# 散文朗诵材料

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-05-27

*散文朗诵材料（精选18篇）散文朗诵材料 篇1　　三分钟，那么的短暂，短到泪水还未淌完;　　三分钟，又这般的漫长，长到足以翻山越岭到汶川;　　三分钟，如此的寂静，静到能听见彼此的心颤;　　三分钟，又特别的震撼，撼动得水长啸、山哽咽;　　20x*

散文朗诵材料（精选18篇）

**散文朗诵材料 篇1**

　　三分钟，那么的短暂，短到泪水还未淌完;

　　三分钟，又这般的漫长，长到足以翻山越岭到汶川;

　　三分钟，如此的寂静，静到能听见彼此的心颤;

　　三分钟，又特别的震撼，撼动得水长啸、山哽咽;

　　20xx年5月19日14时28分起，9400万南粤儿女雨中默哀三分钟，悼念汶川大地震遇难同胞。

　　三分钟 ，十分短暂，却宛若影像，永远定格于南粤人的记忆;就是这三分钟，却犹如磁石，凝聚着南中国的爱与力量。

　　14时28分轮船，地铁，的士，同时鸣笛。天地间一片静默。省公安民警，一列列，一行行，脱帽立于风雨中。省领导和他们一起默哀，一任雨湿衣衫……。上千市民自发集中到广场上，默默祈祷。平素喧闹的大街，竟听不到一丝声响。

　　车辆停行，路人止步，人皆噙泪 ……

　　那一刻，时光似乎停滞，哀思却在沸腾!这短短的三分钟，想到了什么?也许是孩子们废墟中的脸，也许是鼓励的话，也许是无数的灾区画面，也许是一个妈妈临终前写给儿子的短信：亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住我爱你……虽各想不同，但都是对生命的珍爱、尊重!

　　愿逝者安息，愿生者坚强。对生命的尊重，川粤同心!

**散文朗诵材料 篇2**

　　提一篮喜欢，摘了一朵清欢，飘然指间的光阴，翩翩花间几度，羽翼如蝶眼眸，闲庭一窗，闲了云烟，闲了人生，如水如风，自在欢喜。如若如此，那自然是再好也不过的事情，然很多事情，都事与愿违，一份简单的喜欢，一隅青葱，不知不觉，烟花缭绕时，晕染了各种色彩，艳丽斑斓，却违背了初衷，偏离了初念。

　　提一篮喜欢，本原回归，这一篮喜欢，写着执着，涂着纯白，无需其他点缀，无需其他渲染，沿着心声，走在本原的路上。摈弃名利争斗，抛却金钱诱惑，素心如简，喜欢着喜欢，欢喜着欢喜。人生犹如一面镜子，你笑他便笑，你哭他便哭，纯纯的面对镜中的种种，即便粉末涂彩一番，镜中央的你还是你，何不在一篮喜欢里，回归本原!

　　如今喜欢文字的人，越来越多，阅读中快乐，快乐中阅读;写字中美丽，美丽中写字，想来是件风雅有趣的事情，浅酌慢吟，字字珠玑，落在几笔几行中，甚是欢喜。酌得一壶文字，淘的一醉，“ 花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。 ”在李白的《月下独酌》，提一篮悠然，淘的一醉，甚是美好!

　　喜欢在文字里素净，更喜欢素净的文字，倚靠六月的窗口，轻轻敲击落下几行小字，心声流淌的音符，渐变成了秀丽的一季夏天，芬芳明媚，如画似锦。能做自己喜欢的事情，回归本原，是件乐不思蜀的事情，少了那蹩脚的石子，走起路来，自然身轻如风，如沐春雨，这样一篮子喜欢，是人生追求的极致。

　　提一篮喜欢，本原回归，在喜欢里张扬初心，那最为美好的事，便是阳光下，灿烂的笑，自在的度过春夏秋冬，游弋喜欢的清波，一团花影，萦绕始终，那便是真心的月牙，照耀着生命的原乡，那便是纯纯的眼眸，读透一页一行的句子，醉在字里行间。静静播下阳光，耕种喜欢，收获一园的明媚。

　　可以是读书喝茶，可以是一家人嬉闹，可以是大街散步，也可以什么也不做，静静地呆在书桌前，诗词点缀画下心迹，仅仅是让心灵放飞在喜欢里，能自由自在，奔跑广袤的大草原，滑翔皑皑的雪山，游弋蓝蓝的海洋，怎样做，都是本原开出的清美花朵，都是生命原乡吟唱的朗朗音律，如此回归本原，挺好的!

　　人生不是一挥而就的戏词，需要浅酌慢吟，慢慢细琢，玉方可圆润细腻，人生才有滋有味，做最真的自己，做喜欢的事，不违背初心，不脱离善缘，本原的来，本原的去，在生命的原乡里，演绎初始的故事，清美最初的真实。让心灵禅悟在一朵莲里，拈花不语，让生活明净在清风流云上，随心随缘。

　　生活本真的况味，是素心的滋味，它源于真心的喜欢，出于本原的体会，几朵，几瓣，点睛岁月之笔，一朵花，一抹香，飘香岁月的枝桠，随时随地萌发着欢喜的嫩芽，在每段生命的历程里铺就。朵朵喜欢，倚靠本真的底蕴，泼墨了一幅水墨丹青，素净至美，一叶露珠，一树风过，淘下那一泓的清逸!

　　仅此几笔，仅此几行，已经落款了最美，于快节奏的生活中，忙忙碌碌的脚步旁，自在盛开，欢喜回归。淘的心底的那一瓢清水，纯粹了喜欢，畅游一番最美。喝下李白的酒，吟诵一首乐逍遥，人生快哉，莫过于做喜欢的事情，欣喜始终不减，如一的走在快乐的路上。

　　提一篮喜欢，本原回归，携着你我，携着时光，把最美演绎到水之湄，山之巅，写下一帛本原的章页，走一段喜欢的，欢喜的人生!

**散文朗诵材料 篇3**

　　《走向远方》作者：汪国真

　　是男儿总要走向远方， -

　　走向远方是为了让生命更辉煌。 -

　　走在崎岖不平的路上， -

　　年轻的眼眸里装着梦更装着思想。 -

　　不论是孤独地走着还是结伴同行， -

　　让每一个脚印都坚实而有力量。 -

　　我们学着承受痛苦—— -

　　学着把眼泪像珍珠一样收藏， -

　　把眼泪都贮存在成功的那一天流， -

　　那一天，哪怕流它个大海汪洋。 -

　　我们学着对待误解—— -

　　学着把生活的苦酒当成饮料一样慢慢品尝， -

　　不论生命经过多少委屈和艰辛， -

　　我们总是以一个朝气蓬勃的面孔， -

　　醒来在每一个早上。 -

　　我们学着对待流言—— -

　　着从容而冷静地面对世事沧桑， -

　　“猝然临死而不惊，无故加这而不怒”， -

　　这便是我们的大勇，我们的修养。 -

　　我们学着只争朝夕—— -

　　人生苦短，道路漫长， -

　　我们走向并珍爱每一处风光， -

　　我们不停地走着， -

　　不停地走着的我们也成了一处风光。 -

　　走向远方， -

　　从少年到青年， -

　　从青年到老年， -

　　我们从星星走成了夕阳。

**散文朗诵材料 篇4**

　　是啊，他回来了

　　是啊，他回来了，他回来了。

　　一只蚱蜢，稳稳停在窗外的窗棂上，就那么稳稳地停着，偶尔伸一伸腿，然后复又停下。我知道，那是一只来自夏天的蚱蜢。他说过。他最爱盛夏，最爱盛夏的蝉鸣，爱盛夏的酷热，爱那一方薄冰——还散发着凉意的冰棍。

　　可是在他最喜爱的盛夏，他死去了。人们说，他是去了另外的一个地方，那个地方，没有厮杀，没有争斗，没有言语相向，甚至没有一个白眼。于是他去了那里，一去不还。

　　还是盛夏六月，酷热的天气似乎要将人民的汗水榨干。他回来了，他回来了。阳春三月，他驾乘着一只盛夏的蚱蜢，从遥远的未来，急切地赶来了。那一天，天反常地热，是阳春不应有的酷热，热就热罢，偏偏带来了盛夏的蚱蜢，翠绿的衣衫，似乎鄙视着一个盛夏。可是，他回来了，他回来了。

　　他常对我们说：不管过去还是现在，抑或是未来，我都将陪伴在你们身边。可是在一个盛夏，他走了，走得如此匆忙，甚至没有与他所爱的学生道别。大山里，只留下一帮孩子声嘶力竭的哭喊。

　　但是又有人来教我们，第一节课，他翻开课本说，我们来讲新课，张继的《枫桥夜泊》。他开始朗读，要我们跟着他读。可是，寂静的教室里，没有一个人跟着他读。

　　“怎么了?读。月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠，姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”

　　“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠……对不起，老师，这节课已经讲过了。”大班长说，声音很平静。可是从他动情的声调，我似乎听见来自宇宙深处的那个被踢出九大行星行列的冥王星的深切的哭声。

　　月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠……依稀记得那个山花烂漫的日子，他要回城了。教学任务业已完成，这儿的一切都与他毫无干系了。可是，他舍不得走，他舍不得离开这个关于梦与理想的课堂。

　　可是，他得走，城里，有一个如花似玉的女人在等他。

　　于是在那个繁星满天的夜晚，三更天，他走了。他怕，他怕经不起学生们的一再挽留。

　　他得走。无论这儿记载了多少梦想，他得走，在城里找一个家。

　　于是他走了，在山花开遍原野的时候，他走了，三更天，星斗满天，他悄悄地离开了。

　　翻越了两座山，天便亮了。他回头，看看这个给了他太多欢乐的地方。他似乎又看到孩子们求知若渴的眼神。

　　可是，他必须到城里去，去见他的未婚妻。

　　在他回头的那一瞬间，太阳的光芒从地平线下露了出来，撒遍了原野，金光万丈。

　　山茶花在山里开的正艳，他却要离开了。

　　留我好么?他在心里默默地祈祷，假如此时有一个学生站出来说：\"老师，别走，我们需要您。”他便会留下来。可是，此时，在原野上陪伴他的，只有一条被太阳的光芒拉得很长的身影。

　　“老师，别走!”他似乎听见学生们说。

　　“老师别走!”

　　这个声音在山里响了起来，他怀疑自己的耳朵，是不是听错了，可是那个声音是如此的熟悉，应该是杏娃吧。

　　“老师别走!”是山桃的声音。他眼含着热泪，热切的地回望着……

　　之后不久，他那如花似玉的娇妻便从城里赶来。“你放心，我绝不是来逼迫你的，我只是要一个答案，我，这些学生，到底谁重要?”她的眼里也含着泪，似乎要将他控诉。

　　他喉结动了动，无言。最后一句话是：“学生重要，他们是我的一切。”

　　“那我呢?”

　　“我也给你一个选择，留下，走开，永远别回来……”

　　之后的几天，是冷战，最后，她留了下来。

　　那天，是山里的山花开得最美的一天。

　　许久之后的今天，我们仍记得那个日子，那个山茶花开得最美的一天，人们永远忘不了，就像忘不了那个年纪轻轻就无情逝去的生命。

　　当生命之舟航行在大海的时候，人们不会知道他能航行多远，多久。但是，一只生命之舟倾覆了，会有无数人为他流下饱含深情的热泪，我想，这种倾覆，便是最值得的。

　　他走了。他终于敌不过命运之神的捉弄，永远地离开了。

　　披了一天的白纱，她便又收拾行装，来到学校。从此，这儿便是我的家。她，留了下来。就像当初，他的决定一样，永远地留下来。

　　之后又招了一名教师，也很年轻。第一节课便是《枫桥夜泊》。

　　“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠……”寂静的教室里，寂静无声。

　　依旧是万花开遍的阳春三月，他回来了，他回来了，窗外的蚱蜢正报道他回来的消息。

**散文朗诵材料 篇5**

　　《祖国，感谢您》

　　祖国，感谢您!

　　感谢您赐予我金色的生命!

　　黄皮肤，黑头发，黑眼睛，

　　让我的身体里流着炎黄子孙的热血!

　　祖国，感谢您!

　　感谢您给予我优美的环境!

　　游黄山，登长城，过三峡，

　　让我在这青山绿水中自由地徜徉，

　　祖国，感谢您

　　感谢您传授我渊博的知识!

　　学天文，习地理，明历史，

　　让我在知识的海洋中尽情地遨游!

　　祖国，感谢您

　　感谢您所给予我的一切!

　　千言万语，汇成一句：

　　——感谢您，我的祖国母亲!

**散文朗诵材料 篇6**

　　《校园早晨》

　　风儿带走夜的鼾声，

　　校园从甜梦中醒来了，

　　晨风给她揉着眼睛，

　　宁静的校园顿时变得热闹起来。

　　大姐姐走进校园里来了，

　　背着书包，

　　和同学们有说有笑。

　　大哥哥跑进校园里来了，

　　拿着零食，

　　津津有味的吃着。

　　小同学蹦蹦跳跳地走进校园里来了，

　　背着五颜六色的书包，

　　和同学们玩着游戏。

　　动听的上课音乐响起来了，

　　就像黄莺在唱歌，

　　同学们有序得走进教室，

　　校园里回荡着朗朗的读书声。

　　老师急匆匆地走进教室里，

　　手上抱着厚厚的讲义，

　　为同学们送来丰富的知识，

　　新的一天开始了……

**散文朗诵材料 篇7**

　　祖国我想对你说

　　祖国我想对你说，对您说千言万语。您是我的老师，您是我的朋友，您是我的家人，您更是我温暖的家。

　　祖国我想对你说，您是一位宽容的母亲，放任那些贪婪的孩子把你变得千疮百孔，您无怨无悔。

　　祖国我想对你说，您是一位怎样的母亲啊!不需要华丽的词语来修饰;不需要秀气的锦衣去装点;只有无私的奉献和默默的忍耐。在放任那些不知回报的人们。

　　祖国我想对你说，曾经您在战争留下的痕迹早已被繁华的大都市所掩盖，但是却掩盖不住那段凄凉的历史。而我总是在那段历史前愤愤不平。

　　祖国我想对你说，为什么您不对那些破坏生灵人们生气?难道就要任凭他们破坏草原、破坏我们的家、将您变的千疮百孔么?我愤怒!他们有资格打破生态的平衡么?

　　祖国我想对你说,您是一位伟大的母亲，但同时也是我的朋友，在我无助的时刻听到了振奋激射的国歌，我有了勇气面对一切。祖国您就是我的朋友无时无刻的在帮助我。

　　祖国我想对你说，您是我的老师。在您沧桑的历史前，我学会了坚强，我学会了忍耐，我学会了自强，我学了感恩，我学会了只有团结一个民族才能存活。

**散文朗诵材料 篇8**

　　读山品水 山水之美，古来共谈，然而人们谈得最多的，还是山的灵性和 水的神韵。

　　孔子曰： “智者乐水，仁者乐山。 ”仁者在山的稳定、博大 和丰富中， 积蓄和锤炼自己的仁爱之心; 智者则步水而行， 望水而思， 以碧波清流洗濯自己的理智和机敏。

　　这就是山水可以陶冶人的情操的 根本原因。人们通过读山品水，可以领悟到世事的兴衰变迁，人生的 喜怒哀乐，寻觅到自己精神家园的相通之处，故历代文人墨客无不徜 徉于名山大川以寻求灵感。登高则情满于山，观海则意溢于水，吐纳 珠玉之声，卷舒风云之色，仪态万状，咫尺千里。

　　读山， “横看成岭侧成峰，远近高低各不同” ，各有各的读法。远 读其苍茫，近读其清幽，精读其豪放，细读其深沉，读青、读绿、读 和谐、读静谧……视角不同，意境也不同。 “不登高山，不知平地” ， 是一种发现; “山外有山，天外有天” ，是又一种发现。

　　“高山仰止， 景行行止” ，是一种境界; “重于泰山，轻于鸿毛” ，是又一种境界。 “咬定青山不放松” ，是一种坚守; “砥柱触天立中流” ，是另一种坚 守。 “五千仞岳上摩天” 是一种豪壮; ， “夕阳山外山” 是又一种豪壮。 ， 不要以为山是凝固的，山是岿然的活物。

　　品水，由于各人的气质不同，心境不同，也各有各的品味。在文 人眼里，水是温柔的，因此他们常常把柔情蜜意的水与悠悠无尽的爱 联系起来。水之悠长，好像爱情之天长地久;水之曲折，有如爱情之 好事多磨;水之深广，仿佛爱情的深沉广远;水之波动，似若爱情的 起伏波澜。 在哲人眼里， 水是运动的， 悟出的是人生的哲理。

　　孔子说： “子在川上曰，逝者如斯夫，不舍昼夜” ，感叹的是人生之有限而宇 宙之无穷。孟子说“民归之犹水之就下，沛然谁能御之” ，比喻民心 似流水，谁也无法抵挡。荀子对政权与人民的关系，给后人留下了发 人深省的警句： “水则载舟，水则覆舟。 ”老子呢?他既说“天下莫柔 弱于水” ，又看到了水“莫能御之”的力量。 云山苍苍，江水茫茫，读山品水，意味深长。

**散文朗诵材料 篇9**

　　《寻李白》

　　——痛饮狂歌空度日

　　飞扬跋扈为谁雄

　　那一双傲慢的靴子至今还落在

　　高力士羞愤的手里，人却不见了

　　把满地的难民和伤兵

　　把胡马和羌笛交践的节奏

　　留给杜二去细细的苦吟

　　自从那年贺知章眼花了

　　认你做谪仙，便更加佯狂

　　用一只中了魔咒的小酒壶

　　把自己藏起来，连太太也寻不到你

　　怨长安城小而壶中天长

　　在所有的诗里你都预言

　　会突然水遁，或许就在明天

　　只扁舟破浪，乱发当风

　　-而今，果然你失了踪

　　树敌如林，世人皆欲杀

　　肝硬化怎杀得死你?

　　酒放豪肠，七分酿成了月光

　　余下的三分啸成剑气

　　口一吐就半个盛唐

　　从一元到天宝，从洛阳到咸阳

　　冠盖满途车骑的嚣闹

　　不及千年后你的一首

　　水晶绝句轻叩我额头

　　铛地一弹挑起的回音

　　一贬世上已经够落魄

　　再放夜郎毋乃太难堪

　　至今成谜是你的籍贯

　　陇西或山东，青莲乡或碎叶城

　　不如归去归哪个故乡?

　　凡你醉处，你说过，皆非他乡

　　失踪，是天才唯一的下场

　　身后事，究竟你遁向何处?

　　猿啼不住，杜二也苦劝你不住

　　一回头囚窗下竟已白头

　　七仙，五友，都救不了你了

　　匡山给雾锁了，无路可入

　　仍炉火未纯青，就半粒丹砂

　　怎追蹑葛洪袖里的流霞?

　　樽中月影，或许那才你故乡

　　常得你一生痴痴地仰望?

　　而无论出门向西笑，向东哭

　　长安却早已陷落

　　二十四万里的归程

　　也不必惊动大鹏了，也无须招鹤

　　只消把酒杯向半空一扔

　　便旋成一只霍霍的飞碟

　　诡绿的闪光愈转愈快

　　接你回传说里

**散文朗诵材料 篇10**

　　我寄给你一粒种子

　　我寄给你一粒种子，

　　你收到了吗?

　　请你把它种在泥土里，

　　有什么希望，就请向它诉说。

　　哦，我听到了，你在说：

　　“我希望拥有一个绿色的世界。”

　　看，我的种子立刻萌发，

　　它长出一片葱绿的森林。

　　森林里每一棵树都伸出枝叶，

　　为你搭一座绿色的宫殿，

　　你自由地呼吸吧，

　　这里连空气都涂着绿色。

　　哦，我听到了，你在说：

　　“我希望有一个粉红色的幻梦。”

　　看，我的种子立刻萌发，

　　它长出一座粉红色的花园。

　　花园里每一片花瓣都发出芳香，

　　为你搭一座粉红色的睡床，

　　你躺上去睡吧，睡吧，

　　梦境定然像花儿一样温馨。

　　哦，我听到了，你在说：

　　“我希望听一曲蓝色的音乐。”

　　看，我的种子立刻萌发，

　　它长出一片蓝色的大海。

　　大海上每一道波浪都变成琴弦，

　　为你弹奏《蓝色波尔卡》，

　　你尽情地欣赏吧，

　　那颗颗音符都闪着蓝色的荧光。

　　哦，我也听到了，你在说：

　　“我什么都不希望，不希望。”

　　看，我的种子也在萌发，

　　不过，它长出了一片黑暗。

　　黑暗中没有一点色彩，

　　黑暗中没有一点声音。

　　“这可要不得，万万要不得呀!”

　　这是种子发出的忠告。

　　我寄给你一粒种子，

　　你知道它是谁吗?

　　请你呼唤我的名字吧，

　　它，就是我自己!

**散文朗诵材料 篇11**

　　写于20xx年母亲节，祝愿所有的母亲节日快乐，幸福安康。 ——题记

　　一

　　烛光里的母亲

　　把青春缝补成苍老

　　步履中不知疲倦的劳顿

　　培植我们成长的根须

　　缚在时间的掌心上

　　把儿女对她的折磨练成生活的胆量

　　给予任何意义的温饱

　　穿行在慈爱中的甜

　　亲昵者您的心语心愿

　　成为血脉相融的抚摸

　　只说，她要看到我们展翅翱翔

　　浸透记忆的歌谣

　　凝结了一家人的善良

　　爱煮进炊烟

　　一次次垒起温暖

　　把生活的残片织成锦绸

　　不再挺拔的腰身

　　遗留给我们勤俭的传统

　　不能表达的辛酸和病痛

　　依旧笑柔岁月如歌

　　二

　　晚景的母亲

　　孤独是她的磨难

　　活在子女安康的幸福里

　　身影在视线里却越来越小

　　一个久违的期盼

　　灿烂母亲的脸庞

　　一个温情的拥抱

　　点亮那双失去光华的眼眸

　　母亲，您一颗天高地广的心

　　是我的人生之树

　　嘱愿系在耳边，气息隽永

　　拉长感恩的路

　　塑造一次次爱的航行

　　母亲，您无私的爱与高度

　　一生都无法偿还

**散文朗诵材料 篇12**

　　母亲没读过一天书，甚至连自己名字都写不上，60岁那年，她皈依了佛教。从此，母亲非常痴迷地抱着《地藏经》、《大悲咒》认真地学了起来，只要一有空就逮着我和孩子给她教识字，我都觉得可笑，那些经书上全是繁体字，我都未必全认识，母亲怎么能学得来呢?母亲以前所未有的耐心和热情，不厌其烦地用她自己的方法标注，硬是将三本经书啃了下来。

　　我记得儿时，大集体组织扫盲，母亲也没有学会，现在她老了反而学会了比年轻时更复杂的东西。是什么促使母亲学会了这些?究其原因，原来是信仰。信仰的力量是伟大的，信仰如同人的理想一样，没有它就像迷途的羔羊不知所踪。当年毛泽东同志率领中国工农红军爬雪山、过草地，辗转二万五千里长征，最终跳出了国民党的包围圈，取得了反围剿的胜利和抗日战争的胜利，不正是怀着美好的共产主义信仰吗?

　　今天我们的时代进入了一个经济高速发展的时代，正如邓小平同志设计的那样，一部分人先富起来了，人民生活富裕了，然而一个可怕的问题摆在了我们面前，人们逐渐丧失了信仰。信仰危机、信用危机、信任危机已经波及到我们千家万户。什么时间去哪儿了?爸爸去哪儿了?钱去哪儿了?诸如此类的问题，看似简单，但又让人琢磨不透。年少时，我们怀揣着美好的理想，长大后发现理想不是那个样子，怪自己?怨社会?还好我们一直在追寻，不断地思考着，怕只怕随波逐流。现在如果有人赞美他人坚持原则一身正气，你都觉得可笑，你笑什么?笑他傻?不聪明?这是个信仰危机的时代，我们已经陷入了怪圈，笑贫不笑娼，人们的道德和信仰发生了质的变化。

　　我曾多次问过孩子长大了想干什么，孩子说不知道。人生没有目标就像没头的苍蝇漫无目标的乱飞，社会缺乏信仰就会没有方向和秩序。想想看，人最宝贵的是什么?那些年无数革命先烈抛头颅洒热血为的是什么?他们之所以那样做，不就为的是共产主义信仰吗?小平同志当年要求“两手抓两手都要硬”可惜偏废了。相信大家都领教过一些党政机关的“脸色”，为人民服务的宗旨恐怕早已束之高阁抛之脑后了，而这种“脸色”与“我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民”相比，又是怎样的差距呢?这就是信仰，一种超乎生命的力量。

　　值得庆幸的是以后，新一届领导人意识到了执政党的信仰危机，着力防腐重塑信仰，就像大海航行靠舵手一样，指引着全国人民前进。物质领域的改变是很快的，但意识形态的改变却依赖于物质形态的改变。信仰的丢弃和信用的危机不是一两天造成的，重塑信仰，重拾信用还需要时间和全社会的共同努力，让我们期待一个有信仰、讲诚信、守信用的社会氛围早日回来。

**散文朗诵材料 篇13**

　　男1：我举起手臂

　　向着鲜红

　　鲜红的国旗

　　庄严地

　　敬礼

　　齐(男)：敬礼!祖国

　　请接受

　　一个少先队员

　　赤诚的敬意

　　男2：莫要说

　　我才十岁呀

　　没有什么经历

　　不!不

　　我有啊，有

　　难忘的回忆

　　……那时

　　我身高

　　刚刚一米

　　一个星期天

　　妈妈带我

　　到公园去

　　我因为追一只蝴蝶

　　找不见妈妈了

　　大声哭泣

　　男1：跑来了，一个

　　带红领巾的哥哥

　　他费力地

　　把我抱起——

　　别哭，别哭

　　听话的小弟弟

　　他用干净的手绢

　　擦去我的

　　眼泪、鼻涕

　　男2：他把一块巧克力

　　塞进我的嘴里

　　我哭着、闹着

　　要找妈妈

　　他笑了，说

　　好弟弟

　　我和你

　　都在妈妈怀里

　　什么?什么?

　　我感到好奇

　　妈妈呢?妈妈

　　在哪里

　　男1：他深情地

　　指指天

　　指指地

　　他说，妈妈

　　就是祖国啊

　　齐(男)：祖国妈妈

　　抱着我

　　抱着你

　　男2：我惊奇地

　　眨着眼睛

　　忘却了哭泣

　　男1：当我也带上红领巾

　　过第一个

　　欢乐的队日

　　我便把这真实的故事

　　同小伙伴讲起

　　合：是啊，祖国

　　多么美好的字眼

　　激起我心中

　　感情的涟漪

　　我们是鲜花

　　插在妈妈的鬓发

　　贴在妈妈的耳根

　　轻声细语

　　我们是小溪

　　淌在妈妈的怀里

　　贴在妈妈的心田

　　弹奏着心曲

　　我们是金鱼

　　每一次呼吸

　　都由江河传递

　　妈妈的心律

　　我们是风筝

　　每一次起飞

　　都由春风接通

　　妈妈的希冀

　　男1：妈妈的乳汁

　　是春雨

　　齐：我们是种子

　　男2：妈妈的体温

　　是阳光

　　齐：我们是草地

　　男1：妈妈用热吻

　　融化冰冻

　　齐：我们象天鹅

　　在湖里洗浴

　　男2：妈妈用爱抚

　　拉开雾幔

　　齐：我们像雏鹰

　　在空中嬉戏

　　男1：妈妈的怀抱

　　多么宽广

　　祖国的河山

　　多么美丽

　　男2：我们的校园

　　充满诗意

　　我们的生活

　　充满甜蜜

　　齐：我举起手臂

　　向着鲜红

　　鲜红的国旗

　　庄严地

　　敬礼

　　敬礼!祖国

　　敬礼!妈妈

　　请接受

　　一个少先队员

　　赤诚的敬意!

**散文朗诵材料 篇14**

　　《只有您》

　　寒冷的深夜里

　　在马路上奔跑的

　　只有您——

　　母亲

　　手术室门口

　　伤心哭泣的

　　只有您——

　　母亲

　　幼儿园门外

　　焦急等待的

　　只有您——

　　母亲

　　明朗的星期天

　　与我快乐奔跑的

　　只有您——

　　母亲

　　无论是在什么时间

　　无论是在什么地方

　　无论是有什么情绪

　　都是您

　　一直地守侯

　　一直地等待

　　一直地安慰

　　一直地操劳

　　是您——

　　就是您——

　　我伟大的母亲……

**散文朗诵材料 篇15**

　　我们上路了

　　刚刚露出那嫩嫩的芽尖儿，

　　刚刚染上那一抹淡淡的粉红，

　　刚刚才捡到一张很小的邮票，

　　贴上那只很大很大的信封。

　　刚刚从那林子里走出来，

　　扛一面很艳的旗子抖着威风。

　　哦，不管大人们怎么说，

　　反正我们是上路了，一步一步地上路了。

　　我们的脚印也许歪歪扭扭，

　　我们的膝盖也许被石块磕肿。

　　也许会有骤起的风暴把我们抛入崖底，

　　也许会有虚幻的风景迷惑我们的眼睛。

　　所有美丽和残酷的故事

　　都可能上演，都可能发生，

　　也许就在今天夜里，

　　也许就在明天早晨。

　　假如因为这些我们就退回去，

　　退到爸爸妈妈们温热的怀中，

　　那我们还能算什么呢?

　　还不如趴下来做一只狗熊，

　　一只供人观赏的狗熊。

　　哦，既然注定了我们得迈出双脚，

　　既然注定了我们只能向前挪动，

　　哪怕只是短短的几寸，甚至更少，

　　只要是在行进，那我们就不会脸红。

　　没有退路，人生的车站不售返程车票，

　　没有退路，出了山的溪水不会往回流动。

　　走下去，前面有相思鸟，有金孔雀，

　　走下去，前面有橄榄树，有曼陀林。

　　风来吧，雨来吧，雷鸣电闪都来吧，

　　那一条条被我们用脚踏出来的路，

　　才是我们每个人留在这世上的真正姓名。

**散文朗诵材料 篇16**

　　长征，是一次惊心动魄的考验，是一场刀锋的磨练，长征的勇气，是顶尖中的顶尖，无人可寻。他们，是普通人中的一员，但为国家做出的贡献，是伟大，是顶尖。‘‘他们的名字无人知晓，但是他们的事迹与世长存’’这是《解密》当中，主人公们常说的一句话。不错的，确实是这样。

　　没有他们的昨天，就没有我们的今天，他们为我们奉献了他们拥有的一切，包括生命。长征路上的艰难险阻，是我们无法用语言来描绘的：血战湘江，强渡乌江(遵义会议)，土城之战，抢占娄山关，四渡赤水，巧渡金沙江，穿越大凉山(彝海结盟)，强渡大渡河，飞夺泸定桥，翻越夹金山(雪山)，过草地，勇夺腊子口，陕西吴起镇会师，甘肃会宁大会师。在种种困难面前，红军们毫不畏惧，在他们的眼里，也许，只有一个信念，只要自己活着，就一定要挺下去，因为，这不单单是自己，这是全国人民的希望!

　　红军不怕远征难，

　　万水千山只等闲。

　　五岭逶迤腾细浪，

　　乌蒙磅礴走泥丸。

　　金沙水拍云崖暖，

　　大渡桥横铁索寒。

　　更喜岷山千里雪，

　　三军过后尽开颜。

　　要记住，只有国兴，人才会兴!

**散文朗诵材料 篇17**

　　爷爷奶奶曾这样对我说 孩子,你们都是幸福的一代 天天生活在浓浓的关爱里 爸爸妈妈曾这样对我说 孩子,你们都是幸运的一代 天天生活在温暖的阳光里 老师也曾这样对我说 同学们,你们都是快乐的一代 天天无忧无虑,自由自在 展开理想的翅膀 翱翔在知识的海洋里 谢 我想对爷爷奶奶说: 是呀,这得感谢您, 为我们奉献了一切 而您的头上,却白发苍苍 我想对爸爸妈妈说;

　　是呀,这得感谢您 为我们创造了一切 而您的额头,却布满了皱纹 我想对老师说: 是呀,这得感谢您 为我们付出了多少的心血 而您年轻的身影,却刻在了那黑板上,作业里,书本中. 此时此刻,我多想变成一束飘满芳香的鲜花 开放在爷爷奶奶窗前 让微笑永远留在您的脸上 此时此刻,我多想化作一缕不倦的凉风 给爸爸妈妈带去清凉 不再让汗水挥洒 此时此刻,我多想化做一杯清茶 让老师的声音永远圆润，不再嘶哑

**散文朗诵材料 篇18**

　　齐诵《声律启蒙》一东

　　云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。三尺剑，六钧弓，岭北对江东。人间清暑殿，天上广寒宫。两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。两鬓风霜，途次早行之客;一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

　　沿对革，异对同，白叟对黄童。江风对海雾，牧子对渔翁。颜巷陋，阮途穷，冀北对辽东。池中濯足水，门外打头风。梁帝讲经同泰寺，汉皇置酒未央宫。羞看百炼青铜。

　　贫对富，塞对通，野叟对溪童。鬓皤对眉绿，齿皓对唇红。天浩浩，日融融，佩剑对弯弓。半溪流水绿，千树落花红。野渡燕穿杨柳雨，芳池鱼戏芰荷风。女子眉纤，额下现一弯新月;男儿气壮，胸中吐万丈长虹。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找