# 关于师德师风优秀演讲稿最新

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-04-19

*关于师德师风优秀演讲稿最新（通用28篇）关于师德师风优秀演讲稿最新 篇1　　各位领导、各位教师：　　大家好！　　我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的教师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付*

关于师德师风优秀演讲稿最新（通用28篇）

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇1**

　　各位领导、各位教师：

　　大家好！

　　我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的教师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。

　　说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应当是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，仅有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

　　做学生最喜欢的教师，上学生最喜欢的课，是每个教师都追求的目标，也是我所追求的目标，“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。在教学中，我尝试着、努力着做一名学生最喜欢的教师。那么，如何成为学生最喜欢的教师呢？

　　我觉得，首先，一位教师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”

　　大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。

　　平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学提高了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体此刻这样一件件小事上。

　　其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，可是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们必须会喜欢。

　　我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。

　　有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不明白，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他此刻的学习成绩所能到达的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最终我对他说：你是一个有期望的孩子，这也是我今日对你说这些话的原因，我期望你继续努力别再消沉。

　　临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下头，还说了一声“多谢教师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的提高。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，的愿望是受教师的关心和喜爱，当我们应对学生时，尤其是那些似乎充満缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的期望和信心，鼓励他们奋发向上。

　　我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自己的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小提高。

　　再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应当是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基以往说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的欢乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

　　教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、本事等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着十分大的作用，一个教师，仅有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的价值。

　　我的演讲结束，多谢大家！

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇2**

　　尊敬的各位领导各位老师：

　　大家好！

　　今天我演讲的题目是《我爱我的教师职业》。

　　以前上学的时候，有人问我：“长大以后你想做什么样的工作？”我会毫不犹豫地说：“我要当一名老师”，因为在我的心里，老师是“传道、授业、解惑”的人，是孩子们美好心灵的缔造者，是智慧和知识的传播者，是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。

　　因为我对教师这个职业有着特殊的感情，于是我读的是师范院校，毕业以后我光荣地加入教师这个大家庭，成为实验小学一名平凡的老师。岗位平凡，但是我的工作并不平凡，每天，我站在这个三尺讲台上，向孩子们传授知识，播撒希望，我无比的自豪；我是他们的老师，也是他们的第二任母亲，我要用母亲一样的爱去关怀这些孩子，呵护他们，爱戴他们。天凉了，我会提醒他们多穿点衣服，别感冒；放学了，我会看着一个个孩子让家长都接走我才放心；上课时，我会观察每一个孩子的学习情况，有谁不开心了、有谁没来上课等等。

　　听起来这都是一些琐碎的事情，有时候，我也迷茫、也苦恼，但是我看着我身边的那些同事默默无闻、无怨无悔地做着一样琐碎的工作，像春蚕，象蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个神圣的`职业时，我感动了，我要为我这个神圣的职业奉献终生。

　　每年的教师节，当我收到学生们送给我的一支花，一张贺卡，我就不会羡慕建筑师，因为即使再出色的建筑师也永远不能从他的作品里得到爱的回音。我希望我是心灵的雕刻家，永远也展不出作品，却可以把爱存起来，收获数也数不完的利息。

　　而今，我谛听着自己踩踏的足音，摇摇晃晃地在这条路上已走了十多年，我被自己周围的人感动着：我喜欢走在路上，听孩子们远远地叫我“老师好”；我喜欢坐在案前，拆启一个个装满祝愿的信封；我喜欢登上讲台，看台下几十双期待和信任的目光；我喜欢拿起粉笔，为年轻的航船导航……我可以改造人群，帮他们开启智慧之门，帮他们点燃理想之灯，而他们也在影响着我，他们丰富着我的生活，他们美丽着我的人生……

　　古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人”，我庆幸命运赐给了我教师这个职业，作为一名教师，我一定以身作则，为人师表，把教师这个无上光荣的职业做的更好，更精彩！

　　我的演讲完毕，谢谢大家

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇3**

　　尊敬的各位领导、各位老师：

　　大家好！

　　站在这里，我百感交集。首先感谢大家，因为你们的谦虚，因为你们的低调，才给了我这个展示的机会，不过，我更觉得很惭愧，没有动人的故事，也没有演讲的才能，只是希望我可以衬托出你们的美丽与高尚。我演讲的题目是《因为爱，所以爱》。

　　走出师范的大门,怀着青春的梦幻，带着美好的理想,我来到了偏远的石子小学，汽车在狭窄的小道上颠簸，一路尘土飞扬，二十多公里的路程，汽车竟行驶了一个多小时才到达。眼前的情形确实让人失落：学校坐落在山坳里，教学楼还不算太旧，可是坑坑洼洼的操场，简陋狭小的办公室，还有孩子们脏兮兮的脸庞、破旧的衣服，着实让我感觉到了条件的艰苦，心里酸酸的，理想与现实的巨大反差让我茫然失措。我不断地在心中问自己：我能在这里呆下去吗？能吗？眼里却早已擒满了泪水。因为儿时的梦想，无奈，我不得不留下。那个夜晚，我和同去的女孩背靠背坐在篮球架下，任凭泪水尽情地滑落。

　　当我走进教室,一群孩子把我团团围住, 那甜蜜的笑容,清亮的眼睛,羞羞答答而又坦坦荡荡的天真.....我仿佛看见朵朵稚嫩的花蕾在身边竞相开放，一种愉悦的幸福洒满心田.就在那一刹那, 我下定了决心，留下！我要扎根山区，把我的知识,我的汗水,我的青春,我的热血,奉献给那些纯真的孩子。我要用全部的爱，为这里的孩子撑起一片求知的天空。

　　在那里，我教的都是五六年级， 因为对孩子们严而有度，用爱与学生交流，用真诚与学生相处，孩子们都把我当成了值得信赖的朋友。记得那时候，我在底楼住着，孩子们总喜欢跑到我的小屋来，我给他们讲故事，和他们一起唱歌，跳舞。欢笑声总在我的小屋里回荡。我也不再是那个眼里擒满了泪水的女孩，我感受到了作为教师的快乐与满足。我就像大姐姐一样无微不至地关心他们，照顾他们。遇到饭没有蒸熟的，或者意外丢了饭盒的，就请到我家里来，做上几道小菜，让他们跟我一起吃饭，有时候给他们煮一碗面条。看着孩子们吃着热腾腾的饭菜，吃得那样开心，我心里有说不出的高兴。“爱就是教育的源泉”。教师对学生必须有足够的爱心。一天晚上，陈莉突然发起了高烧，怎么办呢？我把她带到我的宿舍里，姜汤喝了，酒精也擦了，可还是不退烧，病情反而加重，不能再拖了，我当机立断，在漆黑的夜里，借着手电筒微弱的光线，背起那个孩子艰难地向医院跑去。学校到医院还是有很长一段路程，汗水湿透了我的衣裳，我顾不上擦，心里只有一个念头——快点到达医院。到了医院后，我也顾不上休息，立即找医生挂号看病，直到孩子脱离危险后，我才瘫坐在医院的椅子上，长长地舒了一口气。第二天上午，家长赶来后，紧紧地握住我的手，不住地对我说：“老师，谢谢您啊，谢谢您！”班里有个叫秦泽芳的女孩，因为生病，每天都需要打针，医院里费用太高，而她的家庭又比较贫穷，我竟然凭着在父亲那里学到的点点知识，每天帮她打针，给她吃药，解决了家长头疼的事情。三年来，我多次帮助家庭困难的孩子垫学费，买文具，为他们洗头，洗衣服我从不抱怨，更不奢

　　望什么，有的就是对孩子们无私的爱。在那个陈旧的校园里，在群山环抱的深处，我和孩子们一起放飞着梦想，放飞着希望！

　　20xx年，走出了大山，我依然坚信：“没有爱就没有教育”。我爱我的学生，因为他们，我负了家人。 20xx年的春天，我正在给孩子们上早自习，家里打来电话说母亲病危，让我马上赶去，听到这个消息，我心如刀绞，可教室里坐着的是七十多个孩子啊，我怎能丢下不管呢？于是，坚持上完了那节课。自习课后，我才匆匆赶去。当我赶到的时候，母亲已经离开了人世，我跪倒在母亲的病床前失声痛哭起来。未能见上母亲的最后一面，成了我今生最大的遗憾。事后班上的孩子知道了事情的真相，感动不已。

　　既然选择了教师这个职业，我就要尽最大的努力，多给学生一份关爱，多给他们一点温暖。说“爱生如子”，有时候，对他们的爱似乎超过了对女儿的关心。20xx年4月的一天，我带着女儿去看医生，没有等我回到学校，就接到电话。原来，是因为那几个逃学的孩子，其中谭萍在我们班，从星期一开始，一直没有到学校上课，我虽然及时联系了家长，可是依然没有孩子的下落。回到了学校，我让五岁的女儿独自回家睡觉，自己却和另外的老师一道，走出了学校，四处寻找学生的下落。那天，风一直在刮，不时吹翻了我们手里的伞，雨，一直在下，就算撑着伞，雨水还是淋湿了衣服。路啊，更不用说了，深一脚浅一脚，泥泞不堪。当我们终于拖着疲惫的身体回到学校的时候，衣服湿漉漉的，鞋也浸水湿透了，天都快黑了。打开家门，生病的女儿从在病床上爬起来抱着我的双腿说：“妈妈，你终于回来了！”我紧紧地抱着孩子，不禁潸然泪下。第二天，我依然顾不上女儿，叫了一辆摩托车，往谭萍的家里赶去。天刚放晴，路依然很滑，一路上，坑坑洼洼，崎岖不平，摩托车司机小心翼翼地驾着车。我坐在车上，心里感到了无比的恐惧。我担心车一滑，我们都落到水里，全身上下都会湿透。或者，一不小心，车一歪，连同车上的两个人，一起翻滚到山下。一路担心，一路恐惧！好不容易才找到了那几个逃学的孩子，悬着的心终于放下了。

　　一直以来，我用一颗真挚的心，去呵护着每一个孩子。不但关心学生的学习成绩，更重要的是关心他们的生活，关心他们的健康，更关注他们的发展。曾经有个叫秦琴的孩子，在二年级时，是一个活泼好动、勤于思考、敢于发言的好学生，但是比较容易违反课堂纪律，我和她谈心沟通几次后有明显的改变。三年级开学不久，我就发现她变了，沉默寡言，上课不发言，作业明显是应付，表面上变成了遵守纪律的好学生，但实际上她存在思想问题，于是，我及时跟她的家长取得了联系，原来她的父母离婚了。我知道没有父母的疼爱，孩子肯定会变得孤僻，我经常找她谈心，反复沟通，收效甚微。后来才了解到父亲对她要求过于严格，她又怕老师批评，加上有几次举手教师没有让她发言，她就认为老师也不喜欢她，所以变得沉默寡言了。了解了这些情况，我友好地和她交朋友，时时关心她，鼓励她，解决了她思想上的包袱，课堂上有意识地鼓励她发言，渐渐地她又活跃了起来，脸上有了自信心的微笑，学习成绩也有了飞跃。

　　作为教师，爱学生就是我们的职责。工作中，多给他们一份赏识，一份鼓励，往往能收到事半功倍的效果。我用心发现孩子们身上的每一个闪光点，及时地鼓励。黑板的一角有“好习惯”评比栏，每周给表现好的孩子奖励一颗星星。孩子们收获了星星时，我看到了他们眼里的骄傲和自豪，我相信，孩子们会把老师对他们的表扬和肯定化为他们前进的动力，我相信他们会争取更大的飞跃！爱学生，就要走近学生，与他们做朋友，平时工作中善于观察每位学生，读懂他们的喜怒哀乐，及时为他们排忧解难。爱学生，就要以宽容的心，多一份鼓励，少一份指责，多一份理解，少一份苛求。

　　节日里收到孩子们亲手做的贺卡，接到孩子们打来的电话，空间里看到孩子们的留言，生病时看到孩子们送来的鲜花，我好像飘浮在爱的海洋........ 这一切难道不令我感到欣慰和自豪吗？因为爱，所以爱！

　　作为一名平凡的教师,我只想:像璀璨的群星中熠熠闪光的小星星,像浩瀚的沧海中的小水滴,像宽阔的公路上铺路的小石子.默默无闻地耕耘在讲台,永不疲倦地把爱倾注在学生的心田。亲爱的老师们，让我们一起努力，用爱叩开学生的心灵之窗，用爱筑起师生信任的桥梁，用爱托起明天的太阳！

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇4**

　　大家好！

　　“为人师表”这个词从我上学起到我成为一名人民教师就认识了这个美丽而有内涵的词。我成了为人师者，也曾无数次地不断理解这个词的内涵，也曾努力地不断以这个词为镜子，不断地鞭策自己要做一个合格的人民教师。说起教师的工作，真是感慨万分。因为一个合格的教师，良好的师德师风并不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！在日常的教育教学工作中，师德需要培养，需要教育，更需要的是教师自我良好的修养。在工作中我是这样去做的：

　　一、拥有良好的师德师风，要有丰富的知识来武装自己。

　　常言说：“要想给学生一滴水，你必须要有一桶水。”它比喻教师要想传授给学生更多的知识，首先你必须要有丰富的知识。因此，多学习基本知识技能和课外知识，也成了师德师风建设的一部分。因为随着时代的深刻变化，学生的学习知识也不只是围绕着单纯的书本知识学习而学习，他们懂的也许我们不懂，因此，这就不断地要求教师：教书育人也是随着时代的步伐在前进，只有教师自己本身不断充电，充实自己获得比学生更多的知识，才能培育好下一代人的成长。

　　二、要带好一个班集体，首先要发挥教师的表率作用。

　　教师往往是小学生心中的偶像，他的一言一行直接影响到他们的健康发展。因此，在工作中我率先示范，交给学生做人的道理，增强学生前进的动力。就现在我带的一年级来说，学生年龄偏小，在家里娇生惯养，只会接受别人的爱，却从来不知道怎么去关爱别人，自私的行为很严重。有一次劳动课，学生们有的干、有的玩。你说大家一起动手吧，有些人仍无动于衷。从那时起我天天和他们一起值日，边干边支配他们怎么做，做什么，怎么找活做，怎么合作干，慢慢的值日工作基本有了明显的进展。平时看到教室哪里卫生有不尽人意的地方，我就亲自去打扫，使学生不好意思再打扫不净；如果班级地上有纸，我就弯腰捡起来，时间长了，学生也这样做。工作上，从来就不迟到、早退，这样学生也不好意思迟到。

　　总之，在日常的教育教学工作中，在任何对学生有影响的场所和事情上，注重身教，以身作则、行为示范，这种身体力行的做法也得到学生的首肯。

　　三、努力工作，树立无私奉献的师德形象

　　人们把教师比喻成一支默默无闻的蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。教师的无私奉献精神体现在全心全意为学生服务。教育工作是艰苦和复杂的，教师必须要有责任感，勇挑重担，树立坚定的理想，克服教育教学上的畏难情绪和急功近利以及不负责任的行为。因此，在教育教学工作中，我们要做到一下几点：

　　1、教师要爱岗敬业。

　　教师是人类灵魂的工程师；阳光底下最崇高的职业，我总是以自己能成为该职业中的一员而自豪。我很热爱自己的学校，热爱自己的学生，做到教书又育人。在平时的工作中始终坚持以德育人，教学上，把学生放在第一位，尊重每一个学生的人格。苏霍姆林斯基说过：“教育技巧的全部奥秘在于如何爱儿童。”作为一名教育工作者，我们没有权利不爱自己的学生。我们能为取得成绩的孩子感到高兴，也能谅解学生在学习中的失误，让学生时刻感受到老师是他们学习上的好帮手，更是生活中的知心朋友。

　　2、教师要尊重学生。

　　在新课程改革全面铺开的今天，教师的主要理念是“以学生为本”，关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识的老是才是“好老师”。师生间真挚的情感，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。教师要对学生保持一颗挚诚的爱心。对待每一个孩子要尽量做到公平公正，不偏爱个别优秀生，也不歧视个别学困生，特别是去帮助一些自信不足的学生，肯定他们的成绩，多给一些鼓励。当然，在跟学生交朋友，相互关爱的同时，我想自己也应该时刻把握其中的度，防止失去威信这种现象的发生，做到严字当头，爱字包容。

　　3、教师要爱护学生

　　教师要有爱心，爱心是一种职业道德，是一种人格风范。我认为没有爱，教育就难于开展，任务就难于完成，效果就不理想。正如我国教育家陶行知所说：“你的教鞭下有无数的瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”陶先生从侧面教育我们不能冷落，岐视学生，应该信任他们，帮助他们解决困难，用深情的爱去激励他们。

　　师爱应该是一种无私的爱，无私在于师爱是不求回报的，我们应该凭着“带着一颗心来，不衔半根草去。”的思想，在日常工作中，无论是理智之前，还是误解之后，我们都要一味地奉献付出，决不可以把对学生的爱与个人的目的和利益联系起来。懂得关心学生、尊重学生，带着一颗宽容的心对待他们。

　　4、教师要理解宽容学生。

　　有人说：“宽容就是去拥抱学生，让他觉得你是人而不是神；宽容就是去包容学生，让他觉得你看到了他的不是却没有揪住不放；宽容就是允许学生反对，让他觉得你不是学习的而是学习的伙伴……”我还想说，宽容就是平等，让学生觉得你不是高高在上的老师，而是跟他们无话不谈的朋友；宽容就是理解，学会了理解，你就拥有了宽容，也拥有了爱。试着去理解学生吧！正像赞科夫所说：“当教师把每一个学生都理解为他是一个具有个人特点的、具有自己的志向、自己的智慧和性格结构的人时候，这样的理解才有助于教师去热爱儿童。”有了理解，你不会为学生调皮捣蛋而光火；有了理解，你就不会为学生辩解顶撞而发怒；有了理解，你就不会为学生幼稚无知而生气。你只要想想：学生还只是个孩子呢！你只要想想，我自己也曾是个孩子呢！你的心就平了，气就顺了，你就能够冷静地采取为学生所理解所接受的方式去处理问题、解决问题。学生忘擦黑板了，我会说：“该我值日了吗？以后可得事先通知我，以免耽误上课。”值日生低下了头，为自己的失职难过。学生忘带作业了，我会不经意地问一声：“早饭吃了吗？”学生一愣，继而会心一笑，他明白了作业是不应该忘记的。讲台上，我讲兴正浓，讲台下，一位学生睡意正酣，我摸摸他的头；“不舒服吗？”他摇摇头。“那是老师的催眠曲唱得太棒了！”他脸红了，睁大了眼，挺直了腰。是啊，他们还只是孩子。孩子怎能不忘事？孩子怎能不贪睡？作为从孩子走过来的大人，作为教师，你不能对孩子的错误听而不闻、视而不见，你也不必为学生的过错大动肝火、小题大作。善于爱的教师会小心翼翼，“拐弯抹角”地去启发、去教育。这样，学生即便做错了事，也不必提心吊胆等着挨批；就算挨了批，感受到的却仍然是教师深切的爱。

　　作为新时期山区的人民教师，应该抛开功利观念，要加强自身的师德师风修养，始终保持一颗甘愿平凡的心，敬业、爱岗、爱生，甘愿在平凡的岗位上做着平凡工作，去感动更多平凡的人。共同撑起教育美好的明天！

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇5**

　　很荣幸自己能成为鸿合伟才幼儿园的一名保健医生，转眼间，在幼儿园工作已经四年多了。时光在平凡的工作中悄然逝去，我的工作没有骄人的成绩，也没有惊人的壮举，但我对我的工作依然无怨无悔。记得刚来幼儿园工作时，对幼儿园卫生保健工作我是一片空白，非常担心自己是否能胜任这份工作，经过跟岗学习和参加培训对保健工作有初步了解，我知道这份工作的份量，我带着困惑与担忧，以孩子为中心开始了我的工作。

　　虽然我只是一名幼儿保健医生，不是真正意义上的幼儿教师，但在这四年多的时间里，孩子们仍然一声声称呼我：“老师，早！”“老师，再见！”孩子们的天真，孩子们的火热，孩子们的爱，渐渐的打消了我心中的迷惑，真爱无敌，爱可以战胜一切。不知不觉中，我进入了保健医生的角色，并深深地爱上这项工作。

　　身在幼儿园，我们的一言一行都影响着孩子们那颗稚嫩的心，因此，必须注重自身的师德修养，时时刻刻做孩子的表率。说到教师的职业道德，人们会想到为人师表、爱岗敬业、无私奉献等等，但我觉得新时期的幼教老师还应具备活泼开朗的性格和积极向上的情感、以及积极主动融入集体的团队精神。一切师德都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我性格开朗、乐观向上，每天都带着一份好心情、好愿望投入工作，带着微笑面对孩子，面对家长。真爱无私，勿须回报。

　　幼儿园的孩子像刚出土的嫩芽，需要园丁的呵护和培养。作为保健医生，孩子健康是我责任。努力做好园所传染病预防及卫生消毒工作，减少传染病的发生是我的职责，孩子健康我快乐。在几年的幼儿保健工作中我深深体会到，要如同对自己的孩子那样对一切孩子，情系幼儿，用母亲般的真心和热情去爱每个孩子，这样才会感到自己工作的真正价值和意义。幼儿健康、快乐，我们才会喜悦，才会快乐。幼儿园的保健工作涉及面广，任务繁重，需要老师们的支持配合，需要大家团结、协作、沟通、信任、配合、互相帮助，幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭，才能人多力量大，提高工作效率，体会到工作的愉快，幼儿园也才能得到良好的发展。

　　因此，师德不是简单的说教，而是一种精神体现，师德需要培养，更需要每位教师的自我修养。我愿把我的爱奉献给这片幼教热土，我愿把我的爱奉献给每一个孩子。我将用爱用责任担当诠释一名普通幼儿保健医生的价值！

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇6**

　　尊敬的各位、教师：

　　你们好！今日，我演讲的题目《打造灵魂教育，做幸福教师》。

　　站在那里，我的心境十分激动，因为我觉得自已就是一名幸福的教师，立于脚下的土地，我正在用自己的人生演绎着对灵魂教育的追求，与我的学生们一起奏响着幸福的生活乐章。

　　德国的教育家雅斯贝尔斯说：“真正的教育是灵魂的教育，而不是知识的一种堆积。”如今，教育行业并不缺少先进的教学方法和教学设备，也不缺少教育和教育著作，更不缺少教授与辅导，唯独缺少“灵魂”，缺少那种生命对生命的尊重，人格与人格的平等，情感与情感的共鸣。而我认为灵魂的教育是以尊贵的学生生命为对象，对其进行心灵的一种改善，它是需要一种用爱心营造出来的智慧，当这种智慧发挥到必须的极致时，就会变成一种深入骨髓的甜蜜，那是一种独特的“幸福”，将会紧紧裹住我们的心灵。

　　在我所教的班级里，有这样的一名学生，由于父母离异，给他稚嫩的心灵造成了莫大的创伤，母亲的离开，使原本天真活泼的他变得郁郁寡欢。家庭的分裂，也造成了经济的拮据，他爸爸为了一家人的生活，不得不外出打工，把他扔给了年迈的奶奶来照顾。不知为何，他渐渐染上了偷窃的毛病。有一次，他竟然大胆地跑到办公室来行窃，偷走了同事三百多元钱，许多教师认为：“学校必须严肃处理这件事情！”，“这样的孩子无药可救！”应对这样的情景，身为班主任的我，心里矛盾极了，严惩他，会不会给他带来更大的打击。轻罚他，以后他还能不能再犯此类错误。就在这时，他的父亲来了，得知他的在校表现之后，愤怒地把办公室的窗户打开：“跳！你就从这跳下去算了！”他“扑通”一声跪在地上：“爸爸，我再也不敢了！”应对父亲的这种行为，我惊呆了：这样的家长怎能教育好孩子简单粗暴怎能解决了问题如果他一再堕落下去，将来会变成什么样呢想到那里，我毅然请求学校再给他一次改过自新的机会，并让他保证从此不再犯这种错误。从这以后，我总是找他促膝长谈，督促他努力学习，时时观察他的一举一动。经过了一段时间后，我发现他变了，变得热情开朗，变得积极向上。

　　中秋节的前一天，我的讲桌上多了一块月饼，旁边放着一张纸条，上头写道：“教师，您放心吧，我必须会努力。”当我在班级中巡视时，我发现他正看着我，脸上露出了灿烂的笑容。从小到大我也收过许多礼物，有的奢华贵重，有的浪漫怡人，而这块月饼和字条带给我的欢乐非比寻常，它让我看到了一个孩子改过自新的觉悟，我能挽救这样一个受伤的心灵，我暗暗地在心里对自已说：我是幸福的！

　　灵魂的教育需要我们的爱心，冰心教师说：“有了爱，就有了一切，有了爱，就有了教育的先机”，可是，我想光有爱心，还是不够的，还需要教师深厚的文化底蕴，精湛的教学技能来紧紧吸引住学生。为此，我每一天认真备课，上好每一节课，认真解读教材，钻研教法，并利用课余时间来加强自已的业务学习，同时，我还利用互联来进行学习，建立起自已的教育博客，开始尝试着，只要在教学生活中得到了一点点的启示，我就会及时构成博文，就是这小小的教学笔记吸引来了许多教育好友的目光，也逐渐地认识了许多位教育名师，得到了他们的真诚指导，使我的教学水平有了快速提高。当我在课堂上把深奥难懂的知识讲得浅显易懂，把枯燥乏味的资料讲得趣味横生，当我把科学的知识和做人的道理潜移默化地教给学生时，那种上的欢乐是无法比拟的，我觉得那时，我更是幸福的。

　　教师是“人类灵魂的工程师”，要开启孩子们的心灵，雕琢他们的灵魂，就必须用我们的爱心与智慧来发展学生的本事，完善他们的人格，能够使每一个从自已手里培养出来的人欢乐地度过一生。

　　虽然我们的工作是繁重的、琐碎的，但我相信当我们的教育成功之时，那更是一种上的欢乐，那就是一种幸福。

　　愿天下所有从事教育工作的朋友们，都能成为：打造有灵魂教育的幸福教师！多谢大家！

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇7**

　　各位老师，大家好!

　　今天，我们在这里召开加强我校师德师风建设动员大会。主要任务是，进一步动员广大党员干部和教师统一思想，提高认识，振奋精神，加强师德师风建设，加强学校软环境建设，树立学校教育新形象，努力办让人民满意的学校教育。

　　今天这个大会，就是为了动员大家进一步学习教育理论，更新教育观念，深化教育改革;进一步明确师德要求，提高师德修养，树立师德形象;进一步以师德师风带动校风学风，促进教学质量再上新台阶，推动学校工作开创新局面。

　　师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，又决定着学校的学风和校风，决定着一个学校的精神风貌和人文风格;师德师风既是学校改革和发展的原动力之一，又是学校办学质量和效益的竞争力所在。我们一定要从学校发展的战略高度，统一思想，提高认识，正视和重视师德师风问题，增强搞好师德师风建设的紧迫感和责任感，把这项活动作为学校可持续发展系统工程的重要环节，集中精力抓紧抓好。

　　我们这次活动的指导思想是，深入贯彻落实科学发展观，以“办人民满意的教育”为宗旨，以“学为人师、行为示范”为准则，以“爱岗敬业、关爱学生、教书育人”为核心，以提高教师思想政治素质和职业道德水平为重点，以“弘扬师德精神、规范办学行为、构建和谐校园”为主题，以解决教师队伍中存在的突出问题为关键，引导广大教师严格遵守师德规范，大力弘扬高尚师德，切实加强行风建设，努力造就一支让人民满意的教师队伍。

　　主要目标：

　　全力打造一支队伍——品德高尚、作风过硬、业务精湛的教师队伍;

　　致力促进两个转变——师德师风明显转变，校风明显转变;

　　着力解决“四大问题”——思想认识、工作作风、业务能力、教育行风等四方面，存在的一些问题。

　　努力实现“三个提升”——在教师政治素质和师德素养上有新的提升，在树立教师良好形象上有新的提升，在推进学校管理和教育教学质量上有新的提升。

　　1.加强师德师风建设，是深入贯彻落实以德治国重要思想的迫切需要。

　　以德治国，是我们党在领导人民治理国家过程中，积极发挥社会主义道德的作用，努力用社会主义道德来规范人们行为和调节社会关系，不断提高整个中华民族思想道德水平的基本方略，与依法治国和科教兴国构成一个密不可分的有机整体。学校是人才成长的摇篮，是知识创新和成果转化的基地，是精神文明的阵地。在实践“为人民服务，让人民满意”宗旨的过程中，肩负着“大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化”的社会责任。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。

　　我们的教师，是以德治校的主力军，是素质教育的实施者，是人才成长的引路人。因此，加强师德师风建设，是落实以德治国方略和推进以德治校的重要组成部分。一方面，教师作为公民道德主体，我们自身修养和职业实践的状况，是衡量是否“学高为师、身正为范”的尺度;另一方面，通过我们的言传身教，率先垂范，能够带动广大学生乃至全社会响应和落实《公民道德建设实施纲要》提出的“爱国守法、明礼诚信、勤俭自强、团结友善、敬业奉献”的道德规范，进一步推动群众性的公民道德实践活动，提高全民族的道德水平。所以我们说，落实以德治国，加强师德师风建设，是学校责无旁贷的使命，是教师义不容辞的任务，并且，我们还应该走在时代和社会的前列。

　　2.加强师德师风建设，是加速实现学校办学目标的迫切需要。

　　学校发展需要有一流的教师队伍，而一流的教师队伍必须具有一流的师德师风。学校应该彰显公道正义，启迪人民大众，追求和谐进步。所有这些，都必须也只有通过教师的一言一行、一举一动加以体现、得以实现。所以，师德师风不是空泛和抽象的，它与教师的思想觉悟、价值观念、道德水平、工作态度等息息相关，并在教师的教学、科研等各项工作中具体地显示出来。我们看到，正是由于我校广大教师爱岗敬业、辛勤耕耘、无私奉献，才铸就了我校优良的传统和高尚的师德师风。

　　随着社会的发展，教师的责任更加突出了，教书育人工作的标准更高了，对师德素质的要求更加严格了，师德师风也要与时俱进，体现时代性，把握规律性，富于创造性。学校教育质量和效益的提高，都需要广大教职工积极参与、和衷共济、敬业奉献，需要广大教职工积极性、主动性、创造性的充分发挥，只有这样，才能保持学校的创新能力和竞争实力，才能保持学校不断发展的生命力。

　　3.加强师德师风建设，是带动校风学风整体建设的迫切需要。

　　教师是学生健康成才过程中的关键因素。教师的思想道德和敬业精神对学生的全面发展起着潜移默化的影响，这就是陶冶的作用;教师素养的提高和学生素质的培养是一种相互联系和相互促进的互动关系，这就是教学相长的作用。归根结底，教师的教风直接影响着学生的学风乃至校风。当前，我校师德师风整体是好的，广大教师对创先争优有比较正确的认识，能够认真贯彻国家的教育方针，热爱教育事业，执行教育规范。

　　能够自觉加强思想道德修养，维护教师形象，严于律己，为人师表，爱岗敬业;能够积极探索并遵循教育规律，严谨治学，精心施教，对学生既严格要求又关心爱护;能够摆正个人与集体和他人的关系，顾全大局，维护学校利益，关心集体，尊重同志，团结协作等等。这些恪尽职守的敬业精神是主流，是值得充分肯定的。

　　然而，在看到主流的同时，我们也要对我校师德师风建设中不尽人意的状况和现象给予高度的重视，有的还必须予以警惕，切不可掉以轻心。比如，有的放松和忽视理论学习，政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响;也有的缺乏对学生应有的关爱，把教书育人的天职置之脑后。此外，缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板，这些问题和现象的存在，严重影响了教师队伍的形象和声誉，影响了教学质量的快速提高，也影响了校风学风的整体改善，极不利于学生素质教育的全面实施。

　　老师们，如果看不到我校师德师风建设的主流和成绩，肯定是错误的，我们就会失去信心;但是，如果看不到我校师德师风存在的问题，对其危害没有足够的认识，肯定是危险的，最终将使学校发展和广大教职工的切身利益受到严重伤害。对此，我们决不能等闲视之。我们要继承和发扬我校的优良传统和作风，以有力措施和高度自觉的精神落实教书育人，革除不良言行和弊端，齐心协力地造就一支品德高尚的教师队伍，造就一支无私奉献的教师队伍，造就一支推动封丘教育事业健康、快速发展的教师队伍。

　　同志们，加强师德师风建设意义重大，任务艰巨。教师是学校教育发展的关键，是我们的事业的基础和保障，所以，我们一定要全体行动起来，贯彻师德规范，弘扬伟大师魂，在办好人民满意的教育工作走的更好。

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇8**

　　初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个“孩子王”。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭。

　　记得刚走上课室的那一刻，很开心又害怕，看到她们一张张可爱的脸，让我打从心里喜欢上她们。上课时她们一张张求知的眼神望着我，让我觉得很满足!

　　有人把师爱比作春雨，滋润了孩子的心田;有人把师爱比作阳光，温暖了孩子的心房。师爱，是一种发自灵魂的芬芳，是一种深入骨髓的甜蜜。当你用心去爱你的学生，你收获的不仅仅是讲台上那一束束美丽的山花，办公桌上那两个红红的苹果，耳旁那一声声清脆的“老师，您好”……更多的，是一种为人师的幸福、自豪。那么，我们有什么理由不热爱这太阳底下最光辉的事业，有什么理由不去爱我们的学生呢?那么，就让我们把爱的火炬传递给学生，为爱插上翅膀，让爱在万顷碧波、蓝天白云间飞翔。

　　当鲜花绽放于阳光之下，

　　是绿叶最快乐的日子。

　　当果实成熟于金秋时节，

　　是园丁最欣慰的时刻。

　　我是一片绿叶，我是一名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师，陪伴在身边的，是一群群稚气的孩子，还有数不尽的责任和承诺。我用辛勤的汗水，浇灌出一棵棵幼苗，给他们人生起点上以方向和力量，让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。

　　每一个清晨，我用灿烂的微笑迎接孩子们和家长的到来;每一个黄昏，我以愉悦的心情将孩子们的手交到家长的手里，亲切地说一声：\"明天见。\"目送他们渐渐走远。多少个春夏秋冬，无数个风风雨雨，我们用博爱，滋润快乐，用智慧，开启文明，用鼓励，唤醒自信，用宽容，示范尊重，用无私，引导正义，用平凡，孕育伟大。

　　我热爱幼教事业，因为孩子是那样的单纯，像一朵朵鲜花，纯洁无暇、诚实坦然。我最喜欢和他们玩游戏，他们认真、投入、绝对遵守规则;他们一脸汗水，满身尘土，发自内心的快乐洋溢在脸上，欢声笑语回荡在身旁。孩子最美，孩子最真!\"吾爱童子身，莲花不染尘，骂之唯解笑，打亦不生嗔。\"我愿永远和孩子在一起，永远保持圣洁的灵魂。

　　如今，我对自己的工作更多了一份眷恋，也更多了一份执著。在未来的岁月里，我将用真诚的爱成为孩子的支持者、合作者、引导者。我坚信，爱能让我改变一切

　　我的演讲结束了,谢谢大家!

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇9**

　　各位领导、各位老师:

　　大家下午好！

　　今天，我演讲的题目是《为师不易》。我没有过多华丽的语言，也没有太多高深的哲理，只想用我的朴素的亲身经历来诠释我的主题。

　　最早听到为师不易这四个字，缘自父亲之口。记得小时侯，父亲常常教我背诵唐诗宋词。有一回，父亲在教我背李白的《赠汪伦》时，曾一边用脚踏地一边打着节拍一边吟唱“长亭外，古道边，芳草碧连天……”，并且告诉我，这就是踏歌。于是，在我幼小的心里烙下了踏歌深深的印象，并且铁定地认为踏歌一定要唱“长亭外，古道边”的。渐渐长大后，才发现，“长亭外，古道边”是近代的歌，古人怎么会唱？当我把这一发现告诉父亲时，父亲眼泪都笑出来了，尔后，感慨地说：“为父不易！为师不易啊！”

　　“为师不易”！未曾做过教师的父亲仅仅是慨叹学问要严谨求实、博学多采，而身为教师的我，面对这沉甸甸的四个字，更有一番太多太深的体验和感受。

　　记得刚刚踏上三尺讲台时，我曾自信地认为，以我堂堂师范生的水平和能力应付一群小学生应该绰绰有余，未曾料到，踌躇满志的我却在这群小学生身上着着实实栽了个大跟斗。那是上课的第一天，我早已准备好的教案和背得滚瓜烂熟的教学程序因学生的不配合和突如其来的发难，被全盘打乱。而我，更由于无法驾驭课堂纪律和无法应付突发的课堂事件，多次对学生当场掉泪。尽管后来学生慑于我的高压威力课堂纪律有所好转，但成绩却一落千丈，由原来的顺数第三名降至倒数第一！此时，我才想起同是教师的母亲在我即将走上工作岗位时对我说过的却被我当作了耳边风的话：“芳儿，记住，始终把自己当作小学生，学习，再学习！”此时，我才真真确确地感受到做老师竟是那般的不容易！

　　就在我灰心丧气的时候，教学经验丰富的母亲语重心长地对我说：“作为老师首先要尊重学生爱学生，在尊重的前提下严格管理学生。要求学生做到的，自己首先要做到！”母亲的话令我羞愧不已。反省自身，要求学生做到的，有多少自己做到了？譬如不迟到不早退，譬如字迹不潦草，譬如……对学生，我又有多少尊重？动辄不是简单粗暴地责骂，就是惩罚。对学生，我给予了多少爱？在埋怨学生不听话的同时，对他们，我又付出了多少……想到这，我决心从新开始，从头做起。于是，我虚心向有经验的老教师和母亲请教，学习如何上课，如何管理学生。

　　这一次，我真正理解了为师不易这四个字的含义。

　　“为师不易！”我把它高高悬于了我的书房之上。

　　也曾记得，94年的一天，学校安排我上一堂公开教学课，那段时间，由于和家人产生了一些矛盾，我心绪黯然，根本无心于教学，根本无心于学生。在再三推脱不了的情况下，我采取了一种消极态度－－随随便便上一堂课。讲台上，我无精打采，讲台下，学生兴趣索然。老校长在听完课后找到我，语重心长地对我说：

　　“教师不能把个人情绪带进课堂，带给学生。做老师要对得起学生！”

　　“要对得起学生”！一语惊醒梦中人！这些年来，我把多少不良情绪带进过课堂，又把多少不良情绪发泄于学生，我已不记得了。我总以为，想方设法把学生成绩提高了便是不误人子弟，孰不知，我不加敛收的情绪会在学生心里造成多大的影响和伤害，这难道不是误人子弟？我对得起学生吗？想到这，我不禁汗颜。

　　“学高为师，德高为范！师者为师亦为范”！身为教师的我该怎样用言和行来诠释“教师”这两个字的全部含义？我该如何使自己成为一名合格的教师？这一次，我深深感受到了为师不易的另一层含义。

　　“为师不易！”，我把这千钧之言深深地烙在了心里！

　　是的，为师不易！正因为不易，我始终严格要求着自己；正因为不易，我时时鞭策着自己；正因为不易，我经常反省着自己；正因为不易，我努力提高着自身的素质；正因为不易，我倘徉于书海中丰富着自己。为的,是用我千千万万个不易，换来学生万万千千个可喜！

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇10**

　　各位，各位老师：

　　大家好！我今天演讲的题目是“好如流水，大爱无痕”。

　　我不是诗人，我不能用优美的诗句讴歌我的职业；我不是学者，我无法用深刻的去思考自己的价值；我不是歌手，所以不能用好听的声音唱我的帖子。

　　但是，我是一名教师，我要在脑子里收集华丽的词藻，在心里打造最好的诗词；我想用深邃的思考，演绎我心中最神秘的哲学；我要用凝重的心情唱出心中最动人的颂歌。我爱我的学生，我爱我的事业，我执着于我的追求。

　　古代伟大的哲学家、家老子曾经说过：“善如水，水对万物皆有好处，无争。”我们的老师是“真善美”的倡导者、传播者和实践者。他们无私无畏，无欲无求，永不放弃，平平淡淡的过日子，走向潮流；胸中带着琐事，把一切都变成时间；先冷冻冷却，再煮沸翻涌；不平则鸣，池中则静。

　　是的，“善如水”，我们的老师是一切受益的水。当是雨露时，滋润万物，寂静无声；当它是云时，它遮住天空，遮住太阳；当它是一个池塘时，它包含了一切；当它是瀑布时，它会流千里；当它是河流和大海时，它就变成了河流。住在作战室，平静安详；当它流入河流和海洋时，它就会汹涌澎湃。平淡是我们的本色，努力是我们的脚步，无悔是我们的追求，燃烧是我们的价值。

　　庄子曾在《逍遥游》中写道：“声大则乐，情大则无痕”。师爱就是这种“大爱”，用春风化雨，润物细无声，无私奉献，不求回报。

　　师爱是用自己的汗水努力工作，不断倒出心灵美丽花朵的高尚之爱；师爱是“吃草、挤奶、挤血”的无私之爱；师爱是“无差别教学，一丝不苟教学”的神圣之爱。教师无愧于人类灵魂工程师的称号。师爱是用笔耕耘，用文字播种，用汗水浇灌，用心血滋润。

　　三年前，带着美好的梦想，我踏上了这充满希望的阳光之旅。这是一条漫长的路，一路上，虽然有困惑，没有办法回答问题，但更多的时候，这是一个惊喜。两年的努力，两年的默默守望，让我深深地爱上了教师这份平凡而充实的职业。

　　清晨，黎明时分走进教室，我在三尺讲台旁等着听孩子们读书，那是太阳底下最美的乐章，我仿佛在欣赏世界上最美的旋律；黄昏，踩着最后一抹夕阳，看着学生们安全离开，一整天就这样过去了。夜灯下，看着孩子稚嫩的字迹在我的严格要求下渐渐成熟，我觉得这是我对生活的追求和安慰。

　　然而，工作的道路并不总是平坦的。调皮捣蛋，有韧性，不求上进，放弃学业成绩的学生往往都在。他们经常让我感到头痛，不知所措。但是作为老师，这颗心告诉我：不要放弃！每一朵花都有绽放的理由，每一片草都有变绿的时候。用爱包容他们，关爱他们，给他们盛开的生命。我相信野百合也有美丽的春天。

　　背着记忆的袋子，一路采集别人的野果和花蜜，只为自己长成教学圈的常青树。我钦佩一代魏书生教师幽默的谈吐和渊博的知识。面对灾难，谭千秋先生不悔的选择用他的血肉撑起了世界上最美丽的彩虹。他是我们挥之不去的记忆。一个是生者无尽的燃烧，一个是死者对人民教育的无限忠诚，带着伟大的克己之爱，奏响了新时代教育的璀璨之歌。他们的像春风和雨一样影响着我，更激励着我。

　　道路在脚下延伸，而我刚刚起步!路在脚下延伸，而我就在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生还是沼泽密布，我都一如既往，绝不退缩。因为，我深爱教师这个平凡而又神圣的职业

　　早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己;那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是!对教书的选择，今生我无怨无悔。我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

　　耿耿园丁意，拳拳育人心;身于幽谷处，孕育兰花香。让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭，世事沧桑，任凭青春流逝，红颜憔悴，我会永守心中这盏希望之灯;树万世之师表，铸不朽之师魂!

　　谢谢大家!

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇11**

　　尊敬的各位评委、各位老师，大家好！

　　今天我演讲的题目是——荣耀的称号崇高的使命不悔的选择

　　我，一个普普统统的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选择了“老师〞这一被誉为“人类灵魂的工程师〞的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，老师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

　　“师者，人之模范〞。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

　　为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在老师的岗位上，没有令人羡慕的权利和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当老师就要用平平常常的心态、高快乐兴的心情去干实实在在的事情，当老师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

　　为人师者，要有热爱学生，诲人不倦的崇高品质。“老师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能清醒；老师的爱是融融春风，即使冰冷的感情也会消融。〞每个学生都具有可塑性，不管智力上下、长相美丑、脾气温躁、成绩优劣、家境贫富，我们都应该一样的关心，一样的疼爱，一样的劝勉，一样的教辅，不需家长礼包相送，也不必家长酒席谢师，师心明如镜，岂能容纤尘？

　　为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

　　为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。“文人不相轻，人师需互助！〞

　　老师是一个寂寞的.职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但老师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，老师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们“以学生为本〞，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

　　老师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

　　“十年磨一剑，今日试锋芒〞，人生又有几个这样属于自己的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年……甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔！

　　唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。人必需要有一种执着追求、发奋进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名老师，我们不应该职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们应该摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、责任重于泰山〞的思想，在老师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

　　我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚决地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

　　异国小花的娇艳，就不会有邮票色采的光亮；异国小处的高雅，就不会有大处的壮美。生命的交响乐不便是由一个个音符所构成的吗？宏大的奇迹不便是由大都平凡的工作所鞭策的吗？宏伟的奇迹，必须经过议定一代人、几代人乃至十几代的不懈竭力。有如接力赛，每一代人都有本身的一段路程要跑。又如一部呆板，每一局部、每个人都有本身的一份责任。小处的平凡不便是便是平凡，小处的寂静不便是便是平凡，小处的但凡不便是便是可有可无。

　　在全社会大力大举倡导和弘扬“三平〞精神的本日，就更必要我们坚决“三平〞精神、理论“三平〞精神，以小处的高雅成绩大处的壮美！平凡当中要有宏大追求，寂静当中要有满腔热血，但凡当中要有猛烈的责任感。

　　看看我们身边那些安静无闻的“三平〞老师，他们是那样平凡、寂静、但凡而让人打动；他们敬业，他们长进，他们谦和，他们博爱，他们身上有使不完的劲……他们很平凡，他们做的事也很但凡，但几十年如一日的坚守，何尝不是一种宏大呢？

　　本日，面对选择。钟南山选择了直面非典；杨利伟选择了翱翔太空；刘翔选择了一百一十米的跑道。而我，一个本来不甘于平凡的人选择了平凡。因为我明白只要和历史共脉搏，和故国同呼吸，平凡亦能托起宏大。

　　我爱好这里的门生，爱好他们那淘气纯真的模样边幅；爱好看着他们在讲堂偷偷地做些小举动，然后被我觉察时很得意地冲我笑着；爱好听到门生用郑州的方言叫着我教授，那种音调很美，有种说不出的感触，总觉得那是对我的呢称，听着那种软软的轻快的带着旋律的音调，我都会莫名的在内心泛动开温馨；爱好看着门生那一双双敞亮的眼睛，富裕对知识的巴望；爱好看到有些门生在讲堂上看手机被我觉察时恐惧和惊奇的心情；爱好那些孩子样的门生在看到我查抄书时，不自发的会翻开书的封面查抄……

　　回想到此，抚心自问，我很平凡，但在平凡的工作中是不是有勤学不辍地追求？我很寂静，但寂静当中是不是饱含满腔热忱呢？我很但凡，但作为老师，我是不是对门生具有猛烈的责任感？在“三平〞精神的指引下，我必须进步认识，加强本身修养，做“三平〞精神的真正理论者！

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇12**

　　打开记忆的大门，我们有很多关于梦想的故事：儿时的我们梦想成为伟人，走出学校才发现那绝不可能。于是又梦想有一份简便而高薪的工作，在找工作时才明白那必定为空。于是我们只能义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：那我们就做伟人的教师吧!为祖国的繁荣昌盛培养一代又一代的接班人。最终梦想成真!

　　不必无奈，不必失落，我们应当感到欢乐和幸运，因为这是一份有关梦想的职业，这是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才的事业!应对一个个鲜活可爱的面孔，应对一双双求知的眼睛，我们一次次默默的告诉自我，要努、要加油，要有爱心，要成为深受学生喜欢的好教师。而高尚的职业道德是赢得学生爱戴的力量所在。我认为，加强师德师风建设必须从以下几方面努力：

　　一、爱岗敬业，无私奉献是师德的基石

　　爱岗敬业是中华民族的传统美德，是实现人生价值的重要途径，是教师职业道德建设的基石。对于教师来说，最基本的道德准则就是忠诚自我所从事的教育事业。仅有教师具备了高度的职责感和强烈的事业心，才会在教育实践中，全身心投入，潜心钻研业务，努力掌握现代科学理论知识，广泛搜集最新教育信息，不断改善教学方法，树立正确的教育观。同时有了对事业热爱之心，就会甘于平凡，为人民的教育事默默奉献。没有爱就没有教育，教师不能把教育学生当作谋生的手段，而应把她当作崇高的事业。

　　二、热爱学生，诲人不倦是师德的核心

　　一个人最崇高的爱是爱别人，一个教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生。热爱学生是教师的天职，是教师职业道德的核心，也是对教师职业道德评价的重要标志。许多教育家都指出，没有对学生的爱就不会有真正的教育，爱是教育学生的前提。所以教师要真正关心学生，充分尊重、信任学生，严格要求学生，教师仅有内心充满对学生的爱和尊重，才会事事从学生的利益出发，处处为学生着想，维护他们的自尊心，在他们需要帮忙时伸出援助之手，在他们取得点滴成绩时投去赞许的眼光，同时教师的爱能拉近师生间的距离，是增强师生关系的润滑剂。上世纪70年代，由联合国教科文组织的报告《学会生存》中明确指出：未来社会的文盲，将不是没有掌握必须知识的人，而是那些不会学习的人。教学的真正含义是变“学会”为“会学”。教师要去激发诱导学生的学习兴趣。教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。

　　三、为人师表，教书育人是师德的灵魂

　　除了父母，教师是学生相处时间最多，对学生影响最大的人。教师在教育中的示范作用是巨大的，学生总是以教师做为模仿效法的对象，教师的思想、品德、行为、习惯都会在学生的心灵深处留下烙印，对学生的成长起着潜移默化的作用。所以，教师必须十分注意自身的修养，严格要求自我，把做人与育人统一齐来，时时处处做学生的良好榜样，以大方得体的仪表，稳重端庄的举止，亲切和蔼的态度，礼貌礼貌的语言，严谨持重的行为和高尚的道德情操等，构成一种无声无形的教育动力，去感召学生，启迪学生，最终到达为人师表，教书育人的目的。

　　四、不断进取，勇立潮头是师德的使命

　　学生能原谅教师的严厉，刻板甚至吹毛求疵，但不能原谅教师的不学无术。教师想给学生一杯水，自我就必须成为一条常流常新的小溪。高超的学识本领不仅仅是教师自我完善的基础，是从事教学工作的保证，还是教师树立教学威信的源泉。应对日新月异飞速发展的世界，教师不能墨守陈规，固步自封。我们生活在一个与前人大不相同的时代，既要从前人的经验中汲取有益的东西，又不能抱残守缺，生搬硬套。我们今日赶上了信息时代、知识爆炸的年代，分化交叉各种学科综合运用，更需要立体、复合型的教师。除有本学科专门知识外，还要对有关相邻学科的深刻认识，以及对科学方法论的研究。现代社会、现代教育的急剧变革向教师提出挑战，要求教师承担多重主角，要求教师具有多方面、综合性的本事，所以，教师应树立起\"终身学习\"、\"永远探索\"的思想，在教育实践中，潜心学习理论，运用理论，钻研业务，掌握现代科学知识，不断探索，勇攀知识和技术高峰。

　　必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而由于教育行业对后代的影响超过其他行业，所以，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风正。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

　　“起始于辛劳，收结于平淡”。这是我们教育工作者的人生写照。可是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔，当清晨走进学校，应对一个个标准的队礼，一声声清脆的“教师早”;当走进圣洁的课堂，看到一双双渴求甘霖的双眸，一颗颗等待塑造的无邪的心灵;当课间跟孩子们泡在一齐，看到一个个生龙活虎的身影，一张张天真烂漫的笑脸;我又是那么激动，那么满足，终而丢不下九月的承诺，离不开那笑靥的花朵。

　　今日，网络时代和知识经济的并驾齐驱为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为传授知识，而是要教在今日，想在明天，以明日建设者的素质要求，做好今日的教育教学工作。我能够培养他们扎实的自学本事、独立思考的本事、探求新知的欲望、动手实践的本事和创造的本领。我愿以一个平凡教育工作者的诚挚，投身于教育改革的风尖浪头，与时俱进，改革创新，不断地丰富自我、完善自我、发展自我，赢得世人的尊敬，社会的肯定，努力实现我真诚的育人梦想。一个人的生命是有限的，而我们的教育事业是常青的。我的生命在学生身上延续，我的价值在学生身上体现。我无悔于我的生命，更无悔于我的选择，在这三尺讲台上，阅历春秋，苦苦耕耘，用我的爱心、诚心、细心、耐心、恒心去换取学生的开心，家长的放心，社会振兴的信心!

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇13**

　　人生在世，以德为本。一个人，无论从事什么职业，都应该有良好的职业道德。作为教师——人类灵魂工程师，教师的劳动具有以人格塑造人格的特点，所以师德要求也就上升到教师素质之灵魂这样的高度。

　　中国台湾大学曾仕强教授说，一个人要有“四识”，即“常识、知识、胆识、见识”;而对于教师群体中的我们来说，我想还得加上一个“德识”。河南大学王立群教授说，人的一生要有“四行”，即“自己要行、要有人说你行、说你行的人得行、你的身体得行”;而对于我们教师的人生来说，我想我们还得加上一个“德行”。因为“德识”和“德行”应该是人“自立立人(陶行知语)”的根本，更是教师“立身立生”的根本之根本。

　　一、“师德”概念新解

　　1、“师”字新解

　　“师”可拆成一个小“一”和“帅”字。由此便可推知，一个教师至少可以相当于一个比将军还要大的“小元帅”。因为一个教师每学年至少要教一个班的40-50个学生，一个学生又有2个家长，加上学生家庭的其他成员及亲戚朋友，可见教一个班级的教师每学年至少可以“统帅”，影响二、三百人甚至更多的人。照一个教师从教30年计算，就可以“统帅”或影响上万人。一个能“统帅”或影响上万人的教师，俨然就是一个“将帅”。

　　2、“德”字探秘

　　“德”是由在站立着合作做事的两个人，且共同带着褒义的30颗“心”组成的。德者，道德品质，至高至尚，不是一般人都能达到的崇高境界也。即使是道德品质高尚的人，其“德”也并非完美无缺，也仍然继续需要不断地修炼，努力地补上这一颗更好的德“心”，不断地向“德”的更高更完美的境界去践行修炼、去努力攀登。

　　3、“师德”内涵丰富

　　“师德”从字面上讲，就是指教师的道德品质，或者指教师的职业道德，但“师德”的真正内涵却是无法用文字所能表述清楚的。我们知道“教育大计，教师为本;教师大计，师德为本”,师德是为人师的灵魂。

　　美国诗人惠特曼曾经深情地说：“有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西也变成了他的一部分。”我们就是孩子们每天最初看到的，我们的一部分成了孩子们的一部分。

　　二、师德修炼的重要性和必要性

　　1.开展师德师风建设是教师职业的需要。

　　我们的职业——教师，是一个很特殊的职业。

　　特殊在工作性质：教师是教人之师，是育人者，是知识的代表，是人格的象征，师表即表率，是人们学习的榜样，这是教师在人们心目中特有的形象，也是其他职业不具备的。

　　二是特殊在工作的对象：我们工作的对象是人，是小学生，是未成年的孩子。教师的任务是按照国家的意志、社会的需求和学生的需要，塑造人的灵魂，给人以知识、技能，培养人才。教师的工作不仅关系到国家的现在，更关系到国家的未来。

　　三是特殊在工作的途径和方式：我们不仅要言传，还要身教。毫不夸张地说，一个教师只要出现在学生面前，哪怕他不说一句话，那么，这个教师的穿着打扮、行为举止及喜怒哀乐的表情都会对学生产生教育影响，甚至，教师没有出现在他的学生面前，只要他的情况被学生知道，也会对学生产生教育影响。这同样是其他职业不具备的。

　　因为职业的特殊性，较之于一般人而言，教师被奉为传道、授业、解惑的楷模，具有“学为人师，行为世范”的准则要求，人们通常对教师的道德和作风看得要高于社会、优于社会，这就要求教师做到德才兼备，以德为先，为人师表。这就需要我们时常反思自己，训练自己，不断提高师德水准。

　　2.加强师德师风建设是学校发展的需要。

　　开展师德师风建设活动，对净化教师队伍风气，加强学校管理，提高教学质量，提高育人水平，推动学校发展有着重要的现实意义。师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，又是学校办学质量和办学效益的竞争力所在。师德师风决定着学校的学风和校风，决定着一个学校的精神风貌和人文风格;一流的学校，首先必须要有一流的师德和师风。同时，小学生正处于人生观、价值观形成的重要时期，良好的师德师风将对学生的一生产生积极的正面的影响，反之，则对学生的一生产生不可忽视的负面影响。因此，我们从学校发展的高度出发，统一思想，提高认识，正视和重视师德师风问题，克服抵触情绪，克服畏难情绪，克服应付情绪，切实增强开展师德师风实践活动，把师德师风实践活动作为学校立足新起点，谋求新发展的关键来抓。

　　3.加强师德师风建设是时代发展的需要。

　　随着时代的发展，社会的进步，家长的文化层次和素质越来越高，对孩子的教育需求也更高了，他们期盼有更多的学识渊博、师德高尚教育影响他们的孩子，对教师素质提出了更高要求。随着社会经济的不断发展，人们开始对文明建设提出更高要求，而要提高整个社会公民、整个民族的素质，在于一代又一代人的教育，于是整个社会，我们的国家对教师又有了更高的期盼，对我们的师德提出更高要求。

　　三、新时期的好老师

　　1、《好教师的品格论》江苏省淮北中学赵宇

　　好教师的标准：他们不仅要有“传道”、“授业”、“解惑”的本领，更要有“广施博爱”、“海纳百川”、“兼济天下”的爱心，好教师的人格力量与知识结构同样重要。

　　人们说：好教师是一首诗，含蓄但不晦涩;好教师是一幅画，清淡却很高雅;好教师是一棵松，正直而不清高;好教师是一座无字碑，不留文字而韵味长存。好教师另一名字叫“学问”，是知识的宝库，是高洁的象征。好教师心地善良，表现却冷静沉稳。好教师懂得怎样尊重学生，知道怎样友善待人。好教师有人情味而不自视清高，最注重人格魅力，用高尚品格影响人，用美好灵魂塑造人。

　　2、苏州大学朱永新教授的《理想教师》

　　校长的社会责任感、教师的社会责任感，影响着学生的社会责任感;校园的民主方式、教育方式，直接影响到孩子们的生活方式。

　　我心中的理想教师，应该是一个胸怀理想、充满激情和诗意的教师，是一个充满爱心、受学生尊敬的教师;我心中的理想教师，应该是一个追求卓越、富有创新精神的教师，是一个勤于学习、不断充实自我的教师，是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师。

　　3、北京师范大学中国教育学会会长顾明远教授好老师的四种类型

　　深入浅出——很深奥的道理，他能讲得浅显易懂，很受学生欢迎，这是最好的老师。可谓之为“武林高手”。

　　深入深出——这样的老师很有学问，但缺乏好的教学方法，不能把深奥的学问讲得浅显易懂，学生学起来就费点劲，这也是个好老师。

　　浅入浅出——这样的老师本身的学问不深，但却实事求是，把自己懂得的教给学生，这也能基本保持质量，也不乏是个好老师。

　　浅入深出——本身并无多大学问，却装腔作势，把本来很浅近的道理讲得玄而又玄，让人听不懂。这是最糟糕的。

　　4、我们心目中的好教师

　　家长心中的好老师：有耐心、责任心，对孩子严格而不好怒!公平公正，平等对待每个孩子，校内关心自己的学生，校外关注孩子的情况。

　　高水平而且勤奋。能说能写，善于科研，勤于反思。在社会、家长中有很大的声誉，深得领导器重和同事的推崇。(不一定有什么名师或新秀等头衔)。

　　勤奋而水平一般。勤奋比水平更重要。

　　高水平而勤奋一般。可以容忍，但要改进。

　　二者都一般。难以容忍，肯定会被淘汰。

　　四、修炼师德

　　1.把教育做成事业,爱岗敬业，尽心尽职。

　　所谓教师的事业心就是指教师致力于实现教育事业的志愿。《教师法》中有这样一句：“教师应当忠于人民的教育事业”。这就是说教师教育工作要忠心耿耿，尽心尽力，志存高远，教书育人，是教师应遵循的最基本的道德要求，也是师德的灵魂。由于教师工作，没有令人羡慕的地位和权力，也没有显赫一时的声名和财富，更没有悠闲自在的舒适和安逸，更多的是辛苦、操劳和责任;同时教师的劳动特点决定了教师工作难以有严格的时空界限，难以准确量化的工作时间和质量，更难以进行时时刻刻的监督。因此，教师工作更要凭借教师自己的职业良心、自觉性、责任感、荣誉心和上进心来激励和约束自己。既然选择了教师这一职业，走在教育的职业路上，我们要面对现实，又要追求理想，要把教育当成事业来执着地追求，把教育当成一门艺术以致于全身心的投入。对得起学生，对得起自己，对得起国家和民族。要杜绝“待遇面前高标准，工作面前低要求”的现象,要纠正“教师职称变高级，工作干劲变低级”现象。

　　2.为学生奉献爱心，热爱学生，成就学生。

　　关心热爱学生是教师教育好学生的前提，没有对学生的爱就谈不上对学生进行真正的教育。教师的爱是打开学生心扉的“金钥匙”。只有老师对学生足够的关爱，学生才会更加尊敬教师、信任教师，对教师的教育教学方能由衷地接受;学生对知识的掌握、技能的获得、智力的发展、品德的培养才会得以实现。要关爱每一名学生，关心每一名学生的成长进步，成为学生健康成长的指导者和引路人。实践证明，每个学生都希望得到教师的爱，师爱是一种巨大的教育力量。这就要求教师一定要坚持耐心教育，循循善诱，在任何时候、任何情况下都要做到苦口婆心、满腔热情，有足够的耐心、坚韧的毅力和得当的方法。

　　实际工作中绝大多数教师能做到关心热爱每个学生，但也有不少教师存在着“喜优厌差”的不良心理。关爱甚至偏爱学习成绩优秀的学生，忽视对学业困难学生的关爱;关爱家庭条件优越的学生，忽视对家庭条件差的学生的关爱。对学业困难学生和行为不良学生的教育转化工作缺乏耐心，挫伤了学生学习的信心和积极性;极少数教师甚至还采取体罚或变相体罚的方法，对学生的身心造成极大的伤害。工作中，我们要特别关爱留守儿童、学困生，帮助家庭有困难的学生，把“特别的爱给特别的孩子”，“没有同情心的人失去的是自己人性中最后的亮光，麻木不仁对应的是停尸房。”

　　九年义务教育是普及教育，是大众化的教育，我们要关爱每一个孩子，不让一个孩子掉队，教育学生全面发展，健康成长。

　　3.为工作奋发进取，严谨治学，不断创新。

　　教师的进取心就是指教师努力上进，对教育事业有所作为的决心。陶行知先生说过：“要想学生好学，必须先生好学，惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生”，说的是教师应当有严谨笃学、学而不厌的进取精神，有“给学生一杯水，教师就必须是长流水”的意识，不断提高自身素质，努力做好本职工作。在当今时代知识层出不穷的条件下，在新课改的背景下，要成为合格教育者，老师就必须不断学习、不断充实自己。树立终身学习理念，学习新知识、新技能、新技术，拓宽知识视野，更新知识结构，不断提高教学质量和教书育人本领。

　　工作中不注重钻研业务，只注重凭借自己的经验教学，不关心、研究课改，不注重知识的更新，忽视对新的教学理念和终身学习思想的接纳，抱着“做一天和尚撞一天钟”的心态，工作缺乏干劲和积极性，肯定是不行的。苏联教育家马卡连柯说过：“学生可以原谅教师的严厉、刻板，甚至吹毛求疵，但是不能原谅他的不学无术，学生心目中的教师，不是空谈家，不是不学无术的庸才，而是具有真才实学的专门家”。我们要杜绝“三不老师”的出现，不学习，不研究，不合作。

　　目前，课堂教学改革是趋势，是目标。面对课改，我们似乎缺少了勇气和底气，但我们知道，“不是因为一些事情难以做到才失去信心，而是因为失去信心，有些事情才难以做到。”在新课改的路上，我们要踊跃投身教育创新实践，要积极更新教育观念，改革教学内容、方法、手段，注重培育学生的主动精神，鼓励学生的创造性思维。

　　4.强化师表形象，为人师表，言传身教。

　　所谓师表就是指教师的道德行为和意志品质要成为学生的表率和典范。由于小学生具有天然的“向师性”，摹仿性强，可塑性大，易受成人和外界环境的影响。因此，教师要能够做到严于律己，言传身教，从思想到作风，从心灵到外表，从言行到举止，在各个方面都成为学生的表率。在学生的心目中，教师就是智慧的代表，高尚人格的化身。对于学生来说，教师的言行就是道德标准，他们往往把教师的一言一行、一举一动都作为自己学习的内容，仿效的榜样。教师要清醒地认识到自己不仅在用学识教人，而且更重要的是用自己的人格育人。作为教师应无论在思想、学识、言语、生活方式和举止风度等方面都要以自己的良好形象教育和感化学生，起到“以身立教”的榜样作用。

　　教师的水平决定了学校的发展水平，教师的品牌决定了学校的品牌。学校的影响力取决于教师队伍的整体战斗力。富有阳光心态、工作热情和教育智慧的教师队伍是学校快速发展的坚实基础。克服教师的职业倦怠，使我们有一种成功感和归属感，享受教育的快乐和幸福感，是我们镇一小走向新一轮发展的关键所在。

　　立德树人，我们同行!

　　五、与大家共勉

　　1.师德修炼重要途径：师德修炼易在自学;师德修炼好在自悟;师德修炼重在践行;师德修炼贵在自觉;师德修炼难在坚持。

　　2.教师职业道德经典格言：

　　(1)千学万学学做真人，千教万教教人求真。——陶行知

　　(2)教育成功的秘诀在于尊重学生。——爱默生

　　(3)教师的人格是进行教育的基石。——苏霍姆林斯基

　　(4)我触摸未来，因为我是教师。——当年\"挑战者\"号航天飞机爆炸事故中的平民女教师克丽斯塔奥莉芙

　　(5)言正、行正、身正，师之本。爱心、关心、用心，师之德。

　　(6)师不爱生难为师，人不敬业枉作人。

　　(7)教育的成功源于对事业的爱，成功的教育源于对学生的爱。

　　(8)教师之最大的快乐，是创造出值得自己崇拜的学生。

　　(9)健全的人格是师德的根本，扎实的学识是师德的核心，崇高的品质是师德的灵魂。没有根本，缺少核心，丢掉灵魂，则师德不足为谈。

　　(10)身教重于言教，才高还需德高。

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇14**

　　尊敬的各位，亲爱的教师们，可爱的学生们：

　　大家好！

　　今日我演讲的题目是：《桃李满天下》。

　　首先告诉大家，我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位；我不是画家，不能用美丽的画面吸引观众；我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业。

　　然而，我是一名教师，我要用凝重的感情，对待我的学生；我要用深深的思索，释放我心中的奥秘；我要用蜜蜂的，推动我前进的步伐。

　　众所周知：教师的爱，是用汗水浇出心灵之花的真挚的爱；教师的爱，是用语言播种而结果的圣洁的爱；教师的爱，是用心血滋润的高尚的爱。把严厉当负责，我不敢苟同；把工作当乐趣，我信心满怀；把师爱当信念，我始终相信。你同意我的观点吗？

　　小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是教师”。不错，在我的心灵里，我就喜欢教师。在父亲的教诲下，我踌蹰满志地登上了三尺讲台，成了一名人民教师。

　　站在三尺讲台上，看到那一双双渴求的眼睛，一张张灿烂的笑脸，一个个可爱的身影，不由得让我想起，那个以往给予我师爱的教师——赵利华教师，就是他激起我对教师的热爱，就是他坚定了我的梦想。

　　在那艰难的岁月里，赵教师用他厚实的肩膀撑起了整个家。有年迈的老母亲，还有几个正在长身体的孩子，一个高中，两个初中，还有一个小学，那几十元的工资就是他们家的经济来源，生活之艰难可想而之。就是在这样的情景下，赵教师还给我们没吃午饭的学生，买来白花花的大馒头。

　　年幼无知的学生，怎知那生活的艰辛。只见赵教师转过身，蹲下去捡起一个不懂事学生，扔在地上的馒头，托在他的手心里，然后细心翼翼地剥掉那层带泥的皮，生怕浪费一点点，而后一口一口的咽下，默默地连同那咸咸的泪水一齐咽下。

　　如今的我也成为人师，这才真正理解那馒头背后，是一份何等伟大的爱啊。这是一种什么爱呢？这是一种深入心底的爱，这是一种忘却世俗尘埃的爱，这是一种质朴暖心的爱。

　　赵教师在平凡的教学岗位上所付出的辛劳，不会是徒然的。我们的教师播下的种子，在我身上开花结果了。

　　我们班的学生，两极分化异常严重。那些成绩差的学生早已对学习失去信心。看着一双清澈透明的眼睛，我仿佛看到了一扇扇明亮的窗，一个个五彩缤纷的世界，我一改往常的严厉，用慈爱的身份拉近和学生的距离，用朋友的身份关心他们，用鼓励的方式激发他们，让他们首先爱上我这个教师。

　　渐渐地我发现，三天两头不进校的学生再也没有逃课了，并且每一天都早早来到学校；从来没有回答过问题的学生也频繁地举起了手；从不提笔的学生也按时交起了作业……就是这样，我释然了，我坦然了，我欣慰了。就是这样，我明白了，我要坚守教师的这方净土。

　　我爱我的家人，也爱身边的这些孩子们。转眼间，我在自我的工作岗位上即将走过27个春秋。孩子们的笑容，在我的眼中是那么的熟悉，孩子们的冷暖悲苦，都让我为之而牵挂。你们相信吗？

　　亲爱的教师们，我们的事业没有多少鲜花、没有多少掌声、也没有惊天动地的壮举。我们只是巨人的基石，我们不需要崇高而华丽的赞美，我们不需要多少荣誉来装饰，我们也不需要多少掌声来满足。我们只求问心无愧地走好每一天，完成我们的使命。

　　我愿我的爱，能感动每一个我教过的孩子，我愿每一个孩子，在爱的滋润下茁壮成长，我愿所有的人，都能把爱奉献在这片我们挚爱的土地上。

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇15**

　　我今天演讲的题目是《教师也应经常“回头看”》。

　　教师是太阳底下最神圣的事业，教师是人类灵魂的工程师，教师似红烛，似春蚕„„人们给了我们教师太多的荣誉，想到这些，确实很自豪。其实，也曾经因周围人的挥金如土而倍感寒酸，也曾耳闻同学“下海”发财而跃跃欲试，偶然读了一篇题为《“回头看”里有智慧》的文章，其中张果老倒骑驴的做法让我重新梳理自己的想法，重新审视自己的职业。我为什么不能学学张果老倒骑驴，凡事回头看呢?

　　张果老，八仙之一，他的奇特之处是倒骑驴，很多人为之而不解。唐代诗人李焚在他的一首小诗中说：“他人骑大马，我独骑驴子;回顾担柴汉，心中较些子。”看来，“回头看”是得到快乐的最佳途径。“回头看”有人担柴，有人步行，心里自然多了几分安慰。

　　我是一名小学教师，我深知教师的清贫与辛苦。每月拿着不足两千元的工资，除去礼尚往来，除去柴米油盐、吃喝拉撒也就所剩无几了。买房要贷款;买车?想都不敢想。看着前面的“悍马”(现在应该是“宝马”了)想想自己骑着自行车，作业要背回家里改，教案要背回家里写，每日早出晚归，披星戴月，心中似乎真的觉得有些不平衡。然而，“回头看”，有多少打工者为了生活而奔波，今天还在这里工作，明天也许就没了饭碗;有多少农民工为了多挣钱而从事危险的工作;有多少行业，虽然拿着高薪，新春佳节却只有不足十天的假期，想回家探望双亲恐怕时间会都耽误在火车上了。而我们，虽然工资不高，却能按时领取;虽然校舍不是洋房别墅，却也是安全舒适;享受着每周的“双休”,享受着每年三个月的带薪寒暑假„„想到这些，我应该觉得满足啊!每天，当我们迎着第一缕晨光走进校园，听到一声声清脆的“老师好”时，每天，当我们踏着暮色欣赏孩子们一篇篇优秀习作时;每年，当教师节来临，聆听着电话里真诚的问候时，我我不是也觉得很幸福吗?如果我们的眼睛不是总盯着前面的“宝马”，而是经常的“回头看”，像李焚那样“心中较些子”也就不是难事了。

　　当然，“凡事回头看”，并不是停下前进的脚步，不思进取，而是在前进中把握自己，让自己前进的脚步更踏实，更稳重。张果老倒骑驴并没有后退半步，据说还日行千里呢!

　　教师，本就是高尚的事业，让我们告诉自己：不要让前面的“宝马”迷失方向，经常“回头看”，我们会更快乐，更充实。

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇16**

　　尊敬的各位前辈：

　　大家好!

　　很高兴能站在这里和各位前辈分享我的一点想法。

　　从20xx年正式走上工作岗位，到现在已有两年多了。还记得第一次站在讲台上的时候，看着下面一张张稚气的小脸，我内心的兴奋之情难以言表，恨不得立马融入到他们中去。我与他们聊他们感兴趣的东西，对他们的错误也只是温和的提醒。但一段时间之后，我发现和学生的关系看似亲近的同时，在课堂上似乎逐渐失去了对学生的掌控，有时候他们在课堂上做小动作，我狠狠盯他们一下已然起不到很明显的作用。这时我意识到，老师与学生之间应该存在一定的距离，我从心底关心他们的同时，也有必须遵循的相处原则。我对学生的爱是无条件的爱，但必须表达成一种有条件的爱，在这个前提下我学会了和学生约法三章，并且要求自己在必要的时候一定保持严肃的态度。

　　我爱我的学生，因为我是教师。我表达给学生的爱是有限的，因为我是教师。

　　有时我会回忆自己当初为什么会决定从教。说出来大家别见笑，主要是因为读书的时候每天看新闻接触很多负面消息，然后觉得对社会有点失望了。在我读高三的时候，当时有相当长一段时间，我在思考如何才能让这个社会有一点点改变，向着我希望的方向改变。我找到的答案是“教师”。教育并不仅仅发生在学校，也发生在家庭生活中、社会生活中，但为什么大家把学校教育看得如此重要?我觉得，除了学校能系统的传授知识、培养能力之外，学校教育还是将家庭教育和社会教育联系起来的枢纽，它一方面帮助学生脱离家庭教育的一些不良影响;另一方面让学生形成正确的价值观、人生观和端正的品德，然后走进社会、影响社会，提高社会的整体素质。

　　现在我们依旧每天接触大量负面信息，我们的学生也不可避免的接收各种负能量。如何帮助学生乐观积极的面对将来的社会，如何鼓励他们努力充实自己从而影响社会，是我作为教师在传授知识外应该肩负的责任。

　　可能因为这个原因，周围很多人都觉得教师伟大，说教师是园丁，是蜡烛，是灵魂的工程师，是太阳下最光辉的职业。然而作为教师，我清楚：我自身并不伟大，但我相信心里的抱负。

　　我只是一名教师，一个普通的人，在一个普通的岗位上，做着不那么普通的事情。我只是一名教师，我有自己的小家，也有学校的大家;我把爱奉献给了父母和亲友，也把爱奉献给了我的学生。

　　我只是一名教师，我对学生的责任，也是我对社会的责任，亦是我对未来社会的憧憬。我是一名教师。我不是园丁、不是蜡烛、不是灵魂的工程师。

　　我要成为的是海中领航的船灯，探索、引领，无所畏惧，不忘初心。

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇17**

　　尊敬的各位领导、各位老师：

　　大家好

　　我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧!教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

　　做学生最喜欢的老师，上学生最喜欢的课，是每个教师都追求的目标,也是我所追求的目标，“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。在教学中，我尝试着、努力着做一名学生最喜欢的老师。那么，如何成为学生最喜欢的老师呢?

　　我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问;有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫;有的同学进步了,我会送上一句鼓励的话语;还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

　　其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么?他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充満缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

　　再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么?首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

　　教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤;是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残;是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢;是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇18**

　　尊敬的各位评委老师，亲爱的同仁们：

　　大家好!

　　我是\_\_中心小学的一名教师，一名平凡而又普通的园丁。今天我给大家演讲的题目是——用爱心承载希望。

　　工作至今已近两年，没有鲜花陪伴，没有雷鸣掌声，没有丰厚的收入，更没有豪华的享受。有的只是生活的忙碌，有的是肩头这沉甸甸的责任。但我无悔于自己的选择!我深爱着教师这份职业，用我的汗水，用我的智慧，用我这颗跳动的火热的心，面对一群群天真可爱的孩子。我揣摩着、尝试着，与他们真诚的交流着，就在这样的轨迹中演绎着这片灿烂晴空。

　　在即将结束的两年时光里，给我最深的感悟是：做教师很辛苦，但也很幸福。在我看来，一名好老师必须具备一颗金子般的爱心。因为只有真诚的爱，才能触动学生的心弦，只有真诚的爱才能让学生对你敞开心扉。这样，我们才能“对症下药”，取得更好的教育效果。

　　付出爱的果实是甜美的，付出爱的道路却是艰辛的。两年的教学工作中，有欢笑，也有泪水。我曾为学生不做作业而大动肝火;曾为学生放弃学习而心急如焚;曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁;曾为学生的不理解而心酸泪下，我犹豫过，动摇过，有时候甚至问自己，和我其他同学比起来，自己是不是太累又太清贫了?但是当看到学生们体会到我的苦心而奋起直追，成绩进步时;当声音嘶哑，看到学生们关切的目光，听到他们亲切的问候时;当经过自己和学生们的努力为班级取得荣誉时，一种感动和自豪油然而生：原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了对工作的热情，又充满了对事业的执着。

　　有人说，师魂是爱。这爱是春天的爱，它不仅仅偏爱那些艳丽的花朵，也爱青青绿草。也难怪人说“一花独放不是春，万紫千红春满园”。

　　就是在这样一次又一次的，平凡的不能再平凡的感动中，我更加坚定了信念：在以后的教学生涯里，我将用左肩承担爱我的学生，用右肩承担我爱的课堂，执着坚韧地挑起我深爱的老师这一行。

　　这两年的工作也让我深深地感到机遇和挑战并存，成功与辛酸同在。

　　我愿在求真务实中认识自己，在积极进取中不断追求，在拼搏奉献中实现价值。找准自己的位置，努力地工作，无私地奉献。像竹子一样，每前进一步，就小结一次，用真情和爱心去和我的每一个学生相处。在撒播知识的同时也把爱种在孩子们的心头，用爱心为他们照亮前方的路，用爱心承载他们人生的希望!

　　我的演讲到此结束，最后祝所有的老师们身体健康，工作顺利，桃李满天下!

　　谢谢大家!

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇19**

　　尊敬的各位领导、老师：

　　大家好！

　　诗人艾青曾经说过：“为什么我的眼里常含泪水，是因为我对这片土地爱的深沉。”站在三尺讲台上，怀着对教育深沉的爱，xx老师在平凡的教师岗位上，用心浇灌着这份属于爱的事业。

　　人们常说，为人师表，教书育人。知识的占有虽然重要，但仅有知识，仅有才能，就能教育出品学兼优的学生吗？不，xx老师一直认为爱才是师者之魂，爱心是一个教师必备的品质。

　　作为一名人民教师，他强烈的感受到，其的师德是爱岗敬业，爱他的学生。xx老师人生价值的天平上，有一个永远不变的砝码，那就是奉献。

　　这就是师爱，平凡又伟大的爱，如春雨，滋润着学生的.心田；如阳光，温暖着学生的心房；更是发自灵魂的芬芳，深入骨髓的甜蜜。

　　谢谢！

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇20**

　　有这样一位女孩，小的时候，常常望着星空发呆：长大后干什么呢?做一个英姿飒爽的女兵，当一个风风光光的明星，还是成为一名事业有成的女企业家?可她长大后，偏偏考到了一所师范院校——这，就是我。开始，我的心里有些空落落的，以为自己壮志难酬。直至真正站到了神圣的讲台前，我才发现“区区三尺，学问非凡”，短暂的三年教学使我懂得了许多，也改变了许多。

　　我看见教师们像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”，为同一块土地精心耕作、无私奉献着。青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔;中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上;老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。尤其是校长——一名优秀的老党员、有着杰出贡献的老教师，她创办了这所环境幽雅、设备一流、现代化高品位的新型学校，开辟了教育改革新路子，领着我们意气风发地走向新世纪!“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切。”校长如是说，老师也跟着她这样做。教学实践使我懂得了“累”字的内涵，懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教我的学生。慢慢地，这首“新世纪的奉献之歌”在我心底诞生了。

　　我着魔般地爱上了它，原创：不善歌唱的我每天默默地用行动诠释着这首歌的真谛。我成了38名孩子生活的朋友、学习的导师，不再把梦想寄托给星星，而是把更多的精力倾注在孩子们的身上。我用真诚换取孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长。“润物细无声”，孩子们一天天地进步了，一天天地长大了。听着他们从幼稚的“牙牙学语”到朗诵一首首美妙的诗歌，我深切地感悟到了当教师的光荣和自豪。孩子们的健康成长是我最大的人生快乐。这群生龙活虎的孩子，正是我心灵的寄托、追求的欢欣!我将用我真诚的奉献，奏响这首“爱之歌”最美的旋律!

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇21**

　　尊敬的各位领导、各位朋友：大家好！

　　今天，我演讲的题目是：《有一种爱叫滋养》

　　你是我花圃中的一棵小芽，长大。

　　邀一片阳光驱走你的寒冷，

　　掬一捧甘露润泽你的心灵。

　　这，是一位27年如一日，快乐着学生的快乐，幸福着学生幸福的老师，在自己的教育博客中写下的一段随笔。不是豪言壮语，不是铮铮誓言，却如拂面的柳风。她，就是我们实验小学的阙副校长――孩子们的天使，家长们的福音，实小人的骄傲！

　　我执着地相信：师德，应该从教师的言行开始；美育，应该从教师的仪容开始；美好的理想、美好的情怀、美好的言行和美好的氛围，应该是学校作为精神家园的应有之义。

　　她，阙校长，正是这样一位使者！

　　她是学校主管教学的副校长，她用知性影响着老师们走人格魅力引导学生成长之路。

　　20xx年，她有幸接触了朱XX老师的“新教育”，新教育倡导的学生“晨颂”、“午读”、“暮省”阅读方式，正是我们民族地区语文教学所缺失的部分。于是，她架起了老师和学生读书的桥梁。

　　她告诉老师和学生：书是有生命和灵性的，读书是教师和学生的本分，读书的人居敬持志、切己体察，读出弦外之音、象外之意，读出字里行间的意蕴。这样会有陋室溢满书香，心中荡漾书香的美境。

　　她组织教师读书沙龙，取名“文运茶香”，开展“我的读书故事演讲”，为的是让老师们陋室溢满书香、心中荡漾书香；她组织语文教研组开展“学生读书征文”、“经典诵读”、“美文诵读”活动，为的是让学生闻书香、品书香、爱书香。

　　为了让师生有目的有计划的读书，她首先身体力行，自己做到博览群书：读苏霍姆林斯基，读陶行知，重温大师教育的精髓；读李镇西，读窦桂梅，聆听时代教育的音；读沈从文，读彭学明，品味乡土气息的神韵；读论语，读诗经，感受中华五千年古国文化的魅力。

　　博览群书，集众家之长，她浑身散发出浓浓的书香；笔耕不止，倾情吟唱，她用燃烧的激情、细腻的笔触，写下了动人的诗篇一行行……

　　在她的博客中记载了这样的话语：“真正的美好阅读是来自心灵的洗礼，它使人生丰富多彩、妙趣横生，使人生健康圆满，它使我们心情变得温暖而又柔软，纯净而又明媚”。

　　她找到了影响老师和学生的美好意境。

　　带着微笑，揣着自信，洋溢着诗情画意，阙校长走近了学生，走进了课堂。

　　亲其师，信其道，阙老师成了孩子们最信任的人。

　　晨颂，开启了一天的黎明，也成了学生们的最爱。老师范读、师生共读、学生领读、竞赛读……朗朗的读书声，交汇成了一曲曲欢快明亮的天簌之音。

　　午读，开启了校园书香的宝匣，成了学生们的最快乐。诗集、童话、报纸、名人传记、历史故事……学生们自由地翱翔书海，品味书香、品读书韵，读书的身影构建了校园风景一道道。

　　当老师被每日的繁忙琐碎折腾得疲惫不堪的时候，当师生的灵性被汹涌而来的题海渐渐吞噬的时候，阙校长像一叶小渡船，做阅读的传递者，做书香的滋养人。

　　教育是生命影响生命的的事业，教育是心灵感动心灵的故事。《携手，走向成熟――做幸福的教师》，这是阙老师记录自己教育生活的一本专集，宛如一条生命的河流，清澈，温婉而又微波荡漾。从20xx年以来，阙老师坚持给孩子们写文章――“和孩子们聊天”，用贴近学生的语言，和他们聊生活，谈学习。

　　《土家山歌》《天开文运》《我的留守婆婆》《学会书写生活》《钓鱼的回家吧》……近百篇聊天，短的几百字，长的几千字，字字都是心血，句句都是深爱啊！

　　在孩子们眼里，他们的阙老师是神圣的、伟大的，她是好老师还是大作家。别人的作品发表在报刊上，阙老师的文章却写在孩子们的心里。他们最喜欢上的是阙老师的语文课，最喜欢读的是阙老师的《和孩子们聊天》。那微笑的脸，那美妙的书声告诉我们――用爱滋养的花儿最香，用爱滋养的果实最甜，用爱滋养的孩子最可爱！

　　阙老师向学生传递读书幸福的同时，也不忘自己的同事，她把组建的教师读书会，取名“文运茶香”，希望老师能在感受丰厚民族文化的同时，养成一种清雅的读书习惯，手捧书卷，书韵茶香，丝丝缕缕浸入心田。她向老师们推荐书目，每月组织一次读书交流活动，每期开展一次“浸染书香，提升内涵”教师读书演讲活动。

　　一本薄薄的教科书在老师们的阅读中不断地变宽、变大，变成了师生多彩的世界。多少个清晨和黄昏，她和老师们收集整理本土儿歌、童谣，精选酉水诗词；多个节假日，她还在和老师们精选儿童书目，引导孩子广泛阅读。

　　校园里，书声朗朗，翰墨飘香，升腾着新的希望。看，一篇篇神思妙想的习作，一份份字体隽秀的答卷，记下了我们阙老师痴情于教育的一幕幕；一张张甜甜的笑脸，一颗颗无邪的童心，那是我们阙老师把自己融进孩子心灵的动人诗篇。

　　阙老师的“和孩子们聊天”整理成了两本专集，取名为《总有雨点打在身上》。她相信这些文字总有一点两点会滴落在某个孩子的身上，融入孩子的心灵，成为润泽他人生的甘露。学生们的《过社》《我爱土家山歌》等多篇诗作发表在《创作》等各级刊物上。

　　付顺忠老师在阙老师专集的序言中写道：“正是因为心中有爱，她让忙碌的日子充满了快乐，琐碎的记忆也散发着温馨。于是，生命便似一株平凡的树，携一缕春风，拥一片阳光，吸几滴春雨，便舒枝展叶，蓬蓬勃勃。”

　　因为热爱，所以用心；因为成长，所以幸福。老师的使命是什么？教育之路怎么走？她给我们填写了一份最满意的答卷。那就是，用爱滋养，用心浇灌。

　　最后让我们再次回到阙老师的小诗里，品尝教育的幸福吧。

　　你是我花圃中的一朵小花，

　　我喜欢陪着你悄悄地吐华。

　　摘一朵白云拂去你的尘埃，

　　携一缕彩霞化作你的色彩。

　　你是我花圃中的一份希望，

　　我静静地等待，

　　等待你

　　美丽地绽放！

　　谢谢大家。

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇22**

　　尊敬的领导、老师们：

　　大家晚上好！

　　首先给大家描述一组图：第一幅图是一片鲜艳的黄，不知何物；第二幅图上立着一枝怒放的花，呈球状簇生，一片片花瓣清晰展开，那一片黄原来是它的一片花瓣；第三幅图则是繁花似锦，或黄，或橙，或红……星星点点，色色相映；第四幅图显示这里是一片美丽的草原，无垠的草地开满野花、牛羊成群，远处的雪山冰峰林立、银光闪闪，湛蓝的天空飘着朵朵白云，构成了令人心旷神怡的美景；第五幅图展现的是一座繁华的城市，一辆电车缓缓驶过，这幅美景竟是电车上的广告画；第六幅图是在沙漠边上的小镇上，邮差正在把一封信交给一位女孩，那座繁华的都市居然是信封右上角邮票上的图案。

　　没有小花的娇艳，就不会有邮票色彩的斑斓；没有小处的精彩，就不会有大处的壮美。生命的交响乐不就是由一个个音符所组成的吗？伟大的事业不就是由无数平凡的工作所推动的吗？宏大的事业，必须经过一代人、几代人甚至十几代的不懈努力。有如接力赛，每一代人都有自己的一段路程要跑。又如一部机器，每一部分、每一个人都有自己的一份责任。小处的平凡不等于就是平庸，小处的平静不等于就是平淡，小处的平常不等于就是可有可无。

　　在全社会大力倡导和弘扬“三平”精神的今天，就更需要我们坚持“三平”精神、实践“三平”精神，以小处的精彩成就大处的壮美！平凡之中要有伟大追求，平静之中要有满腔热血，平常之中要有强烈的责任感。

　　看看我们身边那些默默无闻的“三平”教师，他们是那样平凡、平静、平常而让人感动；他们敬业，他们上进，他们虚心，他们博爱，他们身上有使不完的劲……他们很平凡，他们做的事也很平常，但几十年如一日的坚守，何尝不是一种伟大呢？

　　今天，面对选择。钟南山选择了直面非典；杨利伟选择了遨游太空；刘翔选择了一百一十米的跑道。而我，一个原本不甘于平庸的人选择了平凡。因为我懂得只要和历史共脉搏，和祖国同呼吸，平凡亦能托起伟大。

　　我喜欢这里的学生，喜欢他们那调皮纯真的模样；喜欢看着他们在课堂偷偷地做些小动作，然后被我发现时很可爱地冲我笑着；喜欢听到学生用郑州的方言叫着我老师，那种声调很美，有种说不出的感觉，总觉得那是对我的呢称，听着那种软软的轻快的带着旋律的声调，我都会莫名的在心里荡漾开温馨；喜欢看着学生那一双双明亮的眼睛，充满对知识的渴望；喜欢看到有些学生在课堂上看手机被我发现时惶恐和惊讶的表情；喜欢那些孩子样的学生在看到我检查书时，不自觉的会翻开书的封面检查……

　　回想到此，扪心自问，我很平凡，但在平凡的工作中是否有孜孜不倦地追求？我很平静，但平静之中是否饱含满腔热情呢？我很平常，但作为教师，我是否对学生具有强烈的责任感？在“三平”精神的指引下，我必须提高认识，加强自身修养，做“三平”精神的真正实践者！

　　我的演讲完毕，谢谢大家！

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇23**

　　未来世界的竞争是教育的竞争、人才的竞争。教师，肩负着荣耀而神圣的历史使命。要培养造就二十一世纪高质量、高规格的人才，就必须建立一支高素质的教师队伍。而教师队伍建设的核心是教师的师德。我们都知道：人民教师不仅肩负着传授文化知识，教授学业的荣耀职责，同时也是学生心灵的塑造者、崇高理想的布道者，社会标准和价值的传递者。那么在新的历史时期，我们应该如何去建构自己的师德大厦，从而以全新的理念和行动，履行好教书育人的职责呢？

　　老师，应该有高尚的个人品格。孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从〞。英语中的“我〞，是以大写的“I〞来表示，只有努力让自己在学生心目中站立成一个大写的“人〞的老师，才会对学生有着潜移默化的熏陶感染的教化作用。但凡要求学生做到的，首先应自觉率先垂范；要求学生不能做的，对自己也一样令行禁止。教育学生要诚信，自己就应有磊落的言行；让学生防止急躁，自己就应少一些牢骚满腹的心态。细微处见精神，学生也会关注那些区区小事。学生不需要老师来反复念叨什么是正确的人生观，价值观，学生更愿意用自己的眼睛来读出什么是真善美，什么是假丑恶。我们知道，老师在社会进步和高校改革的背景下也经受着巨大的压力，所以当老师们以乐观积极的心态面对繁重的.工作，力求做好每一个细节的时候，学生更觉可贵。我们不能要求老师一味的奉献，但是，当老师付出时，我们能更清醒的看到职业道德的闪光点以。

　　学生，希望能在老师眼中看到真挚的关爱。爱是教育的别名，热爱是最好的老师。老师对学生的信心往往会成为学生自信的源泉，相信每一个学生都能成才的老师最能激发出学生的潜能。民主、平等的师生关系是我们乐于见到的。平等、公正地对待学生，热爱学生、教育学生，就要尊重学生的人格，善于宽容学生。因为宽容是对学生的保护、信任，它表达了关心精神，同时也是人格平等的具体表现。宽容意识是教师必须具备的一种素质。严师固然令人尊敬，但如果没有了宽容意识，师生之间难免会有一道难以跨越的沟壑。深受学生爱戴的老师，无不具有博大的胸怀和宽容的精神。既是学生，就会有过失，就会有没到达老师要求的时候，学生希望老师教育的时候保持理智、冷静，尊重人格，既要严格要求，认真负责，又不要感情用事，真的成为他们的良师益友。

　　新时代为人师者不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。老师的师德是以渊博学识和创新精神作支撑的。老师必须有严谨治学的学术态度，实事求是，尊重科学的优良学风。讲台是老师的舞台，学生希望听每一节课都像观看一次精彩的演出。老师应该认真钻研教材，努力改良教学方法。探索并遵循教学规律，不断更新教学内容。精心备课，认真讲授，悉心辅导。启发创造性思维，注重能力培养，不断提高教学水平。尤其需注意因材施教，有针对性的调整教学内容及教学方法，注重实效。将课内课外进行有机结合，以鼓励学生拓展延伸知识。并及时收集听取反应意见，扬长避短。充分调动学生的学习积极性，使他们能各有收获，取得好成绩。在新时代，热爱教育事业不能仅仅表现为埋头苦干，更表达在通过科研创新来解决新问题新情况，让教学与时俱进，生机蓬勃。

　　最后借用一句话与各位共勉：“教育是事业，事业的意义在献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。〞

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇24**

　　尊敬的评委，各位领导、各位来宾：

　　大家下午好！

　　很荣幸能够在全国师德师风评选中获得这个殊荣，我要把这份荣誉献给每一位教师同仁。对于我而言，教育是一份神圣而伟大的事业，也是一份充满挑战且有乐趣的工作。今天，我想探讨的是“如何提高教师的师德师风”。

　　在我看来，师德和师风不仅仅是一种行为规范，更是一种内在的道德素养。师德师风影响着教师的整体形象和群体形象，它有助于教师树立权威形象，提高教育品质。如今，在新时代背景下，教师群体更需要全方位的发展和自我提升，希望各位同仁能够通过自身的努力，提高教师师德师风。

　　首先，教师应该具备强大的知识储备，同时要具备敬业精神。教师是知识的传播者和启蒙者，只有具备丰富的知识储备，才能有效地传授知识并引导学生。然而，只有这些还是不够的，还应该拥有敬业精神。教师应该为了学生的成长而付出更多的努力和时间，只有付出，才能获得更多的回报。

　　其次，我们需要强调教育的责任心。“以人为本”是现在教育界充满争议的话题，但是“以人为本”这一理念确是维护教师责任心的中心。教师需要明确自己的责任是什么，为学生现在和未来的发展奠定基础，传承人类文明和价值观，又应该关注学生的心理健康、潜力开发等方面，不断地引导学生的奋斗和成长发展。

　　再次，要保持公正与合理。教师是学生的引路人，必须秉持公正与合理的.态度，不作歧视、偏见，不歧视性别、种族和宗教信仰，为学生公平公正地评分，确保学生成长的公平和公正性。同时，教师应该注重教育监督，确保教学质量的提高，让学生的发展成果得到公正评价。

　　最后，我想说的是，教育是一个需要不停更新的领域。教师的承诺和自我要求是持续不断的，教育也正是由于这些承诺和要求的公开性和压力才能迸发出不断创新的力量。如果我们保持朝气蓬勃的态度，不断学习、探索教育的新知识和新方法，相信中国教育的未来一定是光明的。

　　教育事业永无止境，教师的成长也需要不断地努力。希望在未来的岁月里，每一位教育工作者都能不断发展成为更好的自己，成为教育事业的推动者和引领者。谢谢！

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇25**

　　关爱每一位学生是我们教师的责任教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

　　师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

　　“教育是一个良心活！”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学习，传授学生学习方法，使学生受益匪浅；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。我还很清楚地记得，在上高三的时候，我们的班主任老师患上了急性心肌炎，当我们看着她忍着剧痛、冒着冷汗、用双肘支撑着讲台坚持给我们上课的时候，我们都劝她回家休息，可她却说：“现在正是你们的关键时刻，我不能放下你们不管，等你们高考取得好成绩的时候，老师的病自然就好了！”朴素的几句话，让很多同学都掉下了眼泪。这种春蚕吐丝，蜡炬成灰的奉献精神，不正是教师最伟大人格力量的体现吗？

　　言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

　　教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

　　我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。

　　尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇26**

　　尊敬的各位领导，各位老师：

　　大家好！

　　每当披着一身星光走向校园，我总在叩问自己：你热爱教育么？不管寒来还是暑往。每当带着烦恼走进教室，我总在叩问自己：你热爱这群孩子么？不管聪慧还是无知。每当带着一身疲惫走进空荡荡的家，我总在叩问自己：这就是教师的生活么？不管上班还是假日。这时，一位老教师的话总会回响在耳畔：教师是个良心活。

　　一路走来，我又认识了孔子的师者为师亦为范，学高为师，德高为范。认识了韩愈的师者，所以传道、授业、解惑者也。认识了陶行知的你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。认识了林崇德教授的疼爱自己的孩子是本能，疼爱别人的孩子是神圣。认识了当代作家贾平凹的百无聊赖何为教，一事无成怎做授？

　　星河耿耿，银汉迢迢，岁月的长河，千回百转，千淘万漉，使一颗颗明珠浮出了水面，他们的异彩流光，道德风范，照亮了xx中学发展的历程，为xx中学人留下了宝贵的精神财富。

　　放眼物欲横流的世界，三尺讲台承载了多少薪火相传的道德与责任。风风雨雨，酸甜苦辣，时至文明昌达的今天，师德为什么背负着这么沉重的\'十字架？为人师者的种种滋味都已尝遍，也已经明白：那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利，那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴。我捧着一颗心来，绝不带半根草去。立师德，铸师魂，练师功，树师表。桃李不言，下自成蹊。

　　让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

　　愿师爱无边，愿师德永存！

　　谢谢大家！

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇27**

　　尊敬的领导、老师们：

　　大家好！今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

　　初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个孩子王。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言捧着一颗心来，不带半根草去当作自己的座右铭。

　　弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的老教师。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着捧着一颗心来，不带半根草去的座右铭，将教师这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

　　我的启蒙老师曾对我说：在老师的手中，握着无数的金种子那便是希望，也是教师的全部财富。是啊，当每个生命来到这世界上，在他们的心中，都有一块空白的土地。我们老师便大把大把的把金种子散向他们的心田。老师的关爱，在他们的心中播下了热爱生命的种子；老师宽容在他们的心中播下了善待生活的种子；老师的才华在他们的心中，播下了渴求知识的种子；老师的期待在他们的心中播下了希望的种子。当这些种子在他们的心中扎下根，成为泥土的一部分时，这希望的种子变成了上面最灿烂的一朵花。因此，我热爱教育，甘当播种希望的老师。也许我选择的教育事业，注定我这一生只能默默无闻，只能默默奉献，但是我非常乐意，非常自豪。在播种知识的宽阔领域里，我愿做一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，即使它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒，也要努力让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向远方。我心中将永远铭记这样一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。我愿和大家一道默默地耕耘，共同托起我们四中的太阳。

　　我的演讲完了，谢谢大家！

**关于师德师风优秀演讲稿最新 篇28**

　　尊敬的各位评委：

　　您们好！我是陶，城口中学。此次演讲的题目是：不忘初心，方得始终。

　　拿到这个题目，我有点迷惑，因为我们一直都在谈师德，说师德，颂师德，那是师德？我跑去问语文老师，语文老师说：师德是教师的职业道德；我跑去问历史老师，历史老师说：师德是从孔子和名师流传下来的原则及操守。我跑去问数学老师，数学老师说，师德是：阿尔法、贝塔、伽马。我跑去问老师，什么是师德，英语老师说是teachers \' morality，然后留下的是无限的遐想。那师德终究是什么？

　　小时候，大人们总会问，你长大想做什么？也许是出自内心，也许是出于讨好，很多小孩会说：我想当科学家——创造世界，我想当医生——救死扶伤，我想当历史学家——博古通今……还好，我的一直比较懵懂，没有人认真的问我或者规定我终究要干什么。直到初中的一些经历才让我下定决心要成为一名老师。那时候的我是不折不扣的差生，贪玩好耍，没有崇高理想也没有远大目标，整天浑浑噩噩。是我们的班主任将我从泥塘中拉了出来。我很感谢他，是他让我在人生的转折处有了更多的选择；是他让我有了理想和目标；是他让我发现自己喜欢的事业。我希望可以成为像他一样睿智的老师，用和责任去感化学生，让他们在自己的世界里走得更远。

　　三年前，带着一身的稚气，铭记着“师魂”二字，我走出了大学，走上了讲台。在从教的三年时间里，我经历了很多。有收到学生自制的小礼物的欣喜，有提高学生后的自豪，有转变差生学习习惯的得意，有得到家长肯定后的快乐。当然更多的时候是疲惫在日常琐碎里，埋没在备课和开会里，恼怒在差生的作业里，郁闷在学生的课堂表现里，感伤在对牛弹琴的传授里，惊讶无奈在学生的成绩里……

　　误解，心烦气躁，累和伤心会扑面而来。有些年轻老师抱怨机遇不佳，评优无望，评职无期。骨干教师抱怨回报太少，认可度太低。

　　然而我确惊奇的发现有的老师天天喊“累死了，”结果她一有时间就生龙活虎地在给学生辅导；有老师置气说：“不管了，什么也教不会”，结果他连学生的家庭作业也一页页的批改着；有的老师自己孩子生病了，他确仍坚持上课，等周末回家才带着歉意照看两天；有的老师，父母有病，也不能时时床前尽孝；有的老师，一心为了学生，甚至无暇顾及自己孩子；有的老师几十年如一日，最早来校，最晚离校，甚至有人笑称，放假还要来学校走两圈。 这是什么？这不正是呕心沥血，润物无声的师德吗？

　　但就在此时，一对精神依然矍铄但两鬓已经开始斑白的夫妇像我款款走来，他们是感动中国的人民教师——朱敏才和孙丽娜，我们说感动一个人很容易，感动一些人也不难，但是要感动全中国，甚至是全世界却是需要宏大的付出。“感动中国”为他们写下的颁奖词是：为霞尚满天。你们走过半个地球，最后在小山村驻足，你们要开一扇窗，让孩子们发现新的.世界，发愤忘食，乐以忘忧，夕阳最美，晚照情浓，信念比生命还重要。一对两颊深红的夫妇闪现在我的脑海，他们是坚守藏区12年支教的胡忠、谢晓君夫妇。推选委员于丹说：这两位老师让我们知道：人最大的富庶在于爱和信念的坚持，他们用生命提携了孤儿的成长，在一个物质繁盛的时代里，他们仍然让世界相信：精神无敌。

　　这是什么？这不正是执着坚守，无私奉献的师德吗？

　　泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为树叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。奋战在教育一线的坚持和信念就是师德。曾几何时，人们把许多之词都献给了老师：是春蚕、是园丁、是蜡烛、是塑造未来的雕塑家、是人类灵魂的工程师、是太阳底下最光辉的职业。在我看来，教师不仅仅是一门职业，它应该是一门事业，一门叶的门事业，值得我们用爱和信念浇灌终身。

　　教师是一首诗，含蓄但不晦涩，意蕴悠远；教师是一棵松，正直而不清高，挺拔屹立；教师是一座无字碑，不留文字而韵味长存。教师的高尚品格应该能撞击学生的，使之迸发出火花，进而燃烧成熊熊火炬，去照亮他们的灵魂。

　　不忘初心方得始终，行走在这条光辉的康庄大道上，我们会坚守初心，用爱和责任来为更多的孩子撑起明天。

　　从你一走上从教之路，站上三尺讲台，你就已经戴上一顶“草帽”。在这顶草帽里洋溢着平淡与艰辛，荣耀与神圣，我相信为人师者都深有体会。我们都是在乡下从教的老师，或许你会看到学生是如此的难教，或许你会感受到教书的日子是如此的无聊。但是我们既然选择了就得勇敢地走下去，要对得起老师这个称谓，戴好这顶草帽，用信心去工作，用爱心去教孩子，用恒心去走这条路！ “你是一个好教师吗？听听学生是怎么说的吧！”这不是什么名人说的话，这是我在网络上看到的，是一个普通教师留下的师德格言。

　　今年四月，中国最著名的大学，复旦大学研究生院4000名左右的研究生从全校457名教授中评选自己心目中的“十大出色教授”。调查发现，师德师风是学生评选自己心目中的出色教授的首要标准。

　　在复旦大学的校园网站上，有的学生很坦诚地道出自己的观点：“我们心目中的好教授必须有高尚的师德师风，而并不是世俗的成功。”我们知道声名赫赫的高等学府复旦大学不乏有在社会上有一定名声的教授。某教授虽然平时在校外活动频频，在自己的领域也颇负盛名，但是得票率却极低。因为“他的课虽然讲得好，但是却经常被手机声打断，他的考试虽然要求不是最严格的，但是他却忘记了我们是抱着渴求知识的心态坐在讲台下的。”有的学生直言不讳地这样说。

　　这次评选给天下所有的教师都提了个醒，师德师风仍然是教师们最重要的品德。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找