。为什么要掩饰这个现实呢?掩饰不单是徒劳，首先是一种软弱。自信并不与年龄成反比，就像自信并不与美丽成正比，勇气不是储存在脸庞里，而是掌握在自己手中。化妆品不过是一些高分子的化合物、一些水果的汁液和一些动物的油脂，它们同人类的自信与果敢实在是不相干的东西。犹如大厦需要钢筋铁骨来支撑，而决非几根华而不实的竹竿。

　　常常觉得化了妆的女人犯了买椟还珠的错误。请看我的眼睛!浓墨勾勒的眼线在说。但栅栏似的假睫毛圈住的眼波，却暗淡犹疑。请注意我的口唇!樱桃红的唇膏在呼吁。但轮廓鲜明的唇内吐出的话语，却肤浅苍白……化妆以醒目的色彩强调以至强迫人们注意的部位，却往往是最软弱的所在。

　　磨砺内心比油饰外表要难得多，犹如水晶与玻璃的区别。

　　不拥有美丽的女人，并非也不拥有自信。美丽是一种天赋，自信却像树苗一样，可以播种可以培植可以蔚然成林可以直到地老天荒。

　　我相信不化妆的微笑更纯洁而美好，我相信不化妆的目光更坦率而直诚，我相信不化妆的女人更有勇气直面人生。

　　有时候若不是为了工作，假若不是出于礼仪，我这一生，将永不化妆。

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇20**

　　常常在夜晚，对人生默默地祝福。

　　那些在海上与风浪搏斗的水手，会听到我托海鸥带去的祝福。那些在沙漠中独行，而又不屈的跋涉者，我的祝福会变成一丝甘泉。那些在人生旅途中屡遭不幸甚至结束一切的人，我的祝福会像永不背弃的情人，给他送去温暖与安慰。面对那些已经处在幸福中的人，我送去一片晴朗的天空。

　　当我翻起这些祝福的时候，也翻起一段邻家哥哥的从不幸到幸福的往事。

　　几年前，我收到了一个包裹附带一封信，是邻家哥哥的，他告诉我他要结婚了，给我寄来了喜糖，字里行间都充满了邻家哥哥的无比喜悦，立即复信告诉他我会回去参加他的婚礼。

　　思绪拉回到很多年前，邻家哥哥叫国庆，十五岁那年在放学的路上为了保护妹妹他被一辆摩托车撞断了腿，由于家里贫困治疗不及时，活泼的他变成了靠拐杖行走的瘸子，生活上都需要家人照顾，家里为给他治病已经负载累累，邻家哥哥变得沉默了，再也看不到他灿烂的笑容，有几次听到他母亲哭，好像邻家哥哥几次轻生，邻家哥哥不能上学了，还得经常吃药，他妈妈找到我要我经常去陪陪他，每天放学我都去看他，给他讲很多外面的事情，劝他要坚持锻炼，他告诉我他最大的希望就是能照顾自己，不再拖累父母，渐渐的他的情绪好多了，每天很早起来去锻炼。

　　三年过去了，他扔掉了拐杖，能够独立行走了，尽管还是一瘸一拐，但他走的很稳。还能帮家里做些家务，他的脸上又露出了久违的笑容。

　　我离开了家去读书，去看他的时间少了，偶尔去看他，他告诉我他在画画，我看到的是一副明镜高远的山村秋韵图，虽然粗糙的线条很业余却给人以希望，我说画的很好，继续努力你一定行。他还告诉我他在学柳编，马上就可以帮父母赚钱了，当他拿出他的处女作品说实话实在不能恭维，但我却忍住没说，泪水却无法忍住，抓住他被柳条磨得不该属于他的这个年纪布满茧子的双手时，哽咽着说：很好，真的很好，我看见他的眼里有种满足，还有种喜悦。

　　读完高中那年的暑假，回到家里看到邻家哥哥，还是那条残疾的腿，但在他的眼里看不到一丝痛苦，他告诉我家里的外债都还清了，还有了些存款，妹妹学习也很好，过两年他要翻建房子，生活会一天天好起来。回到家里妈妈告诉我邻家哥哥的柳编手艺是全县最好的，他脑子灵能编出各种产品花样，拿到市场供不应求，这几年赚了不少钱，但这孩子吃了好多苦，挺可怜的，要不是那场车祸，肯定有出息。

　　邻家哥哥结婚的日子就到了，当我赶回家，眼前的一切变了，他家的房子是全村最好了，最有意思的是他们的结婚照是自己画的，新娘子很漂亮，听别人说是邻家哥哥参加柳编大赛时认识的，彼此爱慕就相爱了，而且还不嫌他残疾。

　　婚礼在鞭炮中开始了，在众人的祝福声中我看到是两颗美丽的心灵的结合，当初如果他不坚持锻炼，也许现在还离不开拐杖，如果他不坚持去学习恐怕还得接受别人照顾，他在编织柳编的同时也开始了自己梦的编织。婚礼结束了，在我要离开时邻家哥哥告诉我他想成立一个柳编公司，也许他是要与漂亮嫂子一起继续编织他们共同的梦了，他还告诉我他现在已经是县里书画协会的会员了。我笑着说：哥哥你真行，你是最棒的，你美丽的梦想一定会在你们的手里成为现实，更会成为我们生命中一道最美的风景。

　　转眼几年又过去了，邻家哥哥已经实现了他的梦想，我祝福邻家哥哥，虽然一场车祸夺走了他的健康，但你脚下的路却格外的踏实，印在心中的痕迹永不磨灭。

　　在生命之中，人不可能一帆风顺，逆境、顺境、成功、失败，或许都需要祝福，祝福你邻家哥哥，祝福天下所有的人幸福。

　　我知道我的祝福是无力的，也许根本帮不上什么忙，可是没有祝福，他们也许更加孤独。

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇21**

　　心灵是一个人的根，人们的观念在心灵深处徘徊而升华;心灵是一个人的灵魂，人们的举动因为心灵这个灵魂辗转而改变。

　　面对人生的一次次选择，我们应始终保持一种纯洁高尚的心灵、一种炽热温暖的心灵、一种坚毅不屈的心灵，我们要像那位登山者一样，伸出援助之手，用身心去温暖他人，做出正确的选择。

　　面对鸦片泛滥，长此下去，全中国将无御敌之兵且无充饷之银的危难境况，林则徐毅然挺身而出，虎门销烟壮举威慑中外;面对元人的种种威逼利诱，文天祥决然赴义，“臣心一片磁针石，不指南方不肯休。”至今读到这震撼人心的诗句，仍让人激动不已。从古至今，有多少豪杰，多少壮士为了心中的高尚情操，为了祖国的尊严，面对生与死的激烈碰撞，他们抛头颅、洒热血，蹈死不顾，至死不悔。这不悔正是他们心中做出的正确的选择，他们的豪言壮语、英勇事迹激励着一代代成长中的青年，他们的选择已在我们的心中深深地扎下了根，他们的举动直可惊天地、泣鬼神。与天地兮比寿、与日月兮齐光。

　　“生，我所欲也;义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍身而取义者也。”在几千年前的孟子面对心灵的选择，毅然发出了舍身取义的呐喊，是心灵的选择激发出了先哲的思想火花，这将是一条亘古不变的古训。

　　天下大事，分久必合，合久必分，在三国鼎立的年代，诸葛亮辅佐刘备可谓鞠躬尽瘁，死而后已，为了兴复汉室，诸葛亮殚精竭虑，在躬耕于南阳与兴复汉室中，诸葛亮选择了后者，至今仍为人们所称道。我们的朱基在答记者问时不也引用过“鞠躬尽瘁，死而后已”的话么牵这是人的心灵深处的大义，是为国奋斗而义无反顾的大义。

　　鉴前世之兴衰，考当今之得失。从古人心灵深处的选择中我们感受到了他们的大义所在。是心灵的选择促成了他们的最终的美，是心灵的选择让他们至今仍闪耀着光彩夺目的光芒。

　　舍弃自私，选择高尚;舍弃奸诈，选择诚信;舍弃小我而完成大我……

　　这才是人们从心灵、从灵魂的大无畏的选择。

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇22**

　　爱

　　时光已经漫过季节的的窗，

　　美好的春天已经要到来。

　　也许冬天的故事已太久，

　　也许一切来得过于匆忙。

　　在风中，

　　心和美丽烟花一起飞翔。

　　你知道，

　　在我心中，

　　盛放着不一样的灿烂.

　　我一直努力着，

　　努力去工作，

　　努力去爱。

　　当爱如烟花绽放。

　　几许美丽，

　　几许期望，

　　已深深植入丰盈的心房。

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇23**

　　回忆再美好也只是曾经。我们谁都明白这句话，但是却没真正做到这句话。

　　对，有时回忆是苦不堪言的，但是你却常常想起并且落泪。有的回忆很美好，但你却不愿回忆。我常对自己说，别再想了，回不去了，但是，还是会想起。

　　我常想，若是时间回到从前，我再次遇见你，回是怎样的呢?你也不必再说什么后悔，我也不必再说什么惋惜，只要我们再多留恋那个美丽的昨天。。。。。多看望明天的夕阳回忆或许就能书写美丽的明天。

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇24**

　　别慈母，泪沾襟。

　　月入云，人落泪。

　　众人去，母独留。

　　问母留为何?

　　母谓心难放，续又万叮嘱。

　　一一点头应，心中满悉怅。

　　别慈母，泪沾襟。

　　烛光闪，人无言。

　　闻母啼，匆抬头。

　　问母哭为何?

　　母谓子远别，实是太难舍。

　　开口尉母亲，无奈心惶惶。

　　别慈母，泪沾襟。

　　宽母心，泪行流。

　　母停泣，反慰子。

　　问母慰为何?

　　母谓心难过，不愿见子泪。

　　心乱无以应，母亲却已去。

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇25**

　　踏过奈何桥，孟婆问我，可愿喝下她做的孟婆汤。喝下即可摆脱千世轮回，不再受相思之苦。忘忧忘愁，戒情戒爱，从头开始，可谓新生。

　　我摇头：哪怕千世万世，可我心中有念，念化羁绊，伴我一生。再苦再累，心里也是幸福滋味。纵经千世万难，也不言弃。

　　孟婆再劝：世人皆愚昧，情爱纷扰皆是祸，功名利禄不足贵，世上走一遭，到头皆成空。你真不愿放弃?

　　我微笑：凡间自有凡间的乐趣，生老病死、爱憎恨、怨别离。或许让人痛苦难过，但能磨砺人的心性，何种滋味，都是宝贵体会。七情六欲源于本性。无情无爱此生又何必?

　　孟婆连叹：罢!罢!罢!随后闭目不再言语。

　　穿过奈何桥，行至苦海边。一沧桑巨石傲然立于其间，满是古朴气息。石上鬼斧神工刻上八大字：苦海无边，回头是岸!

　　回头?人生苦短，百年之间转眼匆匆，事事经得几次再从头?任那波涛汹涌，巨浪拍天。不悔不改，乘风破浪，誓到彼岸。

　　“阿弥陀佛，施主，回头是岸呐!”一声佛号朗朗诵起。天空中倏然霞光万丈，一体胖弥勒陀佛端坐云霞间。

　　“岸?何谓岸?”

　　“岸，即为宿命的归宿，是栖息，是祥和。”

　　“和尚怎知何为我心中的岸?我只知道，答案在那苦海另边……”

　　“阿弥陀佛，施主你太执迷。苦海无边，苦海无边，正因此海无边，贫僧才来相劝。若你一意孤行，这样下去永远到不了尽头，且世世受轮回之苦……”

　　“哈!和尚你别把自己的意愿强加别人身上，苦不苦我心明了。尽头?我不正在寻找尽头?”

　　“阿弥陀佛，罪过，罪过。施主务必再再三思，这苦海，渺无边……”

　　“和尚不必再多言!我意已决，前方有着思念在等我。那是来自灵魂的情牵呵!”

　　不再理会那弥勒陀佛，踏入苦海，乘风破浪，誓到彼岸!

　　“唉!……”后方传来一声重重的叹息。

　　一天又一天，一年复一年……这苦海，似乎如那和尚所言，没有尽头。阴霾的天空，哗啦啦的洒下雨滴，惊得涟漪四散……

　　忘了时间，近乎麻木的前行。还有多远，还有多久?年年月月岁年年……意识渐渐模糊，无意识随波逐流。飘飘荡荡，到不了岸。眼前一黑，意识倏然泯灭……

　　…… ……

　　不知漂浮多久，直到有一天，意识重归心海，发现已经不再浮沉，到了彼岸。

　　踏上望乡台。

　　望乡台上望旧乡，思乡游魂望断肠。轮回镜前，看到我们的几世前尘……

　　八世，你我同为河里的沙石，相距不远，却只能静静凝视，遥遥相守……

　　七世，每一年，只能远远的看你一眼，遥望你身影摇曳远去……谁让，我是一棵树，而你是那迁徙候鸟。

　　六世，五世，四世……我为烛火你做飞蛾。你为朝露我做晨曦。我化云朵，你融和风……

　　直至前一世，幸而为人，倾一生，寻觅你影踪。死生一线隔，别恨爱俩难。直到生命结束的刹那，才发现原来你一直都在我身边。只是，我却到最后，才能看你一眼……

　　轮回镜内照轮回，今生前世悲恸时。画面倏然一闪而逝，不觉间已泪流满面……

　　思念，羁绊，一切切，就在前方。

　　跨过望乡台，来到三生石前。

　　三生石刻三生缘，缘聚缘散缘如水。镜中花，水中月，炫炫皆是念……

　　我拾起雕刻石，意欲刻上你我名字。转念一想，这三生石，也只能刻上三世缘分，那你我超出三世的缘分，岂不是刻不上?于是笑笑转身离去……

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇26**

　　时间使人忘记爱情

　　一个女孩子来信说，她看了《雪地里的蜗牛奄列》之后，不明白书里这两句：

　　“爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。”

　　当你爱上一个人，你会忘记时间存在。你可以每天二十四小时跟他一起。你不介意花十四小时乘飞机从香港到美国跟他见一面，然后又匆匆赶回来。

　　为了跟他见面，你会把重要会议延期，把重要的工作放在一旁。你们约会之后，还可以拿着电话筒聊到天亮。

　　爱情使人忘记时间流逝。你会忘记自己的年纪。

　　六十岁的人也会以为自己只有十八岁。你会许下一生一世的承诺，忘记时间会改变一切。

　　然而，时间流逝，也会使人忘记爱情曾经存在。

　　两个人一起的日子久了，爱情一点一滴的消逝。

　　他忘记了这些年来他多么爱你，他忘记了你们曾经多么快乐，也忘记了你们一起经历了许多事情。忘记了，所以他爱上了别人。

　　当时间过去，我们忘记了我们曾经义无反顾地爱过一个人，忘记了他的温柔。忘记了他为我做的一切。我对他再没有感觉，我不再爱他了。

　　为什么会这样?原来我们的爱情败给了岁月。

　　首先是爱情使你忘记时间，然后是时间使你忘记爱情。

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇27**

　　展开一张叫情感的纸，提起一支叫感激的笔，写写给我生命的母亲，写写我一颗热枕，写写我感恩的心。

　　一个婴儿呱呱落地，一个宝宝快乐玩耍，一个学子踏上征途……

　　这其中涌着多少热烈而含蓄的亲情!

　　当甜梦温馨美好时，当月亮皎洁迷人时，当花季斑斓溢香时，当前程锦绣坦荡时，母亲引领着倔强的我在求知路上拼搏;当无情的风，无情的浪突然袭来，也许，只有悲观失望，只有忧愁失望，只有忧愁叹息。这时，是我的母亲让我看见敢上青天的雄鹰，看见敢下大海的巨龙。让我相信只是让生活欺骗了我的心，让泪水模糊了我的眼。母亲告诉我，风雨之后依然是晴天，月缺之后依然是月圆。是母亲带我走出了生命的误区，是母亲教会我向困难挑战，是母亲让我在失败之后，重新扬起生命的风帆!

　　当年的雏鹰面对蓝天，我一无所知，心里藏满解不开的迷;如今，我凭借着强劲的翅膀翱翔天空，去寻找未知的答案。但不管我飞得多高，飞得多远，一定不会忘记我温暖的家，一定不会忘记生我养我的母亲，一定会感谢母亲给予我的爱!

　　母亲，是我人生的第一任老师。曾经有人问我，还记得母亲和你说的第一句话吗?还记得母亲第一次教育你吗?为了那无数的第一次，我匆匆架起心的小船，在大海里拼搏。几多付出，几多收获，在努力下，“心”的小船乘风破浪，驶向了我的理想。在母亲的帮助下，理想的庄园终于依稀可见了!

　　在人生的十字路口，是母亲向我伸出了热情的手，那手是路标，于是我在彷徨中坚定，在思索中清醒。是母亲让我看见了广袤无垠的天空，是母亲让我看见了碧波荡漾的大海。是母亲的谆谆教诲化作了我脑中的智慧，胸中的热血，外在的行为!

　　在人生旅途中，是母亲丰富了我的心灵，开发了我的智力，为我点燃了希望的光芒，给我插上了理想的翅膀，翱游在知识的海洋里。因为有母亲的一片爱心的浇灌，一番耕耘的辛劳，才会有稻麦的金黄，才会有我的绚丽。当我变成翱翔在天空中的雄鹰，当我变成游动在大海里的蛟龙，这都是母亲的功劳，所以我要用“心”来感恩母亲!

　　人生的岁月是一串珍珠，漫长的岁月是一组乐曲，而母亲对我的爱则是我人生中最璀璨的珍珠，最精彩的乐章!

　　母亲，永远我都记得，在我肩上的那双手，风起的时候有多么温热!

　　母亲，永远我都记得，伴我成长的背影，用您沧桑的岁月，换我一生的幸福、快乐!

　　母亲，永远我都记得，在您的日历里只有春天，在您的人生里，只有为我成长而萌生的喜悦!

　　母亲，我感谢您，感谢您给予了我生命，感谢您给予了我绚丽多彩的人生，感谢您让我拥有了一颗拼博、热枕、感恩的心!

**白落梅经典散文朗诵\_来看看吧 篇28**

　　友情

　　凛冽的寒风在苍茫的大地上肆虐，忽然一股暖流涌遍我冻僵的身体，因为我看见了雪夜中的炭火，正在炽烈地燃烧。在这个寒冷的风雪之夜，你赠与我温暖的炭火。你就是熊熊燃烧的火焰，使我在寒冷的冬天感到了无限温暖。我的眼里已经春暖花开，春光无限。

　　烈日炎炎，骄阳似火，茫茫大漠，黄沙漫天。我拖着疲惫的身躯在空旷的沙漠中跋涉，大漠飞扬的风沙迷蒙了我的双眼。忽然，我干裂的唇感到一丝清凉，因为我看见了荒漠中的甘泉，那清澈的水正从泉中汩汩流出，我闻到了沁人的甘甜…在我焦渴难忍时，你赠与我甘泉，你是荒漠中的绿洲，使我看到了生机无限。

　　我误入歧途，在深林中迷失了方向。眼前浓密的树林遮住了我的视线。我如何才能走出这茫茫林海?我困惑、迷茫、还有一些惊慌。这时，你向我走来了…是你将我带出深山，我的眼前柳暗花明。

　　电闪雷鸣，暴风雨挡住了我前行的路。我忽然看见一个熟悉的身影拿着雨伞向我走来。

　　夜黑风高，我被困在大海中的浮礁上，举目无亲，孤独无助。你划着小船向我驶来。是你拯救了我的生命。

　　当我在危桥断崖边命悬一线时，我惊恐的眼里忽然看到了希望，我焦急的心忽然变得平静，因为我看到了你向我伸出了救援之手。

　　当我遍体鳞伤，痛不欲生，泪水在脸上肆意流淌时，是你紧握我的手，给我力量，给我安慰，拯救了我的忧伤。你温暖的手抚慰了我伤痕累累的心。

　　你是春日的细雨，滋润我干涸的心灵;你是夏日里的一缕清风，给我带来阵阵清凉;你是冬日的阳光，给我温暖。在风雪之夜，你赠与我温暖的炭火。你给予我的温情，是我记忆中用不凋谢的花朵，无论风吹雨打。你是我生命中的阳光雨露。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找