# 教师师德师风优秀演讲稿

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-05-17

*教师师德师风优秀演讲稿（精选32篇）教师师德师风优秀演讲稿 篇1　　今天，我终于如愿以偿，当上了一名人民教师。这时，我才深深地体会到，当一名教师，不容易；当一名好教师，更不容易。这意味着你将无私地付出很多，很多。　　这世界有许多的爱被人们称*

教师师德师风优秀演讲稿（精选32篇）

**教师师德师风优秀演讲稿 篇1**

　　今天，我终于如愿以偿，当上了一名人民教师。这时，我才深深地体会到，当一名教师，不容易；当一名好教师，更不容易。这意味着你将无私地付出很多，很多。

　　这世界有许多的爱被人们称颂，我们的世界也因爱而精彩，因爱而美丽。母爱是伟大的，师爱是无私的。作为孩子，多么想同时拥有这伟大的母爱与无私的师爱呀！我曾教过的一个学生在作文中这样写道：“妈妈，我觉得您不爱我，您到底是不是我的妈妈？”也许，你会谴责这位母亲，对孩子是如此不负责任。可是，就是这位母亲，却赢得了无数学生对她的尊敬和爱戴。她，就是我们学校的教师。

　　每天清晨，她总是来不及叮嘱儿子就匆匆走进教室，开始辅导，学生已记不得有多少个静静的下午。儿子从宿舍走到操场，又从操场走到宿舍，眼巴巴地望着妈妈的教室，希望她早点回家。可是老师仍在教室工作，早已忘了儿子在等她。对学生，她总是一遍又一遍地耐心地讲，可儿子一问她，她总是推说太忙又回到学生身边。为此，老师经常满怀愧疚。是的，老师面对学生，是一位好老师；可是面对儿子，她可能不是一位好母亲。她的心中，时刻装着的是学生。这就是我们的老师。她把一颗爱心献给了学生，把一腔热血奉献给了教育事业。

**教师师德师风优秀演讲稿 篇2**

　　尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

　　大家晚上好!我演讲的题目是《知足、感恩、奉献》。

　　有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业;有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪!我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔!

　　作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业;知足于学生的爱戴和家长的信任;知足于清新而富有生机的校园氛围;知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁!

　　人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐的去工作去奉献。即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰―――人，更要充满感恩之情。一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇;一颗感恩的心，化冰峰为春暖。人生路上，缺少了感恩，就缺少了阳光雨露。心怀感恩，就能回报社会，报答自然。

　　作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台;感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助;感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。知足是我快乐的源泉，感恩是我快乐的延续。亲爱的朋友们，请和我一样怀着知足，感恩的心快乐地工作吧!

**教师师德师风优秀演讲稿 篇3**

　　亲爱的老师、同学们：

　　大家好!

　　今天很高兴能站在这里演讲，各位老师，打开记忆的大门。你一定有过很多很多的梦想。也许儿时的你梦想成为一名伟人，长大后发现：那决不可能；于是你梦想成为伟人的爱人，成家时才明白：只能成空；于是你义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：我一定要做伟人的老师！终于梦想成真！

　　也许你有些无奈，有些失落，但是更应该感到快乐和幸运，因为这是一份有关梦想的职业，这是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才关于爱的事业！面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们总是一次次默默的告诉自己，要努力，要加油，要成为深受学生欢迎的好老师。我们曾经做了种种诗意的描绘：如果学生是花朵，我们愿意做绿叶陪衬，如果学生需要光明，我们一定要做蜡烛燃烧自己。可是真正的教学实践中，也许你认为应该像大树一样庇护学生的时候，他会挣脱高喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！我要去历练！”也许你像园丁一样准备为学生修枝剪叶的时候，他会哀求：“老师，请保持我的个性，我愿意成为这样！”我们才明白，做一个理想的老师是多么不易。这需要知识和高于知识的智慧，需要修养和高于修养的`人格力量，还需要方法和高于方法的能力。

　　我们不禁有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，不知怎样来求索。于是，我们希望找到德才兼备的楷模来模仿，找到真正的大师来定位。其实停下脚步，来看看身边的人，才发现真正的老师，真正的好老师不是遥不可及，也才发现真正的圣贤，不是在古书里，不是在电视屏幕里，而师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就体现在我们的身边，精彩就在我们的队伍里，它可以是一种状态：是张洁老师的雷厉风行；是刘春玲老师的风风火火；是张德朋老师的朝气蓬勃。

　　它可以是一种行动：是庞春梅老师在医院对学生的悉心呵护；是崔小雪老师课下对学生的耐心倾听；是刘万红老师对学生的浓厚深情。还可以是一种精神：是汪校长的兢兢业业；是汤校长的严肃认真；是周主任的平易近人；更是一种风格：是黄洁老师的生动幽默；是郭强老师的精益求精：是赵翔老师的豪迈洒脱，更是马廷稳老师的儒雅从容。

　　不只是他们，在座的每一位，都有着独特的魅力，一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。这方神圣殿堂因为有你，有大家而精彩纷呈，这方土地因为有希望，我们共同的希望而充满活力。让我们一起努力，携手共进，共同演绎教师的风采！最后，祝愿我们的学校越来越美好！祝大家都一切顺利！

　　谢谢大家！

**教师师德师风优秀演讲稿 篇4**

　　大家好!

　　不知哪位学者曾经说过：\"教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。\"带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

　　可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的\"小太阳\"时，我的心里直犯嘀咕。做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗?他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

　　面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢?工作以来，我不只一次问过自己。曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了。自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了。故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：\"您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西?\"出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园。\"在幼儿园学到了什么呢?\"学者回答：\"把自己的东西分一半给小伙伴;不是自己的东西不能拿;做错了事情要敢于承认并表示歉意;午饭休息时不能吵闹;和小朋友在一起要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些。\"真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素--忍耐、宽容、团结。

**教师师德师风优秀演讲稿 篇5**

　　尊敬的各位领导、老师：

　　大家好!

　　今日很兴奋，能有这样的机会，和大家团聚，向大家学习。我是陈翠玉，演讲的题目是《真诚关爱每一位幼儿》。

　　记得读初中的时候，放学回家还喜爱跟邻居的几个五六岁的孩子一起跳牛皮筋。就这样，我怀着牛皮筋弹起的幻想，入读职专幼师班。

　　接近毕业了，我在海滨幼儿园实习，有时为了其次天能上好课，带好一天的活动，前一天晚上要“开夜车”打算教具、备教案，。眼皮打架了，头也痛了，还要反复检查教案、教具是否都打算好，每天如此，每天给自己加油鼓劲：我绝不能上一堂失败的课。当我看到孩子们脸上的微笑，当我的实习成果得到指导老师的`充分确定时，我感到一种从未有过的喜悦和骄傲：我可以当老师了!

　　记得刚踏入幼儿园工作的第一天，看到一群群天真的孩子，一张张新奇的小脸，我有点不知所措。所幸的是，我遇上了黄老师——我的搭班老师。正是她，给了我帮助和激励，让我学到了很多道理，知道了什么是爱，什么是责任心。

　　“爱孩子，真诚对待每一个孩子”这是老师最基本的职业素养，能否真诚对待每一个幼儿，并不是件简洁简单的事。有些幼儿聪慧、美丽、干净，很讨老师的喜爱;有些幼儿淘气、穿戴不整齐，不讨老师喜爱。

　　从教半年来，让我懂得了什么才是真正的幼儿老师。闻名作家雨果曾说过:“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜蜜的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”

　　百年大计教化为本，教化大计老师为本，老师大计则师德为本。幼儿老师不仅要具有学问与实力的素养，更应当具有良好的师德修养。作为一个幼儿老师，一个合格的幼儿老师，首先要具备的是什么?可能有人会说：是扎实的基本功，但我觉得更应当具备的是剧烈的责任心和对幼儿的“爱”，没有剧烈的责任心和“爱”，一切都无从做起。

　　因为我是幼儿老师，我就要对孩子负责。我就要同等地、真诚地观赏和对待身边的每一位孩子。我们应用“爱满人间”的胸怀去关爱一切，对幼儿就像对待自己的孩子，像对待鲜花上的露珠一般呵护他们，像对待自己的杰作一般观赏他们，像对待自己的错误一般宽容他们。仁者无私，让每个孩子在真诚的关爱中健康成长!

　　让我们用慈祥呵护纯真、用才智孕育成长、用真诚开启心灵、用希望放飞志向，我愿用自己的双手和大家一道静默耕耘，共同托起明天的太阳!

**教师师德师风优秀演讲稿 篇6**

　　尊敬的领导、老师：

　　身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，应该具备的最重要的条件是什么是优美的语言是广博的知识还是丰富的教学经验在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言，广博的知识，丰富的教学经验，最重要的是要有爱心——对同事们的敬爱，对工作的热爱，对学生的无私的师爱。爱心就是师德的核心内容！

　　一、我认为对同事们的尊敬和关爱是我们工作顺利开展的前提

　　更是形成一支高工作效率，和谐团结的团队的核心，是教师师德的重要表现！

　　本学期，我开始担任科任教师。但在开始的时候，我发现我的工作进展的并不顺利，有时候还是有些被动，我觉得很困惑。后来，我好好地进行了反思，发现了原因的所在。总的来说就是我对同事的敬爱不够。为对方考虑的不够，交流时候急性子说话的语气也不够好，将心比心也不够。这样就容易造成误会，引起不快，导致工作的被动，影响工作的开展。其实，别人工作压力很大，已经很繁忙，很辛苦了。我不断注意自己说话的语气，逐步调整自己沟通的方式，多倾听，多做实事，工作也就慢慢进入了轨道。我最开心的时候就是看到同事因为自己帮助而解决了问题的时候。

　　二、对工作的热爱，我认为是一个教师具有良好师德的动力源泉。

　　孔子曰“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师在学生心目中占有非常重要的位置，学生总是把教师看作学习模仿的对象，因此教师需要从小事做起，从自我做起，去感染学生，引导学生，爱护学生。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会\"亲其师，信其道\"，进而“乐其道”。

　　可以想象，一个工作认真敬业，教学严谨有趣，仪表端庄大方，心理健康向上的教师会让学生受益匪浅。热爱你的工作，你就会认真的去备好，上好每节课；热爱你的工作，你就会想方设法的去让学生喜欢你；热爱你的工作，你就会记得你的言行都在无时不刻的影响着孩子们！你手里握着的时他们的未来！

　　三、对孩子无私的师爱是师德的最重要体现。

　　爱心是教育的最基本的前提条件。全国劳模，北师大林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”

　　本学期四年一班有个学生，叫做赵旭，很多老师可能都听说过这个孩子。贪玩，懒惰，淘气等等都可在他身上看到，可不好对付。第一次科学单元测验就给了我个下马威，26分。你问我头痛吗那可真是头痛。怎么办通过以前班主任和教过他的.教师的介绍，以及和他家长的沟通，我发现他其实很可怜的。家长只要一知道他在学校不乖，对他就一个办法，打。我唯有对他进行循循善诱，耐心帮教。功夫不负有心人，他终于在第二次科学单元测试时取得了74分的巨大进步。全班同学都为他而感到高兴！

　　从赵旭的进步上，我看到正因为爱，才会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，所以我对教育，对学生更加充满爱的情感。真正的教育，正是这种爱与创造永无止境的良性循环。

　　当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。老师们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾、不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。

　　我的演讲完了，谢谢。

**教师师德师风优秀演讲稿 篇7**

　　我自20\_\_年参加工作就一向在房寺中学，自参加工作以来，我始终以教师职业道德规范来严格要求自我，忠于党的教育事业。在工作中，严格要求自我，进取上进，用勤勤恳恳、踏踏实实的精神来工作;在业务上，努力钻研创新，教风严谨，教学成绩突出。服从上级领导的安排，在各项活动中都能以身作则，树立了崇高的师德形象，为师生做出了表率。

　　十几年的工作经历了使我深刻的体会到一个班主任的重要性。

　　20\_\_至20\_\_年我连续担任八年级班主任，班主任工作事无巨细，一年四季早晨五点半起床上早操，晚上查完宿舍已是十一点多。中午查看学生午休，利用课余时间给学生做思想工作。每次考试后我都对班级内的每一个学生，进行逐一分析成绩。功夫不负有心人，在我担任班主任的班级成绩多年优秀。20\_\_-20\_\_年担任九年级班主任平常的付出比八年级更多了。

　　回顾上一年的工作经历，经验不多，教训不少。和八年级相比学生们不但可是年龄上长了一岁，思想、心态都发生的十分大的变化。一开始由于第一年在九年级任课，把较多的时间放在了备课，上课上。致使对学生的管理和思想工作开展较少，自我心理还有一种认为:九年级的学生了应当明白学习了。但事实证明这是错误的。虽然九年级学生长了一岁但毕竟还是孩子，自制力不是太强，加之课程进度快，升学压力大。有很多学生出现了不一样程度的放弃想法。当我发现后虽大力的做工作，但还是有个别学生没能坚持到最终。其中有一个学生，寒假快结束时给我发了一个微信。(名字我就不说了，因为这个学生最终也没回来)资料是这样的

　　这件事情过去后我找到班里其他同学了解情景，还有她较好的同学，很多同学说，她早有一些不想念的想法了，还常和几个她的朋友说一些读书没什么用的话，反正也考不上高中等消极的言论。果不其然时间不太长我班又一个同学不念了，这个学生叫\_\_\_，平常和她关系不错的朋友。我又在班内了解情景，还嘱咐和\_\_\_关系好的同学也劝劝她，并及时和家长进行了沟通。让家长带她来了学校一趟，我单独和她聊了两个多小时，但最终还是没能留住她。大约过了一个月的时间，突然一天\_\_\_比较好的朋友问我，如果\_\_\_想回来你让他回来吗?我说到如果她想回来，我十分欢迎，但要抓紧时间因为留给她的时间不多了。你周末再和她聊聊，让她尽快回来。

　　周末这个同学给我发了他们的聊天记录，我认识到可能是小孩子的自尊心，不好意思自我主动回来。周一开学后我给焦校长及时沟通说要到\_\_\_家去一趟，事不宜迟我两个上午升完旗就叫着付勇教师开车去了。路上我们还商量既然她想回来，那么就想办法让她和我们一齐回来。到了她村她母亲在村口之后我们。到她家后我与这个孩子单独聊了一会，真正让她认识到自我的错误想法，我鼓励她给她母亲，道歉、证明决心。母女痛哭流涕。焦校长和付勇教师趁热打铁，最终直接拿好东西和我们一齐到了学校。回到学校后我帮她一齐抬着书进到教室，安排好座位。之后又嘱咐她的几个好朋友多帮忙她，发现问题及时给我说，又让每一位科任教师多注意她。这个孩子本来就是三中边缘，我还是很担心耽误了一个多月她是否还能赶上来。最终还是不错以272分的成绩考入三中。

　　我没有什么轰轰烈烈的个人事迹。我就是一个在学校琐碎的工作中为学校和教师同学们服务的人员。说实话我真没想到自我会成为一名教师，但既然命运把我放到了这个舞台上我就会尽自我百分之百的努力把这个主角演好。有句话说的好：“仅有小人物，没有小主角”。

　　放眼我们可爱的房寺中学，我活力满怀。那里为我供给了一个广阔的天地，也为我供给了一个耕耘梦想未来的舞台。“当教师是职责，更是幸福”，将是我一生的座右铭!不再年轻的我也将与时代同行，在教育这个大舞台上，为了每一个学生的发展，为了心爱的教育事业，执著追求，无私奉献，展现绚丽多彩的人生。

　　最终说一点体会，能取得一点成绩真正离不开多方面的支持。就象赵玉婷的事，在孩子不想念书后我和她家沟通中了解到，她本人想去学画画但家长就是不让他去，(这和前一位家长做法是不一样的。)你不念书在家待着也不让出去。如果家长让孩子出去了，我相信我也无能为力。还有和焦校长沟通后及时支持，付勇教师不辞辛苦、不计报酬。这样每一个环节做好了才能成就这件事的完美。

**教师师德师风优秀演讲稿 篇8**

　　各位领导、同事：

　　大家好!

　　今天我演讲的题目是：让青春在三尺讲台绽放光彩。

　　我国教育家徐特立先生有段名言：教师工作不仅是一个光荣重要的岗位，而且是一种崇高而愉快的事业。它对国家人才的培养，文化科学教育事业的发展，以及下一代的成长，起着重大作用。两年前，我告别了大学，回到了母校，成为一名人民教师，从事天底下最光辉、最崇高的职业。

　　时光荏苒，短短的两年时间过去了，在这两年的教师生涯中，我深深体会到一名年轻教师的酸甜苦辣，但身为宁中教师，我更感受到宁陕中学是一所焕发着勃勃生命力的学校，它为年轻教师的发展搭建了一个广阔的舞台，更为年轻教师的茁壮成长提供了一片肥沃的土地。对此，让我更加坚定了做一名优秀教师的信念。我虽然目前离一名优秀教师的称号还相差甚远，但我相信，只要有远大理想和坚定信念，只要认准了方向，再加上学校领导的关怀，同事的帮助，个人不懈的追求和脚踏实地的努力，成功就在前方。

　　“堂堂正正做人、踏踏实实做事。”作为教师，我的首要任务就是“传道、授业、解惑”，让每一名学生在学校、在课堂上都能学到更多的知识。站上讲台的那一刻起我才发现，自己在大学所学的知识，远远满足不了教学的需求，从那时起，我充分利用工作之余的时间来研究教材，了解学生的学习情况，根据实际有针对性的备课。由于自己刚从事教学工作，教学经验十分欠缺，所以我经常去听本学科骨干教师的课，学习他们的教学方法、教学风格，在不断学习的过程中我的确受益匪浅，但照抄照搬他人的教学模式，永远不可能从本质上提高自己的教学水平，也不可能成为一名优秀教师，更不可能培养出优秀的学生。于是，我每次听课后，都认真研究他们的教学模式、教学艺术，尤其是学习他们在突出重点，突破难点上的处理技巧与方法，并自觉地在教学实践中加以灵活运用，拓展提高。

　　“学高为师，身正为范”。我作为一名年轻教师，一名年轻的班主任，不仅仅是传授给学生知识，更重要的是塑造完善每位学生的人格和品德。记得我刚当班主任时，心里有些忐忑和担忧，但我相信，只要有一颗火热的心，只要善于学习，善于探索，关爱学生，定会成为一名合格的班主任。在工作之初我面对着班上出现的各种情况，如有的学生学习跟不上，有的学生纪律差，有的学生生活困难，还有的学生提出了无理要求的要求。如何应对和处理好各种矛盾，我一边学习、请教，一边思考、探索，首先了解学生的家庭情况和个人性格，循循善诱，帮助学困生和贫困生，组织开展各类活动，增强班集体的凝聚力，培养学生的集体荣誉感，在较短的时间里我便进入了角色。实战证明，担任班主任不但使我得到了锻炼，更促进了个人的成长。讲知识给学生，我们必须先弄懂，同样要使学生养成良好的道德品质，教师自身必须有崇高的师德。在教学和班级管理中印证了这样一句话，“我们不要求每个学生都很聪明，也不要求每位学生都考满分，但我们必须做到让每位学生都成为一名人格健全、有道德、有修养的人”。

　　“工欲善其事，必先利其器”，作为一名年轻教师，要想自己成长的更快，就必须认真学习，刻苦钻研，不断提高自身素质，从而真正成为学生的榜样。“爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习”，这是我们成为合格教师的基本要求。我们年轻，因此思想活跃;我们年轻，因此心怀理想;我们年轻，因此充满斗志。我相信，只要我们勇于尝试，用科学的理论指导教学实践，就一定会实现个人成长的目标。

　　教书育人是一份良心活，教师不像工程师那样面对的是冰冷的数据，教师不像建筑师那样面对的是无声的钢筋水泥，教师更不像医生那样只要治好病人表面的伤痛。教师要面对一个个可爱的孩子，一双双渴求知识的眼睛，因此，教师要在传授知识的同时更加努力地去塑造每个孩子美好的心灵。人生就是一场戏，每个人都是演员，从我站上三只讲台的那一刻，我就将它作为我一生的舞台。演好这场戏不仅是成就

　　自己，更是为了台下的观众——我的学生。我深知自己所肩负的重任，因为他们不仅是家长的希望，更是宁陕未来的希望。

　　青春是人生美好的季节，青春是人生铿锵的篇章，青春是旭日东升的力量，青春的我们意气风发，青春的我们敢为人先。在宁陕中学这个广阔的舞台上，我将发扬宁中精神，以前辈和骨干教师为楷模，把所有精力倾注到教育教学上，脚踏实地，忘我工作，扬起理想风帆，培养出更多优秀学生。

　　路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我坚信，通过自己的不断学习和历炼，在三尺讲台上，我一定能够实现自己的人生价值，使自己的教学生涯更加精彩!

**教师师德师风优秀演讲稿 篇9**

　　各位领导、各位教师：

　　大家好!

　　我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的教师。教师是人类魂灵的工程师。教师用笔耕耘、用言语耕种、用汗水浇灌、用汗水润泽。他们只求付出不求回报。说忘我吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良知，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧!教师的品德和素养是教师开展的一个重要前提，只需对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深入的知道，才干对自己提出更高要求。

　　做学生最喜欢的教师，上学生最喜欢的课，是每个教师都寻求的方针，也是我所寻求的方针，“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。在教育中，我尝试着、尽力着做一名学生最喜欢的教师。那么，怎么成为学生最喜欢的教师呢?

　　我觉得，首要，一位教师要能够象磁铁一样牢牢地招引学生，靠的就是他的品格魅力。教师对学生有耳濡目染的影响，第斯多惠说过“一个真实的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳作的现成的大厦，而是促进他去做砌砖的作业，同他一同缔造大厦，教他修建。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果咱们能以自己的品格品质招引学生，令学生敬佩，那么，咱们的教育就现已向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心问询;有时遇到同学值日不仔细，我会拿起笤帚，和他们一同扫;有的同学前进了，我会送上一句鼓励的言语;还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎跌倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的品格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

　　其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露润泽万物，可是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只需充溢爱，学生们一#定会喜欢。我班有一位狡猾，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我发问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急经验是没有作用的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲热地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么?他轻声的说了声，不知道，我就持续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一同考虑，咱们说了七个作业，针对这七个作业我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的目光开始变得坚决，最后我对他说：你是一个有期望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我期望你持续尽力别再低沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢教师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的前进。我觉得学生最关心的是教师对他的观点怎么，最大的愿望是受教师的关心和喜欢，当咱们面对学生时，尤其是那些似乎充満缺陷的学生时，如果能尽量发现他们的长处，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的期望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻觅学生的长处，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的时机，满腔热忱地欢迎每个学生的微小前进。

　　再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，广博的专业常识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么?首要意味着他是这样的人：他酷爱孩子，感到跟孩子往来是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与哀痛，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才干赢得学生的信赖与敬重。

　　教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤;是一种春风夏雨的感染，不是厉风严霜的糟蹋;是一种顺其自然的开展，不是千人一面的雕琢;是一种品格、情感、毅力、常识、能力等归纳因素的优化和开展，不是一架架考试机器的制作……教师的品格魅力、宽容博爱以及广博的常识耳濡目染的影响着学生，对学生的开展起着非常大的作用，一个教师，只需当他遭到学生喜欢时，才干真实实现自己的最大价值。

**教师师德师风优秀演讲稿 篇10**

　　尊敬的学校领导，亲爱的老师及评委们：

　　大家下午好!

　　有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业;有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪!我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给党的教育事业!师德是人梯，给求学攀登者以无情的帮助，师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情开放，师德是渡船，搭送着无数求知者驶向成功的彼岸。师德，是教师工作的精髓，可以用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵。

　　作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业;知足于学生的爱戴和家长的信任;知足于清新而富有生机的校园氛围;知足于人生的平淡。我还有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台;感谢领导，同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福有余。亲爱的同事们，在这样一个愉快和温馨的氛围中，难道还会忘记对工作的奉献吗?

　　作为一名教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么?是民族的发展，国家的富强?还是家长的期望?孩子的未来?此时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢?作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢?如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业和奉献。因为我们拥有着培养祖国花朵的责任，教书育人是我们的天职和本分，也是我们的信念!是啊，我们用一根教鞭守着一方净土，两袖清风执着着一份清淡，三尺讲台献上一片爱心。奉献不仅仅为了别人，也为了自己的心灵。奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好!其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱;播种希望，收获未来。我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献，如果我们不付出，不创造。不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧!伟大的祖国需要我们奉献，党的教育事业需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧!为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘与奉献中闪闪发光。

　　奉献时刻发生在我们身边，看我们后勤组的粟队长，默默地在水电维护的岗位上工作着，没有看到他为工作之事讨价还价，没看到他为报酬而斤斤计较，可谓是他走到哪，哪里就见到了光明，这是对全校师生工作和生活学习而创造好环境的奉献，也教师职业道德的体现。再看本期新来到后勤组的张书记和李老师，大家有目共暏，在绿化上，有张书记的辛勤劳作，荒草变花园，四块绿化带生机盎然，像是园艺师修剪过的场面。在学校财产管理和维修方面，李老师特意买来锯子凿子和电钻，敲敲打打，拆拆拼拼，把一些要烂没烂的桌凳通拆拼重新变成一张完好桌凳，不仅为学校节省了维修费，更解决某些学生桌凳摇晃的实际困难。一份份不同工作体现着后勤人员相同的职业道德，一个个不同的岗位奉献着后勤人员相同的一片深情——即一切为了学校，为了学校的一切。

　　本人于今年上期期考期间，在教育局办理学校岗位设置事宜，初审后，材料需要打印3本，本来教育局一楼就是打印室，为了给学校省那百来块打印费，我不听杨股长的劝说，执意要回学校自己打印，不能让别人把打印费给赚去，结果回校把材料打印好再去报送时，所骑的摩托车在医院门口的拐弯处不慎摔倒了，造成我左手脱臼和撕裂性骨裂。第二天送材料时，当杨股长知道我是为省打印费而摔成这样，疼心地说：老师，你那么大的学校也不在符你省这百八几十块钱呀!我告诉你不要回去打印，你真是老年冒听少年言，受苦受痛在眼前。真是伤筋动骨一百天，至今还未痊瘉。说实话，作为财务人员，我没有理由不为学校增收节支着想。这是我们财务人员职责呀，也是财务人员的职业道德，是为了学校这个家呀。虽然我奉献的动作大了点，还好，我奉献的只是皮肉和骨头疼痛之苦，没有奉献自己的生命。后勤工作也是对学生进行教育的“第二课堂”和重要阵地，是创造良好的校园氛围的基本条件，是学校健康发展和师生安全的重要保障。因此，提高服务质量，搞好后勤服务，管好这个家是我们的天职。“服好务”，说起来简单，做起来却不容易，一个小差错、一点小缺点就会导致人们对我们后勤工作留下不良印象。正是因为如此，我们在今后的工作中更要端正服务态度，以提高服务质量和服务水平为目标，真正达到教师、学生和家长“三满意”。

**教师师德师风优秀演讲稿 篇11**

　　能够站在这个地方，来演说“保持共产党员的先进性，沤歌师德师风”我感到非常的荣幸！今天我演讲的题目是“无悔的选择，无愧的称号”

　　有这样一首诗，中学时代起我就时时诵读，耳熟能详：我是一个老师，我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个的生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾…

　　如今已成为教师的我，对教师的含义也有更深刻地认识。不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的.一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人来说，也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”甘愿吃苦，乐于奉献。便就形成了教师的精神，

　　教师的职业无尚荣光！我没有理由不骄傲！环顾人类历史的广袤原野，我更是无比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈：苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑；孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。在这里，我向大家讲一个真实的故事。

　　在XX县石龙镇的一个青山小学，有一位默默无闻，在那儿一干就是30多年的一位共产党员，一位村主任教师-----杨进勇。青年时，由于家庭的愚昧，他放弃了当空军驾驶员的机会，从此就在村上当了一位民办教师。他把一腔热血洒在了这一方贫脊的土地上。在他的头上没有“耀眼的光环”他显得是那么的平凡与普通。可就在他的耕耘上，学校连连评为“优秀村小”，在他的呵护下，一批批学生走出了山村，茁壮成长！镇上的领导想把他调入中心校并担任该校的教导主任，他却回绝了。知道他的人都说他真傻，可只有他自己知道，他的根已深深地扎在这里。一位名人曾说过“教育上的事情看起来很平凡，每天似乎都在周而复始，但要做到淡泊名利，把学生时时刻刻放在心上，一切从学生的发展着想，却是很不平凡。”让我们从这几句话中来感受他的人格吧！

　　“我不会用金钱的尺子来丈量我的价值，因为我知道，我不是栋梁，但我的事业是栋梁，我不会让我知识的清泉变为一滩死水，因为我知道，我不是未来，但我的事业是未来。在高大的灌木面前这不曾气馁，因为我拥有大海一样的胸怀。我骄傲，我是一个老师。我是一个老师，我怨于自己的奉献，我是一个老师，我无悔于自己的选择，我是一个老师，我无愧于自己的称号。我骄傲，我是一个老师！

　　这就是这位“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡的一位普普通通、平平凡凡的中共党员，一位平凡中显示着伟大人格的人民教师。

　　20xx年我来到县实验小学任教。一个崭新的世界展现在我的眼前，他们的形象与乡村民办教师相去甚远，他们的形象与“清贫”绝对无缘。但这里的领导与老师们工作干劲更浓，更大，他们在不断地探索、不断地进龋贫困中恪守信念的乡村教师，富足中奋而思进的城市教师，他们的精神同样高贵。

　　作为教师，他们无悔自己的选择，无悔自己的称号!同仁们，朋友们，让我们坚守着那一方“黑土地”用“三寸长”的白华犁，耕耘岁月，让我们的价值在奉献中闪光！

　　谢谢大家！

**教师师德师风优秀演讲稿 篇12**

　　大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

　　印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

　　多年以来，我们学校的老师形成的`教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

　　荣是一位对待工作极其认真负责的老师。从她关注每一名学生，不抛弃，不放弃中，我们不难看出作为一名教师的大爱。在她的教室里，课余时间你总能看到她耐心辅导学生的身影。有时为了让学困生不掉队，他就利用中午休息的时间给他们补课。有个别家长工作忙，晚上放学不能及时接孩子，她就义务给这样的孩子辅导作业。他把自己的全部精力都放在班级学生身上，哪个学生生病了，她会及时提醒孩子吃药，哪个学生书本坏了，他会马上帮助修补好。就是这样一个细心的人，对自己的孩子却没那么精心。今年春季流感非常严重。荣儿子也得了感冒，头一天下午，孩子就发烧。我就劝她赶紧带孩子去打针。可他却说：“我走了，班级的孩子怎么办？晚上放学，其他教师对家长不熟，能处理好吗？算了，给他吃点药，晚上回家再打吧。”第二天中午，孩子的烧依然没退，于是他利用午休时间，给孩子送到诊所，打上针后，她请大夫帮忙照顾孩子，说等晚上下班后再去接孩子。结果，孩子打完针，独自一人在诊所睡了一下午。等她下班去接孩子时，大夫都说，哪有你这样狠心的妈妈呀！听了大夫的话，她只是微微一笑说：“没办法，我没时间呀！”因为她把爱全部奉献给学生了，因此也赢得了家长的信任和学生的爱戴。

　　刘xx老师对学生的爱，体现在细微处。每天她都利用校讯通，用短信指导家长如何辅导孩子学习。一学期下来，他一个人发的短信比有的学年总数还多。冬天他怕孩子冷，自己动手把教室的窗户用塑料粘了起来。炎热的夏天，为了给孩子解暑，他自掏腰包给孩子们买冰棍。班级有个女孩身上起了热痱子，她看到很心疼，于是就告诉孩子们自己带条毛巾，下课就去卫生间洗一洗，然后用湿毛巾擦身体。她还把家里的爽身粉拿到学校，随时给起痱子的孩子擦。

　　在他们身上没有惊天动地的大事，但在这些小事中我们感受到的是润物细无声的师爱。

　　教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少?看人才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好！齐努力，建神州伟业，丹心照！

**教师师德师风优秀演讲稿 篇13**

　　大家好，今天我演讲的题目是《坚持》!回想当初，我们满怀热情，选择了这太阳底下最光辉的职业。年少轻狂，意气风发，立志耕耘花园，培育花朵。可以说，走上讲台的我们都曾经有一番壮志宏图，想通过自己的拼搏成为一位名师，或者成为一名管理者，但随着时间的推移，岁月的流失，工作的打磨，雄心没有了，壮志消失了，原来现实和自己的理想差距如此遥远。

　　我们似乎变了：疲惫在日常琐碎里，埋没在备课和开会里，恼怒在差生的作业里，郁闷在学生的课堂表现里，感伤在对牛弹琴的\'传授里，惊讶无奈在学生的成绩里......年轻老师抱怨机遇不佳，评优无望，评职无期。骨干教师抱怨回报太少，认可度太低。

　　种种失意、困惑扑面而来。今年我们见面说的最多的一个词就是&&累!

　　无数次我们自问：就这样沉沦了吗?就这样放弃了吗?就这样被打败了吗?不，这只是我们一时的迷失，是重压下口是心非的发泄：有人天天喊累死了。结果她一有时间就生龙活虎地在给学生辅导;有人说：不管了，什么也教不会，结果他连学生的家庭作业也一页页的批改着;有的人孩子生病了，坚持上课，等周末回家才带着歉意照看两天;有的人，父母有病，也不能时时床前尽孝;有的人，一心为了学生，甚至无暇顾及自己孩子;有的人几十年如一日，最早来校，最晚离校，甚至有人笑称，放假还要来学校走两圈。

　　这是什么?这就我们教师的师德，就是对学生充满责任的爱，就是对工作的执着，就是在平凡的日子里日复一日的坚持!

**教师师德师风优秀演讲稿 篇14**

　　尊敬的领导、老师：

　　泰戈尔在诗中写道：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫”带着对绿叶精神的追求，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，十二年前，我义无反顾地选择了教师这一职业从踏上三尺讲台的第一天，我便有一个执着的信念：全身心投入教育事业，努力工作，不断进取，尽我所能，让每一个学生能成人，让每一个家长都放心

　　“一切为了孩子，为了孩子一切，为了一切孩子”我把它当作我从教的最高准则，在平凡的工作岗位上做着平凡的事情因为我选择了教师这一职业我从不因个人私事和家庭困难而耽误学生的学习我清晰地记得：前年夏天，我到三峡学院参加小学英语教师培训学习，一个噩耗传来，父亲溺水身亡，犹如晴天霹雳，因为家中还有两个急需他照料的.亲人——瘫痪在床的祖母和患精神病的母亲但我从没因家中困难向组织要求什么，也从没因此而耽误学生一节课只有空闲之余，我才回去看看，直到祖母去世屋漏偏逢夜雨我两岁多的儿子又被开水烫伤为了不耽误学生的学习，我把药带回家自己料理，天天奔走于教室、寝室、医院之间我曾苦恼，也曾彷徨，但我的学生给了我无穷的力量他们说：“老师，你去给孩子看病吧！我们自己学习，能行！”我是幸福的，因为我拥有孩子们的理解，拥有孩子们的爱就是这份爱，让我在最困难的时期坚强地挺过来了

　　如今，人人奔钱看，而作为教师的我们，往往是两袖清风，囊中羞涩虽说我们不具备金钱的富有，但我们在精神上是富有的，有谁能像我们一样，一举手、一投足，一个美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一个个美妙的心弦，就能带给他们无限欢乐？！

　　我是教师，就要奉献，淡泊名利、安贫乐道，时刻不忘责任，一心想着事业“捧着一颗心来，不带半棵草去”为了学生能全面发展，培优辅困；为了学生能共同进步，促膝谈心；为了学生能受到教育；不知付出了多少时间与精力！但我无怨无悔因为我从事着“天底下最光辉的事业”

　　我爱学生，学生也爱我因为有了爱，地更阔，天更蓝；因为有了爱，花更艳，草更芳而心中的那份爱，将激励着我在人生的道路上艰苦跋涉，用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾，用爱心去托起明天的太阳！

**教师师德师风优秀演讲稿 篇15**

　　弹指一挥间，五年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过……

　　还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱

　　还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是我心目中的天使

　　还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”

　　往事一幕一幕

　　15岁，我背着行囊走进师范在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”。

　　18 岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

　　我深深地知道：作为教师，光有奉献是不够的，振兴民族的希望是教育，振兴教育的希望在教师，特别是世纪之交的青年教师，我们要有一种紧迫感、使命感，必须不断学习，与时俱进，开拓创新，学习新知识，掌握新技能，以适应社会对我们提出的越来越高的要求，从1999年至今，我走过了我人生不平凡的五年。

　　曾先后两次参加县英语汇教获二等奖并取得了全国高等教育自学考试的大专文凭20xx年5月我被评为“全县模范青年团员”去年，参加全国成人高考，被三峡大学成教院英语系本科录取最重要的是去年8月，我以全县第四名的成绩被录用为正式编制教师。

　　我永远不能忘记的是那一段黑色的日子：20xx年10月，第一次参加进编考试的我因一分半之差被拒之门外我失望，彷徨，一度想，要离开，想去看看外面的精彩世界，但最终我选择留下来了，我离不开我心爱的讲台，我离不开我心爱的学生，这里有我儿时的梦，这里有我一生的追求。

　　“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。

　　“撑一支长篇，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”。

　　“小时候，我以为你很神气，说上一句话也惊天动地，小时候，我以为你很神秘，让所有的难题成了乐趣……长大后我就成了你……”一首优美的歌曲，使我充满了对教师、对教育事业的热切向往，九二年初中毕业之际，我毫不犹豫地报考了师范同学们都笑我没出息，干嘛不读重点高中，上大学，光宗耀祖?……

　　三年师范的学习生活，最终让我把人生定格在三尺讲台因为我觉得，当老师，虽然平凡，但能使我的人生充实，精神愉悦。

　　的确，教师的岗位是平凡的只要你选择了教师这一职业，可以说你也就选择了平凡在教师的一生中，也许不会干出什么轰轰烈烈的大事业不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆;不像科学家，进行发明创造;不像商人，卖了商品，收获金钱;不像服装设计师，设计出新颖的服装……有句古话说：家有三斗粮，不当孩子王然而只有真正做过教师的人，才能真正体会到教师的幸福是我的学生那天真的笑脸，童稚的声音给了我幸福的体验，是我的学生那渴求知识的双眼给了我勤奋工作的动力。

　　前不久的一个晚自习，我走进教室，看到一位同学衣衫不整，由于那个星期学校正在抓文明礼仪工作，所以，我盯着那位同学看了几眼于是，全班同学一齐关注起来我没有训斥，没有只言片语的批评，而是走上前去，帮他扣好了钮扣，整好了衣领没想到的是，这样一个很平凡的举动，竟迎来了全班学生的掌声更想不到的是，打那以后，再也不曾见到衣衫不整的同学就这一件小事，使我再次感受到了教师职业的平凡，再次体验到了这一平凡中的荣耀。

　　印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。

　　那是20\_\_年秋十月的一天接到通知，县教研室要来鸭子口乡进行创新示范课验收，准备的时间只有四天为了全身心地投入工作，我把女儿寄到她姨妈家不幸的是第二天早晨噩耗传来，女儿在奶奶接回家的途中被摩托车撞伤，肇事者逃之夭夭为了工作，为了孩子们，我稍微料理了一下孩子和母亲，再次把婆孙二人托付给孩子的姨妈于是，我白天忙着上课，照顾女儿，晚上回来备课，准备资料，连续一个星期，几乎每天只休息了两三个小时要上课了，但我已没有了信心，因为女儿没照顾到，准备也不充分，情绪也失了控，我只好带着沉重的心理负担走上讲台，没想到，学生们给了我最大的支持，他们和我配合得是那么默契，课后，大部分学生以《老师真辛苦》为题写下感人至深的作文，其中一个叫王婷的同学的作文，读得我和全班同学泣不成声或许，有的人会说我是一个没有人情味儿的母亲，的确，我丢不下两岁半的女儿，但我更丢不下我的学生那段时间，尽管纷乱繁忙，但我收获了，收获不是惊喜，不是硕果，而是平凡——学生的理解与支持，师生间心灵的沟通是啊，“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡”这不正是教师的人生写照吗?既然我选择了教师这一职业，也就选择了平凡但我将会用自己的那份钟爱写下一生的承诺：做一个平凡的营养师，帮山里娃飞越大山蓄积力量;做一个平凡的导航员，为山里娃飞越大山导向;做一个平凡的孩子王，和山里娃一起在新课程中展翅飞翔!

　　当我还在读书的时候，我们就把老师比作一棵小草有人曾写过这样一首诗——不是我的，我决不奢求，是我的，我也不放弃虽然我活的不算鲜艳，但活着，有自己的颜色，打扮自己，也打扮大地如果心的世界中只有自己，那就什么都会叹息……

　　几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师但我并不后悔，因为我知道，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮

　　通过几年的教育实践，我真实地感受到——当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的希望每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来;虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳

　　有句话说的好，不是工作适应你，而是你去适应工作，尤其是在课改的关键时期，作为一名青年教师，我们更应该以饱满的热情，积极、主动地态度去学习，迎接挑战在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师

　　我时常为自己是一名教师而自豪，为全体教职工上下一心、团结奋进、求实创新的精神而喝彩，为学生奇思妙想、色彩缤纷的作品而叹服，更为鸭子口乡的教育事业而祝福

　　一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔这里有我的追求，这里有我的爱让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光!

**教师师德师风优秀演讲稿 篇16**

　　尊敬的各位老师：

　　下午好，今天我演讲的题目是《用爱托起明天的太阳》。

　　世界上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，然而，有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：\"那是什么?\"我将毫不迟疑的回答您：\"那就是爱!\"爱，不是索取，而是付出;不是等价交换，而是自我牺牲。

　　有人会问，谁会甘愿为了爱自我牺牲呢，我会回答你，那就是和我一起为幼儿教育奉献一生的幼儿教师。成为一名幼儿教师，是我从小的愿望。三年前，我如愿的走进了这童话般的美丽世界，和天真的孩子们生活在一起，一开始，我感到无比的自豪，时间久了，幼儿教师的多元角色也曾让我动摇。有时候，幼儿教师像工艺设计师，因为经常做教玩具、做环境创设;有时候，幼儿教师像法官，因为要给孩子们判案;有时候，幼儿教师像医生，因为要处理孩子们的磕磕碰碰，有时候，幼儿教师也像保姆，孩子的吃喝拉撒都要管……因为这些，我曾想要放弃，但看着孩子们稚嫩脸庞上阳光般灿烂的微笑，看着他们从刚入园时哭着闹着要回家到自信的站上舞台庆祝六一，看着他们用画笔描绘五彩斑斓的春天、魅力四射的太阳……我慢慢体会到：幼儿教师是一个让自己身心疲惫却又快乐的天使，因为，我和纯真的孩子在一起，和祖国的希望在一起、和伟大的爱在一起。

　　有了这些体会，我把更多的爱，给了身边的孩子，一个微笑、一声鼓励、一次牵手、一个拥抱……慢慢的，在心与心的交流中，在爱的光环下，我与孩子的距离越来越近，越来越亲。对孩子有了更多信任和关爱，他们不再那么调皮了，枯燥的工作，便也多了许多乐趣。

　　多少次，和孩子在一起做游戏，我感受到了快乐和欣喜;多少次，和孩子一起念儿诗，我重温了童年的圣洁和美丽;多少次，和孩子在一起，我忘却了烦恼，没有了忧虑。而这无数的\"多少次\"，充实了我的教师生涯，也装点了我的人生，虽然我不像演员那样总是拥有鲜花和掌声，也不像学者那样拥有惊天动地的业绩，但是，我仍以拥有这份平凡而富有创意的事业而骄傲、而自豪。

　　作为一名幼儿教师，我深感肩上责任的重大。古人云：“师者，传道、授业、解惑也。”教师不仅是学生学习知识的传授者、人类思想文化的传播者、各种人才的培养者，更是道德的引导者，思想的启迪者，心灵世界的开拓者、理想信念的塑造者。两年过去了，在幼儿园工作的两年里，有欢笑，也有泪水，在浓厚的师幼爱里，我成长了许多，也收获了许多。我深深的感受到：爱是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖;爱是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生的希望;爱是一枚五光十色的种子，播撒在幼儿心底，就能结出亿万枚饱满的果实。

　　一个人的生命是有限的，而我们的事业是常青的。我们的生命在孩子身上得以延续，我们的价值在教育工作中得以体现。孩子是我们的未来，是国家的希望，是明天的太阳。朋友们，让我们携起手来，用我们的爱心、诚心、耐心去换取孩子的开心、家长的放心、祖国的振兴，让我们用爱托举起明天的太阳。

　　谢谢大家!

**教师师德师风优秀演讲稿 篇17**

　　各位，各位老师：

　　大家好!

　　我要向大家介绍的，是我最尊敬和喜爱的同事，说她是我的偶像可一点也不夸张。她就是XX学校的XX老师。

　　\"做最美的自己，开最美的花。生命追求爱、欢、美。\"这些话贴在X老师办公室墙壁以及教室的黑板一角。XX老师是这么引导学生的，自己更是这么做的!

　　要当好一名老师，首先自己要不断地学习，这种学习，不只是专业上，也包括灵魂的不断成长，走进X老师的家里，厚厚的几十本读书笔记一定会让你惊叹!让我们翻开XX老师厚厚的读书笔记来看看吧!

　　心无物欲，即是秋空霁海。坐有琴书，便成石室丹丘。她是一位旷达淡泊的人。

　　故君子与其练达，不若朴鲁。与其曲谨，不若疏狂。她是一位真性情的人。

　　这，是她的业务笔记，密密麻麻的四五页，是关于一堂课的课前准备。这，是她批阅的家庭作业，无比细致。她，是一位爱岗敬业的人。

　　X老师认为，老师要欢喜安静，多看孩子的优点，她有一个有意思的见解——\"破除区别心\",\"我可以是每一个孩子\",我可以是勤奋乖巧的那个，也可以是贪玩天真的。要孩子做到的每一件事情，她自己先做到。只有真正的理解和尊重，才是真正的爱。她是一位公平正直温暖的人。

　　我们看看，这是她的小字本、大字本、练习册、和孩子一起完成的课堂阅读作业、。每一项，她都会认真完成。

　　\"谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。\"\"爱\"源于高尚的师德，\"爱\"意味着无私的奉献。她的学生和家长都敬佩他、爱她。看，这这个可爱的小故事。X老师生病了，家长送来桂圆和鸡蛋，X老师托学生带去了钱，她写到：谢谢你，鸡蛋我收下了，但是这钱也一定请你收下!因为我们有纪律，不能收受学生、家长的财务，请清清一定要理解。第二天，学生写来这样一封信，看这几句：一个对和学生负责，对工作尽职的老师，就收家长那么一点点东西都不可以吗?难道家长希望老师身体健康，更好的工作也不可以吗……看，这是孩子和家长对老师真正的尊敬和爱戴。和家长她是最贴心的朋友，孩子的每一点进步和改变，她都会和家长沟通。XX老师因为对孩子的爱，X老师过得充实幸福。她的学生遇到这样的老师，更是幸福。她和学生，彼此成就了对方的幸福。

　　走进她的教室，养着鱼，悠闲自得。她和学生在春天的原野看野花野草，在校园种花草。在孩子们和家长们的心里，XX老师是最美丽的老师，如X老师为XX学校校门所作对联所写：水滴石穿砺身心，花开垅俏自多妍。XX老师如同一株最美的幽兰，开在山野烂漫处!

　　\"上善若水，水善利万物而不争。\"X老师就是这样一位\"真、善、美\"的倡导者、传播者、践行者，我也想如X老师一样，做一个纯粹而又高尚的人，做一个可亲可敬的老师。路漫漫，吾将上下而求索。

　　谢谢大家的聆听!

**教师师德师风优秀演讲稿 篇18**

　　尊敬的、老师们：

　　大家好！

　　今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

　　弹指一挥间，近x年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的“老教师”。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着“捧着一颗心来，不带半根草去”的座右铭，将“教师”这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

　　今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境――四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。

　　虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到xx学校时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：“老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动……”我心里十分高兴――我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

　　谢谢大家！

**教师师德师风优秀演讲稿 篇19**

　　由学生到教师——是我人生的一大转折点！想想去年的这段日子，我正在人生的十字路口上徘徊着，矛盾着，斗争着……

　　20xx年的6月份，我怀着无比激动的心情，由那有\"寒装素裹\"之称的北国来到了秀美的江南水乡；从那一刻起，我真正领略到了江南风光：\"江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水碧如蓝，谁不忆江南？\"但是给我印象最深的还不是这风景，而是这里的人！！！他们的热情好客，他们的团结进取，他们的精明强干，他们的年轻有为……无不给我留下了深刻的印象！

　　8月，我带着一颗赤诚的心踏上了工作岗位，来到了这美丽的万红小学，在这个全新的环境里，又一次让我深深地感受到了他们身上那独有的特点！正是因为他们的热情，让我感受到了家的温馨；正是因为他们的团结，让我感受到了集体的力量；正是因为他们的精明强干，年轻有为，让我有了一股向上的冲劲！

　　在这里，我的收获很大，我不但很快地适应了新的环境，而且还结识了新的朋友，更重要的是我接受了一个全新的教育！

　　在这个上下一心，团结向上，共同进取的集体里，学校为了帮助青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养计划和实施方案，各教研组组织了\"结对子\"活动，以老带新，有经验的老师发挥传，帮，带的作用，积极地挑起了这副重担子。听过一节节的师傅示范课以及优秀教师的公开课后，我收益匪浅：他们的课让我真正懂得了什么叫\"合作\"，什么叫\"个性\"，什么叫\"创新\"……是啊，作为教师，把课上好是他义不容辞的责任和义务。对我们青年教师而言，要想取得令人满意的教学效果，那是需要付出大量的时间和精力的，但正是因为有了师傅的带领，有了优秀教师的示范，才让我们取得了事半功倍的效果。

**教师师德师风优秀演讲稿 篇20**

　　尊敬的领导、老师：

　　您们好！

　　是谁抚平了那颗脆弱的心灵，是谁慰藉了那苦痛的伤痕，是谁给予了那新鲜的活力，是你——我的老师。老师的爱，它让我拔云见日，让我彻心醒悟，让我信心百倍。作为一名教师，我们要让爱扎根杏坛，春满桃李。

　　爱是生命中的指南针。人生艰难险阻，荆棘遍布，爱是沟通师生的桥梁，是开启心扉的钥匙，是成人成才的阶梯。幸福和快乐，在爱的传递中像花儿一样绽放，像甘泉一样流淌，像幽谷一样宽容……人生如在漆黑的大海中航行，惊涛怒吼，险象环生，未卜的命运、漫漫的征程，如果没有爱的相伴和援助，随时有吞噬之险，灭顶之灾。爱就像指南针一样，让人在危难中镇定从容，在黑暗中豁然开朗，在苦难中信心满腹。潮有起落，月有盈亏，但爱的指南针却“磁心一片只指南”。它可以融化人情的坚冰，击破世俗的包裹，打碎愚昧的桎梏，冲破生活的重围，走出苦难的泥淖……爱，就是生活中的指南针！

　　爱是生命中的去痛药。讥讽、嘲笑、冷落、挖苦，甚至是屈辱曾让我们伤心，痛苦，甚至绝望，让我们在烈炎中炙烤，在枯寒中煎熬，在苦楚中痛哭……但爱来了，它伴着轻脆悦耳的乐章、娇美温柔的笑容，静静地，悄悄地走近我们，抚平我们内心的伤痛，在时间的“嘀答”声中消止了我们的疼痛，冲淡了我们伤心的记忆，填补了我们空虚寂寞的灵魂。爱让我们看到了希望和信心，让我们看到了幸福和快乐。爱也让学生在轻柔飘香的春风中沐浴，让学生在温馨舒适的夏日中陶醉，在圆润皎洁的秋月下起舞，在洁白素净的冬雪中深思——爱在四季，爱在永恒，爱永远陪伴我们，爱抚平了我们的伤痕。

　　爱是生命中的血液。沉闷冗长的公式、枯燥烦人的公理和单调苍白的算式，在爱的滋润下，焕发青春，它让公式跳舞，舞动出灵动与飘逸，它让公理唱歌，歌出新生与快乐，它让算式欢笑，笑出青春与活力……是爱让我们聪明，是爱让我们快乐，是爱让我们迅速成长，它给予了我们新鲜的活力，它给我们注入了年轻的血液，让我们激情洋溢，让我们意气风发。一路有你，我们欢歌笑语，我们奋发图强，我们梦想成真……

　　仁者爱人。教师是阳光下最灿烂的风景，是人类灵魂重铸的工程师，是强将精英的领头人。我们有着光荣而神圣的使命。我们要做教书育人的仁人志士，为构建和谐社会献出自己，让爱扎根杏坛，让爱感动社会，让爱充满人间。

　　爱，它淡如烟，轻如丝，柔如水，却将感动整个社会！爱在有情天，只要让爱扎根杏坛，我们一定会收获花香四溢，我们一定会收获硕果累累，我们一定会收获今生无悔！

　　我的演讲到此结束，谢谢大家！

**教师师德师风优秀演讲稿 篇21**

　　尊敬的各位领导，各位老师：

　　大家好！我演讲的题目是《师德永存》。

　　有一个问题想请教大家：您最不希望您的朋友缺什么？我想大多数人的答案是一致的——缺德。可见，道德品质是评判我们交往对象的首要标准。就我们教师而言，师德可谓是我们的灵魂。唐代文学家韩愈在师说中讲：师者，所以传道授业解惑也。教师，不光要解疑答惑，教授知识，更应传承优良的道德，爱国之道，奉献之道，文明之道，和谐之道，做人处世之道。倘若教师无德，又以何传于学生？著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”用真诚的心去教导学生，用真诚的爱去呵护学生。

　　在开县白泉乡群岭村校就有这样一位可敬的老师——王洪春老师。群岭村校坐落在海拔1700多米的山梁上，一间破旧的土墙教室，两边的陡坡延伸至让人恐惧的深谷。xx年夏，49岁的`主动申请到群岭村校任教。“群岭村校不能撤。那里的孩子也需要老师扎根群岭村校，一方面，她兢兢业业的工作，想方设法的丰富、精彩孩子们的课余生活。更令人敬佩的是，王老师对孩子们无私的关爱。中午，她为孩子们奉献出可口的饭菜，晚上，为了让留守儿童感受到父母的温暖，家庭的温馨，她让这些孩子留宿学校，如母亲般无微不至的关心疼爱这些孩子。

　　从x执著的选择，无悔的付出上，折射出她对教育事业的忠诚和热爱；她用行动诠释了“师德”这两个字的全部含义。

　　最后，允许我引用著名文字家莎士比亚说过的一句话结束今天的演讲：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”

　　我的演讲完毕，谢谢大家！

**教师师德师风优秀演讲稿 篇22**

　　尊敬的各位评委、各位老师：

　　大家好!这天我演讲的题目是——《光荣的称号，崇高的使命，不悔的选取》。

　　我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选取了“教师”这一被誉为“人类灵魂的工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

　　“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

　　为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的情绪去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

　　为人师者，要有热爱学生，诲人不倦的崇高品质。“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒;教师的爱是融融春风，即使冰冷的感情也会消融。”每个学生都具有可塑性，不论智力高低、长相美丑、脾气温躁、成绩优劣、家境贫富，我们都就应一样的关心，一样的疼爱，一样的劝勉，一样的教辅，不需家长礼包相送，也不必家长酒席谢师，师心明如镜，岂能容纤尘?

　　为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

　　为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。“文人不相轻，人师需互助!”

　　教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

　　教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

　　“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自我的十年呢?许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年……甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔!

　　唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自我的是与不是。我把师德标兵作为自我的镜子，告诉自我要知荣知辱、爱岗敬业。人务必要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和职责感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不就应职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们就应摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、职责重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

　　我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自我平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

　　我的演讲完毕，谢谢大家!

**教师师德师风优秀演讲稿 篇23**

　　尊敬的各位老师，同学：

　　大家好，今天我演讲的题目是《无悔的选择》。

　　我是一片绿叶，我是一名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师，陪伴在身边的，是一群群可爱稚气的孩子，还有数不尽的责任和承诺。我用辛勤的汗水，浇灌出一棵棵幼苗，给他们人生起点上以方向和力量，让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。

　　当时间随着孩子的吵闹和我的手忙脚乱又加上许多的教学任务……沉重压力中漫漫地流失时，和蔼可亲的老园长及时找到了我对我说：“我送你一句高尔基曾经说过的话：‘爱孩子是母鸡都可以做到的，但要教育孩子就不是一件不容易的事情了。”我不断揣磨着这句话，至此在幼教摸、爬、滚、打、出来的我，时时深深地记起这一句语重心长的话。一句简单的话、简单的道理却包涵着许许多多的育儿方法。随着中外学前理论、幼儿教育家在我面前的出现，渐渐我明白了一个道理，“十年树木，百年树人”、我们从事的是伟大与平凡的职业。

　　圆圈是人类描述之间平等的一种象征，蒙台梭利将这种平等注入于幼小的心灵，在幼儿时感受平等、和平孕育着很深的东西，蹲下与孩子讲话，老师不再是发号施令的指挥官。人应该宽容、善待、学会欣赏别人，大家只要处在圆圈状态，才能看到你周围有许多与你平等站在线上的人。

　　如果我们早一天领悟这一人生哲理，那我们就会进入一种境界，具有一种修养。当班里的孩子用渴望的、委屈的、气愤的、求助的、俏皮的目光看你时，你不再简单的扔给孩子一句话，做出短、平、快的处理，而是蹲下来倾听，然后用你的心境去进入孩子的世界，用你修来的一种素质，得当的方法去做，那一切都会迎刃而解。孩子通过一件小事可以感受到成功的喜悦，与同伴交往的方式，会得到换位思维的启示。

　　如果说蒙台梭利让你感受到的是一种平等和谐，幼儿在工作中体验一种规则、一种观察、一种过程的，那加德纳的多元智能理论，将给你我带入一种平等基础上的看待与看待中的原谅与理解。孩子不在是罐子，不在是小鸭子，你不在是填鸭教学的老师，不在为班里的孩子算不出一道题而着急，讲不出一个故事而说是不聪明的。多元智能的理论，使你理解了个体差异的真正含义。

　　汇佳把加德纳介绍给我们，在知晓了他的基本理论后，以多元智能教学为方式，创编了汇佳的主题性教育，主题来源孩子，从孩子表现再去延伸，生成主题，与孩子一起围绕主题创设环境，创设区域，当我们班的孩子用好奇的眼睛看着我拿来的一堆大石头子时，我的信心就产生了，原因就是一个好奇，它是探索的一把钥匙，通过触摸、观察知道这些鹅卵石的来历，用五彩的画笔去涂抹这五彩的石头，心里别提有多兴奋了，带着广告色的脸上很欣慰的笑了。

　　行走在童心的世界，我选择了宽容。一位哲学人说过一番耐人寻味的话：天空收容每一片云彩，不论其美丑，故天空广阔无比;高山收容每一块岩石，不论其大小，故高山雄伟壮观;大海收容每一朵浪花，不论其清浊，故大海浩瀚无比。孩子就是孩子，面孩子的失误、缺点，我选择了平静与理智，我和孩子们共同营造了成长的温馨家园。

　　行走在童心的世界，我倍感骄傲与自豪，选择幼教，我就选择了微笑与欢乐。5年前，当我第一次带班时，我就全身心的投入到幼教工作中，成为了孩子亲密的好伙伴，家长信赖的好老师。还记得第一次家长公开课上，全班孩子家长到班上来听我上课，当时正值炎热的夏季，不知是天气太热，还是我太紧张，汗流满面的我，连汗水也顾不上擦一下就继续上课，正当汗水一滴一滴的往下流时，薇薇跑到我面前来，她手里拿着一张方巾纸，对我说到：“李老师，我来帮你擦擦汗!”，我半蹲下，当薇薇踮起脚尖帮我细心的擦掉汗水时，我的眼睛里湿润了，做老师的，当你的学生自然的流露出对你的关心与爱怜的时候，你难道不会感动吗?更何况那还是一个年仅5岁的孩子啊!

**教师师德师风优秀演讲稿 篇24**

　　敬爱的教师，亲爱的同学：

　　大家好！

　　时间过得真快呀，不知不觉，我已经在胜利路第二小学工作了十一年了。

　　我不是诗人，不能用漂亮的诗句赞美我的职业；我不是学者，不能用高深的理论诠释我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌唱我的岗位。我只是一名再也普通不过的的乡村教师，但是，我深深地爱着我的职业。

　　去年，我身怀六甲。在学前班上课时，由于外面下大雨，窗户被风刮的呼呼响。我怕刮碎了玻璃扎伤了学生，也怕雨水飘进屋里淋湿了学生的课本，就拖着笨重的身子踩上凳子去关窗户。关上窗户往下下时，一脚没踩好，差点摔下来。旁边的学生忙扶住凳子说：“老师，小心点呀！”关切的话语，像一股暖流吹进我的心里。肚子里的小家伙好像受到了惊吓，使劲蹬了我一下。有人说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣的。”用“神圣”两个字来形容可能有点夸张，但是我深爱着我的每一个学生。

　　修完产假上班了，由于工作原因，我被安排担任六年级的语文。这对我来说是个巨大的挑战，因为自上班以来我一直都是担任的数学课，从没教过语文，而且还是全校闻名的“问题生”最多的班级。我暗暗给自己打气：虽然从未涉足过语文领域，但这也是一个提高自己的机遇呀。

　　说起来容易做起来难呀，我的工作面临两大障碍。

　　障碍一：跨科障碍。

　　每一节课，我都要比以往付出更多的时间来备课。语文课和数学课截然不同，但是我相信只要付出就有收获。我经常请教有经验的语文教师，因为“德高为范，博学为师”，逆流行舟，不进则退呀。我的课本上被我记得密密麻麻都是教学笔记和教学心得。有人说：“你的孩子孩子哺乳期，你也只是代两个多月的课，值得这样付出吗？”我认为既然我接受了任务我就要认真的把它做好，哪怕是一节课我也要上出效果来，不然我怎么能对得起“教师”这个称号呢？！

　　障碍二：问题生障碍。

　　这个班的问题生很多，如曹振峰，孙亚青，黄九龙等等。其中最为突出的要数曹振峰了，上课时根本不拿课本。我对他说：“打开课本上课是对老师最起码的尊重，也是你作为学生的最起码的义务。”于是上课时他能主动拿出课本来了。但是上课时总是提一些毫无价值的问题来扰乱课堂，打断老师的讲课。十三四岁正处于青春发育期，他本人的叛逆心也很强，又很要面子。我单独找他谈了话，告诉他，他不但自己浪费了美好的时光，而且还影响了其他学生，希望你能控制住自己。渐渐地，他一点点的进步了。可能他的进步对其他孩子来说都是非常微不足道的，但是他的每一个进步都被我看在眼里，记在心里。坏习惯也不是一朝一夕能改掉的，毕竟是个问题很多的问题生，其中也有反复的，我不断的提醒他。我知道坚持到不能再坚持的时候在坚持一步就是胜利！我经常对他说：“过去你获得了什么，或者失去了什么那都不重要，重要的是抛弃过去，重新开始，现在向前！”

　　这学期，我又接受了一个艰巨的任务，任五年级两个班的数学课。以前，我一直在低年级任教，现在一下子跨到五年级，而且又是两个班，压力可想而知。从此我忙碌的工作拉开了帷幕，我知道，我需要兼顾家庭（女儿还未断奶）和工作，还要在工作中干出成绩来，就要付出比别人更多的艰辛。

　　每天回到家，我坐到沙发上一句话都不想说，有气无力的逗着刚刚十个月大的女儿，婆婆心疼我，总是让我多休息会儿。前两天，婆婆不慎崴了脚，没法看孩子，我和老公都要上班。想了很久也没想出什么好方法，最后老公说：“你给领导说一声，这几天早回来一会儿吧，咱妈没法抱孩子呀。”我犹豫了很久，也没找领导，学校师资力量那么很紧张，我们3个老师两个班，如果我调课，牵扯到好几个老师都要调，再者，每天我除了要上4节课外，还要备课，改作业，辅导学生，哪有时间早走呀。我实在想不出什么好的方法，只好把我公公喊过来了。家里人都非常支持我的工作，婆婆早上5点就坡着脚给我做饭，公公则要骑40分钟自行车过来帮我看孩子，老公更没得说，家务活全包了。

　　所以，如果我在工作上取得了什么成绩，我首先要感谢的就是我的家人对我的大力支持。

　　回顾过去，我无怨无悔，展望未来，任重而道远。我在心里默默地发誓，任凭世事沧桑，任凭青春流逝憔悴红颜。我会永守心中这盏希望之灯，共同树万世之师表，铸不朽之灵魂！

**教师师德师风优秀演讲稿 篇25**

　　尊敬的老师、亲爱的同学：

　　大家下午好：

　　只有“爱”才是畅想教育唯一的主旋律，而这句话诠释了教育的根本。为了让孩子红花映的更鲜艳、更红，我甘当绿叶，为了让绿色带给人间大地，我甘愿当小草，为了为了那无悔的选择，为了那一片纯净的天空，奉献自己，永无止境！

　　五年前我怀着对幼儿的喜爱，带着对幼教的憧憬，选择了幼教专业，曾有人问过我：“当个幼儿园教师好不好”，我毫不犹豫的回答道：“好，因为我整天和一群可爱的孩子在一起，看着他们在自己的教育下一天天的快乐成长，自己决定特别的自豪”。直到半年前我踏进这个行业才真正的体会到这个行业的责任和价值。不经意间，将近一年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没留下什么骄人的成绩，也没做出什么惊人的举。我只是想在这平凡和朴实中，用教师的职业道德诠释一个普通幼儿教师存在的价值。

　　爱是真诚的奉献、爱是无私的付出。当孩子身体不舒服时，我会及时来到他们身边，询问病情，轻轻的抚摸他们，让他们不再无助；当孩子应为问题迷惑不解时，我会给他一个小小的提示，鼓励他你是最棒的，知道他舒展眉头。这一切的举动，不是因为我要从孩子哪里索取什么，只是因为我是他们的老师、这是我的责任。多少次，下班时间过去了，望着正在哭泣还未被接走的孩子，我为他擦干眼泪，给他讲故事，唱儿歌，陪她做游戏，因为我知道此刻我就是他的妈妈。

　　一位称职的教师，首先就要对自己班上的孩子了如指掌，这是基础。我经常诧异班里的其他老是能说出很多孩子在家里的表现，而这些往往是孩子们不愿意让老师知道的。后来我才知道原来这些事情都是老师们在和家长沟通、交流时得来的信息。针对孩子的这种情况，她都逐一提出不同的要求，帮助孩子改掉坏习惯。她在说话的同时，一边还能用眼睛来帮忙，那眼神中有鼓励、有温柔、有提醒、也有严厉。别看他们年龄小，可他们的内心是丰富和敏感的，谁对他们好，他们都很明白。我不光要留心观察，更要注意对他们的态度和方法。

　　成为一名真正的教师，每次听到这样的话，我总是担心因为自己的奉献不够而给教师这称呼画上不合格的一笔。转眼半年过去了，渐渐的对幼儿教师的工作有了更深的了解和感悟，不在是单纯课本上的那些理论知识了。每当面对天真、纯洁的孩子们；看到家长们把孩子交给老师时那种充满期待和信赖的目光，我深深的意识到作为一名教师，我肩上的责任是多么的重大。我们头上那些美誉也不仅仅是人们对我们职业的崇高评价，更是对教师的殷切期望啊！在我的心中责任与爱同等重要。

　　在我的工作中，集体给予的力量是无法取代的，幸运的是我们有一个年轻、充满活力的、积极向上的大家庭。更有我们班里配合默契、丰富经验的张老师和杨老师，是她们让我感受到幼儿园的温暖，给予我那么对的理解和呵护，她们是我工作中温暖的依靠，非常高兴我能在这样一个团队中工作和生活。

　　责任是爱的\'支柱，爱是责任的幸福回味。我无法说出哪个更重要。但我知道这两样缺一不可。朋友开玩笑说：“幼儿园里的孩子是嘴容易教的。”而我却开玩笑的说“幼儿园的孩子是最难教的”。说容易教是因为孩子什么都不懂，教的时候任你发挥；说难教，也是因为孩子们什么都不懂，所以出于责任心我们一定要教好他们。除此之外还要有足够的耐心和爱心。

　　我庆幸自己是个很容易满足的人，在感受了幼儿教育的琐碎和忙碌之后，却仍然喜爱我的职业，总能在琐碎里找到快了的理由。正所谓选我所爱，爱我所选。既然选择可这份当初向往的事业，就安于平凡的工作，在平凡中享受快了吧。

　　让我们把责任与爱真正的形成统一的整体，使每一位幼儿都沐浴在温暖的阳光中，健康快乐的成长。

**教师师德师风优秀演讲稿 篇26**

　　尊敬的老师、同学们：

　　“人才和国家永远是一样的，时代的历史是兴衰的。”教育是一项崇高的事业，需要我们全身心投入。教育是一门严谨的科学，需要我们去探索；教育是一门多彩的艺术，需要我们去创新。作为一名普通教师，踏上三尺讲台，意味着漫长而艰辛的育人之旅。从20xx年7月，我走出大学，满怀信心地进入工作，我知道了自己的职责和使命。在这几年的工作和学习中，经历了无数的风风雨雨，也让我对教师这个职业有了更深的认识和感悟。

　　第一，作品如此美丽，因为它充满热情

　　一个好的老师首先应该把自己的热情投入到自己热爱的教育事业中去，以旺盛的精力和永无止境的进取追求去追求事业。俗话说“爱是最好的老师”，爱自己的教育，就会觉得好玩；热爱自己的事业，就会有更多的活力，少一些抱怨和埋怨；如果你热爱自己的事业，你会觉得无论多苦多累，你都不会后悔。热爱事业，就不会计较个人得失。当你在学习和生活中遇到困难和挫折时，你会有更多的勇气和期望去克服，少一些怯懦和怯懦，然后把消极转化为进步，勇敢地应对困难，挑战困难，努力成为生活中的强者。

　　我认为我是一个快乐的人，因为我充满了工作热情。记得刚进许衡中学当老师的时候，我是异常激动和自豪的。我认真备课，研究教材，虚心请教，把时间和精力投入到工作中。每天勤勤恳恳的工作，早出晚归。虽然这样的生活会很累很苦，但是我很忙。因为我终于能够踏上期待已久的三尺平台，尽情的表达自己，但事情并没有我想象的那么简单。渐渐地，我发现，当我孜孜不倦地教授书本上的知识，在课堂上频频重复重点难点时，我的自言自语换来的是学生们的莫莫，而我的自言自语换来的是他们的迷茫；当我毫不犹豫地牺牲午休和空余时间去检查他们的背诵时，我的热情带来了他们的不解和抱怨。MoMo让课堂失去了活力，变得无趣；迷茫使教学失去方向，走向困境；学生们的不理解和抱怨让我比以往任何时候都更加难过和失落。

　　感觉自己真的很失败！就在我无可奈何的时候，班主任李老师找到了我。她递给我一张纸条，对我说：“大家都看到了你对工作的热情。既然遇到了困难，就不能轻易退缩。找原因。也许这张纸条能帮到你。”打开纸条。醒目的文字映入我的眼帘。“她很年轻，很有活力，我们很喜欢她。”“有时候我们的想法和她不一样，但是她不给我们表达的机会。”“她让我们在规定的时间背课文，但是她不会说文言文，我们根本听不懂。”

　　有一段时间，巨大的压力和自责涌上心头。光有饱满的血液和充沛的精力是不够的。更重要的是要有科学的教学方法。我恍然大悟，重新燃起了工作的活力，于是我开始日夜阅读《名师教语文》、《好课是怎样炼成的》、《不做教书匠》等书籍，虚心向其他老师学习经验和方法，努力探索自己的教学模式，真诚地走进学生。我带领学生打雪球、打雪仗，让他们在快乐的游戏中感受冬天的气息；我鼓励学生写剧本、演教科书剧，让他们成为优秀的演员、导演、编剧。我给学生上课说话的权利，让他们放开思维，畅所欲言。有人曾说：“语言一旦插上想象的翅膀，就有了生命的活力。大脑一旦戴上思考的光环，就有了自我发现的能力。”那么，学生一旦被赋予了学科地位，就有了不可估量的潜力。所以在这个舞台上，我和我的学生一起进步，一起成长，一起放下喜悦，一起拥抱梦想。我很高兴，也很开心。通过我们的共同努力，我不仅拉近了与学生的.距离，也一步步提高了教学成绩。

　　第二，生活如此沉重，因为它与责任同在

　　有成绩，但新问题又来了。第二天，我上了一节新课。老实说，这个班里调皮的学生不少。有些学生不听课，根本不写作业。我惩罚了他。他不仅无动于衷，甚至用难听的话反驳我，让我很受伤。因为这个原因，我不知道偷偷哭了多少次。我印象最深的是班上的张伊凡。他的个性非常固执。他的抛弃让我觉得很遗憾，他的粗暴让我很生气。有一次，我和他认真谈了将近半个小时，他留给我的还是那双不屑的眼睛。最后，他的眼神激怒了我。我告诉他再也不让他听我的课了，他发誓再也不进我的课了。我们之间开始了冷战。这种僵持让我觉得很痛苦，很压抑！怎么才能不管一个学生？我真的不能放弃！因为心里一直有一个声音在告诉自己：“我是老师，我肩负着培养未来公民的责任和使命！”

　　记得陶行知老师说过：“没有爱，就没有教育。”这句充满诗意的话让我突然意识到，我缺少的是作为老师的宽容和爱。于是我开始和他说话，第一次谈学梦，他在MoMo里什么也没说；他第二次讲到学梦的时候，无聊到扔给我一句话：“你别烦我，除了。”

**教师师德师风优秀演讲稿 篇27**

　　尊敬的领导、老师们：

　　大家好！今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

　　弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的“老教师”。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着“捧着一颗心来，不带半根草去”的座右铭，将“教师”这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

　　今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境——四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。

　　虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到xx学校时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：“老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动……”我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

**教师师德师风优秀演讲稿 篇28**

　　尊敬的各位领导、各位老师：

　　大家好！

　　“人才与国相始终，千古兴亡鉴青史。”教育是崇高的事业，需要我们去献身;教育是严谨的科学，需要我们去探究;教育是多彩的艺术，需要我们去创新。十年树木，百年树人，作为一名普普通通的教师，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了漫长而艰巨的育人之旅。从xx年7月我走出大学校门，满怀信心的踏入工作岗位的那一刻起，我就深知自我身上的职责和使命。在这几年的工作和学习中，我经历了无数的酸甜苦辣，也让我对教师这个职业有了更深的理解和感悟。

　　一、工作如此美丽，因为与热情同在

　　一个好的教师，首先应当把自我的满腔热情投入到自我所热爱所从事的教育事业，对自我的事业充满活力，永无止境的进取追求。俗话说“热爱是最好的教师”，热爱自我的教育事业，你会觉得其乐无穷;热爱自我的事业，你就会多了更多的活力，少了许多牢骚和抱怨;热爱自我的事业，你就会觉得再苦再累也无怨无悔;热爱自我的事业，你就不会去计较个人的得失。在学习和生活中遇到困难和挫折时，就多了战胜的勇气和期望，少了怯懦与畏缩，进而化消极为进取，勇敢的应对困难，挑战困难，努力去做生活的强者。

　　我觉得我是一个幸福的人，因为我拥有满腔的工作热忱。记得我第一次以教师的身份踏入许衡中学时，内心无比的激动和自豪。我认真备课，钻研教材，虚心请教，把时间和精力都放在了工作上，每一天勤勤恳恳，早出晚归，尽管这样的生活会很累很苦，可我却忙的不亦乐乎。因为我最终能够踏上那渴望已久的三尺讲台尽情的挥洒和展现自我了，可事情并不像我想的那么简单。渐渐的，我发现当我在课堂上不厌其烦的讲授书本上的知识、频繁的重复重点难点时，自我的高谈阔论换来的却是学生的冷漠，自我的旁征博引换来的却是他们的茫然;当我不惜牺牲自我的午休时间和课余时间来检查他们的背诵时，自我的满腔热情换来的却是他们的不解和抱怨。冷漠让课堂失去了活力，走向了乏味;茫然让教学失去了方向，走向了困顿;学生的不解和抱怨更是让我感到了从未有过的心酸和失落。

　　我感觉自我真的好失败!就在我孤力无助时，班主任李教师找到了我，她递给我一张纸条并对我说：“你的工作热情大家都看到了，如今遇到了困难，你千万不能轻易退缩，找找原因，也许这个纸条能够帮忙你。”打开纸条。一行行醒目的字眼映入我的眼帘:“她很年轻，很有活力，我们很喜欢她。”“有时我们的想法会和她不一样，可是她却不给我们机会表达。”“她让我们在规定时间背课文，可是文言文她还没讲，我们根本就不理解。”

　　一时间巨大的压力和自责涌上了我的心头，原先仅有满腔的热血和十足的干劲儿是远远不够的，更重要的是要有科学的教学方法。这恍然大悟重新点燃了我工作的活力，于是，我夜以继日地开始认真阅读：《名师教语文》、《好课是怎样炼成的》、《不做教书匠》等相关书籍并虚心向其他教师学习经验方法，努力探索自我的教学模式，真诚的走进学生。我带领学生玩雪球、打雪仗，让他们在欢乐的游戏中感受冬天的气息;我鼓励学生自编自演课本剧，让他们成为优秀的演员、导演和编剧。我把课堂的发言权还给学生，让他们放飞思维，畅所欲言。曾有人说：“语言一旦插上想象的翅膀，就拥有了生命的活力，大脑一旦戴上思考的光环，就拥有了自我探知的本事。”那么，学生一旦被赋予主体地位，就拥有了不可估量的潜力。于是在这个舞台上，我和学生一齐提高、一齐成长、一齐放飞欢乐，一齐拥抱梦想。我很欣慰也更幸福，经过我们的共同努力，我不仅仅和学生拉近了距离，教学成绩也一步步提高。

　　二、生命如此厚重，因为与职责同在

　　成绩是有了，可新的问题又来了，转眼到了初二，我又接了一个新班，说实话，这个班调皮捣蛋的学生可真不少，个别学生上课根本不听，作业根本不写，我管教他，他不仅仅无动于衷，甚至还恶语顶撞，这使我受到了很大的伤害，为此我不明白偷偷哭了多少回。给我印象最深的是班里的张一凡，他个性很倔，他的自暴自弃让我惋惜，他的粗暴蛮横让我生气。曾有一次我苦口婆心的和他说了将近半个小时的话，可他留给我的却依然是那双不屑一顾的眼神，最终他的眼神激怒了我，我告诉他再也不要让他听我的课，他也发誓再也不要进我的班，我们之间开始了冷战，这种僵局让我内心十分痛苦和郁闷!我怎样连个学生都管不好呢放弃我真的做不到!因为我心底一向有个声音在告诉自我：“我是一名教师，我肩负着培养未来公民的的职责和使命!”

　　记得陶行知先生说:“没有爱，就没有教育。”这句充满诗意的话让我恍然大悟，原先我缺少的正是作为教师的宽容和爱心。于是我开始找他谈话，第一次谈学习梦想，他冷漠不语;第二次谈学习梦想，他厌烦至及，还丢给我一句话：“你不要再管我了，除了上网，我对什么都没有兴趣!”顿时，我才明白上网是他最大的兴趣。于是第三次我便通他谈兴趣爱好，他开始接纳我;第四次我让他做网上修改，把班里优秀日记作文的修改工作交给他……最终，他有了必须的提高，尽管他的提高在别人眼中是那么的微不足道，可在我的心中却是那样的弥足珍贵。

　　三、人生如此幸福，因为与爱心同在

　　苏联著名教育家、心理学家赞科夫曾说：“当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质就是热爱学生。”在工作中，我始终牢记这一点，仅有给予学生爱，让学生感受到爱，体会到被爱之乐，他们才会学着去爱别人。

　　曾记得，性格一向孤僻的他生病住院了，我带领大家为他折星星，叠纸鹤，写祝福……一齐到医院去看望他，让他明白自我还有一个时刻关心他的大家庭，出院后的他变得热情大方了，喜欢与人交往了，有时关爱是最好的催化剂。

　　曾记得，那天上课一向活泼的他却始终趴在桌子上，我轻轻的走过去摸了摸他的额头，原先他发烧了，于是我立刻带他上医院，之后他在学习上变得更进取主动了，并且也经常主动帮忙别人，爱有时能够融化一切。

　　曾记得，那次他的日记中流露了对感情的困惑，我看后给他写了这样几句话：感情是一朵最美的花朵，可是仅有在最适宜的季节开放才能绽放出他最美的风采。也许是我的真诚打动了他，他之后主动来找我谈心，慢慢解除了心中的疑惑。有时真诚是开启心灵之门最好的钥匙。

　　因为爱，我读懂了孩子们明亮的眼睛中闪现的天真与烂漫;因为爱，我明白了孩子们纯真的笑容里包含的无忧与欢乐;同样因为爱，我也收获了无比的幸福，学校里，一声声甜甜的“教师好”是我的幸福;课堂上，一张张笑脸是我的幸福;节日里，一封封贺卡是我的幸福;艺术节，一个个温馨的拥抱是我的幸福……

　　一粒种子，埋在地里，生根发芽，会结出累累硕果;一颗爱心，洒向人间，真诚无私，会赢得颗颗童心。我洒满了爱的种子，收获了爱的花朵，我就是世上最幸福的人!

　　四、生活如此多彩，因为与追求同在

　　教师是辛勤工作的园丁，学校便是园丁工作的苗圃。关心学校，爱护学校，珍惜学校荣誉，便是我们教师的职责。做人，就应清正而刚毅，乐观且豁达。做为教师，更应痴情于讲台，教书更育人，我们应当做学生人生道路上的航灯;因为高尚的师德是一盏明灯，照耀着每一个学生的心灵。

　　孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，纵然你的理论再高，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之木、无源之水!每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处构成一股排山倒海般的内化力。而我们的不断追求，不断创新，才能得到学生的信任，家长的认可。为此这就要求我们教师必须善于理解新理念、掌握新知识、并运用新技术进行教学，并在这些资料的教学过程中，能够充分体现创新和探索精神，告诉学生仅有不断的探索，大胆的创新，社会才能不断地发展、不断地提高。我们不必须非要做教育家，但我们必须要有自我的教育思想和教育体系;有自我独特的教学风格，力求让课堂安排错落有致，让课堂气氛生机盎然;我们不必须非要当先进模范，但我们必须要乐于奉献，恪尽职守，时刻注意自我的言行举止，真正做到“人正为师，身正为范”。

　　法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果的事业是甜美的，叶的事业是平凡的。”我们应当去做叶的事业，因为平凡不是平庸，把一件平凡的事做好就是不平凡，把一件简单的事做好就是不简单，保住平常心，守住平常态，不沽名钓誉，不激狂浮躁，踏踏实实，孜孜以求，在平凡中追求伟大，在平静之中怀有满腔热血，在平常之中坚持强烈的职责感，那么我们必定能实现对生命价值的创造，实现对人生境界的提高!

　　捧着一颗心来，不带半根草去。作为人民教师，从事着太阳底下最光辉的职业，我们倍感自豪。没有鲜花，我们却拥有满园的桃李芬芳;没有掌声，我们却赢得尊重与赞赏;没有金钱，我们却拥有孩子们心灵的阳光!我们播洒着期盼，收获着成功的喜悦;我们播洒着清贫，收获着社会的富强!我们选择了教育，我们无怨无悔!因为，我们是光荣的人民教师!

　　路在脚下延伸，而我刚刚起步;路在脚下延伸，而我就在铺路，作为一名年轻教师，对我而言，今后的道路还很漫长，不管这漫长的路途中会有多少坎坷和挫折，我都会一如既往，勇不退缩!因为这无悔地青春的挥洒，让我在工作中享受到了无尽的幸福!我会不断地完善自我，超越自我，奉献自我的青春和汗水，去担负起作为教师这一肩负着民族兴衰的崇高职业，让我的生命之火为教育事业而熊熊燃烧!

**教师师德师风优秀演讲稿 篇29**

　　大家好！

　　一、爱学生——是教师职业之本

　　《中小学教师职业道德规范》的主要内容是：爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习。这六条道德职业规范，是我国中小学教师职业道德行为的基本准则，也是中小学教师队伍道德建设的指导方针。这六条基本准则体现了新时期对教师的职业道德理想、职业道德情感和职业道德行为的基本要求。为人师表是教师职业道德理想，热爱学生体现了道德情感，其余各条主要是道德行为要求。

　　1、爱学生是教师职业道德的基本要求，也是教师的天职。

　　（1）社会分工是现代社会的基本特点，爱岗敬业是社会对每个公民的起码要求。从事教师职业，要达到的起码要求就是爱教育事业，爱服务对象，爱学生。

　　（2）教师的职业是一个特殊的职业。教师的主要工作是育人。育人的途径包括信息传递、组织指导、示范感召，但教师对学生的热爱是沟通学生和教师心灵之间的桥梁，是教书育人的基础。（有一份教师素质调查表明，无论是学生、家长还是教师自己，在对教师素质的重要性进行排位时，都将“热爱学生”排在首位）。

　　（3）历来的教育家都把热爱学生作为为师之本。（历史上第一位职业教育家孔子提出“有教无类”的主张；陶行知先生倡导“爱满天下”；在国外，夸美纽斯主张在“和蔼可亲和愉快的气氛中喝下科学的饮料”；苏霍姆林斯基则主张“把整个心灵献给孩子们”）。

　　2、师爱的特点：教师爱学生是道德情感，是职业之爱，而不是私情之爱，师爱是教师道德情感之本。它集中表现在：

　　（l）师爱是“泛爱”，不是“偏爱”

　　教师对学生的爱，应是一种职业情感，不是个人情感，因此，师爱是“泛爱”，而不是“偏爱”。教师对学生的爱应当是职业的、无私的、公正的，是面向全体学生的爱。教师要爱全体学生，而不是一部分学生。教师无论教哪个班级，无论所教的学生是优是劣，都应是一视同仁，待之以爱，不能随教师个人兴趣，利益来选择，否则就不是真正的“师爱”。由于各自不同的个性心理和成长环境，学生出现在教师面前的形象也不同。特别是学生家长的社会地位、身份。职业各不相同，教师应一碗水端平，坚持平等对待的原则，不能因家长的身份、地位左右自己的观点、态度。

　　（2）师爱是“严爱”，不是“溺爱”

　　教师对学生的爱，应是一种道德情感，不是私人情感。出于教书育人的需要，这种爱应“严慈相济”，就像人们比喻的那样，师爱既有母爱的纯真、慈祥，又有父爱的严格、庄重。这也就决定了师爱应是态度上和蔼、严肃，行动上的严格要求和细心关怀的和谐统一。

　　（3）师爱既可“育人”，又可“交人”

　　师爱的职业收获就是育人。通过师爱这个桥梁，师生产生情感的交融、信息的沟通，行动的协同，在师生互爱、互动的交往中，教书育人的任务才有可能完成。但是，师生的职业关系是人与人的关系，双方都是具有情感和意志的人。

　　在长时间的职业交往中，双方会结成持久的、牢固的私人情谊。人们普遍认为，师生情谊、同学情谊是如同亲情、胜似亲情的人际情感关系。做教师辛苦，做教师清贫，但，古往今来，很多有识之士甘愿为教育事业奋斗终身，这也是一个重要原因。

　　3、如何做到爱学生

　　（l）要尊重学生、信任学生。尊重学生是基础，信任学生是表现。有尊重才能信任，信任是尊重的表现。推心置腹，以诚相见，充分信任学生，是师爱的具体表现。当学生感到教师对他们的信任时，他们便涌起一种自豪感和喜悦，便会对老师产生更强烈的信任，从而促进师生关系的和谐。在教育实践中，对于品行端正，学业上进的学生，或者对于那些犯过错误，成绩不好的学生，教师都应给他们以充分的信任。当他们取得成绩时，教师要及时给予肯定，鼓励他们再接再厉，把更重要的任务交给他们。

　　（2）要关心学生、了解学生。俄国教育家乌申斯基认为：“如果教育家要从多方面来培养人，那么他首先应该在多方面了解学生。”由此看出，全面了解学生是热爱学生的起点，是尊重学生，对学生进行教育的前提条件，没有了解的爱是盲目的爱，没有了解的教育是毫无价值、无的放矢的教育。

　　（3）体贴入微，严格要求（宽来相济）。教师要对学生体贴入微，更要严格要求，两者不可偏废。关心爱护学生，就必须从上、学习上、行为上对学生提出严格要求。

　　一是严而有“格”：对学生高度责任感的体现，严中有爱，严就是爱；

　　二是严而有“度”：从学生的实际出发，合理要求，得当处理；

　　三是严而有“恒”：在教育教学工作中应持之以恒，

　　四是严而有“方”：教育学生时要讲究方法，刚柔并用，寓刚于柔。

　　二、师生关系新理念——平等、民主、合作

　　教育从本质上来说是通过师生关系来构成的。

　　新型的师生关系，是指师生在知识、人格、道德等各层面展开交流，通过师生在知识、情感、道德、灵魂等各层面的广泛、深入的交流与“共鸣”，最终促进学生的全面发展。因此，我们可以这样来理解：新型的师生关系，是需要从多层面来认识的。它至少应该包含这样几个要点：

　　从人际关系来说，应当是平等的、朋友式的，而不是“居高临下”的；

　　从教育过程来说，应当是民主的、互动的、和谐的，而不是“专制”的；

　　从教育方法来说，应当是服务的、全面负责的，而不是只管“教”的；

　　从工作目标来说，应当是着眼于未来的、对学生终身有用的。而不只是看到眼前的。

　　没有学生的自主意识、自主能力、自主行为，发挥学生的主体作用就无从谈起，因此教师的教育教学活动要始终以学生发展为起点，以学生发展为归宿。真正做到“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”。

　　三、如何实行平等、和谐的师生关系

　　1、最迫切的是实行教育民主

　　“尊师爱生”长期以来一直是学校师生们的行为准则，但在实行中，老师往往自觉不自觉地受到“师道尊严”的传统观念的影响，过多地强调了“尊师”，而忽视了“爱生”。现代教育理念提倡的应该是“互尊互爱”，或者说是“爱师尊生”。

　　学生上课可“插嘴”，这在西方国家根本算不上新闻，然而“上海东格致中学大胆革新教学方法，在刘大年老师的地理课上，学生可以不举手随时发言……”却成为《文汇报》1999年12月31日头版新闻。凡是去过美国读书的人都会深有感触地说：“美国的学生上课真是太自由了，学生不仅可以随时发言，而且还可以同老师辩论，老师和学生没有上下之分，而是平起平坐，充满着宽松和谐的气氛。然而在，由于”师道尊严“的影响，学生上课只能俯首帖耳，不能乱说乱动。学生上课要想发言，必须是在老师提问时，并经过老师的允许，否则，受校规处罚。某地一老师给一喜欢”插嘴“的学生在嘴巴上贴”封条“——用塑胶布将嘴巴粘住，令其无法张口。这样的”今古奇观“也是算是教育的”特产“了。

　　2、最需要的是学会宽容。

　　《学习的革命》一书中有这么一段话，实在令人深省：

　　孩子们从生活中学习

　　如果一个孩子生活在批评之中，他就学会了谴责。

　　生活在敌意中，他学会的是斗争。

　　生活在宽容中，他学会的是耐心。

　　生活在勉励中，他学会的是自信。

　　生活在公正中，他学会的是正直。

　　生活在保障中，他学会的是信任。

　　生活在表扬中，他学会的是感激。

　　生活在认可中，他学会的是自爱。

　　生活在真诚中，他学会的是头脑平静地生活。

　　生活在接纳和友谊中，他学会的是在世界上寻找爱。

　　请反思一下：”您所教的学生们生活在什么之中呢？“

　　3、最真诚的是要学会与家长沟通

　　首先要肯定孩子，要及时告知孩子的进步

　　教师一句微不足道的称赞，都会让家长感到高兴，直至影响对待孩子的态度。俗话说”望子成龙，望女成凤。“哪个家长不喜欢听到自己孩子进步的消息，如果你把喜讯带给家长，下次他就希望你多跟他联系。而这种奖赏性的行为和语言在一定程度上强化了孩子继续努力的心理。同时这种肯定也能使家长轻松、自信、愉快地面对教师，主动向教师提出孩子目前存在的一些不足，期望得到教师的指点与帮助。这样，交流的主题就会得到延伸，就能有效促进家校互动。

　　其次是要用爱心和耐心取得家长的理解和支持

　　作为教师，尤其是班主任，我们要有一颗发自肺腑的，对学生充满热情的爱心，同时要有对学生足够的耐心。现在的孩子不管有什么事情，错的都是别人。面对这样的群体，我们要有耐心，并且注意语言分寸。语言是能很好的驾驭批评的艺术，让这类家长了解孩子不对的地方，认识到对孩子健康成长的伤害，用理智的态度来面对和解决问题。我们要让家长感觉到老师是真心在关心他的孩子，而不是在应付他，不是因为孩子出了一些问题，让家长来收拾”烂摊子“。真挚的感情可以拉进彼此的心灵，让交流和沟通更容易也更愉快。只有真心的关爱，才能让学生和家长真正接受。

　　第三、学会倾听，体谅家长，是构建沟通的艺术桥梁

　　教师要善于聆听，并积极地给家长以反馈，要有策略地向家长描述孩子的行为，巧妙地提出意见或建议。在描述孩子的行为时，要充分肯定孩子身上的闪光点，使家长感到教师对孩子是充满信心和关爱的，从而愿意接受教师提出的意见或建议。还要及时了解家长的需要、困难，体谅学生，体谅家长。要注意场合，还要注意沟通的方式，尽量站在家长的角度想想，注意语言的婉转，即要使家长能够清楚了解自己孩子的表现，又要他能冷静的看待孩子的问题，为接下来，对于孩子的教育打好基础。让家长深切的感受到教师是真心实意地关心爱护他的孩子，老师所做的一切都是为了让孩子能够成为一个出色的学生，那么我们工作一定能够得到家长的理解、支持和配合（就不会出现林的师德事故）。

　　前苏联教育家苏霍姆林斯基曾指出：”教师的人格是进行教育的基石“。所以，从某种意义上讲，教师的职业道德已不是个人意义上的品德问题，而赋有深刻的社会意义，即关系到千百万青少年一代的健康成长，关系到祖国的未来。今天，在改革开放和社会主义市场经济的新形势下，在深入进行教育改革，全面实施素质教育的新形势下，进一步加强师德建设显得极为重要。

　　最后我愿意用一句话与大家共勉：

　　无私大爱厚积——追寻教育人生的体验性幸福性和谐性的有序发展。

**教师师德师风优秀演讲稿 篇30**

　　幼儿教师，我无悔的选择

　　各位领导，各位老师：

　　大家好!

　　今天，我站在这里，首先想要告诉大家一个消息：我，是个孩子王。

　　可能大家会觉得很奇怪，怎么一上来就说这么怪的事呢?

　　因为我为自己成为一名孩子王而骄傲，我急切地想让大家知道我的心情啊!

　　是的，我是一名教师，而且是一名幼儿教师，也是人们所说的祖国花朵的园丁，每天看到一张张如花朵般美丽天真的笑脸，我能不为自己的事业感到高兴、骄傲吗?!

　　其实说起来惭愧，因为我对教育事业所付出的并不多，我参加工作才一年，但在这一年里我的所获所得远远超于师范学生生崖给予我的教育。

　　想起我的第一次授课，那情景还历历在目。由于跟孩子是第一次接触，他们并不认识我，看着我这个陌生人的到来，对我除了几分好奇之外，谈不上什么师生情。但是当我看着那一双双圆溜溜天真无邪的眼睛时，我心里就响起了一把声音：“孩子们，我们以后肯定能好好相处的，因为看你们的第一眼我就爱上了你们纯洁的心灵!”

　　我喜欢跟孩子在一起，喜欢跟他们玩耍，因为当我接近一个淳朴的心灵我会觉得自己的心灵也淳朴起来。

　　投入幼教工作以来，我不仅看到孩子们在慢慢成长，我自己也一直在成长着。

　　从第一次不知道怎么安抚刚入园的孩子，到现在跟他们有说有笑，被他们一声声“老师”所包围的快乐是一种飞跃的进步。

　　熟悉是个过程，跟孩子一步步的接触当中，我所获得的不仅仅是教学上的进步，更重要的是孩子们对我的信任和爱。

　　当第一次在路上听到有小朋友叫我“老师”，当第一次听到小朋友说“老师我好想你”，当第一次小朋友在我耳边悄声说“我喜欢你”然后在脸颊上用力一吻再一溜烟跑掉的时候，心里是既喜又惊，原来自己在孩子心中所到达的地位这么深了!

　　经历的那一次次缤纷的活动，一个个精彩的看课，一节节有趣的课程，使我懂得了“爱”字的内涵，“教”字的结构，和“长”字的快乐。

　　我是孩子的老师，更是他们的朋友。教师的确没有显赫一时的地位，也没有流芳百世的名气，只有年复一年的默默耕耘，看着孩子们成长就是我最大的欣慰。

　　我愿意把自己的辛勤化作一阵春风，吹拂孩子成长;我愿意把自己的汗水化作一场春雨，滋润孩子茁壮;我愿意把自己的爱化作一轮春日，照耀孩子飞翔。

　　选择了孩子，就是选择了与快乐为伴!

　　选择了教育孩子，就是选择了享受成长的快乐!

**教师师德师风优秀演讲稿 篇31**

　　各位领导、各位老师：

　　大家好！

　　我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

　　做学生最喜欢的老师，上学生最喜欢的课，是每个教师都追求的目标,也是我所追求的目标，“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。在教学中，我尝试着、努力着做一名学生最喜欢的老师。那么，如何成为学生最喜欢的老师呢？

　　我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问;有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫;有的同学进步了,我会送上一句鼓励的话语;还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

　　其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充満缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

　　我们能为取得成绩的孩子感到高兴，也能谅解学生在学习中的失误，让学生时刻感受到老师是他们学习上的好帮手，更是生活中的知心朋友。

　　2、教师要尊重学生。

　　在新课程改革全面铺开的今天，教师的主要理念是“以学生为本”，关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识的老是才是“好老师”。师生间真挚的情感，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。教师要对学生保持一颗挚诚的爱心。对待每一个孩子要尽量做到公平公正，不偏爱个别优秀生，也不歧视个别学困生，特别是去帮助一些自信不足的学生，肯定他们的成绩，多给一些鼓励。当然，在跟学生交朋友，相互关爱的同时，我想自己也应该时刻把握其中的度，防止失去威信这种现象的发生，做到严字当头，爱字包容。

　　3、教师要爱护学生

　　教师要有爱心，爱心是一种职业道德，是一种人格风范。我认为没有爱，教育就难于开展，任务就难于完成，效果就不理想。正如我国著名教育家陶行知所说：“你的教鞭下有无数的瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”陶先生从侧面教育我们不能冷落，岐视学生，应该信任他们，帮助他们解决困难，用深情的爱去激励他们。

　　师爱应该是一种无私的爱，无私在于师爱是不求回报的，我们应该凭着“带着一颗心来，不衔半根草去。”的思想，在日常工作中，无论是理智之前，还是误解之后，我们都要一味地奉献付出，决不可以把对学生的爱与个人的目的和利益联系起来。懂得关心学生、尊重学生，带着一颗宽容的心对待他们。

　　4、教师要理解宽容学生。

　　有人说：“宽容就是去拥抱学生，让他觉得你是人而不是神；宽容就是去包容学生，让他觉得你看到了他的不是却没有揪住不放；宽容就是允许学生反对，让他觉得你不是学习的.权威而是学习的伙伴……”我还想说，宽容就是平等，让学生觉得你不是高高在上的老师，而是跟他们无话不谈的朋友；宽容就是理解，学会了理解，你就拥有了宽容，也拥有了爱。试着去理解学生吧！正像赞科夫所说：“当教师把每一个学生都理解为他是一个具有个人特点的、具有自己的志向、自己的智慧和性格结构的人时候，这样的理解才有助于教师去热爱儿童。”有了理解，你不会为学生调皮捣蛋而光火；有了理解，你就不会为学生辩解顶撞而发怒；有了理解，你就不会为学生幼稚无知而生气。你只要想想：学生还只是个孩子呢！你只要想想，我自己也曾是个孩子呢！你的心就平了，气就顺了，你就能够冷静地采取为学生所理解所接受的方式去处理问题、解决问题。学生忘擦黑板了，我会说：“该我值日了吗？以后可得事先通知我，以免耽误上课。”值日生低下了头，为自己的失职难过。学生忘带作业了，我会不经意地问一声：“早饭吃了吗？”学生一愣，继而会心一笑，他明白了作业是不应该忘记的。讲台上，我讲兴正浓，讲台下，一位学生睡意正酣，我摸摸他的头；“不舒服吗？”他摇摇头。“那是老师的催眠曲唱得太棒了！”他脸红了，睁大了眼，挺直了腰。是啊，他们还只是孩子。孩子怎能不忘事？孩子怎能不贪睡？作为从孩子走过来的大人，作为教师，你不能对孩子的错误听而不闻、视而不见，你也不必为学生的过错大动肝火、小题大作。善于爱的教师会小心翼翼，“拐弯抹角”地去启发、去教育。这样，学生即便做错了事，也不必提心吊胆等着挨批；就算挨了批，感受到的却仍然是教师深切的爱。

　　作为新时期山区的人民教师，应该抛开功利观念，要加强自身的师德师风修养，始终保持一颗甘愿平凡的心，敬业、爱岗、爱生，甘愿在平凡的岗位上做着平凡工作，去感动更多平凡的人。共同撑起教育美好的明天！

**教师师德师风优秀演讲稿 篇32**

　　教师不是伟人，不能象伟人一样成为偶像，受人景仰;教师不是英雄，不能像英雄一样树碑立传;教师不是明星，不能像明星一样被鲜花簇拥……相比之下，教师做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎!然而就在他们的普通、平凡、琐碎中，他们把一份份的爱洒向每一位学生，用爱托起明天的太阳。成安二中的这群班主任就是最好的证明。

　　要想教育学生，首先就要爱学生。X老师的英语课激-情四射，学生在课堂上就像小老虎一样的有劲儿。课下再看王老师，声音不大，沙哑中略带一丝疲惫，这哪像那个精神矍铄的老师呢?这种课上课下的反差，无外乎王老师对学生倾注了情感。

　　X老师听说学生午休纪律不太好，亲自到班内督查，从中午12:40到1:30，陪着学生，这种忘我工作的精神，赢得了所有学生的爱戴。

　　X老师每天下午坚持给学生补习英语，晚自习后，学生经常围住XX老师问这问那------没有必要再一一列举。我只能用一句话来赞美他们：他们是一群播散爱的种子的人。二中的每一个班主任都在演绎着一个一个动人的故事，这些用“爱”构成的故事，铸就了二中人关爱学生的师魂。

　　用汗水浇灌花朵的人

　　XX年八月底，新初一开学在即，全体初一教师每天早早来到学校，学习更新教育理念，看视频，谈经验，交流心得，调整心态，争取把最好的一面展现在新生面前。他们亲自搬桌子，排座位，打扫卫生，张合景老师甚至把暖气片内的废纸垃圾也一并掏了出来。一天下来，几乎人人都是汗流浃背。第二天，他们仍以饱满的热情投入到迎接新生的工作中去。

　　开学后，由于特殊原因，学校放弃了对新生的军训，这无疑给我们的工作带来诸多不便。面对一群懵懂的新生，还真不知从哪里下手。然而，全体教师用饱满的热情投入到新生的入校教育上。早晨他们6:40就到了教室，指导早读;晚上10点，他们还在寝室巡查，细心呵护每一位学生。入学三天，每一节课上都能看到他们孜孜不倦的身影，每一个课间都能听到他们亲切和蔼的话语------三天下来，哑了嗓子，累了身心。这种早出晚归的辛苦一直持续到新生们的生活和学习都上了正轨，而这，已经是开学两个月以后的事了。

　　X老师从教已经年了，常年辛劳的工作，使她身患多种疾病，每天上完两节课下来，常常头晕目眩，可是杨老师从来没有短过学生一节课，其敬业精神值得我们每一个人学习。另外，爱人在外地工作的XX老师、XX老师，从不因为家里的事情而耽误工作。和XX老师每天早晨坚持到校与学生一起上早自习，成为初一年级一道亮丽的风景线。用不着多举例，我只能感叹，二中这群视事业如命的人，他们在对教育事业的追求中，生命在一点点缩短，而事业的辉煌却在一天天延伸。是这批教师铸就了成安二中爱岗敬业的师魂。

　　用人格魅力感染学生的人

　　对于一个从事科学研究的人来说，学识魅力是他事业成功的关键。而对于一个从事农村初中基础教育的人来说，人格魅力对学生的影响绝不亚于教他一点知识。普普通通的成安二中这块土地，孕育着一个又一个充满人格魅力的老师。

　　将近退休的XX老师，教了一辈子书，她的头上没有闪耀的光环，崇高的荣誉也从未得过，然而就是这么一个普普通通的老教师，用她那宽厚、善良、充满爱心的人格影响了一批又一批学生，甚至影响着身边的每一位教师.凡是她教过的学生，不管是在校的，毕业的，只要见到这位老教师，都会怀着崇敬的心情喊一声“刘老师好!”刘老师是地理组学科组长，但凡学校布置的任务，没有一项不是出色的完成的。她语言幽默，态度和蔼，因此赢得了所有学生的爱戴，甚至最不愿学习的学生，也会眉飞色舞的炫耀，说最喜欢上地理课。从刘老师身上，学生不仅学习了知识，更深深被她的人格魅力所感染，学习到做人的道理。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找