# 平凡铸就美丽演讲稿\_演讲稿

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-05-28

*平凡铸就美丽演讲稿\_演讲稿（精选4篇）平凡铸就美丽演讲稿\_演讲稿 篇1　　尊敬老师X：　　人们常说，没有梦想的人生是乏味的，没有创造的生活是平庸的，没有燃烧的事业是无奈的。小时候，我就有一个梦想，那就是站在三尺讲台上，让手中的粉笔吟唱出一曲*

平凡铸就美丽演讲稿\_演讲稿（精选4篇）

**平凡铸就美丽演讲稿\_演讲稿 篇1**

　　尊敬老师X：

　　人们常说，没有梦想的人生是乏味的，没有创造的生活是平庸的，没有燃烧的事业是无奈的。小时候，我就有一个梦想，那就是站在三尺讲台上，让手中的粉笔吟唱出一曲曲动人的歌谣！十年的工作经历，使我深深懂得：大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生！虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着祖国明天的太阳！

　　“起始于辛劳，收结于平淡”。这是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔，我不是没有想过三尺之外的世界，然而，当清晨走进校园，面对一个个标准的队礼，一声声清脆的”老师早”；当走进圣洁的课堂，看到一双双渴求甘霖的双眸，一颗颗等待塑造的无邪的心灵；当课间跟孩子们泡在一起，看到一个个生龙活虎的身影，一张张天真烂漫的笑脸；当夜深人静，欣赏孩子们那一篇篇优秀习作和敞开心扉、饱含激情的日记，我又是那么激动，那么满足，终而丢不下九月的承诺，离不开那笑靥的花朵。

　　在我的工作生涯中，最大的事就是用爱滋润每一个孩子的心田。虽然有时也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累，很烦，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个学生。与孩子朝夕相处，我始终想着两句话，那就是”假如我是孩子”“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。我坚信，皮格马利翁能用真情使石头变成少女，我们也一定能以一片至真至诚的爱心感动上帝，这个上帝不是别人，就是我面对的全体学生。

　　刻师为何如此神圣，他们的激情源自何方，冥冥中我经常默默的思考。10多年前，我当了教师时间不长，有次得病一下子住盔了医院。我所负责得那个班没有了自己的老师，于是，学校就只好把学生分散到年级的其他班里去上课。有一天，我觉得病情好转了一些，就从医院跑了出来，到学校去看看。一进教室，我一下子呆住了，以往生机勃勃的课堂，此刻已空无一人，连桌椅板凳也不见了。我还未从失落的心境中摆脱出来，就听到了孩子们惊喜的叫喊声。原来，学生们发现自己的老师回来了，立刻从各个教室里跑出来，一下子团团围住了他，一起喊道：”老师，您快回来吧！”那一刻，当着所有孩子的面，我的眼泪夺眶而出。因为，我无法在世界上最真诚的呼唤面前抑制住自己的泪水。这呼唤永远的留在了我的心里，变成了我的信仰，也注定将影响了我的一生。我想，作为一名教师，职责之外，我们还给予了孩子们更多的东西，母性的爱，最纯洁的感情。

　　我深知，没有辛勤浇灌，哪来春色满园，桃李芬芳？没有笔耕墨耘，哪来祖国昌盛，千万栋梁。一批批学子，由黄口小儿成长为时代的弄潮儿，浸透了师者多少汗水，多少心血；又饱含了师者几许欣慰，几许期盼。正是他们，用青春和热情诠释了最崇高的师魂，谱写了一曲曲雄壮的师者之歌。

　　俏也不争春，只把春来报，待到山花浪漫时，她在丛中笑。我们有着不改的痴情，我们的痴情化作了塑造未来的神圣，我们怀着淡泊的胸襟，我们的淡泊叙说着不老的童真。我们将用慈爱呵护本真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希翼放飞理想。用心写下忠诚，生生不息，奋斗不止，在平凡中演奏最动人的旋律，在平凡中书写人生最华彩地乐章！

　　谢谢大家！

**平凡铸就美丽演讲稿\_演讲稿 篇2**

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家好！

　　其实，平凡中也不缺乏美丽，只是尚未被发现而已。

　　雪天，与爸爸漫步在家乡的原野上。“千篇一律”成了这里最好的代言词，实在找不出什么特别的。寒风中夹杂着雪花似一把把小刀毫不留情的词在我的脸上。尽管妈妈早已把我裹在层层的棉衣；围巾；帽子中，可我还是不禁打了个寒颤。抬头所望见的只有被茫茫白雪所吞噬·覆盖的群山。

　　忽然，一座孤立的石山映入我的眼帘。裸露的巨石侧立千仞，光秃秃的没有土壤，尤其是那些较高的地方，天寒风疾，草木不生，苍鹰也不飞到那里去。

　　而一株梅花却破石而出，伸展着优美而苍劲的长臂，在哪些沾满雪花的枝干上，长出一朵朵的“美丽”，显示着她优雅有独特的气质。看！那画得像一位位亭亭玉立的少女：有的含苞待放，羞羞答答；有的已是灿烂盛开，自信无比；更多的则是犹犹豫豫，不知是开还是不开，像是在掩饰着自己的美丽，但又总是改不全，露出一丝迷人的微笑。那些雪白中透露出粉嫩的花朵与纸条上的雪花相互映衬，勾勒出一幅美丽而祥和的画面。让人找不出能与其媲美的东西了。

　　再细看那梅花。为了从石头中寻觅生机，也为了牢牢的抓住绝壁，以低于不期而至狂风的撕扯与催折，他们的根日日夜夜与石头搏斗着，最终以不可思议的生命力穿人了坚如钢铁的石头。细心便能看到，这些跟在生长和壮大时常常把石头从中挣裂！还有什么花有如此顽强的生命力呢？

　　梅花，它像一个战士站立在冬日中人迹罕至的地方，在荒峰野岭的极顶；在下临万丈深渊的悬崖峭壁；在凶险莫测的绝境，常常可以看到三两，甚至只有一颗孤梅，身份夺目的立在那里，他们彼此情态各异，也姿态各异：或英武，或肃穆，或孤傲，或寂寞。远远的望着他们，会心生敬意；但他们——只站在那些高不可攀的地方，让人只能远观而不能亵渎……

　　确实，梅花生长的地方着实平凡，但是，正是这“平凡”衬托出了从中所创造奇迹的美丽！平凡中也有美丽，生命中更有奇迹。梅花通过它那不可抗拒的生命力在平凡的石山上彰显了美丽。而我们又何尝不能通过自己的努力创造生命中的奇迹呢？

　　平凡中也有美丽，只要我们细心观察，就能发现别人所没有发现的美。或许，正是这些美，给了我们启迪，变为我们成功的“垫脚石”帮助我们通向成功的大门！

　　平凡中的美丽演讲500字篇三

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家好！

　　当今世界中，各式各样的人均有千种万种的特长。虽有些时候，那些平凡的人会被人嫌弃或讨厌，但我认为平凡是另一种美。

　　那是一个平常的下午，我正在以专业刷机的速度一秒5个字快速地写题。忽地，我的前两桌发生了一点动静，随之就来了他的“哀求”。

　　实际上，他是一个极其普通的人，成绩平平，相貌平平，特长不明显，可谓“普通的平庸”。班上除他之外个个均有千奇百怪的特长，具体的如果列举出来，可以写成第二本词典。但他，竟挤不进去。

　　安静的教室中忽然传出一声嚎叫，不免或多或少的会有一点骚动。我也抬起头来看情况：我前一桌拿着一把剪刀在剪他头发。她或是稚气未尽罢，3岁开始我就不玩这些恶作剧了。亦或是我成熟得太早了，当时我看了一秒钟不到，就继续写作业。但不会儿，又传来他的一声喊：“不要剪了！”遂又低头下去写他的作业。正好下课铃响了，我原以为他会向她骂一些话语，来宣泄自己的愤怒，这也情有可原。

　　但竟没有，这引起了我的疑惑，倒是把我吓了一跳，而心里正暗暗惊叹：如此大度，也不怪为什么有许多人为他助威了。平凡的人，也总有不平凡的活法，这是活标本。

　　那依然只是一个普通的下午，但我却学到许多东西。

　　平凡的人并不平凡，仅仅只是表面上平凡，闪光点被尘埃封存。世上本无平凡之人，仅仅是人们强加的定义，我们须赞美那一些“平凡”的人。为什么？因为，他们并不平凡，相反，我们才是真正平凡的人。

**平凡铸就美丽演讲稿\_演讲稿 篇3**

　　尊敬的各位领导、各位老师：

　　大家下午好！

　　今天我演讲的题目是

　　《平凡中的美丽》。

　　随着《热血师魂》一页页的翻开，我肃然起敬，思绪又一次回到了那个冰冷的初夏，

　　5月12日四川汶川突发8级大地震，无数平凡的生命悄然离去，心中一阵阵的痛无声的袭来。刻骨铭心的痛让我记住了地震中那些平凡的师者形象，他们用自己的血肉之躯撑起了生的空间，他们用生命诠释了师爱的真谛，他们用行动树起一块无字的丰碑，他们在汶川这块平凡的大地上开出了最美的花。

　　诵读着这充满热血的文字，我记住了平凡的他谭千秋，在那千钧一发之际，他首先想到的是学生。毅然地张开双臂，护住自己的四个学生，把生的希望留给了他们，把死亡留给了自己。我记住了平凡的她张米亚，他跪扑在废墟上，双臂紧紧搂着两个孩子。两个孩子还活着，而张老师已永远地停止了呼吸。由于紧抱孩子的手臂已经僵硬，救援人员只得含泪将双臂锯掉才把孩子救出。“摘下我的翅膀，送给你飞翔。”热爱歌唱的张米亚老师张开双臂唱出了一曲生命之歌。

　　我还记住了向倩、吴忠红、杜正香……他们保护学生的每一种“姿势”，都将永远定格，深深隽刻在每个人的心中。几千年前哲人孟子这样说到：生亦我所欲也，义亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。平凡而普通的他们，用自己的生命绽放着绚烂的道义之花。掩卷沉思，一位位朴实无华的老师已经逝去，但开在我们心中的奇葩永远不会凋谢，他们永远是我们教师的骄傲。同样是平凡的师者，同样是落红不是无情物，化作春泥更护花，像他们这样的老师在我们学校又何尝少呢？我们不也是一朵朵美丽的花吗？

　　清晨7点10分冒着严寒赶来早读，晚上6点多在黑夜中穿梭，日复一日，年复一年，我们把10多个小时的时间奉献给了我们的学生。外来民工子弟越来越多，学习基础越来越差，我们的老师把有限的休息时间让给了学生的订正重默。面对学生的思想行为越来越差，我们的老师没有放弃，而是耐心细心的做着每一位后进生的工作。师者传道受业解惑也。我们的老师为了学生学会做人，为了学生学会学习，付出了比名牌学校老师更多的青春。我们的邓晓艳老师把青春年华甚至家都安在了学校，扎根讲台，不言后悔；我们的谢红老师不顾身体的疲倦，全身心地扑在教学工作上，痴心不改；我们的高云云老师如慈祥的奶奶一般，细致地做着德育导师的工作，被导学生从初一遍及到初三。像这样的好老师有很多。他们犹如辛勤的农夫，一年又一年精心耕作着，他们像春蚕吐尽青丝，将拳拳爱心捧给了孩子，把滴滴真情洒在了岗位上。他们在平凡的岗位上书写着动人的诗篇，在简单的追求中闪耀着师德的光芒。这难道不是平凡中的美丽吗？

　　当前教师的工资不高，工作强度大，十分辛苦，社会对老师的要求又很高，既要做演员，又要当作家，还要成为心理学者，甚至做保姆，老师在平凡的工作岗位上面对的压力实在是太大了，我们能够坚守这样的岗位，默默无闻地像人父人母那样，为每个孩子操碎了心，我们和英雄的教师不是一样美丽吗？只是他们的举动惊天地泣鬼神，而我们的故事默默无声。

　　来到刘中这所平凡的学校，和老师们在教学一线一起战斗了6年，我深深的知道老师们的疾苦与不易，我想对所有的同仁们说，你们都是最美的花，路漫漫其修远兮，学习英雄教师高尚师德的同时，一定要注意身体。

**平凡铸就美丽演讲稿\_演讲稿 篇4**

　　诵读着这充满热血的文字，我记住了平凡的他谭千秋，在那千钧一发之际，他首先想到的是学生。毅然地张开双臂，护住自己的四个学生，把生的希望留给了他们，把死亡留给了自己。我记住了平凡的她张米亚，他跪扑在废墟上，双臂紧紧搂着两个孩子。两个孩子还活着，而张老师已永远地停止了呼吸。由于紧抱孩子的手臂已经僵硬，救援人员只得含泪将双臂锯掉才把孩子救出。“摘下我的翅膀，送给你飞翔。”热爱歌唱的张米亚老师张开双臂唱出了一曲生命之歌。

　　我还记住了向倩、吴忠红、杜正香……他们保护学生的每一种“姿势”，都将永远定格，深深隽刻在每个人的心中。几千年前哲人孟子这样说到：生亦我所欲也，义亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。平凡而普通的他们，用自己的生命绽放着绚烂的道义之花。

　　掩卷沉思，一位位朴实无华的老师已经逝去，但开在我们心中的奇葩永远不会凋谢，他们永远是我们教师的骄傲。同样是平凡的师者，同样是落红不是无情物，化作春泥更护花，像他们这样的老师在我们学校又何尝少呢？我们不也是一朵朵美丽的花吗？

　　清晨7点10分冒着严寒赶来早读，晚上6点多在黑夜中穿梭，日复一日，年复一年，我们把10多个小时的时间奉献给了我们的学生。外来民工子弟越来越多，学习基础越来越差，我们的老师把有限的休息时间让给了学生的订正重默。面对学生的思想行为越来越差，我们的老师没有放弃，而是耐心细心的做着每一位后进生的工作。师者传道受业解惑也。我们的老师为了学生学会做人，为了学生学会学习，付出了比名牌学校老师更多的青春。我们的邓晓艳老师把青春年华甚至家都安在了学校，扎根讲台，不言后悔；我们的谢红老师不顾身体的疲倦，全身心地扑在教学工作上，痴心不改；我们的高云云老师如慈祥的奶奶一般，细致地做着德育导师的工作，被导学生从初一遍及到初三。像这样的好老师有很多。他们犹如辛勤的农夫，一年又一年精心耕作着，他们像春蚕吐尽青丝，将拳拳爱心捧给了孩子，把滴滴真情洒在了岗位上。他们在平凡的岗位上书写着动人的诗篇，在简单的追求中闪耀着师德的光芒。这难道不是平凡中的美丽吗？

　　当前教师的工资不高，工作强度大，十分辛苦，社会对老师的要求又很高，既要做演员，又要当作家，还要成为心理学者，甚至做保姆，老师在平凡的工作岗位上面对的压力实在是太大了，我们能够坚守这样的岗位，默默无闻地像人父人母那样，为每个孩子操碎了心，我们和英雄的教师不是一样美丽吗？只是他们的举动惊天地泣鬼神，而我们的故事默默无声。

　　来到刘中这所平凡的学校，和老师们在教学一线一起战斗了6年，我深深的知道老师们的疾苦与不易，我想对所有的同仁们说，你们都是最美的花，路漫漫其修远兮，学习英雄教师高尚师德的同时，一定要注意身体。

　　我的演讲完毕！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找