# 教师即兴演讲稿经典

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-05-31

*教师即兴演讲稿经典（精选31篇）教师即兴演讲稿经典 篇1　　尊敬的各位领导、各位老师：　　大家好!　　儿时的选择，我从事了幼教事业。不经意间，十多年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但直到今天，我*

教师即兴演讲稿经典（精选31篇）

**教师即兴演讲稿经典 篇1**

　　尊敬的各位领导、各位老师：

　　大家好!

　　儿时的选择，我从事了幼教事业。不经意间，十多年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但直到今天，我依然还坚守在这里。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用教师的职业道德诠释着一个普通幼儿教师存在的价值!说到教师的职业道德，人们马上会想到这样一些次词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……但我觉的新时期的幼儿教师还应具备活泼开朗性格和积极向上的情感、以及融入集体的团队精神。

　　一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我性格开朗、乐观向上。每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。幼儿园的工作繁琐、压力大，且我们民办教师工资待遇低，但我都坦然的面对，不以个人的\'得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我也有一个6岁的女儿，作为母亲，我倾注了全部的爱心，关怀着她的成长，这种情怀是无私的、投入的，每当女儿在生活中、学习上取得了一些进步，我都会非常高兴，这种喜悦之情溢于言表，可以消除一天的劳累。每个孩子都是母亲的宝贝，多年的幼儿工作中我也如同对自己的女儿那样对一切孩子，这就使我深深体会到，情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，这样你就会感到有意义，幼儿身体健康，快乐，学习进步，你就会喜悦，就能感觉到工作的快乐。

　　幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮助。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。

　　就拿上学期来说吧，幼儿园派我去学习了dv的拍摄和后期制作，由于我在这方面一窍不通，虽说经过两天的培训，可是我面对全英文模式的界面无从下手。回来后，我想幼儿园既然派我去培训了，那我也要弄出点名堂来，于是我天天晚上在家查资料，上论坛请教高手。

　　我们电教组的老师也给我鼓劲，给了我很大的信心。四月份，市电教馆有一个课堂实录的评比活动，且时间很紧张，要在两天之内完成四节课的拍摄和制作。我毅然接受了这个艰巨的任务，加上我是新手上路，需要边琢磨边制作，可以说那两天我几乎没睡。最后四节课都得了一等奖。看着我的工作得到了肯定，我们电教组老师开心的样子，我也觉的我的付出得到了回报。五月份大班幼儿要制作毕业光盘，我们电教组老师一起商量、策划。“五一”放假七天，我在家整整琢磨了七天，终于制作好了星星班的电子光盘。确实我为dv拍摄、制作放弃了休息时间，常常琢磨到深夜。但我得到了许多：自己知识的增长，小朋友的欢笑，同事的赞同，幼儿园的回报。正是我对这个团队的热爱，我才会认真的学习，忘我的工作，无私的奉献。正是在这样一个团队里，我体会到合作的愉快，领略到工作的乐趣。

**教师即兴演讲稿经典 篇2**

　　各位评委，各位同事们：

　　大家好!

　　教育，我所热爱的神圣事业；教师，我所从事的崇高职业；育人，用爱承载的终身使命。我铭记这一誓言，在工作中我努力实现着这一誓言。早在自己还是个学生的时候，就从老师的口中听说过窦桂梅的事迹。那时的窦桂梅就像身边一股触手可及的涓涓清泉，滋润着我要做一名教师的心田。而今，十年过去了，这股涓涓细流早以成长为气势磅礴的滔滔江河，而我，也如愿做了一名人民教师。虽默默无闻，但我的心是充实的，我知道，成功需要机遇，而成长，则需要努力。

　　如今的窦桂梅是一面旗帜。她用自己富有个性的教学，独特而鲜活的`思想，引领我从日常教学的细节中，去感悟教育的真谛。她的课堂是审美的课堂，她能把容易流于刻板的语言艺术化，以一种灵动而富有哲理的语言，拨动学生发现美感受美的心弦。我记得她在一节课上说过这样一句话：不论现在还是未来，我们在精神和情感上，都应是活泼的，五彩缤纷的。生命不息，奋斗不止，这是我从窦老师身上学到的收获，我将在自己平凡而忙碌的教学生活中，不断地历练自己，丰富自己，完善自己，用自己的情感和经验，与学生共同成长。

　　要守住自己的教学经验，守住，守住，再守住，然后往深里去做。要守住自己对学生的爱，守住，守住，再守住，然后往深里去爱。要把自己对职业的倦怠降低，降低，再降低。把学生的毛病小点，小点，再小点，坚定信心，守住成功的经验。这是质朴的话语。他有哲学家的头脑，改革家的胆量，科学家的严谨；有儒家的礼让，有释家的胸怀，道家的超脱；有社会活动家的阅历，演讲家的口才。

　　这一切，成就了他作为一代教育家独有的魅力和风范，以一颗平常心快乐地生活、工作、学习着。从浩瀚的宇宙空间，到运动的生命体，xx老师用哲学家的眼光，语重心长地娓娓道来，折服了每一位学习者，珍爱生命，踏实工作，学会适应环境，并在机遇来临时要勇于抓住时机，不再埋怨声中荒废自己的青春甚至生命。每个人活着，都要有一个或大或小的目标，但要切合自身实际，不奢求也不渴望，让生命在愉悦中茁壮成长，只有这样生命才会变得无限精彩。能够睁大眼睛，仔细地审视自己，真诚而勇敢地面对自身的欠缺。

　　我将全身心投入我的工作。用无私、博大的胸怀关爱学生；用真诚、豁达的行为善待同事；用亲切、微笑的形象面对家长。即使非常辛苦，我也将坚定不移地实现这些。因为爱心与责任是我事业的支点，合作与创新是我工作的追求，敬业与奉献是我人生的境界。我将存幸福从教之心，立教育改革之志，扬爱的文化之帆，为千万个家庭培植希望，为每一孩子创造未来。

**教师即兴演讲稿经典 篇3**

　　老师、同学们：

　　大家好!

　　时间过得真快，弹指间一学期紧张而又愉快的学习生活过去了，经过同学们的共同努力，学校的校风校纪发生了可喜的变化，校园环境得到了一定的改善，下面我把本学期的值周情况总结一下。

　　所谓安全第一，大部分同学做得很好。但是还有少部分同学还是把老师的话当成耳边风，还存在以下情况：上下楼梯匆匆忙忙，不靠右行；有部分同学还在靠着走楼的护栏往下滑，这非常危险。要常教育学生牢记《中学生日常行为规范》，要时刻用它来要求自己。特别是还存在以上行为的同学更要好好的反省一下自己。

　　学习上一些班级还没有到上早读就已经在教室里读书，但仍然有些班级早读铃声响了才不慌不忙或者陆陆续续进入教室，还有小部分学生不自觉，早上、下午都在玩耍，而且还要去影响其他同学学习。希望这部分同学在下一周改过自新，用心去学习，让知识来充实自己。

　　在卫生方面同学做得很好，大家在打扫时弄得非常的.干净，按时打扫。只是在保持的力度上不够，这就要求同学要爱惜其他同学的劳动成果，不要乱扔垃圾，要把垃圾放到指定的地方。美丽的校园要靠同学位共同去维护与保持。

　　在值周期间，站队、入楼、课间做到有序无声，严格遵守学校的规章制度和纪律，做一名合格的中学生。跑操的时候，同学们往操场集中时的秩序不是很好，有的同学边走边讲话，没有做到“快、静、齐”。做操的质量不高，主要是动作不规范、不协调。升国旗时唱出来的国歌和广播音乐不合拍。不是快了就是慢了，总是找不到理想的感觉!希望班主任和科任老师引起重视，加强教育。

　　下面提几个建议：

　　1、不定期早读抓校外抄作业现象。

　　2、同学组成小组按时结伴回家，注意交通安全，在回家路上不能逗留、玩耍，应及时回家；回到家除了完成家庭作业与学习以外还要帮助父母做一些自己力所能及的家务活。

　　3、注意我们的言谈举止。文明的举止在我们的脸上，在我们的微笑里，请同学们不要吝啬自己的微笑。用我们最真诚的微笑面对老师和同学。

　　燕子去了，有再来的时候;桃花谢了，有再开的时候。但是，已过去的日子却不会复返。让我们一起珍惜时光，好的继续发扬，不好的及时纠正，努力把今天的每一件事做得比昨天更好!

**教师即兴演讲稿经典 篇4**

　　亲爱的同学们：

　　大家好！我今天演讲的题目是：“是谁决定了我们的一生？”

　　如果一个人的一生以出生作为起点，以死作结，大概是这样的：从开始，父母没有经过我们的同意，把我们带到这个世界上，然后，我们被父母送入学校，毕业后，又要因为与他人进行社会资源的竞争继续奔忙，最后，由于医生无法医治的某种疾病，生命宣告结束。这样看来，我们的一生似乎总是处于外界的人或事物的推动甚至是逼迫之下，所以当我们遇到两难的处境时，总是说身不由己，被逼无奈。可事实真的是这样吗？是谁决定了我们的一生？让我们从两个角度看这个问题。

　　一、就我们自己来说，我们要知道，无论处于怎样的境地之下，一件事情做与不做，决定权都在我们的手中。生物老师告诉过我们：大脑，是人体的指挥者。我们的大脑从外界接收信息，即使这些信息带有一定的胁迫性，可是我们的大脑要对其进行分析处理，判断选择，最终进行决定，而这一切，是任何人都无法逼迫或是胁迫我们的。在那个战乱的年代，我们有卖国求荣的汉奸，也有英勇就义的烈士，在同样艰苦的人生中，有人身坚志残，有人身残志坚。所以，无论何时，我们都有多种选择，任何人都无法决定我们的决定，所以，比起被逼无奈，我更相信活该和应得这两个词的真实性。

　　二、外面的世界真的带给我们那么多无奈吗。生活中，我们认为自己倒霉的时候，常常抱怨为什么总有人跟我们过不去，而不是去想想我们自己做了什么。但我们看被我们作为文写烂了的那些成功人士，无论是成功上演潘磕嫦的`俞敏洪，或是由于长相过于抽象而屡遭拒绝却依然成为首富的马云，他们从未把自己的前半生归结为别人带给他们的不幸上。不是谁的人生都可以随随便便不幸，我们不能把自己的不顺心当作不幸归罪到别人的身上。

　　我们说现在这个社会男女不平等的，但现在高举男女平等的大旗，要求男女平等的往往是男性，为什么，这是基于男性有更强大的力量需要承担更多的社会责任处处让着女性，平等，对他们来说是一种行为对待，是表面形式。而究其根源，依然是针对女性的男女不平等，对女性来说，男女之间的不平等是一种深入社会骨髓的思想观念，如果我们不改变女性应该处于弱势地位的想法，那么女性就只能始终位于社会的下一层。

　　所以，重要的不是世界把我们放在什么位置，是我们认为世界把我们放在了什么位置，不是世界怎样对待我们，而是我们认为世界应该怎样对待我们，不是世界决定了我们，是我们决定了我们自己。

　　不要再去抱怨外面的世界逼你做了什么，你的信念在心中，决定权在手上，路在脚下，很多时候，我们要迈出的第一步，不是改变世界，而是先改变我们自己。

**教师即兴演讲稿经典 篇5**

　　尊敬的各位领导、老师：

　　在今天这个充满着激情和感动的气氛里，我校举办的“讲师德、正师风、强素质、树形象”师德演讲比赛圆满结束了。今天的演讲比赛，进一步弘扬了正气，促进了师德建设，极大地提升了教师的整体素质，充分展示了我校教师的靓丽风采。在此，我代表学校对参赛选手的精心准备和辛苦付出表示衷心的感谢!对各位选手的精彩表现表示热烈的祝贺!

　　刚才，我们共同聆听了10位教师的`演讲，参赛教师紧紧围绕“讲师德、正师风、强素质、树形象”的主题，结合自己的工作感想和个人体会，以及身边感人的故事，以充实的内容、饱满的激情、生动的语言，讲述了自己对师德的感悟。参赛教师从不同角度、各个方面，演绎者我校教师——把爱与责任贯穿教育始终的师德风貌;把爱的阳光播撒给每个学生的奉献精神。他们用自己的热情和思考，诠释了作为一名教师的自豪和发自内心的快乐，他们借演讲比赛这个平台，用感人至深的事例和发人深思的哲理，让我们感悟着教育的魅力。

　　今天，台上演讲的选手展现了个性风采，台下听讲的教师也是激情满怀，充分反映了我校教师高尚的道德情操和良好的精神风貌。

　　我相信，借这次演讲比赛的东风，我们一定会更加扎实地做好本职工作，把全部的爱献给教育事业，献给我们的学校，献给我们的学生。我们要进一步抓好学校的师德师风建设，营造讲师德、比奉献、学先进、促发展的良好局面，使每一位教师都真正肩负起教师育人的重任，用自己的实际行动来做好太阳底下最光辉的事业。

　　老师们，师德是学校之魂，教师之魂，一个具有高尚师德的教师，才是最具魅力的教师;一个具有魅力的教师，一定是一个理想高尚、学识广博、富有爱心、充满激情、深受家长信任和学生爱戴的教师。就让我们全校上下团结一心，立足本职，奉献岗位，抓住机遇，与时俱进，开拓创新，奋力拼搏，向着民族特色学校的目标坚定迈进，共同创造回中辉煌灿烂的明天!

　　谢谢!

**教师即兴演讲稿经典 篇6**

　　各位老师、各位同学：

　　大家好!

　　在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫做爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。做一名人民教师首先就要有一颗爱心，因为教育本身就意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一颗灵魂唤醒另一颗灵魂，是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。

　　对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是除了母爱之外，世界上又一伟大的\'爱。这种爱是无私的。但师爱不同于母爱，因为师爱是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当教师给学生以真挚的爱，给学生以亲近感、信任感、期望感，学生才会对老师产生依恋仰慕的心理，才能向教师敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到应有的效果。因此，教师必须用自己的爱心去感化学生，做到动之以情、晓之以理、寓理于情、情理结合，才会产生动情效应，从而收到较好的德育。

　　著名的教育家陶行知先生曾对教师说过一句名言：“从你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。同时陶先生还用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶行知先生看到一位男生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶行知了解了一下情况回到办公室，见到男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生：“这也是奖给你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。陶行知又说：“据了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感。”陶先生遂掏出第三块糖说。这时男声哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶先生又拿出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，我们的谈话也该结束了。”故事有些内容值得大家深思和玩味，有些老师从“后进生”身上找不出可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题之外，缺少爱心不能说不是一个原因。

　　步入菁菁校园，迎面几个大字：立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是一中人坚定的誓言!我永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，因为我知道：在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫做爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。

　　谢谢!

**教师即兴演讲稿经典 篇7**

　　尊敬的各位领导，各位老师：

　　大家好!

　　今天，我演讲的题目是：捧着一颗心来，不带半根草去----我是光荣的人民教师。

　　“长大后我就成了你，才知道那块黑板写下的是真理，擦去的是功利!”

　　五年来，我在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写我的人生。总希望与学生一道，快乐着他们的快乐，幸福着他们的幸福……课堂上我们共同探索知识的奥秘;黄昏后我们一起讨论人生的价值。生气时大声咆哮;高兴时欢欣鼓舞;失败后垂头丧气;成功时喜笑颜开……我总希望太阳每天都能升起，可是风雨总是会来。学生的纯真固然可爱，可他们的幼稚却令人可恼：为一件鸡毛蒜皮的小事大打出手;强调了一遍又一遍的常规却总有人违反;重复了又重复的作业依然满纸红叉;做了又做的试题考试时还是一塌胡涂……

　　家长望子成龙、望女成凤的心情虽然可以理解，可他们的蛮横不讲理却实在让人难以接受：交学费嫌太贵;孩子捣蛋说老师管教不严;学生厌学怪老师不会教书;成绩拔尖，却说：“那是我孩子聪明”……

　　听听这些，只能打落门牙往肚里咽。可领导却总在耳边告诫：“没有不合格的学生，只有不合格的老师。”总之，好事摊不上，麻烦惹一堆。有句古话说得好：“家有三斗粮，不当孩子王。”在教师的一生中，干不出什么轰轰烈烈的大事业。教师就像一星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样炫目，也没有白云那样高远。教师，日日在讲台上吟诵，月月在课堂里歌唱，回报的，没有掌声，没有鲜花，更没有众口皆碑的名誉和万众瞩目的地位……

　　看着那些往日比我们成绩差很多的同学、朋友，几年不见，已是西装革履、洋房小车、吃香喝辣;再瞧瞧身边那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师，退休时青丝已变成白发，带走的除了铺盖行李，剩下的却是两袖清风。每当这样的时候，我彷徨，我疑惑，也曾动摇：曾令我魂牵梦绕的选择是否正确?我是否真的能无怨无悔走完这一生。

　　xx年夏天，报纸上的一篇文章吸引了我，这是一篇来自西安蓝田县民办教师的优秀教师事迹报告，报告中，这位来自蓝田县的民办教师的事迹深深地震撼了我。蓝田，西安市所属的一个县，在大诗人王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。

　　但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50 ，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。

　　在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的还是手工做的布鞋，没有穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。

　　几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀!”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。

　　他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人尊敬的老师深情地说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢?”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。

　　活贫困却精神富有的乡村教师的信念，那就是：为自己所热爱的事业奉献一切!同时，我也对教师这个职业有了新的认识。

　　教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆;不像商人，出卖商品，收获金钱;不像科学家，能创造出惊人的杰作;不像服装师，能设计出新颖的奇装异服……

　　他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

　　在我工作的身边，有这样一位值得我敬佩和尊敬的老师，在我出生那年，18岁的她就走上了教育工作岗位，25年来，怀着对教育事业的无限忠诚和一腔热血，她一直坚守在教育工作的第一线，清贫与奉献是她的本色，责任与使命是她的原则。

　　在工作上，她孜孜不倦地追求着，在生活上，她默默无闻地奉献着。记得去年夏天，她的儿子高考前一个月，为了缓解儿子紧张的复习和高考的.压力，她每天中午放学便顶着烈日，骑摩托车到离学校7.8公里远的家里给儿子做饭，下午上课前按时赶回来，从没耽误过一节课，没有请过一次假。

　　如今，她教过的学生已经和她在同一所学校任教，双鬓斑白的她像对待自己的孩子一样鼓励、鞭策和帮助着年轻教师，每当我们向她请教问题时，她总是耐心细致地进行讲解。每当我们在工作和生活上有不顺心的时候，她总是会像长辈一样，耐心地帮我们排忧解难。25年以来，她从来没有调整过工作岗位，也从来没有离开过这所小学。虽然她的资历老，但对待工作，她从来都不马虎：备教案认认真真，批作业仔仔细细。

　　有人说她傻，干工作这样卖力，有的人说她应该“走动走动”，可她总是微微一笑说“干老师这一行，凭的是良心，再说，到哪都是干工作，到哪都得这么干”。看似平凡的话语，却折射出她对教育事业的忠诚和热爱。

　　印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧!因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的!”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来;虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方“三尺土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光!

　　虽说我们不具备金钱的富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼;有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦?!有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐?!

　　蓦然回首那些白发苍苍、默默奉献却两袖清风的我的老师，我猛然领悟到人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

　　我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛一般在默默中流淌着生命。“红烛呀!流吧!你怎能不流呢?请将你的脂膏，不惜地流向人间，培出鲜艳的花朵，结出快乐的果实。”这就是红烛的生命，也是人民教师神圣而无声的誓言!

**教师即兴演讲稿经典 篇8**

　　大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

　　印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

　　让爱在教育事业中闪光吧。

　　“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

　　教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

　　我来自一所再普通不过的乡镇学校——客店中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

　　学校刘老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许客店中学的孩子都是这样长大的。这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了！因为，没有爱就没有教育。

　　在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友。教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

　　教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：《调寄满江红》暑日初收，金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少？血和汗，看人才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好！齐努力，建神州伟业，丹心照！

　　教师即兴演讲稿现在的老师面对的都是90后的学生，而这个群体是非常有个性，有着自己想法的一群人，所以作为老师在与他们交流的时候不仅仅是凭着经验，要有方法和技巧，要讲究班主任的艺术性。

　　一、班主任要以身作则

　　提升自己的个人魅力，这样才能让学生相信你，佩服你。这就需要班主任在平时的生活工作教学中时刻都注重着自己的一言一行，在与学生打交道的过程里做到尊重，公平。

　　二、教育应该是春风化雨般地润物细无声

　　班主任不能想着通过大型的活动和班会课来教育学生，教育应该无处不在，在平时的.细节小事里无处没有教育的契机。班主任要善于抓住细节，诸如扫地擦黑板，从小的方面才能更好的让学生体会更多道理。

　　三、教师要学会宽容

　　公正，真诚，要尊重学生的不同差异，更要因材施教。因为我们面对的是一个个不同的个体，他们的成长环境都不一样，所以我们要根据不同的孩子给他们不同的锻炼方式。有的孩子从小比较胆小，我们就要把他多推到前台，让他展示自己，如果他的习惯不好，我们就可以从一些细节上面来严格要求他帮助他改掉一些毛病。

　　四、教育要讲究艺术

　　我们总希望自己的学生除了学习之外能有更好的人格魅力和理性发展，所以我们的教育不能简单停留在批评指导上面，我们可以通过各种各样的情境让学生感悟，就像是教学中的情境引入，利用好正确的情境可以更好的让学生体会。比如，一个学生如果犯错误了，我们可以不去一味的指责批评，可以让学生自己来评论帮助他，从而让他更好地接受。

　　总之，教育是一个重要而复杂的过程，作为一个班主任，只要用心，用你的爱去做事，不管是什么技巧方法，都可以做好。

**教师即兴演讲稿经典 篇9**

　　各位领导，各位评委，各位老师：

　　大家好！

　　”做人民满意的教师\"，这是教育工作者追求的一种境界和目标。让人民满意，却着实不易。所谓众口难调，更何况我们面对的是千姿百态的学生，面对的是要求不一的家长，面对的是竞争日趋激烈的社会。然而正是因其不易，才需要我们为之付出百倍的.努力；正是因其不易，我们才会体会到\"人类灵魂的工程师\"这一美誉背后沉甸甸的责任；正是因其不易，才彰显出向这一目标发起冲锋的我们之难能可贵。 作为教师队伍中的一名新兵，我是幸运的，因为在前方这条弥漫着书香的路径上，已有许许多多勤勤恳恳、无私忘我的教育先行者，他们用温婉、含蓄的方式，深刻的诠释了“学高为师、身正为范、以行立教、以德立身”之精髓。让我懂得了作为“老师”，我们不仅仅是获得他人的尊重、信任和敬仰；更多的是要用真心、爱心、责任心来回报这一份情谊。

　　作为一名平凡的教育工作者，我一定会竭尽全力把书教好！如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶；如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁；如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果我的学生是火箭呢，我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。 别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真，善，美。同学们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

　　最后想说一句: 也许我离人民满意的教师还很远，但我会朝着这一目标努力奋斗的！让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

**教师即兴演讲稿经典 篇10**

　　\"仪\"是指人的”仪态”;”表”是指人的”外表”，”仪表”顾名思义，也就是指人的外表(包括容貌、姿态、风度等，指好的).”大方”指(言谈、举止)自然，不拘束.”仪表大方”意思就是人的外表、仪态要端庄大方.

　　有些同学在仪表的姿态、风度方面，和大方的言谈方面做得不够好.上课发言，一定要流畅、大声.声音小的只有蚊子叫一样，那你到底是说给46位同学听还是自己听啊?不流畅，有的同学一个”因为”要说不下五遍，下文还接不上去，让人听着累.你说得也累，这种感觉会让人受不了的!

　　也是上课发言方面，有些同学伶牙俐齿，大大方方，站有站相，而有些同学就结结巴巴，忸忸怩溺，站没站相，首先让人看了就不舒服.其次会让人认为他没自信，不会有更多的耐心去听，即使他的回答再精彩.所以，姿态也很重要!

　　风度，是表现在各个细节方面的，比如说：春秋游中午吃饭时，别人碰倒了你的东西时，别人撞倒你时---吃饭时，你大方的呈上你的美味佳肴，与伙伴们分享;别人碰倒你的东西时，你能不计较的拾起来，不与别人争论;别人撞倒你时，你对别人微笑，并告诉他你没事，宽容别人.如果你能做到这点，你就是一个有风度的人.

　　现在，我们学会了仪表大方，在社会上工作后，你会很受人们欢迎，因为你有风度，回宽恕别人，你有仪表.

　　\"仪\"是指人的”仪态”;”表”是指人的”外表”，”仪表”顾名思义，也就是指人的外表(包括容貌、姿态、风度等，指好的).”大方”指(言谈、举止)自然，不拘束.”仪表大方”意思就是人的外表、仪态要端庄大方.

　　有些同学在仪表的姿态、风度方面，和大方的言谈方面做得不够好.上课发言，一定要流畅、大声.声音小的只有蚊子叫一样，那你到底是说给46位同学听还是自己听啊?不流畅，有的同学一个”因为”要说不下五遍，下文还接不上去，让人听着累.你说得也累，这种感觉会让人受不了的!

　　也是上课发言方面，有些同学伶牙俐齿，大大方方，站有站相，而有些同学就结结巴巴，忸忸怩溺，站没站相，首先让人看了就不舒服.其次会让人认为他没自信，不会有更多的耐心去听，即使他的回答再精彩.所以，姿态也很重要!

　　风度，是表现在各个细节方面的，比如说：春秋游中午吃饭时，别人碰倒了你的东西时，别人撞倒你时---吃饭时，你大方的呈上你的美味佳肴，与伙伴们分享;别人碰倒你的东西时，你能不计较的拾起来，不与别人争论;别人撞倒你时，你对别人微笑，并告诉他你没事，宽容别人.如果你能做到这点，你就是一个有风度的人.

　　现在，我们学会了仪表大方，在社会上工作后，你会很受人们欢迎，因为你有风度，回宽恕别人，你有仪表.

**教师即兴演讲稿经典 篇11**

　　各位领导、各位老师：

　　大家好!

　　很久以前，人类就幻想拥着能像鸟儿一样飞越高山，飞越大海。今天，我们仍无翅膀，但我们心中都有一双翅膀，在不停地向自己理想的家园飞去，我心中的翅膀正在教育的领空展翅飞翔。

　　因为年轻，便有好多好多离奇的思绪，因为年轻，便有好多好多美妙的幻想。年轻的翅膀好绚丽，年轻的翅膀想飞翔。

　　我要飞向先进的行列。在这里，我可以坦诚地对各位说：初进讲坛，我后悔过，我徘徊过，但我一次又一次说服我自己：既来之，则安之。我一次又一次警醒我自己：不要做时代的淘汰者。

　　俗话说：“不想做将军的士兵不是好士兵。”既然在这片教育的土地上耕耘，就一定要有收获。永远忘不了实习指导教师给我的评语：你将来一定是一位优秀的语文教师。可以说这句成了我工作的动力，成了我事业前进的灯塔。今天，虽然，我离优秀教师还很远，但只要心中的灯亮着，就有希望。

　　我要飞向课改的前沿。勤奋好学，学而不厌是教师的美德，特别是要改革有今天，特别又是我们这些教育祖国下一代的年轻教师，一日不学，犹如落队之雁。捷克教育家夸美纽斯比喻不学无术的教师是无雨之云、无源之水、无光之灯。我时常担心将来某一天，我会成为一个无源之水的教师，所以我如一只口渴的乌鸦，四处找水喝，在20xx年我参加远程教育以求专业知识之水，自己掏钱跑邮局购名家教法之精点以求创新教学之水。

　　其实，我不渴求自己成为教师群体中课改的领头兵，只求自己是一位忠实的课改实践者，我只知道我走进教室，站在讲台前，我是一只引领五十只雏鹰起飞的领头雁，我只知我今天的教法将影响到学生明天的思维，所以在我的语文教学中，我是“宁为玉碎，不为瓦全”，宁可学生分数考低点，也不能扼杀学生的创新思维，也要使他们在语文学习中得到快乐。

　　我要飞进学生的心灵。“不热爱学生的教师不是好教师”，这是我想的。无数优秀教师的实践证明：教师对学生的爱能使师生在心理上接近起来，能在师生间架起一座互相信任的桥梁。自从当上教师，我就想当一位新型的教师，一位学生喜爱的教师，但到目前不止，我没有做到，上周，我们学校进行了一次学生评老师的活动，在开展活动前，我就在想：对于我这样的一个在校内四处叮人的“蜂子”，学生会对你有好印象吗？结果出来了，心里有说不出的滋味，尽管274份问卷，对我最满意率超过90，尽管我是竭力用一颗真爱去感化学生，但出乎我意料之外的是居然有3票对我不满意，这就说明我还未飞进每一位学生的心灵，同时好使我悟出：老师应用尊重、真诚、理解的心去热爱每一片绿叶，让每一片绿叶上都撒满阳光，让每一片绿叶上都有跳跃的音符。“走进学生，走进学生的心灵吧！”

　　飞向先进的行列、飞向课改的前沿、飞进学生的心灵，年轻的翅膀承负着一份份厚重与博大，因为年轻的翅膀只有飞翔才能寻求平衡的支撑，不飞，翅膀就会退化，不飞，生命就会枯萎。

　　翅膀不能停止飞翔，生命更不能停止飞翔。教育的领空为我们这些年轻的教师提供了广阔的天空。

　　让我们飞出海阔天空的舞台，让我们的生命变得更加美丽精彩……

**教师即兴演讲稿经典 篇12**

　　各位领导、各位老师：

　　大家好!

　　不知哪位学者曾经说过：\"教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。\"带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

　　可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的\"小太阳\"时，我的心里直犯嘀咕。做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗?他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

　　面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢?工作以来，我不只一次问过自己。曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了。自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了。故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：\"您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西?\"出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园。\"在幼儿园学到了什么呢?\"学者回答：\"把自己的东西分一半给小伙伴;不是自己的东西不能拿;做错了事情要敢于承认并表示歉意;午饭休息时不能吵闹;和小朋友在一起要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些。\"真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素--忍耐、宽容、团结。说实在的，其实，我也只不过才21岁，还在做着学生时代没有做完的梦，还需要父母的呵护!可是，现实告诉我，我已选择了幼教这个光荣而又艰巨的职业，我已步入了这个神圣的殿堂，我已承担起这没有理由推卸的责任，我必须义无反顾地去做好那位学者给我的教诲。

　　虽然，在大人眼里我还只是个孩子，但我要有父母的责任感;虽然我还只是个学生，但我要有老师的激情。我要在人生的沙漠里播种绿洲;在生命的童山上播种花草;在社会的沃土中播种希望。

　　我知道前进的道路一定不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢的攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不断提高自身素质，把对朋友的无私帮助、对幼儿的关怀爱护、对事业的不断追求，挥洒地淋漓尽致。

**教师即兴演讲稿经典 篇13**

　　很久以前，人类就幻想拥着能像鸟儿一样飞越高山，飞越大海。今天，我们仍无翅膀，但我们心中都有一双翅膀，在不停地向自己理想的家园飞去，我心中的翅膀正在教育的领空展翅飞翔。

　　因为年轻，便有好多好多离奇的思绪，因为年轻，便有好多好多美妙的幻想。年轻的翅膀好绚丽，年轻的翅膀想飞翔。

　　我要飞向先进的行列。在这里，我可以坦诚地对各位说：初进讲坛，我后悔过，我徘徊过，但我一次又一次说服我自己：既来之，则安之。我一次又一次警醒我自己：不要做时代的淘汰者。俗话说：“不想做将军的士兵不是好士兵。”既然在这片教育的土地上耕耘，就一定要有收获。永远忘不了实习指导教师给我的评语：你将来一定是一位优秀的语文教师。可以说这句成了我工作的动力，成了我事业前进的灯塔。今天，虽然，我离优秀教师还很远，但只要心中的灯亮着，就有希望。

　　我要飞向课改的前沿。勤奋好学，学而不厌是教师的美德，特别是要改革有今天，特别又是我们这些教育祖国下一代的年轻教师，一日不学，犹如落队之雁。捷克教育家夸美纽斯比喻不学无术的教师是无雨之云、无源之水、无光之灯。我时常担心将来某一天，我会成为一个无源之水的教师，所以我如一只口渴的乌鸦，四处找水喝，我参加远程教育以求专业知识之水，自己掏钱跑邮局购名家教法之精点以求创新教学之水。

　　其实，我不渴求自己成为教师群体中课改的领头兵，只求自己是一位忠实的课改实践者，我只知道我走进教室，站在讲台前，我是一只引领五十只雏鹰起飞的领头雁，我只知我今天的教法将影响到学生明天的思维，所以在我的语文教学中，我是“宁为玉碎，不为瓦全”，宁可学生分数考低点，也不能扼杀学生的创新思维，也要使他们在语文学习中得到快乐。

　　我要飞进学生的心灵。“不热爱学生的教师不是好教师”，这是我想的。无数优秀教师的实践证明：教师对学生的爱能使师生在心理上接近起来，能在师生间架起一座互相信任的桥梁。自从当上教师，我就想当一位新型的教师，一位学生喜爱的教师，但到目前不止，我没有做到，上周，我们学校进行了一次学生评老师的活动，在开展活动前，我就在想：对于我这样的一个在校内四处叮人的“蜂子”，学生会对你有好印象吗？结果出来了，心里有说不出的滋味，尽管274份问卷，对我最满意率超过90%，尽管我是竭力用一颗真爱去感化学生，但出乎我意料之外的是居然有3票对我不满意，这就说明我还未飞进每一位学生的心灵，同时好使我悟出：老师应用尊重、真诚、理解的心去热爱每一片绿叶，让每一片绿叶上都撒满阳光，让每一片绿叶上都有跳跃的音符。“走进学生，走进学生的心灵吧！”

　　飞向先进的行列、飞向课改的前沿、飞进学生的心灵，年轻的翅膀承负着一份份厚重与博大，因为年轻的翅膀只有飞翔才能寻求平衡的支撑，不飞，翅膀就会退化，不飞，生命就会枯萎。

　　翅膀不能停止飞翔，生命更不能停止飞翔。教育的领空为我们这些年轻的教师提供了广阔的天空。

　　让我们飞出海阔天空的舞台，让我们的生命变得更加美丽精彩……

**教师即兴演讲稿经典 篇14**

　　尊敬的各位评委、各位同行以及未来的教师们(学院学生)：

　　大家下午好!

　　抽到这个题目，我笑了。(观众笑)我笑，不是因为这个题目容易，而是因为开学初的一次见闻曾让我思考过这个问题。(许多观众表情开始严肃)

　　开学第一天，我站在校园里，看到我们学校管理花草的老师在花台里修剪花草，只见他把花费了一个假期的时间才长出来的的枝条统统剪掉，让所有花草一个发型、一个pose。(许多观众表情凝重)

　　这让我想起了“教师是园丁”这个比喻，我突然发现这个比喻还含贬义、还顶讽刺。(有人点头)

　　每一棵树木，因为地质、光线、养料的不同，会长出不同的形状。同样的，每一个学生的内心也是一个独特的世界。我们要改变他，也应该在尊重他的情况下，走近他，读懂他然后再引导他。

　　我们班有个学生特别调皮，上课特爱捣乱。许多科任教师都向我反映他的情况。通过了解，我知道这个学生原来是个生活在单亲家庭的孩子。他从来没见过自己的母亲。(观众似乎很怀疑)他父亲外出打工，结识了他母亲。他出生后就被送回老家了，而后来，他的父母就离异了。所以他从来没见过自己的母亲。我后来发现，他生病时我只是给他买买药;头发长时，带他去理理发，你就喜欢我了。他喜欢上我的课，还喜欢上其他科任教师的课了。

　　我们班里还有一个男生特喜欢打架。我三天两头就得去德育处领人。后来，我发现这个学生打架竟然是因为暗恋班里的一个女生。(观众大笑)我告诉他，现在的女孩子都不喜欢打打杀杀、刀光剑影的侠客形象了，男人的魅力应该由内而外散发出来。(学院的女生发出了些嘘声)从此，我们班多了个好人，(观众特别是女观众发出惊叹笑声)多了个老师的得力助手。

　　各位老师，咱们别做园丁了，那太残忍!(许多观众点头)我们也别做红烛了，那太悲壮!(许多观众微笑点头)让我们做春雨吧，无论我们的学生是参天大树还是翠嫩小草，让他们在我们爱的滋润下茁壮成长，让祖国的大好河山变得绚丽多彩!(掌声)

　　我的演讲结束，谢谢大家!(比其他选手更响亮、时间更长的掌声——我自己感觉的，呵呵)

　　(因担心时间不够，故在讲述例子时，不敢过多阐述。)

**教师即兴演讲稿经典 篇15**

　　各位领导、各位老师：

　　大家好!

　　一位老教师在退休前这样对我说：教师这工作是少有的净土，如果能在光荣感之余再多点幸福感，是值得一直干下去的。光荣？幸福？我细细咀嚼，不禁有些懵懂。教师这职业到底给了我们什么？我想，它还是给了我们一些东西的。比如一份可以矜持一些的心态，一种相对安定的生活，一个三餐准时的习惯……所以，那些多年不见的朋友听说我做了一名孩子王，往往都会问：你的薪水高吗？你的待遇不错吧？ 可是，即使是再关心我的好友，也无人问及，你幸福吗？ 我幸福吗？我又因为什么幸福？你们呢？有没有一个可以不加思索就说出来的答案呢？ 幸福是什么？也许我们记住了许多快乐的场面，可幸福却是一种来自灵魂深处魂的问答。于是，我问我自己：你因为爱人而幸福过吗？ 你因为被爱而幸福过吗？ 工作累了，父母来电话，朋友来短信，如果不是做老师，这也许就是我的幸福的全部。可教师这份职业，让我获得了额外的关爱，它丰富了我的人生，我幸福的内涵。

　　以前也许我们总是很担心：与一群活蹦乱跳的顽皮猴打交道，我们的付出他们能读懂多少？恐怕过了今天也就忘记了吧！朋友，我想请您听听这位老师的故事：那一次，我的咽喉炎又犯了，嗓子嘶哑充血，当我艰难地吐出第一个音时，一只只小手举了起来：“老师，我们知道你喉咙不好，你不要讲了，你布置点作业给我们吧。我们会管住自己的。”“对，老师你别担心，我中午带药给你吃。”……中午，不知什么时候，我的桌上摆满了“西瓜霜”“金嗓子”，还有一根金灿灿的大香蕉。看着眼前的一切，我忽然想起了《冰激凌的眼泪》中蕴含的故事：那是一位支援西部的年轻教师，他步行四十里山路为的只是给全班每一个孩子买一支冰激凌。孩子们在作文中这样写到：我们的老师是个好人，他很爱我们，给我们每人买了一个冰激凌。我们从来没吃过冰激凌，真好吃。大家很感动，都流泪了。冰激凌也很感动，流着白色的泪。是啊，总有一种力量让我们泪流满面。可以做一个简单的计算：工作五年来我教过三个班，约等于两百人。假定其中有一半是爱我的，那么在亲人朋友之外，我的人生额外的收获了一百份关爱。收获别人的关爱，这是一笔旷世的财富啊！

　　听了上述故事， 你是否还有疑惑呢？你因为付出而幸福过吗？你因为失去而幸福过吗？

　　我们身边的许多年轻朋友，崇尚前卫的生活，酒吧歌厅是他们热衷的场所。洋房洋车是他们今生的最大追求。可是，他们怎能体会到我们平凡、忙碌背后的幸福呢？

　　在座的各位朋友，每天早上看见你们自信的笑容，从容的脚步，我想，你们一定已找到幸福的所在。而我，仍像一只小鸟，有时低落有时高翔，那是我还在寻找：找寻那隐藏已久的幸福的种子，它将成为你我源源不断的能量。

　　最后我要提醒你：那花白的头发，佝偻的背影，将不再是老师唯一的形象；那一盏清灯，伏案深夜，将不再是老师单调的写照。我们应该长久地拥有年轻的光芒，青春的朝气；我们应当骄傲地招展博大的关爱，美丽的心灵；我们当以全新的教师形象汇聚成一幕崭新的特写： 一名忠诚的教师，就是一个幸福的人。

**教师即兴演讲稿经典 篇16**

　　各位领导、各位老师：

　　大家好!

　　现在的老师面对的都是90后的学生，而这个群体是非常有个性，有着自己想法的一群人，所以作为老师在与他们交流的时候不仅仅是凭着经验，要有方法和技巧，要讲究班主任的艺术性。

　　一、班主任要以身作则

　　提升自己的个人魅力，这样才能让学生相信你，佩服你。这就需要班主任在平时的生活工作教学中时刻都注重着自己的一言一行，在与学生打交道的过程里做到尊重，公平。

　　二、教育应该是春风化雨般地润物细无声

　　班主任不能想着通过大型的活动和班会课来教育学生，教育应该无处不在，在平时的细节小事里无处没有教育的契机。班主任要善于抓住细节，诸如扫地擦黑板，从小的方面才能更好的让学生体会更多道理。

　　三、教师要学会宽容

　　公正，真诚，要尊重学生的不同差异，更要因材施教。因为我们面对的是一个个不同的个体，他们的成长环境都不一样，所以我们要根据不同的孩子给他们不同的锻炼方式。有的孩子从小比较胆小，我们就要把他多推到前台，让他展示自己，如果他的习惯不好，我们就可以从一些细节上面来严格要求他帮助他改掉一些毛病。

　　四、教育要讲究艺术

　　我们总希望自己的学生除了学习之外能有更好的人格魅力和理性发展，所以我们的教育不能简单停留在批评指导上面，我们可以通过各种各样的情境让学生感悟，就像是教学中的情境引入，利用好正确的情境可以更好的让学生体会。比如，一个学生如果犯错误了，我们可以不去一味的指责批评，可以让学生自己来评论帮助他，从而让他更好地接受。

　　总之，教育是一个重要而复杂的过程，作为一个班主任，只要用心，用你的爱去做事，不管是什么技巧方法，都可以做好。

**教师即兴演讲稿经典 篇17**

　　尊敬的各位领导，各位老师：

　　大家好！

　　今天，我演讲的题目是：捧着一颗心来，不带半根草去————我是光荣的人民教师。

　　打开尘封的记忆，儿时的纯真又出现——望着年轻、帅气的启蒙老师，无限的遐想便会浮现在眼前：有朝一日，三尺讲台上的人就是我，面对一双双求知的眼睛海阔天空的谈，牵着一只只小手自由自在的飞……太阳总在有信念的地方升起，为了这个信念，我努力，我攀援，终于“长大后我就成了你，才知道那块黑板写下的是真理，擦去的是功利！”

　　五年来，我在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写我的人生。总希望与学生一道，快乐着他们的快乐，幸福着他们的幸福……课堂上我们共同探索知识的奥秘；黄昏后我们一起讨论人生的价值。生气时大声咆哮；高兴时欢欣鼓舞；失败后垂头丧气；成功时喜笑颜开……

　　我总希望太阳每天都能升起，可是风雨总是会来。学生的纯真固然可爱，可他们的幼稚却令人可恼：为一件鸡毛蒜皮的小事大打出手；强调了一遍又一遍的常规却总有人违反；重复了又重复的作业依然满纸红叉；做了又做的试题考试时还是一塌胡涂……家长望子成龙、望女成凤的心情虽然可以理解，可他们的蛮横不讲理却实在让人难以接受：交学费嫌太贵；孩子捣蛋说老师管教不严；学生厌学怪老师不会教书；成绩拔尖，却说：“那是我孩子聪明”……

　　听听这些，只能打落门牙往肚里咽。可领导却总在耳边告诫：“没有不合格的学生，只有不合格的老师。”总之，好事摊不上，麻烦惹一堆。有句古话说得好：“家有三斗粮，不当孩子王。”在教师的一生中，干不出什么轰轰烈烈的大事业。教师就像一星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样炫目，也没有白云那样高远。教师，日日在讲台上吟诵，月月在课堂里歌唱，回报的，没有掌声，没有鲜花，更没有众口皆碑的名誉和万众瞩目的地位……看着那些往日比我们成绩差很多的同学、朋友，几年不见，已是西装革履、洋房小车、吃香喝辣；再瞧瞧身边那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师，退休时青丝已变成白发，带走的除了铺盖行李，剩下的却是两袖清风。每当这样的时候，我彷徨，我疑惑，也曾动摇：曾令我魂牵梦绕的选择是否正确？我是否真的能无怨无悔走完这一生？

　　xx年夏天，报纸上的一篇文章吸引了我，这是一篇来自西安蓝田县民办教师的优秀教师事迹报告，报告中，这位来自蓝田县的民办教师的事迹深深地震撼了我。蓝田，西安市所属的一个县，在大诗人王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽5 ，在一个偏僻的小山村已有尽3年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。

　　他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的还是手工做的布鞋，没有穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了1元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花3元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀！”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。

　　他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人敬重的老师深情地说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念，那就是：为自己所热爱的事业奉献一切！同时，我也对教师这个职业有了新的认识。

**教师即兴演讲稿经典 篇18**

　　七年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。七年的辛勤耕耘，七年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

　　清晨，当黎明的曙光射进教室，我已静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律;黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送他们安然的离去，我的一天就这样结束了。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

　　然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃!每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

　　七年的工作实践，使我对教师这个职业有了更深的感悟，特别是做为一名班主任，既要有严师的风范，又要有慈母的情怀。人生最大的不幸莫过于失去母爱的痛苦。今年的正月十五，当我们沉浸在合家团聚的欢庆时刻，而年幼的他却承受着失去母亲的悲痛，我心里在痛恨这位年轻的母亲自私冷酷、不负责任之余，更多的时候是对他充满着忧虑与同情。我该用什么方式来抚慰这颗受伤的心呢?开学那天，他一如既往地来到学校，当我真正地面对他时，我觉得一切言语都显得那么苍白无力。沉默了好久，我说：“到老师跟前来好吗?”我牵着他的手，望着他那无助的眼神，那颗幼小的心灵现在也许还无法丈量生与死的距离。我轻轻地告诉他，你知道吗?你不在的这几天，我们都很想你，同学们有很多知心话想对你说，你一定要坚强!你是男子汉!几句简单的话，使他顿时泪如雨下。他哭着说：“会的，老师，同学们，我一定会坚强!”在以后的日子里，学习上我们时时关心他，生活中，我们处处照顾他。我惊喜地发现：久违的阳光又一次回到他的脸上。

　　背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

　　是呀!既定目标，行无彷徨。平凡之中，更能彰显英雄本色。让我们勇敢地去做叶的事业吧!让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种诱惑淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩!

**教师即兴演讲稿经典 篇19**

　　各位领导、各位老师：

　　大家好!

　　在每个人的心灵深处都珍藏着一份信念鼓励你走向成功。因为只有了信念，才能拔起擎天的巨木，才能升腾冷漠的生命，才能裸露许多灵魂，以及在长长的黑夜袭来时也有耐心期待天光。

　　美国纽约历史上的第一位黑人州长;罗杰罗尔斯就是凭着一个信念而成功的，罗杰罗尔斯出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟，在那儿出生的孩子，长大以后很少有人获得较体面的职业，在他上小学时，他的校长皮尔保罗鼓励他说：“你将来是纽约州的州长，罗尔斯听了这话，相信了它，并且，从那天起，纽约州长就像一面旗帜，在以后的40多年间，他没有一天不按州长的身份要求自己，51岁那年，他真得成了纽约州长，罗杰罗尔斯就是凭着终有一天能当上州长的信念使自己走向了成功。

　　在我上学读书的时候起，看见老师站在讲台上给我们讲课，就开始觉得教师这一职业多么的令人向往，将来我要是能当一名教师那该多好啊。在中学毕业后，由于种种原因，我走进了宜昌市水利电力学校，曾一度后悔过，可后来，还是让我走上了这神圣的讲台，我难得的机会啊!

　　当我走向神圣的讲台，看着台下孩子们一双双求知的眼睛，我不由自主的产生了要当一名优秀教师的信念。在这个信念的支持下，我如饥似渴的学习，以满足一名优秀教师所需要的知识功底和教育教学功底。我参加了学历培训，拿到了我梦寐以求的大专文凭。为了适应新世纪的教育要求，我刻苦学习了计算机，现已能较为熟练的运用多种软件，并能制作一些简单的课件，以备必要时所用。在课改来临的今天，我又多次参加新的课标培训，接受新的教育理念，并用新的教育理念来指导我现实的教育教学工作，希望使自己能走在新课改的前列。

　　要想成为一名优秀的教师不仅要有较强的业务素质，更重要的是要有颗爱心。作为老师，在学校的身份是多重的，既是知识的引导者，又是学生的朋友，更要像慈爱的母亲那样去关心他们，因为在他们幼小的心里母爱是一缕阳光，让他的心灵即使在寒冷的冬天也能感到春天般的温暖，让他们的灵魂即使遇到电闪雷鸣依然仁厚宽广。在他们生病的时候，我会毫不犹豫的骑上车送他们去看医生。对待同学的错误时，我往往最先考虑的也是学生的自尊，以学生最能接受的方式来进行处理，对他们动之以情，晓之以理，让他们改正错误，走向成功。在我这颗爱心的浇灌下，终于得到了同学们的认可，在全校组织的”最满意教师“的评比活动中，全班64名学生都对我投上了最满意的一票。这使我倍感欣慰。

　　太阳总在有信念的地方升起，月亮也总在有信念的地方朦胧，信念是永恒的微笑，使你的心灵永远充满激情，使你的双眼永远清澈明亮。教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远，但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，奉献那份光和热。

**教师即兴演讲稿经典 篇20**

　　老师们，同学们：

　　大家好！

　　这天我讲话的题目是《做一个持之以恒的人》。一个文质彬彬，充满才气，富有冒险精神，对朋友真诚、友善的小男孩伴着他那传奇的经历，征服了全球亿万读者。你明白他是谁吗？他就是哈利·波特，英国女作家J·K·罗琳所创作的“哈利·波特系列小说”中的主人公。你想明白J·K·罗琳是怎样完成这部小说的吗？

　　和其他作家一样，年轻的罗琳热爱写作，是一个天真浪漫、充满幻想的英语教师。幸福的家庭，称心的工作都足以让罗琳满足。可没想到，甜蜜的家庭、美满的婚姻和理想的工作在一瞬间变成了昨日云烟。丈夫离她而去，工作没有了，居无定所，身无分文，再加上嗷嗷等哺的女儿，罗琳一下子变得穷困潦倒。但是，家庭和事业的失败并没有打消罗琳写作的积极性，用她自己的话说：“或许是为了完成多年的梦想，或许是为了排遣心中的不快，也或许是为了每晚能把自己编的故事讲给女儿听。”她成天不停地写呀写，有时为了省钱省电，她甚至呆在咖啡馆里写上一天。就这样，第一本《哈利·波特》诞生了。然而，罗琳向出版社推荐这本书的时候，却遭到了一次又一次的`拒绝，没有谁对这本写给孩子的童话书感兴趣。可罗琳并不气馁，直到英国学者出版社出版了第一本《哈利·波特》创下了出版界的奇迹，被翻成35种语言在115个国家和地区发行，引起了全世界的轰动。

　　罗琳成功了，可谁又明白，这成功的背后包含着多少辛勤的汗水和艰难。同学们，这个故事让我们看出：成功的道路并不是一帆风顺，但只要我们有信心、有热情、有目标、能够持之以恒地坚持努力，成功就会一步一步向我们走来。

　　我的讲话完了，谢谢大家！

**教师即兴演讲稿经典 篇21**

　　尊敬的各位领导，各位老师：

　　大家好!

　　今天，我演讲的题目是：捧着一颗心来，不带半根草去----我是光荣的人民教师。

　　打开尘封的记忆，儿时的纯真又一次出现——望着年轻、帅气的启蒙老师，无限的遐想便会浮现在眼前：有朝一日，三尺讲台上的人就是我，面对一双双求知的眼睛海阔天空的谈，牵着一只只小手自由自在的飞……太阳总在有信念的地方升起，为了这个信念，我努力，我攀援，终于“长大后我就成了你，才知道那块黑板写下的是真理，擦去的是功利!”

　　五年来，我在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写我的人生。总希望与学生一道，快乐着他们的快乐，幸福着他们的幸福……课堂上我们共同探索知识的奥秘;黄昏后我们一起讨论人生的价值。生气时大声咆哮;高兴时欢欣鼓舞;失败后垂头丧气;成功时喜笑颜开……

　　我总希望太阳每天都能升起，可是风雨总是会来。学生的纯真固然可爱，可他们的幼稚却令人可恼：为一件鸡毛蒜皮的小事大打出手;强调了一遍又一遍的常规却总有人违反;重复了又重复的作业依然满纸红叉;做了又做的试题考试时还是一塌胡涂……家长望子成龙、望女成凤的心情虽然可以理解，可他们的蛮横不讲理却实在让人难以接受：交学费嫌太贵;孩子捣蛋说老师管教不严;学生厌学怪老师不会教书;成绩拔尖，却说：“那是我孩子聪明”……

　　听听这些，只能打落门牙往肚里咽。可领导却总在耳边告诫：“没有不合格的学生，只有不合格的老师。”总之，好事摊不上，麻烦惹一堆。有句古话说得好：“家有三斗粮，不当孩子王。”在教师的一生中，干不出什么轰轰烈烈的大事业。教师就像一星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样炫目，也没有白云那样高远。教师，日日在讲台上吟诵，月月在课堂里歌唱，回报的，没有掌声，没有鲜花，更没有众口皆碑的名誉和万众瞩目的地位……看着那些往日比我们成绩差很多的同学、朋友，几年不见，已是西装革履、洋房小车、吃香喝辣;再瞧瞧身边那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师，退休时青丝已变成白发，带走的除了铺盖行李，剩下的却是两袖清风。每当这样的时候，我彷徨，我疑惑，也曾动摇：曾令我魂牵梦绕的选择是否正确?我是否真的能无怨无悔走完这一生?

　　xx年夏天，报纸上的一篇文章吸引了我，这是一篇来自西安蓝田县民办教师的优秀教师事迹报告，报告中，这位来自蓝田县的民办教师的事迹深深地震撼了我。蓝田，西安市所属的一个县，在大诗人王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50 ，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。

　　他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的还是手工做的布鞋，没有穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀!”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。

　　他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人敬重的老师深情地说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢?”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念，那就是：为自己所热爱的事业奉献一切!同时，我也对教师这个职业有了新的认识。

　　教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆;不像商人，出卖商品，收获金钱;不像科学家，能创造出惊人的杰作;不像服装师，能设计出新颖的奇装异服……他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

　　在我工作的身边，有这样一位值得我敬佩和尊敬的老师，在我出生那年，18岁的她就走上了教育工作岗位，20xx年来，怀着对教育事业的无限忠诚和一腔热血，她一直坚守在教育工作的第一线，清贫与奉献是她的本色，责任与使命是她的原则。在工作上，她孜孜不倦地追求着，在生活上，她默默无闻地奉献着。记得去年夏天，她的

　　的儿子高考前一个月，为了缓解儿子紧张的复习和高考的压力，她每天中午放学便顶着烈日，骑摩托车到离学校7、8公里远的家里给儿子做饭，下午上课前按时赶回来，从没耽误过一节课，没有请过一次假。

　　如今，她教过的学生已经和她在同一所学校任教，双鬓斑白的她像对待自己的孩子一样鼓励、鞭策和帮助着年轻教师，每当我们向她请教问题时，她总是耐心细致地进行讲解。每当我们在工作和生活上有不顺心的时候，她总是会像长辈一样，耐心地帮我们排忧解难。20xx年以来，她从来没有调整过工作岗位，也从来没有离开过这所小学。虽然她的资历老，但对待工作，她从来都不马虎：备教案认认真真，批作业仔仔细细。有人说她傻，干工作这样卖力，有的人说她应该“走动走动”，可她总是微微一笑说“干老师这一行，凭的是良心，再说，到哪都是干工作，到哪都得这么干”。看似平凡的话语，却折射出她对教育事业的忠诚和热爱。

　　印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧!因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的!”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来;虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方“三尺土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光!

　　虽说我们不具备金钱的富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼;有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦?!有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐?

　　蓦然回首那些白发苍苍、默默奉献却两袖清风的我的老师，我猛然领悟到人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

　　我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛一般在默默中流淌着生命。“红烛呀!流吧!你怎能不流呢?请将你的脂膏，不惜地流向人间，培出鲜艳的花朵，结出快乐的果实。”这就是红烛的生命，也是人民教师神圣而无声的誓言!

**教师即兴演讲稿经典 篇22**

　　尊敬的校领导：

　　您好！

　　弹指一挥间，五年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过。还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱。还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是我心目中的天使。还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”。往事一幕一幕。 15岁，我背着行囊走进师范。在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”。 18岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中。望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。我深深地知道：作为教师，光有奉献是不够的，振兴民族的希望是教育，振兴教育的希望在教师，特别是世纪之交的青年教师，我们要有一种紧迫感、使命感，必须不断学习，与时俱进，开拓创新，学习新知识，掌握新技能，以适应社会对我们提出的越来越高的要求，从20xx年至今，我走过了我人生不平凡的五年。曾先后两次参加县英语汇教获二等奖。并取得了全国高等教育自

　　入学考试的大专文凭。 xx年5月我被评为“全县模范青年团员”。去年，参加全国成人高考，被三峡大学成教院英语系本科录取。最重要的是去年8月，我以全县第四名的成绩被录用为正式编制教师。我永远不能忘记的是那一段黑色的日子：xx年10月，第一次参加进编考试的我因一分半之差被拒之门外。我失望，彷徨，一度想，要离开，想去看看外面的精彩世界，但最终我选择留下来了，我离不开我心爱的讲台，我离不开我心爱的学生，这里有我儿时的梦，这里有我一生的追求。“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。“撑一支长篇，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”。

　　谢谢大家

**教师即兴演讲稿经典 篇23**

　　\"仪\"是指人的”仪态”;”表”是指人的”外表”，”仪表”顾名思义，也就是指人的外表(包括容貌、姿态、风度等，指好的).”大方”指(言谈、举止)自然，不拘束.”仪表大方”意思就是人的外表、仪态要端庄大方.

　　有些同学在仪表的姿态、风度方面，和大方的言谈方面做得不够好.上课发言，一定要流畅、大声.声音小的只有蚊子叫一样，那你到底是说给46位同学听还是自己听啊?不流畅，有的同学一个”因为”要说不下五遍，下文还接不上去，让人听着累.你说得也累，这种感觉会让人受不了的! 也是上课发言方面，有些同学伶牙俐齿，大大方方，站有站相，而有些同学就结结巴巴，忸忸怩溺，站没站相，首先让人看了就不舒服.其次会让人认为他没自信，不会有更多的耐心去听，即使他的回答再精彩.所以，姿态也很重要!

　　风度，是表现在各个细节方面的，比如说：春秋游中午吃饭时，别人碰倒了你的东西时，别人撞倒你时---吃饭时，你大方的呈上你的美味佳肴，与伙伴们分享;别人碰倒你的\'东西时，你能不计较的拾起来，不与别人争论;别人撞倒你时，你对别人微笑，并告诉他你没事，宽容别人.如果你能做到这点，你就是一个有风度的人.

　　现在，我们学会了仪表大方，在社会上工作后，你会很受人们欢迎，因为你有风度，回宽恕别人，你有仪表.

　　\"仪\"是指人的”仪态”;”表”是指人的”外表”，”仪表”顾名思义，也就是指人的外表(包括容貌、姿态、风度等，指好的).”大方”指(言谈、举止)自然，不拘束.”仪表大方”意思就是人的外表、仪态要端庄大方.

　　有些同学在仪表的姿态、风度方面，和大方的言谈方面做得不够好.上课发言，一定要流畅、大声.声音小的只有蚊子叫一样，那你到底是说给46位同学听还是自己听啊?不流畅，有的同学一个”因为”要说不下五遍，下文还接不上去，让人听着累.你说得也累，这种感觉会让人受不了的! 也是上课发言方面，有些同学伶牙俐齿，大大方方，站有站相，而有些同学就结结巴巴，忸忸怩溺，站没站相，首先让人看了就不舒服.其次会让人认为他没自信，不会有更多的耐心去听，即使他的回答再精彩.所以，姿态也很重要!

　　风度，是表现在各个细节方面的，比如说：春秋游中午吃饭时，别人碰倒了你的东西时，别人撞倒你时---吃饭时，你大方的呈上你的美味佳肴，与伙伴们分享;别人碰倒你的东西时，你能不计较的拾起来，不与别人争论;别人撞倒你时，你对别人微笑，并告诉他你没事，宽容别人.如果你能做到这点，你就是一个有风度的人.

　　现在，我们学会了仪表大方，在社会上工作后，你会很受人们欢迎，因为你有风度，会宽恕别人。

**教师即兴演讲稿经典 篇24**

　　尊敬的领导、老师们：

　　今天我演讲的题目是：我工作，我快乐

　　小时候，我对党的理解仅限于常常听到的那首歌：\"没有共产党，就没有新中国。\"随着年岁的增长，我逐渐了解到先辈们那血与火的历史，惊叹于党历经的建设与改革。如今，近而立之年的我更是真切的感受到了党的政策带给我们的阳光般的温暖。

　　无法忘记那天，当我得知自己成为一名光荣的人民教师时，我笑了。这笑容里，有奋斗后成功的喜悦，更多的，是对党的衷心的感激。如果没有党的\"公开、公正、公平\"的招考政策，今天，我怎么可能有机会站在这三尺讲台上?我愿意将这份感激之情，化作蜡炬成灰的勇气与执着，在历史的舞台上将这最光辉的事业继续发扬光大!

　　可是，问题也随之而来，我被分配到临江一小，这里离城区足足50公里远。亲人们急了，担心我在这里过不习惯。但他们忽略了一点：我自己就出身于一个农民家庭，更清楚的知道农村的孩子，他们更需要知识，他们同样对知识充满渴望，同样拥有受教育的权利!这里没有都市的繁华，但是有陶冶心灵的宁静;没有物质的丰足，但是有精神世界的充实;没有家人相伴，却有无数孩子伴随。多好啊!

　　和孩子们在一起的日子，总是过得很快。一转眼，半个学期过去了。我忙碌于备课、上课、作业本之间，过得充实而快乐。以至于我都忘记了自己孩子的生日。直到那天晚上，正在忙着准备第二天公开课的我突然接到了儿子的电话，刚会说话的小家伙奶声奶气的对我说：\"妈妈，生日快乐!快回来吧，好不好?\"那一刻，我肝肠寸断，真想放下一切立刻飞到他的身边!可是，明天的课怎么办呢?有一个环节我还得再斟酌斟酌，有一段朗诵我还要再练习练习，有一个过渡，我还得再思量思量!不做好充分的准备，明天我怎么去面对班上四十多双渴望的眼镜?我的宝贝，妈妈只能委屈你了。因为，我不仅仅是你一个人的妈妈，更是四十多个孩子的老师!

　　和孩子们在一起的日子，是丰富多彩、快乐无限的。很可能前一秒钟你正被他们的调皮气得说不出话，下一秒钟又忍不住为他们一个奇妙的联想而拍手叫好;刚才被教育了的孩子连连向你作保证，可一回头发现他还在故态重萌;这次的作文写得不错，你正得意自己\"指导有方\"，下一篇交上来的作文，又让你深刻体会了什么叫\"惨不忍睹\";此刻你在那指天发誓不再多管那些调皮的孩子，可进了班忍不住要多为他们花点心思。他们是多么可爱的孩子，无论你上一刻怎么严厉的批评了他们，哪怕是误会了，下一刻他们依然会不计前嫌的来和你聊天。要是请他们帮忙办个事，那会有一大片的小手举起来要跟你走。你不能在大家刚跑完步的时候只替一个孩子擦去汗水，否则会有一片叫苦的声音：\"老师，我也好热呀!\";不能在批评完一个孩子后看着他沮丧的样子不小心笑出声来，否则会引来一片不满：\"老师你只对他笑!对我们不笑的!\";不能充满爱怜的摸他们的脑袋，否则作业本上就会有这样的老老实实的造句：\"今天我没把作文中的一个词用准确，王老师一边讲解一边拍了拍我脑袋，我以后写作文要字斟句酌。\"让你忍不住笑出声来。

　　从事这样光荣的事业，面对这样可爱的学生，我们有什么理由不快乐呢?我选择平凡的坚守与对事业的执着，将我对教育事业的热忱和对党的无尽的热爱，以春风化雨的方式去灌溉学生的心田。也许我做得不够完美，但我会努力做到更好，我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程!

**教师即兴演讲稿经典 篇25**

　　我对遥远逝去的童年知之有限

　　所以 我将允许儿童来教导我

　　我不是圣人 有时也会犯错

　　所以 我将容忍孩子的错失之举

　　我并非全知

　　所以 我无需强求孩子如此

　　我需要爱与被爱

　　所以 我将对无邪的孩子开放自己

　　我喜欢被表扬的`滋味

　　所以 我会肯定孩子们的每一点进步

　　我需要安全的庇护

　　所以 我也要为孩子们撑起一方晴空

　　我需要得到别人的理解

　　所以 我认

　　可孩子们一切个性张扬的举动

　　我害怕孤独 无助

　　所以 我将以善良 亲和 温柔之心

　　轻触弱势儿童的内心世界

　　我是成熟的大人 常渴望童真再现

　　所以 我会永保一颗不老的童心

　　与其同行

　　走近孩子

　　走进童心

　　一起感受阳光的明媚

　　一起承受风雨的侵袭

　　孩子伴着爱成长

　　我携着童心相随

**教师即兴演讲稿经典 篇26**

　　各位领导、各位老师：

　　大家好!

　　今天我很高兴，能站在这跟大家说话，象这样的场面我经历过几次，那时我是乐天派，因为那时年轻，具有活力，笑口常开，至今有同事还怀念我那银铃般的笑声.而现在我是郁闷派，为什么?不是有句话吗，长江前浪推后浪，前浪死在沙滩上.

　　幸好我们组的老师仅把我推到浪尖上，出于对我的照顾，对我的关心与爱心，把这个荣誉给了我，否则的话我就死在沙滩上了.所以我得感谢他们.

　　今天谈什么经验交流，我没什么可说的，我只尽自己的本分，终于我的职业，用心钻研教材，用心备课，用心教学，用心批改作业，用心教育学生.写案例，写什么?

　　刚开始我还弄不清楚，我也用心去查找资料，了解了其书写格式，所写的内容，看了以后，我写了.其实教学案例，是教师的都会经历过.不过我想，我所发生的教学案例可能比其他学科的教师机会多一点.因为同一教时内容，我要在三个班级里上课.教学方法方式只要自己用心去感悟，这个方法不行，就换另一个，总有一个适用，就像医生给患者治疗配药一样，这药不行，就换另一帖药，总有一帖好药.但我现在很遗憾，被推到沙滩上的时间近了，像今天这样的喜事的机会不多了.

　　教了三十几年的书，不服老不行了，现在五十出头，耳背、眼花、头顶开花，真遗憾啊!人老了，麻烦的事也多了，接受新事物的能力逐渐减弱，如在电脑操作上，当自己遇到不懂时，想问又难以启口，怕给人家带来麻烦，不问自己又不会进步，所以有时显得郁闷.

　　啊!年轻真好，眼快、手紧、干事情不用等.虽然我已年轻过，但我还是怀念年轻时候的情景.现在的我不是我不会，是没有更多的机会.所以那些年轻的教师，该辉煌的时候就辉煌吧!谢谢大家!

**教师即兴演讲稿经典 篇27**

　　尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　我是。我记得我以前听到过这样一个故事。有一天上帝让我牵着蜗牛去散步，我已经走的很慢了，可是蜗牛还是气喘吁吁跟不上我的脚步，于是我问上帝，为什么要让我陪蜗牛散步呢，上帝却没有回答我。

　　因为没有得到答案，我继续牵着蜗牛走，这次我的脚步更慢了，放慢脚步后我忽然发现原来身边的风景是这么的美，到处鸟语花香，突然我明白了其中的道理。在我们的教学中经常会出现拔苗助长的现象，作为教师的我们如果能反过来配合蜗牛的脚步，这不就是一种宽容与爱嘛。

　　在课堂教学中我们要爱每一位学生，不管他是优秀生还是学习暂时有苦难的学生，不应该带有色的眼镜看人。尤其是对学习暂时有困难的学生教师要付出更多的耐心，给予指导与帮助。不应该出现讽刺、挖苦的现象，更不能出现体罚与变相体罚，这是对学生的不尊重，会给学生的心里造成不可弥补的阴影。

　　由于学生受身体条件、身体素质、兴趣爱好的影响，对知识与技能的理解不可能相同，这就需要教师在教学方法和评价方法上不能采用一刀切。比如有的学生先天素质就好，各项运动不用多刻苦的去练习考试就能取得良好的成绩。反之有的学生由于身体素质和体形的.原因，比他人多付出好多倍，在考试中也不见得能及格，这就要教师给予更多的关爱。

　　比如肥胖的同学在耐久跑的教学中怎么努力也达不到及格标准，我就给他们适当把及格成绩适当降低，只要进步幅度达到一定标准就视为及格，让他们能感受到只要努力就能获得成功，能体会到成功的快乐。所以我们在教学中还要注重区别对待，不仅让多数学生吃好，还得让能力强的学生吃饱。

　　总的来说，只要作为教师的我们付出耐心与爱心，学生就会在爱的滋养下健康快乐的成长!

　　谢谢大家!

**教师即兴演讲稿经典 篇28**

　　各位领导、各位老师：

　　大家好!

　　回首自己的工作之路已有十年，在这几年中，让我受到过无数次地感动。当读到很多老师的感人事迹时，感觉喉咙哽咽，心头发酸，使我真切的感受到教师正是塑造人类灵魂的工

　　程师，他们如蜡烛一样，燃烧了自己，照亮了别人。为此，我为自己能够从事崇高的教育事业而感到骄傲和自豪。

　　“有一首歌最为动人/那就是师德/有一种人最为美丽/那就是教师/有一种风景最为隽永/那就是师魂不要说我们一无所有/我们拥有同一颗火热的太阳/我们拥有同一片广博的天空/在同一片蓝天下/我们用爱撒播着希望/在同一片蓝天下/我们用心谱写精彩人生！每当读到这些赞美教师的诗词，我的心情就无比的喜悦，我骄傲，我是一名女教师！

　　我们的工作是如此的平凡，周而复始，年复一年；我们的工作是如此的不平凡，我们的双手托举着祖国的未来。这里是我的讲台，这里有我的爱。面对学生渴望的眼神，我们在讲台上挥洒自如；面对学生无助的眼神，我们在生活中无微不至；面对学生迷茫的眼神，我们在前程上指点方向！我们不是春蚕，我们的丝永远围绕在学生的身边；我们不是蜡烛，我们的.光一直指引学生前进的路程！

　　我们的人生是奉献的人生！吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心性淡泊，用青春和生命谱写无怨无悔的人生，虽然，选择了“三尺讲台”，就放弃了时尚华丽，但谁能说我们不美？举手投足间流露出知识的魅力！选择了“三尺讲台”就放弃了歌舞升平，但谁能说我们不快乐？享受授业解惑的过程乐趣无穷！选择了“三尺讲台”就放弃了金钱名利，但谁能说我们不富有？桃李满天下是我们最大的收获！

　　作为一个女教师，为人师，为人母，为人妻，为人女，为人媳……公务缠身，家务烦心，事事操心，一个个像个陀螺，每天滴溜溜地转；各方面干好了还罢，万一哪方面没干好，出了差错，就会处处烦心……想到此，做女人难，做一个女教师更难的感受油然而生心头。但想到“半杯水”的故事，感觉就不一样了，面对同样的半杯水，有的人会说：“唉，怎么才只有半杯水！”有的人却会说：“呵，太好了，我至少还有半杯水！”瞧：不同的态度，就有不同的心情。作为一个女老师，每天带着这么多学生，想一想，天底下那有一个母亲会有这么多孩子，会有这么多快乐，桃李满天下，这是多么幸福的事呀！事情多，负担重，可以给自己减负，做事情，订好计划，生活就会有规律，连那你的生物钟都会有规律。先做重要的事情，减去不必要的应酬。每天给自己半小时的锻炼时间，每天和自己交流十分钟，和最亲的人交流十分钟，真心的对待每个人，认真的对待每件重要的事，即使结果不圆满，只要问心无愧，就会心情舒畅。对别人多一份宽容，多一份理解，你就会少一分烦恼，少一份争吵。你就会多一份幸福，多一份悠闲，多一份优雅，多一份美丽的心情，生活就会多一份温馨的滋味！祝愿所有的女教师，包括我，为了所有我们爱的人，也为了所有爱我们的人，好好地活，好好地过，活出滋味，活出精彩！

　　我骄傲，我是一名光荣的女教师！三尺讲台很小很小，但足以展现我的自信、我的从容！三尺讲台很大很大，在这里，谱写了新时代女教师的精彩人生！

**教师即兴演讲稿经典 篇29**

　　各位领导、各位老师：

　　大家好!

　　\"仪\"是指人的”仪态”;”表”是指人的”外表”，”仪表”顾名思义，也就是指人的外表(包括容貌、姿态、风度等，指好的).”大方”指(言谈、举止)自然，不拘束.”仪表大方”意思就是人的外表、仪态要端庄大方.

　　有些同学在仪表的姿态、风度方面，和大方的言谈方面做得不够好.上课发言，一定要流畅、大声.声音小的只有蚊子叫一样，那你到底是说给46位同学听还是自己听啊?不流畅，有的同学一个”因为”要说不下五遍，下文还接不上去，让人听着累.你说得也累，这种感觉会让人受不了的!

　　也是上课发言方面，有些同学伶牙俐齿，大大方方，站有站相，而有些同学就结结巴巴，忸忸怩溺，站没站相，首先让人看了就不舒服.其次会让人认为他没自信，不会有更多的耐心去听，即使他的回答再精彩.所以，姿态也很重要!

　　风度，是表现在各个细节方面的，比如说：春秋游中午吃饭时，别人碰倒了你的东西时，别人撞倒你时---吃饭时，你大方的呈上你的美味佳肴，与伙伴们分享;别人碰倒你的东西时，你能不计较的拾起来，不与别人争论;别人撞倒你时，你对别人微笑，并告诉他你没事，宽容别人.如果你能做到这点，你就是一个有风度的人.

　　现在，我们学会了仪表大方，在社会上工作后，你会很受人们欢迎，因为你有风度，回宽恕别人，你有仪表.

　　\"仪\"是指人的”仪态”;”表”是指人的”外表”，”仪表”顾名思义，也就是指人的外表(包括容貌、姿态、风度等，指好的).”大方”指(言谈、举止)自然，不拘束.”仪表大方”意思就是人的外表、仪态要端庄大方.精选xx小学教师即兴演讲稿

　　有些同学在仪表的姿态、风度方面，和大方的言谈方面做得不够好.上课发言，一定要流畅、大声.声音小的只有蚊子叫一样，那你到底是说给46位同学听还是自己听啊?不流畅，有的同学一个”因为”要说不下五遍，下文还接不上去，让人听着累.你说得也累，这种感觉会让人受不了的!

　　也是上课发言方面，有些同学伶牙俐齿，大大方方，站有站相，而有些同学就结结巴巴，忸忸怩溺，站没站相，首先让人看了就不舒服.其次会让人认为他没自信，不会有更多的耐心去听，即使他的回答再精彩.所以，姿态也很重要!

　　风度，是表现在各个细节方面的，比如说：春秋游中午吃饭时，别人碰倒了你的东西时，别人撞倒你时---吃饭时，你大方的呈上你的美味佳肴，与伙伴们分享;别人碰倒你的东西时，你能不计较的拾起来，不与别人争论;别人撞倒你时，你对别人微笑，并告诉他你没事，宽容别人.如果你能做到这点，你就是一个有风度的人.

　　现在，我们学会了仪表大方，在社会上工作后，你会很受人们欢迎，因为你有风度，回宽恕别人，你有仪表。

**教师即兴演讲稿经典 篇30**

　　时代在飞速发展，日新月异，今天，有多少新兴的行业如雨后春笋般蓬勃兴起，又有多少工种销声匿迹。但唯有教师行业，看起来风平浪静，但实际上却是风暴中心，挑战无限！为此，我们教师别无选择——只有竭尽全力，不断丰富和充实自己，做个有魅力的教师！

　　首先，教师应是胜利者。教师应目光敏锐，善于接受新的事物，在时代的大潮中能够把握机遇，接受挑战，享受声明，以一个胜利者的姿态去迎接未来。

　　其次，教师应是学习者。教师应有明确的终身学习观念，并为自己建立学习目标，无论在工作中，还是在自学、培训中，都要做有心人，不断积累、总结和分析。只有如此，教师才能信心倍增，对工作的执着被成一种信念，对学生的爱犹如葱郁健康的大树，枝繁叶茂。

　　最后，教师更是探究者。教师要研究学生、研究教材，研究教育环境，研究教育理论，研究教育思潮；总是尽可能快地汲取各种教改信息，优化整合，不断内化，并逐渐形成理论。教师的创新精神和人格魅力像花香一样浸透了孩子们的心灵。

　　时代前进如大浪淘沙，永远年轻的应是教育思想，是教师的观念，来吧，让我们共同努力，做个有魅力的教师！

**教师即兴演讲稿经典 篇31**

　　各位领导、各位老师：

　　大家好！今天我演讲的题目是《光荣的事业，无悔的选择》。

　　印度诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜美的，果的事业是尊贵的，叶的事业是平凡的。”教师，就是叶的事业。今天，我荣幸地站上这方讲台，心中无比激动，也感到万分的骄傲与自豪，因为，我正从事着一项光荣的事业，响应着梁荣业书记的号召——弘扬大岭山老区的精神，共建美好的家园。我正在用青春和生命谱写着无怨无悔的人生！

　　回想17年前，我捣蛋而大动肝火，也曾为家长的不理解而耿耿于怀；但我毫不退缩，不断地反思和总结经验，大岭山老区那“团结一心，自强不息，艰苦奋斗，不甘落后”的精神时时鞭策着我。

　　如果你问我做教师是什么感受，我会这样回答：

　　仰视翱翔长空的雄鹰，远眺耕耘沧海的海鸥。亲爱的老师们，三寸粉笔在指挥着我们教育改革与时俱进的交响，三尺讲台在传承着我们努力创新继往开来的斗志，我们不畏严寒，我们傲视风霜，拼搏吧，亲爱的战友们！为了大岭山这个美好的家园。奋斗吧，老师们，我们的事业无尚光荣！

　　我的演讲完了。

　　谢谢大家！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找