# 实用教师师德演讲稿

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-05-21

*实用教师师德演讲稿（精选29篇）实用教师师德演讲稿 篇1　　各位领导、各位老师：　　你们好！　　今天我们一起探讨的题目是关于“诚信”。什么是诚信？顾名思义，诚实守信。大家坐在这里听我演讲，是诚信；商家合法经营，是诚信；人们之间相互平等交往，*

实用教师师德演讲稿（精选29篇）

**实用教师师德演讲稿 篇1**

　　各位领导、各位老师：

　　你们好！

　　今天我们一起探讨的题目是关于“诚信”。什么是诚信？顾名思义，诚实守信。大家坐在这里听我演讲，是诚信；商家合法经营，是诚信；人们之间相互平等交往，是诚信；教师传道受业解惑,也是诚信。诚信，作为中华文明古国的传统美德，几千年来，受到人们的自觉信奉和推崇。而时至今日，我们为何又重提诚信？是的，这是因为有许多的事令人骇然：假烟、假酒、假种子、假化肥、假/文凭、假职称……不胜枚举。“人而无信，不知其可也”，失去诚信，必定失去发展的空间，失去坚强有力的支持，失去人格和尊严。有一名德国留学生，成绩优异。毕业后，到处求职，屡屡受挫。这是为什么？原因很简单，因为他的档案记录表明，他曾经逃避公共汽车票被抓三次。在新加坡，有人拿着飞机票却不能登上飞机,因有资料显示他借阅的图书还没有归还图书馆。可见，诚信对于每个人至关重要。诚信，公司才能聘用你；诚信，银行才能借钱给你；诚信，才能得到别人的信任。同样，有诚信的教师，才能赢得学生、家长的拥护和社会的支持。诚信，是道德教育和素质教育的重要内容，是做人之本、兴业之本、立国之本。

　　记得有一次，我在电视记录片中看到这样一个真实的故事，一位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在片中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的鞋还是手工做的，没穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，给女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花20元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。那位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀!”然而就是这位愧对家人的民办

　　教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。城里有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他操着乡音说道：“咱穷地方的孩子们可怜啊，他们也需要好老师，俺不能说走就走埃咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念——做一名诚信的教师，为自己所热爱的事业奉献一切!是啊，实现诺言，守住诚信，有时有可能让人失去什么，但同时也会让人得到金钱所得不到的东西，这就是尊重。

　　诚信，对于我们幼儿教师来说，更是至关重要的。教师是立园之本，师德是教育之魂。人们常说：学高为师，身正为范。幼儿教师只有具备了良好的`道德品质，才能有资格为人师表，才能更好地教育和影响幼儿。在家里，父母是孩子的启蒙者；在学校，教师是孩子的表率，其言行举止，甚至兴趣爱好等，都会对年幼纯洁的孩子产生潜移默化的影响。因为我们无意识的一个行为或许就伤害了孩子的自尊，随口说的一句谎言更会拉远我们与孩子的距离……只有树立高尚的师德，做诚信的教师，才能永远成为孩子们的良师益友。

　　记得在刚步入幼教岗位时，为了博得孩子们的“欢心”，我也有过失信的举动，那是在五一放假前夕，我告诉孩子们我会去苏州游玩，并会带礼物给表现最好的孩子。可是假期里旅途的愉快让我忘记了对孩子们的承诺，假后的一大早，班上一个叫子其的男孩第一个冲到了我的面前，他说：“杨老师，上次你说我表现好，有进步，答应要给我礼物的呢。”“是啊，是啊，还有我！”一群孩子围了上来，哎呀，可我哪有什么礼物啊，只好告诉孩子我忘记了，看着他们失望的眼神和惋惜的表情，我觉得很内疚，孩子对于老师说的话总是坚信不移、满怀希望的。而我所说的不负责任的鼓励对孩子来说更是一个无言伤害。

　　在一则寓言故事里，一位商人在上帝给他礼物时，选择了金钱、地位、家庭……唯独扔下了诚信，结果他下了地狱。虽说在我们生活中遇到的仅仅是一些小事，说过的仅仅是几句谎言，而在现实利益与诚信发生矛盾是，还是请您选择诚信吧，因为守住诚信，就是守住了做人的根本；守住诚信，就守住了成功！

　　最后，允许我引用莎士比亚说过的一句话：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”让我们的教师都行动起来，让诚信伴随新世纪的每一分钟，让诚信遍布幼儿园的每一个角落！

**实用教师师德演讲稿 篇2**

　　有这样一组塑像：描述的是孔子和他的学生们。师者手持书卷，神情庄肃，目光深而平和；弟子则有列布四周，或诵习、或沉思、或舌辩、或聆听，上有飞云朗日，下有青松古石。我的心中突然涌出一种然莫御的感动，多么和谐的师生图，多么真切的师生情啊！夫子的德、才、勤、容真可谓万代之师也。中国5000多年悠悠历史长河中，不缺雄才伟略的君主，不缺流芳百世的\'贤臣，不少品行高洁的隐士，但影响至今，将精神渗透到我们这些炎黄子孙血液中、骨子里的却是一生身无长物、颠沛流离的夫子。这足使后代为师者共与荣，使我们这些在“师途”中行进的人对“师”的真谛有了更多的感悟。

　　夫子是高悬晴空的皓月，是润泽田野的清源。但我宁愿将他看作一座山，不可逾越，却可攀援。夫子之德，德配天地；夫子之才，古烁今，子自难奢望。但夫子“韦编三绝”、“三月不知肉味”，虽非常人可以做到，但绝非不可企及。师道在勤，“世上无难事，只要肯登攀“。

　　师道在勤。人们自古便视“勤”为人之美德，因而便有“勤俭可持家”、“勤能补拙”、“一日之计在于晨，一年之计在于春，一生之计在于勤”的种种感叹。岂有作为传承人类文明的“师”者而不勤者？

　　师道在勤。只有勤学、勤思、勤省，才能在知道少一点的人面前知道多一点，在迷茫的人面前沉稳一点；在如海的知识面前谦虚一点，在强于自己的学生面前从容一点；才能在浅薄面前深刻一点，在浮器面前淡泊一点，在物质不富有时精神丰富一点。

**实用教师师德演讲稿 篇3**

　　贵阳六中 朱梁

　　各位领导、老师们：

　　今天，我演讲的题目是——《有一种师德叫冷静》。

　　泰戈尔说：“不是锤的敲击，而是水的载歌载舞，才能使鹅卵石臻于完美。”他的这句话一直引领着我，让我在“载歌载舞”的冷静中享受职业的幸福。

　　XX年4月15日，星期四，被誉为“金刚”的4位同学，因擅自调换座位严重干扰课堂纪律，被班主任请到办公室进行苦口婆心的批评教育，可是他们不但不认错，而且还毫不在意、满不在乎，阴阳怪气。

　　班主任只好使用杀手锏：请家长。

　　学生：妈妈不在贵阳。

　　班主任：喊你爹。

　　学生：出差了。

　　班主任：出差也要来。

　　学生阴阳怪气地说：我爸回来的事要他们领导说了才算。

　　班主任脖颈上的血管明显高出“圆柱体”。

　　此时，千钧一发；此刻，剑拔弩张。这可能是教育最危险的时刻，也可能是教育的最佳契机。

　　此情此景，作为年级主任，我必须化干戈为玉帛，不然因此而产生什么严重后果，我会有一种深深的负罪感。

　　我说：“你们四位同学听着，我给你们出个主意，只要你们完成我的一个小小要求，你们不但可以不请家长，而且以后还可以随便调座位。行吗？”

　　几个学生俨然彩排过一样，齐声说：“朱老师，您请说！”

　　“你们知道‘不以规矩，不成方圆’的意思吗？”

　　他们齐声说：“不知道”

　　我说：“听着，我给你们讲解。”讲解完毕，他们像古代私塾的老先生一样摇头晃脑地说：“哦，原来如此！”

　　“今天，给你们足够的时间，一张纸，一支笔，画一个圆，谁画圆了就回教室上课，也不请家长，还可以随便调座位。”

　　学生居然大声地说：“好！”

　　说了算，定了干，四个学生专心致志。

　　可是画了整整一节课，还是没有人自信地告诉我圆画好了。我说：“好吧！今天就到这儿，先去上课，晚上回家好好练习，明天继续。”

　　第二天，照常进行。画呀画呀，怎么也画不圆，有一个学生突然急中生智，打了一个小圆点笑眯眯地告诉我：“朱老师，画好了。”其他学生拭目以待。

　　直觉告诉我，这是一个绝顶聪明的学生，我用商量的口吻说：“这恐怕不行！”

　　学生急了，说：“你又没告诉我，是画一个空心圆，还是实心圆；而且也没有限制画一个直径是多少的圆，怎么不行呢？”

　　话很有道理，我说：“行！我们用照相机照下来在电脑上检验，行吗？”

　　学生：“行！”

　　结果可想而知。

　　学生沉默许久说：“朱老师，不对！任何东西，放大后都会有缺陷。”

　　我高兴极了，因为学生明白了一个道理。

　　其实画圆也好，请家长也好，都只能是一种方式，一种手段，绝不是目的，我们的目的是引导，引导他们成为一个端端正正的、顶天立地的大写的“人”。

　　教育是慢的艺术，教育需要冷静。苏霍姆林斯基说过：“把问题当课题，我们就会收获意外的惊喜。”学生的情绪越是激动，也许我们的教育越容易成功，因为学生也许会刻骨铭心。陶行知说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”那就让我们放下教鞭，甩掉冷眼，摒弃讥笑，做一名冷静的教师。只有冷静，才能产生教育智慧；只有冷静，才能春风化雨，润物无声；只有冷静，才能让我们共同撑起教育的一片蓝天！

**实用教师师德演讲稿 篇4**

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家好！

　　我是一名幼儿教师，所以我更懂得爱，爱每一个孩子甚至爱身边所有的人。

　　当我走在路上，看到一个孩子独自在路上玩耍时，便不由得停下脚步，不是为了别的，只是不放心那个孩子，总要轻轻地告诉他让他离开危险地带，或许很多人都会不屑一顾，但我不行，因为我是一名幼儿教师，我比其他的人更有爱心；当我坐在公交车上的时候，见到苍苍白发的老者或是不太方便的人，我总会很快的站起来让他们坐下，虽然我自己也晕车，但我还是会这样做，因为我是一位幼儿教师，我比别人更多一份爱心。是我的职业让我学会了爱，是我的职业让我更加的拥有这一份爱心。

　　每天清晨我踏着轻快的步子来到到幼儿园里，看着一张张纯净的脸，我就觉得世界是如此的美好，她们教会我以真心去面对所有的人，她们教会我真心的爱身边的每一个人。我没有办法不去爱她们，我不能因为他长得不可爱就不爱他，我也不可能因为他的邋遢而放弃他，我将我的心融进所有的角落，不管自己开不开心，我都要将笑脸带给他们，给他们一个轻轻的拥抱，给他们一个轻轻的吻。我会在他们想家的时候给他们如妈妈般的温暖，我会在他们不舒服时，给谈们最细心的照料。当他们吃饭挑食时跟他们轻言细语，使他们在明理的同时能高兴地吃完自己的饭菜，我们班上有一位幼儿，刚来幼儿园的时候，他一到吃饭就哭，因为平时在家里每次吃饭都是有人喂的，而且想吃什么就吃什么，素菜从来都不吃，在这样的情况下，我没有去大声的呵斥他，而是变着法子哄他吃，开始先喂，再慢慢的让他自己吃，一段日子下来，他不仅学会自己吃饭，能很好的吃完碗里的饭和菜，还会帮助其他的小朋友好好的吃饭。在幼儿园中这样的小事遍地都是，不管什么时候，我都尽力的本着陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的先导，将爱继续在我的幼教事业中，用我的爱去感应孩子，使他们成长在爱的氛围中，从而学会爱身边的每一个人，让未来的世界充满更多的爱，当又一个教师节来临的时候，当离开我去了小学的孩子特意的给我送来祝福时，我真的很欣慰，我感觉我在一定的程度上我成功了。

　　我庆幸我是一名幼儿教师，因为作为一位幼儿教师，我比别人更多了一份爱。

**实用教师师德演讲稿 篇5**

　　尊敬的各位领导，老师：

　　大家上午好！今天我演讲的题目是——师德永恒，师爱无限。在每一个孩子的心目中，老师是一个最亲切、最智慧、最伟大的形象。我们说，作为一名教师，只有履行自己的师德责任和义务，才能实现自己的人生价值。而师德又是什么呢？我个人认为：师德就是爱，爱事业，爱学生。师德就是付出，无私奉献而无怨无悔。师德就是坚守的信念，就是为了孩子而付出一生的爱。

　　一转眼，我走上教师岗位已经十年了，在这十年中，我微笑过、哭泣过、感动过、彷徨过，甚至怀疑自己能否胜任教师岗位。不断的尝试，可又接二连三的陷入失败，不断的失败，又不断的总结分析，我终于找到了教师工作中最重要的东西，那就是一颗爱学生的心。一切因爱而生，一切从爱出发。我时时刻刻提醒自己，在学校，我就是这七十三个孩子的妈妈，我既有责任和义务教他们知识，更有责任和义务教他们做一个道德高尚、品行端正的人。于是，我试着站在学生的角度来考虑问题，用一颗爱生如子的心面对和学生在一起的每一天。当学生犯错的时候，我会关切的问他们原因；当学生失落时，我会鼓励他们；当学生遇到困难时，我会热情的帮助他们……

　　中午放学后，我领着孩子们下楼。突然，郑世晨同学脚下踩空，从楼梯上栽下来，我赶紧上前拉住他的手。因为脚下重心不稳，我也栽了下去。我就势抱住了郑世晨，尽可能的让自己的身体先去着地。当我们一路滚到一楼大厅时，我的手仍然紧紧地抱着郑世晨。在那短暂而又漫长的十几秒钟里，我心里一直呼唤着：千万别摔着我的孩子。当毫发未伤的他歪着小脑袋告诉我：“老师，你的手流血了。”时，我的眼泪流出来了。我的孩子安然无恙，我成功的保护了自己的孩子！

　　爱学生的方式有很多种，一个慈祥的微笑，一个赞许的目光，一句亲切的话语，一条作业的批语，都会在学生心中激起小小的涟漪。我们还有什么理由不献出更多的爱，来塑造更多的美好心灵呢？是的，作为一名教师，我们没有悠闲自在的舒适和安逸，没有令人羡慕的财富和权利，更没有显赫一时的名声和荣誉。但是，当我们面对孩子们纯真的眼神流露着对知识的渴求时，当我们看到孩子们日记中对老师的无限信赖时，甚至当看到孩子们因我们的努力而取得哪怕是一丁点儿的进步时，我想，我才更真正的领会到“教师”二字所蕴藏的丰富内涵，才真正明白“教师”二字所包含的深重的责任。师德是教育永恒的主题，师爱则是师德的灵魂。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我们的人生写满精彩！

　　我的演讲完了，谢谢大家！

**实用教师师德演讲稿 篇6**

　　各位老师，各位同学：

　　大家好！

　　首先我想和大家说说今年秋天开学的第一课，由于张淑斌老师调走，我接手任教三1班的英语课程，一反常规，我没有像以往一样的30秒不到的自我介绍，而是和他们说，要和同学们讲讲我儿子今年过生日吃蛋糕许愿的故事，我说，我儿子吃蛋糕时非常紧张、虔诚，因为他才第一次许愿，我看见他的小手在不停颤抖，虽然他平时是那么淘气，你们想知道他许了哪三个愿望吗？学生们顿时集中了注意力，我说第一个愿望就是做8加5不用掰手指头了，学生们哄堂大笑，我立刻告诉他们这说明我的孩子明白了小学一年级数学的重难点所在，当然他还不能用20以内的加减法这样的专业数学语言表述。第二个愿望呢，学生们接着问，我接着说，第二个愿望就是会根据数学条件提出问题，我和他们说那时老师我读书时，还没这种题型呢，爱因斯坦说过，发现问题比解决问题更重要，这说明我的孩子已具有了创新的愿望，说不定我儿子就是下一个诺贝尔奖的中国得主呢，学生们又是哄堂大笑。那么第三个愿望呢，学生们又追着问，我说第三个愿望会让你们失望了，因为这个愿望太单纯太俗套了，那就是每次每次考试都能考一百分。学生们又是哈哈大笑。我接着说，一个明白了学习的重难点所在，并且具有了创新意识的孩子，他的目标不是追求圆满吗？同样，今天的我们将面临人生的第一个选择—中考，你是否也像我儿子一样在心中许下了三个愿望，你将如何实现你的愿望呢，学生们顿时陷入了沉思，这开学第一节课他们也特别听讲。

　　今天，我站在这里，面对的是各位同仁，说的这个故事的目的就是要鞭策自己做一个会思考的老师。很多时候，我们往往不愿思考，一年又一年的乡村单调而贫瘠的教书生活让我们变得慵懒、倦怠、甚至于麻木，教学方式也日益单调呆板起来，于是我们开始了更多的\'埋怨，埋怨社会的分配不公，埋怨环境的落后压抑，埋怨学生的道德滑波。而事实上，如果我们没有去尝试改变，最后我们仍然只能颓废地站在原地。

　　今年暑假，一个偶然的机会，我听到一节北京四中网校的名师现场课，记得当时那位特级老师在指导学生记忆单词的方法时，与现场听众互动，我就冒昧把自己课前三分钟单词三个连声唱读的方法说了出来，谁知那特级老师还以为我是网校的辅导老师，我说我还是第一次听到北京四中网校的课，他就大声地表扬我说，你的记忆单词的方法就是北京四中大力推崇的单词记忆法，想不到自己的一点小尝试竟与北京四中这样的名校教学模式挂上了钩。这让我重新又找到了一种教师的行走方式：那就是做一个会思考的教师。

　　回来后，我开始整理自己的教学资料，发现存在不少问题，我从初三学生那里把他们三年做的英语笔记拿来，逐一进行分类整理，从而认识到如何把专业的教师语言转化为学生听得懂的教学语言是多少重要。我开始从内心体会到于漪老师的一句名言：善于反思的老师教一年可以抵得上从不反思的的老师教三年！

　　其实，身在山区，我们从不奢望成为特师名师，也不敢把自己的想像得无比崇高伟大。只是我面对的是一颗颗求知的心灵，一份份家乡的寄托，在我们把丰厚的物质报偿、舒适的工作环境、浓厚的尊师氛围这一系列硬件都输给了城市学校、热点学校后，我们，绝不能再让我们仅剩的软件——职业良心再输掉了！

　　著名教育改革家魏书生也曾在乡村呆过，他总是屡屡告诫青年老师：少埋怨环境，多改变自己，那么，乡村教师们，当我们觉得失去的和得到的不能成正比的时候，当我们开始发出“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的感慨的时候，当我们开始有了厌倦牢骚和报怨的时候，那么，请静下心来，学会用思考的方式来改变自己的教育教学吧，因为那里有学生获取的快乐，那里有你精神上收获的愉悦，那更是一个教师对教育事业与时俱进的最大热爱！

**实用教师师德演讲稿 篇7**

　　尊敬的各位领导、老师们：

　　大家好！

　　今天，我演讲的题目是：捧着一颗心来，不带半根草去——我是光荣的人民教师。

　　打开尘封的记忆，儿时的纯真又一次出现——望着年轻、帅气的启蒙老师，无限的遐想便会浮现在眼前：有朝一日，三尺讲台上的人就是我，面对一双双求知的眼睛海阔天空的谈，牵着一只只小手自由自在的飞……阳总在有信念的地方升起，为了这个信念，我努力，我攀援，终于“长大后我就成了你，才知道那块黑板写下的是真理，擦去的是功利！”

　　五年来，我在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写我的人生。总希望与学生一道，快乐着他们的快乐，幸福着他们的幸福……课堂上我们共同探索知识的奥秘；黄昏后我们一起讨论人生的价值。生气时大声咆哮；高兴时欢欣鼓舞；失败后垂头丧气；成功时喜笑颜开……我总希望太阳每天都能升起，可是风雨总是会来。学生的纯真固然可爱，可他们的幼稚却令人可恼：为一件鸡毛蒜皮的小事大打出手；强调了一遍又一遍的常规却总有人违反；重复了又重复的作业依然满纸红叉；做了又做的试题考试时还是一塌糊涂……

　　家长望子成龙、望女成凤的心情虽然可以理解，可他们的蛮横不讲理却实在让人难以接受：交学费嫌太贵；孩子捣蛋说老师管教不严；学生厌学怪老师不会教书；成绩拔尖，却说：“那是我孩子聪明”……听听这些，只能打落门牙往肚里咽。可领导却总在耳边告诫：“没有不合格的学生，只有不合格的老师。”总之，好事摊不上，麻烦惹一堆。有句古话说得好：“家有三斗粮，不当孩子王。”在教师的一生中，干不出什么轰轰烈烈的大事业。教师就像一星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样炫目，也没有白云那样高远。教师，日日在讲台上吟诵，月月在课堂里歌唱，回报的，没有掌声，没有鲜花，更没有众口皆碑的名誉和万众瞩目的地位……

　　看着那些往日比我们成绩差很多的同学、朋友，几年不见，已是西装革履、洋房小车、吃香喝辣；再瞧瞧身边那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师，退休时青丝已变成白发，带走的除了铺盖行李，剩下的却是两袖清风。每当这样的时候，我彷徨，我疑惑，也曾动摇：曾令我魂牵梦绕的选择是否正确？我是否真的能无怨无悔走完这一生？

　　20xx年夏天，报纸上的一篇文章吸引了我，这是一篇来自西安蓝田县民办教师的优秀教师事迹报告，报告中，这位来自蓝田县的民办教师的事迹深深地震撼了我。蓝田，西安市所属的一个县，在大诗人王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年近50，在一个偏僻的小山村已有近30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的还是手工做的布鞋，没有穿袜子。

　　看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀！”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。

　　西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人敬重的老师深情地说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念，那就是：为自己所热爱的事业奉献一切！同时，我也对教师这个职业有了新的认识。

　　教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装师，能设计出新颖的奇装异服他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

　　在我工作的身边，有这样一位值得我敬佩和尊敬的老师，在我出生那年，18岁的她就走上了教育工作岗位，25年来，怀着对教育事业的无限忠诚和一腔热血，她一直坚守在教育工作的第一线，清贫与奉献是她的本色，责任与使命是她的原则。在工作上，她孜孜不倦地追求着，在生活上，她默默无闻地奉献着。

　　记得去年夏天，她的儿子高考前一个月，为了缓解儿子紧张的复习和高考的压力，她每天中午放学便顶着烈日，骑摩托车到离学校7、8公里远的家里给儿子做饭，下午上课前按时赶回来，从没耽误过一节课，没有请过一次假。如今，她教过的学生已经和她在同一所学校任教，双鬓斑白的她像对待自己的孩子一样鼓励、鞭策和帮助着年轻教师，每当我们向她请教问题时，她总是耐心细致地进行讲解。每当我们在工作和生活上有不顺心的时候，她总是会像长辈一样，耐心地帮我们排忧解难。

　　25年以来，她从来没有调整过工作岗位，也从来没有离开过这所小学。虽然她的资历老，但对待工作，她从来都不马虎：备教案认认真真，批作业仔仔细细。有人说她傻，干工作这样卖力，有的人说她应该“走动走动”，可她总是微微一笑说“干老师这一行，凭的是良心，再说，到哪都是干工作，到哪都得这么干”。看似平凡的话语，却折射出她对教育事业的忠诚和热爱。

　　印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方“三尺土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

　　虽说我们不具备金钱的富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦？有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐？

　　蓦然回首那些白发苍苍、默默奉献却两袖清风的我的老师，我猛然领悟到人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”、“春蚕到死丝方近，蜡炬成灰泪始干”。

　　我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛一般在默默中流淌着生命。“红烛呀！流吧！你怎能不流呢？请将你的脂膏，不惜地流向人间，培出鲜艳的花朵，结出快乐的果实。”这就是红烛的生命，也是人民教师神圣而无声的誓言！

　　谢谢大家！

**实用教师师德演讲稿 篇8**

　　各位领导，各位老师：

　　人的一生中，会面临很多选择朋友，当你面对一次无奈的选择的时候，你将以一种什么样的态度面对呢?

　　工作的.这几年里，我也一直在思考这个问题当初毕业时的踌躇满怀，在现实面前，却是那么的不堪一击乡村教师的处境，微薄的待遇，曾一度让我心灰意冷;商海中混得颇为得意的同窗的呼唤，对我不能不是一种诱惑，也让我有过动摇的念头在彷徨与困惑中，从事教育工作已近七年在这七年的工作中，说不清是为什么，我还是努力地工作最终我明白了这样一个道理：人，要无愧于自己的选择!既然选择，就要努力追求

　　苦中寻乐，我也品味到了教育的幸福试想一下，有什么能比从事教育事业所收获的财富更多呢?让我们闭上眼睛，想一想这样的情景：课堂上，看着一双双求知若渴的眼睛，你能三心二意吗?课外，一个个学生围着你，用崇拜的眼神期待着你，你能不热血澎湃吗?节日来临，一张张饱蘸着学生敬意的贺卡飞向你的时候，你能不激动吗?夜深人静，就着一盏孤灯，品读着一封封信件的时候，你能不感到幸福吗?这一幕幕，只有为人师者，才能亲身经历;也只有细细品味，才能坚定你的选择

　　我亲爱的学生们，是你们的期盼给了我激情;是你们的仰慕给了我信心;是你们的怀念让我甘守清贫，让我坚定了自己的选择，让我最终能自豪地说一句：我，无愧于自己的选择!

　　朋友们，正确地面对自己的选择，努力奋斗吧!为了我们的学生，抛弃一切埋怨与牢骚，全身心地投入到教育事业中去吧!奉献自己的青春，收获“桃李满天下”的喜悦吧!

**实用教师师德演讲稿 篇9**

　　八年前，我是带着无奈踏入幼儿园的。从小学下岗的我，除了教过几天书，别的一无长处，体弱的我，肩不能挑，手不能提，所以做不成工人了，幼儿园招人的时候，我马上报了名，想来小学教得，幼儿园肯定不成问题，从此我开始了我的“孩子王”生涯。

　　开始的三年，我在农村幼儿园里自以为是的度过了，我带着大班，教着拼音，那时觉得幼儿园和小学一样，只不过孩子小点，考试少点，也不懂什么叫“幼儿园小学化倾向”。

　　三年后我走进了“\_\_幼儿园”这个大家庭，成为小(2)班的老师，才发现，一切并不是想象中的那样简单。孩子们的哭闹、大小便不能自理的尴尬以及家长们挑剔甚至苛刻的要求，弄得我有些手足无措。看着老教师们和声细雨的上课，轮到我，却是僵硬的、死板的，连微笑时也那么不自然，可是既然选择了这个职业，我只能努力去做好，努力做得更好，努力做到最好!

　　我是个好模仿，模仿能力也还不错的人，我的学习也就从对同事的模仿开始，搭伴老师和孩子说话时我听着，老教师上课时我看着，上一堂新课前，我会跑过去讨教同轨的老教师，这里怎么讲，这段音乐该用怎么动作来表示…领导下达的任务我总是尽快尽好的完成，在一次次的尝试中，我一天天地改变，，当我申报小学教师资格认定时，一个专家说，我怎么看你怎么像幼儿园的老师，那次我的资格认定没有通过，可我的心里特别高兴，第二年我毅然决定申报幼儿园教师资格认定，轻松过关，几年的努力没有白费，我从一名小学教师转型成为一名合格的幼儿教师。

　　幼儿园里每个班就是一个大家庭，教师是家园联系的桥梁，一个班有多少孩子就要和多少家长打交到，我们最怕遇到难缠的家长，可偏偏却让我碰上了。去年，我和一个叫伟伟的孩子的奶奶产生了许多误会，她脾气古怪、偏激，我们相处得很不愉快，最后，我们不欢而散，可过了一学期，她竟又来到我们幼儿园，还要求呆在我们班，我心中真是有一千个一万个不愿意，可作为一名幼儿教师我没有权利选择孩子、甚至拒绝孩子。当伟伟的奶奶又一次带着孩子走进我们班，孩子不知是因为胆怯，还是感觉到老师的淡漠，他紧紧的抓着奶奶的手哭起来，我的心一下子软了，我弯下身子把孩子搂在怀里轻声对他说：“伟伟，欢迎你回来，看，大家都都在对你笑呢!”孩子抓住了我的手，情绪平静下来。我知道老师和家长的关系是否融洽对孩子的教育及身心发展都会产生很大的影响，既然孩子走进我们班，就是我们的孩子，家长就是我们的家长，我会尽我最大努力协调好家园关系，这是一个幼儿教师的职责。

　　看着孩子们像禾苗一样一天天快乐地拔节成长，那份收获的喜悦，远远超过了他们带给我的烦恼。面对日新月异的课改新形势，我知道，只有不断地学习和充实，不断地更新观念，才能适应改革的需要。为此，我虚心学习，参加教科研，进行自身继续教育，吸收了国内外最新的幼儿教育理念，在丰富自己学养的同时，我的专业水平也得到极大的提升。

　　这些年来，我撰写了大量的个案记录和教育笔记，我撰写的论文《谈谈小班的几何形体教学》获\_\_市三等奖后又获\_\_市二等奖。每天晚上，我都会对一天的教育教学活动进行反思，我问自己：“这样做对吗?”“怎样做更好?”我还让孩子自己思考哪些做得很好了，哪些地方还存在不足，认识到别人的优点，知道自己今后如何改进。

**实用教师师德演讲稿 篇10**

　　时光。儿童的心灵总是最敏感的。他们对于生活中的美有着与成人无法企及的灵敏与直觉，毕加索就曾说：“我花几十年的时间，才画得跟儿童一样好。”

　　对与我们成年人来说，由于司空见惯，由于生活的磨练，我们的心灵结了一层厚厚的茧花。所以，我们对美好的大自然越来约默然。而孩子不会这样，对他们来说，周围的一切都是那么的新奇，美好。每一刻他们都有新的发现。所以，当孩子惊叹着把他的新感受告诉我们时，我们应该俯身下去，倾听他们细小的声音，更应该时时提醒自己要永存一颗赤子之心。

　　细节是一种创造——创造爱

　　细节是一种动力——洞察爱

　　细节表现修养——包容爱

　　细节表现艺术——品位爱

　　细节隐藏机会——表达爱

　　细节产生的效益——享受爱

**实用教师师德演讲稿 篇11**

　　尊敬的各位领导、各位评委老师：

　　大家好!

　　我是一名体育教师,20xx年\*月\*日我来到岳麓小学，我的教学生涯将伴随着岳麓小学一起成长。虽然我没有工作经验，但我有一颗对教育事业热爱、真诚、执着的心。

　　我来到\*\*小学正赶上学校教学楼重建，看到学校的几位领导为工程建设东奔西跑，为保证教学质量不受影响早来晚归。我看见教师们在冬冷夏热的板房里兢兢业业像辛勤的农夫，为同一块土地精心耕作、无私奉献着。在这里，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔，中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上。当我看到即将完工的教学楼，最先想到的就是牺牲了不知多少休息时间，坚守在学校校园建设工地上的刘副校长和宛主任。当我看到学校有着良好的社会效应、丰硕的教学成果和健康快乐的孩子，足以看到赵主任和全体教师为学校付出多少时间，精力和爱心。当我看到一个个孩子立正站好，在老师面前微笑的说：“老师您好?”时，不难看出刘老师和各班班主任工作的细微和用心。总之，在岳麓小学这一年多的时间里让我深深的体会到了“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的深刻含义，我在每位老师身上都学到了不少知识，是他们用自己的行动教会了我，使我深深的懂得了什么是奉献、什么是为人师表、我也在不断的像那些优秀的教师学习，努力使自己尽快的成长为一名优秀的体育教师。教学实践使我懂得了爱心在教学的作用，懂得了该怎样用爱去教我的学生。

　　微笑是友好的象征，是师生情感的润滑剂，微笑其实很廉价，想要做到真的很容易，但能真正从心底发出的微笑，并把这种微笑传递给学生，对学生而言是友好的象征，也是珍贵的收藏，更是师生之间情感的润滑剂。在我所教的一年级中，每当学生见到我都会送我一个友好与甜美的微笑，而我也会回敬一个赞美与欣慰的微笑。这是我和学生之间的默契。因为当我第一天给他们上课时，我就时时的培养他们这种传递友好情感的方式——微笑。

　　例如：在课中，当我想让学生注意听讲时，我会对学生说：“请你们把微笑送给老师”。随之我也会回敬学生一个微笑，并用弯弯的眼睛和上翘的嘴角来环视一下所有学生，然后欣慰地向学生轻轻的点头示意。尽管只有几秒钟的时间，但这种信号会迅速传递到每个学生心中，让师生的情感急速升温。

　　当某个学生在活动中，不小心跌倒时，迅速走过去的我在学生撇着小嘴，眼含委屈的泪水时，会及时的面带微笑对学生说：“你是勇敢的，来，送老师一个微笑好吗?”。教师淡淡地微笑和温切的话语，给了学生战胜自我的勇气。他们会很牵强地带着挂满泪水的微笑看着我。我会替学生揉揉伤，然后对着他(她)悄悄地说：“你真了不起，我为你的勇敢而骄傲”。此时我们的微笑就是那种默契微笑了。微笑带给我和学生的是信任和关爱!每次只要我在操场上，就会跑来各年级的孩子围在我身边，老师我学会跳绳了，老师我数学考了一百分，老师我昨天在妈妈不高兴地时候给他微笑了。。。。。。听到这些我感到些许的自豪并竖起大拇指说“你们真棒”!

　　今年参加区运会，在运动员们最后一次训练课结束后我给每一个人，发放了一个大小、形状相同的纸条，上面写着他所报的项目、时间、比赛地点、这个项目的技术要点当然最关键的是针对他平时训练的表现给予他最大的鼓励和激励的语言!记得我给周铁木的纸条上写的：“你很有潜力，训练也很认真，也多次代表学校参加运动会，希望这次能够杀进前八，为学校赢得荣誉!在晚上我上网的时候就看到他的qq状态写着：“只有你想不到，没有我们做不到，我会努力的，争取不让您失望!再就是李浩，由于他在学校组织纪律性很差，再选他入队的时候学校很多老师就劝我，他自己也知道，但是这个孩子对于参加的渴望让我难以拒绝!所以我给他写的是：“出去成绩是次要的一定听老师的话，遵守纪律，要向别人证明你也是好样的，这样下次我还带着你!”在整个比赛过程中，他像变了个人似的，不说话，不乱跑，在他参加的比赛中从刚开始的后几名，不断地往前赶，一个一个有一个，最终他以第九的成绩冲过终点，跑完了他接着跑到我面前说：“孟老师再给我十米我就第八就可以拿分了!我把这几天的劲都攒着但是还是不行，下次我还能参加吗?”孩子们的表现让我满足，让我欣慰，让我明白给孩子一次机会，就等于给自己一份惊喜!

　　有爱的教育才是真正的教育，知识的补充、更新才是教育的延续!利用课余时间我不断地学习专业知识、教育教学理论，学习优秀同事的教学经验，不断地完善自己，争取自己也成为

　　一名优秀的教师。

　　经过一年多的教学实践和经验学习自己进步很多，改变很多，但是我身上还存在着许多不足的地方，对于教育教学方面，还缺乏科学系统地学习，工作的创新力度还不够。我今后要好好借鉴各位老师的经验，向大家学习。谢谢大家!

**实用教师师德演讲稿 篇12**

　　好的演讲稿，应该既有热情的鼓动，又有冷静的分析，要把抒情和说理有机地结合起来，做到动之以情，晓之以理。下面是精选《关于师德的教师演讲稿范文》集锦，希望你能喜欢。

　　一：范文教育，因持守而美丽

　　教育，是用真诚弹拨灵动的音符，奏响一曲生命乐章;教育，是用智慧凝聚明亮的色彩，渐变成一道炫丽的彩虹;教育，是用师爱托起璀璨的繁星，持守一片成长的天空。弹指一挥间，我已立于讲台二十二载，担任班主任工作也已十七度春秋了。多年来，我始终坚持用爱浸润学生的心灵，用文化为学生打好人生的底色，在活动中引导学生养真德，求真知，说真话，办真事，做真人。

　　正如在教学上我们要“因人而异，因材施教”一样，在班级管理上我们也应“因师而异，因班施策。”班主任应依据班情和自身优势为班级发展量身定制目标与方略，故而班级的发展现状能反映班主任的治班理念。我的治班理念是：文化管理铸班魂，不拘一格育人才。文化管理是教育发展的需要，也是班级管理的最高境界，它对学生的影响是潜移默化且深远持久的，它的作用不在于灌输，不在于命令，而在于熏陶与浸润，在于体验与感悟，在于创造一种能促进学生全面发展和终身发展的良好氛围。

　　“文治”的理念决定了我班“文治”的思路，即“以文载道，以文育人，创新方法，打造特色”。具体来说就是：以精神文化浸润学生的心灵，以物质文化陶冶学生的情操，以制度文化滋养学生的德行，以行为文化润泽学生的成长。

　　思路是良好的开端，关键还在行动。为了将班级管理工作落到实处，我们师生共同敲定了“我自信我快乐我成长”的班训，设计了班徽;并由学生自主管理，营造了一个简洁明快、温馨优雅的文化育人氛围;我们还通过民主途径制定并完善了班级制度，再以学生乐于接受的方式呈现且落实。

　　当然，孩子们最喜欢也最受益的还是那些富有新意的班级活动。“自编制度歌”和系列主题班会活动帮助孩子们养成了良好的行为习惯和道德品质;“今天我值日”、“想挑战吗”、《班级成长日记》等活动培养了孩子们的爱心、信心、责任心;“班级新闻联播”、“1+1手拉手”、“团队争章”等活动培养了孩子们的感恩意识、互助精神和集体荣誉感;“凡人凡语”、“教师寄语”等活动则在班中营造了一种积极向上的舆论导向。为了拓宽教育渠道，集合教育力量，我们鼓励学生家长与我们一起书写《班级成长日记》;为了营造更为宽松优雅的文化育人环境，我们创建了班刊《静听花开》，申请了班博“静听花开，欣赏怒放的生命”。班刊与班博成了记录孩子们成长足迹的天空，他们还在自主管理班博的过程中提高了感恩意识、责任意识，锻炼了写作、审美、评价的能力。两年来，我班曾先后有8篇博文在《小学生作文》、《天津教育报》、《渤海早报》等刊物发表、获奖。孩子们把从写作中获得的自信迁移到其他方面，从而形成良性循环，促进了全面发展。

　　丰富新颖的班级活动让孩子们得到了更多的历练，同时也得到了家长们的大力支持与高度认可。我班在“文治”理念的指导下，锻造了一种“桃李不言，下自成蹊”的育人环境，逐渐形成了自信、乐学的班级氛围，孩子们的团体意识、感恩意识和集体荣誉感越来越强。我班曾先后被评为北辰区优秀班集体、特色班集体。我个人也在实践中丰富了自己的治班理论，有8篇德育论文获奖或发表，并获北辰区优秀班主任、十佳班主任、优秀共产党员等殊荣，在每学期的班主任工作考评中也因工作求实创新而屡获佳绩。

　　面对繁杂的教育教学工作，我慨叹班主任工作的平凡与伟大，更慨叹作为一名班主任的幸福与感动，我会继续保持一种快乐的心态，守住一片心灵的宁静，在师爱的真谛中延伸生命，在无悔的付出中聆听爱的回声……教育因持守而美丽，生命因持守而永恒。今生的我，愿用这颗不愿沦落于浮尘的心来持守这一片成长的天空。

　　范文二：给学生点亮一盏灯

　　(一)把爱的阳光洒向每一个角落

　　任何人都喜欢好孩子，任何一个老师都喜欢品学兼优的学生。喜欢一个缺点明显的孩子，恐怕不是每一个老师都能做的。牛君文，刚刚入班时，废话连篇，扰得四邻不安，他们小组的成员经常找到我，要求把牛君文调走。我知道，开学之初，一旦调走了牛君文，对牛君文的教育将会失去最佳时机。那么在班内，各组的六号，也将有被歧视被驱逐的可能。于是在这种情况下，我召开了是否随便调走本组成员的主题班会。我问学生：“每一个人都会犯错误，当我们的小组成员犯错误时，是发配边疆，还是帮助他改正缺点?”“如果你是小组的六号，你喜欢被尊重，还是喜欢被孤立?”“我们班的考评是以小组为单位的，作为小组的一员，你愿意因为你自己而拖小组的后腿吗?”“作为六号，是否也应该在渴望被尊重的同时也尊重一下其他同学?”讨论结果，小组成员之间应互相帮助，互相尊重，特别是一号，有帮扶六号的责任。从此，我班同学做到了不放弃不抛弃每一个同学。牛君文，也因为表演天赋和集体荣誉感获得了全班同学的尊重，他也在努力地赶超他的对手，争取为他们小组出一份自己的力量。那次，他赶超了对手，欣喜若狂，在班内大声喊道：“我终于战胜李泽刚了”，然后，和他们组男同学欣然拥抱。是全班同学的尊重和关爱，使六号同学能快乐地学习，快乐地融入这个集体。这也是一班同学人人都努力学习的原因吧，那是一种内驱力，而不是外在压力。

　　王绍州，脾气暴躁，极易激动，上课口若悬河，开学初，有好几次就要与同学发生口角。那天，我正站在教室内看学生写作业，教室内非常安静。他迟到，忽然，他书一摔，冲着巩士正大声吼道：“我迟到怎么了?你管得着吗?”你要知道，当时我在教室，那简直就是对老师权威的挑战。全班同学的目光全部集中在我身上。我静静地走过去，用手势示意王绍州跟我走出教室。我不笑也不急，“说原因。”“老师，我来晚了，他在那儿嘟囔。他还管我，他自己都抄作业”“他为什么管你?”“减我们组分了”“减你们组分了，作为你们小组的一员，他有权利管你吗?”“有”。这时候，王绍州低下了头。我继续：“你看到我站在班里了吗?”“看见了”“你觉得，在老师的面前咆哮，是对老师的尊重吗?”面对我越来越严肃的面庞，此时的王绍州已泪流满面。“老师，我错了，我没控制好自己，我给巩士正道歉。”此时，预备铃已响，他站在讲台，在全班同学面前公开道歉，这也是一年来我们班同学唯一的一次公开检讨。巩士正也站起来说“我方式不对，我也有错，对不起。”一场风波因此平息。知道了王绍州的火爆脾气，我不断地为他静心，使他的一颗心慢慢沉静下来。每当感觉到学生开始浮躁的时候，魏书生的“松、静、匀、乐”四字口诀也被我运用到班级管理当中，读美文、讲故事、明道理，所以，直到这一学年的最后，我们班都没有出现一起打架事故，直到期末考试前的最后一天，学生都能安静地学习。这也是我班学生成绩一直名列前茅的原因之一吧!

　　是尊重和关爱，理解和宽容，成就了一个和谐班级。

　　(二)心中要有一杆秤

　　一年前，县医院，一家人为了争夺一套房子，妯娌两人恶语相加，大打出手，最后，一人被刀刺死，一人被送往监狱。

　　虽说是人心的贪欲毁掉了两个人。但细想一下，造成如此惨剧的原因，是否她们的公公婆婆也难辞其咎。如果他们的心中有一杆秤，公正公平地处理家庭纠纷和家庭财产，我想，即使妯娌二人有矛盾，那么，解决问题的办法也不止一个，更不至于损伤性命。

　　很多的事情都是因为心灵的天平倾斜了，倾斜到不能承受之重，再加上心胸的“狭窄”，于是就酿成了悲剧。

　　由此，我想到了班主任对学生的管理。有的老师做事认真，对班级严盯死守。刚开始，他的班级秩序稳定而有序，班级成绩也不错。半个学期后，学生秩序开始越来越乱。我们周围也有这样的老师，正好，有一个亲戚的孩子在这个班，与其谈起他的班主任，他说：“我们班主任，对待学生不公平，学习好的学生犯了错误老师不管，班干部违反了纪律，他也不惩罚，很多同学心里不服气，所以有一部分学生故意捣乱。”

　　是的，不仅是一个班级，整个社会都是如此。一个家庭的长辈，一个单位的领导，一个班级的班主任，如果心中有一杆秤，公正、公平，那么就能维持心灵的平衡。人与人之间就多出许多的坦诚和宽容。

　　公正公平方能打造和谐的班级。所以，我在学生自主管理的过程中，力求监督到位，形成一种浩然正气。任何一个同学违反了班规，都必须为自己的行为负责，不管你是男生还是女生，不管你是班长，还是普通学生，我都会一视同仁。这样，对于较难管理的同学，他亲眼看着你公正严明，他意识到，老师和值日班长不是针对他的，班规，是需要每一个同学都必须遵守的。这样，学生和老师就没有敌对情绪，这样，一种良好的氛围，一种浩然正气就悄悄形成了。

　　(三)你的人格魅力是一盏明灯

　　公正、公平、坦诚、正直、宽容大度、善良、爱心，你石穿的力量。

　　我自认为我是一个很敬业的老师，我也很注重我在学生中的垂范作用。但我不赞成，为了工作也不回去看一眼将要离世的父母，我也不赞成，拿工作当借口不理会得了重病的家人。正因如此，在父亲病重需要照顾的两年间，我没有耽误一节课。我认真备课，尽量把课堂打造成孩子们的乐园，让他们在快乐中学到知识，发展能力。我也没有抛弃我的老父亲，我们兄妹三人轮流照顾，论到我照顾时，我就尽量避开上班时间，利用饭前饭后，利用晚上时间，利用星期天节假日，我经常替父亲把脉，喂他饭食，为他穿衣，给他买他所愿意吃的任何东西，满足他提出的一切要求(凡能做到的)，听他给我们讲他年轻时候的事情，推着轮椅陪他逛街。照顾父亲就像照顾一个新生的婴儿。后来，父亲各器官衰竭，时日不多，在最后住院的7天内，我衣不解带，整整在医院陪伴了父亲7个夜晚，白天，我依然上完了我该上的课程。三天后，父亲永远离我们而去，我心中的痛楚无法言表。可是我没有留下遗憾，我是父亲眼中的好女儿——我尽了孝心，我同时也是学生眼中的好老师——我们班的成绩一直名列前茅!我相信，我的孩子，我的学生，除了感受到我的责任心外，还会从我身上领会到另外一种东西——那就是孝心!

　　说到这里，我还要感谢感一个人，那就是耿校长，在父亲病重期间，耿校长是我的年级主任，他给了我最大的支持，在父亲去世后的日子，每当我想起父亲，没有让我留下一点遗憾。

　　我相信，一些优秀的品质会化为你的气质，你的宽容和大度，你的善良和爱心，会让学生如沐春风，你的爱是照亮学生心灵窗户的一盏明灯。我相信，只要我们真正以人为本，以金子般的爱心对待每一个学生，多一分尊重，多一分宽容，多一分理解，善待每一位学生，相信学生未来的辉煌，就在我们的无限热爱之中。

　　最后，祝愿大家过一个轻松愉快的暑假，谢谢!

　　精选《关于教师师德的演讲稿范文》集锦就为大家介绍到这里，内容是否对您有所启示呢?更多最新的演讲稿发布尽在，欢迎阅读。

**实用教师师德演讲稿 篇13**

　　尊敬的各位领导，各位同事：

　　大家好!

　　在这个秋风送爽，硕果累累的日子里，我们全校师生欢聚一堂共庆我们自己的节日。我有幸作为一名教师代表上台发言，心情非常激动。我能取得不错的成绩，与学校领导的信任、鼓励和培养，以及同事们的大力扶持是分不开的，在此，我向所有关心和帮助过我的领导和同事表示衷心的感谢。也向在座的各位老师、来宾致以节日的祝福，祝大家节日快乐!

　　时光匆匆，转眼间，我已走过了七年的教学生涯，回望过去，有成绩、有失败、有欢乐、也有忧愁…但岁月的累计教会了我更多的教书育人的道理，让我成长为一名有责任心的教师。七年前，告别了梦幻般的学生时代，我走上了三尺讲台，感觉一切都是那么美好，可是才几天的功夫，我就体会到了做老师的艰辛，所感悟到的除了累还是累。当一阵改行的热潮从我的身边刮过时，有人问我，你为什么不去?我说：除了教书，我不知道自己还能干什么?这时我才猛然发现，两千多个日子以来，学生和课本已经融入了我的生命，原来是学生充实着我原本简单的日子。在悲喜交加的反复中，净化着我的灵魂，升华着我的思想。

　　虽然教师这一职业很辛苦，但我们骄傲，我们是人民教师。三尺讲台是我们的人生舞台，白色粉笔是我们的人生画笔。因为热爱，我们深情地演绎着自己的人生。因为执着，我们微笑着写下希望，不计名利。我们不会用金钱的尺子来丈量自己的价值，因为我们知道，我们不是栋梁，但我们的事业是栋梁。我们不会让知识的清泉变成一潭死水。因为我们知道，我们不是未来，但我们的事业是未来。孩子，是祖国的未来和希望，教师应该把“一切为了学生”、“为了一切学生”、“为了学生的一切”作为我们的执着追求。

　　作为年轻教师，我们有年轻气盛的热情和风采、有浅尝甘霖的欣喜、有屡遭挫折的痛楚，也有不眠不休的焦虑。是孩子们清纯的眼眸给了我们力量，是领导关切的话语、同事们甜甜的微笑给了我们鼓励，是家长的信任给了我们信心。让我们勇敢的去战胜一切困难，去体验教育生命的真谛。

　　人心齐，泰山移。我相信只要我们共同努力，共同拼搏，孙家岔第一小学必定会有他更辉煌的明天!

　　“耿耿园丁意，拳拳育人心。”我想，过去的，现在的，将来的，所有的教师都应该享受祝福与崇敬。最后祝我们学校明天会更好，同时也再次祝愿各位来宾、老师们节日快乐，天天好心情!祝愿同学们学习成绩蒸蒸日上学有所成!

　　谢谢大家!

**实用教师师德演讲稿 篇14**

　　亲爱的老师们：

　　你们好！

　　首先，我给大家描述一组图：第一幅图是一片鲜艳的黄，不知何物；第二幅图上立着一枝怒放的花，呈球状簇生，一片片花瓣清晰展开，那一片黄原来是它的一片花瓣；第三幅图则是繁花似锦，或黄，或橙，或红……星星点点，色色相映；第四幅图显示这里是一片美丽的草原，无垠的草地开满野花、牛羊成群，远处的雪山冰峰林立、银光闪闪，湛蓝的天空飘着朵朵白云，构成了令人心旷神怡的美景；第五幅图展现的是一座繁华的城市，一辆电车缓缓驶过，这幅美景竟是电车上的广告画；第六幅图是在沙漠边上的小镇上，邮差正在把一封信交给一位女孩，那座繁华的都市居然是信封右上角邮票上的图案。

　　没有小花的娇艳，就不会有邮票色彩的斑斓；没有小处的精彩，就不会有大处的壮美。生命的交响乐不就是由一个个音符所组成的吗？伟大的事业不就是由无数平凡的工作所推动的吗？宏大的事业，必须经过一代人、几代人甚至十几代的不懈努力。有如接力赛，每一代人都有自己的一段路程要跑。又如一部机器，每一部分、每一个人都有自己的一份责任。小处的平凡不等于就是平庸，小处的平静不等于就是平淡，小处的平常不等于就是可有可无。

　　在全社会大力倡导和弘扬“三平”精神的今天，就更需要我们坚持“三平”精神、实践“三平”精神，以小处的精彩成就大处的壮美！平凡之中要有伟大追求，平静之中要有满腔热血，平常之中要有强烈的责任感。看看我们身边那些默默无闻的“三平”教师，他们是那样平凡、平静、平常而让人感动；他们敬业，他们上进，他们虚心，他们博爱，他们身上有使不完的劲……他们很平凡，他们做的事也很平常，但几十年如一日的坚守，何尝不是一种伟大呢？今天，面对选择。钟南山选择了直面非典；杨利伟选择了遨游太空；刘翔选择了一百一十米的跑道。而我，一个原本不甘于平庸的人选择了平凡。因为我懂得只要和历史共脉搏，和祖国同呼吸，平凡亦能托起伟大。

　　我喜欢这里的学生，喜欢他们那调皮纯真的模样；喜欢看着他们在课堂偷偷地做些小动作，然后被我发现时很可爱地冲我笑着；喜欢听到学生用郑州的方言叫着我老师，那种声调很美，有种说不出的感觉，总觉得那是对我的呢称，听着那种软软的轻快的带着旋律的声调，我都会莫名的在心里荡漾开温馨；喜欢看着学生那一双双明亮的眼睛，充满对知识的渴望；喜欢看到有些学生在课堂上看手机被我发现时惶恐和惊讶的表情；喜欢那些孩子样的学生在看到我检查书时，不自觉的会翻开书的封面检查……

　　回想到此，扪心自问，我很平凡，但在平凡的工作中是否有孜孜不倦地追求？我很平静，但平静之中是否饱含满腔热情呢？我很平常，但作为教师，我是否对学生具有强烈的责任感？在“三平”精神的指引下，我必须提高认识，加强自身修养，做“三平”精神的真正实践者！

　　谢谢大家！

**实用教师师德演讲稿 篇15**

　　尊敬的领导、老师们：

　　大家好!

　　“师以德为本，育师先育德”，要做一名合格的幼儿教师必须具备良好的师德。听了黄豪芳老师“思师德，行师德”的讲座，我深深记得了一句话：要照亮别人，首先自己身上要有光明;要点燃别人，首先自己心中要有火种。黄园长一字一句深刻的透析了身边发生的事情。孩子说小了是每一个家庭宝贝，精神支柱。说大了是祖国花朵，社会的未来。我深切地感受到师德是作为一名老师的基本品德。

　　拥有良好的师德才能成为一个好教师。然而师德不应该只成为我们华而不实的口号。孩子是一个弱势群体，需要我们倾注自己的爱去关心呵护，让他们在我们的精心培育下健康快乐地成长。

　　幼儿教师的工作本身就是琐碎的。尤其是迎接新生工作期间更让我们感到疲惫。有的孩子哭闹严重，依赖性很强，每天都缠着老师;有的孩子生活自理能力差，什么都需要老师的精心照料;有的孩子则由于家庭教育方式和特殊背景表现出较强的攻击性行为和破坏性行为。但是不管什么情况，孩子毕竟是孩子，每一个孩子都渴望老师的爱。

　　让孩子们尽快适应幼儿园，减少分离焦虑，是我们的责任。尤其是处于分离焦虑期的孩子，我们更应该做到每天给每个孩子一声鼓励，一个拥抱，一点安慰，让他们感受到像妈妈一样的温暖。在这期间，老师们付出太多太多。可以说新生入园阶段是考验一个教师实践师德行为的重要途径。

　　然而面对表现各异的孩子，能够做到尊重每一个孩子是不容易的。我们最需要向黄老师学习的是她拥有这样的信念：热爱一个孩子就等于塑造一个孩子，厌弃一个孩子就等于毁坏一个孩子。在面对特殊幼儿的时候，我们更需要去了解他、关心他，根据其特点采取相应措施，让那些特殊的孩子也享受到老师的关爱。

　　非常感悟黄老师的一个理念，每当接新班的时候总是抱有这样的信念：任何一批孩子到我手里，我一定让他发展最大化。这个目标虽然听起来不是什么豪言壮语，但是能做到确实极其不容易。如果我们都能像黄老师一样，有这样的信念支持，我们就能实现我们的教育理念：把一切美好的东西都给予孩子!让每一个孩子都拥有幸福的童年!

**实用教师师德演讲稿 篇16**

　　尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

　　大家好!今天我演讲的题目是《我爱我平凡的事业》。

　　“小时候我以为你很神秘，让所有的难题成了乐趣。小时候我以为你很有力，你总喜欢把我们高高举起。长大后，我就成了你,才知道那支粉笔，画出的是彩虹，洒下的是泪滴。”这是我小时候最喜欢的一首歌。那时，懵懂的我并不知道这首歌的意思，但做一名教师的梦想，却已悄悄地扎进了我的心里。

　　十二年前，当我如愿以偿，真的成为歌词中的“你”，当我第一次满怀信心踏上讲台，望着台下与自己个子相仿孩子们，我竟有点不知所措，第一次，我败下阵来。在此后的工作中，我遇到了许许多多之前并没有想到过的困难，这时，我才明白从教并不是儿时的唱歌游戏、天真梦想，它是一种事业，一种以深厚的知识内涵和高尚的品德作基石的事业。一种撑起教育蓝天，托起明天太阳的伟大事业。

　　从事教育工作，我自知文化底蕴太浅，虽然受过专业学习，但面对新时期天真聪明、思维活跃的孩子们，我还需不断充实自己。于是，在工作期间，我不断地给自己充电，完成了大专、本科的进修。但我深知：文凭不足以让我成为一名合格的人民教师，于是，在实际的工作中，我不断地寻找提升自己的源头活水，利用课余时间，积极听课，精心备课，认真上课，并做好教后笔记，就这样，我逐渐适应了教育教学工作，在摸索中不断成长，不断进步。同时，我的努力也得到领导的认可，记得XX年10月份学校推荐我参加县课改展示活动，接到任务后我既兴奋又紧张，兴奋的是这是一次提升自己磨练自己的机会，紧张的是我能否胜任这项工作?于是，提前一个月的备课工作开始了，在这一个月中我不知翻了多少遍教学参考书、仔细推敲着教案中的每一句话、细细琢磨着每一个流程;不知多少次因投入备课，而忘了接送孩子的时间，当我急匆匆地赶到幼儿园时，空荡荡地操场上只有我孩子一个人在焦急地等待着，当他看见我时，三步并两步跑过来，激动又委屈地抱着我说：“妈，你怎么才来接呀!全校只剩下我一个人了。”听了孩子的话一阵心酸，连忙安慰的说：“明天，明天妈一定第一个来接”。可年幼的孩子怎能明白妈妈为什么总那么忙?很多人对我不理解，说你至于这么拼命吗?我总会莞尔一笑，因为我知道这一切动力来源于我对教育事业的热爱;来源于领导、同事对我的信任;来源于家长、学生对我的期盼。

　　多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我越来越感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我;现代大教育家陶行知先生，始终安于“粉笔生涯”、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这平凡岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。我知道，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐予了我这个职业。

　　假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业?我一定会响亮地回答：教师——这个太阳底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无怨无悔的选择!虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼;我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神;我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着!我自豪，我是教师!我光荣，我是人民的教师!

　　我的演讲到此结束，谢谢您的倾听!

**实用教师师德演讲稿 篇17**

　　尊敬的各位领导、各位老师：

　　大家下午好!

　　今天，我演讲的题目是《往前走，同样是热爱与敬业》。

　　有古代全才美誉的亚里士多德说：“教育的根是苦涩的，但其果实是香甜的。”把爱献给教育的人不仅有付出，也有回报。当老师们看到桃李满天下，用心血培育的学生成为社会栋梁时，他们付出的爱就得到了回报，他们就会欣慰地感到自己是世界上最幸福的人，这就是

　　爱的教育的真谛。

　　20xx年全国优秀教师师德报告团的主题是“爱的教育”。霍懋征老师从教六十年深刻感悟到：“没有爱就没有教育。”黄静华老师“用心去爱每一位学生”，林崇德老师指出“严在当严处，爱在细微中”。他们都是把爱献给教育的人，他们用自己平凡的工作铸就了闪光的师魂，是我们学习的光辉榜样。

　　师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。参加工作已经有8个年头了，脑子里经常会浮现出一些让我感伤的画面：离开幼儿园的时候，孩子们哭着跟在我身后喊：“石妈妈，不要走哇!不要走!”教了两年的学生暗中得知我要离开的消息，在我最后一天走进教室上课时，他们一个个都眼含热泪，欲言又止。看到这情景，我的心里一阵酸楚，未语泪先流;他们也呜咽出声。还有王涵的奶奶和妈妈，每次见到我都会说：“石老师，你可不要调走哇!你要是能把我们家涵涵教到六年级毕业就好啦!”很遗憾，很遗憾我没有做到。当武塘学校开学第一天我接待新生报到时，有的家长一进门就认出了我，热情地说：“石颖老师，你来了?!你还记得我吗?我家大孩子就是你教过的呀!现在小的也来读书了，是你当老师太好了，我放心!”尽管我总会因为曾经放弃那些我爱的和爱我的孩子而感到伤心自责，但一想到我在另一个地方又把爱浇灌到其他花朵上，培养他们好好成长，那份伤痛似乎又可以减轻些。无论别人怎么评说，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。盘振玉老师20xx年不离开大瑶山，她说：“乡村教师要有大山一样的情怀。”我被深深触动的同时就以这句话来时刻激励自己：培养大山一样的情怀，当好一名乡村教师!

　　唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。

　　记得拉萨某中学的一位师德标兵说过：“西藏可以缺少氧气，但不能缺少精神。”什么是“不能缺少”的“精神”呢?我认为它应该是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。榜样的力量总是无穷大，时刻鞭策着我要牢记责任、尽心尽力、尽职尽责地完成工作。刚进武塘学校的时候，因为教师宿舍还未完工，老师们每天下班后都要赶回自己的家。也恰恰是在那时候，我正在要求自己努力学做一个敬业的人。所以每天放学后，我会等到全部学生都离校、检查教学楼的门窗是否都关好才锁门离开。走在回家的路上，我的心情会特别愉快，因为我又一次超越了自己。要知道，在这以前我可是根本就不会想到要去做这些的。之后的一天傍晚，当我工作完准备离校时，正在门口施工的民工突然问我：“哎!你是这个学校的校长吧?怎么别人都走了，总是你一个人走最后呀?”我笑着对他们说：“我不是校长，但我有责任让学生全部离校清查完毕以后再回家。”没有强烈的责任感和使命意识我也不会坚持去做这些事。我慢慢地体验到什么是“敬业”了。这是我以前从未有过的感觉，而且感觉那么好。那段时间我经常表扬自己说：“你看到了，其实你也可以做到的。只要有心，坚持去做，就可以做的很好哇!”

**实用教师师德演讲稿 篇18**

　　各位领导，朋友们，大家下午好!

　　首先我感谢初赛评委对我的厚爱，让我能再一次走到台上表达我的思索与感动。同时，我又感到深深的不安，因为面对灌南大发展的滚滚洪流，身为教师的我总会感觉到自己的力量是那样的微不足道。我的成绩不够辉煌，所以我无法慷慨激昂，我的故事也不够感人，所以我不能声泪俱下。我有只有一颗真心，和向孩子们无限敞开的胸怀。但是有人说：你的心在哪里，你的幸福就在哪里。当我用心去感受教育人生的脉搏时，我感觉到不管是快乐还是忧伤，充实还是迷茫，都是我生命中挥之不去的幸福。

　　一次上语文课之前，我检查预习作业，是一张十六开的试卷，又是只有倔强的魏强一个人没有做。我让他站起来，很生气地告诉他要么把试卷抄一遍，要么以后上语文课时都站着。他几乎连想都没想就硬梆梆的说：“我以后站着上课。”教室里一阵爆笑，我感觉到了我的失策，于是也跟着笑起来，走到他面前笑着对他说：“那要是让上级领导发现了说我体罚你怎么办，你想个两全之策吧。”他有点不好意思，坐下去说：“那我还是抄一遍吧。”同学们又笑了，我顺势说：“你要这么说那我就不要你抄了，以后作业要按时完成，能做到吗”他几乎是喊着说：“我用人格担保，一定能。”这回教室里响起的不仅是笑声，还有一阵热烈的掌声。到现在，魏强的作业交得都很及时，他在一篇日记里就拿件事对我表示感谢，我也在他的日记里对他说：“你的真诚让我远离了愤怒，老师也很感谢你，是你自己找回了那个充满阳光又积极向上的你，希望你的人生永远都是这样阳光而又向上。”

　　我常常在想，除了知识以外，我还能教给学生什么呢?如果他们仅仅是考试的机器，那么他们的人格会健全吗他们的情感会很丰富吗每当我走在大街上，看着熙熙攘攘的人群，我常常会想到我的学生：都说你们是祖国的花朵，是未来世界的主人，那么你们离开校园以后，将给这个世界带来什么呢你们是会用真善美守候自己的精神家园，还是会加速这个世界的浮躁与急功近利。

　　很多家长很苦恼的对我说：现在他们和孩子们已经没有什么共同语言，孩子们已经不太愿意和他们沟通了。对此我也深有同感，在上朱自清的《背影》一课时，学生们就很难体会到文中浓浓的父子之爱。那样真挚的一片散文，总得给孩子们留下点值得回忆的东西吧。基于这样的思考，我没有急着分析课文。我先系统的介绍了文章的写作背景，在他们都能够静静的望着我，听我叙述的时候，我开始伴着一首略带忧伤的小提琴曲朗读课文，我一边读，一边想着我的父亲。当我略带哽咽的读完文章后，教室里安静极了，大家都在望着我，这时我说：\"同学们，你们知道现在我最想干什么吗我想现在就回家，看看我的父亲和母亲，虽然相隔不远，我也已经很久没有见到他们了，父亲教了四十多年的书了，退休了，还要在家里劳作，母亲患有脑血栓，走路很不方便，我真怕她……\"说到这里，我知道我不能再说我自己了。于是我长舒了一口气，接着说：“同学们，我们在这里上课的时候，我们的父亲也许正在田里劳作，他会在停下来擦汗的时候，想到自己的孩子正在读书而更加卖力，也许他正在工地上干活，想着什么时候能凑齐你们明年的学费，也许他们正在准备着你们中午的饭菜，想到早上你们吃得不好，中午要给你们补一补，也许他们不管再干什么，都在想着你们，你们是他们在这个世界上的幸福与安慰。”说到这里，很多同学的头都低了下去。我继续说：“那么我们给我们的父母带来了什么呢你们和他们在一起的时候，都让他们感到幸福吗现在，你最想对你父母说的一句话是什么呢?用书挡住你的脸，我们谁也看不见谁，我们把那句埋藏在心里很久的话说出好吗?”这时下课铃响了，很多别的班级的同学站在窗口看着我们，但是同学们都没有拘谨，我把腾格尔的《父亲》这首歌放得声音很大，大多数同学都喊出了他们深埋已久的心声：“妈妈，我再也不和你顶嘴了”，“爸爸，妈妈，我一定好好学习”，喊得最多的就是：“爸爸，妈妈，我爱你们”。在同学们深情的声音里，我感到自己也在一种前所未有幸福里，深深地沦陷了。

　　也许这是我能够带给他们的，最珍贵的东西。我不能在你们前进的道路上，都铺着鲜红的地毯，但可以见证你们生命的每一次拔节，就像蝴蝶破茧而出，飞向幸福而美丽的人生。

　　所以我不想做春蚕，也不愿意是蜡烛，也不想太阳的光辉只洒在我一个人的头上。我更愿意是一只森林里的老兽，温暖而又严格的呵护着孩子的真纯与善良。是一个虔诚的神父，教会他们坚守纯洁与高贵，面对充满挑战的未来，我们都将会是一只从暴风雨中飞回的海燕，坚强而宁静的立在水边，不管将要来临的是幸福还是苦难，都能坦然承受!或者是一个园丁，让我和孩子们在一起的每一天，都成为他们美好未来的肥沃土壤，让每一朵理想的小花，都能灿烂的开放!

　　我的演讲完了，谢谢大家。

**实用教师师德演讲稿 篇19**

　　用真情感动学生的人

　　教师不是伟人，不能像伟人一样成为偶像，受人景仰;教师不是英雄，不能像英雄一样树碑立传;教师不是明星，不能像明星一样被鲜花簇拥……相比之下，教师做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎!然而就在他们的普通、平凡、琐碎中，他们把一份份的爱洒向每一位学生，用爱托起明天的太阳。成安二中的这群班主任就是最好的证明。

　　要想教育学生，首先就要爱学生。王丽萍老师的英语课激情四射，学生在课堂上就像小老虎一样的有劲儿。课下再看王老师，声音不大，沙哑中略带一丝疲惫，这哪像那个精神矍铄的老师呢?这种课上课下的反差，无外乎王老师对学生倾注了情感。

　　张伟杰老师听说学生午休纪律不太好，亲自到班内督查，从中午12:40到1:30，陪着学生，这种忘我工作的精神，赢得了所有学生的爱戴。

　　陈潇君老师每天下午坚持给学生补习英语，晚自习后，学生经常围住范超老师问这问那——没有必要再一一列举。我只能用一句话来赞美他们：他们是一群播散爱的种子的人。成安二中的每一个班主任都在演绎着一个一个动人的故事，这些用“爱”构成的故事，铸就了二中人关爱学生的师魂。

　　用汗水浇灌花朵的人

　　XX年八月底，新初一开学在即，全体初一教师每天早早来到学校，学习更新教育理念，看视频，谈经验，交流心得，调整心态，争取把最好的一面展现在新生面前。他们亲自搬桌子，排座位，打扫卫生，张合景老师甚至把暖气片内的废纸垃圾也一并掏了出来。一天下来，几乎人人都是汗流浃背。第二天，他们仍以饱满的热情投入到迎接新生的工作中去。

　　开学后，由于特殊原因，学校放弃了对新生的军训，这无疑给我们的工作带来诸多不便。面对一群懵懂的新生，还真不知从哪里下手。然而，全体教师用饱满的热情投入到新生的入校教育上。早晨他们6:40就到了教室，指导早读;晚上10点，他们还在寝室巡查，细心呵护每一位学生。入学三天，每一节课上都能看到他们孜孜不倦的身影，每一个课间都能听到他们亲切和蔼的话语——三天下来，哑了嗓子，累了身心。这种早出晚归的辛苦一直持续到新生们的生活和学习都上了正轨，而这，已经是开学两个月以后的事了。

　　杨素芳老师从教已经年了，常年辛劳的工作，使她身患多种疾病，每天上完两节课下来，常常头晕目眩，可是杨老师从来没有短过学生一节课，其敬业精神值得我们每一个人学习。另外，爱人在外地工作的刘雪景老师、郝彩霞老师，从不因为家里的事情而耽误工作。和利强老师每天早晨坚持到校与学生一起上早自习，成为初一年级一道亮丽的风景线。用不着多举例，我只能感叹，成安二中这群视事业如命的人，他们在对教育事业的追求中，生命在一点点缩短，而事业的辉煌却在一天天延伸。是这批教师铸就了成安二中爱岗敬业的师魂。

　　用人格魅力感染学生的人

　　对于一个从事科学研究的人来说，学识魅力是他事业成功的关键。而对于一个从事农村初中基础教育的人来说，人格魅力对学生的影响绝不亚于教他一点知识。普普通通的成安二中这块土地，孕育着一个又一个充满人格魅力的老师。

　　将近退休的刘淑芹老师，教了一辈子书，她的头上没有闪耀的光环，崇高的荣誉也从未得过，然而就是这么一个普普通通的老教师，用她那宽厚、善良、充满爱心的人格影响了一批又一批学生，甚至影响着身边的每一位教师.凡是她教过的学生，不管是在校的，毕业的，只要见到这位老教师，都会怀着崇敬的心情喊一声“刘老师好!”刘老师是地理组学科组长，但凡学校布置的任务，没有一项不是出色的完成的。她语言幽默，态度和蔼，因此赢得了所有学生的爱戴，甚至最不愿学习的学生，也会眉飞色舞的炫耀，说最喜欢上地理课。从刘老师身上，学生不仅学习了知识，更深深被她的人格魅力所感染，学习到做人的道理。

**实用教师师德演讲稿 篇20**

　　不知哪位学者曾经说过：\"教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。\"带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

　　可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的\"小太阳\"时，我的心里直犯嘀咕。做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗?他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

　　面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢?工作以来，我不只一次问过自己。曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了。自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了。故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：\"您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西?\"出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园。\"在幼儿园学到了什么呢?\"学者回答：\"把自己的东西分一半给小伙伴;不是自己的东西不能拿;做错了事情要敢于承认并表示歉意;午饭休息时不能吵闹;和小朋友在一起要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些。\"真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素--忍耐、宽容、团结。

**实用教师师德演讲稿 篇21**

　　尊敬的各位领导、老师：

　　大家好，我是新教师代表，今天能站在这里代表新教师发言，我感到万分荣幸！在此请允许我代表全体新教师向为我们提供这次机会的各级领导表示衷心的感谢！

　　在经历了十分严格的招聘考试之后，我深深地感到我们镇领导与我们联校领导的确下了非常大的决心来组建一支基本功扎实、素质过硬的新教师队伍。而如今我们已通过层层选拔拿到这个机会，也一定会不负众望，为我们八甲口镇的教育事业添砖加瓦！

　　在这里，我谨代表新教师向大家保证：

　　在教学上，我们将更新教育观念，积极主动地参与到新课程改革中，认真备课，钻研教材，研究教法与学法，坚持学生为主体、教师为主导、教学为主线，主动、积极地建立一种民主、平等、和谐的\'师生关系，充分利用课堂的时间，发挥学生课堂主人翁的作用，提高课堂教学效果。

　　在思想上，我们将坚持科学的态度和求实的精神，兢兢业业地做好教育工作，树立强烈的时间观念、效率观念、质量观念。严格要求，自我加压，始终保持与时俱进、开拓创新的精神状态，自重、自省、自警、自励，时时处处严格约束自己，正确对待个人得失，不计名利，不讲价钱，不图虚名，勤勤恳恳，全心全意为教育、为学生服务。我们一定会向老教师们一样，真诚、坦诚的关心每一位同学，在学习和生活上尽我们最大的努力去帮助学生，不仅要成为学生的老师，也要成为学生的朋友。

　　我很清楚：要为人师、作表率，还有许多事情要学习。我们将以老教师为榜样，以校为家，与生为友，恪守教师的职业道德，刻苦钻研，沐课改春风，育八甲口新花。

　　宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，我们新教师将以万分的努力来学习、充实、完善自己，争取早日成为一名合格的教师，成为一名优秀的教师！

**实用教师师德演讲稿 篇22**

　　尊敬的各位领导、老师们：

　　大家好！我演讲的题目是《今天，我又将扮演什么角色》。

　　从去年年初踏上梦寐以求的三尺讲台，到今天站在这个令人无比激动的演讲台上，短短一年半的教学生活中，我已经扮演了许多的角色。

　　第一次以老师的身份踏上讲台，我面对的是一群三年级小朋友。这是一堂没有备课的综合实践课，原本想让小朋友们自习的打算，在他们充满信任目光中消失无踪。我开始利用仅有的手机摄像头，教他们怎样在镜头前以最适合自己的方式展示自己，怎样将自己最美丽的笑容定格在镜头里。下课的铃声响得十分突然，天真而活泼的小朋友们冲上讲台，拉着我的衣角，挥舞着手中的笔记本和笔，大声的说：曾老师，我们好喜欢你，能把你的名字和QQ号码写在我们的本子上吗？第一次，我有了当明星的感觉。

　　第一次以语文老师的身份踏上讲台，我面对的是充满着叛逆的青春气息的七年级学生。这是一个和年级其他班级相比成绩较差的班级，也是一个不自信的班级。但对我来说，他们只是我教学生涯中的“初恋”。于是，我用最真诚的语言去鼓励他们，用最有效的方法教会他们什么叫做争先。在一次我费尽心思争取到全区语文教研课后，我自己却因为太过紧张而在学生们面前流露出怯意。在上课之前，班长来到我的办公室，用手搂着我的脖子说：“老师，千万别紧张，我们都准备得很好。这一次，我们将会成为对方最好的搭档。”是呀，搭档，多么温暖的一个角色。

　　第一次以班主任的身份踏上讲台，我面对的却是一个个不分昼夜的家长来电，而我总以为自己能做的仅仅是耐心的倾听与劝解。有一天在午夜熟睡之时，接到一位留守学生的妈妈满心焦急打来的电话。妈妈在电话里抽泣着对我说：“小曾老师，静静的奶奶刚刚打电话来说，她现在还没回家，您能帮忙找找她吗？”短短的一句话，让我睡意全无，当我在小区附近的网吧里找到静静时，她低着头走到我身边，抱着我的胳膊说：“老师，我以为不会有人找到我。其实，我只是因为玩得太晚了，不敢一个人回家！”那一刻，我第一次有了一种身份上的自觉，那就是——妈妈。

　　这样的身份我还有很多：面对早恋的孩子时，我扮演的角色是一位耐心恳谈与倾听的朋友；面对自闭的孩子时，我扮演的角色是一位全心开导的心理医师；面对生病的`孩子时，我扮演的角色是一位床前辅导的家教；面对渴望进步的孩子时，我扮演的角色是一位由我及他的人生规划师。

　　刚当上老师，学校里的新教师培训第一课就是让我们要懂得什么叫师德。他们说：“每一位拥有良好的师德师风的教师，他过的生活应该是‘一支粉笔,两袖清风，三尺讲台，四季耕耘’。”前辈们更让我们一定要花点时间去想想：“80后的年轻教师，应该怎样将师德体现在对90后学生的教育过程当中？”

　　这些话语与问题，我并没有在培训结束前得到真正的理解和答案。但是通过在学生们面前扮演各种不同的角色，我却真正的开始理解了什么叫做师德。师德就是在孩子们把你当做明星时，你要用自己的言行给他们做一个好的榜样；师德就是在孩子们把你当成搭档时，你要用自己的努力为他们做一次好的导航；师德就是在孩子们将你当做妈妈时，你要用自己的爱给他们的心灵一个温暖的肩膀。

　　作为一名80后的年轻教师，我并不十分用心的去想怎样表现我的师德，却又无时不刻的去想怎样表达我的爱。爱我那可爱的学生、爱我那心爱的事业、爱我令人迷恋的各种角色。

　　每当清晨从睡梦中醒来，我总是充满期待的想：今天，我又将扮演什么角色？

**实用教师师德演讲稿 篇23**

　　大家好！我演讲的题目是《师德永存》。

　　有一个问题想请教大家：您最不希望您的朋友缺什么？我想大多数人的答案是一致的——缺德。可见，道德品质是评判我们交往对象的首要标准。就我们教师而言，师德可谓是我们的灵魂。唐代文学家韩愈在师说中讲：师者，所以传道授业解惑也。教师，不光要解疑答惑，教授知识，更应传承优良的道德，爱国之道，奉献之道，文明之道，和谐之道，做人处世之道。倘若教师无德，又以何传于学生？教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”用真诚的心去教导学生，用真诚的爱去呵护学生。

　　在开县白泉乡群岭村校就有这样一位可敬的老师——王洪春老师。群岭村校坐落在海拔1700多米的山梁上，一间破旧的土墙教室，两边的陡坡延伸至让人恐惧的深谷。年夏，49岁的王洪春主动申请到群岭村校任教。“群岭村校不能撤。那里的孩子也需要老师呀。”这是王老师给出的朴实的理由。

　　王老师扎根群岭村校，一方面，她兢兢业业的工作，想方设法的丰富、精彩孩子们的课余生活。更令人敬佩的是，王老师对孩子们无私的关爱。中午，她为孩子们奉献出可口的饭菜，晚上，为了让留守儿童感受到父母的温暖，家庭的温馨，她让这些孩子留宿学校，如母亲般无微不至的关心疼爱这些孩子。

　　从王老师执著的选择，无悔的付出上，折射出她对教育事业的忠诚和热爱；她用行动诠释了“师德”这两个字的全部含义。

　　最后，允许我引用文字家莎士比亚说过的一句话结束今天的演讲：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”

　　我的演讲完毕，谢谢大家！

**实用教师师德演讲稿 篇24**

　　冰心老人曾经说过这样一句话：“爱是教育的基础，是老师教育的源，有爱便有了一切。”踏上三尺教台，我正为实现这一切而努力着，我带着一颗为学生服务的心走上讲台，就像一个大哥哥一样嘘寒问暖，不仅关注他们的学习，也关注他们的生活，我也经常提醒学生：“要劳逸结合，活而不乱，注重效率”，犯错了，老师与之谈心，有难了，老师帮助解决，我不断地向学生“提醒幸福”，而我的学生也不断地感受到幸福。

　　有了一颗服务心，才会有一张微笑脸。民主、平等、和谐的师生关系是现代教育追求的目标。给学生一张笑脸是实现这一目标的关键。“野蛮产生野蛮，仁爱产生仁爱”，这是教育的真理，给学生一张微笑的脸，会让学生在掌握知识技能的同时也知道怎样去笑看世界。笑对人生。微笑着，欣赏学生做慧眼的伯乐，给其成功感;微笑着，鼓励学生，做其成长的帮手，助其信心感，微笑着，宽容学生，做大肚的弥勒，育其自责感，是啊!笑脸下才有欣赏，才有鼓励，才有宽容，才有爱。

　　在短短数年教书生涯中，虽然辛苦，虽然清贫，虽然也有过急躁，彷徨，甚至想放弃，但人是懂感情的，一往情深精诚所至，一心一意顽石开，爱心所至，情感所至，必将春风化雨暖人心。在这里，我想到了这样两句诗：“生命的远景，艰难而稳重，美丽而动人，道路的伸展，都是给时间的方向，从脚下开始，从脚下结束。

　　我们拥有充实的教师人生，我相信，当我们的生命走向尽头时，

**实用教师师德演讲稿 篇25**

　　尊敬的各位领导、各位教师：

　　您们好!我演讲的题目是《爱，教师的职责》!

　　朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——-这种爱常常是自然而然地由衷产生，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

　　你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着;而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略，爱与他们无缘。

　　殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

　　当然，爱这样的“差生”，需要付出必须的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。可是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必必须能在学习上显出效果来，可是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生进取的效果。这是我深刻的体会啊!

　　当我用爱的火焰融化了学生心里冰块儿的时候，我像是看到了春苗在萌发;当我用智慧的钥匙为学生打开通向梦想大门的时候，我仿佛闻到了百花的芳香;当我住进医院醒来看见孩子们围在我床前的时候，我好像飘游在爱的海洋;当我和同学们欢歌笑语的时候，我似乎感到青春的旋律在身上跳荡;当我新年收到孩子们贺年片的时候，我宛如喝着一杯玉液琼浆。朋友，听到那里，您难道不感到作为一个教师的欣慰和幸福吗

　　我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出的热情，因为一切的教育方法，一切的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

　　要明白，爱能够化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应当贡献，每个人应当获得。

　　让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱;爱，教师的职责!

**实用教师师德演讲稿 篇26**

　　各位领导、老师：

　　今天我们演讲的主题是“师德”，提起师德就不能不提教育，提起教育就不能不追溯教育的发展与传承的历史。古往今来，中国一直尊师重教，而那些尊师重教的人也名垂青史。古时有生命的大智者老子，永远的“至圣先师”孔子，积极而潇洒的退守者庄子，民本思想的先驱者孟子，不是“醇儒”的荀子，“大一统”的设计者董仲舒，理学集大成者朱熹，“致良知”说的宣导者王守仁，民主思想的启蒙者黄宗羲，被遗忘的隐居思想家王夫之；近代有蔡元培、胡适、梁启超、王国维，现代有马寅初、陶行知；当代也不乏一些教育名家，有大家熟知的魏书生、窦桂梅、李希贵等等。他们或许真的做到了教育的本真——传道授业解惑。

　　不知道“师德”这个词语是什么时候开始流行的，我在网上搜索了一下“师德”的意思，大抵就是指教师的职业道德规范。意思就是作为一名教师，就要遵守教师职业道德规范，当然这也是毋庸置疑的。可是当下，提到“师德”这个词语，总是跟随着负面报道为大家所熟知。教师这个职业本是最纯真最伟大的一项事业，没有了教师，人类文明何以传承，何以发展？既然教师担当了传承文明的重任，为什么社会上又有那么多人误解教师这个职业？在我看来，根源在于教育跟不上社会经济的发展，当今社会用空脑袋看富口袋。经济利益至上的观念，已然渗透到教育领域。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”、“头悬梁锥刺股”、“凿壁偷光”、“十年寒窗无人问，一举成名天下知”，这些圣贤名句不再被后人推崇和传承，反而被束之高阁。做学问的人不在专心，连着教学问的人也如坐针毡，他们忙着办辅导班、忙着在外兼职，守不住清贫。更甚者为了追上高速教育的快车，不惜踩踏高压线——打学生、骂学生。回首观望，在这条高速发展的教育快车道上，谁敢拍着胸脯说，我是最遵守师德的优秀教师，恐怕没有几个人。而我们能做到的就是对得起自己的良心，对得起人民教师这个泛着金色光芒的神圣称号。我曾经写过一篇博文，里面有我的困惑、迷茫，也有我的坚持，和大家分享一下其中的一个片段。（我不知道教师这个行业对于别人是什么样的存在，对我而言，不仅仅是一个“铁饭碗”，更是理想的延伸与传承。当今社会，信息与科技日新月异，有什么是一成不变的呢？赚钱的行业有很多，如果靠教师这个行业升官发财，可能不能如愿。所以，守得住清贫者，便守得住理想。）

　　最后，我想说的是，如果把“师德”看成紧箍咒，则愈怕愈紧，为何不把它当成引领教师成长的灯塔呢？掬一捧清泉给教育，清则自清，明则自明。

　　谢谢大家的聆听！谢谢！

**实用教师师德演讲稿 篇27**

　　尊敬的：

　　“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢?

　　我认为：首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。

　　他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。

　　教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

　　再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花20xx年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。

　　每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

　　史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

　　因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天!

　　谢谢大家!

**实用教师师德演讲稿 篇28**

　　尊敬的领导、老师们：

　　大家好!

　　体育是力量的角逐，是智慧的较量，更是美的展示。我由衷地感到幸福，因为我是一名体育教师;我由衷地感到庆幸，因为我搭上了新课程改革这趟列车。放眼我们的体育课堂，新一轮的课程改革犹如一股强劲的飓风，给我们的课堂注入崭新的生机与活力。体育不再是“头脑简单，四肢发达”的代名词，她激励着每个学生自主、积极地参与。课堂上，孩子们小手如林，小脸儿通红，小嘴儿不休，广阔的空间生成了孩子们的自信、自主和自立。是新课程让我们朝气蓬勃意气风发，是新课程让我们敢为人先、屡创佳绩。这段时间的教学实践，

　　使我懂得了该怎样去唤醒学生、激励学生、提升学生。

　　说到这儿，我不禁想起了前不久发生的一件事：那是一节篮球课，孩子们听得非常认真。我对他们说：“下面老师示范一下。”没想到，我投的球擦着篮框掉了下来，没进！站在一旁的刘亮同学不屑地说：何老师，让我来！坦率地讲，那是一个上课纪律不太好的学生，竟想跟我挑战。想了想，我决定给他一个展示的机会。只见他熟练地举起球，自信地得意地看了我一眼，抬肘、伸臂、压腕，一个漂亮的弧线，球进了！我不禁大叫一声：“好球！”其他同学顿时围了过来，小声议论起来：“他好厉害，比老师还准！”“何老师还没刘亮投得准呢？！”我把学生集中起来，分析刘亮投得准的原因，并对他们说：“同学们，我希望你们像刘亮那样，比老师投得更好、更准，老师和大家一起继续练习，看谁的进步大，看看还有谁能超过老师。”大家争先恐后地练习，刘亮也练得更欢了。在孩子们面前，当为人师者偶有失误时，我放下了师道威严，剖析自己，审视自己，给予学生平等与信任;当学生表现出众时，我充分地信任学生，尊重个性，鼓励超越，给予学生赏识与激励……在这样的课堂上，在这样的氛围里，教学相长，师生互动，和谐共进，我努力以我的关爱、引导、启迪、奉献为学生构建奔向未来的坚实桥梁。

　　听！体育课上传来的时而欢快、时而和缓的音乐，那是我们借助音乐来为课堂渲染气氛，调节练习强度的大小;课堂上不时有“turn left。 turn right”的英语口语响起，那是 “学科互通”的理念在体育课中的渗透;生动活泼、充满童趣的主题式情景教学，让孩子们运动着、健康着、快乐着！

　　看！一张张荣誉证书纷至沓来，运动小健将们说：“老师，我们的荣誉里记载着您的辛劳与汗水！”

　　一个个光荣称号相继而至，我想说：“孩子们，老师和你们共同成长，你们的成功是我最大的荣耀！”

　　太阳无语，却放射着光辉;高山无语，却体现着巍峨;蓝天无语，却表露着深远。各位，各位老师，古希腊有这样一段格言：如果你想聪明，跑步吧！如果你想健康，跑步吧！在这里我要和我们的孩子一起大声说：如果你想拥有健康的心灵，如果你想拥有强壮的体魄，如果你想拥有成功的人生，请来参加运动吧！因为我运动我健康我快乐！ 谢谢大家！

**实用教师师德演讲稿 篇29**

　　尊敬的各位领导，各位老师：

　　大家好！

　　有人说明天是童话，有人说明天是梦幻，有人说明天是神秘的，是今天的海市蜃楼……

　　不，年青的朋友，明天是火，明天是光，明天是振兴中华意志中的展现……茫茫黑夜里，明天是乳白色的晨曦；冰天雪地里，明丽的杏花，春雨是朦胧的山水画。明天充满着光明，但明天的历程同样艰辛，工地上，姑娘小伙那流淌汗珠的红黝的脸上，积蓄了明天的纯朴的信念；灯光下老师那疲倦的客颜蕴含对明天的希翼和追求，胜利欢呼的岁末不正是明天新的征途和起点吗？

　　起点，在人生的道路上会产生无数新的起点，关键是你能否把握住这人生的重要时刻。共青团中央评选出的十佳青年，在广阔的天地里耕耘他们找来了起点；在茫茫科海中扬帆他们找到了起点；在红领巾飘扬的队伍里，在孩子们闪光瞳仁里他们找到了起点……

　　正是我们的老师和辅导员精心培育和引导，使千千万万名少先队员象”十佳少年”一样，从尚不稳健中寻找了属于他们的起点。亲爱的朋友，不要以为起点不重要，”于里之行始于足下”，”万事从一开始”。不要因为”起点”构不成画面而忽略它的位置，正是因为那些起初构不成画面的起点组合成丰富多采的人生。人生的起点如果常常是模糊不清，人生将会留下一路遗憾。

　　人生的辉煌始于起点；祖国的明天从今天开始。教师，多么明亮，光辉的名字。我们老师辛勤的耕耘将托起明天的太阳，给景秀河山添辉加彩。我为我们的老师而骄傲，我为祖国的明天而希望满怀。让我们从起点开始，展现一个美丽的明天。

　　谢谢大家！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找