# 祝福散文朗诵

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-05-15

*祝福散文朗诵（通用29篇）祝福散文朗诵 篇1　　每次读了一点东西都让人落寞惆怅;然而这种感觉总让人回味。　　从懵懂到现在都八年了、自己也终于体验了一次时间的流逝、带给自己背后无数的身影似笑、似悲、让人回味。　　清楚记得自己穿着黄黑色相间外套*

祝福散文朗诵（通用29篇）

**祝福散文朗诵 篇1**

　　每次读了一点东西都让人落寞惆怅;然而这种感觉总让人回味。

　　从懵懂到现在都八年了、自己也终于体验了一次时间的流逝、带给自己背后无数的身影似笑、似悲、让人回味。

　　清楚记得自己穿着黄黑色相间外套手里拿着一本新买的数序习题跨进了新的班级，一个让人留恋的班级。懵懂的自己迷迷糊糊的相识了他们，遇见了她们，依然记得他们每个人欢笑和发怒的样子，每每回想嘴角都有抹不去的微笑。那时的我们为着一些事而欢笑、疯狂;为一些事痴迷、执着。时间的脚步从来没有停止，让人不得把太多太多的东西打上回忆标签。时间久了联系少了仿佛都沉默了一样，那一个约定不知都是否还记得，是否时常想起?我们年龄不断的增长，那午后的约定也越压越深。

　　随着年龄的增长仿佛自己的心也不再平静，分班后的生活总是让人爆笑不断，仿佛永远的沉浸在那几排的日子中，和他们一起笑，一起闷，一起唱歌，一起在球场上奔跑和那个总是乱乱的宿舍。说好分开后每次一起聚聚的，可是总有人赶不到，让人每次都徒增遗憾。

　　度过八年了，往往不是我们遗忘了回忆、而是回忆遗忘了我们、这些回忆本不该这样提的。

　　每至深夜无眠时便会想起往日的种种、想起了曾经的同学、曾经的你。我们前进的步伐都有一只脚踏入了社会、校园离我们越来越遥远，而我们的青春也赶着这趟步伐一起前进。我们像是电影中的背景一样光影错乱，虽然不会瞬间深深刺透现在的生活，但却会给我们留下没有来源的伤痛，成为了宣告埋葬青春的最后钟声。当钟声响起、余音环绕，这余音中有我送给你们的祝福。希望这祝福能带给你们生活幸福、快乐、我的朋友!

**祝福散文朗诵 篇2**

　　常常在夜晚，对人生默默地祝福。

　　那些在海上与风浪搏斗的水手，会听到我托海鸥带去的祝福。那些在沙漠中独行，而又不屈的跋涉者，我的祝福会变成一丝甘泉。那些在人生旅途中屡遭不幸甚至结束一切的人，我的祝福会像永不背弃的情人，给他送去温暖与安慰。面对那些已经处在幸福中的人，我送去一片晴朗的天空。

　　当我翻起这些祝福的时候，也翻起一段邻家哥哥的从不幸到幸福的往事。

　　几年前，我收到了一个包裹附带一封信，是邻家哥哥的，他告诉我他要结婚了，给我寄来了喜糖，字里行间都充满了邻家哥哥的无比喜悦，立即复信告诉他我会回去参加他的婚礼。

　　思绪拉回到很多年前，邻家哥哥叫国庆，十五岁那年在放学的路上为了保护妹妹他被一辆摩托车撞断了腿，由于家里贫困治疗不及时，活泼的他变成了靠拐杖行走的瘸子，生活上都需要家人照顾，家里为给他治病已经负载累累，邻家哥哥变得沉默了，再也看不到他灿烂的笑容，有几次听到他母亲哭，好像邻家哥哥几次轻生，邻家哥哥不能上学了，还得经常吃药，他妈妈找到我要我经常去陪陪他，每天放学我都去看他，给他讲很多外面的事情，劝他要坚持锻炼，他告诉我他最大的希望就是能照顾自己，不再拖累父母，渐渐的他的情绪好多了，每天很早起来去锻炼。

　　三年过去了，他扔掉了拐杖，能够独立行走了，尽管还是一瘸一拐，但他走的很稳。还能帮家里做些家务，他的脸上又露出了久违的笑容。

　　我离开了家去读书，去看他的时间少了，偶尔去看他，他告诉我他在画画，我看到的是一副明镜高远的山村秋韵图，虽然粗糙的线条很业余却给人以希望，我说画的很好，继续努力你一定行。他还告诉我他在学柳编，马上就可以帮父母赚钱了，当他拿出他的处女作品说实话实在不能恭维，但我却忍住没说，泪水却无法忍住，抓住他被柳条磨得不该属于他的这个年纪布满茧子的双手时，哽咽着说：很好，真的很好，我看见他的眼里有种满足，还有种喜悦。

　　读完高中那年的暑假，回到家里看到邻家哥哥，还是那条残疾的腿，但在他的眼里看不到一丝痛苦，他告诉我家里的外债都还清了，还有了些存款，妹妹学习也很好，过两年他要翻建房子，生活会一天天好起来。回到家里妈妈告诉我邻家哥哥的柳编手艺是全县最好的，他脑子灵能编出各种产品花样，拿到市场供不应求，这几年赚了不少钱，但这孩子吃了好多苦，挺可怜的，要不是那场车祸，肯定有出息。

　　邻家哥哥结婚的日子就到了，当我赶回家，眼前的一切变了，他家的房子是全村最好了，最有意思的是他们的结婚照是自己画的，新娘子很漂亮，听别人说是邻家哥哥参加柳编大赛时认识的，彼此爱慕就相爱了，而且还不嫌他残疾。

　　婚礼在鞭炮中开始了，在众人的祝福声中我看到是两颗美丽的心灵的结合，当初如果他不坚持锻炼，也许现在还离不开拐杖，如果他不坚持去学习恐怕还得接受别人照顾，他在编织柳编的同时也开始了自己梦的编织。婚礼结束了，在我要离开时邻家哥哥告诉我他想成立一个柳编公司，也许他是要与漂亮嫂子一起继续编织他们共同的梦了，他还告诉我他现在已经是县里书画协会的会员了。我笑着说：哥哥你真行，你是最棒的，你美丽的梦想一定会在你们的手里成为现实，更会成为我们生命中一道最美的风景。

　　转眼几年又过去了，邻家哥哥已经实现了他的梦想，我祝福邻家哥哥，虽然一场车祸夺走了他的健康，但你脚下的路却格外的踏实，印在心中的痕迹永不磨灭。

　　在生命之中，人不可能一帆风顺，逆境、顺境、成功、失败，或许都需要祝福，祝福你邻家哥哥，祝福天下所有的人幸福。

　　我知道我的祝福是无力的，也许根本帮不上什么忙，可是没有祝福，他们也许更加孤独。

**祝福散文朗诵 篇3**

　　拂开喧嚣，又是一片静谧。夜虫低鸣，浅月楼台，帘动云悠，早已不习惯这样的笔触。

　　写出一段段文字，又随着光标一段段的删去，似乎总觉得那些文字不够贴切，不能完美地重现过往的一切。

　　笔尖却还是跟随着思绪凌乱地滑行……

　　我记性不怎么好，却无奈记住了你曾说过的许多话，呵呵，或许当我再提起它们时，连你也会诧异吧!然而，我不知道你是诧异于我的记忆，还是诧异于自己的失忆。

　　想起一个人，难免把画面定格到初见的那一刻，而我却怎么都想不起来了，模糊了很久之后，只记得那长长的黑发了。

　　只记得那年的平安夜，收到了有生以来的第一份祝福——一只大苹果。四顾无人之后，美美地把它啃下了肚。命运戏剧性的捉弄了我，因为当初我还并不知道祝福来自哪里，所以我从来都不知道该怎么去感激。

　　我也曾想过，这究竟是谁送的呢?或许这样的祝福太大众化了，以至于我刻意地关注会显得太失分寸，太过自作多情，终于，也就这样不了了之。可这样的事，即使没人再去提起，我也会默默地记住很久很久，因为我没想过多久之后才准备忘记，所以就这样，让它们在我的年轮里面一圈又一圈地转着。

　　而我，却也不会再有机会去感激了。

　　后来，我就见证了他们的故事，只是，那都是以悲伤结尾的故事。而我，仿佛就是贯穿在故事之间的插曲，终于可以不加掩饰地写出那时的哀伤，曲终人散以后，或许也不会再有人刻意留意舞台一角的你了。

　　我心甘情愿地做个局外人，至少这样偶尔还能替你擦眼泪吧!有些问题，我从没问过你，不知道是担心自己的直白还是担心你不够坦白?

　　终于，你说你也不再相信爱情了。

　　我总是走在你后面。你们结束的时候，我们尚未开始。在感情上经历的那段真空，该塞什么进去填补，才能向着理解你的方向过渡?

　　曾经有段时间，一直幻想着有天晚上能和你一起散散步，可那种事始终都只会是幻想而已!纵使我现在还能回到过去，也是不可能发生的。

　　还记得你唱给我听的那首歌吗?还记得你给我看过的那本日记吗?那些点点滴滴都历历在目，也许是从来都没有人对我这样吧!直到很久以后，听见她说我是个缺爱的孩子，我才明白我似乎把一切看得太重了。倘若命运注定是要无情错过，我也姑且就这么相信了。

　　后来就远远地分开了，故事无法再延续了，偶尔还能联系，无奈早已是不同故事里的人了。

　　终于有人告诉我平安夜的那个祝福的秘密了，我却忍住一直都没问你，直到很久以后，我才装作无意中说起，我庆幸你还能想起，只是，我当如何再去感激?

　　那个很长的假期里，我在纸上写写画画，似乎是企图把时间写成回忆录，写了几章之后，终于无奈的放弃了，记忆这东西，岂是我想象的那样?终于，后来连想都不愿再去想了，该去哪里就去哪里吧!

　　记得几何里面有这样的一个情景：两天异面直线，会有一个最近点，过了最近点，便只会渐行渐远，而值得庆幸的是，因为没有交点，亦然无所伤害，不曾相恋，再见亦不陌然。

　　这样的收场无疑是最完满的了!

　　再往后，就轮到我的故事了——我遇到了她，一个傻傻的却也可爱的女孩子!

　　而我记得，你依然祝福。

　　记忆若是写出来了，会不会感觉轻一些?我也不知道。但我知道你现在过得很好，只是现在想起你的祝福，朋友，知道吗?我也祝你幸福。

　　有一天，若是你也看到了这些文字，会不会也是宛尔一笑，然后像我一样紧紧地闭上双眼。

　　而我只愿为你祝福了!

　　给自己一个梦

　　在一个下着星星的夜晚

　　沉沉地梦在云端

**祝福散文朗诵 篇4**

　　首先想到谁

　　一个男人，同时爱着两个女人，他不知道自己爱她们哪一个多一点。有人教他：“你遇上开心的事情，首先想到要告诉哪一个?你首先想到她，就是爱她多一点。”

　　不，这不是验证爱情的唯一方法。

　　你悲伤的时候，你想跟哪一个一起?你首先想到她，才是爱她多一点。

　　如果你开心和悲伤的时候，首先想到的，都是同一个人，那就最完美。如果开心的时候和悲伤的时候，首先想到的，不是同一个人，我劝你应该选择你想和她共度悲伤时刻的那一个。

　　人生本来是苦多于乐。你的开心，有太多人可以和你分享，不一定要是情人。如果日子过得快乐，自己一人也很好。悲伤，却不是很多人可以和你分担。你愿意把悲伤告诉他，他才是你最想亲近和珍惜的人。

　　倒过来说，开心的时候才想起你，悲伤的时候，就去找别人。这种情人，太不稳健了，他并没有把你当作可以厮守终生的人。

　　情人在快乐的时候，首先想到我，我当然高兴。然而，他在悲伤的时候，也愿意回来我身边，让我看到他的软弱，我才会相信，我在他心目中，是很重要的。

　　你悲伤的时候，首先想到谁?

**祝福散文朗诵 篇5**

　　题记：忽然有写自己大学生活的冲动，想还原《丑小鸭的爱情故事》，却无意间找出了大学时的一本日记，居然从十四年前，狐狸就是一多情痴情种，一首小情诗拿出来与大家分享，曾经的歌，曾经懵懂的爱情……

　　关于爱情

　　使你我青春的心痴狂、迷惘

　　爱情是一个孩子

　　需要恋人的呵护

　　爱情是一枝玫瑰

　　徘徊于情人之间

　　爱情是一种感觉

　　是心有心灵犀一点通的默契

　　爱情又是一个深渊

　　深不可测

　　爱情的宠儿如鱼得水

　　爱情的孤儿楚楚可怜

　　面对爱情不要做容易受伤的女人

　　面对爱情不要总是心太软

　　面对爱情要男儿当自强

　　面对爱情要潇洒走一回

　　也许你是一个宠儿

　　也许你是一个孤儿

　　品味爱情

　　不在乎天长地久只愿曾经拥有

　　得到你应得的

　　争取你想要的

　　机会在你手中

　　为爱痴狂

　　为爱迷惘

　　爱情的绿洲在你脚下

　　无论你国色天香

　　无论你倾国倾城

　　美丽的爱情

　　往往存在于平淡生活之中

**祝福散文朗诵 篇6**

　　《盼望》

　　其实　我盼望的

　　也不过就只是那一瞬

　　我从没要求过　你给我

　　你的一生

　　如果能在开满了栀子花的山坡上

　　与你相遇　如果能

　　深深地爱过一次再别离

　　那么　再长久的一生

　　不也就只是　就只是

　　回首时

　　那短短的一瞬

**祝福散文朗诵 篇7**

　　美丽的海边小城——北戴河

　　几年前的一个初夏，我去过一次北戴河。当时的那种激动啊，真是难以言表。不仅是我有生以来第一次出远门，第一次走闻名遐迩的旅游度假区，更重要的是第一次去看海!童年以来一直萦绕心头深埋心底的梦想就要实现，怎能不兴奋呢?一下车，来不及些许休息就直奔眼前的老虎石海滩，看着微波荡漾的大海，坐在礁石上戏水，站在海水里留影，对着大海呐喊，漫步海边沙滩……那种惬意，那种洒脱，让人产生一种难以名状的满足感。虽然仅仅是两天时间，可我还是一有时间就去海滩捡贝壳，早晨很早就去海边等日出，感受晨曦中水天相接处太阳与海平面的那种相拥相溶，藕断丝连的情景。匆匆忙忙的行程中，让我获得了永生难忘的记忆，北戴河给了我生命中新的突破!

　　因为有前次的基础，所以这次去北戴河的路上，一切都有似曾相识的感觉，那些山川，那绿树，那大海，那湛蓝的天空，仿佛一切都是那么熟悉。公路两边郁郁葱葱的树木静静的站立着，好像在给我们行注目礼，专门迎接我们似的。北戴河的绿与很多地方是不同的，是那种鲜绿色，无论是树木还是灌木草丛，都是那么鲜，仿佛刚刚用水洗过似的。碧绿的树木与花草错落有致，让整个地面形成了明显的层次，偶尔鲜花绽放，给这个绿色的海洋平添了几分别样的气氛，显得很有些热闹。汽车在林荫下的街道中，将我们送到了目的地——碧螺湖。

　　走进北戴河就有与别处不同的感觉。虽然太阳高照，走出车门却全然没有那种热气扑面、热浪袭人的感觉。虽是夏日当头，依然是那么清爽宜人。即便是正午，只要躲开太阳的直射，躲在树荫下，那种沁人心脾的凉爽依然如约而至，着实让人着迷。

　　碧螺湖是一个面积很小的湖泊，湖的四周砖石修葺，岸边小道相通，花草丰盛，红的、黄的、绿的、紫的，将整个院落装饰的十分雅致。置身碧落湖边，欣赏轻荡涟漪的湖面上倒映着的树木和亭台，观赏远处矗立在绿荫中欧式小洋楼的，嗅着空气中飘溢的花香，你会不由自主的感受到一种幽静，一种能够涤荡心境的静谧。坐在凉亭中，走过小桥边，什么都可以想，什么都可以不想，油然而生一种使人忘却世俗的那种浮躁，脱身俗世置身仙境的那种超脱的感觉。早晨，漫步碧落湖边，看看鲜美娇艳的花朵，欣赏时起时落的信鸽，或者漫步丛林看看银杏，或是在高尔夫球练习场散散步，呼吸着新鲜的空气，感受阳光的沐浴，那种清爽，那种新鲜，是很难用语言来描述的。

　　每到傍晚时分，大家总是相约一起看海，漫步海滨路，在谈笑间就到了海边。北戴河的海总是那么温顺，很少见到大一些的波浪。只有徐徐的海风吹送着夕阳，轻抚海滩漫步者的脸颊。轻微的海风掀着海水荡漾，形成滚滚不息的波浪，不停地冲刷着海滩。这个时候，你就尽情享受海的魅力吧，不用担心太阳晒黑你的脸，也无需为海水的温度犯愁，大海完全属于游人的。你可以赤着脚丫子，漫步海滩，任由冲上岸边的海水让你湿足，掏走你脚下的沙子;你可以蹲在海边，撩起海水，抛向你想抛得地方;你可以静立海边，任由海风轻抚你的脸颊，飘荡你的长发，感受波浪袭来发出的声响;你可以面向大海，悄悄的诉说你的烦恼与喜悦，让潮水的当你的心灵，携着你的期许，带给你美丽的希望;你可以坐在海滩，欣赏情侣结伴漫步海滩的那种浪漫和洒脱;你可以……只要你又想得到的那种美好的感受，在北戴河傍晚的海滩上，你都能找得到。

　　夜幕降临的时候，海风悠悠，海水汩汩，星月相依，灯火阑珊。幽静院落中，那个用彩灯制作的廊道一直在用蓝色红色和绿色变换着，如梦如幻，寂静的院子里洒满了月色，仿佛就是儿时的农家小院，恬静的让我忘却了都市的车流，凉爽的使人淡出了夏季的燥热，忘记了季节的变化，这让我想起了小时候在家乡的院子里，就是这样月明星稀的夜晚，总能听到父亲讲着三国故事的时候，耳边时而响起父亲那曾经令我熟悉的声音和爽朗的笑声……我一直在纳闷，为什么这种久违的感觉尽然就在海边小城北戴河出现?

　　也许是我们久违的不仅仅是一种环境，还有一种恬淡的心境吧。北戴河的清爽静谧仿佛儿时的故乡;北戴河的情景凉爽让人忘却了浮躁难耐的那种城市浮躁和狂热;北戴河湛蓝的天空中，月明星稀的夜晚，更能勾起对往事、对亲人、对美好的向往吧。可惜父亲早已离我而去，故乡也早已不能回去，只有月亮依然那么明亮，明亮的让我感受到久违的静谧。

　　习习海风吹来，彩色的霓虹灯闪烁，使我明白过来，这是一个美丽的海滨城市，不是我的故乡。故乡的风是干燥的，没有沁人心脾湿润的海风，故乡的空气都是浮躁的，浮躁不知道怎么存在。这使我想起来，其实安静是一种感觉，一个静谧的人间就是一种仙境的感觉，当浮躁占据着心头的时候，静谧就是最为宝贵的，也是最为难得的财富。获得静谧，就是获得了真正的生活。

　　海滨小城——北戴河，真的很美!

**祝福散文朗诵 篇8**

　　今年的秋雨似乎来得特别的早，也特别的不一样，绵绵的秋雨下了一天，又落了一夜。秋雨的悄然到来，透出了一种生机，浸出几许清透。这秋雨，如烟如雾潇潇洒洒地扑向了大地的怀抱;这秋雨，淅淅沥沥，像似一幅优美的画卷;这秋雨沙沙，又仿佛像似一曲动听的弦乐。

　　第一场秋雨翩然而至，天幕上飘洒着落下的如丝般的秋雨，繁茂的枝叶在她滴答滴答的拍打声中变得更加苍翠，嫩绿的草儿和盛开的花儿在她的轻抚下变得越发的惹人喜爱。秋雨洒落到大地上，万物顿时变得湿润起来了。虫儿在悄悄的倾听秋雨的诉说。朵朵白云却悄悄地藏了起来，像是飘浮得累了躲起来小憩一会儿。这日日喧嚣的世界也似乎宁静了许多。接下来的几场秋雨过后，树叶儿变黄了，有的已随着秋雨飘落下来，落到了大地的怀抱。花儿也凋零了，瓣瓣落花，洒满了大地，它给“朴实“的大地增添了几分色彩。不见了蝴蝶翩飞的美丽身影，不见了蜜蜂在花间的忙碌。但见金黄满地、稻谷飘香。几分秋凉，几许悲壮。但这并不能影响到人们的心情，他们依然忙碌地工作着、生活着，他们每一天过得依然是那么充实、那么有滋味。

　　秋雨呀，秋雨，你就是这样四季轮回地来了又去。秋雨呀，秋雨，你就是这样匆匆而过。多想留住这秋天的几场秋雨，让时间凝固在这夏末秋初的这一刻，而我们也会因此而永远年青、永远快乐。

**祝福散文朗诵 篇9**

　　“我的天空，为何挂满湿的泪?我的天空，为何总灰的脸?飘流在世界的另一边，任寂寞侵犯，一遍一遍!天空，划著长长的思念。”

　　“给你一张过去的CD，听听那时我们的爱情，有时会突然忘了，我还在爱着你!”

　　你关注我一时，我记住你一世!不相识的留恋，迷恋，约见......

　　那年，你来听我的演唱会，你说：因我的声线让你着了迷，我成了你的香奈儿，成了你的天使，成了你一生唯一的传奇，因为爱情，而在!你忘了?

　　那年，我暗自恋上了电视剧你演的不羁形象，从此，等你爱我，执迷而不悔!

　　那天，伸出你的手，掏出我的心，不再矜持，决定将爱情进行到底，各怀相通心思，暗涌处，相视一笑，在一起!成了等待过后，久违的情花绽放。

　　在物华横欲，不再相信爱情的今天，我们相信了，有爱有明天!李子花开，嫣然可爱，“一切都是幸福的模样，因为爱情简单的生长，依然随时可以为你疯狂。因为爱情，怎么会有沧桑?所以我们的心还是初衷的模样。”原来，爱可以是暗然心许，可以是理想，更可以是互相支持的在一起。只是，说好的AA制生活，说好的各自发展，却抵不住外界诱惑，身份讨扰，虽心存一个家，冷战!冷落!却让八载婚姻经营走向失败。原来，婚姻经营的艺术并不比表演的艺术来得简单，互解在哪?尊重在哪?包容又在哪?你错?我错?还是我们都错了?他走了，她哭了，伤了，苦了，从此孤独了。原来，一记婚事换成一纸休书，你情我愿的誓言，写下的因为爱情，到头不过是梦一场，泪一场的迷魂记。原来，猜疑，流言，蜚语，让彼此败给了婚姻的根源，信任!

　　他，不羁的脸;她，醉人声线，短暂狂欢，以为一生绵长。今天，告别盛宴，悲伤漫延，疯了，累了，痛了，人间悲剧;笑了，叫了，走了，爱情离奇。良辰美景奈何天，为谁辛苦为谁甜，别有洞天，他和她，经不起时间，考验!又见炊烟起，奈何空城百年孤寂，已成笑忘书!约定成怀念，誓言成影子，花事了，她的天空，梦醒已成灰色。刺誓青花，红颜薄命，最苦遭薄幸。叹世间，一个情字!醉了多少芳魂?又葬了几多花魂?哀哀情思，柔柔情丝，你若飞蛾扑火，我比自投罗网，共赴巫山，同赏夜雨，信誓旦旦，只为，今生遇见一个你，爱上一个你，认定一个你!悲观如今，问人心，谁能明了爱是双方的!只是，爱久了，必定会有一方倾斜，一方包容，爱!就是这样在岁月流年里，默然：奉献，付出，忍受，倾尽一切心意!

　　金钱就是一面照妖镜，它能让你看到所谓美好表象下隐藏着的形形色色。爱情更是一部照相机，它总是把最美好的一面定格在过去和永远，可是走进现实却难免褪色，或成摆设，或成记忆。婚姻的意义在于从此以后，对方成为自己生命的一部分!一荣俱荣，一损俱损，久而有了同生共死的感觉和难以分离的依靠。长命婚姻，都是靠善良，责任与亲情去存活的。学会反省，心自沉静。如今，流星坠落，爱情黯然失色，婚姻倦怠成苍白无力。他和她分道扬镳，太多的发生，太多的见闻，例例贞节牌倒，陈世美跳槽。面对王李传奇变成传说，到底婚姻爱情可信度，真诚度，责任感还剩多少?到底是时代改变人心?还是人心已是变态?孩子，永远成了爱情婚姻的受害者，造孽!作孽!不可活!简单爱情，不简单的婚姻，爱在一起很简单，生活在一起不简单，婚姻家庭的经营是需要维系，维护和相互的。

　　爱的海洋!遇见，牵手，执迷无悔?我愿意!因为爱情，八载春秋，塑造传奇。旋转木马的季候风，在一起，风浪起，流年，要分开?原来爱情只是你人生的一步棋子。你走了，末日到了，她落泪吟唱了，金刚经催催，心经文悲悲，佛说圣佛母般若波罗蜜多，宽恕他和她的同时，致青春，已流逝，捻一颗曾经专属的红豆，爱与痛的边缘，安抚这个容易受伤的女人。祭奠爱情，但愿人长久，唯愿：走好!安好!各好!祝好!记得在一起的好!就这样，爱成传说，已成往事，只要你过得比我好，活得比我好，就好!即便令人扼腕痛惜，从此，情劫，情诫，色诫，心诫，不想你，不爱你，只为你曾在我心里。空门哀哀，心门爱爱，致---因为爱情，逝去爱情，祭奠爱情。

**祝福散文朗诵 篇10**

　　爱情我们大家都知道这是什么。爱情在我们心中又是什么你们也都知道。在爱情方面每个人有每个人看法下面都是我对爱情的一些看法。希望能带给你什么。有什么不对的希望提出宝贵的意见。爱情对我来说就像毒药一样它可以让你高兴，也可以让你痛苦忧伤。每个人都有自己的爱情，每个人的爱情经历也是不一样的，对我而言真正的爱情不是每天你说一声‘老公’他说一声‘老婆’，真正的爱情不是每天都让对方感到和你在一起很累，而是感到和你在一起感到和你在一起和快乐很开心。

　　真正爱着对方的人是很了解对方的，在你不开心的时候他【她】会出现在你面前和你一起分享忧伤，在你遇到你办不了的事的时候他【她】也会出现你面前帮你解决难题。

　　爱情也是一种高智商游戏，是等着你的最大的意外，是无数次的失败主旋律是奢侈品。

　　爱情就像看电影一样，可能高兴，可能伤心，可能你想看到的你看不到，也可能你不想看到反而都来了。可能让你感动的微笑，也可能使你伤心的流下眼泪。

　　在我看来过早地去触碰以你当时年纪无法掌控的东西结果必然是被深深的伤害，反过来被爱情而玩弄，无数的小说和电影告诉我们爱情是高智商游戏，只有爱过的人才知道爱情会给我们带来什么，带给自己的是快乐，还是伤痛，这也有自己最清楚不过了

　　爱情也和糖一样刚开始放到嘴里是甜的而到了最后就会慢慢的淡起来直到没有。爱情对人也是伤害最大的，但是到最后也会找到真爱的。不要放弃打起精神去享受每一场恋爱吧，绝不要辜负这良辰美景，投入到去哭去笑，去感受爱吧。肆无忌惮的去爱去很，更何况，青春时段站点，回忆是漫长的，伤害与被伤害有时只是午后一个模糊的梦。

　　而那些曾经被爱情整的死去活的人们，不出意外的，爱情将会对这些百折不饶的人们而露出笑脸，只有亲身经历过，才会知道什么值得珍惜，知道怎么去珍惜。

　　我相信你们到最后一定会找到一个爱着你懂得你的人。那些曾经为爱情受过伤害的人不要灰心，只是你真正的爱情还没有到，你还没有见到一个让你值得爱的人，我相信老天会带给我们一场轰轰烈烈的爱情，值得我们一辈子怀念的爱情。

**祝福散文朗诵 篇11**

　　从日照回来，对日照的感觉是，干净。天干净，地干净，海干净。干净，真干净。这种干净的感觉不是脏了的衣服洗了洗的那种干净，也不是新房子刚刚刷完漆那种雪白明亮的干净，这种干净的感觉就像心，心的干净是看不出来的，但是能感觉出来。当然感觉也不是凭空得来的，信誓旦旦海枯石烂并不一定就是真的，红红火火光环围绕也不一定能长久，那些清晰的思路，那些罗列的计划，那些通往某些目的的方式方法，也许当时势在必行的种种，许多年后会觉得是那么的多余的赘笔。曾经桑海以后，才发现原来和和睦睦的农家小院也温馨，原来放下功过是非以后的心才会真正澄明，原来除了道德和品质，这世界上的所有都是靠不住的。就像海，海不是一个可以依靠的温暖的胸怀，但是我们还是坚定不移的奔着它去了，义无返顾的投入它的怀抱，从不想为什么。

　　海，我来了。没有前世的约定，没有今生相许，但是我来了，不是为了你，也是为了你。

　　看着海浪卷着银边，翻滚着朝我而来，我的心不由自主的打开，不由自主的敞开怀抱，走进它的怀里，伸出手和他亲切的相握，脱光脚丫走进它的世界，感觉它的温度。然后不由自主的想往里走，感觉这浅浅的海边实在太浅，就想更多更深的走进它的心里，和它做真正的心无旁系的心和心的交流。

　　大海啊，我能翻开你的心看看吗?我能翻开我的心让你看看吗?

　　海的心会是什么颜色?都说比陆地宽阔的是海洋，比海洋宽阔的是天空，比天空宽阔的是人的心灵，可是海的心灵会是什么样的?

　　无数的诗篇说，海的心博大、深邃、丰富、宽容，它时而安静，时而激昂，时而温情，时而暴怒。它可以海纳百川而不显其多，也可以腹生万物而不改其色。它拥有着比陆地还多的面积依然平静如初，它流淌着比历史还长的记忆，却依然活力四射。

　　可是当我们真正地面对海的时候，这些我们都看不见，想不起来。眼前的海是那么简单，简单的只是一个又一个翻卷的海浪朝我们扑面而来，然后一波又一波海水激流而退。沙滩是干净的，海水是干净的，那站在海水的脚自然也是干净的，那泡在海里的心自然也是干净的。干净，真干净。这就是日照的海边给我们的感觉。

　　在这种简单的海的交流方式里，我们的心就会变得简单，就会问一些简单的问题，比如：海的那一边是什么?

　　看着海浪一波又一波的以完美的简笔画的方式涌来，然后又默默的退去，海潮日复一日的涨来消去，海涛声年复一年的每时每刻的低吟倾诉，我们就会禁不住的想，这声声不息的涛声从哪里来?我们玩耍嬉戏的海边，一会儿被海水吞没成汪洋，一会儿又露出沙滩供人游玩，是谁导演了这场游戏?海浪是如此完美，又如此随意，让我们几乎相信所有的童话都会是真的，是谁即兴图染了这样的手笔?

　　于是我们会抬起眼看着远方，海的远方是浩渺的迷茫。于是我们又会重复这样一个问题：海的那一边是什么?

　　海的那一边是什么?是广阔无垠?是物产丰富?是深不见底?还是神秘莫测?也许以我们每个人的脑容量都无法度量和定义海的思想。历史专家有历史专家的看法，地理专家有地理专家的认识，海洋生物专家会觉得自己认识的丰富，但是文学家会觉得对海的看法更深刻。当无数的专家团队都无法全面的认识海的时候，小小的我们怎样解答心里的疑惑?

　　海的那一边是什么?当我坐在海边凝视着它，久久的，凝视着它。我不知道是什么吸引着我，这种美丽太博大。那泛着银光的海面上是平淡的，平淡的找不到生活的痕迹，平淡的看不到高峰和低谷的悬殊，平淡的感觉不到款款深情和丰富的表情。它就是平淡的，平淡的让人想起那句诗：曾经沧海难为水!这句诗是不是也可以这样解释：如果你真的做了大海里的一滴水，就会觉得原来做一滴水也并不容易!

　　当我长长久久的凝视远方，凝视了很长时间，乏了累了的时候，低下头，我忽然发现了一颗石子，小小的，精美的，洁白的，造型独特却没有多少价值的小石头。它有精美的纹路，有玉一样无瑕的颜色，有完美地自然地曲线，有光滑细腻的身材，有晶莹剔透的色彩，它的美足以打动任何一个细细观看的人。我把它捏在手里，它有一粒纽扣那么大，精致的让人觉得像心肝宝贝。我像发现了宝藏一样继续低头寻找，一块，两块，三块，红的黄的黑的，大小不同，颜色不同，造型不同，一块比一块漂亮，一块比一块独特，一块比一块喜爱。但是喜爱多了就挑剔，挑剔多了就放弃，再后来无论大的小的什么颜色的什么造型的都打动不了我，石头还是那块普通的石头，镶嵌在沙滩上亮晶晶的，像是海的宠儿，但是一旦离开了海水，它就失去了绚丽的颜色，晶莹的色彩，而且百无一用，只是一块小小的无用的石头!于是我再次抬起头，看向海的远方，我忽然明白了，海的那一边是什么!

　　人们说每一颗沙子都曾经是一块巨石，经过海水无数次无数年的冲刷，最后变成了一粒沙子。但是就是沙子里也会淘出金子。而这些精美的小石头这一刻被带到岸边我们看到了它，但是等到下一次涨潮，它又会被带回海里，然后经过不知多少年的冲刷，最后变成沙子，沉在不知名的海底，也许永远看不到太阳的升起。

　　人们说每一个人都有一段独特的人生，就像这个世界上永远没有两片相同的叶子一样，这个世界上也找不到两个相同的人生。每个人因为独特，因为无法复制，所以每个人的一生都是一部精彩绝伦的长篇巨著。每个人都曾经是父母的宝贝，每个人都经过了岁月晨昏暮晓风青月白的漂洗，每个人最终都会沉入历史的长河里做一颗不知名的沙子!历史的书卷上虽然会书写上几个人的名字，就像沙里淘出的金子，但是太多太多的人都做了沉在历史长河里的沙子。这些沙子包括祖祖辈辈历朝历代的先人，也包括仍然像一颗小石头的现在的你我他。

　　可是我们甘愿做一颗石头!无奈也罢，有追求有理想任然有希望也罢，无可否认的是，我们还是一颗石头!但是我依然骄傲，因为我们有骄人的颜色，有明亮的色彩，有独特的曲线和气质，有默默忍受的品格和毅力!我们依然是一颗石头!但是我们依然有理想有志向在经过更多的岁月的冲洗以后，做一颗闪闪发光的金子!

　　看着海浪卷着银边，一波一波的，以最美的方式向我翻涌而来，然后一片又一片的激流而去。抬眼看向远方，远方的海飘渺无依。我忽然明白了，海的另一边是什么!

　　海的另一边是人生!

**祝福散文朗诵 篇12**

　　江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南?从古至今，又有多少才子佳人迷恋在这烟雨蒙蒙的江南里，又有多少文人墨客寄情于这场春梦。为她写诗，为她抒情。

　　我爱江南，更爱那个烟雨蒙蒙的季节。拿一卷诗书，游荡在江南的烟雨中;大声朗诵前人的诗词，沉浸于其中。我醉了，我真的醉了。我似乎穿越到了那个年代，沉睡了上千年。在那个烟雨蒙蒙的春天，撑着一把油纸伞，牵着一位女子的手，双双漫步在西湖的柳堤上。抚摸着她的秀发，在夕阳的照射下，散发着古典的芸香，这种江南女子的柔情久久使人难于忘怀。沉醉在江南春天的乡梦里，“一蓑烟雨任平生”看六朝古都，揽诗词歌赋，品西湖龙井，眷恋在江南。看着西子湖畔的人来人往，听着那绵绵的二胡曲，我久久不愿醒来。

　　那场烟雨，那场春梦，她究竟陶醉了多少人!又有多少人为她落泪。这雪一般的柔情，能有多少人不为她痴迷呢?读杜游的诗词，品柳永的诗歌，是多么的善感，是多么的忧愁。这时我们彼此相拥着走进了这场春梦，在这个富有几千年古色古香的古城里，有的只是柔情，有的只是痴恋。看街道两旁那一排排青瓦覆盖的房屋，是那么的美，她就像一位刚出浴的美人;那种飘尘的美，是那么的引人。我怎么能不为她动情，能不沉醉吗?听，那优雅的琴音，久久在我耳旁唱响，如诗如画：“秦淮河头，凭栏杆，八艳绝色艺飞扬。香君弹凑词一曲，尤似八天玄女弄跫音。合唱曲，缕缕琴音绕耳梁，三千子弟涕声息......忧怨世间曲，谁不忆江南?”

**祝福散文朗诵 篇13**

　　穿越时光来爱你

　　作者：静心雪韵

　　穿越时光来爱你

　　淡淡的岁月，搁浅了曾经流浪的心，相逢的刹那，已然用尽了你我一生的等待。

　　——题记

　　细数流萤的晚上

　　可以为你留住一个夏天么

　　叩响门扉的稚嫩小手

　　托着两只顾盼生辉的，星船

　　你说，月儿的刘海儿有点乱

　　是不是刚才跑得太急

　　把想见你的心

　　放在了头顶

　　目光生出雾霭的年纪

　　谁和谁

　　在彼此的眸中久栖不去

　　草色，近，却无

　　清潭的纯净竟也能把夜润透

　　青涩的章节里

　　百花会挤瘦思念

　　却也把轻吻谱成旋律

　　哼唱在月亮之上

　　梦你的夜

　　夜夜都被马蹄敲碎

　　轻拈过的，那枝桃花

　　在雪色的异域粉白地绽开

　　等你踏破玲珑的心事

　　读，一个被思念潮湿的远方

　　渐次忘却

　　光阴里滋长的烦恼几缕

　　发如墨，颜似玉

　　又在轮回中和你谋面

　　相拥着躲进一个朝代吧

　　我们，不谙世事

　　雁字成行旭日待嫁

　　随风起舞的万千青丝

　　便是我盛世的嫁衣

　　摊开纤细的掌

　　波纹汇聚的生命勾勒里

　　你早已伫立，于

　　我今世的一水之岸

　　一种缘，我攥了多久

　　着墨不多的素描

　　任，柔情漾出欲成凉瓷的心

　　是你吗

　　将前尘的泪珠撕成薄暮的烟雨

　　蘸尽心怀里墨色的暖

　　提名，心归人住

　　走过你，就是另一个季节

　　云淡风轻，往事倦怠

　　可我的脚步却再也迈不出

　　这幅爱的写意

　　许是，久了

　　香茗投入杯底

　　忘记了等待浸泡的滋味

　　往事已经模糊

　　我们却执着地梦游，于

　　那段最美的华年

　　谁会悄然先睡，成为

　　另一个不能遥渡的彼岸

　　那些振动心灵的故事

　　一如盈盈活水

　　被默默掬走了纯白

　　花谢，梦沉，永夜。

　　不要伤悲，好吗

　　只要记得回家的路

　　那弯月儿就会一直在

　　或残或盈

　　或缺或圆

　　在天清地远的思念里

　　在风轻云淡的季节里

　　所有的月色

　　都会衔着温馨含笑归来

**祝福散文朗诵 篇14**

　　爱情篇

　　两岸

　　我们总是聚少离多，如两岸。

　　如两岸--只因我们之间恒流着一条莽莽苍苍的河。我们太爱那条河，太爱太爱，以致竟然把自己站成了岸。

　　站成了岸，我爱，没有人勉强我们，我们自己把自己站成了岸。

　　春天的时候，我爱，杨柳将此岸绿遍，漂亮的绿绦子潜身于同色调的绿波里，缓缓地向彼岸游去。河中有萍，河中有藻，河中有云影天光，仍是《国风·关睢》篇的河啊，而我，一径向你泅去。

　　我向你泅去，我正遇见你，向我泅来--以同样柔和的柳条。我们在河心相遇，我们的千丝万绪秘密地牵起手来，在河底。

　　只因为这世上有河，因此就必须有两岸，以及两岸的绿杨堤。我不知我们为什么只因坚持要一条河，而竟把自己矗立成两岸，岁岁年年相向而绿，任地老天荒，我们合力撑住一条河，死命地呵护那千里烟波。

　　两岸总是有相同的风，相同的雨，相同的水位。乍酱草匀分给两岸相等的红，鸟翼点给两岸同样的白，而秋来蒹葭露冷，给我们以相似的苍凉。

　　蓦然发现，原来我们同属一块大地。

　　纵然被河道凿开，对峙，却不曾分离。

　　年年春来时，在温柔得令人心疼的三月，我们忍不住伸出手臂，在河底秘密地挽起。定义以命运

　　年轻的时候，怎么会那么傻呢?

　　对\"人\"的定义?对\"爱\"的定义，对\"生活\"的定义，对莫名其妙的刚听到的一个\"哲学名词\"的定义……

　　那时候，老是慎重其事地把左掌右掌看了又看，或者，从一条曲曲折折的感情线，估计着感情的河道是否决堤。有时，又正经的把一张脸交给一个人，从鼻山眼水中，去窥探一生的风光。

　　奇怪，年轻的时候，怎么什么都想知道?定义，以及命运。年轻的时候，怎么就没有想到过，人原来也可以有权不知不识而大刺刺地活下去。

　　忽然有一天，我们就长大了，因为爱。

　　去知道明天的风雨已经不重要了，执手处张发可以为风帜，高歌时，何妨倾山雨入盏，风雨于是不重要了，重要的是找一方共同承风挡雨的肩。

　　忽然有一天，我们把所背的定义全忘了，我们遗失了登山指南，我们甚至忘了自己，忘了那一切，只因我们已登山，并且结庐于一弯溪谷。千泉引来千月，万窍邀来万风，无边的庄严中，我们也自庄严起来。

　　而长年的携手，我们已彼此把掌纹叠印在对方的掌纹上，我们的眉因为同蹙同展而衔接为同一个名字的山脉，我们的眼因为相同的视线而映出为连波一片，怎样的看相者才能看明白这样的两双手的天机，怎样的预言家才能说清楚这样两张脸的命运?

　　蔷蔽几曾定义，白云何所谓其命运，谁又见过为劈头迎来的巨石而焦的的流水?怎么会那么傻呢，年轻的时侯。从俗

　　当我们相爱--在开头的时候--我闪觉得自己清雅飞逸，仿佛有一个新我，自旧我中飘然游离而出。

　　当我们相爱时，我们从每寸皮肤，每一缕思维伸出触角，要去探索这个世界，拥抱这个世界，我们开始相信自己的不凡。

　　相爱的人未必要朝朝暮暮相守在一起--在小说里都是这样说的，小说里的男人和女人一眨眼便已暮年，而他们始终没有生活在一起，他们留给我们的是凄美的回忆。

　　但我们是活生生的人，我们不是小说，我们要朝朝暮暮，我们要活在同一个时间，我们要活在同一个空间，我们要相厮相守，相牵相挂，于是我弃放弃飞腾，回到人间，和一切庸俗的人同其庸俗。

　　如果相爱的结果是我们平凡，让我们平凡。

　　如果爱情的历程是让我们由纵横行空的天马变而为忍辱负重行向一路崎岖的承载驾马，让我们接受。

　　如果爱情的轨迹总是把云霄之上的金童玉女贬为人间姻火中的匹妇匹夫，让我们甘心。我们只有这一生，这是我们唯一的筹码，我们要活在一起下注。我们只有这一生，这只是我们唯一的戏码，我们要同台演出。

　　于是，我们要了婚姻。

　　于是，我们经营起一个巢，栖守其间。

　　在厨房，有餐厅，那里有我们一饮一啄的牵情。

　　有客厅，那里有我们共同的朋友以及他们的高谈阔论。

　　有兼为书房的卧房，各人的书站在各人的书架里，但书架相衔，矗立成壁，连我们那些完全不同类的书也在声气相求。

　　有孩子的房间，夜夜等着我们去为一双娇儿痴女念故事，并且盖他们老是踢的棉被。

　　至于我们曾订下的山之盟呢?我们所渴望的水之约呢?让它等一等，我们总有一天会去的，但现在，我们已选择了从俗。

　　贴向生活，贴向平凡，山林可以是公寓，电铃可以是诗，让我们且来从俗。

**祝福散文朗诵 篇15**

　　有多久了，忘记了为一件事流泪的滋味，以为一颗坚硬的心不会再为俗世里的纷争疼痛和动情;又有多久了，已经读不懂别人眼中的微笑和善良，自动屏蔽了生活中无数细微的小确幸;有时候会觉得，我们的灵魂走的太慢了，而我们的身体却在拼命奔跑，留下的空白处似乎就只剩下世态炎凉。

　　友说：火，你的文字总那么唯美，好像从来看不到世间的丑陋和荒诞，这算不算是鸡汤?

　　我不否认，这世界有太多的冷漠和失望，但我依然相信还有一种美好，在暗夜里生长;无论这个世界多么暗淡，总有一些光亮的东西在，所以人生才不会绝望。

　　我庆幸，我总是发现着生命中的细微之美，在堕落和沉迷袭来时可以用文字自省暖心，用心灵的光芒，熬制出不带毒的鸡汤，或许在某个寒夜，你愿意尝一尝，用这热度滋养你漫漫光阴中的心寂荒凉。

　　日落时分，一只鸟在轻轻的啄着窗，撒了一把小米给它，它不惊，缓缓的走过来享用它的晚餐，鸟的情感和依赖在于它已不再把我当做异类，和一只小鸟的情谊和信任，只缘于一把米的慈悲。

　　认识她是在一个很多人的聚会上，她长得很艳，化着很浓的妆，抽着烟，带着迷失的堕落感;听人说她家境不好，又没上过几年学，为了养家里人，才会做着不被世人认可的“生意”。和她只是一面之缘，并无交集，只是后来听说，她收养了很多流浪猫，专门租一个地方喂养它们，不觉心里一暖;再想起她时，那张艳俗的脸一点风尘气也没有了，倒是多了一种明媚生烟的风情。一个人的本质，在于内心是否干净、温暖，其实她也不过是个讨生活的平凡女子啊!

　　当一个寒冷的夜晚，朋友没忘为一个孤坐的老人买上一碗热气腾腾的汤面，鲜绿的葱花浮在表面，这香气和暖意直抵心底。

　　当一个人深夜赶路归家，心里害怕，紧走几步追上前面唯一的路人，默默的跟着他，他发现了我，放慢了脚步，一路我们有默契的相随，直到我拐进小区的门口，他才又加快脚步前行，这无声的相伴，不能忘。

　　是啊，很久不会再轻易的掉眼泪了，也不再会轻易的爱一个人，一颗心想要沧桑是如此容易，只在岁月的阴风里吹啊吹，就会像晾干的咸肉，不再柔软。

　　可我们穷尽一生究竟要追逐什么?走到最后会留恋什么?当所有的喧嚣浮华都归于平常，光阴的走向呈现在眼前：我们不卑不亢的活着，用心灵的温度抵御着顽固的世界，把一份份看似幼稚和天真的小爱意散播给周遭的人，在每一个直指人心的瞬间，一抹温情在未曾老去的心中轻轻划过，那一刻竟然微笑着落泪了，感叹此生很美，足矣!

　　最钦佩摄影师的功力，能抓住一霎那的美，即便是晚秋，树上只剩一片落叶，也能让画面美到惊心。我们太缺少这样的心境，不能安然的赏月赏花、欣赏每一个平凡的生命，有一天，终于褪去这层层包裹在内心的膜，才感知，人生还有太多种可能，尘世也有太多的好，只因有一盏心灯一直亮着，才让我们眼底有爱，掌心向暖。

　　不管世事多纷乱复杂，坚守住内心的这份闪亮，不失去分辨是非的能力，选择向暖的那束光，即便被辜负了，又何妨?

　　在陌生的街巷，遇到一位开朗的老人，他说：就是这样，你要笑，笑起来多美!他抽着一锅烟，脸上的皱纹不动声色的演绎着对生的理解和慈悲。是的，我懂了，要笑着，要心中有暖、有爱意，才会活的清明而不俗。

　　月夜星空下，友人泡了一杯大红袍递给我，一股热气腾腾的清香弥漫全身，我心喜，匆忙走过的这小半生，终没让我失了这幽幽韵味，如此即好，何需更多。

　　作者介绍：

　　火凤凰，一朵自由行走的花，热爱并敬畏文字，喜欢用散文随笔怡情暖心，有文艺腔更有烟火气。

**祝福散文朗诵 篇16**

　　爱情快递

　　作者：爱心如水2

　　不用一枚邮票

　　我就把青春快递给你

　　轻轻粘起蓝色的帆

　　我的小诗向你飞去

　　那远在天边的少女

　　此刻

　　是否你和我一样

　　让泪水打湿了笑容

　　是否我们的相思

　　瞬间就甜蜜再一起

　　不用一朵白云

　　我就把爱情快递给你

　　梦里梦外

　　绽放花开的誓言

　　或者你的羞涩

　　就在打开爱情的一刻

　　只需要一个美丽

　　一颗心

　　就会迷失自己

**祝福散文朗诵 篇17**

　　今夜，让我静静的想你

　　文 / 鱼儿

　　今夜，让我静静的想你，窗外，北风凛冽，雪花飘飘，夜已经很深很深了，我的思绪却仍然游荡在灵魂之外，找不到可以安歇的心灵港湾。

　　此刻的你也许早已如梦，也许和我思念你一样，在思念着远方的我吧?

　　不经意的一次点击，使我们相识、相知、并成为知己，我的世界因你而多彩，我的心为你痛着、乐着：分享你的快乐，分担你的忧愁。更为心疼的是:你历经苦难，未来能否拥有一个明媚的春天?

　　多想给你一方心灵的净土，让你无烦无扰安享生活中的平淡;多想给你一个温暖的小家，沧桑中，温暖你疲惫孤单的身心;多想给你，我最深情的拥抱，让你的心被温柔盈满。不管岁月如何变幻，世事如何艰难，我只想与你沧桑与共，风雨同途。守候这一世的苦乐年华。

　　今夜，让我静静地想你，想我们初识的那份惊喜、想我们的诗缘奇缘、想我们交流的喜乐、想我们敞开心扉畅谈的点点滴滴。此时此刻，思念的心为你煎熬、为你窒息!

　　今夜，让我静静的想你，让我饱含期盼的眼眸穿透幽寒深邃的苍穹，与你相黏相连，圆我们今世的情缘。

　　今夜，让我静静的想你，在这个无眠的夜晚，让我一颗跳动的痴心跨越千山万水，与你相偎缠绵。

　　今夜，就这样的，我在心底静静地想你，静静的在心底呼唤你，那漫舞飘洒的遍地银白啊，可否捎去我切切的思念?那强劲得无孔不入的风的使者啊，可否传达我浓浓的相思之情?

　　尽管我知道，我与你相隔关山万里，阻碍重重，尽管我知道，这漫舞的雪花不会捎去我切切的思念。而风，它也不解我心语。

　　可我总觉得，我们的心，息息相连，时时相通，天涯海角，你，一定能够感受到。

　　就这样静静的不可遏止的想你，在这个北风萧萧，雪花飘舞的夜晚。因为想你，这个夜晚我虽无眠，却倍觉温馨。

　　假如，你是树，我是藤，那么，今生我都将与你缠缠绕绕，永不离分。

　　假如，你是水，我是鱼，那么，生生世世我都要与你如胶似漆，演绎这千古的鱼水情深····

　　今夜，让我静静的想你，在每一个日出东方，每一个日暮西斜，想你，在每一寸时光的绵延里，在岁月无尽的轮回中。

　　今夜，就这样静静的想你，变幻的是季节，不变的是我对你那份永远的心牵，永远的爱怜。如果你是那巍巍的青山，我就是与你长相依偎的平川，不管时光的年轮如何变迁，我都要与你共沉浮、同退进。

　　我喜欢这样静静的想你，这已经成为我的一种习惯，喜欢让自己的心沉浸在柔柔的幸福，和微微的疼痛之中，喜欢细细咀嚼这苦中带甜的思恋之味。

　　不经意的，我总爱静静的想你，想你的名字，想你所经历的一切苦乐，想你人生之路的心酸与磨难;想你所跨越的那些艰辛，征服的那些坎坷;想你难得的朗朗的欢笑;想执你手，观天上云卷云舒，想并你肩，看庭前花开花落;想与你在旖旎的夜晚，对月把酒，畅谈古今;想与你淡泊名利之后，某个山脚下，筑一间茅屋，你与我缠绵一世柔情，然后一起慢慢老去····

　　我就这样用我苍白的文字述说着我的希望，用我笨拙的双手，敲下一行行我迷醉的心境。于是，打开心窗，让你在我心的深处驻足停留，从此，孤单的我将不再孤单，寂寞也绕道而行，因为我知道，你会一直静静的陪着我，聆听我的所有心事，感悟我生命的精彩，给我增添生活的勇气。

　　不管天涯，还是海角，你都会一直陪伴我左右，在我心底，不离不弃一个轮回连着一个轮回。不是吗?

　　今夜，我只能静静的想你，来感觉你的温柔你的气息，我将随你的温柔而不思归地，随你的气息继续迷恋沉醉，你，感觉到我想你的心绪吗?

　　今夜，我只能这样静静的想你，我多想抓紧你的手，从此生活在温暖，幸福之中，我多想被你轻轻拥入怀中，来感受你爱我热烈的心跳。我真的很想很想，陪你到沧海到桑田!

　　但我知道这只是一个梦，一个永远也无法实现的冰凉又美丽的梦。但爱你，我今生无悔。

　　在这人情淡如水的世界里，在这冗长冰凉的尘世上，能够时常被想起，和时常想起你，这是上天恩赐我们的莫大幸运。如果命中注定我和你终将无缘，那么就让我在你日后要走的路上，洒满阳光和欢笑，陪你在每年的春秋冬夏。

　　窗外，不知什么时候，雪花已停止飞舞，我的小屋里，早已堆积了厚厚的满腹心事，弹一曲红豆曲，让浓浓的相思，随着醉人的乐声在这落寞的夜里飘向你，放飞思绪，今夜，让我静静的想你!

**祝福散文朗诵 篇18**

　　登山人的的心灵选择

　　有一座山，高耸入云，飞鸟难越，矗不知其几千万米。山前山后有两条路供攀登顶峰，一览天下大观。前山大路石级铺就，笔直坦荡;后山小路，荆榛丛生，蜿蜒曲折。

　　一天，父子三人到山脚。父亲举手遮阳，眺望峰顶，声如洪钟：“你俩比赛爬上这山;上山有两条路，大路夷以近，小路险而远——选择拿条路，你们自己裁夺。”哥俩思纣再三，各自凭着自己的选择，踏上征程。

　　时间过去了两个月，一个西装革履的身影出现在峰顶，哥哥走来了。他面色潮纪，略显发福，油光可鉴的额头下眼神明亮。他神采飞扬地掸了一下笔挺的襟袖，走向充满期待的父亲，气宇轩昂地朗声说：“我赢了，我赢了!这一路真是春风得意。在坦荡的大路上我只需向前，向前!舒缓的坡度让我走得从容，平整的石砌供我心旷神怡。这里没有岔道让我伤神，这里更有浓荫为我遮阳。我的心灵没有欺骗我，是英明的选择助我胜利。实践：在平坦和崎岖间，只有傻瓜才会放弃平坦，选择崎岖。聪明的选择使我有了多么得意的旅程啊。我获得了胜利，我理当获得胜利!”

　　父亲慈祥地看着他：“你选择得的确聪明，一路走得也十足风光——我的好儿子……”

　　这之后不知过了多久，再一个身影出现了：他步伐稳健，全身透出不尽的活力;尽管黑瘦削，衣衫褴楼，但双目炯炯有神，映射着青春光采。弟弟微笑着走向父亲和哥哥，从从容容地讲起路上的故事：“哦，这是多么有意义的一次旅程!感谢您，父亲，感谢您给我选择的机会。一路上陡峭的山崖阻挡着我攀爬的脚步，丛生荆棘刺破我裸露的臂膊，疲惫的身心增添着孤独的酸楚。但我坚持住了，终于我学会了灵活与选择，学会了机敏与自护，学会了独立与坚忍。偶尔路边也会有美丽景色，这时我就会放慢脚步。在山脚下，我看见山花烂漫，彩蝶纷飞，于是我与山花同歌伴彩蝶共舞。在山腰，我看见绿草如茵，华木如盖，清澈的小溪静静流淌在林间，朝圣的百鸟尽情方支歌于林梢。我拥抱自然的和弦，追逐欢快的浪花。这些往往是我最快乐的时光。可更多的时候是阴冷浓雾的环抱，荆榛丛棘的阻隔。放眼望去，黄叶连天，衰草满路，但我在黄叶阵中看到丰硕的果实，从衰草丛内悟出新生的希望。在萧瑟的紧逼环绕中，我感觉自已在成熟，一寸寸地成熟。再往上，是没有一点生机的寒风和石砾，我曾想放弃，但曾经的艰辛温暖着我，启迪看我，给我力量，给我信心，使我忘掉比艰险更艰险的死寂，抛掉比痛苦更痛苦的迷茫!我最终到达了这里!一路上，我阅尽山间春色，也饱尝征途冷暖，为此，我感谢您，父亲，感谢您给我选择的全力，我从自己心灵的选择中懂得了很多很多……”

　　哥哥眼中露出不解，但旋即消失，他不无得意地说：“可是你输了!”

　　“是的，”父亲遗憾地说，“孩子，你输掉了比赛……”

　　弟弟极目远方，脸上露出平和的微笑：“但，我赢得了人生!”

**祝福散文朗诵 篇19**

　　夜已深，灯还未眠，时光如水，走过的不只是岁月，还有，我们不甘寂寞的心。

　　该以怎么样的一种方式生活，每个人都有自己的选择，不管结局如何，都容不得人逃避。唯有勇敢的面对，以一颗坚强的心淡然而过。

　　生活是五彩缤纷的，也是不可测磨的，有喜有悲，有哭有笑，或许，前一秒微笑，下一秒钟不知为何就莫名的伤感。世界五彩纷呈，人性七情六欲，生活或许正是因为如此而灿烂，灿烂得由不了已，陷落在一片迷茫的沼泽地中，不知进退。

　　渴望着此心安静，芳心一片宁静，然而，红尘里有太多的诱惑，勾引着原本不安分的心。如何能停歇呀，何时能平静，也许，唯有在心跳停止时，在闭眼不能再睁开以后，方一地寂静。

　　夜又深深，不知远方的那片山林中，是否还有小鸟在翠鸣。不知，是否有迷路的旅人在黑暗中摸索，试图找寻到一片光明。

　　登高而望呀，远方山色青青，群峰似画，山川似带，北方的山川少了大江大河的缠绕，没有南方的娇柔，少了一分生动和灵气。山间的花草树木也少些，没有群鸟绕耳的妙音，你从山间穿林而过时，唯有足踏声回旋在耳际，还有，盛夏时节的知了声，此起彼伏的不绝于耳，让人焦燥却烦而不厌。

　　给自己一个理由，可以安然的去远方，守那一方青青山水，看斜阳照在半山腰上，闻一阵晚鸟归来的喧嚣。也许，我会心安。

　　曾想过，去丽江的四方街上，租间店面随便做某种小买卖，能自己花销就够。躺在竹摇椅上看街头人来人往，看他人的步伐，看他人的身姿，看他人的面容，看人来人往中某个落寞的眼神。这种生活是否会满意，求得一片心灵的安宁，不再上下而求索，却不知结果如何。

　　那日，曾在网上看到一位资深网友的一段话，问自己十年以后会如何。当时，心就一片凛然，岁月如风呀，谁知道时光的旋风会把我们吹到什么地方，那时的我们还在么?如果在，又会和谁在一起，过着一种怎么样的生活?那时的自己，是否面目沧然，目光不再清澈，行动不再敏捷，那时的我，是否已求得一片宁静，不再挣扎于繁华之中，可以卧看风吹云卷，听那一声晚雨滴答在屋檐之下。

　　十年以后，你是否还记得我，记得十年之前的这一段故事，和故事中的你我。

　　十年，在岁月的长河里不过如一滴水，简单又平凡。然而，我们的生命中的十年，该是多少个日夜的积累，多少次伤心与失落，多少等待与徘徊，多少次的心事叠加，方积攒这年复一年的十年长河。

　　夜又深深，街头的灯光还明亮着，照在空旷无人的马路上，寂静又落寞，一如我此时的心情，不知说些什么，只有无聊的敲打这些无益处的文字，一诉芳心。

　　流年里，岁月如花，永远不谢的凋落在无人处的角落，暗自成伤。

　　流年如花，不知为谁娇艳，也不知何时会凋谢。唯有任凭时间如水，轻懈的从眼前一泻而过。

**祝福散文朗诵 篇20**

　　认识你真好、

　　今世你男来世女。男身却是女儿情。我喝酒来你喝茶。阴阳搭配搭错车。茫茫人海苦寻求!匆匆过客几人留!愚弄作秀为开心!邂逅知己共携手——题记

　　女：认识你、我真的好高兴、我真的好高兴、不是做作、我不会伪装、不会设计、而且特别任性、我行我素，想做什么就做什么，想说什么就说什么--直肠子率性子、我独来独往惯啦、一直被人宠着、在优越的温室里长大，脾气无常。我真的不想失去你、但我又不想一个人拥有你、你是你、你不属于任何一个人。

　　淡的无味、心冷如冰。--心静如水。情来情去情随缘。缘来缘去缘如水。这正是你我要达到情感的最高境界啊。

　　男：其实你不用多说!我已经感觉到你是真心，真诚对待我们的友情的!我很感动!特别感动!因为认识了你，并自我感觉很懂你。你虽然任性而反复，脾气无常，但我已经习惯了，很享受你的变幻莫测，那是一个人的灵性的闪动。你是个成熟，机敏的女人。正是这一点是我最欣赏的!你我都属于娇生惯养的那种人吧!可我们在一起并没有觉得谁——那麽撒娇任性!感觉到的是正直与大气!我们也明白人与人之间都有一个小小的个人空间!给对方一个空间!就是最尊重!最理解的表现!做到挺难!我相信我们可以做到!最后再说一句!我们的友谊我会尽力呵护!因为我与你的感觉一样!真的不想失去你!真的!!!!

　　旭日东升、崭新的一天、活脱脱的我又踏上征途。。。

　　你的关爱暖到了我的心里的最深处，尘世间怨与愁、挥洒在云雾间，我的心在颤!泪在滴!句句真心!充满梦幻圣洁的世界/纯天然的、绿色的友谊。

　　尘世的恩与怨、喜与愁、在纯净的时空里与你我无缘

　　你我只停留在自己的天空里、自我陶醉，做最好的自己。

　　彼此甘苦同醉、常相伴、无怨无悔。滴滴入情、举杯邀月、吟诗

　　相互欣赏!相惜相随!点点沁心!一颦一笑!风情万种!回味悠长!

　　梦里水乡洗尘忧。茶香入口齿颊留!

　　伊人笑颜颊绯红，伴君一起同入梦

　　为何。在与你的对答里、思绪翩翩、展开了梦想的翅膀。

　　为何、字句并没有提前设计、而是由衷点击。为何。也许不需要理由、也许不用解释、这一切前世已牵手。

　　在别处看到同样的字句、并不感觉美。而你我的字句里却是那么美、那么回味——-由心而发!

　　这就如你所说————-一切用心、用心感觉、用心经营。

　　一颦一笑!风情万种!回味悠长!

　　一词一句。字字由衷、梦里水乡

　　友谊之爱!纯洁之情!会永久!永久!!!

**祝福散文朗诵 篇21**

　　《海的那边》

　　——————送给未知的

　　我倾听着风的呼啸

　　夹带着满世界的喧嚣

　　静下心来慢慢寻找

　　在海的那边 是否有传来你的声消

　　我触拥着浪的奔跑

　　觊觎着幸福的各种微笑

　　躺下来静静思考

　　在海的那边 是否你也是这样的不堪慵扰

　　我摩挲着沙筑的城堡

　　畅想着不知名的C调

　　坐下来碎碎念叨

　　在海的那边 是否你也是这样的快乐骄傲

**祝福散文朗诵 篇22**

　　相信爱，还在原地等待。

　　我的身影，依然漂浮在你眼中。

　　风轻轻的吹过。吹起我的丝丝长发，

　　吹起你我的点点痕迹，点点梦的飞絮。

　　相信你，还在原地等待，

　　熟悉的街道，熟悉的咖啡，

　　熟悉的芳香，熟悉的淡淡味道。

　　相信花，还在原地开放。

　　紫色的玫瑰，紫色的芳香。

　　紫色的童话，紫色的清梦。

　　相信风，还在原地等待。

　　吹开玫瑰的花絮，吹开遗落的记忆。

　　吹开潮汐的碧波，吹开柳絮飞舞的痕迹。

　　相信心，还在原地等待。

　　等待你我的归期，等待你我的再续。

　　等待你我的相依，等待你我的永生守望。

**祝福散文朗诵 篇23**

　　坐在窗边，看一只飞鸟扑闪着翅膀欢叫着飞过。

　　今天，雨后城市的天宇湛蓝湛蓝，难得一见的白云居然悠长地飘浮在空中，把人的思绪也扯得悠闲自在。

　　这样的天气，这样的氤氲，最容易让一个人重新回到孩堤，忽而想起泰戈尔《飞鸟集》中的呤哦：笛子在远方吹奏/汲水的少女顶着瓦罐/悠然回家/她们裙袂上的饰环叮当作响/黄昏挂在朦胧的树桠上/啊/你那远方笛子的热烈召唤呀/忘记了/我总是忘记了/我没有飞马/我永远束缚在同一个地方……

　　忽而想起辛弃疾《永遇乐》里的激昂：千古江山/英雄无觅/孙仲谋外处/舞榭歌台/风流总被/雨打风吹去/斜阳草树/寻常巷陌/人道寄奴曾住/想当年/金戈铁马/气吞万里如虎……

　　人啊!经不住岁月的剪裁;曾几何时，年轻时的壮志凌云化作了一天忙碌，青春时的热能大度变成了一腔唏嘘。

　　人到中年才知道：自己不是神，是人!面对浮光掠影，空有一番感喟，精神横越着生存世界，身体却在苍生中浮沉……不知道这是不是另一种悲剧?

　　这个世界，有的人生来注定要成为疯子，只因他有一颗糊涂的心：身在人间，却总想上天。

　　你看：伟大罗丹的背后那哀怨的身影，那是才华横溢美丽的卡蜜尔·克洛黛尔。才华横溢年轻美丽的克洛黛尔，注定一身要殓藏在法国一代雕像巨匠的阴影后面。

　　可怜的克洛黛尔，将自己的青春和才华作了大师默默的铺垫，成就了法兰西十九世纪的光荣，却独自承受着世俗的击打，最后在修道院里凄怆地死去……

　　割掉自己耳朵的梵高;相信自己是变形人的卡夫卡;与耳聋作了一生抗争的贝多芬……活得艰辛活得磨难活得毫无情趣，都被自己的梦和才华推动着，身不由己的创造了历史;

　　芸芸众生的我们，没这个才华却有这个梦魇;

　　所以，现在是一个盛产疯子的时代!

　　入夜，楼下会传来卖唱者的歌声。在人声鼎沸的大排档中，面对喝得面红耳赤大呼小叫的食客，几个卖唱的年轻男女，会递过一张复膜的歌单，歌单后标着价格，请求食客点歌。

　　我特地去现场看过，那是一张张那么年轻的脸，脸上带着漠然的笑。

　　有人点歌，卖唱者就弹起吉它，扬起动听的曲律……“曾经以为我的家/是一张张票根/撕开后张开旅程/投入另外一个陌生/这样漂泊多少年/这样孤独多少年……”，

　　一天晚上，那位年轻的卖唱者，应客人要求，连续弹唱了四五遍。

　　唱完后，嘴角咬着烟卷儿的客人大声鼓掌叫好，甩给他了一张老人头，大方地一挥手说别补了，就给我鞠个躬吧，我特喜欢被人奉承和鞠躬这个味儿。

　　在卖唱者鞠躬致谢时，我分明看见溢出他眼帘的星点泪花。

　　“明天还要上课”年轻人一摔头发，淡淡的说：“他们都是我同学”他指着那几个同样背着吉它的卖唱者：“白天上课挺累，加上家里都是农村的，于是我们便结伴晚上出来卖唱，挣点零花和学费钱，自己养活自己。只是，有时感到客人挺看不起我们，郁闷啊!”

　　这就是生活!一边做着自己不愿意做的事，一边想着自己愿意想的事，

　　21世纪的中国人，大转型时代的中国人：，行为与审美重新定位，言语和思想重新冶炼，精神与人格重新雕刻，道德与价值重新取向……

　　生活，生活，多像一位讨厌的乞丐，在十字路口，在潇荡的风中，在冰凉的雨里，死死的纠缠着人，羁绊着人的脚步，让人躲藏不了，只好无可奈何地面对。

　　枫丹白露式的田园牧歌成为记忆，后工业时代和经济至上摧残了一切幻境，我们躲不了时代的戏弄与扼腕，才有人把真善美视为假丑恶，戴上面具，活在自己的内心世界……

　　才有人在夜间掩面痛哭，关上窗口，让真挚的泪花孤独四溅……你说，朋友，这样怎能不产生许许多多的疯子?

　　谁说这不是个产生疯子的时代?

　　瓦雷里在《海滨墓园》里喜极欢呼：多么的好啊/经过一番深思/终得以眺望神明的宁静……/年少时读，不懂;而今再读，心为所动：真是的，人间的一切都那么可笑，唯有高尚的内省，才是真金;

　　物欲横流，置其中而不离原本，独怜苍生而动恻隐，才是值得我们拥有的!犹如执手一同变老的伴侣，手与手的无言相握，伫足聆听身边的喧嚣渐次远去，笑迎踏歌而至的宁静徐徐降临，才是千年传承守望的美德;

　　神说，人子呵，在凡尘之上，你可听见来世的讯息?

　　生存还是毁灭?遥望星空，每天都有人疑问。

　　而此刻，沐浴在思想金辉里的我说：活着，只为自己心中美丽的宿愿，每个人眼前就是一条大道，一条走向极乐和永恒的不朽之路!

　　我的不知名的读者啊，愿伟大贝多芬的遗训伴随着你我：噢，我愿证明：唯身心伟大和纯洁的人，才能担当社会重任!!!

**祝福散文朗诵 篇24**

　　打开心内的窗

　　林清玄

　　打开心内的窗，浴着光辉的母亲

　　在公共汽车上，看见一个母亲不断疼惜呵护弱智的儿子，担心着儿子第一次坐公共汽车受到惊吓。

　　\"宝宝乖，别怕别怕，坐车车很安全。\"——那母亲口中的宝宝，看来已经是十几岁的少年了。

　　乘客们都用非常崇敬的眼神看着那浴满爱的光辉的母亲。

　　我想到，如果人人都能用如此崇敬的眼神看自己的母亲就好了，可惜，一般人常常忽略自己的母亲也是那样充满光辉。

　　那对母子下车的时候，车内一片静默，司机先生也表现了平时少有的耐心，等他们完全下妥当了，才缓缓起步，开走。

　　乘客们都还向那对母子行注目礼，一直到他们消失于街角。

　　我们为什么对一个人完全无私的溶入爱里会有那样庄严的静默呢?原因是我们往往难以达到那种完全溶入的庄严境界。

　　完全的溶入，是无私的、无我的，无造作的，就好像灯泡的钨丝突然接通，就会点亮而散发光辉。

　　就以对待孩子来说吧!弱智的孩子在母亲的眼中是那么天真、无邪，那么值得爱怜，我们自己对待正常健康的孩子则是那么严苛，充满了条件，无法全心地爱怜。

　　但愿，我们看自己孩子的眼神也可以像那位母亲一样，完全无私、溶入，有一种庄严之美，充满爱的光辉。

**祝福散文朗诵 篇25**

　　鞠一捧淡然，心素如简

　　低缓优美的旋律还在耳边轻轻地流淌，看清风白云从心灵的天空飘过，淡淡的思绪，淡淡的感觉，一切都是淡淡的!

　　默默双手合十，期待这一刻，静止，消融，世间一切都沉浸在律动的旋律里，静静地享受这一切，这世界很美，当一切静寂了时，心可以包容一切，谁说不是一花一叶一世界呢!

　　所有的浮华背后，无不是淡淡的空灵。烟花易冷，朝露易逝，拥有时要珍惜，无论是亲情、友情、爱情，无不如此!

　　夕阳很美，那是因为它在最后的时候依然灿烂无比，黄昏最美，大自然总会慷慨无私地奉献一切，付出比索取更心安理得，所以它是快乐的!

　　喜欢这淡淡的旋律，这不张扬的美丽，喜欢在平淡的岁月里默默咀嚼这人生的点点滴滴，慷慨比自私更让人着迷，所以我选择了无悔!

　　万事万物都知道感恩，所以它们装点着这个世界的美丽!没有怨言，也不计较，即使不懂事理的现代人盲目地破坏砍伐，它们也在付出以德报怨，这样的品德多美!

　　喜欢逆水行舟的那份开拓进取，搏击人生也是一种美丽，把奋进当做人生坐标，这样我们不至于在激流漩涡处翻船溺水!喜欢把信仰写在黎明的前夕，这样才不至于在梦里沉迷!

　　面对波折起伏的人生渡口，喜欢微笑着乐观面对，喜欢在最无奈最委屈的时候展示给世人一个最牵强的笑容。一句歌词“你能看到屏幕上的字，却看不到滴在键盘上的泪”是对我心境的最好的表达，孤独的时候还是会这样写文字，还是会把乐观向上的正能量传递给大家!

　　我不是一个最完美的舵手，但还是会把搏击人生的态度展示给世人!我不是一个很会表达的写手，但我可以把我最朴实最真诚的内心世界写出来!既来之则安之，淡淡地看淡一切，这就是我的无悔!

　　不争名不夺利， 淡泊名利，宁静致远，这是我不懈地追求!我喜欢这份缓慢的自然地成长，喜欢静静地欣赏身边的风景，每个季节都有醉人的风景，带着欣赏的态度看待身边的万事万物，你是快乐的，心可以比海大，它可以容下这个世界乃至整个宇宙!

　　我喜欢白昼，因为它可以把美与丑毫不掩饰地公之于众。我喜欢黑夜，因为它可以包容所有残缺的美!豁达也是一种境界，我们都是世间最普通的存在，彼此包容彼此信赖，多美啊!

　　用别样的静美熨帖岁月的沉香，方能百味成空，尘埃落定。在平淡如水的日子里，厮守一抹淡然，怀揣一束淡然的心绪，用生命抒写淡然平仄，用平仄吟唱淡然之超脱，将莫名的愁绪与忧伤，将残酷的现实与浮华，放下，远离。

　　和谐自然和谐社会和谐人生，这是我们每个人都应该追求的!愿这静静的旋律流淌在每个人的心间，鞠一捧淡然，随风而眠，随遇而安。

**祝福散文朗诵 篇26**

　　光阴的故事

　　穿过烟雨

　　乌衣巷的那扇木门

　　还是从前的模样

　　湿润的青石板路

　　分明有着过客行走的印记

　　却在流淌的光阴里

　　将经年的故事

　　从有过到无

　　木楼上

　　有人倚着栏杆

　　看一只南飞的燕子

　　纵是远赴征程万里

　　也会回到古旧的屋檐

　　栖息在简朴的巢穴

　　跟老去的主人

　　讲述当年衔泥筑梦的往事

　　谁家的墙院

　　爬满了清凉的绿藤

　　带着对凡尘的不舍

　　缓慢地经历人世的荣枯

　　青砖黛瓦的缝隙里

　　长满了苔藓的记忆

　　在多雨的南方

　　静守一段苍绿的岁月

　　这样的别无所求

　　流水的门前

　　渐瘦的影子从雨巷中走出

　　匆匆赶往红尘的渡口

　　青石的河岸

　　一叶小舟划过了昨天

　　摇桨的艄公

　　回忆一段同船共渡的缘份

　　一位来自他乡的远客问

　　梦里思量遍

　　不解有缘无

　　桥的对岸

　　是另一段旧梦无边

　　沧桑的戏台

　　褪去了戏子的妆颜

　　曾经粉墨登场的青衣

　　唱过了大江南北

　　又唱断了悲欢人生

　　如今住在寻常的人家小院

　　过着平淡的流年

　　老树下

　　一座荒废的古庙

　　是谁的菩提道场

　　落满尘埃的钟鼓

　　敲不醒莲台的寂寞

　　尝风饮雨的旧院里

　　还有一个不知年岁的老僧

　　和一口装满落叶的枯井

　　静看尘世的云烟过眼

**祝福散文朗诵 篇27**

　　随心而行

　　那日，参赛紧张的神经乍得松弛，没有任何的思想，也不刻意，随心而行，走了一段路。

　　给我一片绿荫，让我忘记飞翔。

　　院角早开的蔷薇，每一朵都雅致如令，或摇曳，或平静。记忆中王子和蔷薇的童话，一瞬间挤了心，一种情绪开始纠缠，直至满怀。那安静地沉淀在心灵的一隅，不轻易被翻阅的渴望，显得不安分了。天空，呈现惑人的色彩。偏离了回家的方向，我开始在城市流浪，静享，一个人的黄昏。

　　那条街，与我，有这样心花摇曳的默契。静如幽兰，躲在城市的喧嚣之外，安然地拥我入怀。信步穿越，在青砖灰墙间，在稼轩和易安的壁画间，寻觅“清泉石上流”的痕。敲碎满街的寞，收一池清澈和甘洌。岁月的河，就这样悄悄流过……任是谁，也无法收拾起那些个隐在心底美丽的疼痛吧?

　　彼时，“家家泉水，户户垂杨。”最是清晨，那欢快的泉水唤醒人们，浅笑着的脸庞就映在那澄澈里，开始一天的时光。泉边洗米濯衣的女子，指尖的晶莹抿上发梢，轻轻一抹，那秀发就服帖光亮，生动精神了。哦，那已是久远，还胜江南的田园风情呵，究竟有多少婉约?又给古老的城市增加了多少情趣和韵味。

　　来不及清醒，又已沉醉。

　　泉，从那幽暗处款款而来，蓄满热烈和温爱。伫立于旁，定神而望，只消片刻，神思就被吸了。泉的灵性扑闪着翅膀，绕着你，直到心旷神怡，和它融为一体。池底的水草清晰可见，穿行的鱼儿自由自在。手耐不住了，浸入池中，脚也不够安分，随机而入，却是谁见了也不会责怪去的，任谁能经得住这流光溢彩的诱惑呢?一切，亲切而温暖。一切，尽是晶莹剔透。

　　人振奋了，充满希望。

　　那种莫名的忧伤兼怀着的淡淡遗憾不见了，原是立在山水间，就可以把心胸释放了去。就连那细细密密的心事，也可以安放暂时不提。虽然，此瞬里，泉池里，就汇了那生动的脸庞，如水中月，沉到了那清澈中，愈发晶莹发亮。

　　一切，就这样，静静就好。不喧闹，不焦躁，不沉寂。

　　可以这样感念，就好。

**祝福散文朗诵 篇28**

　　“……我不怕红尘可笑笑不尽无聊谁能够穿过岁月不老眼泪于谁去凭吊谁又能知道若与你痴做一场梦也好反正最后是忘掉谁忆今朝笑何苦追问着情犹难了不如把一杯高歌我放声地歌谁能听到谁又能够与我附和……”——《相忘于江湖》。沏一杯香茗于桌前，静静的欣赏歌曲，脑中的记忆不断往回翻转，思绪开始慢慢飞散，渐渐的，一丝感悟明于心头：朋友，是一个永恒的难关，今日若是无法相守于心头，日后必将相忘于江湖……

　　人的一生总是在选择铭记与忘记中前进，铭记与忘记总是相伴而随，平衡的世界从来都没有例外。曾经的相知相守，如今的相忘于江湖。苦涩，苦涩，仍是苦涩。有些人，我们彼此相遇，相识，相知，一起哭过笑过，然而还是不能逃过离别的结果。这些人，是我们心底真真正正承认的朋友，然而，离别之后，还是会逐渐联系减少。或说君子之交淡如水，可是，若是曾经习惯了腻在一起，这，岂不又是渐行渐远?然而更多的人，注定就是相遇，相识，在欲知未知的状态下就擦肩而过啦。

　　从小学到大学，这期间我们拥有过多少好友，然而，静下心来仔细回想，你，还能记住多少好友的名字，你，还能回想出多少好友的音容……想想这，心里突然感到莫名的心酸，每个人都有自己的生活圈子，然，却不是所有的圈子都能将你囊括，各自未来的需求决定着他们的辐射方向，每个人都在成长，都在前进，因此，都在不时的选择铭记与忘记，铭记新的也就将忘记旧的，是相知相守?还是相忘于江湖?在于你是否有价值被纳入圈内。没有人能够同时拥有，未来很遥远，一时的相守并非永远的相守，若无价值，最终依然相忘于江湖。

　　不要幻想能与所有的新旧朋友都相知相守，因为，感情有限。记得福尔摩斯曾向华生解释他很多常识不懂的原因，道：“我认为人的脑子本来就像一间空空的小阁楼，应该有选择的把一些家具放进去。……请相信我的话，总有一天，当你增加新知识的时候，你就会把以前所熟习的东西忘了。所以最要紧的是，不要让一些无用的知识把有用的挤出去。”知识如此，感情又何尝不是呢?人的心脏只有那么大，感情也只有那么多，新感情的产生往往都是从旧感情中抽取出来的，当你真正记住新的同时你就会发觉旧的那部分已经只留回忆，然后，相忘于江湖。

　　人生，就是如此的无奈，没有圆满，没有完美，想得到一些东西也就意味着必须失去一些东西。世间如同苦海，渡过的，是结，渡不过的，是劫。众生皆想渡苦海，圆人生，然，苦海无边，众生难渡，最终回头是岸，历经红尘磨难。

　　穿越茫茫人海，于红尘世间与你相遇、相识、相知、相守、相忘，这是多么幸福而又痛苦的过程。既然人生没有圆满，那便努力追求。不恋过去，不信未来，把握现在。不要让遥远的未来蒙蔽你的真性情，未来尚未知，朋友谊难得。得知己难，失知己易，不要让他在不知不觉中无声消失，劝君珍惜，慎行，慎选，慎思，慎择……

**祝福散文朗诵 篇29**

　　别慈母，泪沾襟。

　　月入云，人落泪。

　　众人去，母独留。

　　问母留为何?

　　母谓心难放，续又万叮嘱。

　　一一点头应，心中满悉怅。

　　别慈母，泪沾襟。

　　烛光闪，人无言。

　　闻母啼，匆抬头。

　　问母哭为何?

　　母谓子远别，实是太难舍。

　　开口尉母亲，无奈心惶惶。

　　别慈母，泪沾襟。

　　宽母心，泪行流。

　　母停泣，反慰子。

　　问母慰为何?

　　母谓心难过，不愿见子泪。

　　心乱无以应，母亲却已去。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找